Tonadilla



Mus 94-14

94-14

+

# Tonadilla à Solo,

## El Cortejo de los tiempos

//

La Nicolasa;

Del Sr. Moral;

1790

//

Ayuntamiento de Madrid

+ Mutación de sala: Con un Bufete

~~Mutación de sala: Con un Bufete, con~~
Una Pluma en la mano:

Despacio

Je

Ya que des pierta no en
De los si glos mas Ve

f.p. f.p. Je Staccatto

Punteado

Cuentro para mi tonada y dea

mo ños las Costumbres es toi viendo

sesienta el Ba
lete

para mi to na day dea
las Costumbres es toi viendo

arco fe

Ayuntamiento de Madrid

Veré si el Sueño Sangrea — a mi Numen
la mudanza no comprendo — que ay de Una edad a

el se don a mi Numen el se don
otra edad de Una edad a otra edad

Allegro
todo piano

Recit.
Allo

despierta

Le

Ayuntamiento de Madrid

Esperad Españoles venturosos

Le oboes

que vivistis en siglos malditchosos

oboes

pero en vano llamaros

yo me en peño Cuando esto es Ylusion que finge el sueño:

Despacio Le ps Le

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Aunque estas son ficcio - - nes de mi dis cur so
Pues aciendo un Co ro - - - so de las Cos tum bres

de mi dis cur so - - - - para mi to na
de las Cos tum bres - - - so de Una Sati

Ayuntamiento de Madrid

Dilla — medàn a sunto — para mí ro na

rilla — formar que guste — podrè Una sati

Di - - - lla medàn a sunto:

ri - - - lla formarque guste:

Allegro

Le

ya si' a exe cu dar lo

Voi

Po

sin ma lo de os

y

de a que te

Ayuntamiento de Madrid

modo salde de un empeño y de aquel de

modo salde de un empeño oigan lo

Con fa vor lo veran efec tu ar

si Reynan pro pi cios si len cio y piedad si

Reynan pro pi cios si len cio y piedad:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro poco

no [An ses

era an

[de ora hacian gala

ser causa de un Duelo

de ser

Una

Com bre nuestros Todos de ser
Cinta de una Dama Una

Ya ora nuestros Todo
Ya ora por la Muger

Q
Le

q
po

q los hazen gala de ser monos
propia ay quien no abla una palabra

Ayuntamiento de Madrid

ha zen

ay quien

1ª

Con el Lienzo an zes el Sexo

no [er Guarda Infante ò Son Pillo

Su mo des tia Ver guarda ban

que de Coro el Sexo da ba

sumo destia
que de Coro

ya ora Con Za Casa muestran
despues pasò a Ca de ri llos
a que
ya ora e

llo mismo que tapan
Basquiña y Cogulas
aque llo
ya ora e

Ayuntamiento de Madrid

2ª

la Lan

An ter

za de los An tiguos

el Sa ben sus fuerzas

fué despues Espada y

e ser ri ta ba en flor

Daga

neos

fué despues

e ser ri ta va

Ayuntamiento de Madrid

luego cuto, despues Junco
despues enfupar la Espada

ya ora seaquedado en nada
ya ora en Vailar el Bolero

ya ora
ya ora

Ayuntamiento de Madrid

Aunque siempre los hiem-- pos an sido ma

Aunque siempre los hiem-- pos an sido ma

p

los

los

an si do
por que los
an si do
pero lo

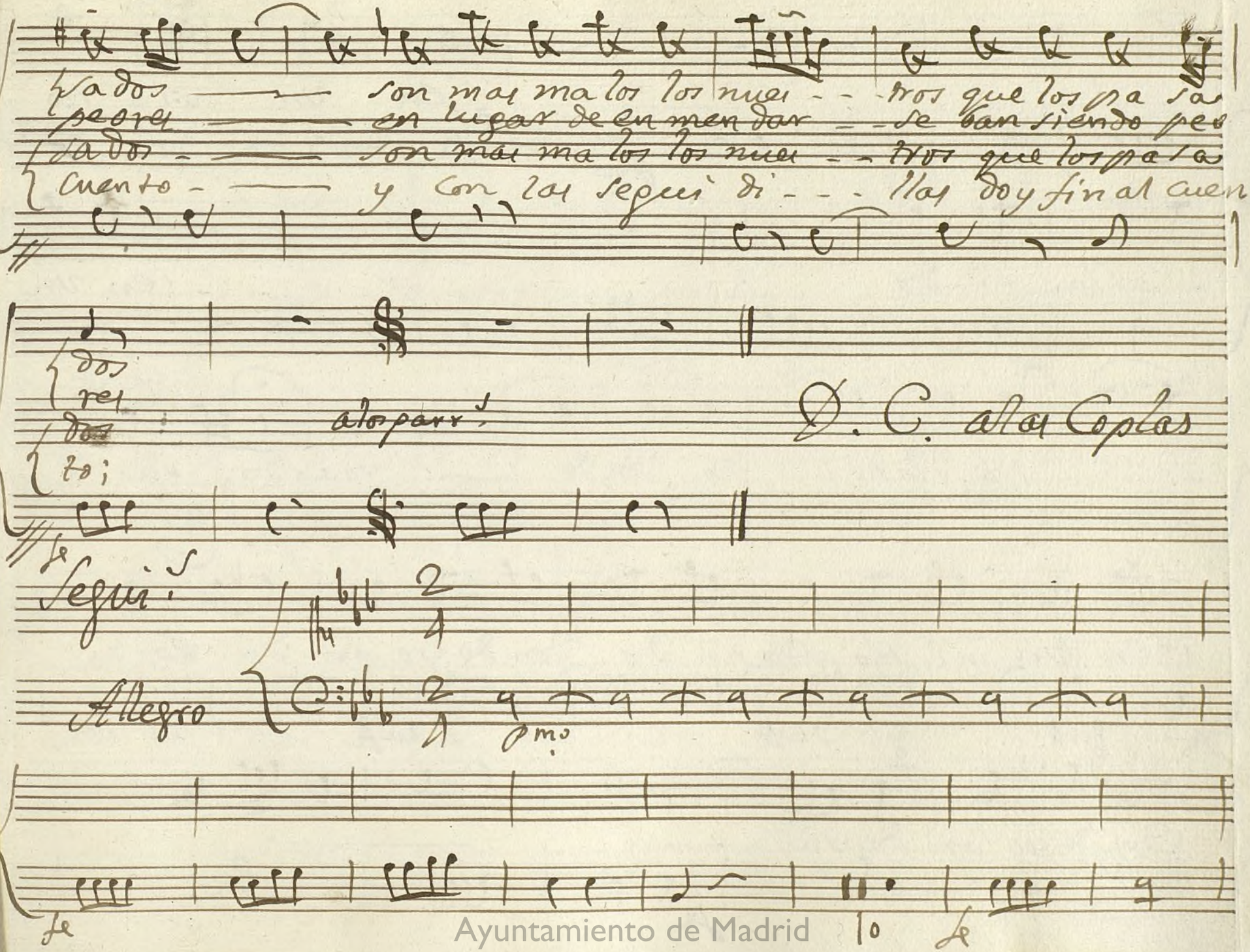
ma los
ombres
ma los
de lo

p

son mas ma los los nues tros
en lugar de en mendarse
son mas ma los los nues tros
y con los se gui di llar

que los pa
san si en do
que los pa
doy fin al

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

en un si tio —

— flo ri do en un

si — tio flori — do donde — yoanda va

en un si tio flori do donde yo an da va

Le Vinh Vinh Vinh

donde yo an davà —

Le

Ayuntamiento de Madrid

Don de yo an da ba — dor —
Re suel bo o ler le — mi —

mi do halle a Cupi do — dor — mi do halle a Cupi do
rando la fragan cia — mi — rando la fragan cia

en be Unas Ramas — en be Unas Ra —
que el Clavel bier te — qi el Cla vel bier —

Po Tinp

Ayuntamiento de Madrid

And te

— — mas
— te

mea Zerquè Con Tu
mea Zerquè Con Tu

Cor
Cor

le mi rè con Zemor
le mi rè con Zemor

y ad ver ti
y ad ver ti

que es
pe

Vinte
pa
Vinte

Ayuntamiento de Madrid

ta ba el quitado muri a congo fado de vn fuer ze su
ven el a bia Vna Abeja impia q: el la vio meti
rinfo rinfo
dor devn
rio q: el
All.o
pe
quien
ro al sir a limpiar se
fue la los clave los
pmo

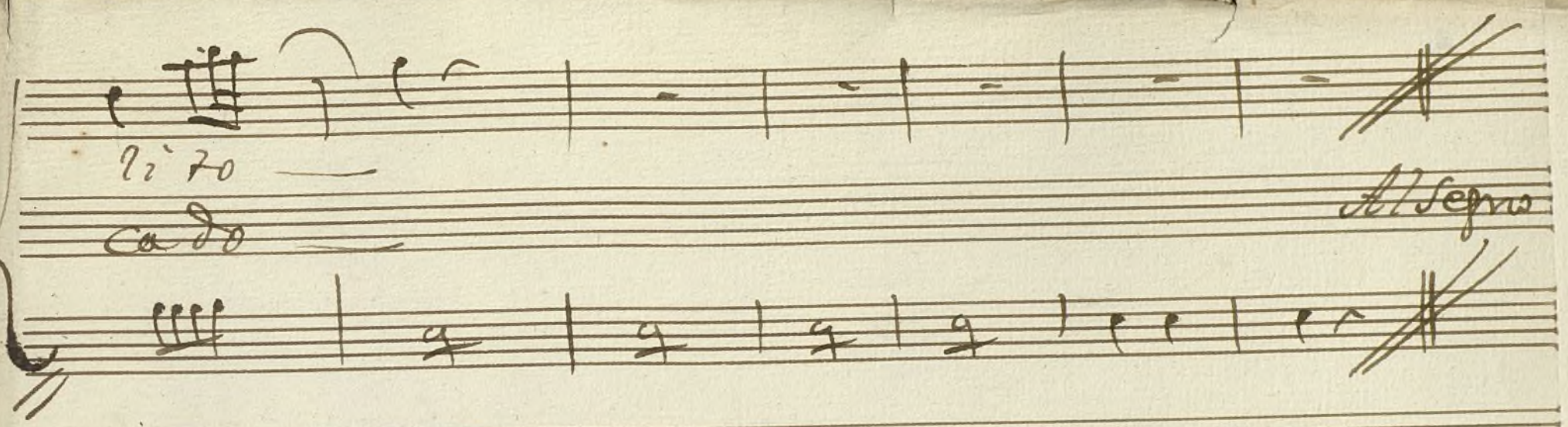
Ayuntamiento de Madrid

pero al hir — a limpiar — le veo —
quien huela — los Clave — les de amor —

— que el Niño, tiene en su dulze bo ca un clave
— in Canto, siempre de las fuerzas saldrà pi

li to un Clave li to — un — clave —
cado saldrà pi cado — salt — drà pi

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 94-14

# Violín 1º

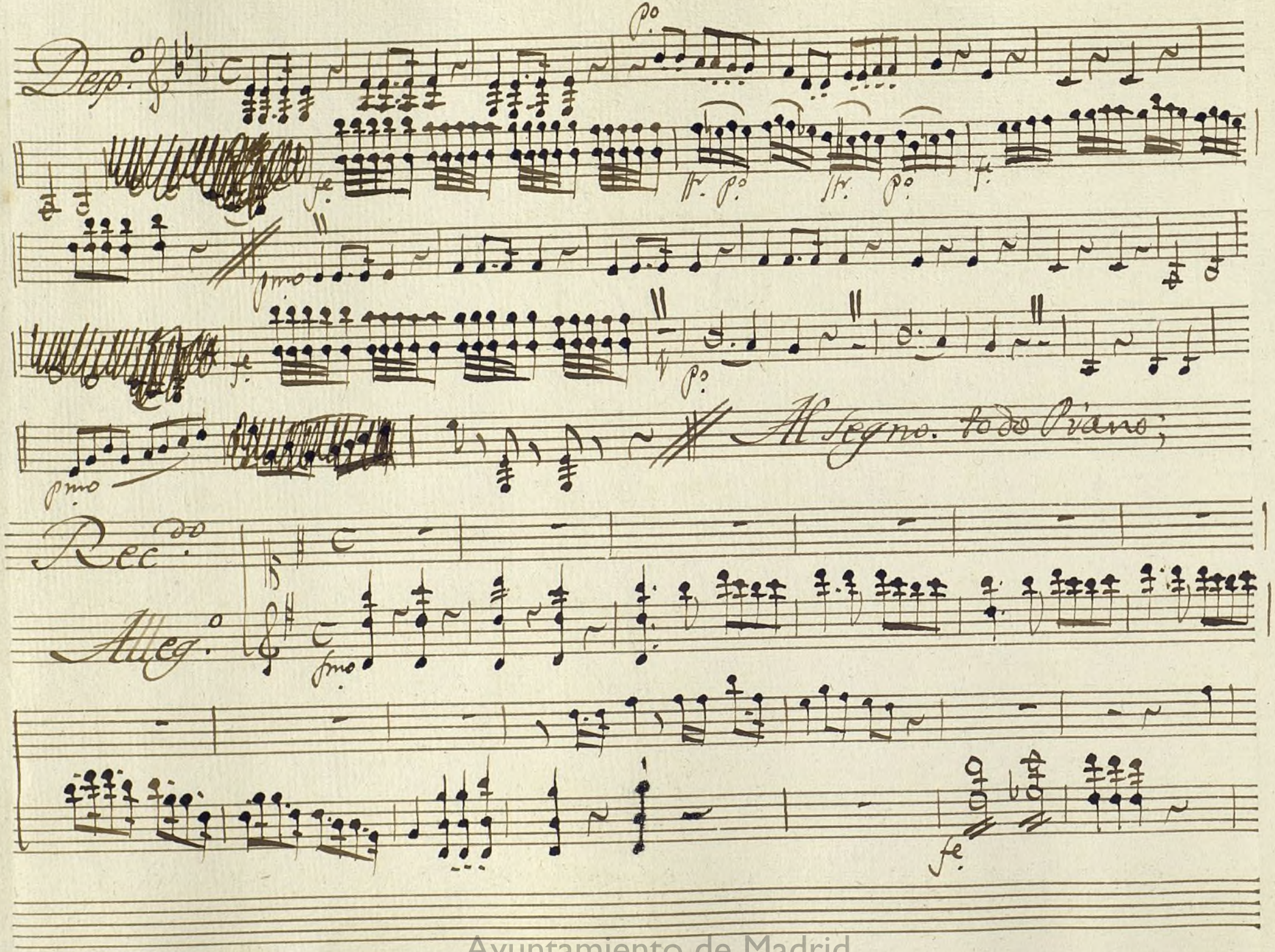
Fon.ª á Solo

el Cotejo delos tiempos;

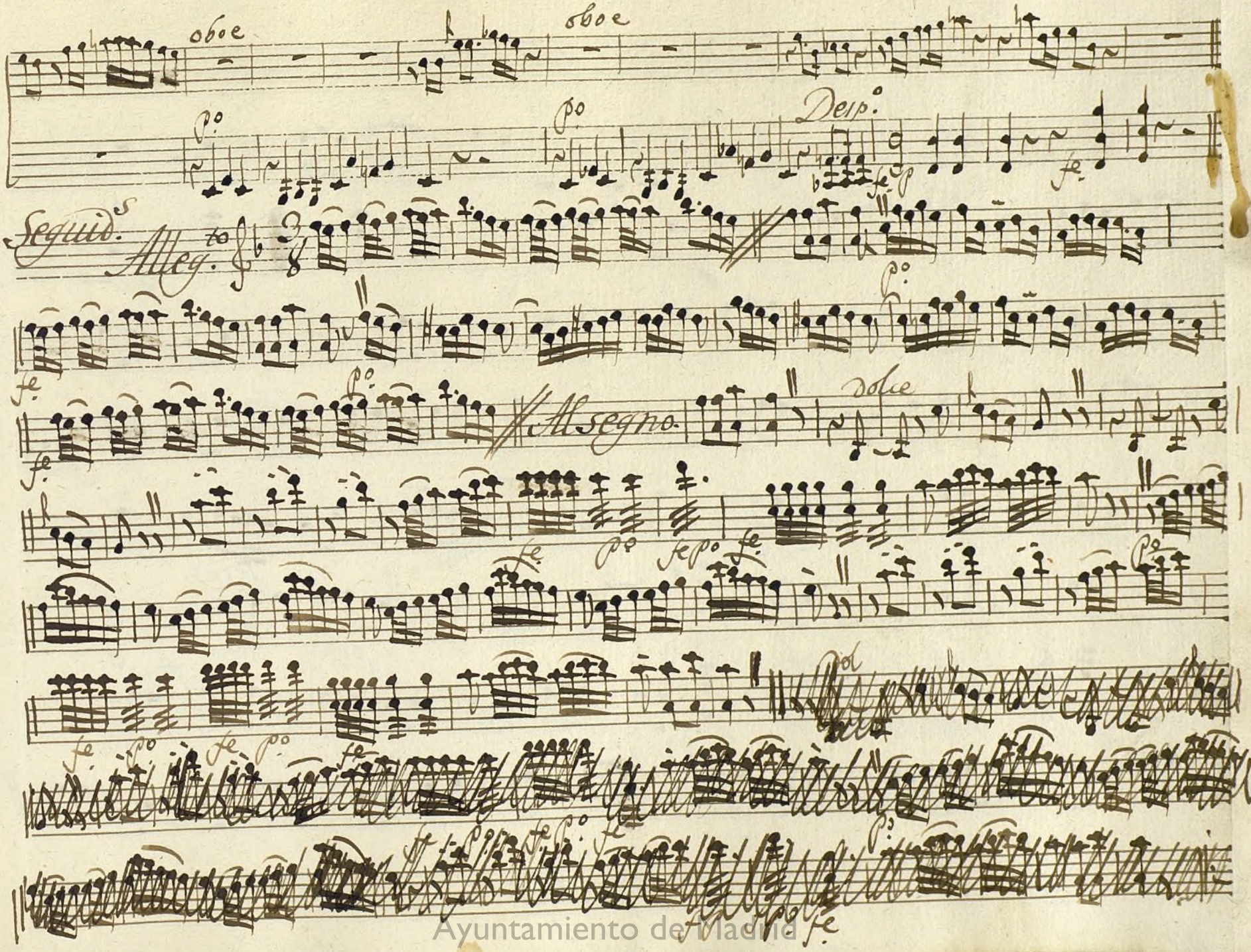
Sinfonía

//.

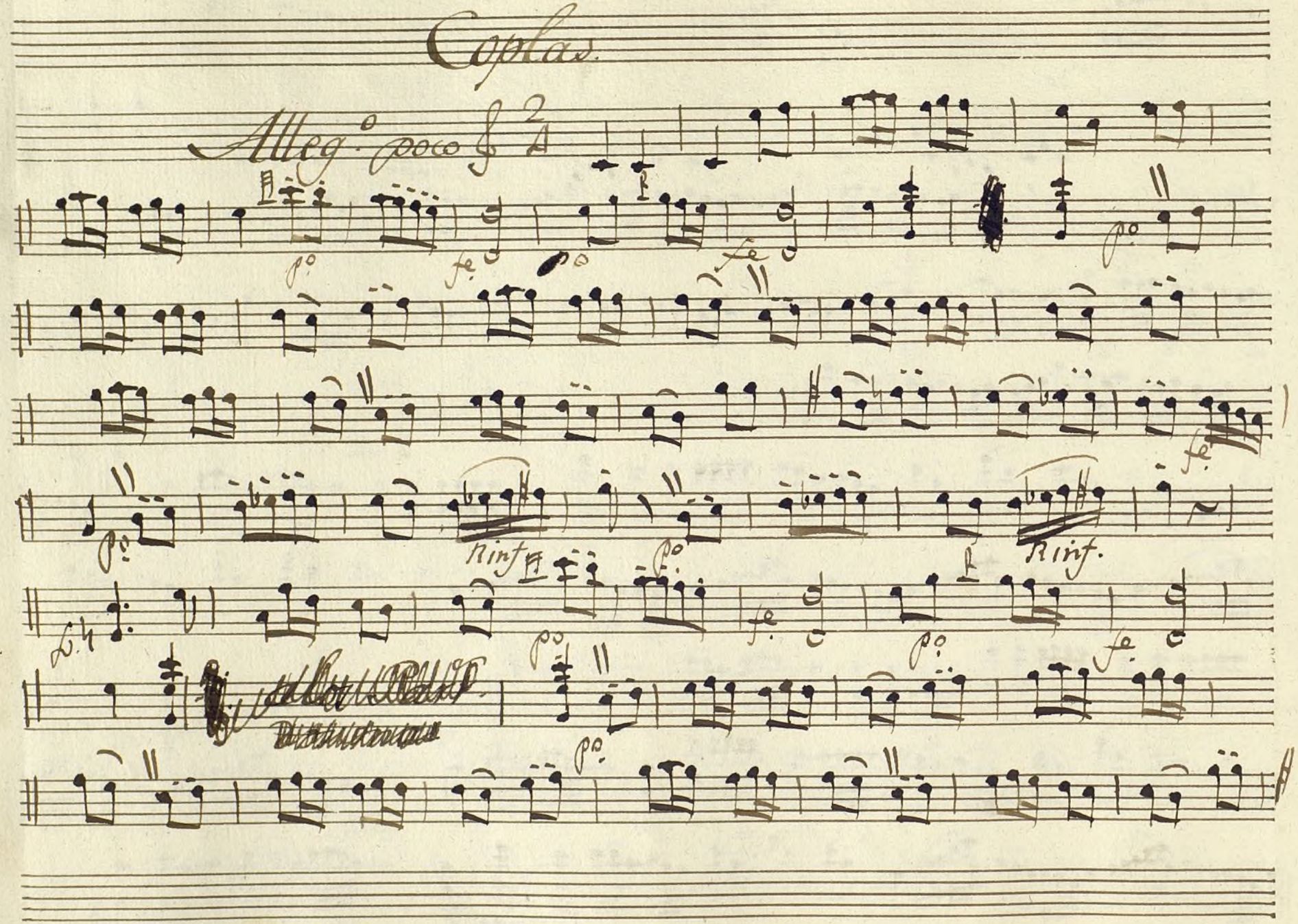
Ayuntamiento de Madrid



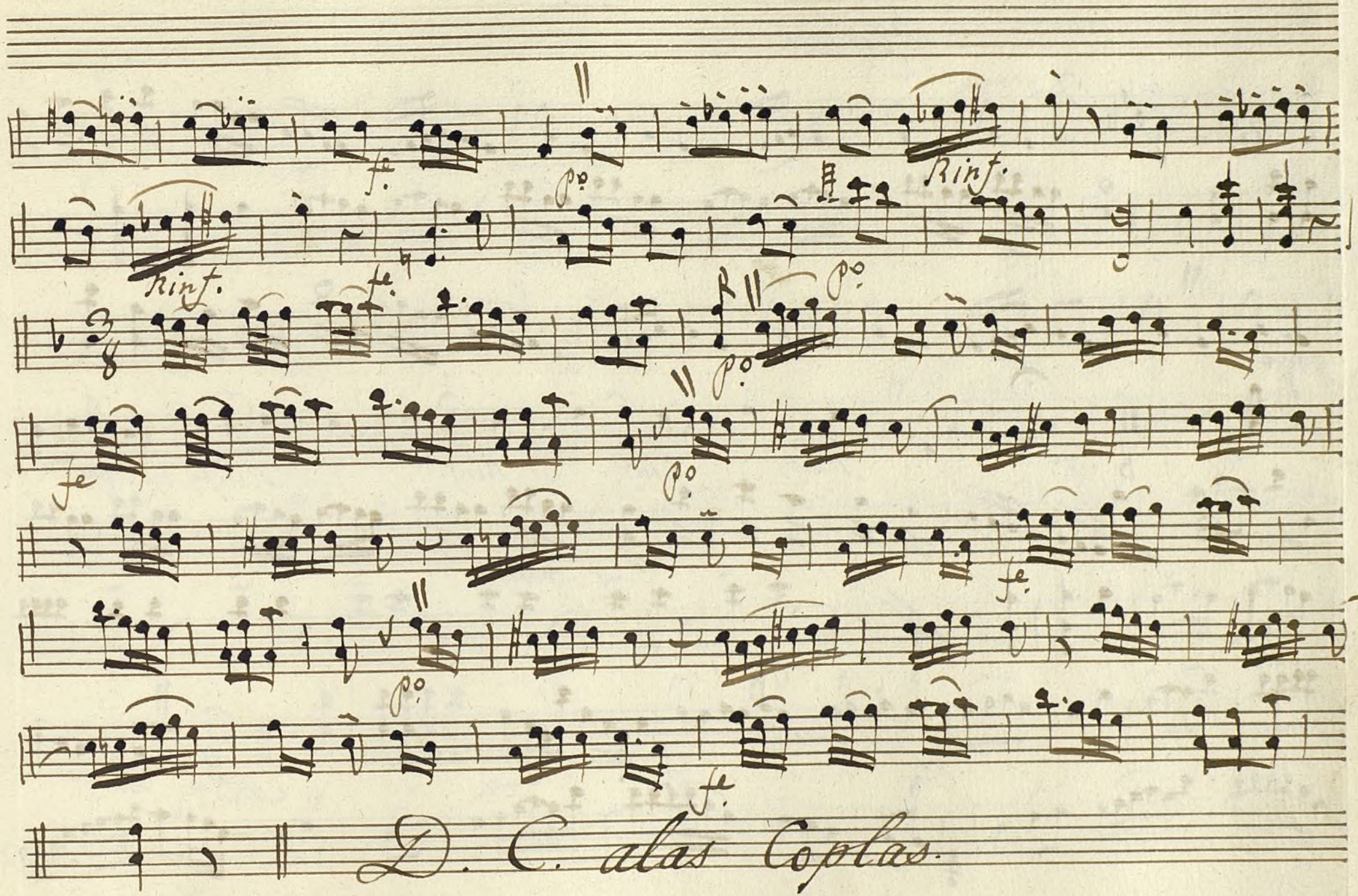
Ayuntamiento de Madrid


oboe
oboe
Dcrp.
Seguid.
Allegro
Allegro
Allegro

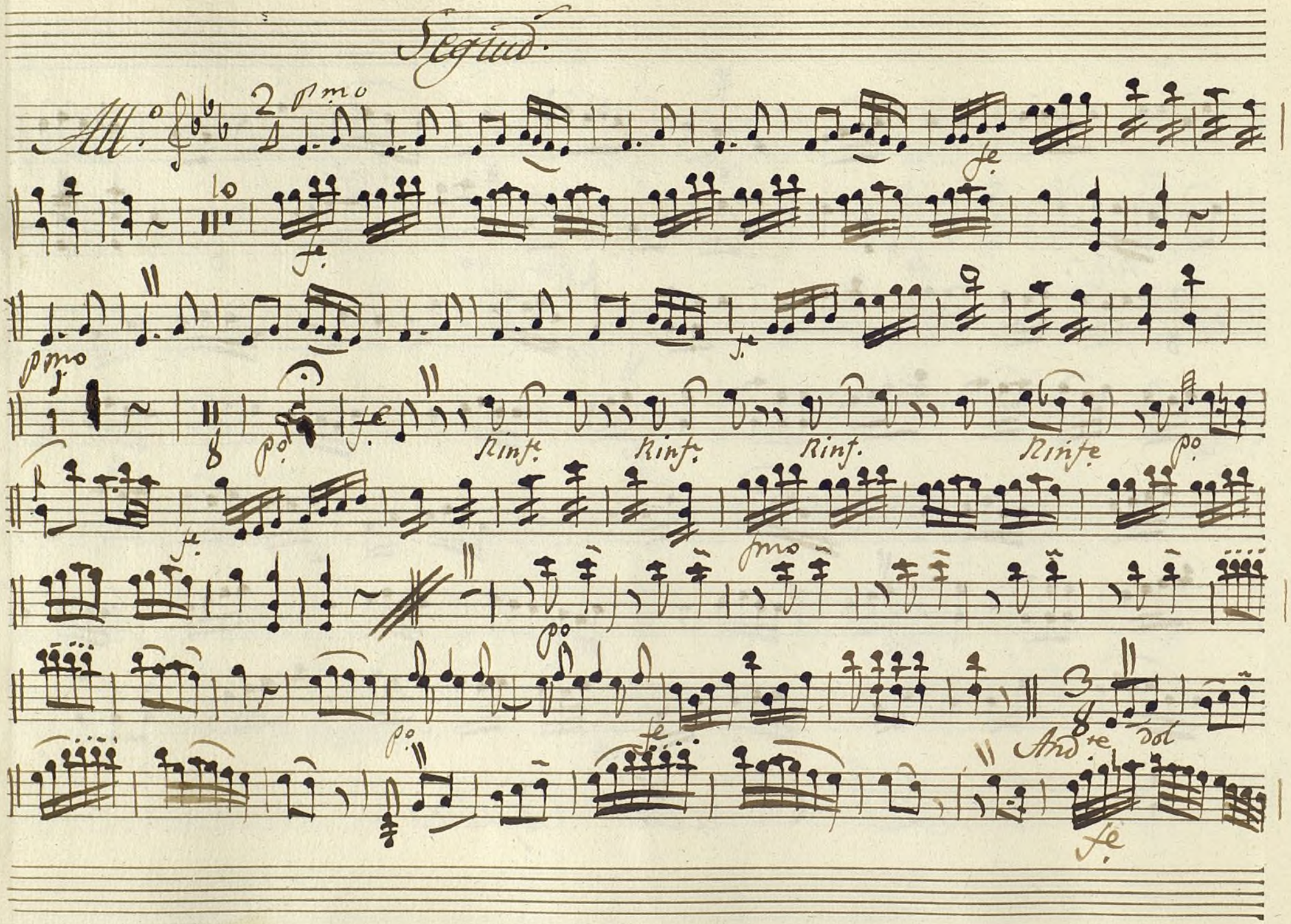
# Coplas.



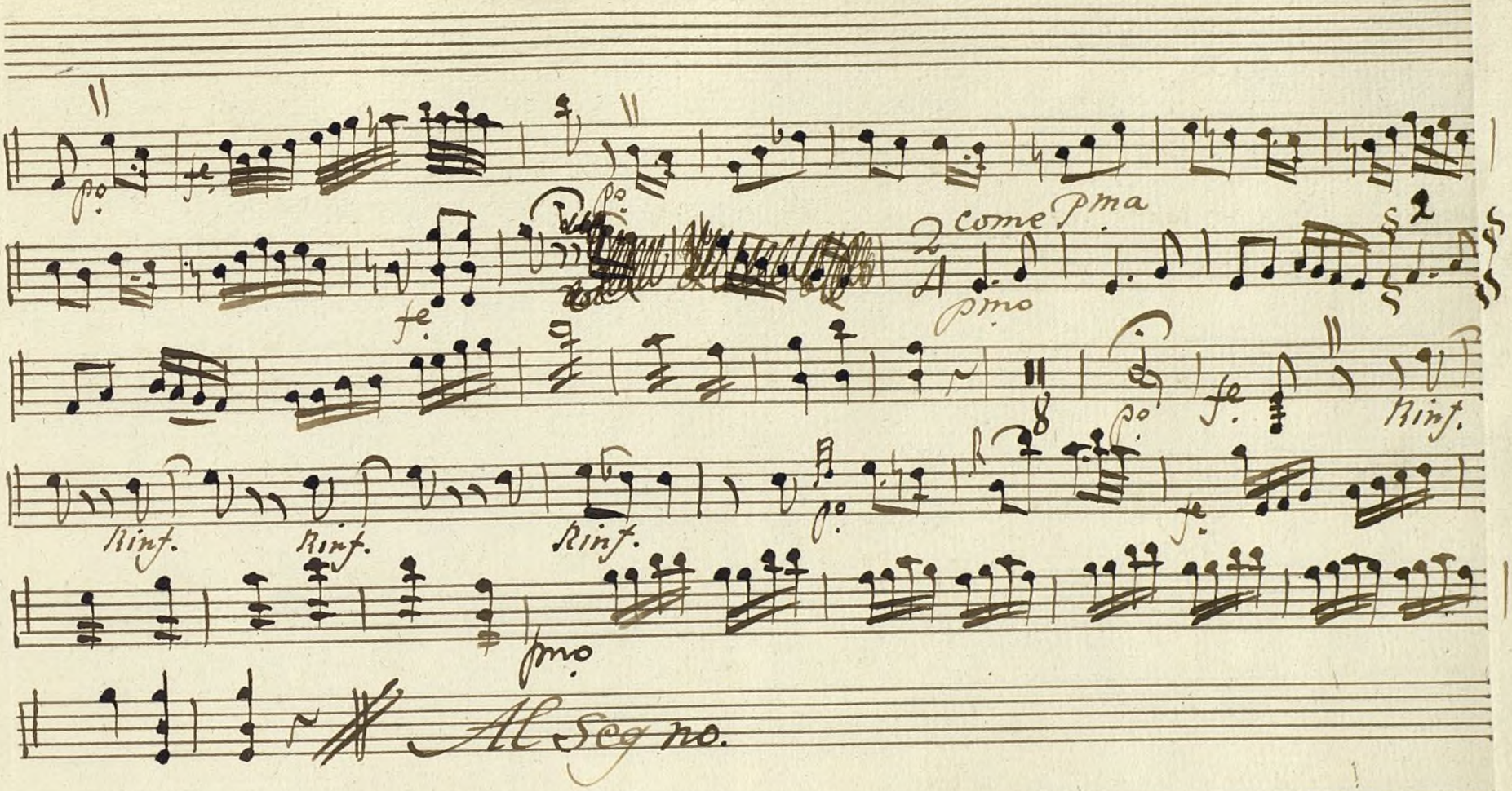

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

94-12

Ayuntamiento de Madrid

Mus 94-14

+

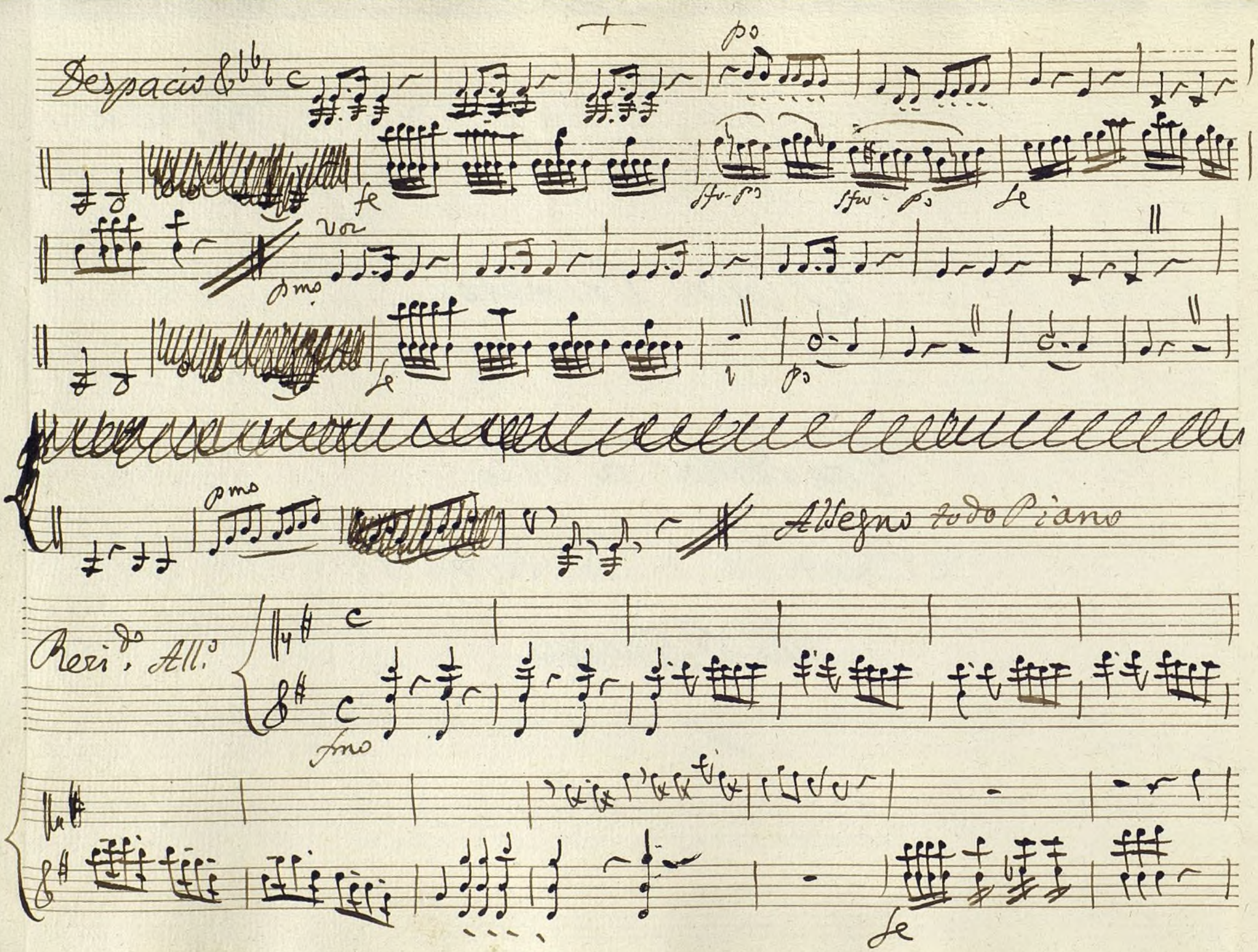
# Violin Primero

## Tonadilla à Solo

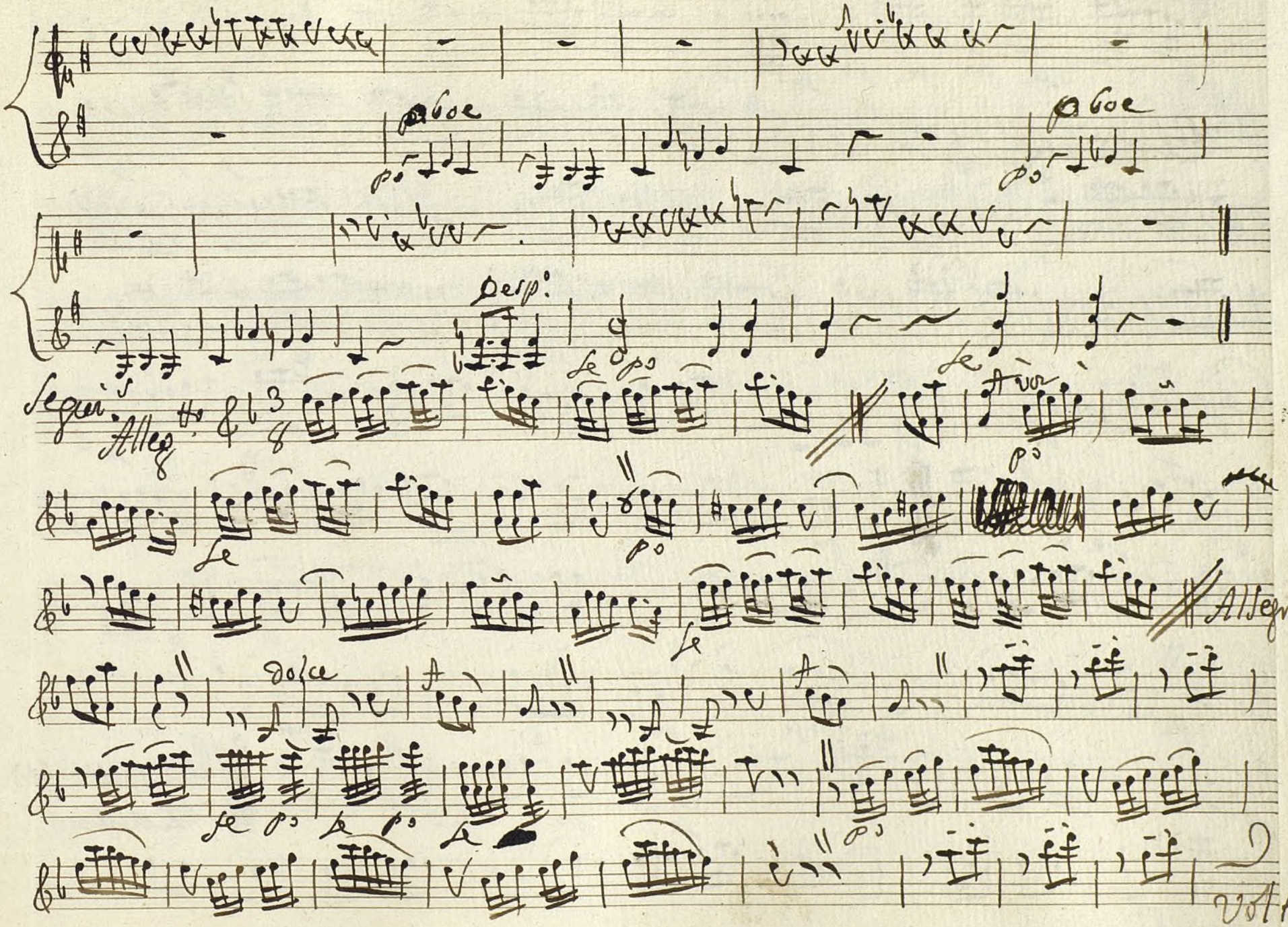
### el Cotejo de los Tiempos;

94-14

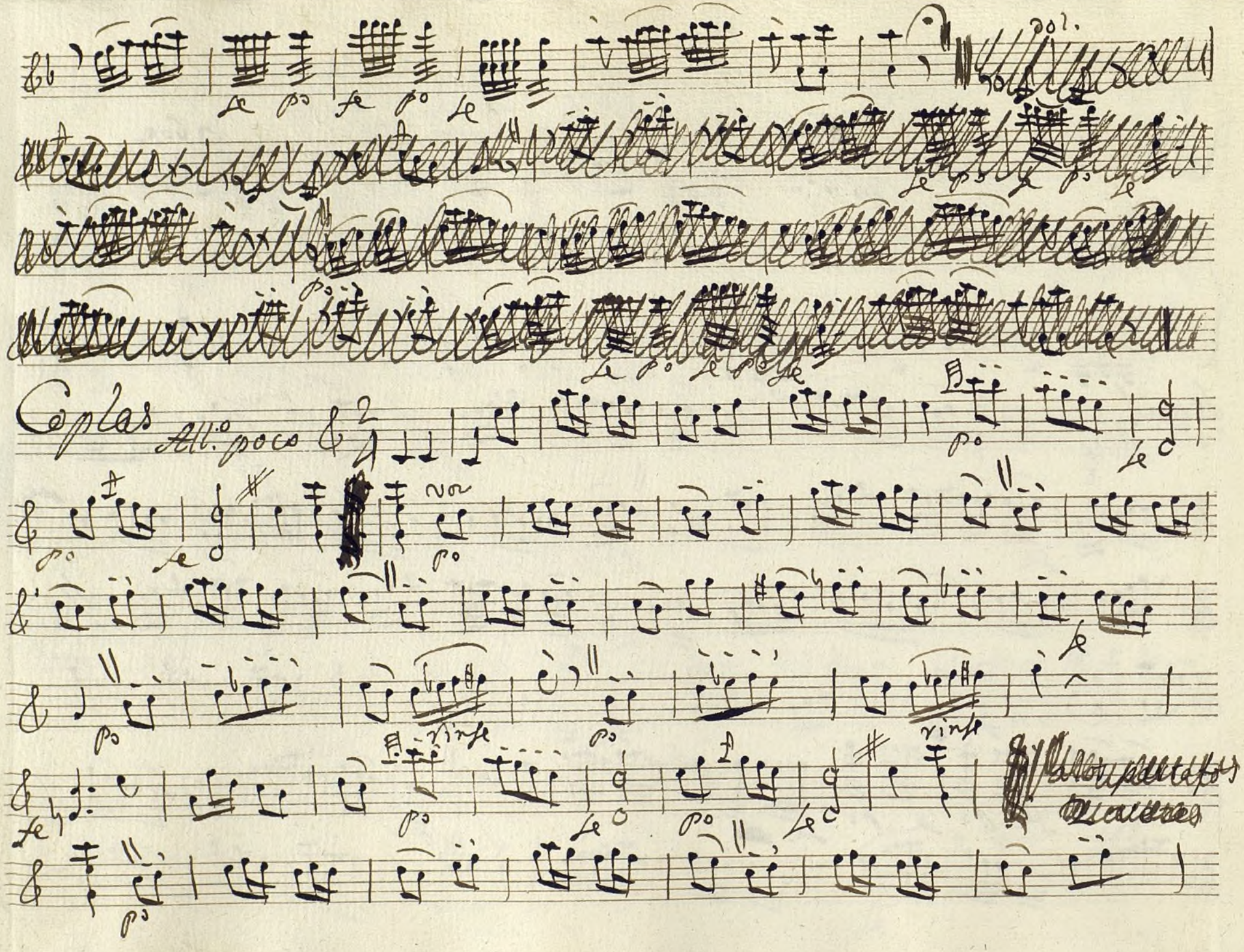
Ayuntamiento de Madrid



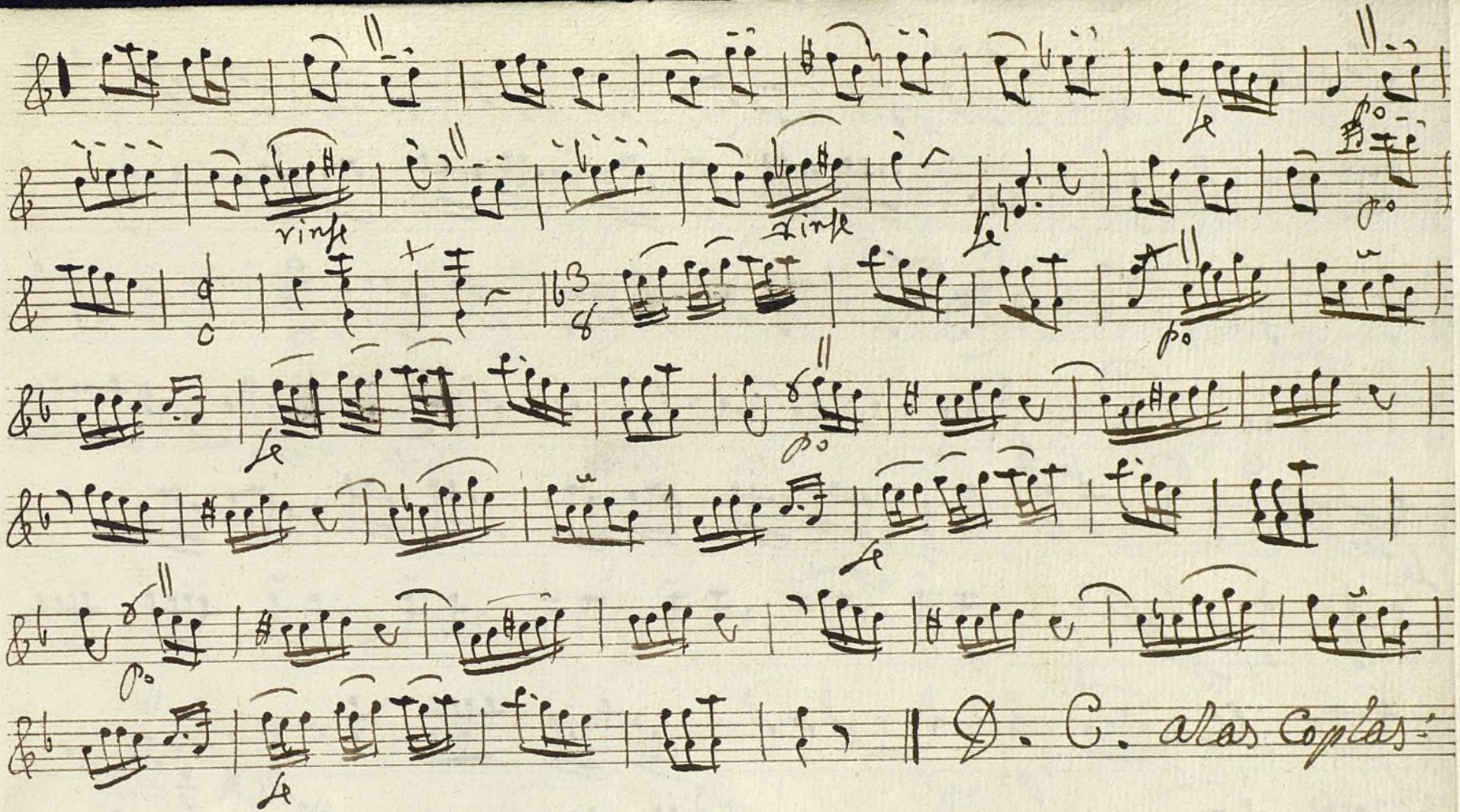
Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

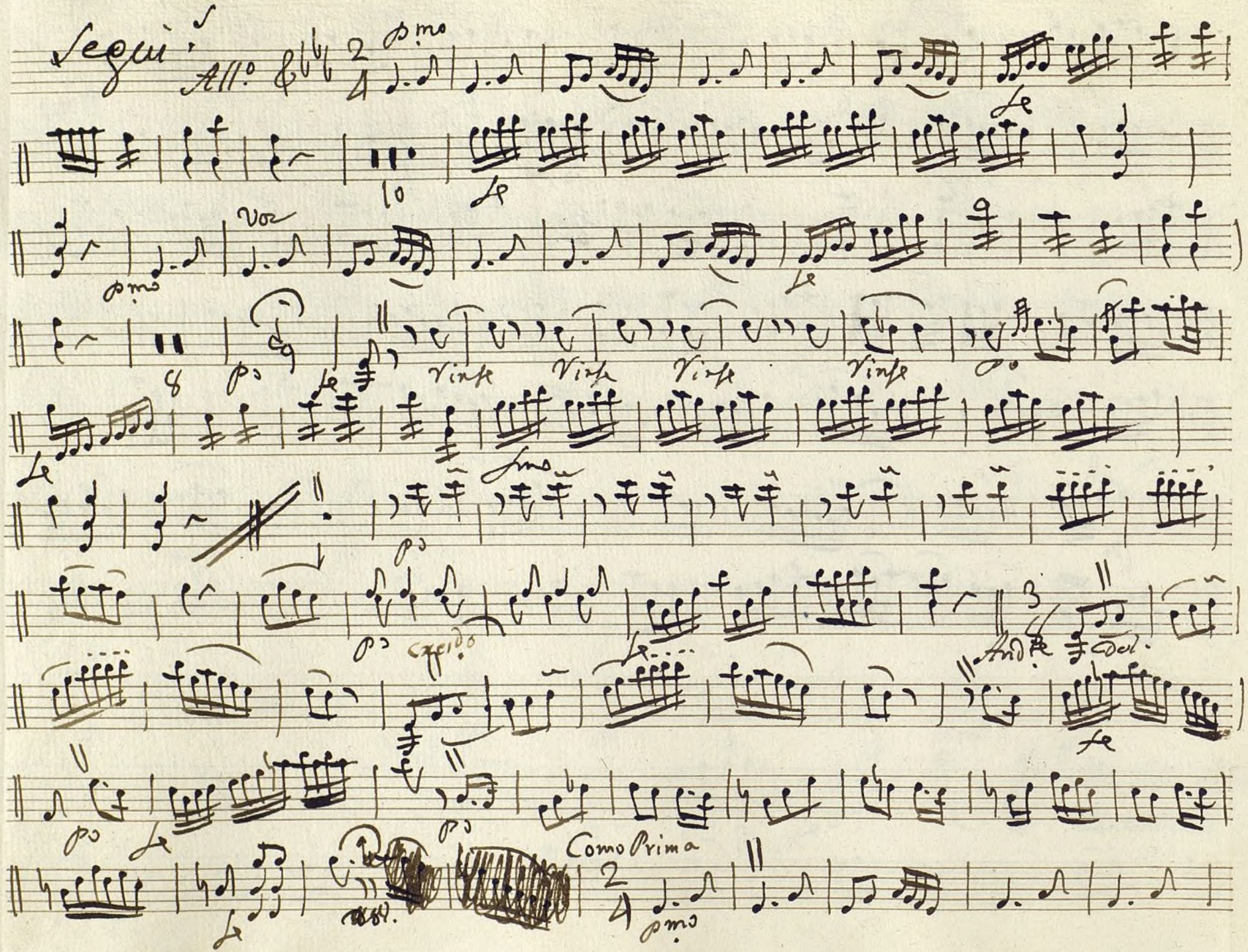



Ayuntamiento de Madrid

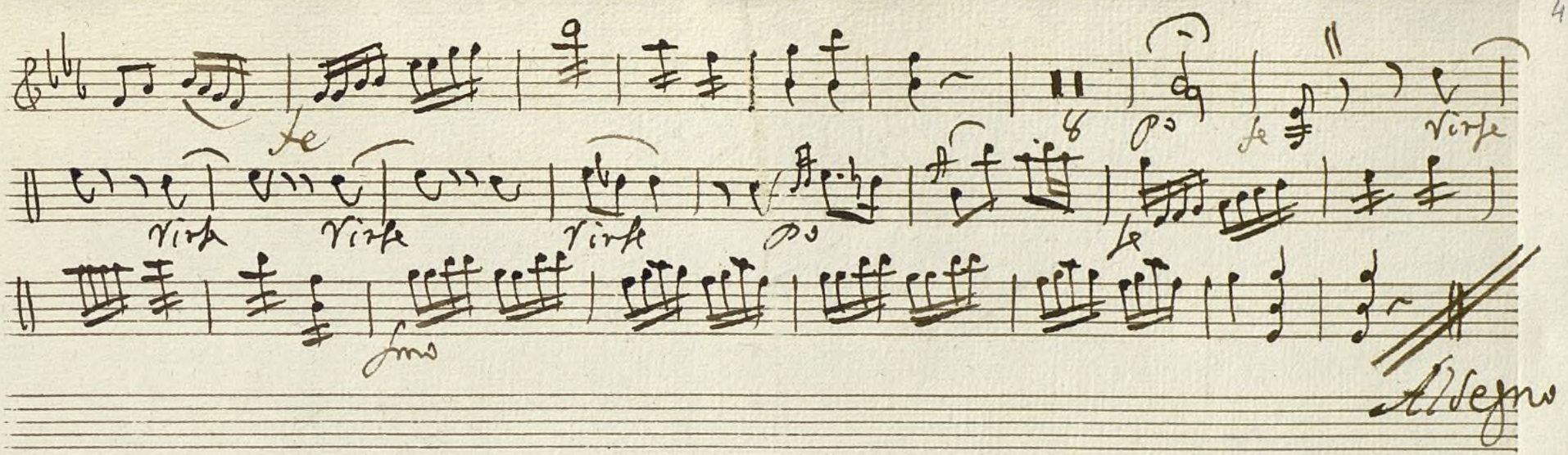



Volti

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid


Virtz
Virtz
Virtz

Ayuntamiento de Madrid

Mus 94-14

t

# Violin 2°

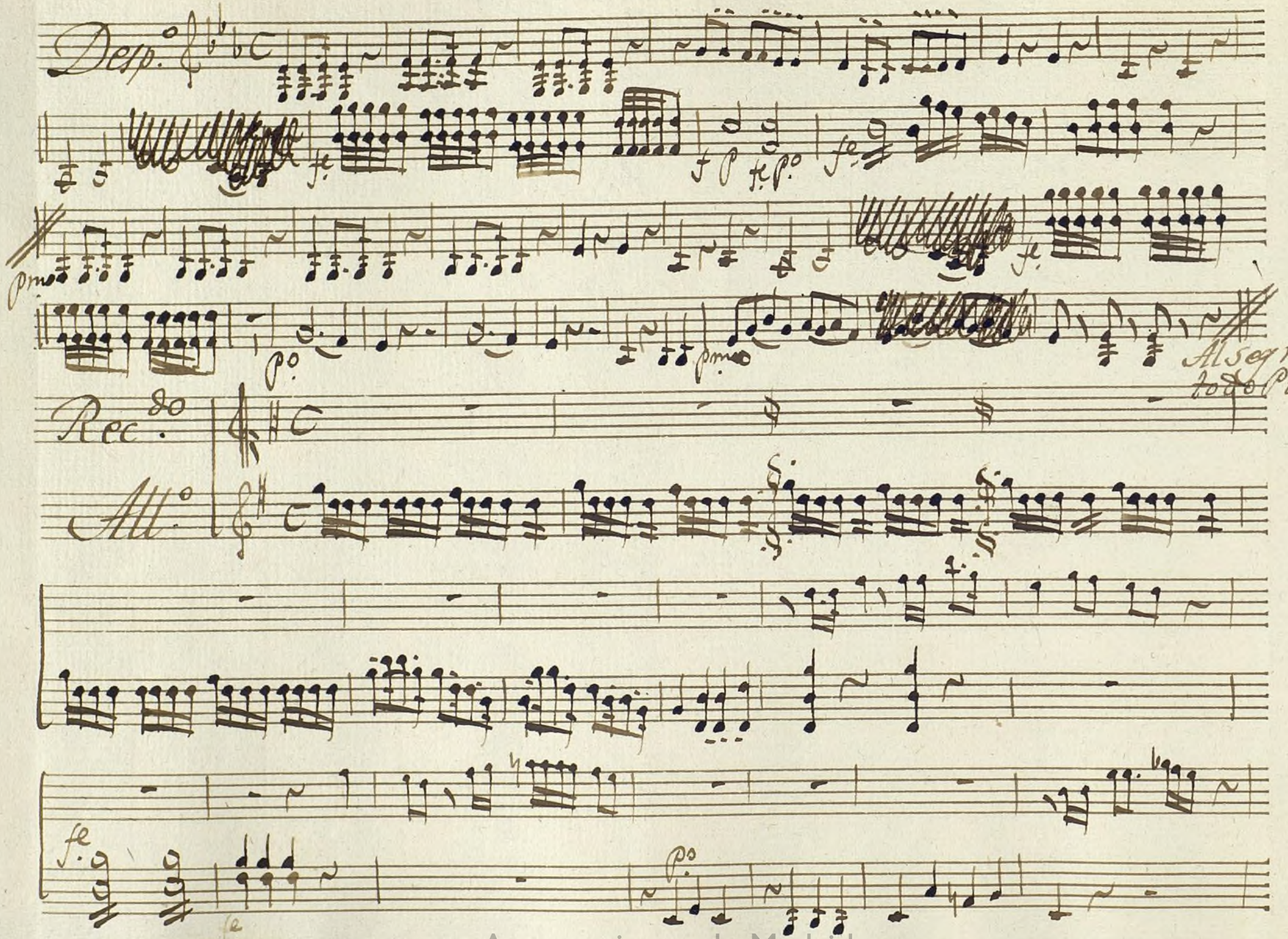
## Fon.ª a Solo

## el Cozejo de los tiempos

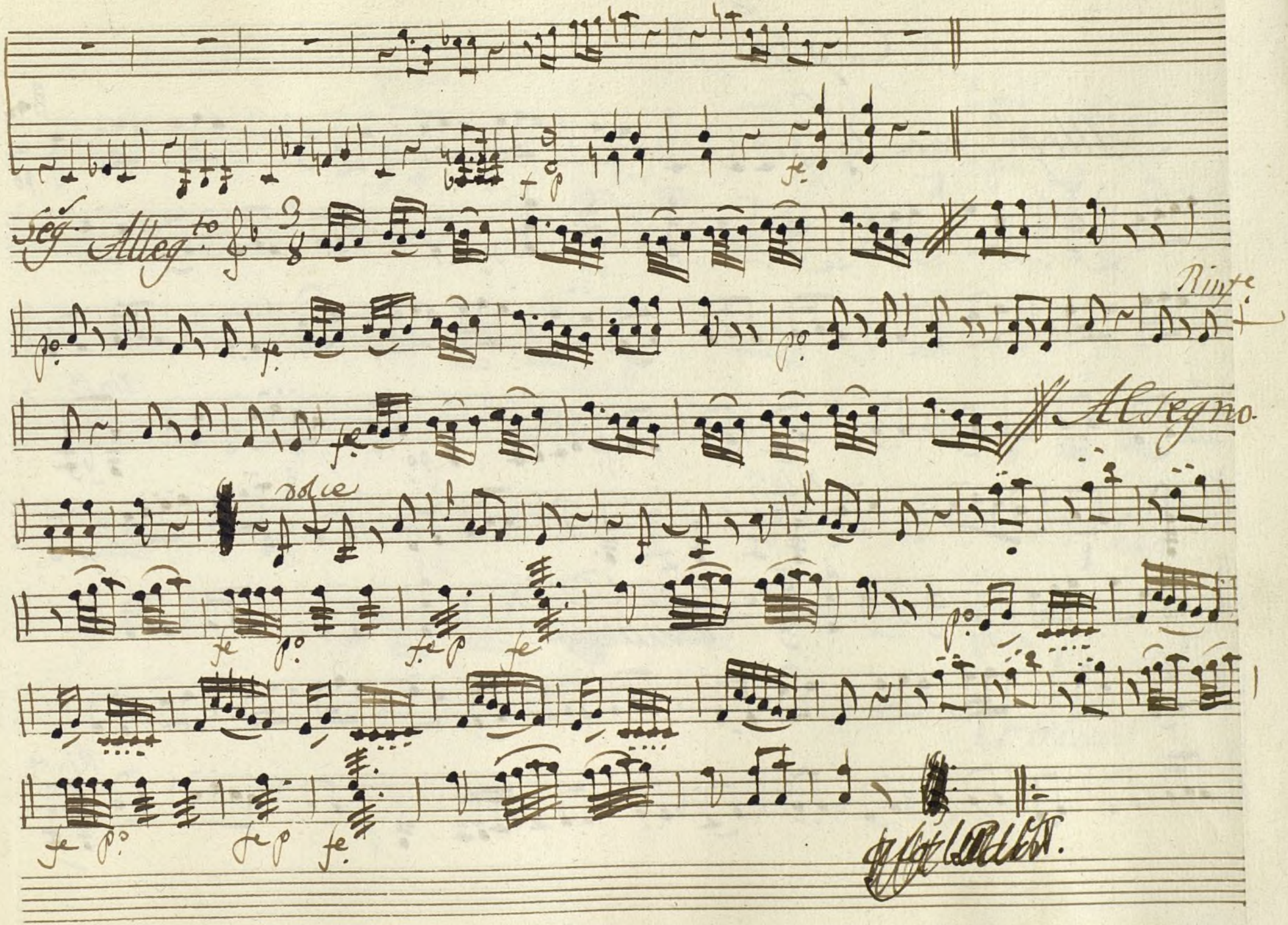
## Lª Pastoralcita

//

Ayuntamiento de Madrid

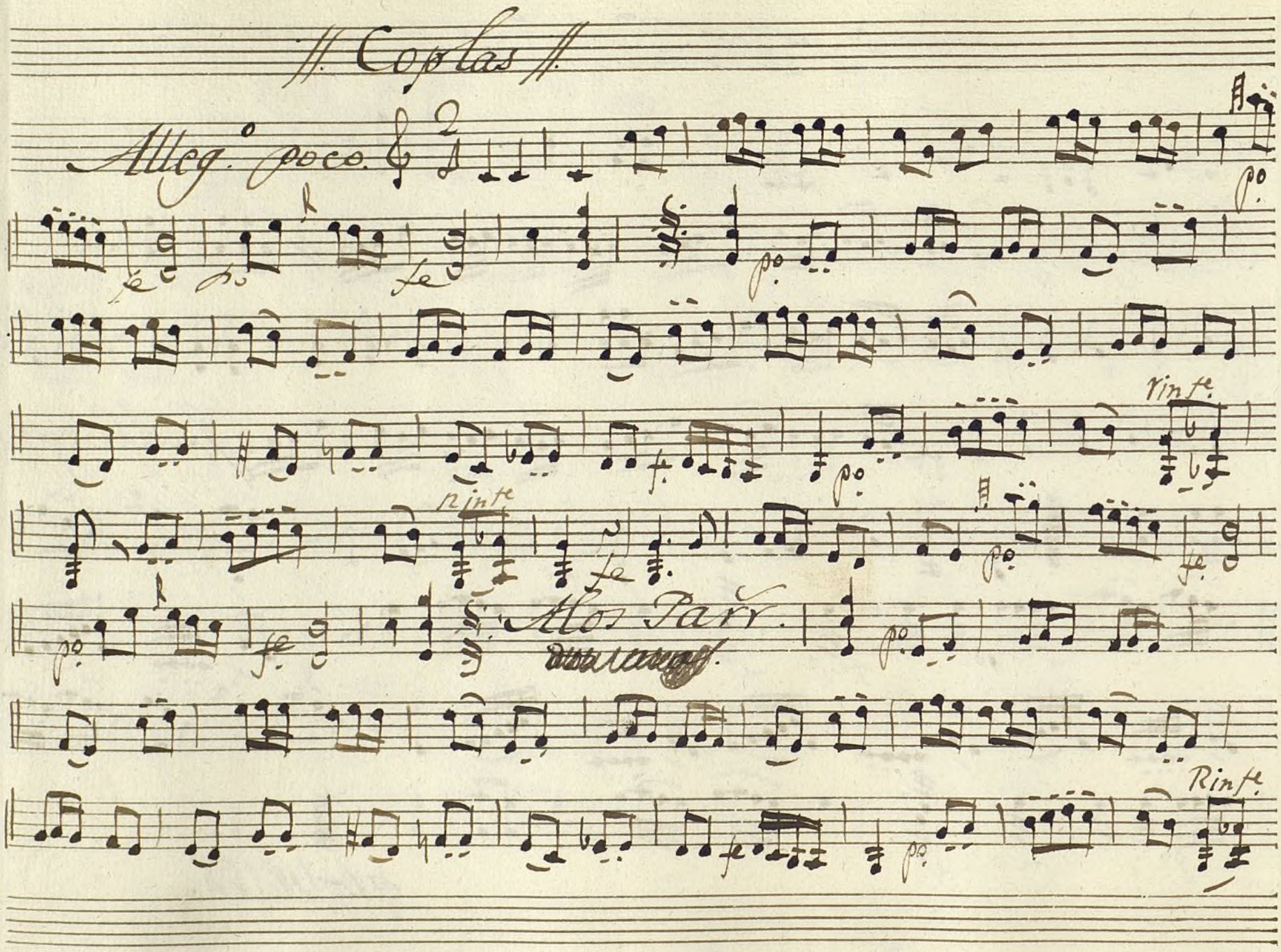


Ayuntamiento de Madrid

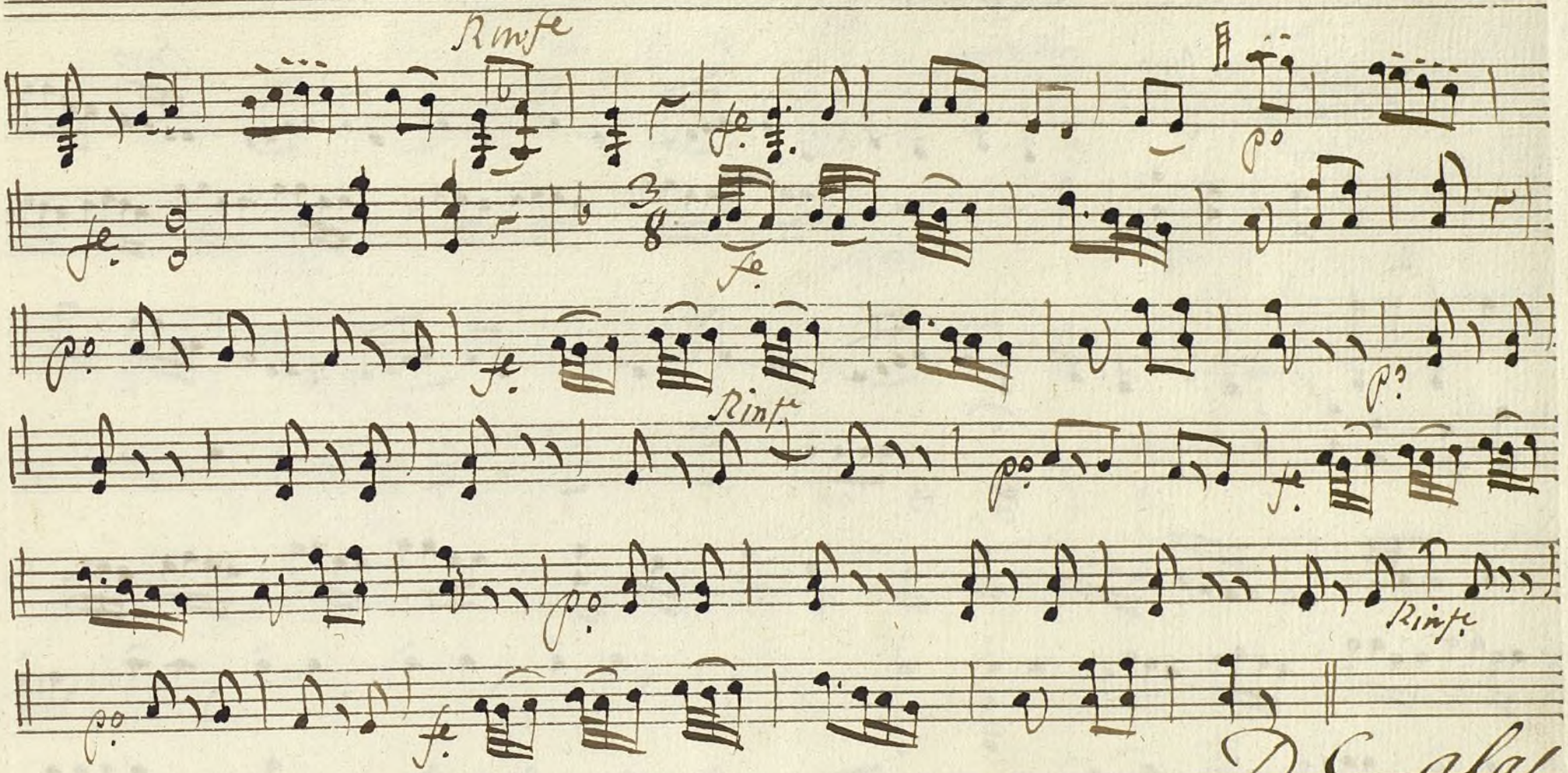



Ayuntamiento de Madrid

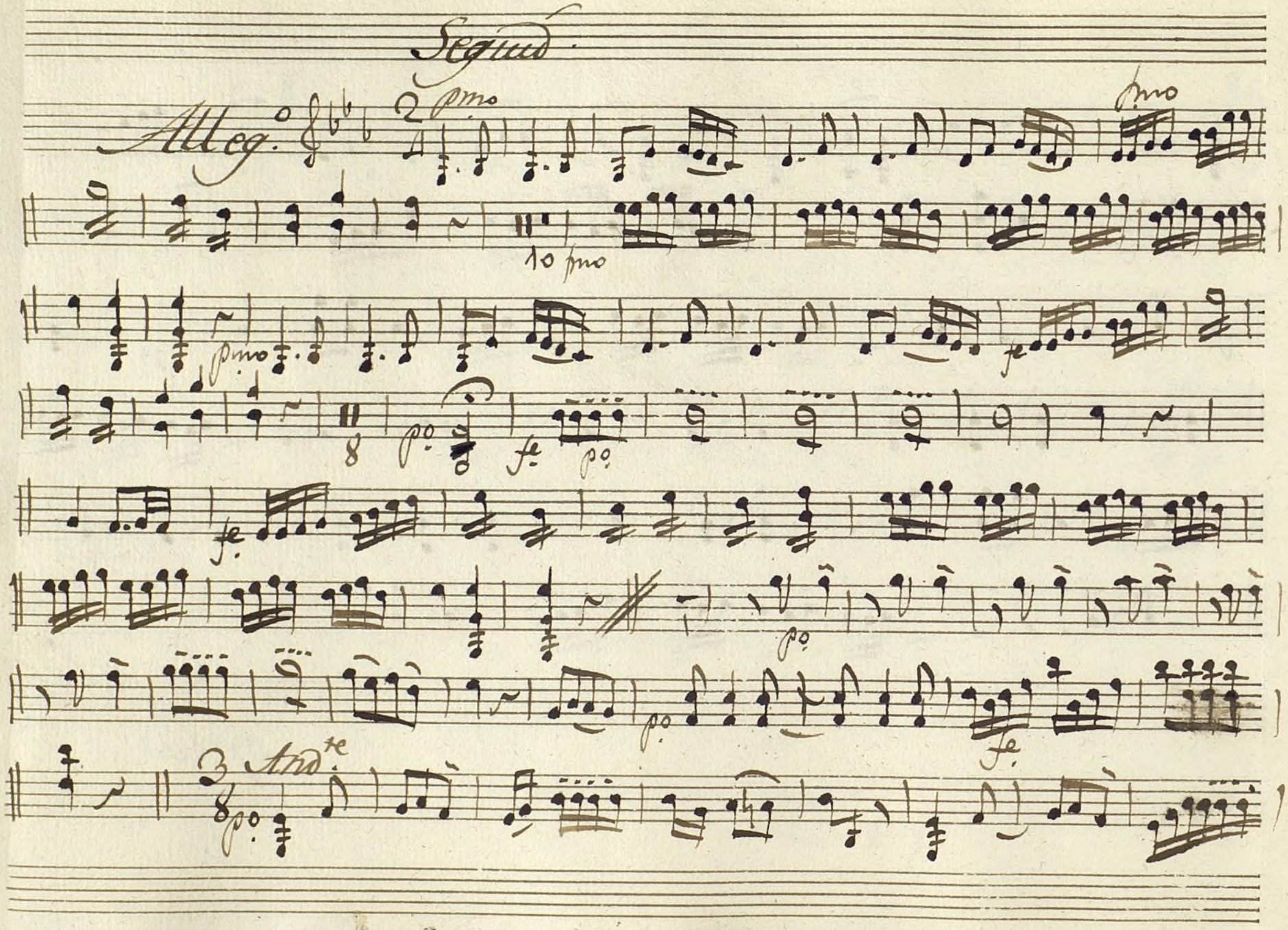
# // Coplas //



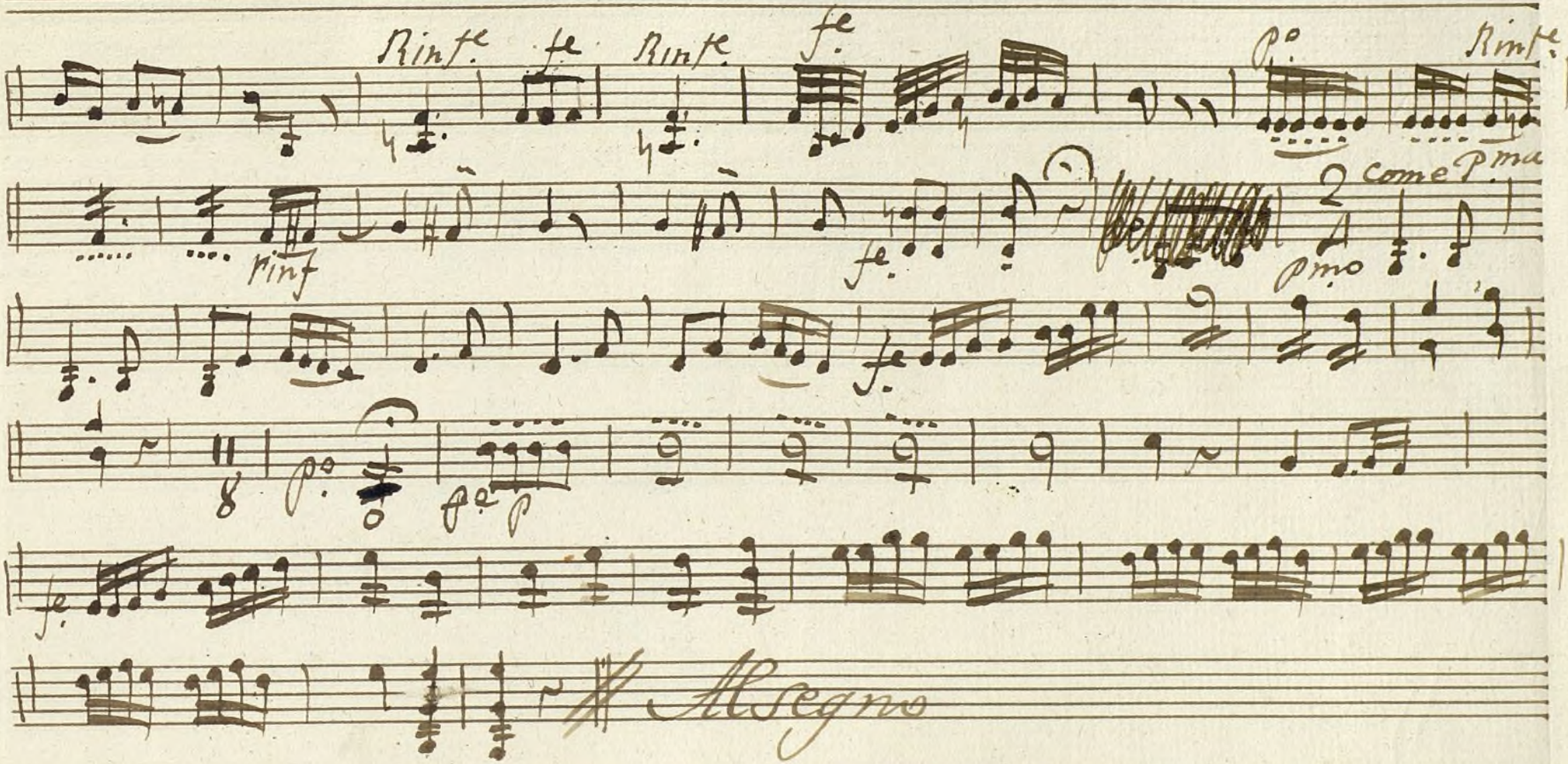

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 94-14

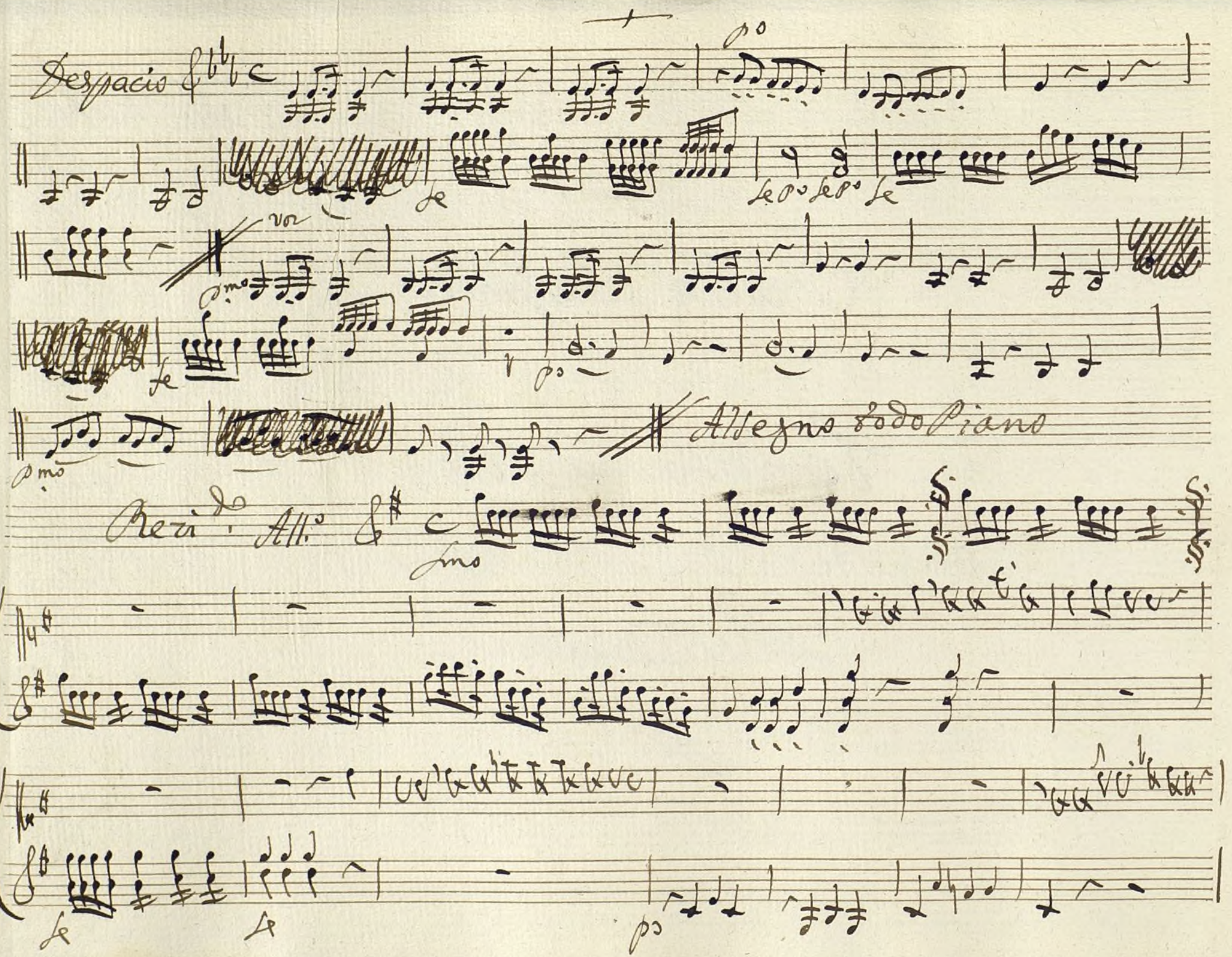
# Violin Segundo

## Tonadilla à Solo;

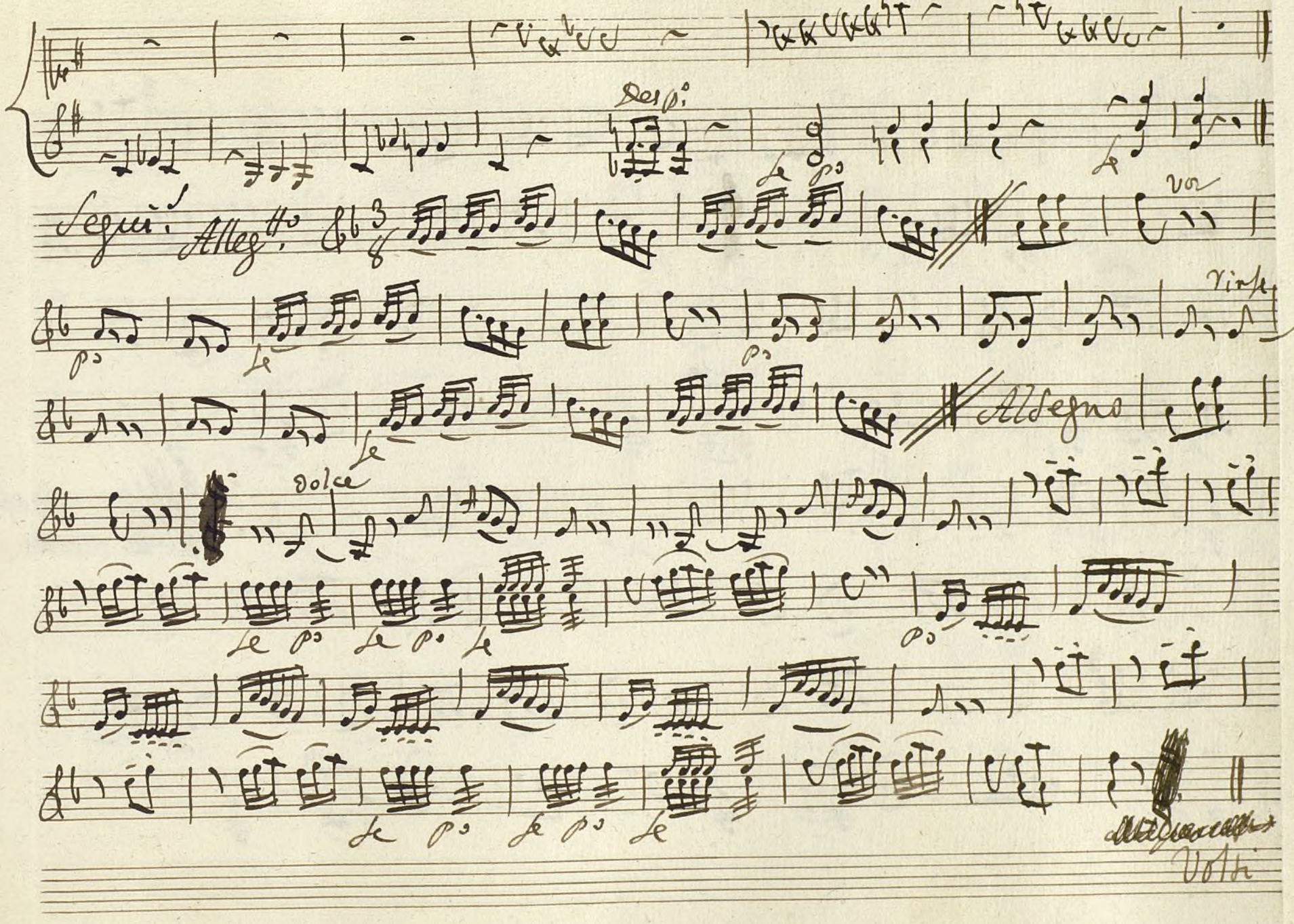
## El Cortejo de los tiempos;

## La Colacion

Ayuntamiento de Madrid



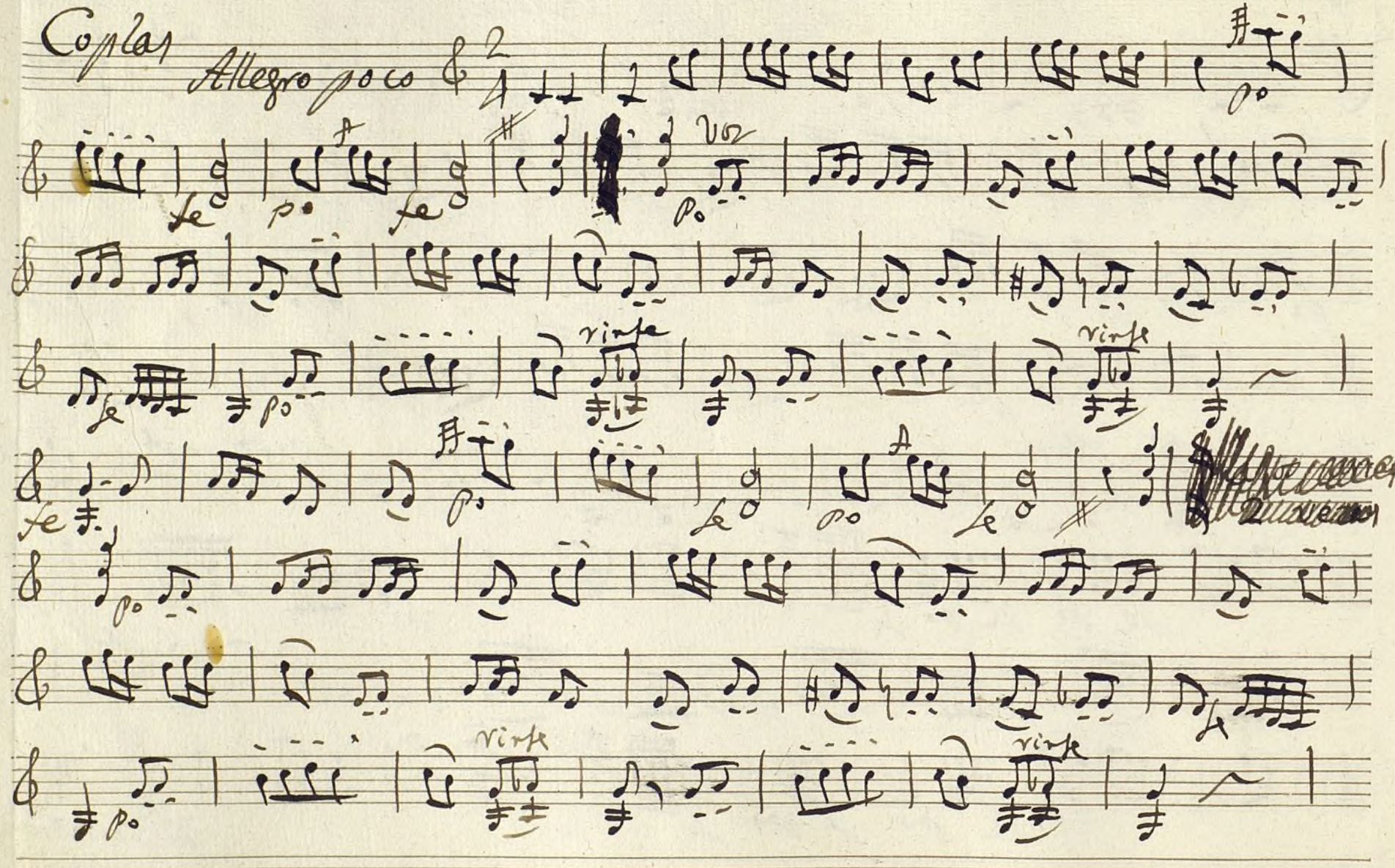
Ayuntamiento de Madrid



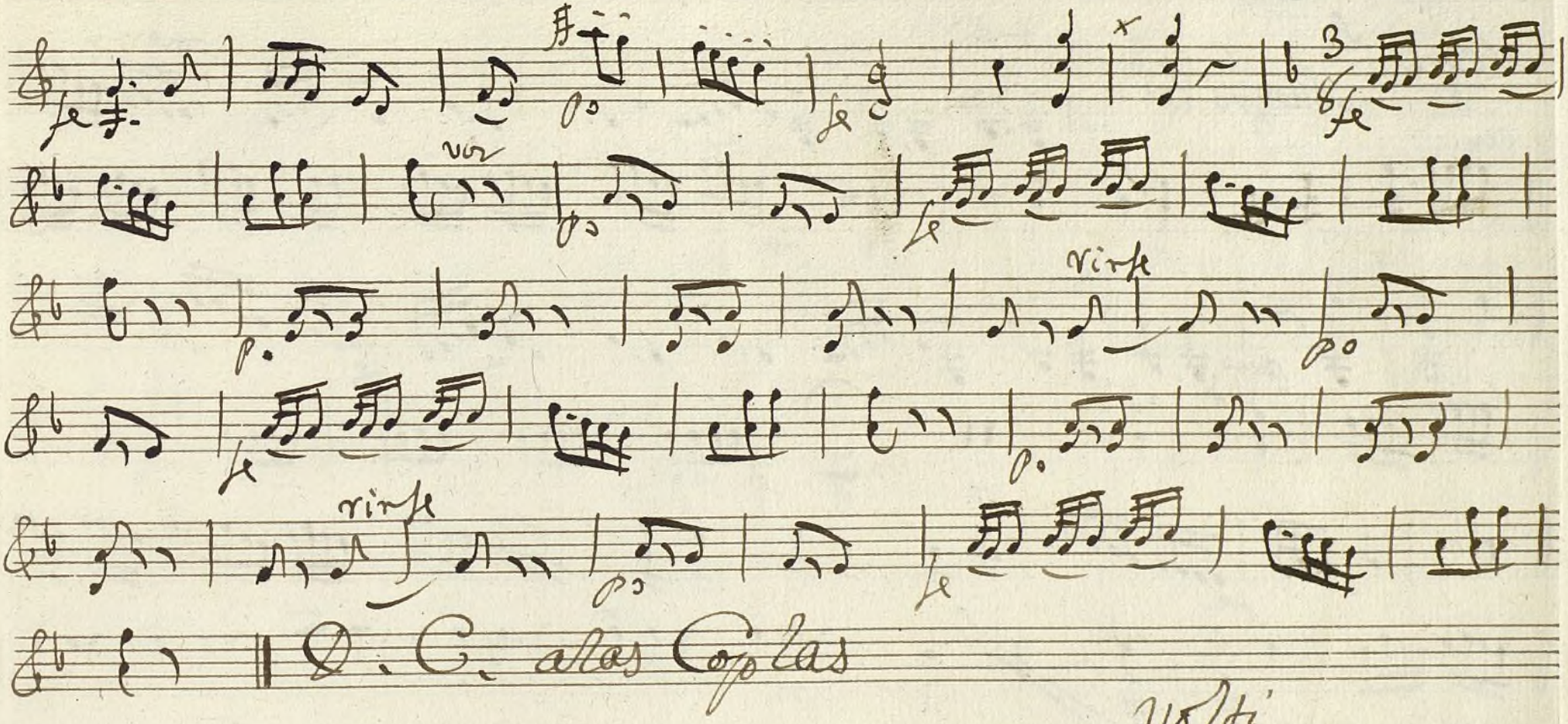

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

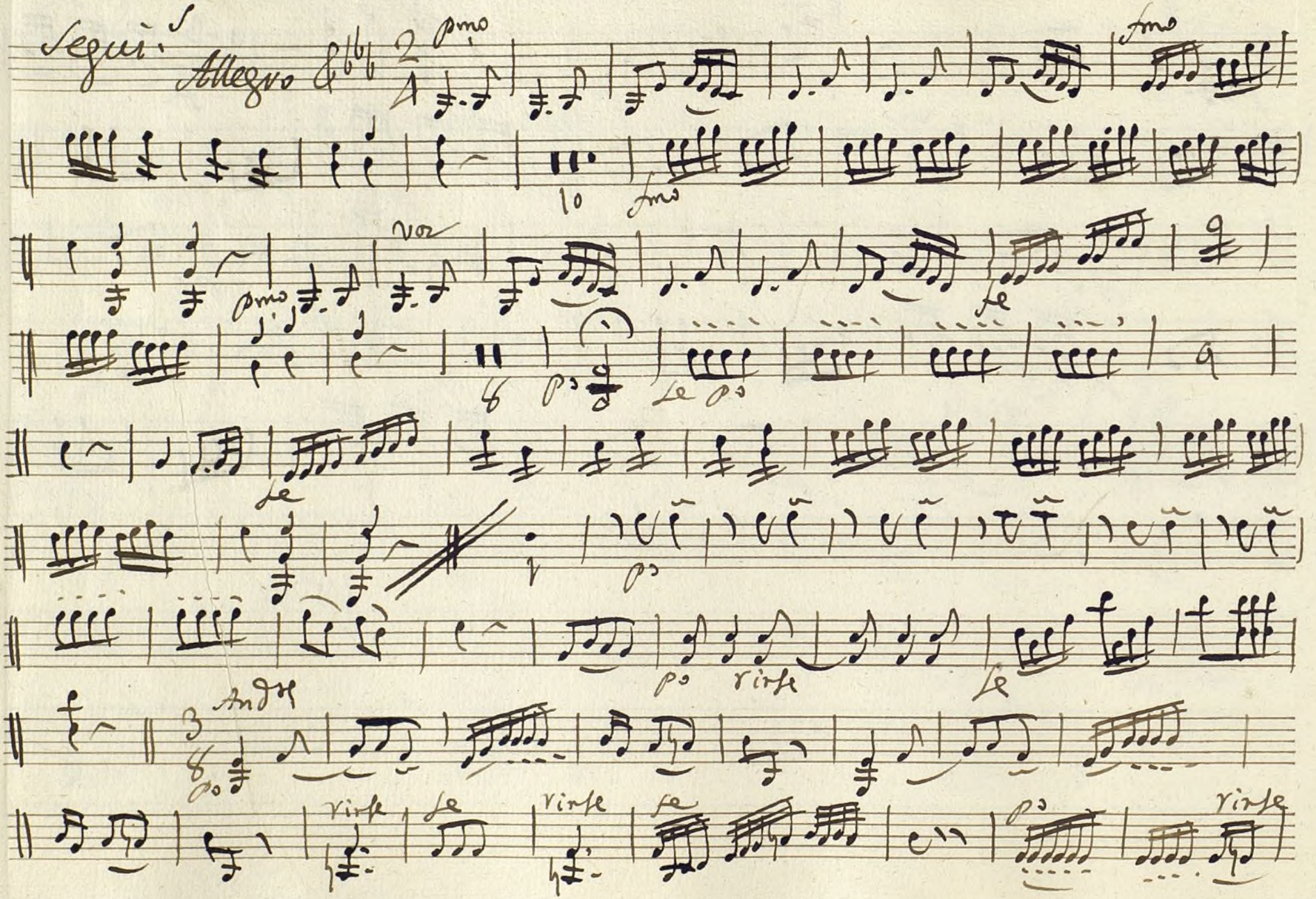
Allegro poco

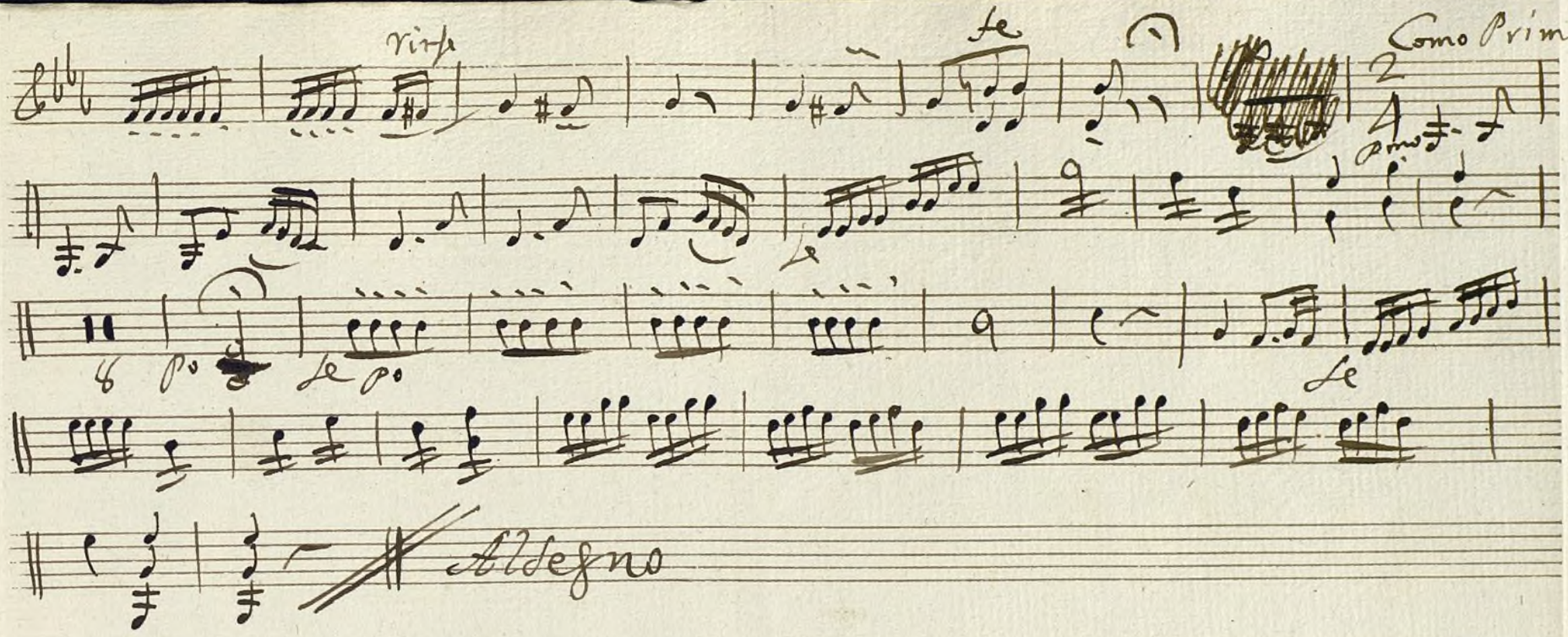


Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid


Segui
Allegro
2
10
Le
Andte
Ayuntamiento de Madrid



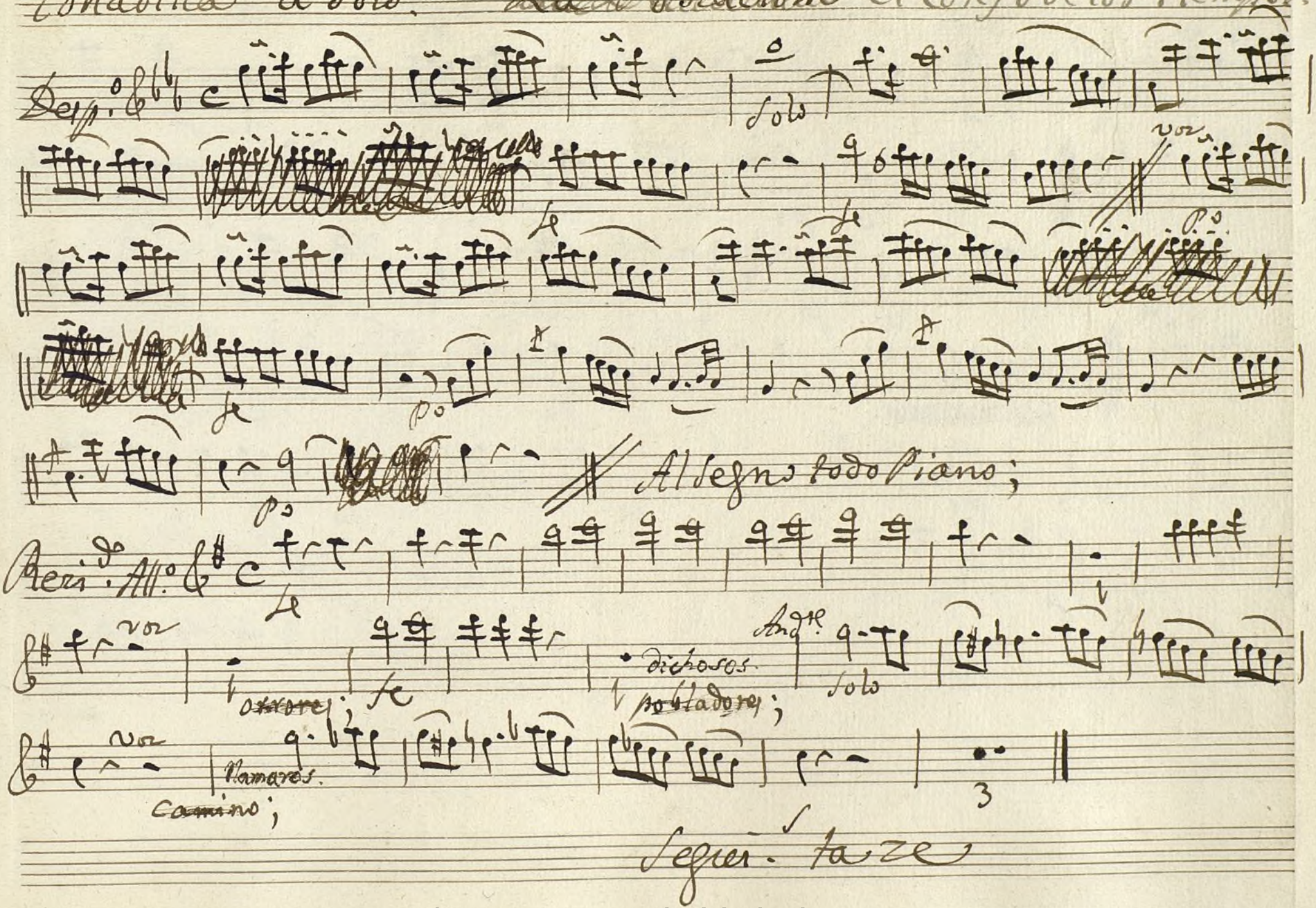

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

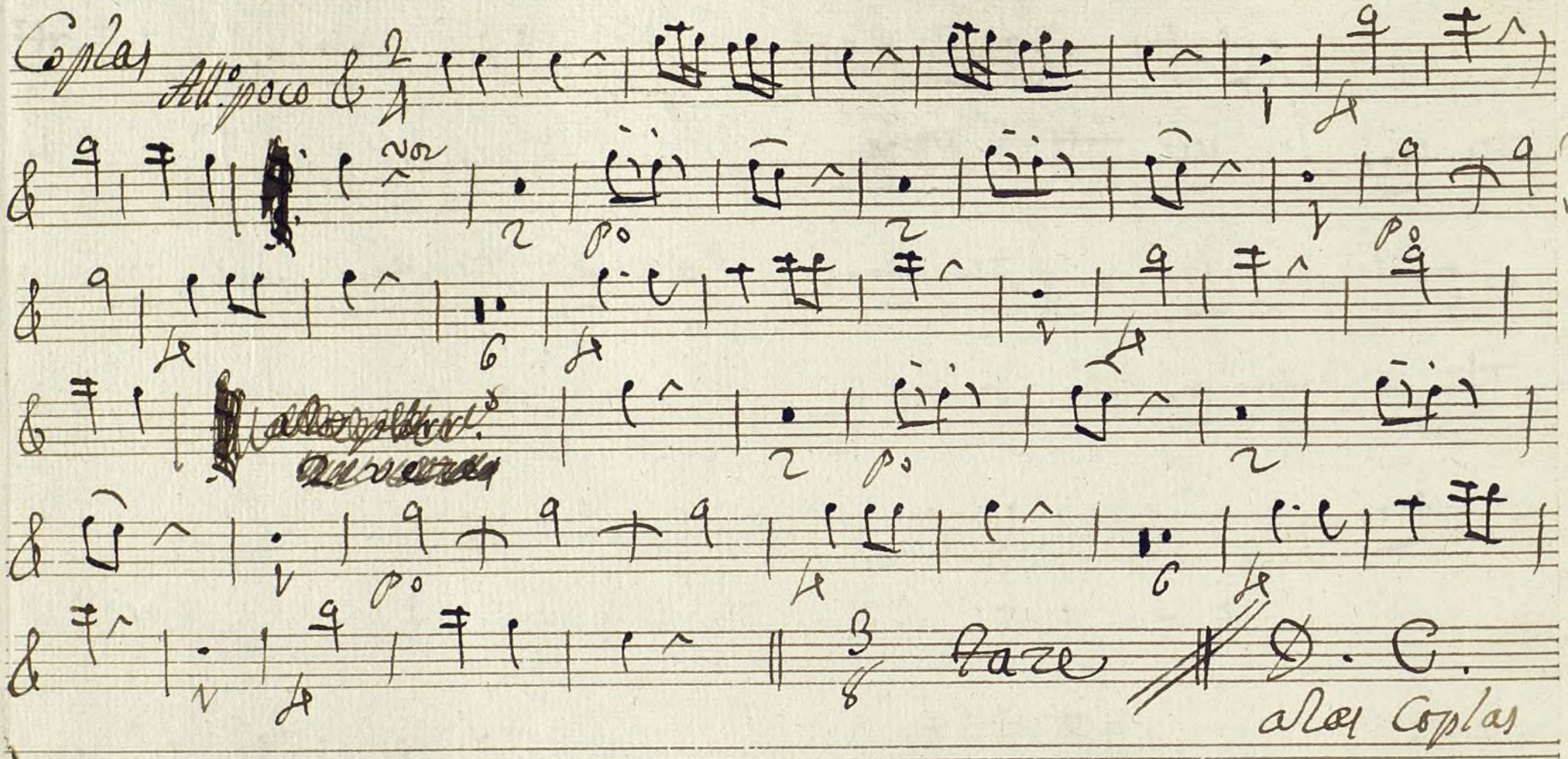
Mus 94-14 1

Oboe Primero

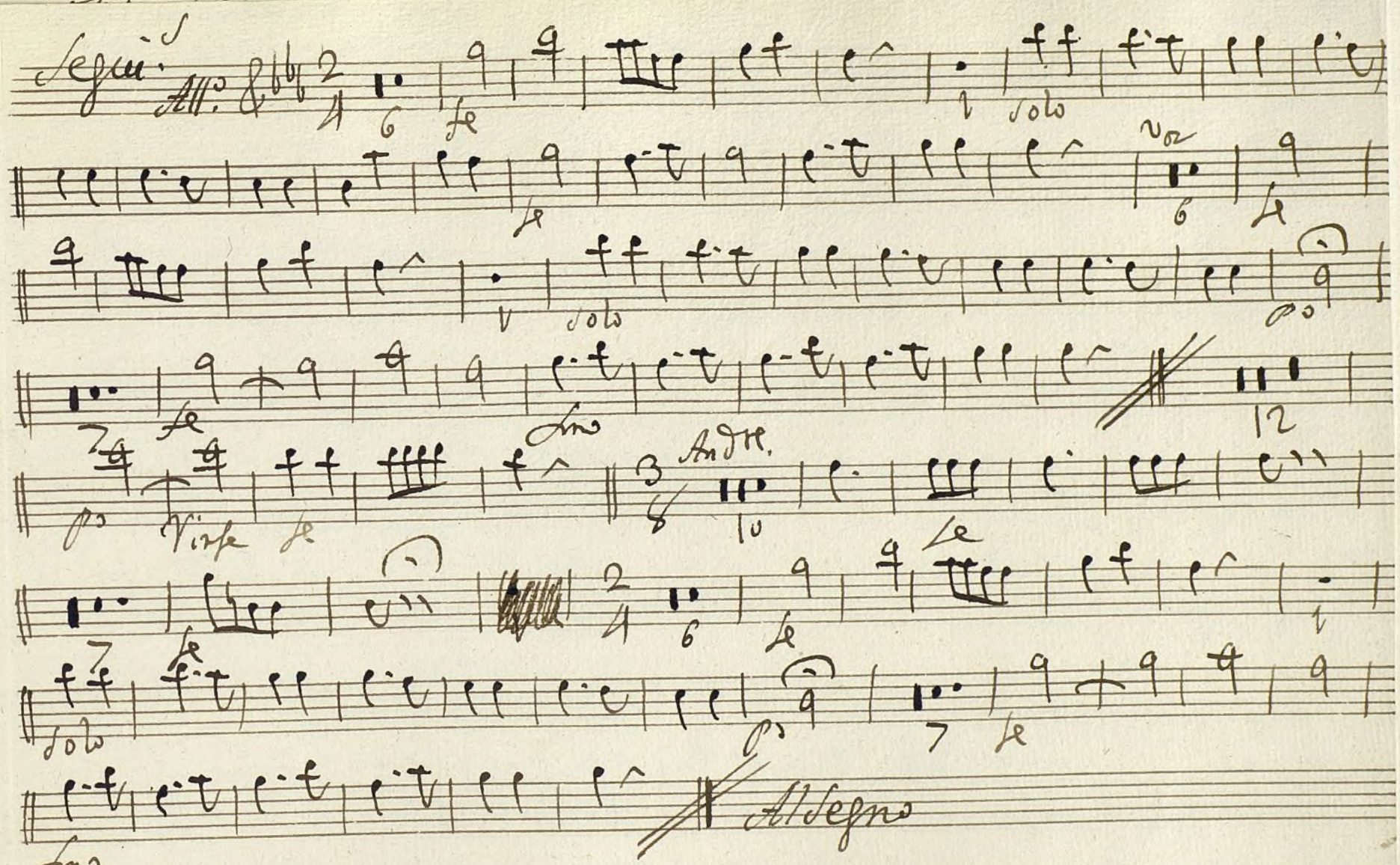
Tonadilla à Solo: La Veneracion en el Templo de los Tiempos:




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



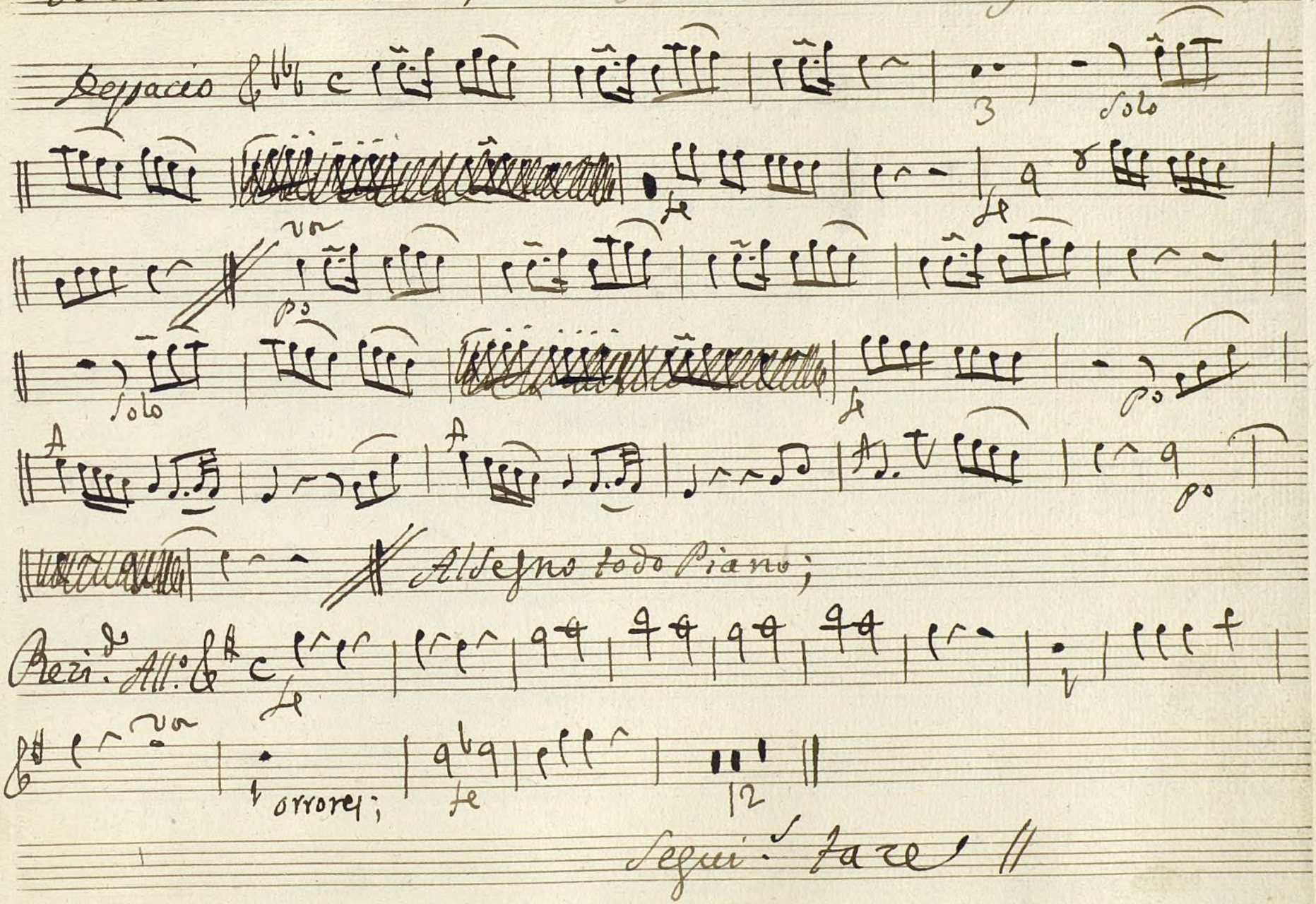

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

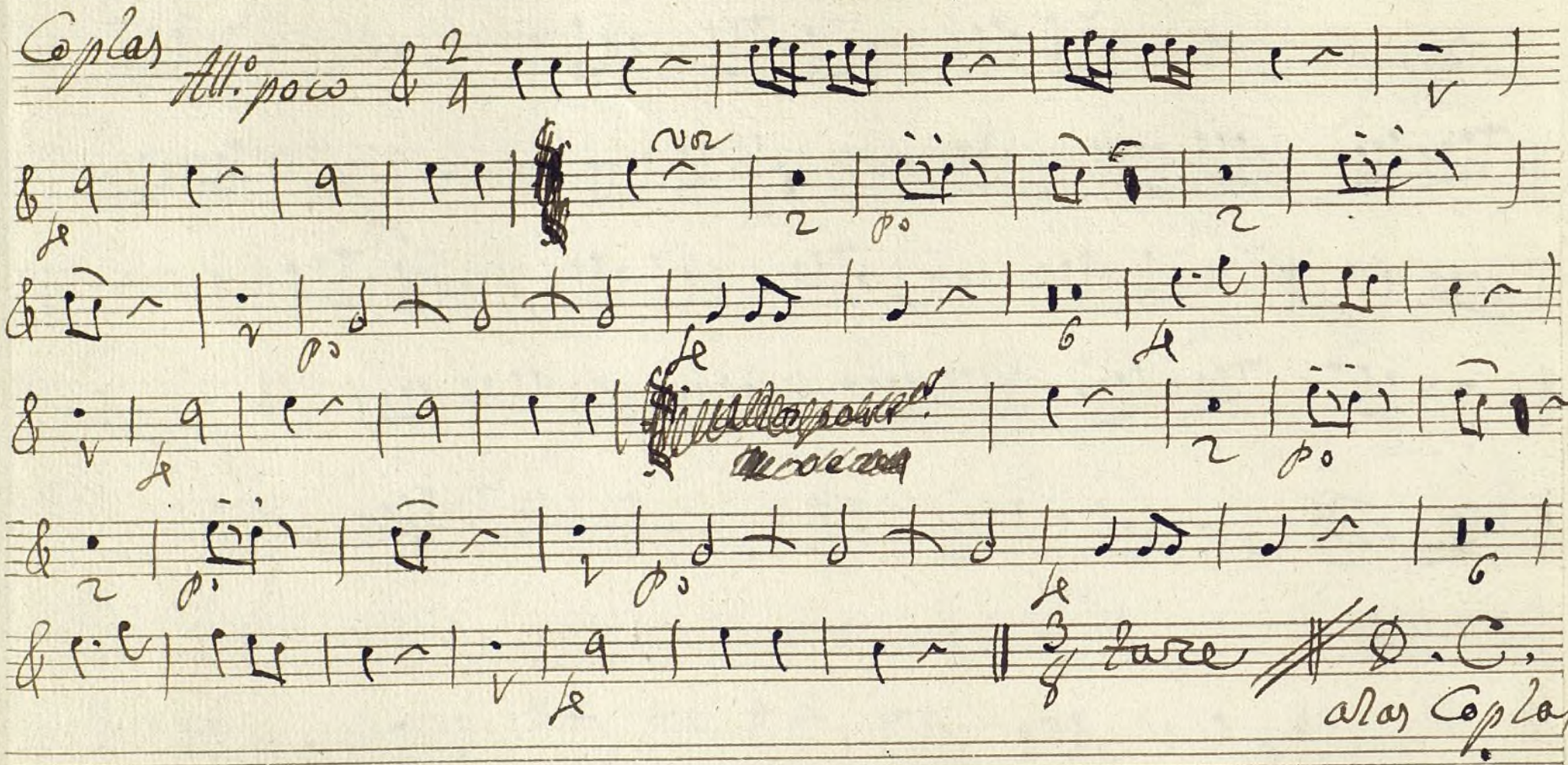
Mus 94-14 1

Oboe Segundo

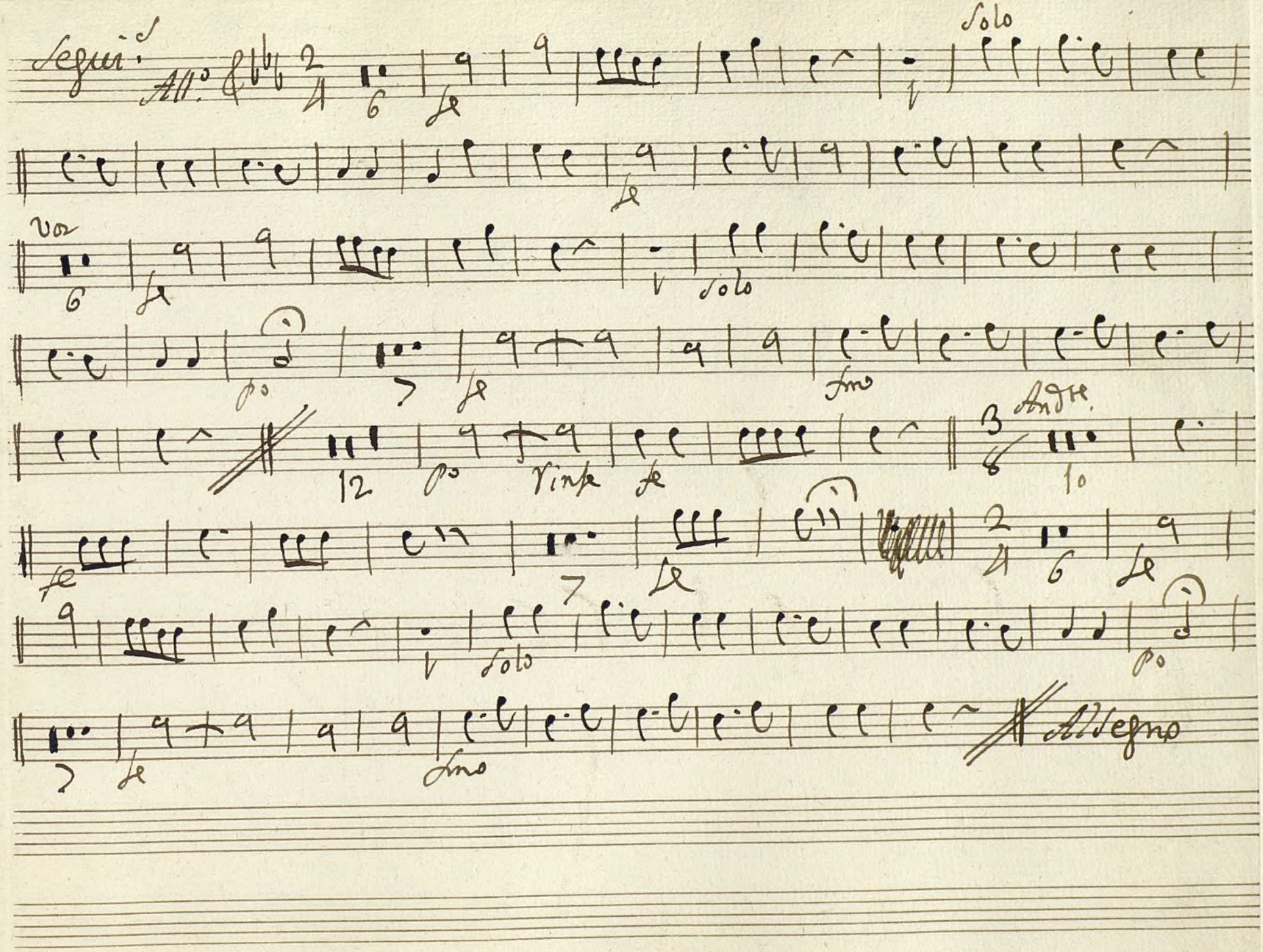
Tonadilla à Solo; La Robla Chorra el Colejo delos Tiempos;




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

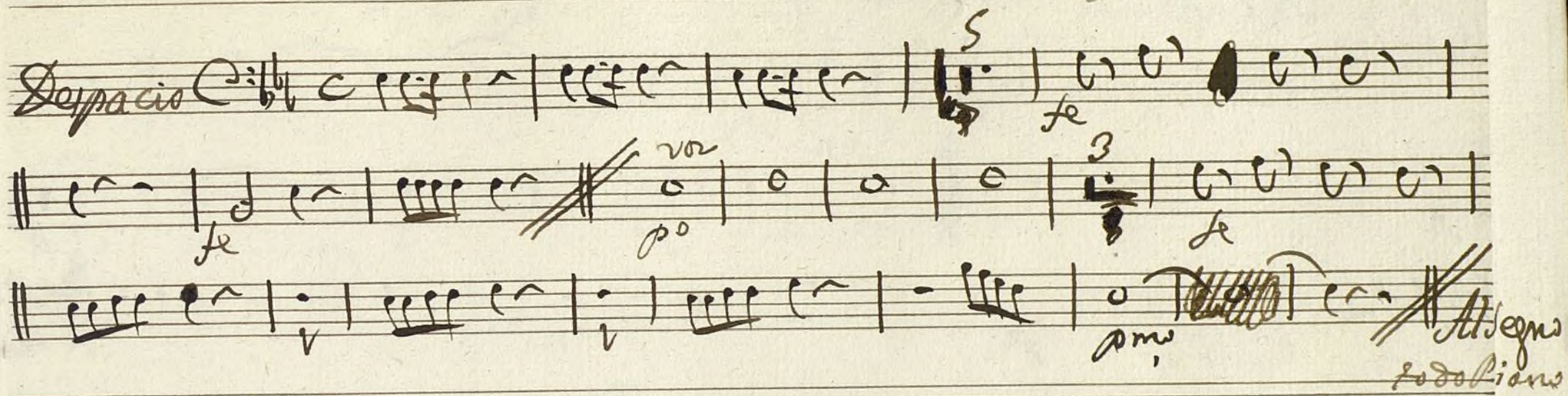



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

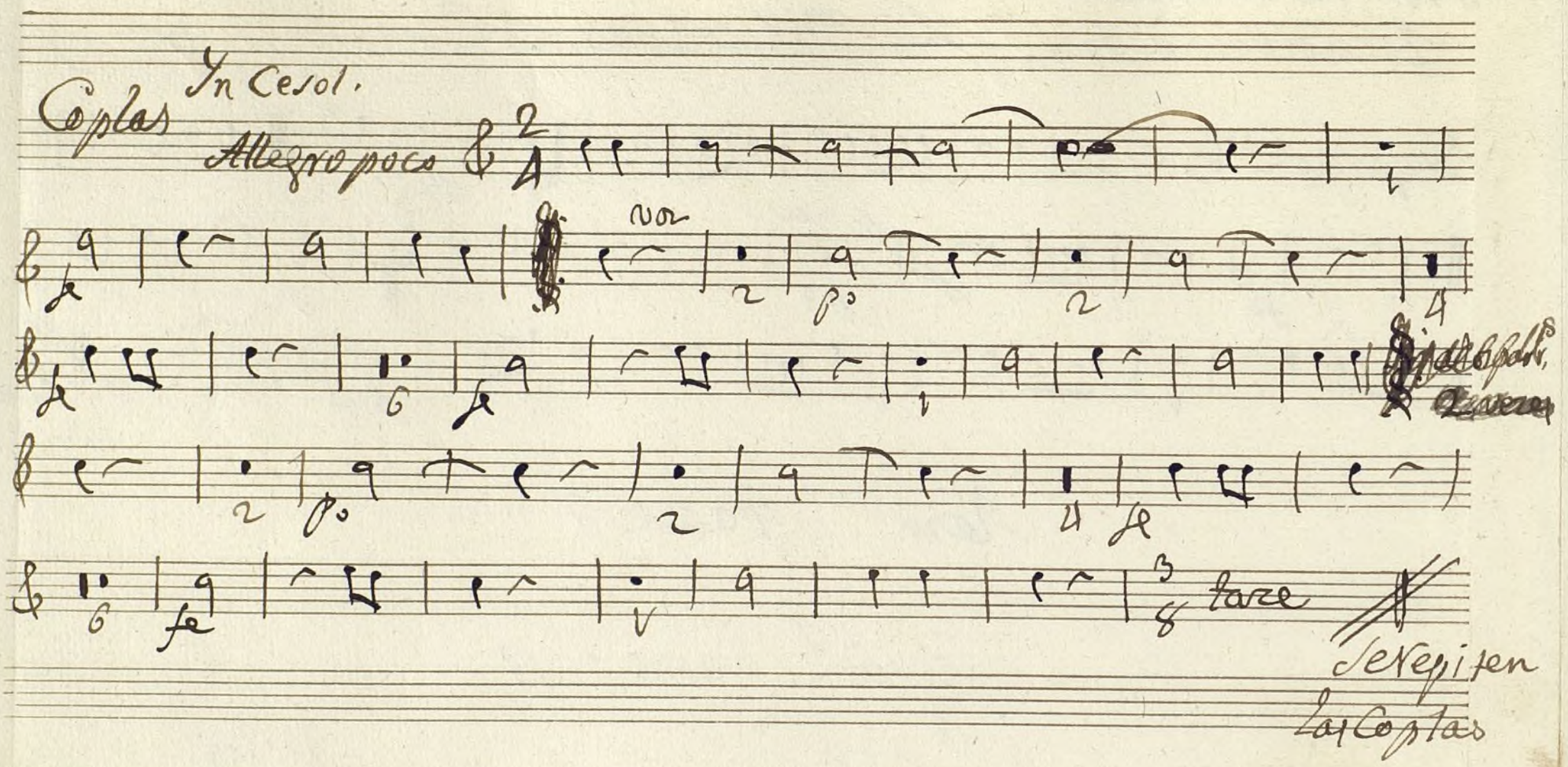
Sonadilla à Solo; La Pablada, El Cotejo de los Tiempos;




Reri de Tazell

Seguì Tazell

Volti




Ayuntamiento de Madrid

Seguì

All.o

Le

Le Po

Vor

Le Po

Le

Po

Fino

Andte

Le

Como Prima

Le

Le Po

Po

Le

Fino

Al Segno

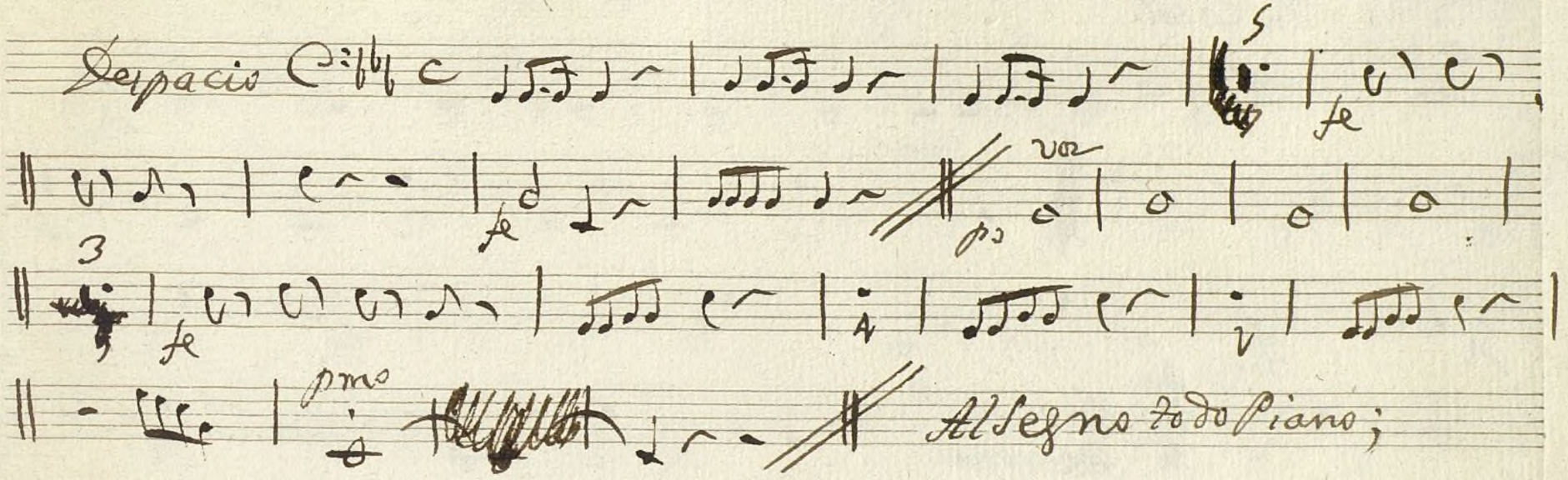
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 94-14

Trompa Segunda

Tonadilla à Solo; La Poblacion del Cotejo delos Tiempos;



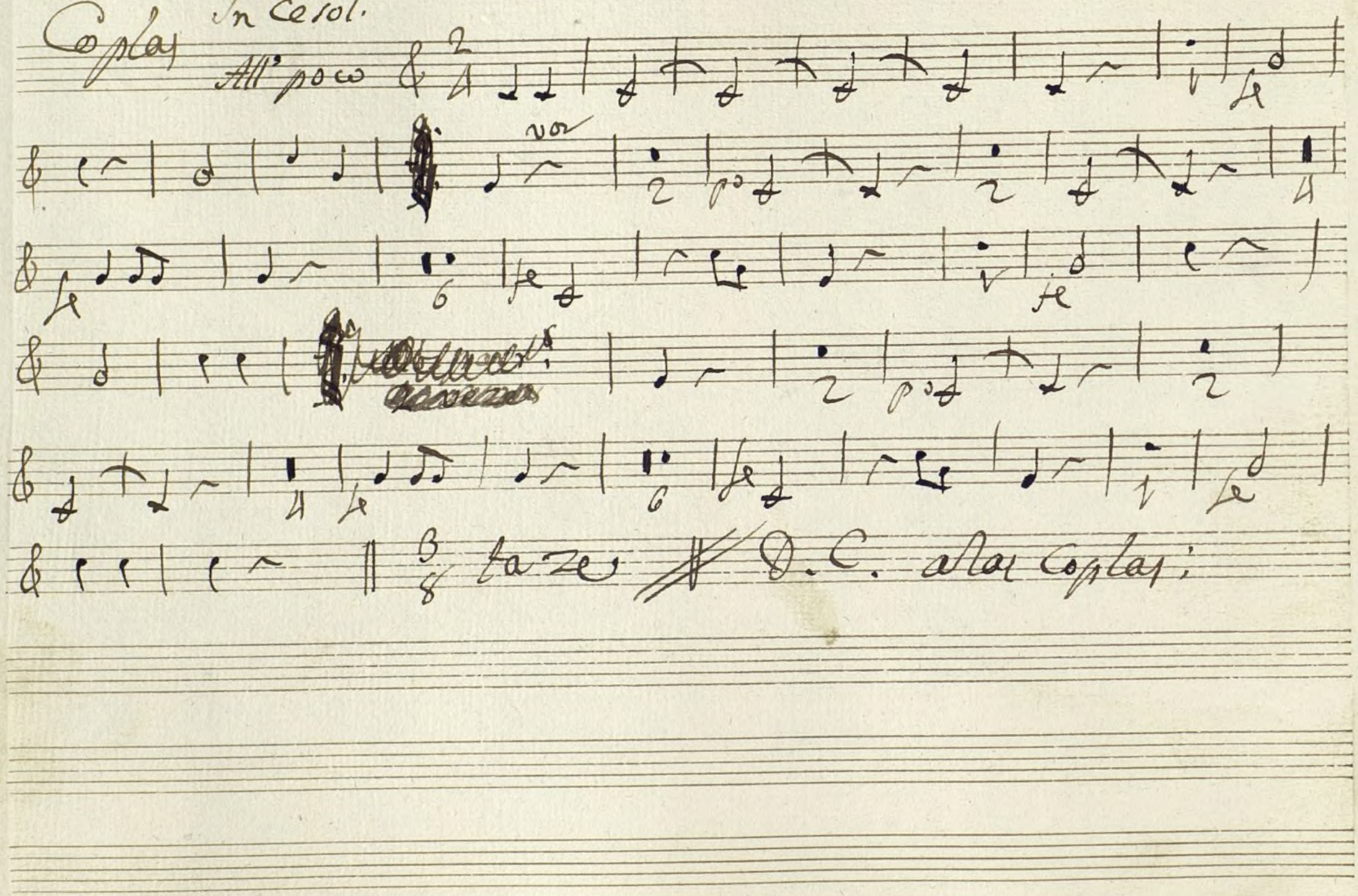

Al Segno todo Piano;

Reci.do Tarde

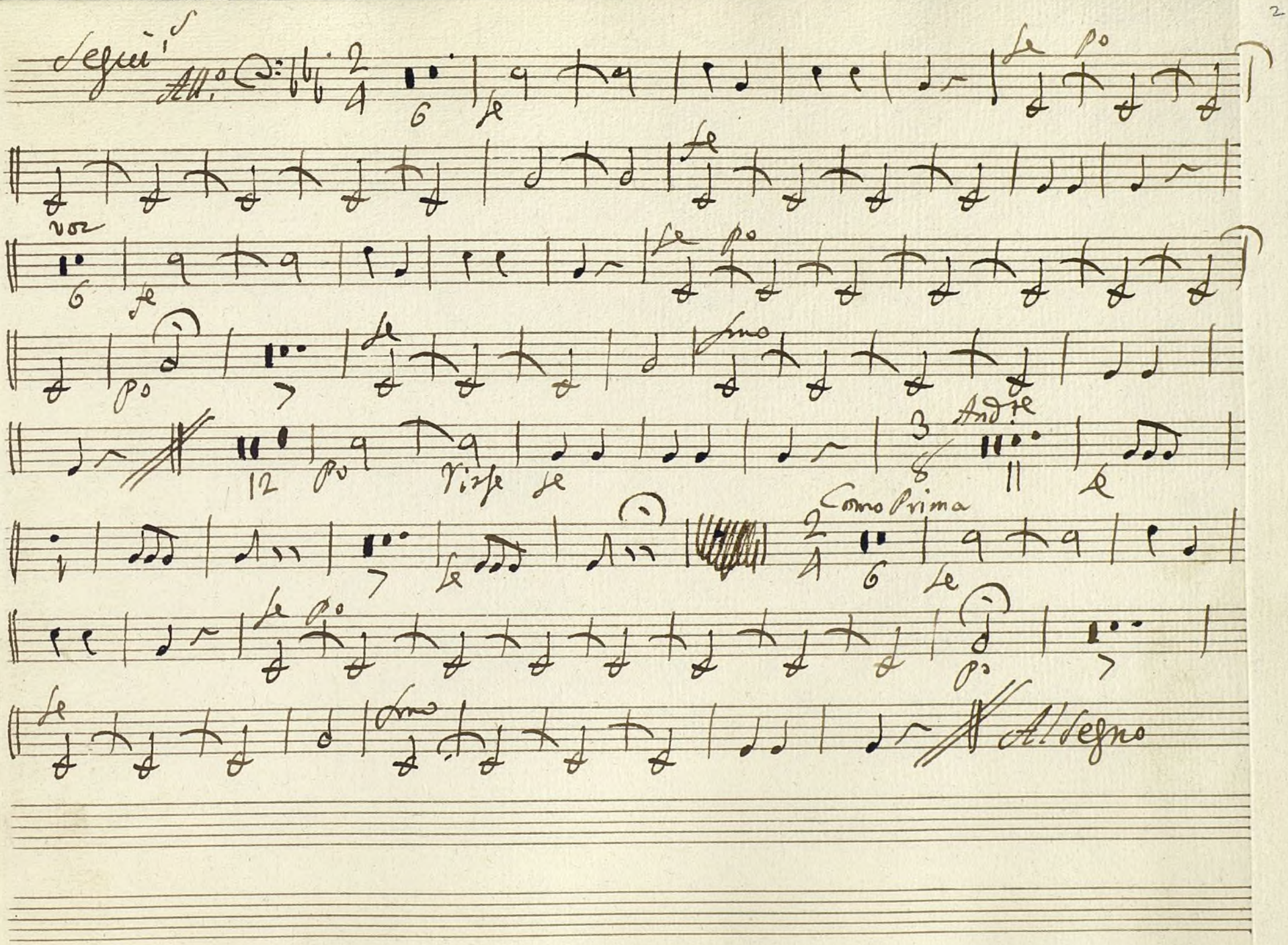
Seguì.do Tarde ||

Volti

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Moral



Mus 94-14

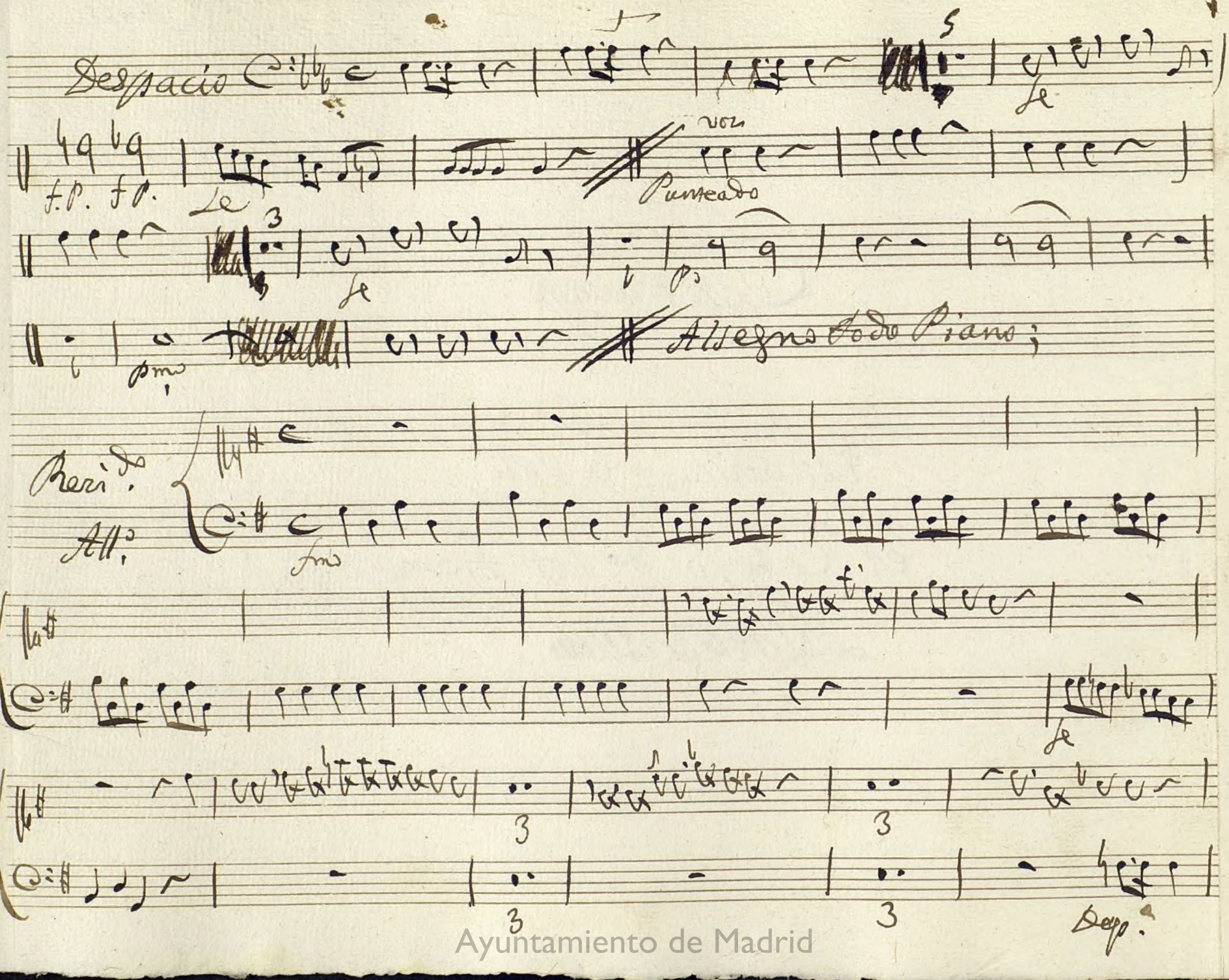
+

# Contrapas

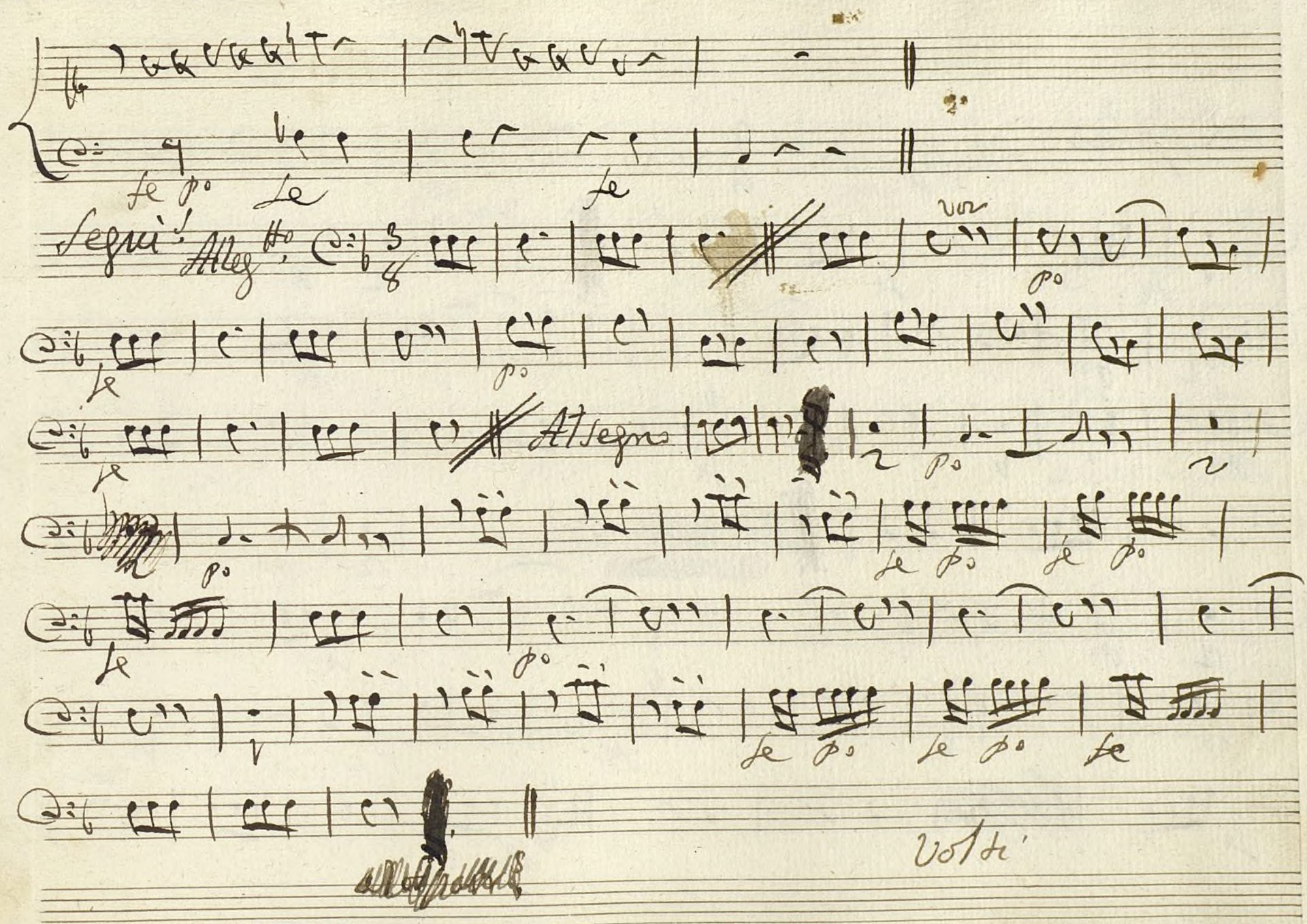
## Tonadilla à Solo

## el Cotejo de los tiempos;

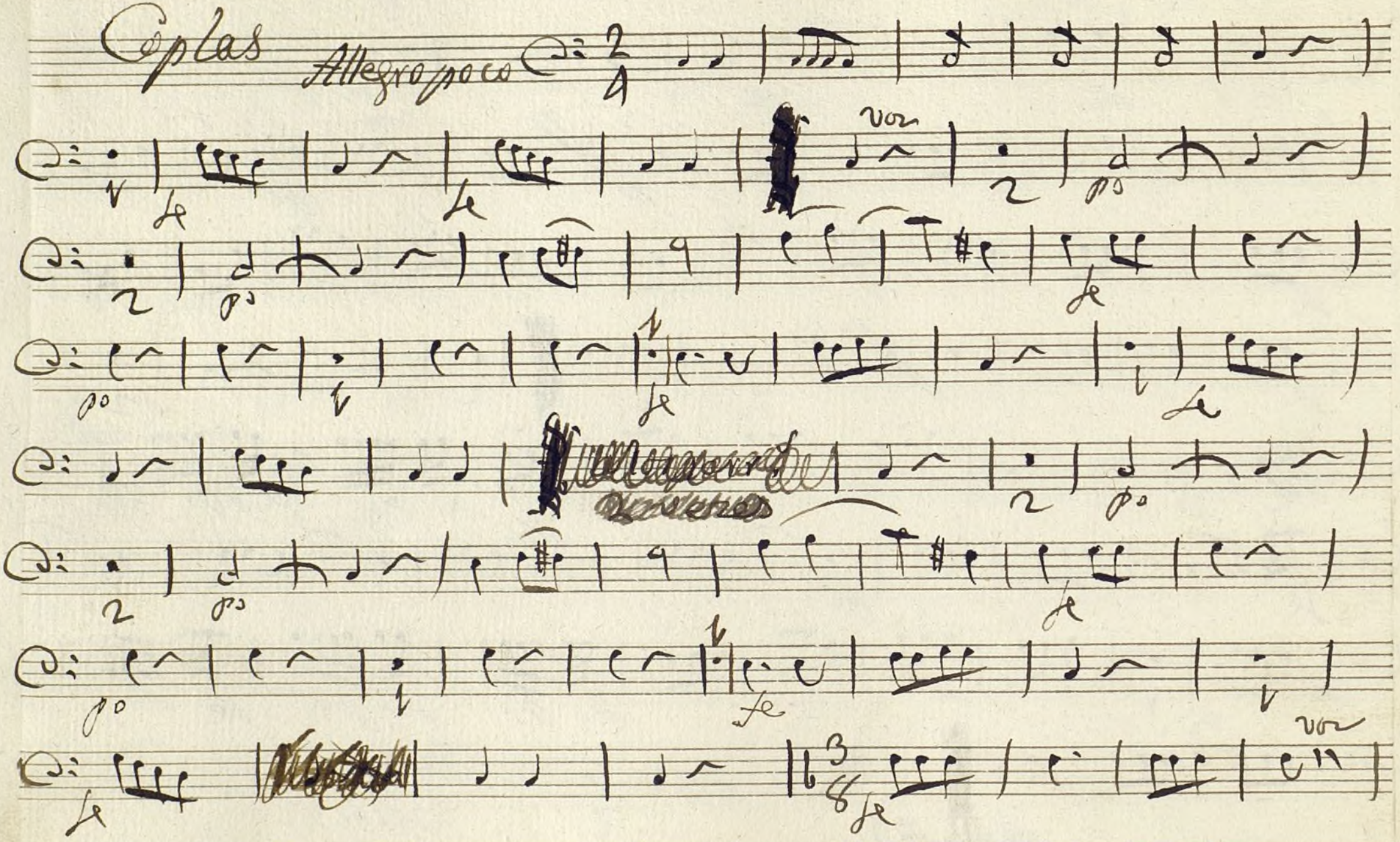
Ayuntamiento de Madrid



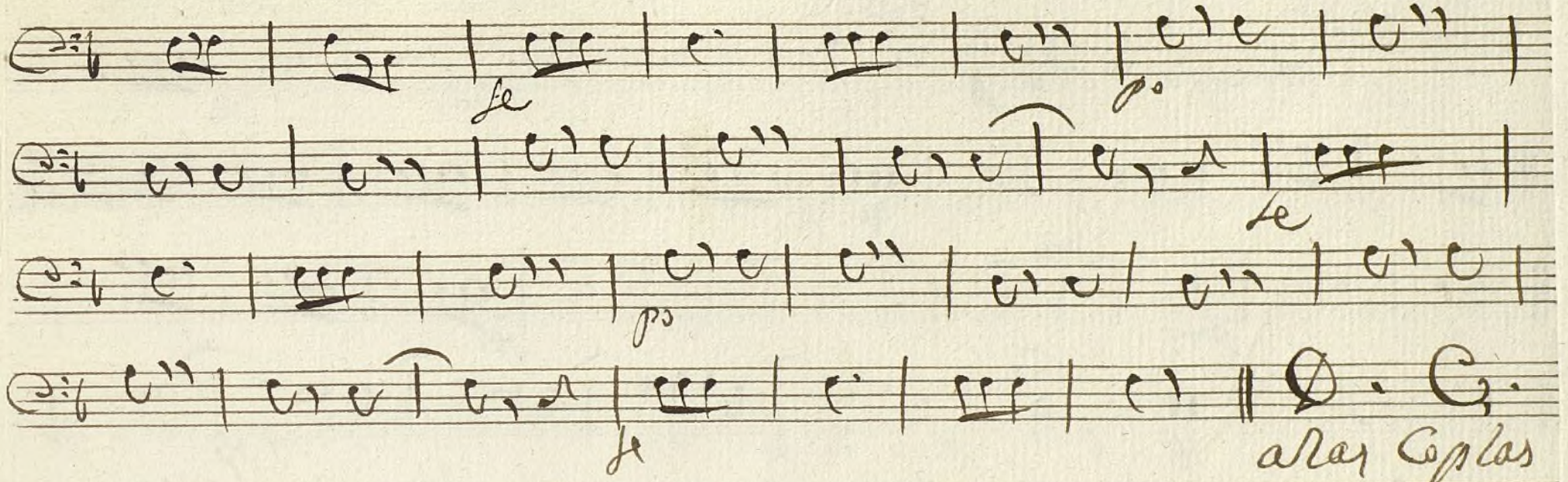
Ayuntamiento de Madrid



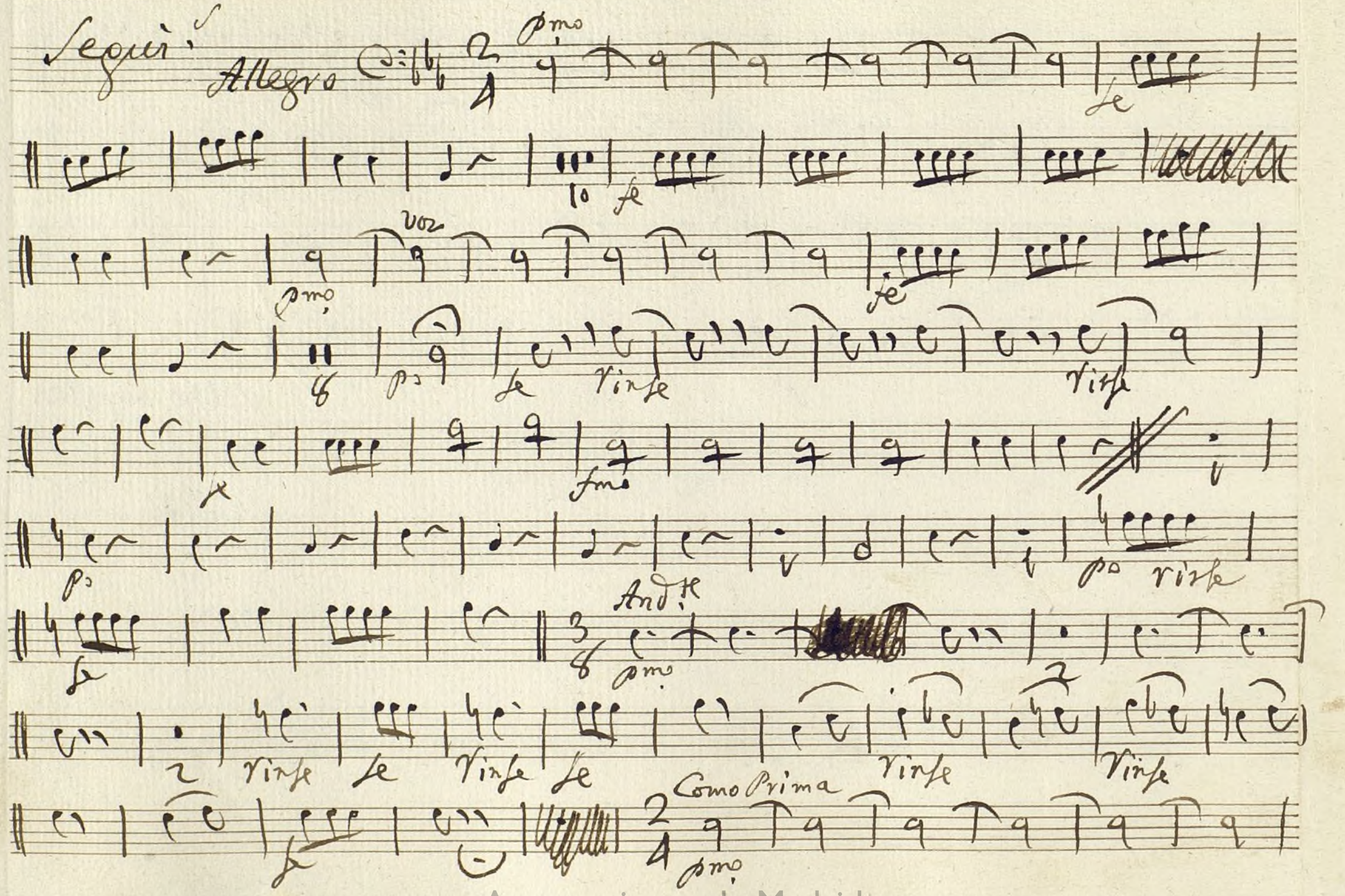

Ayuntamiento de Madrid



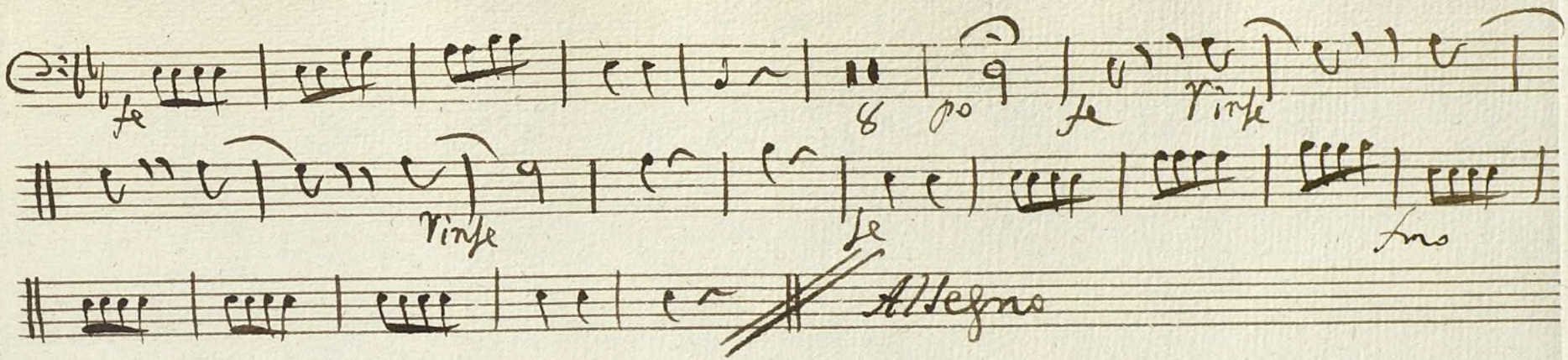

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid