

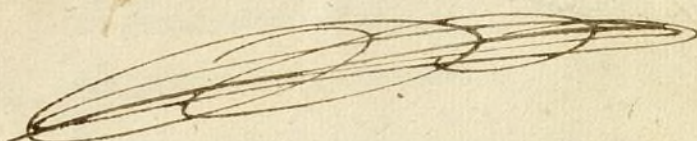
Leg. 7.

†

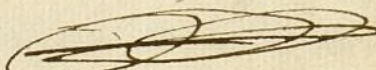
N. 22.

Sancti Nuevo:

La Casa de Chinitas.

 #

Enxemes.



Tea 1-183-37 B

7<sup>to</sup>  
Ep- 1<sup>o</sup>





...obediencia  
Sancho Nuevo... 0/2 m

La Cera de Obispos

que se da, y en el la Obispos, y Obispos  
 y la Obispos, y Obispos, y Obispos

Obispos... Si en el caso de Obispos?

Obispos... Como?

Si se dan los Obispos,

Obispos... Si en el caso de Obispos,

que una Obispos Obispos.

Obispos... Si se dan los Obispos.

Obispos... Obispos, que es una Obispos.

que una Obispos Obispos.

que una Obispos Obispos.

que una Obispos Obispos.

que una Obispos Obispos.

que una Obispos Obispos.

Obispos... Si se dan los Obispos.

que una Obispos Obispos.

Obispos... Si se dan los Obispos.

que una Obispos Obispos.



un Mudo....  
 un Cofo.....

Medo

gr  
 c  
 Ru

depo

Ca  
 Fig

Cip

S. la

Pol



Sainete Nuevo:

La Casa De Chinitas.

Medio Salon, y en él las Señoras Figueroa, y Cabanillas  
y los Señores Echeo, Rivero, y Lopez.

*Figuer..... Se empieza el mayo?*

Rive.... Como?

*Si faltan los Compañeros,*

depos. . . . . N'in est, no e possible,

que una palabra enayemos.

Caba... la paciencia les alabo.

*Figuer.*... Ciertamente, que es muy bueno,

que uno hayan de venir

siempre de prisa, y corriendo

tal vez, sin dragunaxe,

y otros con grande sonieço.

o' vienien taxde, o' no vienien.

Cipe. . . . Si hemos de ganar el Cielo

forro e tener paciência.

S. la S. Polonia, y haz. <sup>bo</sup> entremo de centim. ocupa una Silla.

Pol.<sup>a</sup>.....Fengan Ustedes muy buenos  
Ayuntamiento de Madrid



Días.

Figuer... ¿Que es esto Polonia?

tu suplexando, y gimiendo?

¿Que es esto? Porque te afliges?

Caban... ¿Quien causa tu sentimiento?

Lopez... Señora, explique usted.

Ribera... Vaya, Sepamos que es esto.

Epepo... En quanto à mi Condicion

cada dia entiendo menor.

En viendo llozax à un hombre

inixionmente me alegro,

y quando à una muger, más

derxamax alfofar tixano

seme pone el Coraxon,

que parece que rebiento.

En que irá esta difexencia?

Polonia ve' repixiendo

tus afliciones, y advierte,

que yo soy el Consejo

de todas las mugeres.

Polo... Como?

Epepo... Como soy Epepo



Figuer... Empiezan ya los disgustos  
congollos, y semamierno,  
como en el año pasado?

le han llegado algunos pliegos  
avisándole que el Público  
está poco satisfecho

de la Compañía?

Polon..... No.

Epejo.... Con todo, veria ácierto,  
que aquel celebre Sínodo  
de nuestro luto emayemos,  
que al fin el que ha de morir  
prebenir su entierro es bueno.

Polon.... Sea usted ese papel.

Figueran... ¡Ualo; papeles tenemos!

U es comite de Bautizo,  
U es esquelas para entierro,  
porque en el año pasado  
también hubo mucho de esto.

Cabañ.... No amiga, que ~~ahora~~ toca  
ser algo de caramierno.

Epejo... ¡Verdad, y de eso sierte



si maximos (como espero.)  
hemos logrado que sea  
con todos los Sacramentos

hubiera... De quien es ese papel?

Polon.<sup>a</sup>... Por el no puede usted verlo.

Epepo... La verdad, la firma dice  
de usted reverendos atento

Chinitas.

(Pienso todo, y la tal  
se enoja.)

todos... O! de Chinitas?

ello vera:-

Por... Puedo guiso,

porque ese modo de hablar

una clase es de desprecio,

que el arumo del papel

no lo merece, ni el dueño.

Epepo... Vaya, oia su contenido.

todos... Escuchemos, escuchemos

Lee Epepo... Señora Polonia: he visto

con bastante sentimiento

mio, que todo mi apar,

celo, aplicacion, y empeño

en el teatro, no bastan



à mejorar los subcesos  
 de esta infeliz temporada;  
 y por otra parte adviento,  
 que en las Comedias modernas  
 se componen los ingenios  
 sin gracior, y hacen bien,  
 porque à la verdad, los tiempos  
 estan para pocas gracias.

Representa... Sobre que en el mundo entero,  
 no hai otro como Chinitas.

lee..... toon eno fundamento  
 me mueben à abandonar  
 el ejercicio, pues tengo  
 ocupacion mas decente,  
 y de mucho mas provecho.

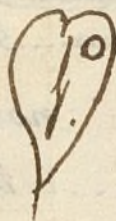
Suplico à Vtcd que se sirva  
 en el encargo primero  
 decir à la Compañia  
 mi deliberado intento,  
 y perdonar la molestia.  
 De Vtcd servidor <sup>afecto</sup>  
 Chinitas.



Pobla. . . . . Vean Ustedes  
si con razon me lamento  
pues eran muchas razones  
con que el explicaba su riesgo  
nos comprenden á nosotros.

Autor. . . . . Es verdad y así lo siento

Espejo. . . . . Oíase Ustedes muy mal autor,  
pues según yo considero  
la falta de concurrencia  
á nuestro gran Coliseo  
no debe comiso alguno  
sentirlo así: sino ambriento.



Dama. . . . . Depemoi eso, Señores,  
pues no está tan malo el tiempo  
como Ustedes le ponderan  
aunque no es mucho el dinero.

Caba. . . . . De qualquier modo que sea  
olvidar jamas debemos,  
que si al Público servimos  
facultades no tenemos  
de abandonar el teatro  
negandonos á el anelo



que justamente nos dictan  
la obligacion, y el respeto  
Riviera... De mas de que si el ciudadano  
la aplicacion, y el empero  
no fructifican, qué hanan  
la denidia, y el despectio?

Figuer... Eso es constante.

Pol... Señores,

mejor es determinemos,  
suspender oy el emayo,  
y que á los cara paremos  
de Chinita, para ver  
si reduciéle podemos.  
entre todo á que no haga  
novedad de tal estruendo.

todo... Dice bien

Pol<sup>a</sup>... Pues á el instante.

Fig... Vamon, vamon al momento,  
que ay caso en que es preciso  
condecender á lo yerro  
por aquel proverbio antiguo  
tan comun: uno hace cuerno



Ep<sup>o</sup> --- Muir bien dicho; pero vamen.

Sino me río Vbueno... --- Vame.

S. Chumitar, y da algunos pasos por el tablado haciendo ademanes como de estar discutiendo, algunas veces se aablar, y se contiene, y ultimamente dice.

Chini. .... Audaces fortuna Jubet.

} caso  
pobre

dice un antiguo proverbio;  
mas tambien suele ayudar  
a que uno caiga mas presto.

Entre el valor, y el temor

con mil discursos peleo,  
y aunque hago muchos discursos  
lo que discuro no entiendo.

Que haré? Seguir mi dictamen.

Y si se yerra que haremos?

Pero un hombre, que ha sufrido  
gabanes loco, y tiénos,

y en infinitas comedias

ha parado por los riesgos

de introducir un papel

a la Dama de su dueño,

encontrar con el hermano



con el Padre, u otro deudo,  
y alia bencalabrado,  
por no mentir de provecho,  
se acobarda, y se intimida  
de lance, que es mucho menor?  
do me he visto enterrar vivo?  
Pues mas que me enterrasen muerto  
esto ha de ver.

J. Gallego... Buen Señor.

Chin..... ¿He buscar aqui Gallego?

Gallego..... Uy está la Compañia.

Chin..... ¿Que compañía, Camuero?

Gallego..... La del Principe

Chin..... Borracho.

pues como llamar a esto

compañia? Compañia! .. *(Valen los otros ante  
poco a poco.)*

todos..... Pues Chinitas que es agüento?

Chin..... Es picaro, que llama  
a todos por menor precio  
Compañia

Rivera..... No se engañen:

pues tu extraño papel viéndolo



la Compañía, ha venido  
como ver.

Chin. .... Yo solo veo,  
que ustedes son Soledad,  
en Verano, y en Invierno,

[y el llamarse Compañía  
especie es de vilipendio]

Polon. .... He mostrado tu papel  
a todos los Compañeros,  
y sobre su contenido  
varias opiniones veo,  
mas las comunes te reputa  
por un grande masadero,  
añadiendo que estas loco.

Chin. .... Quere me da' a mi de ero?

Figuera. .... Chinitau de sa divlcten  
Uniones, y Rcelon,  
y en tu ejercicio prongue.

Chin. .... Dígoles a ustedes que no quiero.

Pop. .... Uuxa hombre que la convancia  
es buena en todos sujetos

Chin. .... Distingo: Para supria



unos trabajos y riesgos,  
que traigan estimacion,  
y utilidad, lo concedo;  
pero para padecer  
sin una, y otra, lo niego.

*Figueras*... tu te engañar, porque ves  
que complacer no sauemos  
al publico; pero yo  
para explicar un concepto  
comparo a la Compañia  
con un candil

todos... Como es eso? *Alterados.*

*Quexa*... Señora vsted reflexione,  
que el Simil no está bien puesto  
*Chin*... do está, y mucho, si Señores,  
y ahora, ahora penetro,  
que es la Dama una muger  
de grande conocimiento.  
Candil es la Compañia  
pero candil, que a el hacerlo  
se quedó sin garabato,  
y por eso dió en el suelo.



Dama. --- Uto es ero lo que yo digo.

Chim. --- Pues lo que yo digo es esto.

Dama. --- Quando le falta á un candil

el aceite, vá cediendo

su llama, poquito á poco,

y con un lucir mui sermo,

la humedad de la toxida

le sostiene mucho tiempo:

Uegar, y le hechar aceite,

y buelbe á lucir de nuevo;

pero si Uega á apagarse

no le sirve de provecho

el que de aceite le suetan,

que entonces para encenderlo

es precisa nueva llama.

Nuestro unico alimemo

el favor del Publico es:

no falta, ya yo lo veo.

Que por instantes se apuram

nuestro boluillo, concedo.

mas debemos esperar,

que amen que no apaguen



verga el aceite piadoso  
de mas favorable tiempo.

Ñeie Chinitas.

Chin. --- Que rio de ver que usted  
no utiliza el ejemplo  
con aquella identidad,  
que yo aia la conidexo.  
En las canas de los Pobres  
como novatos, no es nuevo  
el que lleguen los candiles  
a ese inivexable extremo;  
pero suele en esos casos  
acaecer un subceso  
que usted (no sin gran malicia)  
se le deja en el tinero.

Dama. --- ¿Qual es?

Chin. --- Explicareme.

Quando le falta en efecto  
aceite al Candil, no cesan  
los palillos, y los dedos  
de ir sacando la torcida:  
conque a tres o quatro tiempos,  
se acaba la mecha, y queda



a' obcurar el aporremo  
Pues ahora unico pregunta  
de mi impetuniente genio.  
Si se apura la torcida,  
(que es el fondo que tenemos)  
diga Vsted, Señora Dama,  
despues con que lucirèmon?

Cyepo. . . . Si se acaba la torcida  
ix al otupital dexechon

Lopez. . . . Defenso Vstedes de drogas,  
de temas, y de argumentos:  
pues lo principal del caso,  
conque concluir debem  
es, que Chinitas no puede  
dejar a sus Compañeros,  
y si reusa salir  
se le ha de obligar a ello.

Chin. . . . A mi preciammo? A mi?

Rivera. . . . Si Señor, no hay duda en cio.  
Que vsted hace mucha falta

Chin. . . . Eso es falso.

Rivera. . . . Como es cio?



Chin. . . . Lo dicho: Repare usted  
 an' como yo lo he hecho  
 lo que en todo Madrid se habla  
 a' cerca de si ponemon  
 o no de la parte nuestra  
 quanto debidos ofuexon  
 corresponden a' cumplir  
 la obligacion que tenemos  
 y vera que no hago falta.

Rivera. . . . Yo no lo entiendo

Chin. . . . Entenderlo.

Mas claro: Repare usted  
 las Chinas que tira el Pueblo  
 y con ellas podra hacer  
 mil Chinitas por lo meno.

Rivera. . . . Eas no vienen a mi.

Chin. . . . Vni a mi tampoco, supuesto,  
 que ellas son Chinitas grandes  
 y yo Chinitas pequeño

Polo. . . . Y me han de dejar?

Chin. . . . Unbando.

Polo. . . . Eso dices.



Chin... A pie quieto.

Polo... - Es posible...

Chin... Dale bolao.

Polo... - ¿No hai remedio?

Chin... - ¿No hay remedio?

Figuer... - ¿Y quando el defarte libre  
pudiera tener efecto:

à que has de aplicarte?

Chin... - Eie

ei otro camax diverso.

et Labrador.

tober... - Labrador?

Epep... - ¿No miras que para eso  
es necesario tener  
innumerables peltrechos?

tierra propia, u arrendada:-

Chin... - ¿Aunque de una mi otra tengo,  
señalari donde pudiere  
que no veré yo el primero  
labrador de los que señalan  
en la tierra de otros señores

Gallin... - Eso es un capricho Vaxo



[Peligroso, y no lo apruebo  
Chin. .... Por mirar, yo pretendia  
ocultar mis intenciones;

pero ya quiero decirlos  
antes que lo diga el tiempo.  
Habiendo notado, amigos,  
que comunmente en los Pueblos,  
ay personas, que son dignas  
del mas general aprecio,  
por quanto en su profesion  
abilidad, y talento  
de las otras se distinguen.  
tambien con lastima vemos  
que por no haver quien fomenta  
esta clase de sujetos,  
uelen estar abatidos  
a la miseria, y desprecio,  
perdiendo en ellos la España  
lo que ganan otros Reynos.

Mucho tiempo hace que enoi  
en mi casa Recogiendo  
personas de ~~las que digo~~ abiliades



y en el día de hoy ya puedo  
llamar a esta pobre choza  
taller del gusto del Reino;  
es verdad que me ha costado  
diligencia y dinero,  
pues a mis espaldas viven  
mas de setenta sujetos.

Uximetico, Poetas,  
americo, almanaqueiros,  
cartes, y de otras oficio  
menestriles, y maestros  
de danza, y lengua francesa.  
Finalmente tambien tengo  
profesores de la magia.

Palan. . . . . magico. Pues a qué efecto?

Chin. . . . . Para q. autoricen toda  
la maquina de mi genio.

Palan. . . . . Conviene en eso?

Chin. . . . . Conviene;

pues en esta era vemos

que la realidad de nada

sirve de poco provecho





y solo en las apariencias  
se fundan los lucimientos.

Pol. .... Satirico estás

Chin. .... Un poco.

Pues como voi reflexiando,  
hasta el presente me cuenta  
esta idea muchos peior,  
pero ya más dependientes  
en ciencias, y artes diversos  
tienen hecha muchas obras  
de un merito muy selecto.

Publicaré por Carteles  
en Madrid mi pernaminero,  
y ami taller general  
veréis que vienen á ciénos  
las personas de buen gusto  
de la Corte, y de otros Pueblos  
a comprar obras tales,  
sin reparar en los precios.  
Mi logro hacerme rico,  
y conigo al mismo tiempo  
la vida mas placentera



que puede hallarse en el suelo.

Si vierais que diversion  
es el echar un pareo  
por lo interior de esta Casa!  
Alli estan los Zapateros,  
y traen una batola,  
y continuo movimienta,  
unos coniendo a don cabon  
le dan pedres al viento:  
otros domando la rueda  
al duro golpe del Yexo:  
otros amolando el tranchete,  
y todos muy placenteros  
alternan sus sacaxillas  
con el trabajo. Alli tengo  
los Artier, gente de punto,  
que al cortar vestidos nuevos  
con las tijeras, y voces  
forman un coro alagueño.

Alli:- mas venid amigos  
que desde aquel aposento,  
veréis unas, y veréis



Dama.....Pues vamos corriendo,  
que el oia no se agota.  
la curiosidad de verlo.

Chin.....Vamos, que quiero enseñaros  
la pieza de los Ingenuos,  
en donde estan los venidos,  
y muricos, y sea presto,  
porque en dar las doce, todos  
marchan a comer corriendo,  
a mi Refectorio.

Pol.....Vamos;  
pero juzgo que todo ello,  
será una gran pataxata

Pig.....Vamos todos.

Chin.....Si si luego. vanse

2º

Entrame por un lado, y salen por otro: en el interin se  
ha levantado el telon de en medio, y aparecen Ladeo, y  
Etoracio de muricos, a un lado: las S.<sup>as</sup> Puexreno, Silba,  
Laborda, y Carmen al redor de una mesa con pa-  
peler de musica, en los costados estarian Ueruno, Aldo-  
vera, y Sotano de poet. cada uno en su mesa escribiendo.



Dama... - Buen apaxato!

todo... - Especial.

Chin... - Votedes silencio tengan,

y arri menne acia este lado

obrevaxan sus tareas,

aquel es ~~emendador~~ compositor

de particular Dextera:

las quatro que le acompañan

son unas chicas mui diestras,

en la musica, y componen

~~que es compen que el lo compone~~

sus juguetes, y sus letras,

~~lo van emendando ellas.~~

aquel es compositor

tragico, este de Comedias,

este de Sauietes lindos.

Grandes obras tienen hechas.

Epepo... - Grandes qualquiera las hace

el caro es que sean buenas.

do 9.º cantan los 2 musuclo repiten las quatro dichas

..... Vmox fementido.

el, las 4. .... Vmox H<sup>e</sup>

el, .... Que ablandar las penas.

el, las 4. .... Que H<sup>e</sup>



lor 2. .... No metten y alagues  
 ellylar 4. .... No metten q<sup>te</sup>

..... No alagues y yexas.

ellylar 4. .... No alagues q<sup>te</sup>

..... Teloro.

ellylar 4. .... Teloro.

..... el Pecho recelas

traiciones, y engaños

ellylar 4. .... el pecho

..... Males y cautelas

ellylar 4. .... Males q<sup>te</sup>

1. Poeta. .... Muercan todo, muercan todo.

arma, arma, guerra, guerra.

Ban á tuix, y Chimitas los detiene.

Chin. .... No huyair cobardes, no huyair,

que era voz ei del Peta,

y enrayando lo que escribe

de los afectos se lleva,

volved á ordenar el coro,

y proseguid la tarea.

1. Poeta. .... Valgame Dios, ya le he dicho,

que no hayas aqui concurrencia



porque así se estorva el raptó  
de mi Número

Chin. . . . . Con paciencia

2. Poet. . . . . Con una que le diera Cuchillada  
en una lemacanón Callejuela.  
A de perfidia monrreo!

Chin. . . . . Muí bien dicho

ero es unax del de, con eloquencia

3. Poeta. . . . . lee. . . Sale aora la Polonia, y detaxa Poag  
un Perimetre Nequebrandola; pero de  
niendo la corteada de su genio, dice:

Aque ora seor Petate  
sobre su mala preferencia  
he de bailar un fandango  
de patada; pero buenas!  
on alla Vacional morca,  
que los miel de miu pneras,  
ya tiene todito el punto  
del que sabe merecelas.

Pol. . . . . Pero es para mí! Aque voi  
y le bailo al tal Poeta  
el fandango redoblado



sobre su persona misma

15

Chun..... tene por Dios

Fig. .... Vto Señora,

desfale vsted con su idea

Santa.... Amor fermentido..... {repiten..}

Sale la Joaguina, uanchegay y Caran.

Car... Eie acerto no va bien

los finales con mas fuerza.

Car Joag.<sup>a</sup>.... Excecrable maldad, y extraordinaria!

dey  
: citatica he quedado: angustia extrema!

cuasi los exelion Diores exterminend

(no me puedo explicar) mi extirpe exelion

Caran... Eio no va bien Señora.

O que diablo de ~~periga~~

ente' no es para tragica.

Joag.<sup>a</sup> -- Eio ya lo ve

Car... ente' atienda.

Excecrable ~~de~~<sup>a</sup>

{repiten} Lo de arriba en  
tomo tragico

Ve ente la energia clara,

ve ente como se penetra

la expresion, ve ente la gala

del arte.



Toag.<sup>a</sup> --- Maldita sea  
tal galax: Señor mi amo,  
aperteme Vsted la Ciencia;  
pues es claro que no somos  
para tanto, las manchegas

Car. --- O no, no, yo lo aseguro  
no estar tu para tragedias.

Chin. --- Vea Vsted si le acomoda  
en una, o en otras piezas  
algun oficio.

Toag.<sup>a</sup> --- Allá voi. --- Ve Silvo y  
cae el telon

Chin. --- Sobre que tiene presencia, vocan  
la campana  
y no acuerdo a despedirla na.

Quexa. --- Es buen tomo.

Chin. --- tomate ena,

porq' me hace duelo à mi  
el despedirla? ~~pe~~

Car.<sup>a</sup> --- Puer ena,  
que no es para declamar.

Chin. --- tambien amigo vsted xpo,  
que sino es para instruir  
à las manchegas en ciencia



Sobre sumala ~~presencia~~  
Chi: ~~teno e por Dios~~

~~Sig. No tenora.~~

~~Mele unid con su idea.~~

~~Sigue: Pero ¿es esto?~~

~~Polo. aq. vican?~~

Chi a ~~discutir~~ en ~~hazenda~~  
aq. coma ~~todo~~ el mundo

Polo. ~~¿cómo?~~ ~~buen~~ Qui hombre dame una ~~buen~~  
donadilla.

Chi. ~~Feare.~~  
todas las ~~gengueras~~ <sup>Co</sup>

La ~~musica~~ vend

y las ~~metucas~~ cadencias

solemnizan <sup>La ora</sup>

ocultar el ~~Panche~~ Uega.

Joder. Vamos vamos y con esto

sedara ~~Fin~~ ala ~~Ve~~

cuu. Amor ~~Temerario~~



~~El Ayuntamiento de Madrid~~

En el Ayuntamiento de Madrid  
en la sesión de este día

se acordó lo siguiente:  
1.º Que se acuerde

2.º Que se acuerde

3.º Que se acuerde

4.º Que se acuerde

5.º Que se acuerde

6.º Que se acuerde

7.º Que se acuerde

8.º Que se acuerde

9.º Que se acuerde







1200030260

Ayuntamiento de Madrid