

474-125

Ayunt.<sup>o</sup> Court. l. de Madrid.

1851.

Oficia Urbana.

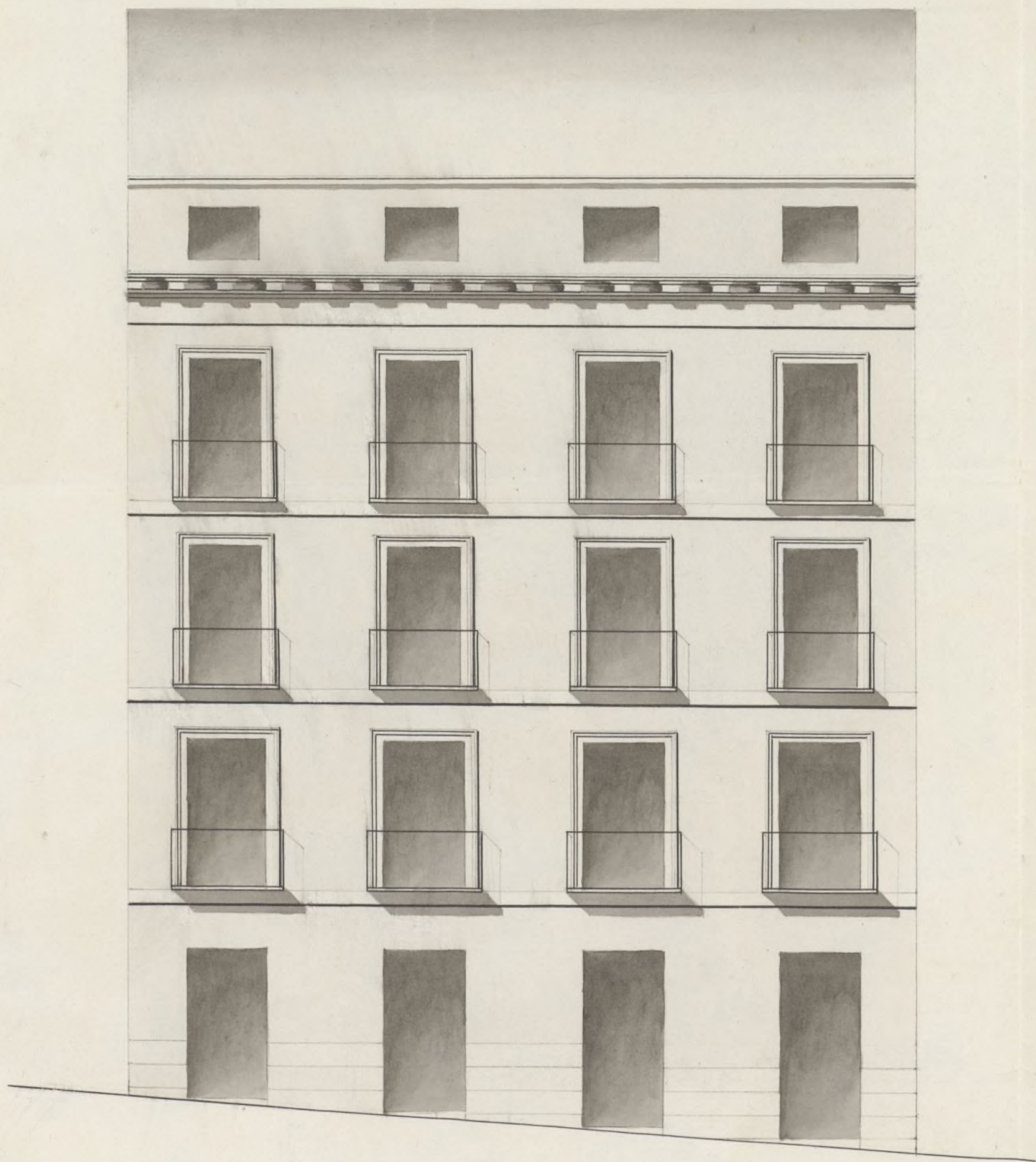
Casas.

D. Pablo M.<sup>co</sup> de San Tre. edificacion  
de una casa entre los solares n.<sup>os</sup> 6 y 10.<sup>os</sup>  
C.<sup>l</sup> de Vergara.

2012:8



Plano que manifiesta la fachada que se intenta construir en la casa de nueva planta situada Calle de Berganza entre las señaladas con las n.º 6 y 10. nuevos de la manz.ª 430, propia del Sr. D. Pablo M.ª de Paz.



Escala de 10. 5. 0. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. Pies Cast.

Madrid y Enero 22 de 1851  
 Adriano Sanz y Perez



Ms. 189

281



Ms. 189

Exmo. Sr.

Madrid 22 de Enero de 1851.

Comision de Obras  
que con el plano  
q. se acompaña  
a inf. del Arquitecto  
del Cuartel.

El A. Correg.

D. Pablo M. Paro a V. E. respo-  
ndiendo a lo que con fecha 10 de  
Octubre del año pasado se le concedió licen-  
cia para construir una casa en el solar  
de su propiedad situado entre las señaladas  
con los N.ºs 6. y 10. nros. de la C. de Bergara  
y en su consecuencia tiene el honor de  
presentar a V. E. el adjunto Plano de  
alzado con arreglo a la altura y alinea-  
cion marcadas en la citada licencia, y  
al efecto

A V. E. suplica que previas las formalidades  
de costumbre se sirva aprobarle, y ex-  
pedirle la correspondiente licencia.

Dios que a V. E. m. a.  
Madrid 22 de Enero 1851.

Pablo M. Paro

Señal de la Comision de Obras  
Examinado el plano de fachadas que presenta el  
Sr. D. Pablo Manq Paro para la casa que trata de  
edificar de nueva planta en un terreno de



su propiedad en la Calle de Vergara n.º 8 firmado por  
D. Milano Sanz y Perez Arquitecto de la Academia  
de S. Fernando, lo halló arreglado a los principios  
del arte, y conforme con lo acordado por  
el Ayuntamiento, por tanto no sea sea  
inconveniente en que el A. S. se sirva conceder  
la licencia que solicita, a efecto de observar  
se el dicho presentado, y con la circunstancia  
de que los cimientos se han de levantar sobre terreno  
firme con quiebra de piedra de cal y  
arena, dándole de grueso de dos y medio pie  
mas bajo que el muro del piso de la Calle, en donde se  
tallandose medio pie de cada lado, se sentará el zócalo de  
cántera de tres pies de alta lo menos, y otros tres de  
grueso, resultando dos mitades descubiertas en el  
punto mas elevado de la Calle, continuando estas  
a nivel hasta el mas bajo sin que falten en nin-  
gun punto de la fachada. Sobre el referido zócalo y  
con el mismo grueso, seguirá de fabrica de ladrillo y mor-  
ta de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta  
del piso principal y de la misma fabrica en todas las  
alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas de  
propio material sin entramados ni umbrales de ma-  
dera, retallandose por lo interior de cada piso lo necesi-  
rio, para que resulte el ultimo de dos y medio pie de  
grueso para el arrio del alero, que será de madera de un  
pie y cuarto de solera, cancellos con tocadura y  
cornia moldada, cubierta de plomo, o una cornia de pie-  
dra o forjada que tenga poco vuelo, formando por la par-  
te interior una canal general para que recogidas en  
ella las aguas llovedizas se introduzcan en las vajadas  
de plomo embetidas en el muro de fachada, las que  
desaguaran a la Calle por encima de la acera. Los balcones ten-  
drán de vuelo lo mas que y medio los del piso principal  
y uno los de los pisos restantes, dándose de altura tres  
pies cuantos pies y al intervalo de los balcones sus dadas, que  
dando recibida la patilla en el grueso de la pared  
un pie y mas de otro separada del río de la luz de  
las ventanas. En las puertas no habrá antepechos ni pel-



estando alguno que sobrealga del filo de la fachada para que  
no impidan el tránsito público, en las aceras, se sentarán  
losa de piedra berroqueña de medio pie de espesor y tres de  
salida, sentando las losas con mortero de cal bajo una  
varilla, sin que puedan abrirse lumbreras horizontales a  
los rotanos, debiendo estas colocarse entre las mochetes de  
las puertas, o aplomo de los huecos, y por ultimo se  
rebocara la fachada decentemente mitando con las tin-  
tas un buen orden de construcciones pintando al óleo de  
color claro las puertas de la Calle. Estando el Sr. Ayun-  
tamiento encargado de la policía, buen aspecto de las  
edificios y de su seguridad, podra cuando guste el Sr.  
Sr. Alcalde Corregidor, o suor, levemente Alcalde del  
Distrito encargado de la obra, mandan a memoria e informe  
acerca del estado de la obra, sin embargo de que el due-  
ño deberá dar aviso luego que este sentado el rocalo de  
carteria, despues de currasado el piso principal, cuando  
la fachada se halla coronada con el alero, y por ultimo  
despues que este concluida enteramente, la finca en esta  
do de alquilarse, para que practicados los cuatro re-  
conocimientos señalados el cumplimiento de lo acordado por  
el Sr. Sr. Alcalde Corregidor. En la construccion de an-  
damos de la fachada se observará que las almas sean de  
terrazas, colocadas en medio de los huecos, a excepcion de  
las de los estremos que estarán a la linea de los muros  
medianeros, para que no resulten mechinalez en la fabrica,  
las puentes serán de maderos de á seis y los tablones de  
buena calidad sin nudos saltadinos, poniendo tres por  
lo menos en el ancho de cada andamiada, no consintiendo  
el Arquitecto se carguen con mucho ladrillo, y para evi-  
tar en lo posible todo incidente desagradable, se pondran  
maderos de á ocho y de á diez entre las almas que sirven  
de antepechos, o varandilla elevandolos de los tablones uno  
cuatro pies, redoblado este en cada uno donde se peotique el  
prezante que se formara con toda solidez, cuidando ade-  
mas el profesor que los andamos interiores se ejecuten segun  
arte para evitar una degradacion. Lo cierto puede



manifestar a V. S. sobre el particular Madrid 21 de Enero 1851.

Vicente Manero

Nota de alineación de la fachada de la casa c. de Vergara q. obra en  
interpendiente, correspondiente a d. D. Pablo M. Bar, se  
halla en el Sufrimiento q. se en 11 de Junio de 1850, respecto a los facha-  
das de la misma casa que dan a la calle de Carlos Tercero y plaza de Ori-  
ente: Madrid 21 de Enero de 1851

Vicente Manero

Excmo. Sr.

Vista por la Comisión de Obras la instancia del Sr.  
D. Pablo Maria Bar acompañando el plano de facha-  
da p. la nueva casa q. se propone construir en el  
solar de su propiedad Calle de Vergara n.º 8 y to. in-  
formado en su favor por el Arquitecto del departa-  
mento, no halla reparo en que V. S. se sirva  
deferir a dho. permiso en los terminos y con-  
suecion a las reglas propuestas por dho. Pro-  
fesor. Madrid 30 de Enero de 1851.

Goyeneche

Manero

Cervantes

Sillalobo

Madrid 31 de Enero de 1851.

En Ay. de Cons.

Con la Comisión.

Madrid 21 de Feb. 1851.

En Ayuntamiento de Cons.

Mediante la aprobación  
prestada p. el Sr. Jefe Político  
vista en la Sesión de este día  
y se halla unida al exp. de  
igual clase de D. Anastasio de la,  
espídase la licencia.



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clemente & C.

Certifico: que por D. Pablo M.<sup>a</sup> Par, se es-  
puso a dho. Excmo. Ayunt.<sup>o</sup> en int.<sup>a</sup> de 22.<sup>a</sup> de  
Enero ult.<sup>o</sup>, que ~~se~~ <sup>se</sup> ~~habia~~ <sup>se</sup> ~~concedida~~ <sup>se</sup> ~~la~~ <sup>se</sup> ~~licencia~~ <sup>se</sup> ~~p.<sup>a</sup>~~ <sup>se</sup> ~~com~~ <sup>se</sup> ~~truir~~ <sup>se</sup> ~~una~~ <sup>se</sup> ~~casa~~ <sup>se</sup> ~~en~~ <sup>se</sup> ~~el~~ <sup>se</sup> ~~solar~~ <sup>se</sup> ~~de~~ <sup>se</sup> ~~su~~ <sup>se</sup> ~~propiedad~~ <sup>se</sup> ~~situado~~ <sup>se</sup> ~~entre~~ <sup>se</sup> ~~las~~ <sup>se</sup> ~~casas~~ <sup>se</sup> ~~num.<sup>o</sup> 6 y 10.~~ <sup>se</sup> ~~de la~~ <sup>se</sup> ~~Calle de Vergara,~~ <sup>se</sup> ~~y q.<sup>a</sup> en su consecuencia be~~ <sup>se</sup> ~~ria el honor de presentar~~ <sup>se</sup> ~~el plano~~ <sup>se</sup> ~~firmado por D. Attilano~~ <sup>se</sup> ~~Sanz y Perez,~~ <sup>se</sup> ~~con arreglo a la altu~~ <sup>se</sup> ~~ra y alineacion marcada en la~~ <sup>se</sup> ~~licencia~~ <sup>se</sup> ~~citada,~~ <sup>se</sup> ~~suplicando a su dho. J.<sup>a</sup> E. se sirviese~~ <sup>se</sup> ~~expedir la correspondiente~~ <sup>se</sup> ~~licencia.~~

Pasada la int.<sup>a</sup> y plano a la Comision de  
Dtos previo inf.<sup>o</sup> del Argto. del Cuartel,  
lo evacuó este en los terminos sig.<sup>tes</sup>  
Aqui.

La Comision en su vista remitió el exped.<sup>te</sup>  
a la deliberacion del Excmo. Ayto. proponiendo  
se sirviese deferir a dho. permiso en los ter-  
minos y con sujecion a las reglas ~~para~~ <sup>estable-</sup>  
~~por~~ <sup>por</sup> dho. Arguit.<sup>o</sup>

Hecho presente a J.<sup>a</sup> E. en sesion de 31.<sup>a</sup>  
de Enero ult.<sup>o</sup>, acordó conformarse con lo  
prop.<sup>to</sup> por la Comision, cuyo acuerdo ob-  
tuvo la aprobacion del Excmo. Sr. Jefe  
Político en 17.<sup>a</sup> de Feb.<sup>o</sup> ult.<sup>o</sup>, de q.<sup>a</sup> se enteró  
el Ayunt.<sup>o</sup> en sesion de 21.<sup>a</sup> del mismo,  
acordando se ~~expidiese~~ <sup>expidiese</sup> la licencia. Y es  
la presente que firmo: Madrid 2.<sup>a</sup> de  
Marzo de 1851.

Indice