

4-75-62

Alcaldes Cont. de Madrid.

1891.

Oficia Urbanas.

Casas.

D. Manuel Castresana, sobre levantar
prior 2.º, 3.º y estaban en la casa C.º del Pia-
monte n.º 17.

PLANO DE FACHADA

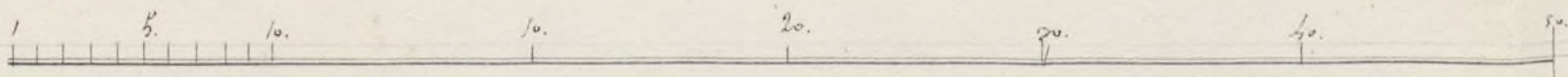
De las casas que actualmente trata de construirse, sita en el núm. 17 de la calle del Placer.

Nota la aguada del camino indica los tres nuevos pisos q' se van a aumentar.



Miguel Vazquez
Arq.^{to}

Escala de S.^o Castañ.





Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Esta Ab.
A. V. de Madrid

D. Manuel de Castresana, dueño de la casa n.º
17. Calle del Piamonte. A. V. E. espone: Que deseario au-
mentar en ella, tres pisos segun se manifiesta en el ad-
junto plano q. acompaña, con el objeto de aumentar
sus productos, y contribuir al mejor ornato público;
A. V. E. Suplica se sirva concederle el correspondiente permiso
p.º la execucion de las obras, previos los informes del
Sr. Arquitecto del departamento.

Madrid 5 de Abril de 1851.

Madrid 5 de Abril de 1851.

(Man de castresana)

Por acuerdo gral. del Excmo. Ayunt.º

Pase con el plano q. le acompaña, a la Comision de obras, pre-
vio informe del Arquitecto del Cuartel.

Señores de la Comision de obras.

Señores de la que se pide en esta solicitud por D. Manuel Cas-
tresana dueño de la Casa Calle de Piamonte n.º 17 y del plano
que la acompaña formado por D. Manuel Garcia, Arquitecto
por la Academia Nacional de S. Fernando he reconocido la falta
da de la citada casa en que se trata de levantar piso 2.º 3.º y
estabanco y hallandose en la solida construccion y apuro nec-

Ayuntamiento de Madrid

sean no halla inconveniente en que D. S. E. se sirvan conceder el
permiso para dicha obra con arreglo a' el plano presentado
colocando sobre el alero una canal maestra de plomo para las
aguas y dirigirlas a la calle por medio de bajadas tambien de
plomo si de ya delata en los terminos que esta prevenido, siendo
el suelo de los balcones del piso 2.º de un pie y medio el del 3.º
de 2 y un alto de $3\frac{3}{4}$ y al intermedio de los balcones 6 dedos, que-
dando las patillas recuadradas en la pared un pie, y mas de otro
separado del vivo de la luz de los balcones, rebajandose por ultimo
uniendo con las juntas un buen orden de construcción, pintando las
puertas de la Calle a' el color de un color claro, debiendo el interesado
avisar al Excmo. Sr. Comisario luego que se haya sentado el alero
para que se sirva mandar reconocer la obra. En la construcción
de andamios tendrá el Sr. Arquitecto encargado de la dirección
de la obra el mayor cuidado a' fin de que se construyan
con toda solidez, siendo las puentes de madera de a' 6 y los tableros
de buena calidad en modo saltadizo, poniendo tres por lo menos
en el ancho de cada andamio, en consentir se carguen con mucho
cuidado y para evitar en lo posible todo incidente desagradable, re-
cobranan madera de a' 8 o de a' 10 entre las almas que sirven de con-
sepechos o varandillas, elevandolos de los tableros uno a' pies, rebajando
el cuidado donde se coloque el picante que se formara con toda
solidez del mismo modo dicho preferor entera a' la misma para que
los andamios interiores se ejecuten segun arte para evitar desgra-
cias. Madrid 2 de Mayo de 1854.

Pedro Sainza

Excmo. Sr.

De conformidad con lo manifestado por el
Ayuntamiento de Madrid

* Arquitecto de esta Villa, no ha-
lla reparo la Comisión de Obras
en que V. E. se sirva autorizar
con su permiso la construcción
de un segundo y tercer piso y
estabanco en la casa Calle del
Piamonte n.º 17. que ha esti-
tuido D. Manuel de Castreña-
na en concepto de dueño de
la misma. Madrid 9. de
Mayo de 1851.

Castreña

Medina

Villalobos

Goyenche

Madrid 16 de Mayo 1851
En digna. Cons.
Con la Comisión.

Ma-

yo 22

Conforme con el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.

Penny



D. Cipriano M.^a Clemencia & C.

Certifico: que por D. Manuel de Castresana en concepto de dueño de la Casa n.^o 17. Calle del Piamonte se expuso a dho. Excmo. Ayto en mit.^a de 8 de Abril ult.^o que deseando aumentarla en ella tres pios conforme a pareja del plano ~~se le entregó el plano~~ q.^o acompañaba firmado por D. Miguel Garza, suplicaba que S.E. se sirviera conceder el correspondiente permiso.

Parada a la Comisión de Obra previo inf.^o del Ayto del Cuartel, lo evacuó éste en los términos siguientes: —

Que:

La Comisión en su virtud al ~~prestar~~ ^{devolver} el expediente a la deliberación del Excmo. Ayto, propuso se sirviera autorizar ~~la citada obra~~ la citada obra de conformidad con lo manifestado por el Arquitecto.

Dado cuenta a S.E. en sesión de 16. de Mayo actual, acordó conformarse con lo propuesto por la Comisión. Y p.^o que conde doy la presente que firmo: Madrid 24 de Mayo de 1851.

Vindos

