

NE
de PARIS.
conocido por
para curar:
MAGO, etc.
desleales,
sello de la
rajaas.
NNE
PARIS

SUSCRIPCIONES

Pesetas	
Madrid.....	Mes..... 1 50
	Año..... 17 50
Provincias.....	Trim..... 6 50
	Año..... 22 50
Portugal.....	Trim..... 8 50
	Año..... 32 50
América.....	Trim..... 15 50
Extranjero.....	Año..... 55 50
En las demás Trim.....	20 50
Encomendaciones.....	Año..... 80 50

VENTA

España.....	30 núm..... 1 50
Portugal.....	30 núm..... 1 50
América y	Extranjero
convenio postal.....	30 núm..... 2 50
En las demás Trim.....	30 núm..... 4 50
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmon, 16
principal, y en Barcelona seño-
res Boidós y C.^a, Escudillera, 80.

REMITIDOS

En París, la "Société Mutue-
lle de Publicité," rue Caumar-
tan, 61; director, Mr. Lorente.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL
GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Sábado 1.º de Setiembre de 1888

MADRID.—NÚM. 4 686

NUESTRO GRABADO

El libro, cosa que en el día está al alcance de to-
das las fortunas, fue como todos saben objeto costo-
sísimo y de lujo, antes de la invención de la im-
prenta.

Desconocemos el precio que exigían los caldeos
por aquellos cubos de tierra cocida donde estampa-
ban su pensamiento en caracteres coniformes; pero
no ignoramos que en la cuita Atenas costaban can-
tidades fabulosas las obras manuscritas de los hombres
ilustres.

Platon, por ejemplo, dió 100 minas (unas 9.150
pesetas) por tres tratados de Pitágoras, y Aristóte-
les pagó tres talentos (16.500 pesetas) por las obras
de Espensio.

A medida que adelantaba el arte de preparar el
pergamino, disminuía considerablemente el coste.
Además, entraba la Edad Media, multiplicáronse
los ejemplares, gracias á la obligación que se impo-
nía á los estudiantes de copiar las obras de texto.

Refugióse luego en los conventos el arte de la ca-
ligráfica. Y lo elevaron á una perfección increíble
aquellos monjes oscuros, y aun penitencidos que
apenas si han dejado su nombre en humildísimos
colofores, al pie de verdaderas maravillas de ha-
bilidad, de gusto y de paciencia.

Volvio entonces á tener gran precio el libro. Por
un vulgar breviario, daban príncipes y barones enor-
mes sumas, si á su mérito caligráfico unía la riqueza
en las tintas, la gallardía de las iniciales y el brillo
de las miniaturas intercaladas en el texto.

Nuestro grabado de hoy representa la portada de
un libro de horas, de principios del siglo XV. Es
una maravilla de color y de ornamentación, perfec-
tamente ajustada á los caracteres góticos del man-
scrito, y en la cual el calígrafo parece haber volcado
toda su paleta.

No se corrió hoy como podían lograr los artistas
tal brillantez en los matices, sobre todo en el oro y
la plata. Algunos han dejado la receta, verbigracia,
la del oro, que consistía simplemente en pulverizar
el metal, diluirlo en goma arábiga y extenderlo luego
con la pluma. Inútiles han sido todos los esfuer-
zos posteriores para conseguir por tales medios idénti-
cos resultados.

Las tintas de colores más usadas, eran las azules
y las rojas. Con esta sola escribieron el primer ren-
glon de un capítulo ó de un salmo, y con la azul el
resto.

Casi todos los monasterios tenían su scriptorium,
celda apartada y reducida, algunas veces, á modo del
in pace, á la cual no llegaba sino de muy lejos el ru-
mor de las tempestades del mundo.

Nicolas de Clerval, secretario y amigo de San
Bernardo, describe en una de sus epístolas la celda
en que se dedicaba á transcribir é iluminar.

—Mi scriptorium es un angosto recinto de diez
pies en cuadro, con una ventana al huerto; una me-
silla baja, dos ó tres basijas conteniendo colores y
gomas; dos plumas, dos pinceles, un estylo y un ta-
burete; he ahí todo el menaje.

A menudo se escribía el obrero con su obra.
—Ningún trabajo (dice nuestro Albeldense) me
parece tan grato y propio como el de copiar libros.
Este ejercicio de la imaginación y la paciencia no
solo es instructivo, pues proporciona el mejor cono-
cimiento de las Santas Escrituras, sino que se con-
vierte en un sermón predicado á desconocidos é in-
visibles oyentes. Los dedos se vuelven lenguas para
arunciar la divina palabra, y el que tal hace, lastima
á Satanás con la tinta y con la pluma, no menos que
con el agua bendita y el hisopo.

No siempre reinaba esta paz en el ánimo de cri-
tografos y calígrafos. También para ellos, especial-
mente para los penitencidos, había horas de tinie-
bla y de duelo. Así se ven en torno de algunas inicia-
les y rodeando varias colofores, grifos, quimeras y
fantasías de estatura horrenda.

Hay entre los colofones muchos que explican ese
estado de ánimo y que son por todo extremo curio-
sos. Tal copista, implora el perdón de sus pecados;
tal otro, fulmina maldiciones contra quien harte ó
lea sin autorización el libro. Quien se alegra de ha-
ber llegado al término del empeño ó de la peniten-
cia; quien reniega, abomina y desmaya.

Hé aquí algunas muestras recogidas por Silvestre
en su *Paleografía Universal*:—Así como se regocija
el peregrino al ver de nuevo su patria, así me he re-
gocijado yo al final de mi tarea. Es dulce escribir la
palabra fin al pie de la última hoja.

—Vosotros, los que leyeris, rogad por mí el triste
peccador Teodoro.

—Perdonadme, os pido, si en algo he errado, en
acento grave ó agudo, en aspiración ó en apóstrofo.
Así Dios os salve á todos. Amen.

—Vosotros, los que leáis, rogad por el más peccador
de los hombres. La mano que ha hecho este li-
bro habrá de secarse y volverse polvo en la tumba,
corruptura de todos los cuerpos. Otra vez os pido,
¡oh padres y hermanos! que oigais mi miserable pú-
blica. Yo me llamo Juan, triste de mí soy llamado
Hyero, sacerdote en el nombre, pero no en la ac-
ción ni en la palabra.

Sombrio drama y negras cosas deja entrever la
súplica desesperada de este monje penitente, que de-
bió pasar largos años en el scriptorium, quizá en el
in pace, castigado por sus maldades ó por sus re-
beldeces.

Tal fué la obra y tales fueron los artistas y co-
pistas de la Edad Media.

Quien quiera admirar ejemplares tan hermosos
como el de nuestro grabado de hoy, busque en la
biblioteca del Escorial el *Códice Aureo* del Empera-
dor Enrique II.

EL 31 DE AGOSTO

Entre las memorables fechas que registra en sus
páginas la historia de nuestro país en el siglo actual,

poese que lo sean tanto como la del 31 de Agosto
de 1839.

En aquel día recibió pública sanción, á la vista de
las tropas de la reina y de las del pretendiente, el
convenio celebrado la víspera por los generales en
jefe, el invicto duque de la Victoria y D. Rafael Ma-
roto, poniendo fin á la lucha fratricida en que venia-
mos destruyndonos desde seis años antes.

El célebre campo de Vergara, se halla situado á
la derecha de la carretera, yendo de Madrid, antes
de llegar á la cadena de San Antonio, y la orilla iz-
quierda del río Deva le limita por una parte y por
otra los puentes de Azcoarruna y Ozaeta.

Segun es sabido, el 27 de Agosto ocupó la villa
el general Espartero con su Estado mayor y la divi-
sión de la Guardia, sin que nadie le opusiese resis-
tencia, siendo recibido con el mayor entusiasmo y
alabado como pacificador de un pueblo donde hacia
años que no se habían visto brillar las bayonetas de
los soldados de la libertad.

El ilustre duque de la Victoria salió al día si-
guiente 28, para Oñate, dejando en Vergara fuerzas
considerables, y el 31 volvió á fin de proclamar, con
el Convenio celebrado, la nueva era de paz que iba
á dar comienzo.

Las divisiones del ejército de D. Carlos, llevando

lábica que hasta la mañana de este día no se despla-
garon sino para expresar sentimientos de ódios pro-
fundos y promesas de venganzas sucesivas.

Era de ver aquellos tostados rostros, curtidos
por el aire, el sol y el humo de la pólvora de tantos
días de tenaz y encarnizada lucha, cómo reflejaban
el placer á que rendían tributo en el fondo de sus
corazones por el acto importante y trascendental que
habían realizado, poniendo coronamiento feliz al
edificio de la reconciliación y de la paz entre her-
manos.

Y era de ver cómo se buscaban anhelantes los de
una misma región, los de una misma provincia, los
de un mismo pueblo, y con qué solicitud y con qué
ansiedad preguntaban por algunos amigos ó por al-
gunos parientes, y con qué gozo se tendían los brazos
al encontrarse, y con qué pena vertían lágrimas
al saber que algún deudo ó amigo había sucumbido
en anteriores combates.

Pero... ¡ah!... que no fué día de júbilo en todas
las comarcas donde ardía la terrible y formidable
hoguera de la guerra civil, este del 31 de Agosto
de 1839.

Allí, en la provincia de Tínel, donde no habían
llegado las noticias de lo que en los campos de Ver-



Libros miniados de la Edad Media.

á la cabeza al general Urbistondo, empezaron á des-
filar, á las ocho de la mañana, por delante de las
tropas constitucionales que había en Vergara á las
órdenes del brigadier Labastida, jefe del Estado
mayor del ejército de la reina.

Constituían las fuerzas del pretendiente, segun
comunicó el general Espartero al Gobierno de Ma-
drid, cinco batallones y dos escuadrones de la divi-
sión castellana, tres batallones y cuatro compañías
con un escuadrón de la división guipuzcoana; ocho
batallones de la división vizcaína y cuatro piezas
obuses de á doce de á lomo. Estas fuerzas hicieron
los honores de ordenanza á las liberales, las que co-
rrespondieron también por su parte, y una vez am-
bas en correcta formación en el Campo de Vergara,
presentose el duque de la Victoria llevando á su iz-
quierda á Maroto, general en jefe del ejército car-
lista, y seguido de una brillante comitiva: los dos
generales recorrieron á caballo la extensa línea que
formaban ambos Ejércitos, y una vez terminada la
revista, colocóse Espartero en el centro y les arengó
en sentidas y elocuentes frases que produjeron en
ambas masas entusiasmo indescriptible. Al termi-
nar, y con voz conmovida, exclamó: *Abrazaos, hijos
míos, como yo abrazo al general de los que fueron con-
trarios nuestros.*

A tan cariñosas palabras, siguió la orden de for-
mar pabellones para que las tropas pudieran entre-
garse al regocijo.

Vivas á la Constitución, á la reina, á la paz, á los
fueros, á la libertad y al duque de la Victoria, salían
indistintamente y sin orden ni concierto de aquellos

para iba á realizarse, continuaba aun ese encarniza-
do y horroroso batallar entre liberales y carlistas.

La fuerza de la razón había triunfado en aquellos
campos impulsada y movida por el ilustre caudillo
de las tropas de la reina, y en las Carboneras, sitio
de la indicada provincia, estaba triunfando la razón
de la fuerza movida é impulsada por el sanguinario
Cabrera, jefe de las tropas contrarias.

Allí fueron sorprendidos en la misma mañana de
este mismo día, y poco más ó menos á la misma ho-
ra, y á más de sorprendidos hechos prisioneros por
los partidarios del Pretendiente, dos batallones del
ejército liberal; el inmemorial del rey y provinciales
de Eoija y una compañía de la reina gobernadora,
cuyos soldados, despues de rendidos, fueron manda-
dos aunchillar por el feroz guerrillero tortosino, sin
duda queriendo solemnizar de este modo el día de su
santo. ¡Doce soldados, segun un historiador refiere,
sobrevivieron de las ciento veinte de que constaba
aquella compañía!

Todos los prisioneros fueron conducidos al céle-
bre convento de Benifaz, donde se les hizo pasar
durante seis meses los más atroces tormentos. De
tres mil hombres encerrados en aquel recinto, solo
quinientos pudieron comprenderse en el último can-
je: los restantes habían perecido de hambre.

Hace tres años y por una de esas casualidades,
tan frecuentes en la vida de los hombres, tuvo el au-
tor de estas mal trazadas líneas, ocasión de esconchar
de labios de un anciano venerable, el relato de los
horrorosos tratamientos á que se sugetara á aque-
llos infelices, uno de los cuales había sido el narra-

dor, quien no pudo reprimir el llanto al evocar el
recuerdo.

Doloroso contraste, pues, el que nos ofrece la
historia de nuestras contiendas civiles, en el día 31
de Agosto de 1839.

En los campos de Vergara, alegría y regocijo
porque la paz se había concertado.

En los de las Carboneras, la misma furia, igual
coraje, los propios horrores, porque la guerra conti-
nuaba con toda su cohorte de terribles consecuen-
cias.

Mientras allí los que habían sido enemigos se
confundían en fraternal abrazo, más allá, los que
eran rivales aun, daban rienda suelta á sus odios y
abrian de par en par las puertas de sus rencores.

Doloroso contraste, hemos dicho, y bien pudie-
ramos haber añadido, horrible espectáculo del que
quiera Dios librar á nuestra madre patria, á nuestra
madre querida España, para siempre... para siem-
pre...

GREGORIO BARRAGAN.

¡ECHE USTED PROYECTOS!

Yo no sé si ustedes habrán notado que en Ma-
drid hay un Ayuntamiento.

Al parecer le tenemos.

De él se oye hablar de cuando en cuando y perió-
dicamente todos los miércoles en que publican los
diarios una noticia diciendo que el día anterior no
pudieron reunirse los tales señores que componen el
tal Ayuntamiento.

Pues bien, este casi Ayuntamiento, que apenas se
vé si se oye, para colmo de rumbo, ha dado en decir
que tiene proyectos.

Y ha dado en que la prensa diga cuales son esos
proyectos, que es otra de las ocasiones en que se
sabe que hay Ayuntamiento.

Pero eso de los proyectos echados á volar es de
lo más cómico que puede verse.

No parece sino que han hecho conejales á Eduar-
do Palacio, y á Luis Taboada, y á Pepe Laserna, y
á Eusebio Sierra y á todos los que manejan la pluma
en el género festivo.

Repáren ustedes en que de cuando en cuando se
habla de los proyectos del Ayuntamiento, y ya sé que
habrán ustedes reparado en que no pasan de proyec-
tos, como los señores conejales no pasan del título
ni un palmo más allá.

Esa Puerta del Sol ¿á cuantos proyectos no ha-
brá dado origen? Más odas á la Puerta del Sol han
escrito los señores ediles que versos al sol y á la luna
y á la melancolía han abortado las líras cursis de
toda la nación en lo que va de siglo.

Todos los proyectos de la Puerta del Sol, parten
del principio de quitar la fuente porque es muy
grande, y en vista de que es grande ocupa mucho es-
pacio, y puesto que ocupa mucho espacio...

Señores ¿quieren ustedes que les demos un reci-
bo de que la fuente de la Puerta del Sol es grande?
Luego entra la variedad en los proyectos.

Allí van á colocar una estatua.

Unos meses despues, ya no hay tal estatua. Lo
que allí colocan será un elegante cobertizo para
que el público espere la llegada de los tranvías.

Nuevo proyecto y nueva variación. Se colocará
un kiosco donde se vendan cerillas de todas las fá-
bricas y periódicos de todo el mundo.

Viene despues otro Ayuntamiento ó desocana el
Ayuntamiento vigente, y ya no hay estatua, ni co-
bertizo, ni kiosco.

Proyecto núm. 100: Se quitará la fuente (¿no lo
decía yo?) y se pondrá otra fuente (¿anda salero!) es
decir, se colocará allí uno de los dioses del gremio
de esguadores que andan por ahí descarriados: Doña
Cibele ó D. Neptuno ó Doña Mariblanca, ó Don
Cuatro tiempos...

Como ustedes no declaren que eso es del género
cómico más subido, retiramos. Eso es bifo; pero
bifo delicado puesto que no ofende los oídos castos,
ni el idioma patrio, ni la moral pública.

Vamos á ver cuánto más ganarian esos coneja-
les proyectistas metiéndose á escribir obras para
esos teatros de verano, ó pantomimas para el Circo
de Price donde la gracia de los payasos dá modorra
al público?

Pues bueno, ¿dónde me dejan ustedes los proyec-
tos á que ha dado origen el estanque del Retiro?

Pues ¿y la Cuesta de la Vega? ¿habrán estudiado
cosas para la Cuesta de la Vega?

¿Y qué me cuentan ustedes de esa gran vía?

Así es que me he reído ¡pero con ganas! al ver
ahora que el Ayuntamiento, ese Ayuntamiento que
nunca se reúne por falta de conejales, ha sacado de
su cabeza nuevos proyectos.

Pero ¿cuándo? ¡Si esa gente no se ve casi nunca!
¡Si no se conocen unos á otros sino de vista! Es decir,
que un conejal tropieza con otro y dice: «¿De qué
conozco yo esta cara? Ahí ya sé! Del almuerzo que
le dimos el otro día á Pepe Abascal!»

Pues vea usted si proyectan los condenados.

Llevar el Matadero á San Isidro.

El Botánico á la Moncloa.

Estiran la calle Mayor hasta la estación del
Norte.

¡Ellos sabrán cómo!

Llevar el paseo de la Castellana hasta Cha-
martín.

Ensanchan el Prado.

En fin, cosas por el estilo, pero muchas! muchas!
Afortunadamente ahora no han hablado de la
Puerta del Sol, ni de la Cuesta de la Vega, ni del
Estanque del Retiro... pero... (se continuará).

Vamos ¡no dan ganas de reir esos montones de
proyectos!

¡Qué demontre! ¡Ya que no tengamos dinero ai-
quiera que tengamos buen humor!

ANDRÉS CORZUELO.

EL PAÍS DEL SOL

EL DESFILE DE LOS TOROS

Se acabó la corrida; la roja mole de la plaza, veía a la Malagüeta, esconde por el arco de herradura de su puerta el primer racimo de gente; adentro se oye el marear de la muchedumbre que sale con el hervor de un río que desemboca; junto al Gibralfaro, los abonados a tendido de cerro contemplan el desfile a vista de gorrión, mientras se rascan la pezuña, ó se burlean los pies huérfanos de zapatos; abajo, en el paseo, aposentados en toda la longitud de la muralla del muelle, de espaldas al mar, aguardan tíjers en ristre los miradores, luciendo allí la interminable y cosmopolita sarta de honrados honcos y capotes caseros de la clase media; la barriada de enfrente asoma buen golpe de vecinos en los umbrales de las tiendas y en los voladizos de los balcones; todos los granujas de la Covachia atibaban desde la cuneta; guardias municipales, a pie y a caballo, de centinela en medio de la calle velan por el orden del cortejo; rompiendo las masas circulan con trabajo los tíjers de los baños, ensordeciendo con el eco de sus bocinas; los ómnibus, cargados de aficionados de pura sangre, que chillan a coro por las alturas de la imperial, pasan con el estruendo de ciclones; la multitud de a pie se desperdiga y hormigüea por entre los coches, hablando a gritos, llamándose a borrados, comentando a voces la faena; corren los muchachos, los pesantes se paran y se empujan; un carruaje con temblequeo de oro y reflejo de sedas pasa, llevando en su caja a los lidiadores; más allá, con un rufián a la grupa, ondeándole las alas de gaviota del sombrero, y destacándose por el traje amarillo, viene un picador a lomos de un pueco; la doble fila de carretelas, berlinas y factones cargados de caras de cielo, ojos de estrellas, puñados de flores y montones de mantillas se organiza lentamente, y el sol, que, como andaluz clavado, no faltó a la fiesta torera, inunda de resplandores el cuadro, y se resaca los rayos de gusto sin valor para marcharse a acastar en su cama de las olas.

Este es mi buen Paocorro en cuatro pinceladas, el aspecto del paseo del muelle de Málaga en un día de toros; salvo el espacio y la anchura que no permiten correr como ahí a los carruajes, la semejanza con el de la calle de Alcalá, en un domingo taurino es grandísima. Sin embargo, el desfile de por acá, tiene más sabor nacional, es más clásico que el de la corte y esa nota propia se la dan las mujeres; aquí se ostentaba que las señoras que asisten a palcos, se perfuman, de busto al menos, a la española, con la tradicional mantilla de nuestras abuelas, paseando después el tocado en coque abierto; imagínate lo que será un desfile de peinados bajos, chaparrado de rojo garbano, de rosas de té y de fio collas pizajas deteniéndose por el dique de la peña de coneja; sigue imaginándote los rostros morunos, de raso pálido, todo ojos y labios, desahucándose sobre el viso de la mantilla de blondas y orlado de una greca de madroños ó entre los girones de encaje de la mantilla blanca; continúa imaginándote el revoltillo de flores y sedas, besándose en un nudo al lado izquierdo del pecho, mecéndose sobre el seno tranquilo, bajo, de burbuja de playa de las juvenicias y columpiándose en el oleaje de carne, de mar picada, de las matronas, y formarías idea de este desfile goyesco, tan tentador, tan genuino y tan artístico, que sientes uno no llevar sobre los hombros la capotilla grana para tenderla junto al carruaje y que la pisen al bejar del coche los chapines de pión de las lánguidas hijas del Terral, rivales del cielo por las estrellas de los ojos...

En la primera que te dirija, mi querido Paocorro, ya te hablaré de Málaga por Málaga; las fiestas llegan a su crepúsculo vespertino, y les echará mañana la llave la retreta militar, último número del programa. Ya conoces la procesión cívica y la iluminación de la Caleta que te describí en mis anteriores; alternando con ellas se han celebrado dos corridas de toros, en las que estocaron respectivamente el Califé, como llaman los aficionados a Lagartijo ó Hixen I, como le denominan a Guzmán un mi amigo, y Guerra y Galici; la primera, por las condiciones de los bichos y las de la gente, sobrepasó a la segunda. Dos noches consecutivas se iluminó el puerto con luz eléctrica y a la vespertina; el espectáculo resultó hercúleo; toda la cortina del paseo ofreciese bañada en una volterana luminosa de luz de platea, y el espigón recien construído, donde se halla enclavado el muelle nuevo, aún sin inaugurar, se dibujaba en la oscuridad del horizonte, como un brillante gallardete de faroles de colores, que movido por el viento parecía enroscarse y desenroscarse a ratos; todos los buques anclados en bahía, adornaban sus arboladuras con globitos de papel, semejanza grapa de constelaciones; los botes matipocaban cabeceándose sus esferillas encendidas con llamero de fuegos fatinos; y de cuando en cuando, el estampido de un cohete surgido aquí y allá, en el muro y en los buques, una multitud de bengalas blancas que fingían en el muelle el dulce resplandor del amanecer, mientras allá, en la farola, borbotaba como un ojo candente, una bengala roja, cambiándose luego los tonos en el siguiente premeditado de bengalas, y simulando entonces un incendio de la dársena, y la tibia claridad de la alborada el faro. La iluminación de la Alameda ha sido también de gran efecto; formaban una serie de dobles arcos, tangentes en uno de sus extremos, compuestos de bombas blancas de cristal y rematadas en sus puntas por liras de luz; todos juntos aparentaban un inmenso toldo de guirnalda de gas; en los finales del paseo irradiaban sus resplandores los juegos de agua heridos por los rayos de la iluminación que decoraba las dos fuentes de adorno de la Alameda; bandas del ejército han toado en estas veladas; además se celebró un certamen de músicas militares y un concierto de sociada en el Liceo, y otro por las mismas en la plaza de Toros; y tuvo un mucho valer la banda de bombas de Málaga, que es magnífica, y salió la procesión de Nuestra Señora de la Victoria, y colorín colorado, como dicen en los cuartos, se acabaron las fiestas de la Reconquista de Málaga por los reyes Católicos, y de los forasteros que ya vinieron el año anterior a verlas, por fondistas y comerciantes, como reya con mucha sal un malagueño que no es ni lo uno ni lo otro.

Málaga 29 de Agosto de 1888.

EL CRIMEN DE VALENCIA

El juzgado dispuso que asidiesen a las cárceles de San Agustín las señoras Potencia, Valeriana y Genara López. Hasta que el juez compareció estuvo la menor, Genara, en una habitación distinta que sus hermanas mayores. El juzgado hizo que los detenidos por este proceso, excepto el tío Perico, entrasen en la Sala de audiencias y declaraciones. La niña Genara estuvo observándolos con atención, y parece que no reconoció a ninguno de los que formaban la rueda. Después entraron las señoras Potencia y Valeriana, resultando la diligencia igualmente negativa. Los periódicos locales se lamentan de la poca fortuna de los encargados de instruir el sumario, al no descubrir horizontes despejados por ninguna parte. La Correspondencia de Valencia lanza la siguiente acusación que consideramos gravísima: «Tenemos la seguridad—dice—como hemos di-

cho en los días anteriores, que el sumario está muy adelantado y nutrido de valiosas pruebas; pero ciertamente estaría ya en planario sin la punible apatía de los que, pudiendo hacer luz, consienten que haya alguna inocencia en la cárcel.»

EL PROCESO DE LA CALLE DE FUENCARRAL

El auto.

Los magistrados que componen la Sala primera de audiencias de esta Audiencia, Sres. Salva, Carrasco y Gil Muñoz, firman el auto dictado en la causa por robo y asesinato de doña Luciana Borcino, resolviendo acerca de la querrela de la prensa, de las pretensiones deducidas por Higinia Balaguer en sus dos últimos escritos y de la carta presentada por Vazquez Varela a la visita de cárceles.

Nuestros lectores conocen ya, por el extracto que dimos en el número anterior, los principales extremos del referido auto.

Respecto a la acción pública, la Sala admite como parte en la causa a los ejercitantes de aquel derecho, pero desecha la forma de querrela con que el escrito ha sido presentado y deniega las pretensiones que han deducido y la práctica de las diligencias que tienen solicitadas.

La fianza se acuerda que los querellantes la presenten en solidum y no separadamente. Se fija el término de cinco días para consignar dicha fianza, bajo apercibimiento de que de no hacerlo, se entenderá abandonada la acción que ejercitan.

En el caso en que cumplan con este requisito se dispone que se les entregue la causa para instrucción por el término de diez días, que puede ampliarse hasta veinte, teniendo en cuenta el volumen de los autos.

Noticias.

La Sala dictó ayer una providencia en virtud de la cual se tiene por nombrados al letrado D. Ignacio Rojo Arias y al procurador D. Cristóbal Martín Rey, como defensor y procurador respectivamente de José Vazquez Varela.

Esta diligencia hace no sea precisa la conducción de Varela a la Audiencia para ratificar dichos nombramientos.

El defensor de Higinia Balaguer presentó ayer un nuevo escrito consignando la protesta establecida en la ley, por no haberse admitido el recurso de suplicia que interpuso contra la providencia en que se mandó pasar al ministerio fiscal el escrito solicitado la ampliación de declaración de su defendida. Según parece, la Sala ha tenido por hecha la protesta a los efectos legales.

Sin previo aviso, como deba hacerse, el subsecretario de Gracia y Justicia ha girado una visita a la Cárcel Modelo, encontrando que todos los servicios se cumplen con exactitud, si bien reconociendo la urgencia de las mejoras que precisa plantear para el régimen interior de aquel establecimiento.

No es exacta la noticia de *El País*, referente a que el juez del distrito del Hospicio haya alquilado uno de los cuartos en la casa núm. 109 de la calle de Fuencarral.

El que se ha trasladado a una de las habitaciones de dicha casa es el juez de primera instancia del distrito del Sar, Sr. Esquer.

NUESTRO FOLLETIN

Próxima a su término la publicación de nuestro folletín *Shirley*, comenzará dentro de dos ó tres días en *EL GLOBO* la de la última hermosísima novela de Hector Malot, titulada *Conciencia*.

Hemos adquirido su propiedad, bien seguros de que el sacrificio será agradecido por nuestros lectores.

Entre las novelas extranjeras de este año, poquísimas habrán que hayan alcanzado un éxito tan halagüeño, tan rápido y tan merecido.

En cortos meses se han hecho varias ediciones, y el favor del público continúa siendo el mismo así en Francia como fuera de ella.

Conciencia es una novela psicológica que recuerda la famosa *Crimen y Castigo*, de Dostoyewski, pero que la aventaja en cuanto a la amenidad del relato, y a la salubridad, digámoslo así, del fondo.

SECCION DE NOTICIAS

Mañana, a las doce y media, se celebrará, como de costumbre, en el Café de Oriente, (calle de Atocha, 118) el almuerzo a que asisten todos los primeros domingos de mes, nuestros correligionarios.

El Sr. Moret prepara una importante reforma en la Dirección de Administración local, tratando de formar un cuerpo de empleados de la misma y de los oficiales de gobiernos de provincia, simplificar la tramitación de expedientes, regularizar las audiencias de los interesados, descentralizar los servicios y ajustar estas innovaciones al proyecto de ley pendiente en el Congreso.

Ayer fueron designados por el Ayuntamiento los concejales que han de presidir las mesas en las próximas elecciones de diputados provinciales.

Con el título de *The gold mining Association of France Limited* se ha constituido una Sociedad que se propone poner en explotación las minas de oro que posee en las islas británicas, en Transvaal, en el Sur del África, en la isla de Borneo y en el Seneegal, las cuales comprenden una extensión de 500 000 hectáreas.

Esta Compañía tiene un capital social de un millón 500 000 libras esterlinas, ó sean 37.500.000 pesetas, dividido en 1.500.000 acciones a 25 pesetas. Los grandes rendimientos que han producido ya las minas situadas en África, donde la Compañía posee más de 100 000 hectáreas, hacen que sean muy estimadas estas acciones, cuyo precio es también una ventaja, pues las pone al alcance de las pequeñas fortunas.

De los beneficios de cada año se repartirá al millón de acciones que emite la Compañía un dividendo de 15 por 100.

El plazo de venta termina el 31 de Octubre. La Sociedad general de Anuncios de España (Cármen, 18, primero, Madrid) admite encargos de compra.

Pregunta un periódico catalán al Ayuntamiento de Barcelona, si es cierto que en las cuentas de la corporación municipal figuran gastados 80.000 duros en el alojamiento de los alabarderos y seccion de la escolta real que acompañó a la regente en Mayo último.

Hoy a las cinco de la tarde, habrá Consejo de ministros en la Presidencia para tratar del asunto de la adjudicación de los cruceros y dar cuenta de la ponencia del consejo de la Armada.

El ministro de Estado llegará a Madrid el día 4 de Setiembre, se le celebrará el Consejo de ministros en que se resolverá definitivamente la cuestión de los cruceros, y el 7 ó el 8 saldrán para

San Sebastián los señores presidente del Consejo y ministro de Fomento.

En representación del Colegio Notarial de Madrid han salido para Barcelona los Sres. Gonzalo de las Casas y Heras, decano y tesorero del mismo, con objeto de asistir al Congreso jurídico que ha de celebrarse en dicha ciudad.

La reclamación hecha al alcalde de Madrid por varios vecinos de la calle de la Gorguera, quejándose de las molestias que les produce la máquina de vapor instalada en el teatro de la Comedia para desarrollar la electricidad con destino al alumbrado de dicho coliseo, ha pasado por informe del secretario Sr. Ayuso (D. Benito) a los letrados consistoriales, a fin de que manifiesten si después de otorgar la competente licencia por la autoridad gubernativa, con informe de la junta de letrados, deben dejarse a la apreciación de los tribunales ordinarios las cuestiones que surjan de esta especie con motivo de la ejecución de las obras y la estimación de los perjuicios que reclama un tercero.

Este dictamen se separa por completo del emitido por el arquitecto de la seccion y el teniente de alcalde del distrito del Congreso.

La resolución de este asunto, sentará seguramente jurisprudencia para las reclamaciones sucesivas de esta misma índole.

Por el ministerio de Fomento se ha concedido un último y definitivo concurso de ingreso en el cuerpo de subyantes de obras públicas en favor de los aspirantes que tengan aprobados los dos primeros grupos de la carrera.

Se ha celebrado el juicio oral contra Trifona Lecea, cocinera al servicio de los Sres. Espelid, por haber intentado envenenar con fósforos, suministrados en la comida, a Adelaida Martín, doncella también al servicio de estos mismos señores.

El fiscal, Sr. Cámara, ha considerado estos hechos como constitutivos del delito de asesinato frustrado, y ha pedido para la procesada la imposición de la pena de doce años y un día de reclusión temporal.

Los conservadores de Málaga están por el retraimiento en las próximas elecciones expresando su acuerdo en los términos siguientes:

«Que aun cuando el partido conservador, como gubernamental, iría a la lucha en las próximas elecciones provinciales, toda vez que no encuentra garantías de imparcialidad que aseguren la libre emisión del voto, considera que no debe acudir a las urnas.»

Por la alcaldía se ha publicado un bando designando los locales en que han de instalarse los colegios electorales para las elecciones de diputados provinciales, que comenzarán el domingo 9 de Setiembre, a las ocho de la mañana, y terminarán a las cuatro de la tarde del mismo día.

El juzgado municipal del Centro se ha trasladado a la calle de San Felipe Neri, número 2.

De palabra, y por escrito, nos han dirigido quejas varios estancieros de esta capital, fundadas en una disposición de las oficinas de correos, que les hacen responsables de las sustracciones de la correspondencia depositada en los buzones.

Sin duda el Sr. Mansi olvida que de los buzones mecánicos que hay en los estancos no tienen llaves alguna los pobres estancieros.

Ayer, por fin, aparecieron en la Gaceta los estados de recaudación y pagos correspondientes a Julio último.

Aucan resultados poco satisfactorios, como con más espacio demostraremos a la posible brevedad.

SUOCES DE AYER

A las diez de la noche fué auxiliado en la enfermería de la estación del Mediodía el cobero de plaza número 126, el cual se vió acometido de una congestión cerebral.

Después pasó a su domicilio en su carruaje. Por los agentes de la autoridad fué preso un hombre que aprovechando un desorden de la portera de la casa número 1 de la calle de la Garduña, robó a la misma, de su habitación, varias ropas de vestir.

De una casa en construcción del paseo de la Castellana frente a la calle de Lista, se desprendió a las seis de la tarde uno de los andamios un madero, causándole al operario Carlos Redondo una herida grave en la cabeza.

Se perdió de tiempo se le hizo la cura en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

En las primeras horas de la noche, se inició en una bollería de la calle del Omo un incendio, que afortunadamente quedó sofocado en breves momentos, sin consecuencias de importancia.

Un carro atropelló en la calle de Atocha a un hombre, ocasionándole la dislocación del hombro derecho.

En la correspondiente casa sanitaria fué curado, pasando después al Hospital provincial.

Anoche, a las diez, ingresó en la Casa de Beneficencia un hombre que a consecuencia de una caída, se produjo una herida grave en la cabeza.

En los números 43 y 45 de la calle de Pelayo, se efectuó, durante la ausencia de los inquilinos, un robo consistente en alhajas, ropas y 13 pesetas en metálico.

Los autores del robo no fueron habidos.

De Cádiz se recibieron ayer tarde dos despachos, anunciando en el primero que en el tren correo salían las comisiones de aquella provincia que vienen a gestionar para la concesión de los cruceros, y diciendo en el segundo que hasta mañana domingo no llegarán a Madrid.

La cual hace suponer que acaso hayan tenido que esperar en Sevilla; los primeros que salieron de Cádiz, la llegada de algunos procedentes de otros puntos de esta última provincia, para venir todos reunidos.

No pensamos decir nada nuevo, si decimos que no todos los asociados para ejercer la acción pública en el proceso del crimen de la calle de Fuencarral, aprueban de igual modo la forma en que se ha llevado este asunto.

Entre los que no aprueban lo hecho, sino respocto a lo acordado por el mayor número, ha subido de punto su disgusto al conocer la providencia de la Sala de lo criminal de esta Audiencia, admitiendo el escrito de querrela, pero con tales limitaciones, y en forma tal, dicen, que no ha dadas derecho más que a ocupar un puesto sustruido en el auto del juicio oral para poder preguntar a los acusados.

Una consideración parece consolarlos, y es que acaso no puedan aceptar la representación que se les ofrece por no contar sencillamente con las quince mil pesetas que se les pide de fianza.

Pero esto no es creíble; porque si la prensa asociada no les renuncia por suscripción, ahí está el señor marqués de Santa Marta, que se ofreció en todo y para todo a la prensa asociada y supliría lo que faltase a la suma recaudada.

¿Qué hay de nuestra escuadra de instrucción? Lo preguntamos porque ayer circularon las más estrependosas especulaciones con relación a la misma, y todas ellas parecen tener su origen en un despacho, supuesto ó verdadero, que se deva recibido de Tólor, noticiando que en el banquete dado en honor de nuestros marines, alguno hubo de pronunciarse, tal ó cual frase mal interpretada ó acaso poco meditada, que dió margen a disgusto de sus jefes, y al cono-

cerse aquí de un modo incompleto, ocasionó a todo lo que se dijo.

Parceos mentira que un cargo como el de Director de la Compañía arrendataria de tabacos sea apetecible.

Hasta la fecha se sabe de los siguientes candidatos.

D. Benito Farfán, candidato de algunos bolistas y seccionistas; D. Juan García Torres, candidato por su especial competencia; el Sr. Faiguer, como padre de la criatura; el Sr. González de la Peña, el señor Guillón, el Sr. Hoppe, el Sr. Becerra, y no sabemos si alguno más.

La Compañía se propone aceptar al candidato del gobierno, y está anda recordando quiénes combatieron más rudemente el proyecto, para convencerlos prácticamente, cómo ya ha hecho con los dos últimos directores.

GACETA OFICIAL

DE HOY

FOMENTO.—Decreto prohibiendo la celebración de los ejercicios del grado de bachiller en los colegios privados de segunda enseñanza.

Orden trasladando a la cátedra de Física y Químicas del Instituto de Cuenca a D. Antonio Illana y Jimenez, catedrático numerario de igual asignatura en el de Canarias.

Otra disponiendo que para el canje de los títulos expedidos por Universidades libres y rehabilitados en Universidades oficiales, se tenga como parte de pago, lo percibido por el Estado al hacerse la rehabilitación.

NOVEDADES TEATRALES

MARAVILLAS. El canario más sonoro, es un sainete cómico lírico que parece haberse escrito para que la señora Folgado haga un alfiler de hilos de Pavia, capaz de conquistar a todos los ejércitos que acudan al teatro de la Gloria de Bilbao. No busque el público argumentación lógica, ni osecha de agudezas y donaires: a lo sumo se hallará con unos versos bien escritos y una música aceptable.

De los artistas que representaron el sainete, merecen aplauso la ciudad señora Folgado, que cantó muy bien unos couplets de aires marciales, la señorita Tomás y el Sr. Larra, que cada día revela más gracia y talento.

El público aplaudió la obra y quiso saber los nombres de sus padres, resultando ser éstos los señores Sánchez Seta y Reig.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO. Hoy sábado se presentará en el escenario del teatro el doctor mister O. Kling, ofreciendo una soirée Eléctrico Microscópica, en la cual dará a conocer al público curiosos fenómenos del llamado Mundo invisible.

La función se completará con escogidas piezas, que tocará la banda de Ciudad Rodrigo, en el kiosco.

CIRCO DE RIVAS. Hoy sábado tendrá lugar en este teatro el estreno del cuadro popular en un acto, original el libro de un laureado poeta, y la música de un reputado maestro, titulado *El alcalde de Amurrio*.

PARIS. En vista de lo mucho que se han ocupado los periódicos del ventríloquo norte americano, que con gran éxito está funcionando en el teatro principal de Burdeos, el Sr. Parish, no perdonando medio ni sacrificio alguno, ha telegrafiado infinitas veces a este señor hasta conseguir su ajuste, con el objeto de presentarlo en su circo, ofreciendo esta variedad a sus abonados y público madrileño, para que ejecute varias sesiones de ventríloquia, de las que tanto están llamando la atención en la ciudad de la vecina República.

NOTICIAS TAURINAS

El día 30 del actual se verificó en Toro la primera corrida de feria, lidiándose toros de Carreros (de Salamanca). Mazzantini muy afortunado en la muerte de sus cuatro toros, que mató de cuatro volapiés; recibió justas palmas. En quites y banderillas, bien. Joseito, que mató el último, cumplió bien. La entrada un lleno; caballos, 10.

El Sr. Millé, director de la compañía que actúa en la Plaza de Toros, dará su segunda función el próximo lunes, en la cual se verificarán brillantes ejercicios gimnásticos y acrobáticos, y la ascension del globo monstruo Ciudad de Cádiz.

PARIS.—L'Ecole Préparatoire Daignau de Lannan, 157, rue de Rennes, ouvrira ses cours le huit Octobre.—Préparation à l'Ecole centrale, aux Ponts et chaussées, aux Mines, à l'Institut agronomique, Mathématiques élémentaires, préparatoires. Cours spéciaux pour les élèves en retard. Pension—demi pension.—Externat.

Grajeas é Inyeccion Saez

Curan en 24 horas las irritaciones y flujos reoientes de las vías urinarias y los crónicos en pocos días. Pídanse en buenas farmacias y droguerías.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER				
FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ.	BAJ.
4 por 100 al contado....	72 85	72 85	0 20	"
— fin de mes....	72 70	72 90	0 20	"
— pequeños....	72 00	72 85	0 15	"
— exterior....	76 30	76 40	1 00	"
4 amortible al contado....	89 45	89 70	0 25	"
— pequeños....	89 40	89 70	0 30	"
Bill. Cuba al contado....	103 75	103 75	"	"
Banco España acciones....	419 00	417 00	"	1 00
— Hipotecario id....	006 00	003 00	"	"
— Id. cedulas 4 00....	003 00	003 00	"	"
— Id. cedulas 6 00....	000 00	003 00	"	"
— Obligaciones 5 00....	000 00	000 00	"	"
de Tabacos acciones....	112 00	110 00	"	2 00
Letras: Londres a 90 días vista....	85 70	"	"	"
— 8 idem....	25 85	"	"	"
— Berlín, a 8 idem....	0 80	"	"	"
— París, a 8 idem....	1 90	"	"	"

Operaciones de préstamo y descuento: a por 100 anual

BOLSA

Madrid: contado, 00,00; fin, 78,00; próximo, 78,12.

Barcelona: interior 72,12; exterior 75,67.

París, 73,95.—Londres, 73,50.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 31.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 78,90.

LONDRES 31.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 78,25.

PARIS 31.—Bolsa fondos franceses, 3 00, 88,87 1/2 a 1 1/2 por 100 165,00.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 78,90 0/0.—Obligaciones de Cuba, 507,00.—Cuentas solidarias inglesas, 99 3/16.—Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 78 1/16.

LONDRES 31.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 78,15.

TIP. DE «EL GLOBO» A CARGO DE J. S. DE TRIGO

San Agustín, núm. 2.

