

A 74-89

Ayuntamiento de Madrid.

1851.

Policia Urbana.

Caras.

El Sr. Marqués de Casa Lara, Tre. edif.  
Plazuela del Angel n.º 14, m.º 214

1771

Don Juan de Dios

Don Juan

Don Juan

Don Juan de Dios







Excmo. Señor Alcalde Corregidor.

Don Francisco de la Prilla, en representación del Señor Don Juan Manuel de Berriozabal, Marques de Casa Lara a V.ª E. con el debido respeto hace presente que: Corresponde en propiedad la Casa Número 18. antiguo y 18. moderno Plaza del Angel, desea hacer la edificación de ella con arreglo a las prácticas de Policía Urbana de esta Corte y para llevarla a:

A. V.ª E. Suplica se sirva mandar que por el arquitecto del distrito se verifique la tira de cuerda que marque la línea que ha de tener el nuevo edificio, cuya gracia es para la justificación de V.ª E. y en ello realice merced. Madrid siete de Julio de mil ochocientos cincuenta y uno.

Madrid Inocencio de 1851.

Pase a la Comisión de obra  
del Excmo. Ayuntamiento

Fran. de la Prilla

Madrid Du.º de Julio de 1851.

Comisión de obra

Pase al Sr. Vent.º Alcalde del distrito y a que en unión del Sr. Regidor ind.º de la misma, Conde de Goyeneche, del Arzob.º del Obispo, y el de dho. propietario, se proceda al acto de la tira de cuerda; informándose del resultado por dho. Pro-  
fesor

El A. Corregidor.

Pernay





IX

*Vis de la lección de obras.*

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. S. he marcado sobre el terreno, la alineación que corresponde a la casa n.º 16 Plazuela del Angel, con arreglo a la general aprobada para dicha plaz.ª, resultando de las operaciones practicadas al fin indicado: Que la fachada debe situarse sobre la línea recta tirada de las medianerías de los números 13 y 17, y en este caso seguirá la misma dirección que la que ahora tiene y midiendo cuarenta y dos pies y cinco octavos de longitud, no pierde ni gana terreno alguno, ni habiendo tampoco lugar a indemnización de ninguna especie.

En cuanto a la altura en atención a que en aquel sitio tiene mas de cuarenta pies de ancho la Plaz.ª, se podrá dar al edificio que se contruya la altura maxima de setenta pies, pudiendo ser menor hasta el límite de treinta pies por lo menos, pero sin poderse exceder de aquella en lo mas mínimo, ni siendo menor la del piso bajo de catorce pies, tomándose dichas dimensiones en el centro de la fachada. Lo cuanto puedo manifestar a V. S. S. sobre el particular. Madrid 14 de Julio de 1881.

Juan José Sanchez Vascos



Plano de la Fachada que se ha de construir en la casa  
n.º 15 mod.º manz.ª 214 de la Plaz.ª del Angel de esta Corte.



Madrid 55 de Julio de 1851.

Wenceslao Gervina

Esc.ª de P. 5. 0. 10. 20. 30. 40. 50 pies Cast.







Honorable Señor Ayuntamiento.

Don Francisco de la Presilla, en representación del Señor Don Juan Manuel de Berriozabal, Marqués de Casa Jara, a V. U. con el debido respeto hace presente Me: Corresponsiéndole en propiedad la Casa Número 15. Plazuela del Ángel, de la que en virtud de la alineación mandada por V. U. para la construcción de la mencionada Casa, se construya de alturas con arreglo a primera clase, por el ancho de la Calle, acompañando el Plano de la fachada por lo cual.

A. V. U. Suplica que aprobados que sea, se sirva expedirme la competente licencia para la ejecución de la obra, cuya gracia espera de la justificación de V. U. y en ello recibirán merced. Madrid diez y seis de Julio de mil ochocientos cincuenta y uno. =

Fern. de la Presilla

Madrid 16 de Julio de 1851.

Comisión de Obras.

Pase con el plano q. se acompaña a inf. del Arquitecto del Cuartel.

El Al. Corregidor.

Pierua



Señor de la Comisión de Obras

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. S. he examinado el diseño de la fachada que presenta D. Fern. de la Presilla para la construcción de la Casa Plaz. del Ángel n.º 15. mucho y en consecuencia debo manifestar: que dicho diseño está corregido a los principios del arte y a los de una buena decoración y por lo mismo soy de dictamen, que debe concederse la licencia pedida, a calidad de que se observe en la construcción el diseño presentado y con las pre-



estas circunstancias de q<sup>d</sup> los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme dandoles cuatro — pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del piso de la calle, — en donde retallandose medio pie de cada lado se sentará el local de la lanterna — de tres pies de altura lo menor con su tiron correspondiente, resultando dos — listadas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando a nivel hasta el mas bajo sin que falten estos en ningun punto de la fachada. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso p<sup>o</sup>al y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del mismo material, sin entramado alguno ni humbrals de madera, retallandose un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los siguientes, de forma q<sup>d</sup> resulte el ultimo de dos y cuarto de grueso para el aviento del alero que sera de madera descubierta con soleron lanceillos con treacina, corona superior moldurada con su canalon correspondiente del cual deben partir las bajadas de barro o plomo q<sup>d</sup> cubrietas en el grueso de la fachada dirijan las aguas pluviales a la calle. Los balcones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies los de piso p<sup>o</sup>, y los del segundo y medio los del tercero, dandoles de altura tres y tres cuartos pies y al intervalo de los balcones sin ellos, quitando recibidos los patillos en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas del viva de la luz de las ventanas. En las plantas no habra batiente ni pelotillo alguno que salga del filo exterior de la fachada para que no impidan el transito publico, debiendo abrir los postigos a lo interior de la posesion. Y por ultimo se rebocara la fachada de centenario con arreglo a un buen orden de construccion, colocando el munt<sup>o</sup> correspondiente sobre la puerta del portal; pero como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica, podra cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor o Sr. Teniente de Alcalde del distrito mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño de ella debiera dar aviso luego que este sentada la lanterna p<sup>a</sup> practicar el primer reconocimiento, segundo despues de enrasado el piso p<sup>o</sup>al y tercero cuando se halla enrasada la fachada con el alero para que practicado conste por ellos cuanto el Excmo Ayuntamiento tiene remitido en el particular. En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores, cuidara el Arquitecto bajo su responsabilidad de construirlos segun cante con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Lo cuanto puedo manifestar a V. S. D. sobre el particular. Madrid 10 de Julio de 1854

Juan Jose Sanchez Pascual

Atento. Sr.

De conformidad con el detalle de abisimacion y demas reglas propuestas por el arquitecto

Ayuntamiento de Madrid



# del Departam<sup>to</sup>, no halla repe-  
ro la Comisión de Obras en que  
U.E. se sirva deferir al permiso  
solicitado a nombre del Sr. Mar-  
qués de Casa Lara para edificar  
de nueva planta la Casa Pla-  
zuela del Angel n.º 15. Madrid  
26. de Julio de 1851.

Remite

Goyeneche

Correa

Villalobos

Marques Nieto

Medina

Madrid 26 de Julio 1851.

En Ayuntamiento.  
Con la Comisión.



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clemencia D.

Certifico: que por D. Francisco de la Brossilla en  
representacion del Sr. D. Juan Mant. de Benavente  
el señalamto. bal. Marques de Casa Laxa, se ~~señala~~ <sup>solamente</sup> al Excmo. Sr.  
de alineacion Alcaide Corregidor en inst.<sup>ca</sup> de 7. de Julio ult.<sup>o</sup> ~~que~~  
para la me- ~~va fachada~~ ~~que correspondiente a propiedad~~  
de la casa ~~de Casa Planeta del obispo de Toledo~~ ~~15. m. de~~  
Planta del Sr. ~~de la casa~~ ~~la verificación de ella, y replicando~~  
del n.º 12 am- ~~se le permite disponer en manera la alineacion~~  
que es moderno ~~y se verifique la linea de su fachada~~

Para ~~la~~ <sup>otra</sup> ~~verificación~~ <sup>verificación</sup> de Obras del Excmo.  
Ayunt.<sup>o</sup>, dispuso en lo tocante al Sr. Gent. Alcal-  
de del Distrito p.<sup>o</sup> q. en union de uno de los Pres-  
Regid.<sup>es</sup> de la misma, el Arg.<sup>to</sup> del Cuartel y el  
del propietario, se procediere a la obra de cuerdas;  
de cuyo resultado se dió conocimiento por dho. Pro-  
fesor en el siguiente inf.

Aquí:

Presentado el plano de fachada firmado por  
D. Wencelao Gavina, se remitió a inf. del citado  
Arquit.<sup>o</sup>, quien le debió con el siguiente.

Aquí:

La Comisión en su vista sometió el expediente  
a la deliberación del Excmo. Ayunt.<sup>o</sup> proponien-  
do se ~~se le permitiera~~ <sup>se le permitiera</sup> ~~defender~~ al peticionario  
solivado p.<sup>o</sup> la citada obra, a calidad de observar  
en ella la alineación y demás reglas <sup>detalladas</sup> ~~por~~  
~~por~~ el Arquitecto.

Hecho presente a S. E. en sesión de 26.<sup>a</sup>  
de Julio último, acordó conformarse con lo prop.<sup>to</sup>  
por la Comisión, cuyo acuerdo obtuvo la apro-  
bación del Excmo. Sr. Gobernador de la Pro.<sup>a</sup>  
en 19.<sup>a</sup> del siguiente Agosto, de que se enteró el  
Ayunt.<sup>o</sup> en sesión del 29.<sup>a</sup> acordando se expedie-  
se la licencia: Y es la presente que firmo:  
Madrid 1.<sup>o</sup> de Set.<sup>o</sup> de 1851.



*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*