

VALLADOR. Jointo.

El cuento del Senorito
Tonsilla a sob.

Apde ms. 1786

Partitura.

Los partes sueltos de orquesta
estan en Mus 95-10 bajo el
tit. "Abunde vos? Detente."

Las partes de instrumentos están en el
legajo 95-10 registradas con
otro título: "¿A donde vas? Delente"

[faltan instrum. - están en 95 10]

1

Mus. 95-14

95-14

Conadilla a Solo

El Luento del Señorito;

Del S.^r Valledor:

1786.

La Rotini

Ayuntamiento de Madrid

Las partes, uellan de orgueta
están en 95. 10 bajo el título
"Alfonse Dubois de la Fuente"

Aerido

+

All. spiritoso

Handwritten musical score for a piece titled "Aerido". The score is written on ten staves, with the first two staves grouped by a brace and labeled "All. spiritoso". The music is in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "p" and "cresc.". The lyrics "A donde vas" and "de tene" are written below the staves, along with the phrase "que furor te arrebató".

desta suerte y sin saber de cierto

si gustará o no? ha! el o jemo

se po

mar con todo yo quiero manifest

parar a te des mi deseo

Despi. Andte

y por ser vir tan Noble Correvilla

Ayuntamiento de Madrid

Can taré tona dilla e traña y Nueva;

All.^o

2
4

2
4

po

2

fu

oygan Cava lle ros

po

tengan aten cion

Un Cario quea

po

noche ami me pa so

luego al instan rito que aqui sea ca bo' yo

me iba ami casa sin mai de ten cion y bi un seño

rito que ami sea rrimo - y mui pensa

tivo des ta suerte ablo aya puer si

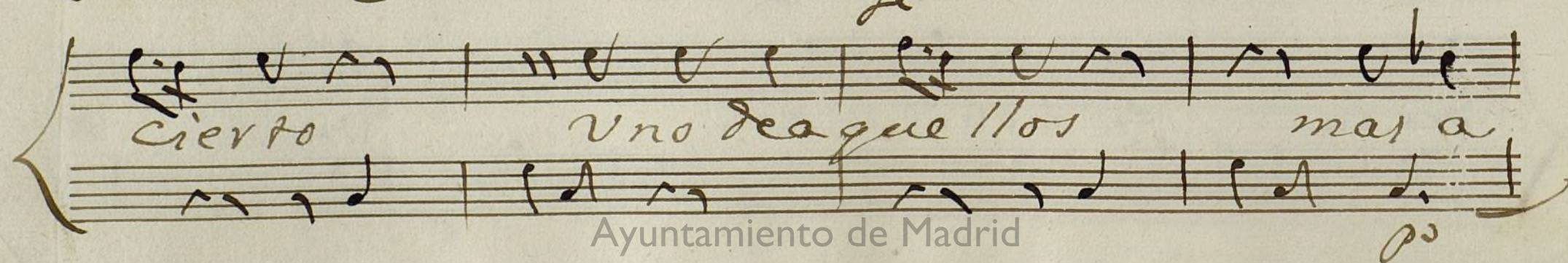
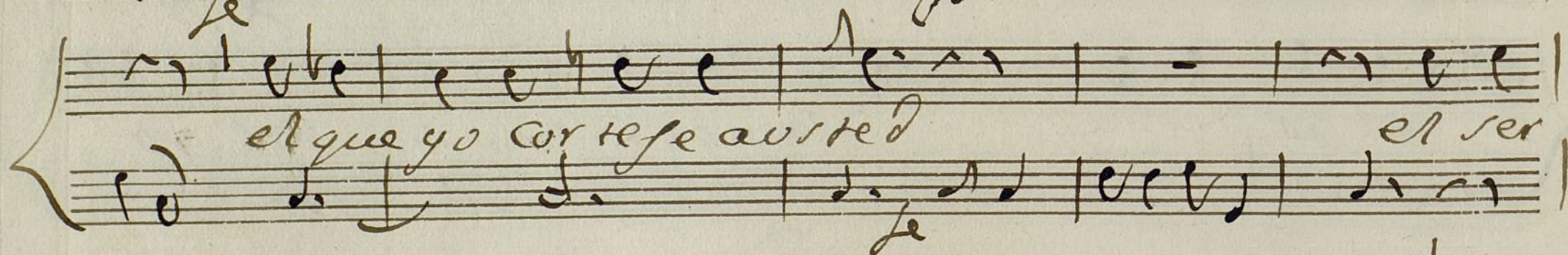
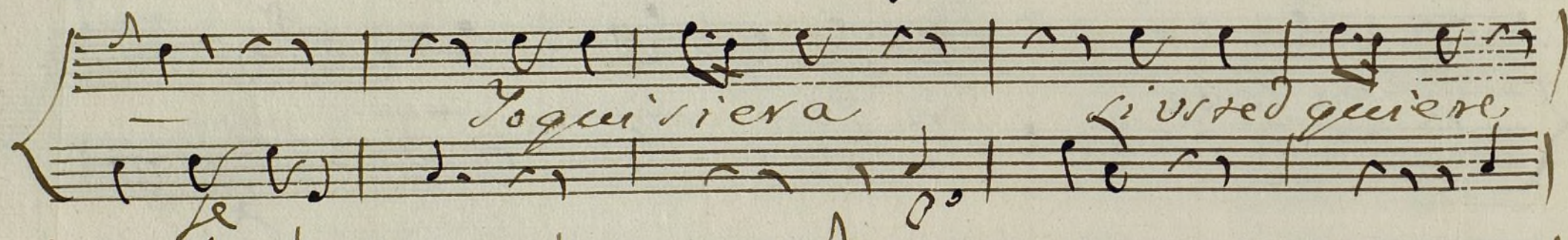
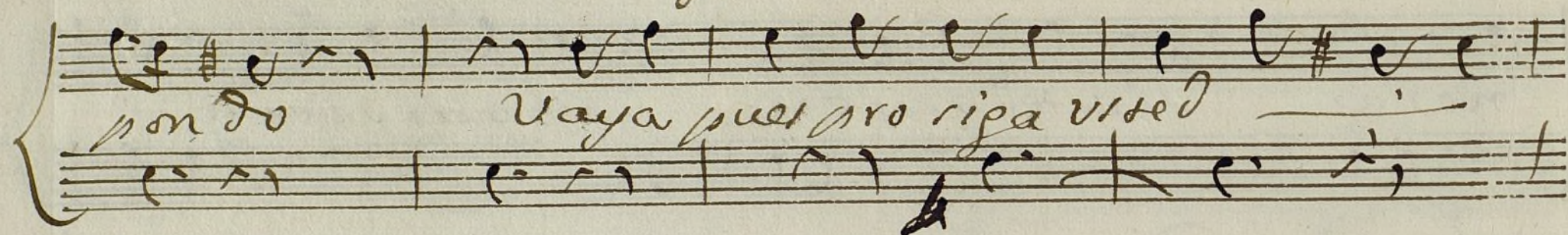
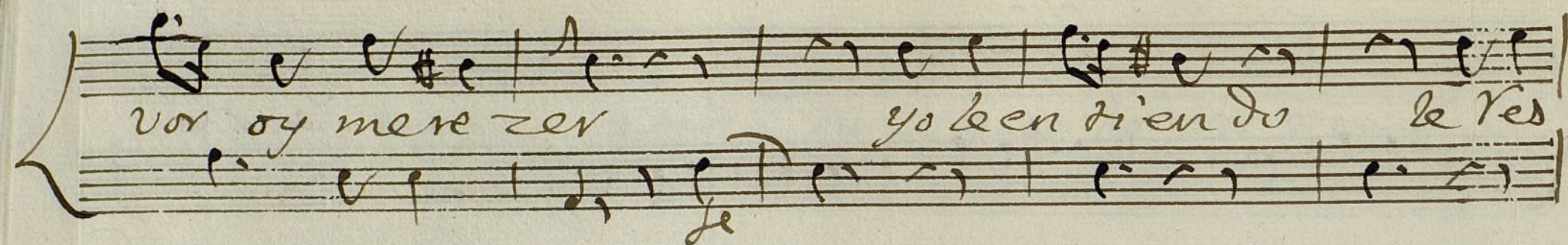
len cio Pen san a ten cion — que lo su ze

di do or con ta re' yo or

or con ta re' yo

And. poco

Yo se
 ñora si vos red quiere yo quisiere
 po
 ya se be — yo
 el po der la vamos claros el po
 der la en tiende vos red — un fa



All.^o vivo

5

primadito a usted :::

mallo malo malo esto no ba bien

amiguito mio no lo en diende usted

y sepa que los ombres mas lo que ve - mos

Cuan to mas des Via dos en fadan me - nos en

Andte

à om brei om brei -

quien os creyera - buenos alago - que tanta

fuera - nos quereis ha ta tanto -

que somos buen tras -

Segui.

Allegretto

3
4
3
4

usted sepa que vi~~do~~ do us

si si si si gl'alla en

ta lia siguen la misma es

Cuela si gl'aca en Espana — se

quiere alquer a fable se tima alquer a tonto sea

petere al Ven dido sea tiende alquer discreto mas

lo quemaree el tima es a quello a

quello el fa vito en el caso di parred mi

Dueño lo e dicho bien claro queda vsted m

puer to — — — — — ma i se pa v i se que
 rido — — — — — ya ten go a que llo —
 lo que las Pe ti me tras — — — — — Ha man cor
 re jo — — — — — Cuen ta se
 ño ra i — — — — — ten ed cui da do — — — — — por que los om bre i — — — — —

g.
 # g.
 # g.
 # g.
 # g.
 # g.

3
 3
 3
 3
 3
 3

p.
 p.
 p.
 p.
 p.
 p.

son mui la par tos — y al me jor tien po pe gan —

Ca sta ñe ra zos —

Allegro y el po bre ri to

que tal oy o di jo se ño ra tie ne ra

zon y usted per done por que o tra vez.

tengo en ten di do lo que è de ha cer a Dios se
 ñora a ta ma ber y yo le di go Dios
 guar de a vos ted ya ora queri di tos el fuer za a ca
 bar — Con se quei di lli tas que voi a can tar
 chi chi a ten ci on chi chi

Ayuntamiento de Madrid

p^o
que allà van chi ti to se ñores y luego sal

p^o
me ar y luego sal me ar;

Segui.

And.^{ro} Alleg.^{ro}

f^o
Amados - mos que se vos qui en

tan to os ama Amados Mosqueteros qⁿ tan to os
a ma - - - - - qⁿ tan to os ama -
quien tan to os ama oy por vos sacri
fica y diomay Patria
sido amis Lunetas q^l suplan mis

faltas ami apo sentos merezca su gracia a
mi Cazuela y pa... tio q! tenga Constan - cia
a - - - - - ; que no se si qui - - - - - rinte
que no se si agra - da por eso yo se - - - - - mo
no sea desgracia da mas en buenas pie

da des oy con - si'ada es pero que me suplan
espero que me suplan - - - - - mi igno
rancia
Allegro
La Señora
bueno Indulto merezcan
oy mi errorer;

Ayuntamiento de Madrid