

4-7-95

Ayunt.^o Cont.^o de Madrid.

1843.

Solicia Urbana.

D. Lucas de Gracia y Gutierrez Administrador de la Esma. Iva. Condesa de Montijo y de Miranda, duena de la Casa Marueta del ^{to} Arco n.º 11 m.º 214ⁿ solicitando permiso p.^o edificar la referida casa de nueva planta.

1843
104
10 de Mayo de 1843.

Comision de Obras
Fue al Mr. Regido individuo de la
misma D. Jo. L. Garcia Moreno para que
aviso del de Distrito, Brigadier del fu-
erol y del de ese intereno, se proceda
a señalar la alineacion y altura que deba
darse a la fachada cuya nueva constru-
cion se solicita, informandose el resultado
de todo por otro Brigadier

Presidente

Parera

Sr. de la Comision de Obras.

Por el plano que acompaño se interacion S. S. de la dispo-
sicion que tiene la fachada de la manz. 214.ª de la Plaz.ª de Sta. Ana
y Calle de la Gorguera, y del mismo la dificultad de hacer una alineacion
que mejorando la existente ade con las casas medianeras; y así es que
despues de haber examinado el asunto con la mayor atencion, enten-
do que no puede alinearse esta casa de ningun modo mejor que esta-
bleciendo su fachada sobre la linea que une el angulo de la manz.ª
213, representado en el plano con la letra A, y la medianera de la
izquierda de la Casa en cuestion, que se representa en el mismo
por que de este modo puede establecerse en su dia la casa n.º 6, sobre la linea tirada del punto B
con la letra D, al punto D, que es la esquina a la Plaz.ª del
Angel en la Casa de Figa, formando un cuadrante apena
conocido en la union de estas lineas, pues el angulo que forman
las dos, es proximo a 90 de línea recta y siete grados y treinta
minutos. En este supuesto, siendo la nueva linea con la medianera
izquierda de la Casa, se remite por su derecha, o sea en la medianera

mirar en la casa numero 2, tres dedos, y en los veinte y nueve pies
y tres dedos que tiene de longitud, despues de haber del tránsito público de
pies y tres cuartos, que al precio de treinta y dos reales cada pie, valen
la cantidad de ochenta y ocho reales vellon, la que deberá abonar el Excmo.
Ayuntamiento al dueño de esta Casa. Con respecto a la altura, median-
do a que la nueva fachada ha de servir de tipo para las que en lo sub-
secuente se construyan en la misma manzana, sea de dictamen: que debe
tener esta en la medianera con el numero 6, treinta y tres pies y me-
dio de altura total incluso el alero, mas no obstante lo dicho S. S.
dispondran lo mas conveniente. Madrid 18. de Junio del 43.

Juan de Alarba Parera

La Comision de Obras esta conforme en q. se
apruebe p.ª la Casa q. se expresa la alineacion
q. propone el Arq.º del Cuartel, y así lo pro-
pone a V. E. p.ª la resolucion q. estime. Ma-
drid 28. de Junio de 1843.

Parera Martinez

Alarba
Holgueras

Madrid 30 de Junio de 1843.

En Ayuntamiento Const.

Conforme S. C. con la Comision.

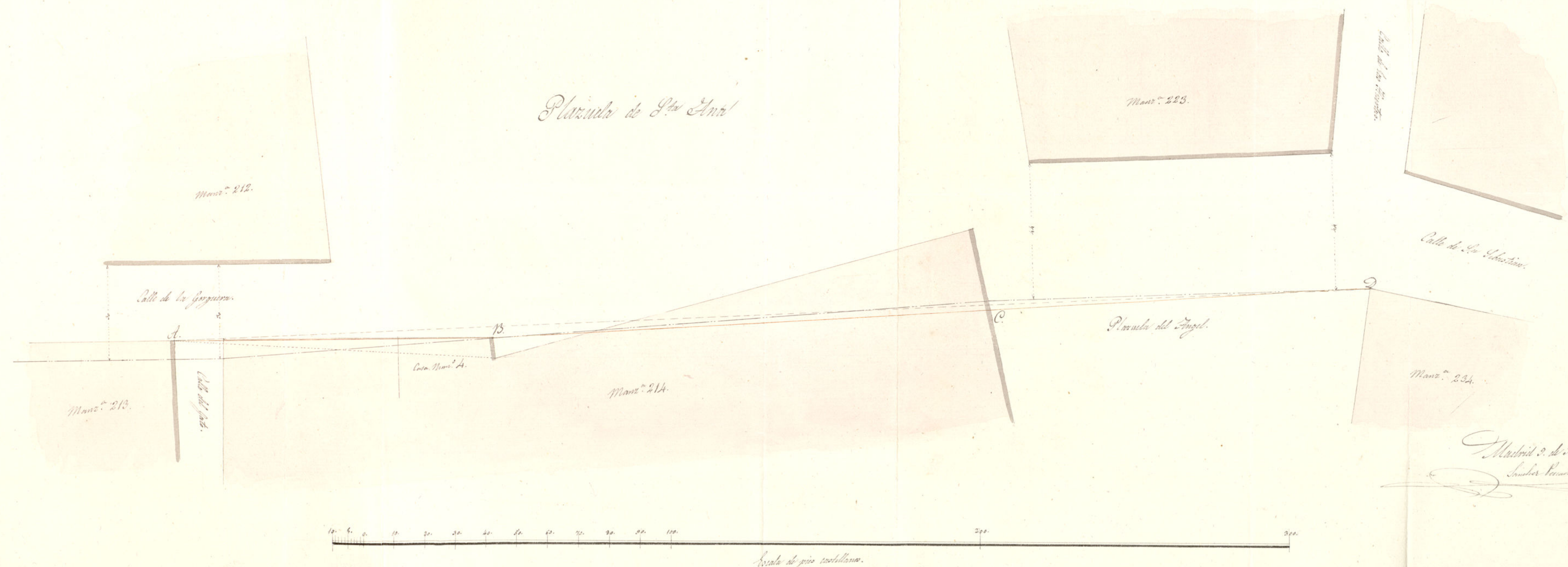
Alcornoque

Aprobada por acuerdo del Ayuntamiento anterior, de 30 de
Junio ultimo la alineacion y altura propuestas por el

Arquitecto Director, para la edificación de la casa
 planula de Sta. Ana, M. L. Manana 211, y
 en las que la actual Comisión de Obras está
 conforme, por conceptuar una y otra sin los
 reparos que pueden darse para lo sucesivo: sea
 presentada el plano de fachada que se presenta
 de por dho. Profesor lo encuentre arreglado á los
 principios del arte y sin reparos alguno en su
 ejecución. Quiera por tanto la Comisión que
 V. B. pueda servirle al efecto se expida la licencia
 debida para la edificación de la precitada
 casa, á calidad de observar las reglas expresadas
 por dho. Profesor, expidiéndose al efecto la oportuna
 certificación. Madrid 12 de Mayo de 1843.

Boige. Dormido

Madrid 5 de Set. de 1843
 En Ayuntamiento
 Conforme S. E. con lo q. propone la Comis.^{na}



Madrid 2 de Junio de 1843.
 Sanchez Peredo

Ayuntamiento de Madrid

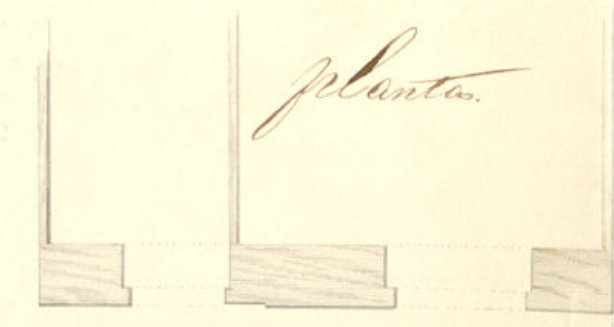
Fachada de la Casa que se ve

Construida en la Plaza de Sta. Ana

Propia de la Academia de Santa Mente.

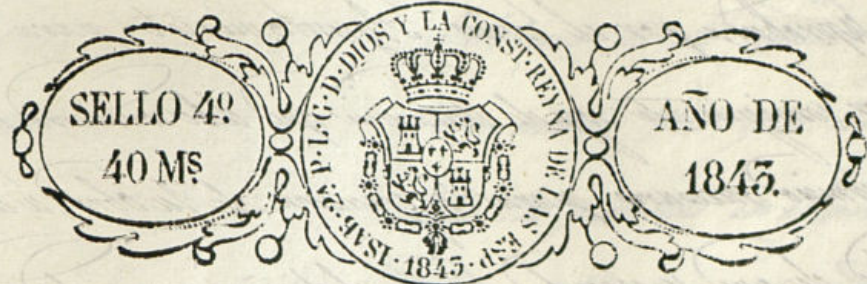


Escala 1" = 5' 0" 1" = 10' 0" 1" = 15' 0" *Joan Castellanos*



Madrid 20 de Julio 1813.

*Academia de Santa Mente.
Antonio Cuchavero
y Sargara*



Unio Ayuntamiento Const. de esta M. N. villa

Madrid P. de Agosto
de 1845.

Por medio de la S. de construir la casa de la Condessa de Montijo,
en uno de los

pasos con el antecorral mi Sra, en la Plazuela de Sta. Ana no 4,
dame y plano moderno de la manzana de la, con arreglo a la
previsto, a info-
me. del Braguero de la
del Fuerte.

alcance y altura señalada por V. E.;
cuyas obras han de ser dirigidas por
el Arquitecto de la Academia Nacional
de San Fernando D. Ant. Cochabera y
por lo tanto.

A. V. E. suplico se deigne, previos los oportunos
informes conceder el oportuno permiso
al efecto. Madrid 11 de Julio de 1845.

Gracia y Justicia
de Obras.

Entiendo del plano que presenta D. Lucas de
Gracia y Justicia, debe manifestar: que la altura
arreglada a los principios del arte y con la altura

El Ayuntamiento para la de esta casa,
por consiguiente sea de distancia que debe tenerse el
pimiento necesario para la ejecución de la obra, a cali-
dad de que se ejecute según el diseño presentado, y con las pre-
cisas circunstancias, de que los cuarenta han de constar de piedra
puerul con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, y de
del cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el nivel
del piso de la Calle, en donde retallandose medio pie de cada lado,
se sustituya el sacado de madera de tres pies de altura lo menos con
su tronco correspondiente resultando dos bitolas descubiertas en el pun-
to mas elevado de la Calle, continuando a nivel hasta el nivel
bajo sin que falte nada en ningún punto de la fachada. Sobre
el referido suelo y con el mismo grueso de tres pies, segui-
rá la fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo
bajo hasta la imposta del piso principal, y de la misma fabrica
en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del
propio material, sin emborronar alguno ni humedades de ma-
dera, retallandose un cuarto de pie por lo interior de cada
pie de las siguientes, de forma que resulte el ultimo de dos
y cuarto de grueso para el acanto del alero que será de
madera descubierta compuesto de solera, canchales con tor-
dera, corona superior molada con su canalón correspondiente,
del cual alben partir las bajadas de barro o plomo, que vayan
vayas en el grueso de la fachada dirijan las aguas pluviales a
la alcantarilla. Los balcones tendrán de ancho lo mas ancho y

medio pie los del piso principal, uno los del segundo, y medio los del tercero,
dandolos de altura tres y tres cuartos pies, y al interbal de los balcones
sin aldo, quedando reunidas las patillas en el grueso de la pared un
pie, y mas de otro separadas del resto de la luz de las ventanas; en las
puertas no habrá batiente ni pedáneo alguno que salga del filo exterior
de la fachada, para que no impidan el tránsito público, debiendo abrirse
aquellas hacia lo interior de la posesion, y por ultimo se rebocará la
fachada convenientemente con arreglo a un buen orden de construcción, volvan-
do el número correspondiente sobre la puerta del portal; pero como
el Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policía,
buen aspecto de las edificaciones, y de la seguridad pública podrá mandar
que el Sr. Alcalde D.º y Sr. Regidor Comisario del Distrito, man-
dar que se notifique e informe sobre el estado de la obra, sin embargo
que el dueño de ella deba dar aviso luego que este mudada la cant.
para practicar el primer reconocimiento, segundo despues de curado
el piso principal y tercero, cuando se halla coronada la fachada con el
alero, para que practicado conste por ellos cuanto al Ayuntamiento. De un
minuto tiene resuelto sobre el particular, en la construcción de cada
uno, tanto interior como exterior, cuidará el Ayuntamiento bajo
su responsabilidad se construya según este, con la idea de pre-
venir la ocurrencia de una desgracia. Lo cuanto puede mani-
festar a V.ª sobre el particular. Madrid 8. de Agosto
de 1843.

Juan José Sánchez Pescador

D.

Cipriano M.^o Clementin &.

Certifico: q. por D. Lucas de Gracia y Gutierrez en concepto de adm.^o de la Casa n.^o 14 ant.^o y 4.^o moderno m.^o 211.^o Plazuela del S.^{to} Juan, propia de la Com.^o. Iva. Condesa de Montijo y de Miranda, se solicitó de dho. Excmo. Ayto. se sirviese disponer tuviere efecto la alineacion y tira de cuerdas para proceder seguidamente a la ^{nueva} construcción de la expresada Casa.

FWI.

Asíada dha. m.^o por disposicion del S.^{to} E. a la Comision de Obra, lo hizo esta a uno de sus Voc.^{os} ind.^{os} p.^o q. asociado del de Distrito, Arquitecto del Cuartel y del de dho. interesado, se procediere a señalar la alineacion y altura q. debiera darse a la nueva fachada, y a su vto. por el mencionado Arquit.^o se dirigió a la Com.^o de Obra un inf.^o del tenor siguiente=

Aquí.

Conforme la Comision con lo manifestado en el preced.^o informe, y aprobado igualmente por el Excmo. Ayto. en 30.^o de dho. Junio se presentó por el referido Sr. Gracia y Gutierrez en 11.^o del siguiente Julio el plano de fachada firmado por D. Antonio Calhavera y Langarera, y remitido a inf.^o del referido Arquit.^o le evacuó en los terminos siguientes.

Aquí.

La Comision en su virtud remitió el expediente a la resolucion del Excmo. Ayto. emitiendo su parecer q. dice así.

Aquí.

Hecho

presente de S. E. en sesión celebrada
el 5.º de este mes, acordó conformarse
con lo propuesto por dha. Comisión.

Y yo q. conde doy la presente que
firmo en Madrid a 11. de Setiembre de
1843.

En Dios.