

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	1 50
Provincias.....	17 50
Portugal.....	12 50
América.....	25 50
Extranjero.....	32 50
convenio.....	15 50
postal.....	55 50
En las demás.....	20 50
Extranjero.....	80 50

VENTA

En las demás.....	30 num. 1 50
Extranjero.....	25 num. 1 50
convenio.....	30 num. 1 50
postal.....	30 num. 1 50
En las demás.....	30 num. 1 50
Extranjero.....	30 num. 1 50
convenio.....	30 num. 1 50
postal.....	30 num. 1 50

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 3, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 16
principal, y en Barcelona seño-
res Roldós y C. Escudillera, 50.

EXTRANJEROS

En París, la "Société Mutu-
elle de Publicité," rue Caumartin,
51; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Presiosos convencionales.

Toda la correspondencia de-
bida al Administrador de El
GLOBO.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Jueves 4 de Octubre de 1886

MADRID.—NÚM. 4 719

NUESTRO CRABADO

El Dr. Rocha, ex-gobernador de la provincia de Buenos Aires, es un hombre de los personajes más notables e inteligentes de la próspera República Argentina.

Cuarenta y cinco años lleva a la sazón y desde hace más de treinta no ha cesado de trabajar con fruto por el prestigio y engrandecimiento de su patria.

Niño todavía, a la caída de Rosas, él hijo de padres prescritos, entró en la juventud al mismo tiempo que su país entraba en las vías de la libertad, y se dedicó con afán al estudio de la política y de la historia. Escribió y peroró sin tregua: fué soldado cuando hubo necesidad de combatir, periodista cuando la hubo de consolidar, diputado, senador, consejero de Estado y jefe de partido.

A todo esto trabajaba en su bufete de abogado, alternando en los negocios forenses y las parlamentarias, gracias a una fuerza de voluntad invencible con que suplía y reple la poca robustez del cuerpo. Con los años iba adquiriendo un dominio perfecto de sí mismo. Fugoso el hablar, era en las obras cada vez más reflexivo y sereno.

Enemigo del partido mitrista, supo, callando, vencer a sus adversarios, y un día, con sorpresa de todos, resultó elegido senador por la provincia de Buenos Aires, puesto de tal consideración que hay quien lo prefiere a la presidencia de la República. Poco más de treinta años tenía al recibir una investidura que no suelen obtener en aquella nación sino los personajes eminentes en el servicio de la patria. Sus méritos eran tan grandes y reconocidos, que pronto alcanzó el cargo aún más elevado de presidente.

Creció su influencia al triunfar con su apoyo la candidatura del general Roca, y poco después era nombrado gobernador de Buenos Aires.

A contar de este momento se manifiestan por entero su capacidad y su iniciativa.

Declarada la federalización de Buenos Aires y convertida esta ciudad en capital de la República, faltaba a la provincia una capital propia.

Rocha, a los dos días de encargarse del gobierno, decretó la fundación de La Plata en las montañas de Tolosa, y en sitio adecuado para abrir un magnífico puerto. El 19 de Noviembre de 1882 se colocó solemnemente la primera piedra: diecisiete meses después instalábase la Administración en la ciudad novísima.

El enérgico gobernador había dado principio y fin a tan maravillosa empresa.

Seis años han transcurrido y desde hace tres es la Plata una ciudad espléndida, con calles amplísimas, porque soberbio, iluminación eléctrica, tranvías, ferrocarriles, museos, bibliotecas, colegios, edificios públicos monumentales, teatros, plazas, jardines, aguas corrientes y 60.000 habitantes.

El puerto artificial, casi concluido, tiene dos grandes muelles sobre el río de su nombre, con 4250 metros de largo cada uno, grandes escolleras, un gran dique, dique de maniobras, dos grandes canales transversales con 14280 metros lineales, un espléndido dique, ferrocarril, canales de desagüe, etc. Se ha gastado en las obras, hasta el 1.º de Enero de 1888 la suma de 37.398.331 francos y 50 céntimos.

La Plata cuenta además, con un observatorio astronómico, 15 publicaciones periódicas, 6 establecimientos de instrucción secundaria, numerosas escuelas públicas y particulares, 4.000 edecanos, 2 mercados, 7 bancos de préstamos y depósitos, 20 sociedades de socorros mutuos, comerciales y de caridad, 3 hospitales, 86 estudios de abogado, 22 médicos, numerosísimas casas de comercio y 18 hoteles y restaurantes.

Ningún elogio mejor que estos datos estadísticos para enaltecer los merecimientos del Dr. Rocha.

Este, que a contar de su cesación en el cargo, viaja por Europa, aumentando el caudal y riquísimo de su cultura, ha pasado recientemente por Madrid, y debe de hallarse a estas fechas navegando hacia su patria.

Grandes servicios le ha prestado, pero bien cabe afirmar que, en lo sucesivo, aún habrá de prestarse los mayores.

DOLORES EN VERSO

Tiene mucha razón mi amigo *El Ciego de Buena vista*, en lo que dice en un soneto, que no sé si habrán ustedes leído en el último número del *Madrid Cómico*.

La muerte de Rafael Calvo, que ya es de por sí una desgracia para sus amigos y admiradores, nos ha traído una plaga que se deja atrás las siete de Egipto y las noventa que pesan sobre la literatura española.

Claro está que me refiero a esa nube de amigos de Rafael, y admiradores de Rafael y conocidos de Rafael y gente que en su vida cruzó su palabra con la de Rafael, que han creído cumplir un deber de conciencia diciéndolo al mundo que ellos, cada uno de por sí y todos en apretado haz, han sentido mucho la muerte de Calvo.

Por supuesto, en verso, no faltaba más! (pues si esa es la madre del cordero!)

Cualquiera convence a esos señores de que lo que corresponde en esos tales, es contárselo a la familia del difunto, o ir a poner la firma en la lista (si la hay), o rezar unos cuantos rosarios si así sienten alivio, o asistir mudos y silenciosos a los funerales por el alma del muerto.

No, señores, ellos no saben sentir sino en verso, y no creen que sienten todo lo que corresponde, si no se lo cuentan a la humanidad condolid.

Y qué versos, señores, qué versos se ven estos días por esos periódicos de Dios, y se leen por esos cafés de Cristo.

Por supuesto, parecen que todos ellos andan de acuerdo. Aquí ya se sabe el arte, y no ha quedado pizca de arte y hay que irse con la lira a otra parte. (No parece sino que hace un par de meses, el arte andaba floreciendo por esos templos de Talía y no se cantaban en ellos peteneras, ni tangos, ni canciones truchanescas, ni había actrices que sacrificaban al aplauso público su decoro artístico, ni actores que tegian su corona de laurel con desvergüenzas impropias de la cultura social!)

Por Dios, señores míos, que el arte andaba muy medianejo o algo menos, y así sigue y así seguirá hasta que a ello ponga remedio ese juez inapelable tan adulado y tan envenado con el ejercicio de su judicatura.

Pues bien entre los versos que han salido a la luz pública con motivo de la muerte del justamente celebrado actor, encontramos unos que no queremos dejar en el olvido su que solo sea para contribuir a los propósitos que su autor tuviera al darlos a la estampa.

Debemos reconocer que tienen cierta novedad, comenzando por el título. Ya no es aquello de «A Rafael» «Al insigne Rafael» «Al eminente Rafael».

Y allá va la redondilla segunda.

«Y es tan fiel mi pensamiento

(¡Un pensamiento fiel! ¡Qué cosa será?)

«Y el recuerdo es tan constante

«que aún contemplo tu semblante

«y aún escucho tu acento.»

No; poco a poco. Me exhalo que un hombre que

llora en verso no sepa lo que se dice; pero que no

sepa lo que se mide, ya no lo paso.

O en el cuarto verso falta una sílaba o en el ter-

cero sobra.

Problemas.

«que aún contemplo tu semblante

«y aún escucho tu acento.»

O bien metiendo un ripio en cualquier parte.

«que aún contemplo tu semblante

«y aún escucho y tu acento.»

Ya sabemos que el yo es la cosa de ajustar todos

los versos cojos.

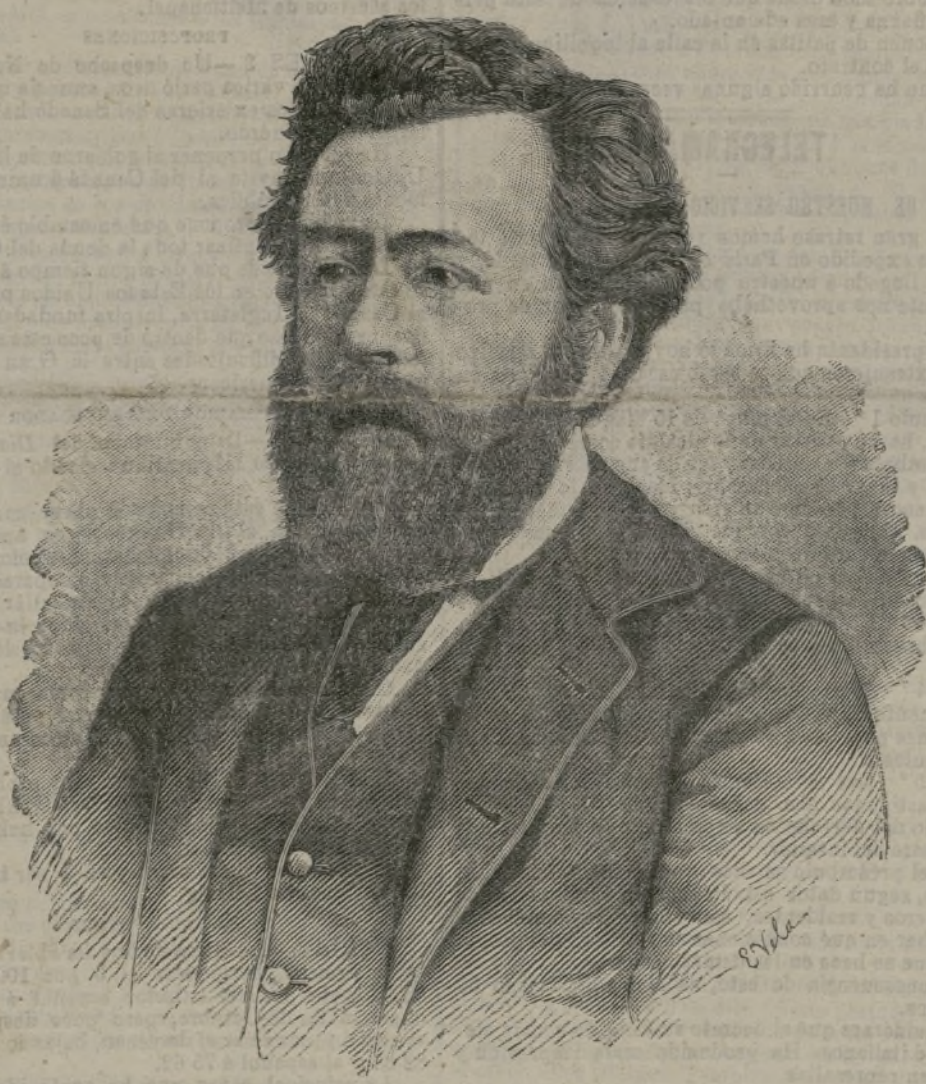
Pero el autor dirá ¡como si lo viera!

—Señor mío; considere usted que yo no soy

poeta...

Y den ustedes por visto que yo le corto la frase,

y que entre nosotros se entabla este vivo diálogo.



El Dr. Rocha.

con que nos han atormentado estos días los platideos de coacción. Los versos en cuestión (redondillas por más señas) llevan el siguiente título, antes de la dedicatoria que viene detrás [naturalmente]

«Una lágrima sobre la tumba de un muerto.»

Claro está que una lágrima sobre la tumba de un muerto no se echa de ver, por que una sola lágrima es bien poca cosa, y más vertida, ó echada, ó dejada caer sobre la tal tumba, pero en cambio se vé el pleonasmo sin necesidad de encender cerillas, por que hasta ahora todas las tumbas han sido de muertos ó preparadas para ellos; pero como lo que abunda no abunda está el pleonasmo muy en su sitio, no sea cosa que algún espíritu metido en la tumba de un vivo, que dudas mayores que esa nos han ofrecido y nos ofrecen y nos ofrecerán los gobiernos representativos que ahora usamos.

Pues, como digo, detrás del título viene la dedicatoria, para que se sepa a la memoria de quién va todo ello, y a renglón seguido vienen los versos que, como ustedes supondrán son primos hermanos, ó hermanos gemelos del título citado.

Y allá va la primera redondilla.

El autor habla con el difunto. Esta aclaración es nuestra.

«Pero ¿es verdad, Rafael

«que ya no te he de ver más?»

y suponiendo que el muerto contesta que nó, el autor no le deja argumentar más y continúa:

«¡Imposible! ¡si aun estás

«de mi mente en el torquel!»

Ustedes me perdonarán si esto del troquel de la mente yo no lo entiendo. Procuran ustedes hacer se con la solución de ese embolismo y buen provecho les haga. Me va bien así sin creer en esos troqueles ni en esas imposibilidades.

—Pues si no es usted poeta ¿por qué se mete a hacer versos?

—Hombrel porque he sentido mucho que se muera Rafael...

—Y cree usted que los demás no lo hemos sentido?

—Y porque en mi opinión «el arte viste de duelo», como digo más adelante, si usted gusta de seguir leyendo.

—Todo lo que usted quiera; ¡pero por qué nos lo dice usted en verso?

—Pues porque... ya ve usted... ¡a guisa de hacer esas cosas!

—Si están bien hechas, bien sentidas y poéticamente expresadas, si señor; pero sino, crea usted que no hacen falta.

—Eh, que yo soy solo aficionado...

—Y por qué no se aficiona usted a otras cosas?

¡O por qué no se ejercita usted en casita sin que esos ejercicios salgan de la familia? Mire usted que es mucho oír eso de esperar a la puerta de la Neópoli a que llegue un muerto distinguido y sacar la lira del bolsillo, y quieras ó no quieras...

Pero no debo hacerme pesado y abusar de la paciencia de ustedes, contándoles lo que el autor de los versos me diría y lo que pudiera contestarle yo.

Consta que la redondilla tercera dice así.

«Y esto no es la ilusión

(¿Dónde meteríamos aquí el ripio?)

«de mi cariño profundo...

«Si no existes en el mundo

«estás en mi corazón.

Y conste que la cuarta es como sigue:

«A él recurro para verte

«como amigo y como artista.

«Si no quiero creer que exista

«la realidad de la muerte!»

Y conste que la quinta es como la cuarta; y la sexta como la quinta y la séptima y la octava y la novena como las que van detrás y como las que han ido delante y todas ellas como el título y el título como todas ellas.

El caso es, señores míos, que lo menos que debe hacer uno con estos poemas es ponerse serio, y negarles el agua y la sal, por que sabe Dios lo que pensarán de nosotros, los que hemos sido amigos ó admiradores del artista.

«¡Vaya unos amigos! ¡Vaya unos admiradores!—dijero,—se muere Rafael y como si se muriese un conejo cualquiera!... ¡Ni una mala oda! ¡Ni un simple soneto de quince ó veinte versos! Si no fuera por los que le hemos querido de versos, que ahí dejamos en sentís las estrofas testimonio de nuestro cariño y protesta sergias contra las malas acciones de la para fiera! ¡Amigos!... ¡si, si, ¡buenos están los amigos! ¡Muérete y verás!

¡Vaya si dirán eso y mucho más!

Porque es gente que cree que la lira es cosa de uso forzoso como la célula de vejez, y no llevarla encima, fraude, y no hacerla vibrar cuando se muere alguien, prueba de envidia a la gloria del difunto.

¡Qué! ¡No creen ustedes que habrán oído y cien anagramas contra Eduardo Bastillo, por el soneto que ha publicado en *Madrid Cómico*?

¡No quisiera yo encontrarme en su pellejo!

Aunque... aguarde usted; ¡también a mí me debe roer la envidia!

ANDRÉS C. RZUELO.

EL IMAN

El iman natural es un mineral de hierro en el que cada una de sus moléculas se compone de tres átomos de hierro combinados con cuatro átomos de gas oxígeno. Este mineral, vulgarmente llamado piedra iman, cuando está cortado «en forma de barra y se suspende por el centro con un hilo, apuntan invariablymente por sus dos extremos al Norte y al Sur, y en cualquier forma que se presente atrae al hierro y al acero.

El iman artificial es una barra de hierro ó acero que ha estado por un tiempo determinado bajo la acción de un iman natural ó de otro artificial, ó bien de una corriente eléctrica cuando en una posición determinada ha estado sometida a percusiones continuas.

Iman permanente es el que retiene siempre sus propiedades magnéticas, el cual se hace de acero endurecido en forma de barras ó de herraduras.

Los polos de un iman son los dos puntos de gran atracción y repulsión que se encuentran cerca de los dos extremos.

La polaridad magnética se obtiene suspendiendo de un hilo por el centro un iman artificial en forma de herradura; cuando éste queda en reposo sus extremos apuntan al Norte y Sur, en seguida se corre el extremo que apunta al Norte hacia el polo de esta dirección para que el opuesto quede en dirección al polo Sur. Tómese luego una varilla de acero magnetizada con descargas de una batería de Leyden y suspéndese de la misma manera que el iman artificial. Dicha varilla en reposo apuntará con sus extremos el Norte y Sur. Colóquese después sobre el iman una tira de cartón que descanse sobre un plano y espáranse sobre ella limaduras de hierro, muévase en seguida el iman y se verá que las pequeñas limaduras se mueven como pequeños insectos.

Para probar que los polos positivos y negativos de dos imanes se atraen ó se repelen, se hace lo siguiente: se toma una varilla convertida en iman; este como el otro se suspenden por el centro con un hilo, cuando ambos imanes quedan en reposo, sus extremos apuntan al Norte y Sur. Si en este estado se acerca el extremo del iman artificial, que apunta la misma dirección, se verá que se rechazan; si por el contrario se aproxima al extremo del iman artificial, que señala el Norte, el extremo opuesto de la varilla de acero que apunta al Sur, se verá que se atraen, lo que quiere decir que los polos opuestos de dos imanes se atraen y los semejantes se repelen uno a otro.

Para probar que el hierro candente no se magnetiza, se suspende por un alambre una varilla de hierro calentado al rojo. Si a este hierro candente se aproxima el polo de un iman poderoso, se verá que éste no atrae a aquel; si se deja enfriar el hierro en la posición indicada se verá que tan luego como el hierro se ha enfriado queda sometido a la acción del iman, lo que quiere decir que el hierro candente no se puede magnetizar.

Si se coloca horizontalmente sobre un corcho una aguja magnética y se pone a flotar dicho corcho en una vasija de agua, se verá que la aguja al cabo de algún tiempo señala al Norte y Sur con sus extremos. Esto demuestra que a pesar de la gran distancia del polo magnético de la tierra, la atracción de éste es tan sensible y que entre ella y la repulsión hay tan poca diferencia, que solo se puede computar por medio de una aguja de marear.

Una herradura ordinaria de caballo se puede convertir temporalmente en electro iman de gran fuerza, envolviendo con un alambre de cobre aislado uno de sus extremos en espiral y que vaya de izquierda a derecha. Dicha envoltura se duplica en la misma dirección, luego se hace otro tanto con el otro extremo, poniendo en seguida las puntas de cada alambre en contacto con las dos placas de una batería eléctrica, y el herraje queda convertido en un electro-iman muy poderoso.

EL VALOR DE LOS ESCLAVOS

En el Brasil, el valor medio de cada esclavo era de quinientos duros. Como se calcula en un millón el número de individuos que se encontraban en la condición de siervos, resulta que la liberación general que acaba de ser acordada, representa un valor de quinientos millones de duros.

EL DERECHO DE REUNION Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA

Llamábase antes a la atención de nuestros lectores y del gobierno, sobre la extraña denuncia de *El Noticiero Universal*, de Barcelona, y decíamos: «El hecho de que en un meeting, asamblea o reunión de carácter político o donde asista un delegado de la autoridad, pasen determinados conceptos u opiniones sin correctivo alguno, y de que luego, el periódico que se concreta a reproducir—tan sólo a reproducir—esas manifestaciones, se vea perseguido y enjuiciado por los tribunales, además de ser anómalo, resulta atentatorio a la libertad de la prensa.»

Este parecer nuestro y el deseo que mostrábamos de que por el gobierno se arbitrase un medio de enmendar la anomalía, han parecido pesimismos y heréticos, jurídicamente hablando a varios periódicos ministeriales, entre los cuales se distingue *El Correo*.

El apreciable colega, asumiendo la representación de los hombres de derecho, formuló contra nosotros el siguiente entredicho:

«Puede fácilmente darse el caso de un delegado que aparezca malamente por torpeza o por malicia, lo que pase en un meeting, y no se va a tener por irreparable y perfecto un criterio tan equivocado y peli-groso.»

Ante todo, y para salir pronto de la polémica particular con *El Correo*, debemos advertir a éste que el criterio peligroso, equivocado e inhumano, es el que admite, no ya la posibilidad, sino la facilidad, sinónimos de frecuencia, de que los delegados del poder obren mal por torpeza o por malicia.

La torpeza y la malicia, en esos tales, no pueden ser aceptadas como contingencias, sino como excepciones y transgresiones, sujetas a la responsabilidad debida.

Así que, una vez demostrado que los conceptos reproducidos en el periódico, son idénticos a los expresados en la reunión, no al periódico, sino al delegado correspondiente al tanto de culpa, y contra el segundo, que no contra el primero, se debe proceder en justicia. Al meeting va aquel con la misión de velar por las leyes y con facultades bastantes para impedir que sean conculcadas; sirve, pues, de garantía a la sociedad, lo mismo que al gobierno, toda vez que regulariza el ejercicio de la ley de reuniones.

Desde el punto en que no interviene, se sobreentiende que no ha habido delito y que la materia discutida, así como la forma en que lo ha sido ante el público, no tiene nada de subversiva ni de pecaminosa. En otro caso, y si de distinta manera se quisiera entender el punto, haría por completo la intervención gubernativa, o más la presencia del referido funcionario.

Cuando sobreviene la excepción, lo primero que habrá que buscar, será, por consiguiente, el autor del delito, a saber, el orador que haya vertido las especies penales; lo segundo, el cómplice, o bien el delegado, a quien incumbía impedir en el acto la emisión de dichas especies, sin perjuicio de la intervención que hubiese de tomar luego, mediante su denuncia, los tribunales de justicia.

El periódico, en último caso, no ha hecho más que facilitar la acción de ésta, supliendo la insuficiencia, la torpeza o la malicia del representante de la autoridad, remiso en el cumplimiento de su deber o en el ejercicio de sus atribuciones.

Muy semejante al caso que ahora nos ocupa, es el ocurrido hace poco con dos periódicos de Valencia, *Las Provincias* y *El Correo*, cuyos directores fueron procesados por haber dado publicidad a un telegrama de Madrid relativo a sucesos y apreciaciones, de que todos por acá habíamos tenido conocimiento.

Con arreglo al Código penal, el juez se vió compelido a reformar el auto, y a buscar por el camino derecho los verdaderos autores del real o supuesto delito.

Si de estas consideraciones pasamos a otras de carácter a la par más abstracto y más positivo, sin reparo haremos concesiones a los periódicos ministeriales, siempre esas concesiones no tengan, dentro de la realidad, valor alguno.

Claro es que un delegado puede en rigor, ya por ignorancia, ya por otras causas, tolerar la infracción de las leyes, como pueden los jueces y fiscales dejar de perseguir a los delincuentes; a pesar de ello, en uno u otro caso las atribuciones de los tribunales están en vigor, mientras los delitos no hayan prescrito por el transcurso del tiempo, para imponer el castigo a los verdaderos culpables.

No se nos oculta—y muy mal hemos debido de expresarnos para que tan mal nos haya entendido la prensa oficial—, que la potestad de un ministro de la Gobernación no alcanza a reformar el texto de la ley; pero ésta no se opone a que por medio de circulares a las autoridades gubernativas, y aun en forma análoga por conducto del fiscal del Supremo, lezo de unión entre el poder judicial y el ejecutivo, se haga entender el respeto que merece la prensa, cuando se limita a estampar conceptos ajenos manifestados con legalidad aparente; porque, en sustancia, todo se reduce a la aplicación del principio que exime de responsabilidad al editor, cuando el autor es conocido.

Quedemos, pues, digan cuanto quieran los liberales novismos de la situación, en que el hecho causante de nuestras reclamaciones, además de ser anómalo, es atentatorio a la libertad de imprenta.

Y también podemos quedar en que ciertos órganos y elementos del ministerio, a su espíritu fatalmente doctrinario, juntan una bien menudada hipocresía.

A cualquiera se hará creer en España que los delegados de la autoridad, para fiscalizar y reprimir, pegan nunca por carta de más!

ECOS POLITICOS

De *El Diario Español*:

«Se ha comentado extraordinariamente la entrevista que han celebrado los Sres. Sagasta y Martínez Campos.

Los mejor informados, suponen que el ilustre restaurador de la monarquía ha dicho al jefe del gobierno la última palabra acerca de las reformas militares, cuyo inmediato planteamiento solicita en última instancia el presidente de la Cámara de diputados.

Esto va tomando color.

Si, señor; y color.

El mismo colega dice que el frío y las lluvias son el mejor aliado para la política.

El Diario confunde a los hombres políticos con los caracoles.

Dice un diario ostilísimo poniéndose lo más serio posible:

«No se llamen demócratas ni *El Resumen* ni *El Globo*, que piden la persecución contra las órdenes religiosas, atacando en su principio mismo y en su fundamento más legítimo, la libertad de asociación.

No se llamen demócratas los que combaten la democracia más pura, la fuente más genuina de la democracia, la institución bajo cuyo amparo han recibido más beneficios los hijos del pueblo.

Alto allá, señor nuestro.

Nosotros no hemos pedido la persecución de las órdenes religiosas.

Y en cuanto a lo demás, tan convencidos estamos de que representan los mayores beneficios para los hijos del pueblo las comunidades, que estamos por pedir la anulación del Concordato y que se restablezcan los diezmos para que se atiendan mejor a las necesidades de la iglesia.

Para denunciar un hecho dice *Las Ocurencias*, titulado un artículo:

«Lo que pesa en Ronda (Málaga).»

¿Para qué tanta geografía?

En denunciando algo grave en España, ya se sabe en qué provincia ha ocurrido la desgracia.

En Málaga, que es la más desventurada.

Para entretenerse en sus ratos de oposición, se ha dado a la mitología *El Siglo*:

«Cuando esta situación, que anda ya navegando por la laguna Egeigia sea juzgada, fría y desapasionadamente por el tribunal severo de la historia, el fallo ha de ser terrible.»

Si, lo será.

Pero este gobierno tiene una venganza cuando trasatlántica por las aguas infernales.

Que ya ha pagado a Caronte.

Y no tendrá que sacarse la moneda de la boca para pagarle el flete.

La Unión Católica, expresándose en el lenguaje más caritativo y cristiano que ha hallado a mano.

«Continúa en el seno del gabinete la fluctuación y la duda acerca de los caminos que ha de recorrer para llegar a puerto. Y aunque de antemano estamos todos, excepto los interesados, en el secreto de que naufragará sin conseguirlo, parece natural que sigamos observando con interés los tardos e ineficaces esfuerzos que lleva a cabo desde que se ve con el agua al cuello.»

No hay nada tan divertido como ver ahogarse a cualquiera.

Es un género de sport de lo más delicioso.

Como que no nos explicamos por qué los conservadores en vez de un hipódromo no regalaban al país un ahogadero público.

Y eso que la voluntad estaba conocida.

¿Cómo anda el mundo?

Hé aquí la noticia que dió anoche *El Estándarte*:

«¿Qué mal anda todo!

Esa es la frase.

Todo el mundo lo reconoce; no hay nadie que no vislumbre el cartel de la puerta de la presidencia diciendo: «Esta casa se alquila.»

Pues grave es que empiecen a quedar desahogada las casas en sitios tan céntricos.

Porque en los barrios extremos es poco higiénico vivir cuando hace mal tiempo.

Y sobre todo desde que los caseros de este país exigen fianza y mes adelantado.

Y ponen de patitas en la calle al inquilino que no cumple el contrato.

Como ha ocurrido algunas veces.

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Con gran retraso hemos recibido el siguiente telegrama expedido en París el 2 a las 6:54 tarde, y que ha llegado a nuestro poder el 3, a hora en que solamente nos aprovechaba para la edición de provincias.

—El presidente ha firmado hoy el decreto relativo a los extranjeros que se establezcan o detengan en Francia.

Artículo 1.º En el plazo de 15 días a contar de la llegada, harán constar en la alcaldía correspondiente sus nombres y apellidos y los de sus padres; nacionalidad y lugar de nacimiento; idem de la esposa e hijos menores; medios de vivir y último punto de residencia. Todo esto con justificantes para cuya presentación se dará un plazo.

Art. 2.º Estas declaraciones se harán en París y Lyon ante los prefectos del Sena y del Ródano.

Art. 3.º En el caso de cambio de residencia habrá de hacerse nueva declaración ante la nueva alcaldía.

Art. 4.º Se concede a los extranjeros residentes actualmente en Francia y no domiciliados, el plazo de un mes para conformarse con las prescripciones precedentes.

Art. 5.º Las infracciones de estas formalidades serán castigadas con penas simples de policía, sin perjuicio del derecho de expulsión que corresponde al ministro del interior.

En el preámbulo se dice que aumentando todos los días, según datos estadísticos, la inmigración de extranjeros y residentes, conviene a la administración saber en qué condiciones se verifica, del propio modo que se hace en las demás naciones.

A consecuencia de esto, la Bolsa ha bajado 50 céntimos.

Considerábase que el decreto ya dirigido contra alemanes e italianos. Ha producido mala impresión y se temen represalias.

Boulangier llegará el jueves. Anticipa se que presidirá en el Périgord un banquete de dos mil cubiertos.—A.

LA POBLACION ESPAÑOLA EN FRANCIA

Paris 2 (9:51 noche).—También recibido con retraso considerable.—Con motivo del decreto a que se refiere mi último telegrama, tomo del ministerio del Interior la noticia de los extranjeros aquí residentes.

La población española se ha triplicado casi desde el año 1851.

Hoy somos los españoles domiciliados en Francia 79.550. La mayor parte habitan en la cuenca del Garona y en el litoral del Mediterráneo. En el departamento del Sena hay 4.242 españoles, de los cuales 3.832 residen en París.

Los alemanes pasan de cien mil en toda Francia. Los italianos ascienden a 24.568.

El número total de extranjeros domiciliados, es de 1.126.531, ó sea el 3 por 100 de la población francesa.—A.

VARIAS NOTICIAS

Paris 3 (6:28 noche).—Algunos periódicos publican el decreto sobre la residencia de extranjeros en Francia, atenuado su importancia y la honda impresión que produjo su aparición de *El Journal Officiel*.

Otros periódicos lo copian comentándolo a su sabor.

Sólo *La France*, cuyas aficiones belicistas y boulangieristas son bien conocidas, es el único diario que manifiesta entusiasmo.

Respecto de este asunto, la prensa extranjera, ó no dice una palabra en pró ni en contra, ó censura la medida adoptada.

Circulan rumores de que M. Floquet piensa retirar su proyecto sobre revisión de la ley fundamental.—A.

LO QUE DICEN EN PARIS

Paris 3 (7:30 noche).—Se comenta en los círculos políticos el recibimiento tan frío que ha tenido en la Corte a su regreso, a pesar de lo que han dicho los telegramas de la Agencia Havas.—A.

ACCIDENTOS A ALMERIA

Vera 3 (1 tarde).—El ministro y los expediciona-

rios han sido recibidos con gran entusiasmo en Huelva. Casi todas las casas estaban iluminadas, y los ecos de las músicas se interrumpían a cada paso con las aclamaciones. De todos los pueblos perjudicados llegan comisiones y representantes. El ministro dormirá en Parahena, después de visitar siete pueblos. Se le ha unido el gobernador de la provincia, el ingeniero Sr. Ribera, y los Sres. Martín Toro y marqués de Almansora.

Atoche en el casino y en la cooperativa fué festejado y aplaudido calurosamente.—*El Correspondiente*.

De la Agencia Fabra

PARIS 2.—El transporte francés *Caledonie* salió ayer de Brest con rumbo a Rochefort con objeto de embarcar a los deportados destinados a la Nueva Caledonia.

COPENHAGUE 2.—En la apertura de ambas Cámaras se procedió ayer al nombramiento de presidentes y secretarios, siendo reelegidos los anteriores.

LONDRES 2.—Las últimas noticias que se han recibido de Zanzibar, dicen que las comunicaciones continúan interrumpidas con todas las ciudades de la costa meridional.

EL CAIRO 2.—Procedente de Alejandria, llegó ayer el jefe de Egipto.

El jefe de los *deviches* de las cercanías de Mady Halfa, al mando de numerosas tropas de infantería y caballería, salió ayer de Dongola, dirigiéndose a Sarras.

KIEL 2.—Según se afirma, la escuadra de ins-trucción surta en este puerto, ha recibido la orden de trasladarse al Pireo para asistir a las grandes fiestas que se preparan con motivo de la celebración del 25 aniversario del advenimiento al trono del Rey Jorge que tendrá lugar el día 31 del actual.

SAINT ETIENNE 2.—Continúa en aumento la huelga de mineros.

De 900 obreros que trabajan en los pozos, solamente sesenta han continuado sus tareas.

Los mineros de Roche han permanecido encerrados en sus casas, obediendo a una orden traida por emisarios de los demás huelguistas.

VIENA 2.—En los círculos políticos se asegura que la visita del emperador de Alemania a esta capital, no tiene ninguna importancia política, fundándose en que todas las cuestiones de importancia han sido tratadas ya en la conferencia que el conde Kaloky, jefe del gobierno de Austria, celebró en Fricdrichshagen con el gran canciller del imperio alemán.

BERLIN 2.—El emperador Guillermo llegó a Manich, siendo recibido con grandes aclamaciones.

LONDRES 3.—Continúa la agitación producida por el descubrimiento de mujeres asesinadas.

Se han abierto muchas suscripciones públicas con objeto de destinar la rescadencia a los que denuncien y ayuden a las autoridades para el descubrimiento de los asesinos de Meitshapel.

PROPOSICIONES

LONDRES 3.—Un despacho de Nueva York, que publica varios periódicos, anuncia que la comisión de asuntos exteriores del Senado ha tomado un importante acuerdo.

Ha resuelto proponer al gobierno de los Estados Unidos que invite al del Canadá a unirse política-mente a la República.

La comisión propone que en cambio ésta debería reconocer y garantizar toda la deuda del Canadá.

La propaganda que de algún tiempo a esta parte se está haciendo en los Estados Unidos para separar al Canadá de Inglaterra, inspira fundadas inquietudes, previendo que dentro de poco este asunto dará lugar a serias dificultades entre la Gran Bretaña y la República americana.

EL «DIARIO» DEL EMPERADOR

BERLIN 3.—La publicación del *Diario* del emperador Federico III, continúa siendo el asunto a la orden del día.

El gobierno está resuelto a obrar con la mayor energía contra el Sr. Giffken, que aparece como principal responsable de dicha publicación.

Se asegura que dicho señor comparecerá ante el tribunal de Leipzig, encargado de fallar los delitos de alta traición, y que mientras dure la causa será encerrado en las prisiones de E. ludo de dicha ciudad.

Circula el rumor de que se tomaron oportunamente todas las precauciones para perseguir en el extranjero la publicación de tan interesantes Memorias.

BERLIN 3.—Se dice que es muy probable que el tribunal de Leipzig imponga al Dr. Giffken la pena de dos años de trabajos forzados por haber comunicado el *Diario* de Federico III.

El doctor continúa preso y va a ser trasladado a las prisiones de Leipzig.

BAJA DE FONDOS

PARIS 3.—La Bolsa de hoy ha abierto con bastante firmeza, habiéndose el 3 por 100 francés a 82.80, y el 4 por 100 exterior español a 75.87, con opción a fin de Octubre, pero poco después se ha vuelto a pronunciarse el descenso, bajando el francés a 82.65 y el español a 75.62.

La principal causa que ha contenido el alza de muchos valores, ha sido el encarecimiento del dinero y el temor de que los bancos sigan elevando sus descuentos por efecto de la exportación de oro a los Estados Unidos a causa del déficit de las cosechas de cereales en Europa.

ENTUSIASMO OFICIAL

VIENA 3 (11 mañana).—A las nueve de la mañana de hoy ha llegado a esta capital el emperador de Alemania.

La recepción oficial ha sido brillantísima, pero las aclamaciones del público muy raras.

Fuera de las fiestas de la corte, no se ha organizado ninguna popular.

La policía ha adoptado medidas de precaución para evitar manifestaciones hostiles.

Se han prohibido las iluminaciones ante el temor de que los nacionalistas alemanes aprovecharan esta circunstancia para hacer una demostración.

NO HABRÁ COMPLICACION

PARIS 3.—En los círculos políticos se asegura que la protesta del jefe del gobierno italiano, señor Crispi, al decreto del Bay de Tanes, disponiendo que los tribunales franceses entiendan en los delitos cometidos por súbditos italianos, no dará lugar a ninguna complicación diplomática.

LOS VINOS FRANCISES

PARIS 3.—En nuestro mercado de vinos se observan escasas transacciones en los viejos, a causa de la firmeza de los precios. En cuanto a los vinos nuevos, los arribos no son todavía de importancia.

TEMPESTADES

GINEBRA 3.—Durante la noche última se han sentido violentas tempestades en esta población, en Berna y otras localidades.

Muchos puntos se hallan inundados completamente, y los daños materiales causados son de mucha consideración.

VAPOR CERRO

COLON 2.—Ha salido de este puerto el vapor correo *Mendez Núñez*.

LOS BOLIFEMES DE BOULANGER

PARIS 2 (recibido el 3 a las 7 de la noche).—Anuncia *La France* que Boulanger volverá a París

el jueves próximo, saliendo de nuevo al cabo de pocos días para Dordogne; presidirá en Périgueux un banquete político de dos mil cubiertos y estará en París nuevamente para la apertura de las Cámaras.

INOPORTUNIDAD

PARIS 3.—El *Standard* reconoce que el decreto referente a los extranjeros que residen en Francia, es perfectamente legítimo; pero lo considera enojoso, especialmente en vísperas de celebrarse una Exposición, por constituir una de esas barreras que por odio, desconfianza o celos entre las naciones, se hallan estas por desgracia, tan inclinadas a levantar entre sí.

PARIS 3.—*Le Temps* censura el decreto referente a los extranjeros, bajo el doble punto de vista de la legalidad y de la oportunidad; crea imposible su aplicación, y prevé que ha de ocasionar apasionados debates en la Cámara.

En contra de las opiniones del *Standard*, opina que los extranjeros que vengán a la Exposición de París, serán recibidos con toda clase de miramientos y consideración.

Otros periódicos se expresan en análogo sentido. *La Liberté* hace observar que todavía no está oficialmente promulgado el decreto, lo que tal vez incite en el ministerio algunas vacilaciones.

Los periódicos de Berlín dicen que el decreto referente a los extranjeros, no contribuirá seguramente a mejorar las relaciones de Francia con los países vecinos.

UN CONFLICTO

LONDRES 3.—Noticias de Haití dan cuenta de haber surgido un conflicto entre los generales Télémaque y Bis con Canal.

El primero de ellos ha sido muerto juntamente con varios oficiales.

TRABAJOS DE LOS OPPOSITORES A LAS PENSIONES DE ROMA

II

El segundo grupo lo constituye el cuadro señalado con la letra V.

Una crítica más severa de la que merecen estos artistas jóvenes, formados en la mayoría de los casos por una educación de la que no son responsables, formularia cargos gravísimos a propósito de la inactiva habilidad con que el autor de este cuadro ha tratado el asunto, procurando desviar al público, por la fascinación que en él ejerce la verdadera poesía que resplandece en su obra, de la idea del arte moderno y de sus medios.

Nosotros consignaríamos aquí esos cargos, si no halláramos que el cuadro revela un verdadero artista, y dicho se está que el que lo es tiene fuerzas bastantes para rehacer su educación, cambiar malos hábitos en buenos y adquirir en definitiva un concepto verdadero del arte moderno, enamorado con losa pasión de lo real, y atento, por lo menos en España, a la trascendencia aaja a todo producto que tenga su momento inicial en la conciencia. Tan hábil, tan sagaz ha estado en la confesión de lo bonito, que nos sentiríamos tentados de tributarle un aplauso, si pudiéramos, siquiera hipotéticamente, prescindir del amor a la verdad severa que impone la misión del crítico.

Consta, pues, que la posita delicadísima del paisaje, digna escena de una bucólica virgiliana, posea engendradora por las brumas que difusman las montañas, el tibia y húmedo ambiente que envuelve los cerros y sus matutinos, y más los vivos reflejos del agua del río que corre entre misteriosos ribayos, define nuestra pluma, que opta por las alabanzas y remite al artista a su conciencia, que ya le habrá formulado los cargos que hemos de omitir nosotros.

Los países mediterráneos, inundados siempre de luz, ríos de maliciosos vivisimos y escultóricamente delineados, son el mayor lugar para escenas de la vida antigua, en que los dioses y los hombres gustan de que sus bellas formas puedan mostrar a los cuatro vientos las perfecciones clásicas; falta luz en este paisaje; falta la luz que abrasa los campos, colorea los racimos y tuesta la piel de los verdugadores en el libro IV, en Dafnis y Cloe. Pero si el autor hubiera dado a su paisaje esa luz, ¿cómo habría pintado sus figuras? ¿Cómo, el víctima de una tradición que, ciertamente, no tiene su origen en nuestra pintura del siglo XVII, y que hoy no cuenta con partidarios entre los jóvenes, de los alientos de este autor, hubiera hallado en su paleta colores con qué pintar la carne?

Esta es la terrible debilidad técnica que aqueja a la obra señalada con la letra V, debilidad tan lamentable, que si no procura desviarla el autor, dará pronto al traste con sus aspiraciones; tanto más, cuanto que la calidad de su arte femenino le empujará siempre hacia las bellas mentiras, y por lo tanto esta heresia lógica, en obsequio de su fuerza expresiva.

Pintó un país oscuro para hallar fácilmente los tipos claros de las figuras; los que no están en antos dicen que está pintado en el estudio todo lo oscuro; en el estudio se pintan lúas como tinieblas, según lo que el artista tiene en su paleta.

Con una actitud melancólica expresa el Centauro el dolor que le produce el flechazo. Con la mano derecha se oprime ligeramente el pecho, como poeta sensible, que desfallece de emoción al terminar un recitado.

Deyanira está en el aire, porque ni la posición del Centauro, así al trote, ni su mano izquierda, que resbala sobre el cuerpo de la mujer, son bastantes para sostenerla. Tiene envueltas las piernas en un amplio paño encarnado. ¿E? para honestarla, como se dice en pintura? El arte, producto de la libertad humana, de esa libertad para la consecución de un fin tan trascendental como todos los fines humanos, no se preocupa de pudor ni impudor, se preocupa de la belleza. Aquella Deyanira no está cerca del Centauro, ni es la mujer de Hércules; es una visión de las que se pistan en las estampas mitológicas, en éxtasis, ante la contemplación del Paraíso; y como bajo sus pies no circula sangre pagana, ni sobre aquella carne resbala la luz; como en las figuras no hay algo siquiera de realidad, se hace más patente un hábito infantil que, sin negar cualidades de artista al autor, delata en él una precozidad en el manejo de determinados medios del arte, semejante a los del verificado joven, que habla de los desengaños que nunca ha sentido.

La academia revela un colorista que podrá alcanzar con el tiempo todos los matices de la carne; ligeras desproporciones desequilibran sus líneas, y el procedimiento nimio patentiza la timidez de un pin-tel que no sabe modelar.

La interesante personalidad del autor, nos ha obligado a dedicarle largo espacio, y a moderar el rigor de una crítica severa de que tan necesitado se halla el arte en España.

El tercer grupo lo forman las obras señaladas con las letras L y T.

En la primera, se halla concebido el asunto con grandiosidad y alicorto sumo; es muy natural que sorprendiera al Centauro la flecha de Hércules al comenzar su veloz carrera; que para extrararse la flecha sujetara a Deyanira con la mano izquierda contra su pecho buscando el necesario equilibrio, y que Deyanira clamara con afa porque su marido accediese a socorrerla. Es natural y bella la posición del

Centenario y son grandiosas las líneas generales que hubieran producido el mejor cuadro de la exposición, si su autor hubiese sabido pintarlo.

Dentro de una marcada tendencia decorativa, dijimos que iban estas dos obras, y vamos a justificarlas.

La pintura decorativa, que viene a ser en este arte lo que la dramática en literatura, se preocupa constantemente y preferentemente del asunto, a cuya realización se encomiendan los esfuerzos todos, aun a costa de imperfecciones de detalle.

En los dos trabajos de que nos ocupamos, se halla todo lo que es composición completamente subordinada al asunto, y la preocupación de llevarlo a la obra, denota grandes bríos en sus autores; pero esos bríos, para imponer el concepto general, no son secundados por un pincel valiente que arroje cuerpos verdaderos, vivientes, dentro de las grandes líneas.

Aparte del escaso gusto y la pesadez que revelan algunos pormenores en ambas obras, de cierto acentuado poco simpático, sobre todo en la señalada con la letra T, y del tipo de Dayanira absolutamente impropio en ambas, no existe trazo alguno en estas obras que acentúe un pintor de los que ven el natural con claridad y lo pintan con valentía, no; fatiga y retoque; artificio, quizás veladuras en algunas partes; todo eso que indica debilidad, que desvanece el vigor de la pincelada espontánea, que espesa los brillos e insensibiliza la carne con empasteamientos sordos, que no vibran en la luz.

Así que, la tendencia decorativa que manifiestan ambas obras, carece de la base de una ejecución adecuada. Esta tendencia no se revela aquí oportunamente, porque en ejercicios como este se piden de notados pintores que puedan edificar su gusto en el extranjero.

En la señalada con la letra T está bien concebido el asunto, pero desempeñado con arcaísmo tal, por su pesadez, vulgaridad y apesadado color, que parece obra de algún viejo clásico. Hasta el melindre con que la jomona Dayanira se dispone a recoger la túnica es clásico.

En la academia correspondiente al cuadro L se ve al pintor de porvenir que no ha conseguido arribar a la obra. La academia del cuadro T, está hecha con discreción.

En el cuarto y último grupo hemos comprendido las tres obras que quedan por estudiar.

La señalada con la letra Y es una equivocación completa; si el noble arte con que está ejecutada la academia, llena de reposo y magestad, sin carecer de brío y color propio, hubiese arribado al cuadro, lo hubiéramos incluido en el primer grupo, en el que de seguro merecería honroso lugar. Como su autor demuestra ser un artista reflexivo y de porvenir, no debemos dar a esta obra más importancia que la de una equivocación que puede padecer cualquiera.

La obra señalada con la letra D es de una humildad verdaderamente inmerecida, hasta la maría de criticar. Cierta verdad en algunos trozos del paisaje y nada más. El bulto es mucho mejor que los otros dos ejercicios.

La señalada con la letra I llama la atención por el raro empleo de su autor; que no se ha convenido de que viendo así el color y los acentos, es difícil pintar jamás. Con el sitio, y Dayanira que acaba de salir del sepulcro, después de muchos días de inhumación, ha formado la más rara combinación, pues semeja aquello un descendimiento malo de los pintores castellanos que por imitación a los flamencos en el siglo XV. El Centenario tiene una cara entre levitica y de hombre esotérico inexplicable. La academia, aunque de un color tío, tiene alguna parte. El ejercicio del tribunal! Pasarán de diez entre los excluidos que hubieran obtenido dignísimamente estos dos últimos lugares. Que el Dios bueno ilumine al tribunal en su último acuerdo; no este Dios malo que hoy lo inspira todo.

Resumen.

El cuadro LL acusa al pintor mejor dotado y más realista. Le sigue el autor del cuadro O, ó el del V, según los gustos.

Vienen después el autor de Q, y siguen el de L, el de Y y el de T.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

SECCION DE NOTICIAS

Por la Alcaldía Presidencial, y en virtud de de nuncia particular, le han sido impuestas 25 pesetas de multa a cada uno de los conductores de los coches de plaza, números 54 y 58, por haberse negado a prestar servicio el domingo último a un caballero que lo reclamó.

La repetición de tales faltas en días de toros y fiestas populares, en que los cocheros valientes de la ocasión se burlan del público con el mayor desamor, han obligado al delegado, Sr. Maltrana, a tomar las más severas disposiciones para corregir tan escandaloso abuso, y a fin de poderlo conseguir con más facilidad, la delegación de carruajes invita a todo el público en general, que tan pronto como sea víctima de este ó cualquier otro abuso por parte de los cocheros, haga la denuncia verbal ó por escrito a la ciudad delegación, ésta en la Plaza Mayor, indicando el número del carruaje, que para estos casos es indispensable.

Ayer se reunió la junta directiva de la Cámara de Comercio de Madrid, bajo la presidencia del Sr. Agolotti. Después de una interesante discusión, se acordó por unanimidad.

Primero. Ratificar el acuerdo de la sesión anterior, encomendando a la Cámara de Comercio española de París todo lo relativo al emplazamiento que ha de tener España en la Exposición francesa.

Segundo. Dar un absoluto voto de confianza al señor presidente para que resuelva todos los asuntos relativos a dicha Exposición.

Tercero. Que vaya a París por delegación del señor presidente el Sr. Moya, abogado consultor de la Cámara de Madrid, para tratar con la de París de todas las cuestiones preliminares referentes a este asunto.

Cuarto. Que se pida a la junta ejecutiva de ferrocarriles la rebaja de las tarifas de transportes de todas las líneas españolas, para los productos que se envían a la ciudad Exposición.

La Gaceta publicará dentro de pocos días, un informe redactado por el Consejo de Sanidad, declarando cuando la difteria, por el aumento de las invasiones y defunciones, puede ser considerada como enfermedad epidémica.

La junta de teatros se reunió ayer tarde para oír el dictamen de la comisión técnica que visitó ayer el teatro de Apolo, para ver si es posible conceder que solamente el escenario sea alumbrado con luz eléctrica, y la sala con aceite de oliva y bujías.

La junta acordó informar al gobernador por sí misma atendible la petición de la empresa de dicho teatro.

El alcalde Sr. Abascal ha citado para hoy en su despacho a todos los tenientes de alcalde, a fin de encomendarles la mayor actividad en el descomiso de los comestibles de malas condiciones higiénicas que se expendan para el consumo público.

CELESTIAS

En el ministerio de Fomento se han extendido ya las cesantías que ha producido la reforma de los ser-

vidos; en Gobernación se repartirán de hoy a mañana, y en la administración del Correo Central han cesado ya en sus funciones los empleados cuyos destinos han sido suprimidos, como los anteriores, en virtud de las economías realizadas en los presupuestos.

Ayer visitaron al Sr. Abascal algunos industriales establecidos en la calle de la Gargara, inmediatos al motor de luz eléctrica del teatro de la Comedia, a protestar de la trepidación que produce dicha máquina.

AYUNTAMIENTO

A las dos y media de la tarde, se reunió ayer la corporación, bajo la presidencia del señor Romero Paz.

Concedióse licencia al Sr. Lira, y dióse cuenta de los nombramientos del Sr. Ruiz de Velasco para la presidencia de la comisión de obras, y del señor Padilla para la de Beneficencia.

El Sr. Mathet rogó el presteo (término de la explotación de la casa calle de Barrionuevo, núm. 1, a fin de proceder a su derribo y procurar tan necesaria mejora al comercio y vecinos de dicha zona.

El Sr. Ruiz de Velasco formuló una pregunta relativa a un expediente que se tramita a instancia de la fábrica del gas, é intere ó el nombramiento de una comisión especial de concejales con objeto de informar al señor gobernador sobre dicho expediente, en el que la fábrica solicita a su favor exclusividad, el derecho de canalización para el alumbrado público; acordando el ayuntamiento autorizar a la presidencia para el nombramiento de la comisión.

El Sr. Zayas dirigió, entre otras, una súplica al Ayuntamiento encareciendo la urgencia de la resolución superior sobre el contrato de limpiezas, por ocasionar dicho retraso muchas deficiencias en el servicio.

Aprobáronse varios dictámenes de las comisiones de Obras de Beneficencia y Escoche, y quedó sobre la mesa el relativo a la cesión del servicio de mataderos a la compañía de ganaderos y el de construcción de edificios para tenencias de alcaldía.

La sesión se levantó a las cuatro para constituirse el Ayuntamiento en sesión secreta.

El Consejo de Estado se reunió ayer en pleno, para dar posesión de la presidencia de la sección de Hacienda y Ultramar de aquel alto cuerpo a D. Santiago de Argüello.

Ayer llegó a Madrid un tren especial, formado en Segovia, conduciendo el batallón de cazadores de Arapiles, que se hallaba de guarnición en La Granja.

El Consejo de Sanidad seguirá ocupándose en sus primeras sesiones, de las causas de la insalubridad de Madrid, con relación a las primeras capitales de Europa.

Ayer conferenciaron detenidamente los señores alcalde y gobernador de Madrid, acordando prohibir la entrada en los cementerios generales del Norte (Chamberí) y Sur (Puente de Toledo), por el estado ruinoso en que se encuentran.

Por consiguiente, no podrá el público visitar estos cementerios en los próximos días de los Santos y Animas, según costumbre.

El presidente del Consejo de ministros, señor Sagasta, regresó ayer a Madrid, presidente de Logroño, donde se han celebrado anteayer los funerales de aniversario de la muerte de su padre.

Fué recibido en la estación por los Sres. Moret y Aguilera.

Hoy habrá Consejo de ministros en la Presidencia, pero no en Palacio, por pasar el día la reina regente en Aranjuez.

Parece que en dicho Consejo no se tratarán asuntos de gran interés.

La minoría parlamentaria de union republicana proyecta hacer en las Cortes una campaña de reformas judiciales. Uno de los individuos de la minoría pedirá que desaparezca el secreto del sumario. Cuanto a las reformas militares, los representantes de dicha fracción no están de completo acuerdo respecto a la conveniencia y legalidad de los decretos.

Contrario a ellos, es el Sr. Azorrate.

Aún no ha sido enviado al gobernador civil el informe suscrito por la comisión técnica acerca de si procede ó no autorizar al teatro de Apolo su re-apertura con alumbrado de aceite de oliva, siendo probable que se le conceda en petición como plazo, hasta que se haga la instalación del eléctrico.

BOZCOS DE AYER

En el piso principal del núm. 5 de la calle de la Cava Baja, fué sorprendido ayer por la mañana, un sujeto llamado Victoriano Morales, en el acto de intentar abrir la puerta con una palanqueta.

Al tercero llamado Antonio Sánchez (s) el Tato nuevo, le han robado en la calle de Ministros, número 15, varias prendas de vestir y una cartera con 300 pesetas.

El inspector de vigilancia del distrito de Palacio encontró ayer por la mañana tendido sobre uno de los muelles de la estación del Norte, un hombre que manifestó llamarse Meliton Vargas, quien, a consecuencia de un accidente se había caído, causándose una herida grave en la cabeza.

D. Manuel Romero alquiló a un tal Manuel Izquierdo, en Agosto último, una cochera, sita en la calle de los Abades.

Pero pasaron días, y más días, y tanto el propietario de la cochera, como los demás vecinos, notaron que allí ni entraban ni salían coches, ni caballos ni cosa parecida; ni siquiera habían visto a persona alguna entrar en la referida cochera.

Por estas razones, el propietario se decidió a abrir la habitación, lo cual hizo en presencia de dos testigos, encontrando en ella un arsenal casi completo de instrumentos para asaltos y robos, a saber:

Tres linternas, un berbiqui, un martillo, una barrena de hierro, una palanqueta, un serrucho, dos barrenas grandes, un destornillador, dos clavos largos, dos boquillas de berbiqui, una escala de cuerda, dos bujías, una botella de aceite, varias prendas de ropa y un saco.

El Sr. Romero dió cuenta del hallazgo al juzgado de guardia, que se incautó de todos aquellos objetos y empezó las correspondientes averiguaciones.

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina, fué curado un niño de cinco años, a quien en la calle de Don Pedro le dió una cox una caballería, causándole en la frente una herida grave.

El dueño de la bestia no pudo ser detenido.

En un almacén de aserrar maderas de la calle de San Hermenegildo, se produjo uno de los operarios una herida grave en la mano derecha, siendo auxiliado en la correspondiente Casa de Socorro.

Un carro tirado por dos mulas, arrolló en la calle del Duque de Alba, a una mujer de 60 años, ocasionándole la fractura de la clavícula izquierda.

El carretero José Carrasco fué preso.

Anoche estallaron dos petardos, uno en la Plaza de Oriente, esquina a la de Riquena, y el otro en la de Alcalá, esquina a la del Barquillo, no causando daño alguno, y si la alarma consiguiente.

Ayer ocurrieron diez invasiones de difteria en las calles de Embajadores, Beata Mariana, Ana, Alon-

so Heredia, Estudios, Minas, Costanilla de San Vicente, Salitre, Barquillo y San Pedro.

Con nuevos datos podemos afirmar que hasta hoy el señor presidente de la Sala de lo contencioso del Consejo de Estado no ha dispuesto se dé cuenta en Sala de los decretos sentencias que el jefe del Estado firmó durante las vacaciones, sin cuyo requisito la secretaría no puede remitirlos a la Gaceta para su publicación.

Personas bien informadas nos aseguran que si se hubiera seguido la costumbre establecida en dicho centro, se hubiera dado cuenta el primer día de reunión de la Sala.

No se trata de un solo decreto sentencia, sino de más de ochenta, y esperamos que el señor presidente de dicha Sala tendrá en cuenta los perjuicios que se irrogan a los interesados con retardar el pago de envíos a la Gaceta para su publicación.

La Gaceta publicará hoy un decreto de Gobernación relativo a las reformas hechas en la dirección general de Administración local.

El viaje del Sr. Cánovas a Barcelona, anunciado primero para el día 6 y en suspenso después, indefinidamente y sin decir el motivo, ha querido explicarse por causas diversas, cuando en realidad sus propósitos no han cambiado y la demora obedece única y exclusivamente al delicado estado de salud de su distinguida esposa. Tan es así, que ayer mismo dirigió un telegrama contestando a otro en que se procuraba conocer su resolución definitiva, diciéndole: en cuanto al estado de mi señora, que ya es mejor, lo consienta, nos pondremos en viaje.

Es, pues, de esperar que lo realice de un momento a otro.

Para el Sr. Sagasta fué el de ayer un día sumamente atareado. Primero, sin duda, de la serie que le aguardan, en compensación de los de relativo sosiego y descanso que se ha dado en San Sebastián.

El primero con quien conferenció en la estación a su llegada, cambiando impresiones sobre todos los asuntos pendientes, fué con el Sr. Moret.

Después se entregó por algunas horas al descanso, y a la de costumbre fué a Palacio a saludar a la reina. A su vuelta esperándole ya en su casa el ministro de Estado y el conde de Xiquena, los cuales iban a despedirse antes de emprender su viaje a Barcelona, donde van a esperar la llegada del rey de Portugal.

Luego de almorzar, se trasladó a la presidencia el Sr. Sagasta y allí recibió la visita del ministro de Hacienda, de nuestro embajador en París, Sr. León y Castillo y del Sr. Gamazo. Con todos ellos conferenció detenidamente sobre los asuntos de actualidad, aparte los peculiares de la competencia especial de cada uno.

La entrevista con el Sr. Gamazo fué tan larga (muy cerca de hora y media) que no pudo menos de llamar la atención. Reservado por temperamento el Sr. Sagasta, lo está ahora más que nunca, lo cual se explica por las dificultades de la situación; é interogado acerca de las impresiones cambiadas con el diputado castellano, se concretó a manifestar que habían versado sobre todos los problemas de gobierno pendientes, acerca de los cuales el Sr. Gamazo, que es un leal amigo de la situación, había expresado lealmente su parecer.

El Sr. Sagasta no entró en detalles de cuál fuera éste en cada uno de los puntos tocados en la entrevista; pero con seguridad puede afirmarse que el señor Gamazo se expresó con entera franqueza en cuanto a su firme creencia de que pueden y deben hacerse mayores economías, que el país agobiado reclama con urgencia, y en emitir su opinión abierta y franca sobre la necesidad de reformas militares y sobre la situación liberal gravísima responsabilidad.

El Sr. Sagasta y los ministros todos es evidente que vacilan antes de decidirse a hacer algo en asunto de tal trascendencia. Por lo cual, antes de decidir cosa alguna, ha de procurarse conocer la opinión de todas aquellas personalidades a quienes su posición é importancia hacen merecedoras de tal consulta.

Hoy es seguro que se avisará con el Sr. Mártoa (quien viene sumamente reservado, según dicen sus más íntimos amigos), y para dentro de dos ó tres días es esperado en Madrid el señor marqués de la Habana, de quien también se desea conocer lo que opina sobre los asuntos puestos al orden del día en las esferas del gobierno.

Es seguro que en el Consejo de ministros de esta tarde (ausentes tres individuos del gabinete) no se adoptará resolución ni acuerdo alguno de importancia.

ASAMBLEA FEDERAL

Fué bastante numeroso el público en la sesión de anoche.

El Sr. Pi, en nombre del Consejo, dió cuenta de lo hecho y organizado en este último período. Participó el descubrimiento realizado durante un viaje de unos federales que lo son aunque no lo parecen, ni lo creen ellos mismos. También hizo unas distinciones sutiles, entre lo que es soberanía nacional, cosa mala—y soberanía del pueblo—cosa óptima.

Dijo luego algunas inexactitudes acerca del señor Castelar, quien no entiende que el sufragio universal sea la única conquista a que pueda aspirar España en el siglo XIX, ni que ahí se detenga el curso progresivo de la evolución democrática.

Ciertamente que el Sr. Pi no necesitaba esforzarse tanto la inventiva para hablar mal de la coalición difunta.

La Asamblea aprobó la conducta del Consejo, dándole un voto de gracias, y le autorizó para gestionar una nueva coalición, *ad usum delphini*.

Después, un Sr. Guerra, consagró un recuerdo a las partículas orgánicas disgregadas, vulgo, muertos, y un estudio fisiológico federal a las partículas orgánicas vivas. Bien está la coalición, pero, a su entender, cada partícula ha de trabajar por cuenta propia.

Nuevo discurso del Sr. Pi, en acción de gracias, y se levantó la sesión.

Entre los concurrentes, eran anoche muy festejados Antonio Pérez (Ostia) y un ciudadano que llevaba gorro frigio.

Se oye una magnífica tienda con buenas luces en la Carrera de San Jerónimo. Tiene 12 metros de ancho por 20 de fondo. Darán razón en la administración de este periódico.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GOBERNACIÓN.—Decreto jubilando a don Eugenio de Velasco, jefe de Administración civil de tercera clase; nombrando a D. Antonio María de Ron, jefe de Administración civil de tercera clase en comisión; declarando excedente al director jefe de centro del cuerpo de Telégrafos D. Francisco Lucio; y cesante a D. Alfredo Golcoerrotas, jefe de administración civil de tercera clase.

Orden declarando válidas las elecciones municipales verificadas en los días 4 y 5 de Junio último, en el colegio de Arrabaldo, Ayuntamiento de Cañedo (Orense).

FOMENTO.—Decreto ampliando con tres vocales más la comisión creada para estudiar y proponer un plan de ferrocarriles secundarios.

—Otro nombrando vocales de dicha comisión a D. Federico Alameda, D. Juan María y D. Francisco Rolán, brigadier, coronel y teniente coronel respectivamente, del cuerpo de Ingenieros.

—Orden determinando la clase de cada uno de los distritos mineros del territorio y la dotación del personal facultativo según la clase del distrito.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA. Esta noche debutará un nuevo actor, el joven abogado y aficionado muy aplaudido en varios círculos artísticos de esta corte, Sr. D. Francisco García Ortega, desempeñando el papel de don Agadito en la preciosa comedia de Breton, *Marcelo de Joubert de los tres*.

También tomará parte en esta obra las señoras Mendoza Tenorio y Martínez, y los Sres. Mario, Sánchez de León y Tamayo.

Encomiendan con toda actividad en este teatro los trabajos para la colocación del tablado en de olive, en donde han de ir afirmadas las elegantes butacas que se han de fijar en el mismo, cuyo pavimento estará alfombrado convenientemente para comodidad del público; reformado el alumbrado eléctrico, así como todo cuanto es necesario para ornato de este coliseo, y a fin de que no quede nada que desear al mejor ánimo de que está poseída la empresa, que dará principio a sus trabajos el sábado próximo 6 del actual.

APOLO. No es exacto, como asegura algún periódico, que la primera tiple, señorita Campos, vaya a hacer su debut en el teatro Eslava, puesto que se halla contratada en el de Apolo, en el que ha trabajado, y en el mismo continuará trabajando cuando se resucien las representaciones.

DIMES Y DIRETES

Unos... ¡no se sabe qué cosa! han forzado las puertas del ayuntamiento de Azuara (Zaragoza), y han quemado no sé cuántos ni cuántos documentos.

Mire usted, esa es una manera sencilla de resolver expedientes.

Y bien mirado, más valiera que les diera por quemar papeles que por llevarse los fondos.

No ha resultado cierto que se haya suicidado un sujeto que se ha casado con dos mujeres.

¡Ya decía yo! Ese hombre vive suicidado.

¡Ser dos veces casado! Pues, ¿no es igual que vivir colgado de una soga.

¡Qué escrupulosos son los moritos!

En las inmediaciones de Tanager han robado dos veces el correo.

Pero como no han encontrado valores, han dejado que las cartas sigan su destino.

¡Pípolos!

Aquí se roban los valores y se tiran a la alcantarilla las cartas.

Pero se roba dentro de la población.

¡Qué necesidad hay de salir fuera para eso?

Jarabe depurativo de yoduro sódico compuesto; última fórmula del doctor Sanz Bombin, médico del hospital de San Juan de Dios, para la curación radical de la sífilis en todos sus períodos: *infartos, úlceras y demás vicios de la sangre*. Frasco 3 pesetas.

Farmacia García, Príncipe, 13, Madrid.

¡Penosa situación!

«Padece una afcción del estómago, de la cual me ha curado el empleo de las Píldoras Suizas (1,50 pesetas la caja). Mi enfermedad consistía en irritaciones fuertes, hasta el extremo de devolver cuantos alimentos tomaba. Hoy, gracias a las Píldoras Suizas, la digestión es perfecta y puede usted publicar este hecho.—Bonifacio del Barrio.»

Se venden las Píldoras Suizas en todas las farmacias.

Pídanse en todas las farmacias y droguerías las Legítimas Píldoras Suizas de A. Brandt, San Gall (Suiza), que hallarán en cajitas de 1 y 1½ pesetas.

Se obtienen verdaderas en casa de D. Ramón A. Coipal.—Barquillo, núm. 1. D. F. García Castillo.—Príncipe, 13. D. J. B. Sánchez Oñate.—Atocha, 35. Sres. Birrell hermanos.—Fuente del Sol, 5, y D. Vicente Moreno Miquel.—Arenal, 2.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTE.	AYER	ALZ.	BAJ.
4 por 100: al contado....	74 40	74 40		
— fin de mes....	74 4	74 85		
— pequeños....	74 40	74 40		0,5
— exterior....	76 10	76 10		
4 amortizables: al contado....	88 05	87 90		0,15
— pequeños....	88 25	88 40		0,15
Bill Cuba: al contado....	102 25	102 25		
Banco España: acciones....	417 0	417 0		
— Hipotecaria id....	100 03	100 00		
— Id. cédulas 5 0/0....	100 03	100 85		
— Id. cédulas 6 0/0....	104 10	105 00		0,10
— Obligaciones 5 0/0....	100 00	100 00		
0,2 de Tabacos: acciones....	112 00	112 00		

Letras: Londres a 90 días vista..... 25 86
— 6 idem..... 25 89
— Berlín, a 8 idem..... 0, 00
— París, a 8 idem..... 1,50

Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual

BOLSA

Madrid: contado, 0,000; fin, 74,85.—Próximo, 00,00. Barcelona: interior 74 10; exterior 76 30. París, 75,56.—Londres, 00,00.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 75 82.

LONDRES 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73 93.

PARIS 3.—Bolsa de valores franceses, 50,00, 37,45.—4 por 100, 105,60 0/0.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 75,50 0/0.—Obligaciones de Cuba, 54,00.—Obligaciones inglesas, 57,516 Última hora: 4 por 100 exterior español, 75 84.

LONDRES 3.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73 98.

TP. DE «EL GLOBO», A CARGO DE J. S. DE TRIGO
San Agustín, núm. 2.

GOTAS VIRILES

Curan la impotencia, las pérdidas y la mielitis; despiertan vivamente el apetito; son tónicas, reparadoras y potentes palancas de estímulo. — 6 pesetas frasco. Hay remedio para un res. Véndense en Madrid, Carmen, 41; Barcelona, Fernando VII, 7; Valencia, Vías Cuestas; San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 1; Pontevedra, Dr. Fajó; Burgos, Llan Calvo, 20; Santiago, Plaza Cervantes, 12; Vigo, Príncipe, 50; Tortosa, Carpa; Santa Cruz de Tenerife, Dr. Suárez; Valls, Dr. Oller; en la Sociedad Farmacéutica Española, y en todas las buenas boticas.

SANTO DEL DIA

San Francisco de Asís.

ESPECTÁCULOS

COMEDIA. — 8 1/2. — T. 8. —
Marcelo. — Cuidado con los hombres o el mercedero de la Pepa.
PRINCIPE ALFONSO. — 8 1/2.
Los baturros. — La cruz blanda. — Detalles para la historia. — Certámenes nacionales.
LARA. — 8 1/2. — F. 20. — de abono — 1.ª serie. — T. 2.ª. — 1.ª. —
— (Puff) — El teniente cura. —
— La ducha. — Segundo acto.
MARTIN. — 8 1/2. — (Estreno)
[Al pozol] — Las plagas de Madrid. — Ya somos tr. s. — Un gatito de Madrid.

150 ptas. al mes

per lo menos, en todas las provincias, para la venta de un artículo privilegiado de gran porvenir. Escribir, Gouly, 63, Tamarit. — Barcelona

YA PUEDE

el público ver en lámparas para cementerios el colosal surtido que presenta la antigua lampistería de Marín. Así apreciará los económicos precios en dicho artículo, y también los de lampistería y batería de cocina. Excelente por teléfono sin olor, a domicilio. 12, Plaza de Herradores, 12.

MANTAS

Y COLCHAS
a 150, 2, y 3 pesetas
NO EQUIVOCARSE
Posada del Peine, calle de Postas, cuarto principal, entrada por el portal grande y no por tienda alguna

IMPOTENCIA

debilidad y esterilidad
La curan las célebres píldoras tónicas genitales del doctor Morales, Carretas, 39. — Principales boticas, a 30 rs.

BENAVENT

Profesor de francés: lecciones a domicilio y en su Liceo. Organiza cursos en familia, en casas de comercio y en centros de enseñanza por su sistema práctico. Plaza de Santo Domingo, 12, pral.

COLOCACIONES

Hay de cobradores, escribientes y de encargados y administradores, de 10 a 40 reales diarios y casi. Se gestionan toda clase de empleos y asuntos, tanto civiles como militares, eclesiásticos y particulares. Se admiten imposiciones y también se colocan cantidades con reserva y muy bien colocadas al 50 por 100 de interés y en mejores condiciones que nadie. Dirigirse con sellos al propietario-Director, Aduana, 26 triplicado, pral, de 3 a 5, Madrid.

VEINTE LECCIONES DE FRANCES

Método breve y fácil para conseguir la traducción de dicha lengua en corto tiempo y en tan reducido número de lecciones.
Obra utilísima a los alumnos de todas las escuelas y de reconocido mérito y aceptación en toda España. — Se vende en la casa editorial, calle del Fúcar, núm. 3, al precio de 5 pesetas, y en todas las librerías.

ALZA DE LA RENTA EXTERIOR

Momento favorable para comprar a prima.
Con 300 pesetas de garantía compramos 2.000 fcs de renta; Con 600 pesetas de garantía compramos 4.000 fcs de renta. El alza de un entero produce 1000 fcs de beneficio por cada 4.000 francos de renta. El riesgo queda estrictamente limitado a la garantía. Envío franco de la Circular. S. POLLAK, 109, 30, Foch, Montmartre, PARIS.

LA SANGRE ES LA VIDA!!

Vicios y Enfermedades de la Sangre, Enfermedades de la Piel, Herpes y demás Humores, así internos como externos Raquitismo, Concreciones, Glandulas Tumores, Anemia, Gastralgia, Reumatismo, Tisis, Enfermedades escrofulosas y especiales

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

Rob Lechaux

Con los Zumos Vegetales

de **BERROS I ZARZAPARILLA** roja concentrados

Numerosas Medallas de Oro y Diplomas de Honor

El **ROB LECHAUX** hallase en las Principales Boticas

VENTA AL POR MAYOR:

Mario LECHAUX, Farm^{co}, rue Ste-Catherine, 164, BORDEAUX

NO TIENE RIVAL

PARA IMPEDIR LA CALVICIE Y CAIDA DEL CABELLO
EL ÚNICO QUE HACE CRECER VIGOROSAMENTE EL CABELLO

VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER

Evita positivamente las canas y devuelve al cabello ya cano su primitivo color, dando a su raíz el vigor de la juventud.

Cura infaliblemente para siempre la caspa, tiña, humores herpéticos en la cabeza y todas las afecciones del cráneo.

AL POR MAYOR

Sociedad Farmacéutica Española,

G. FORMIGUERA Y C.^a

BARCELONA

DENTICINA INFALIBLE. — Lo saben las madres.

Ni un niño se muere de la dentición, pues os salva aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los descanaja. Una caja, 3 pesetas, que remite por 3,50 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2 botica y plaza de la Villa, 4; por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

NEURALGIAS

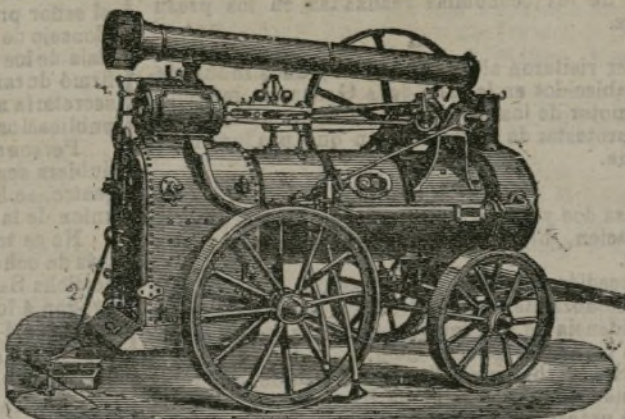
Píldoras del Doctor Moussette.

Las VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE calman y curan las Neuralgias más rebeldes, la Jaquica, la Gastralgia, la Cistitis, y las Afecciones reumáticas agudas y dolorosas que han resistido a todos los demás remedios.

Las VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE deben tomarse en las comidas. El primer día se tomarán tres, una por la mañana, una al medio día y otra por la noche. Si no se encuentra alivio, se tomarán al segundo día, dos por la mañana, una por la tarde y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro píldoras diarias.

Exíjanse las Verdaderas Píldoras Moussette de Cila y Cía que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

PARIS — CASA CLIN Y C^{ia} — PARIS



LA MAQUINARIA INGLESA

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc.

La correspondencia al director, Jaime Bacha.

UN JOVEN

de 24 años, que habla y escribe francés y es ahol, desea entrar en una fábrica de camisas como cortador y verdador. Tiene certificado de competencia. Para más informes dirigirse a Monsieur Ricou, Rue Voltaire, núm. 1, Gineve, Suiza.

ALFOMBRAS

Seguen colocándose (procedentes de una quiebra) a precios fabulosos en la calle de Bordadores, 3, principal. Hay además un inmenso surtido de alfombrillas de terciopelo y moqueta en iguales condiciones.

BAZAR
LA CONFIANZA
LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

Grandes almacenes de muebles, camas, colchones, relojes, espejos, lámparas, aristonas, lencería, géneros para caballeros, y otros artículos.

Casa sin rival en precios y condiciones. — Venta al contado y a plazos.

LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

MÁQUINAS PARACOSER
HOWE PIS VELOZ
WILSON 250 LEJITIMA
DESDE 250 SEMANAS
CAJAS PRECIADOS 7
ESPOZ Y COCHES
DE MÚSICA MINA PARA
32 ESTUFAS 31
PLANCHAS RUGER

La Verdadera AGUA DE BOTOT

es el único Dentífrico aprobado

por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

La elección de un buen dentífrico está importantísima para la salud, porque de ella depende la conservación de los dientes, órganos indispensables para las funciones digestivas. Pues, estando probada la superioridad del AGUA DE BOTOT por las aprobaciones de la Academia y de la Facultad de Medicina de París, no puede confundirse este producto con otros ofrecidos al público con alabanzas sin fundamento.

POLVOS DE BOTOT Dentífrico con Quina

DEPÓSITO GRAL: 229, Rue Saint-Honoré - PARIS

Y en Casa de los principales Comerciantes de Francia y del Estrangero.

NUBIAN

SETUN IMPERMEABLE en botellas. — Da un brillo igual al del charol, el cual se conserva durante una semana en todo tiempo.

SETUN en cajas de hoja de lata. Producto adoptado por los ejércitos ingleses.

PASTA MATE para cubrir y barnizar metales. Verdadero producto inglés.

GRASA RUSA para calzado de casa.

"METAL POLISH" para conservar y pulimentar toda clase de metales.

En Venta por menor, en todas las Zapaterías, Especerías, etc.

Duplica en Madrid: RODRIGUEZ NORMANOS, Tetan, 21.

FABRICAS EN LONDRES.

MORRHUOL DE CHAPOTEAUT

Verdadero principio activo del Aceite de Hígado de Bacalao

El Morrhual contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces sin tener analogía con los extractos llamados de hígado de bacalao.

Las experiencias efectuadas en los hospitales han probado que el Morrhual es mucho más eficaz que el aceite contra la bronquitis, los catarros, los sudores nocturnos, los dolores de pecho, la consunción, la tisis laringea, dolencias que calma en los primeros días sin provocar turbación alguna en las vías digestivas. El apetito renace y se anima la tez de los enfermos que experimentan un sentimiento de bienestar y de fuerza, sobre todo en las piernas.

En la Bronquitis crónica se obtiene en 4 días la disminución de los esputos, mayor facilidad en la expulsión y supresión casi completa de la opresión. En el Raquitismo y en los niños estrumosos y escrofulosos, el Morrhual modifica rápidamente el estado de los enfermos.

Paris, 8, R. Vivienne, en las princip^{les} Farmacias.

SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

Tarifas de precios de suscripción al año

Por una estación particular.....	500
Por una estación para fines urbanos y para todos los inquilinos de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono pral. y con la central.....	75
Por un id. para comunicar solo con el aparato pral.	71
Por un id. para hablar solo a la Central y un conmutador.....	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	580
Por cada otra dirección.....	70
Por un conmutador de dos direcciones.....	2
Por cada otra dirección.....	2
Por un timbre.....	10

FOLLETON DE «EL GLOBO» 27

CONCIENCIA

POE
HÉCTOR MALOT

que la policía encontre ese sastreillo de la avenida de Olichy, aunque hubiera valido más que el pantalón se lo hubiese comprado en la Belle Jardinière, ó en cualquier otro gran establecimiento, pero aunque se llegara a descubrir, y el sastre reconociera que el boton provenia de su establecimiento, esto no designaría a tu hermano. En fin, aunque llegaran a dar con él, sería preciso probar además, que hubo lucha como te supones; que fué arrancado el boton en la noche, y que tu hermano se hallaba en la calle de Santa Ana, entre cinco y seis, cuando le será fácil, sin dudar alguna, el probar dónde estaba a aquella hora.

— ¡Pero en casa, con mamá!

— Ya ves, pues, como podéis estar sin cuidado.

XVIII

Tranquilizada Filis, tenía prisa de volver a la calle des Meines para hacer compañía a su madre y a su hermano la confianza que Saniel habíale infundido; subió, pues, presurosa por la calle de Louis le Grand a las Batignolles, y con mano febril, tiró del cordón de la campanilla.

Pues había pasado la época, en que, en esa casa tranquila, cuyos inquilinos escuchase todos, se dejaba la llave en la puerta, y en que no había más que

llamar para entrar. Desde que los periódicos hablaban del boton, encontrado en casa de Caffié, la libertad y la seguridad que reinaban en aquel interior, donde hasta entonces, no se temía ni se ocultaba nada, habían desaparecido; no más llave en la puerta de entrada, no más conversaciones en voz alta, no más risas; y cuando se hablaba, cuando se leía los periódicos que se compraban por la mañana ó por la noche, hacíase en voz baja, como si las paredes oyese; se sonaba la campanilla, mirábanse unos a otros sobresaltados, preguntándose con la mirada, si no era el anuncio de algun peligro.

Cuando su hermano abrió la puerta, encontró ella la mesa puesta; se la estaba esperando.

— ¿Tania que te hubiese sucedido algo — dijo madame Cormier.

— No he podido venir antes.

Con viveza habíase quitado su sombrero.

— ¿Sabes algo de nuevo? — preguntó madame Cormier, sirviendo la sopa a la mesa.

— No.

— ¿No te han hablado de nada? — continuó Florentino en voz baja.

— No me han hablado de otra cosa, ó no he oído hablar más que del asunto cuando no se me dirigían directamente.

— ¿Qué se dice?

— Nadie admite que las investigaciones de la policía obtengan buen resultado, validas del boton.

— Lo ves, Florentino — interrumpió madame Cormier, sonriéndole a su hijo.

Pero este meneó la cabeza.

— Sin embargo, la opinión pública vale algo — exclamó Filis.

— Habla más bajo — dijo Florentino.

— Se asegura que es imposible que la policía encuentre, entre los 2 ó 3.000 sastres de París, a todos los que usan botones con la marca A. P.; y dícese que aunque los encontrase, no podrían designar a aquellos de sus clientes a quienes han suministrado botones de esa clase; de suerte que es, como si se buscara realmente una aguja en un haz de heno.

— Cuando se quiere simplificar tiempo, se halla una aguja en una haz de heno — dijo Florentino.

— Me preguntas lo que yo he oído y te lo repito.

Pero no me he contentado con eso. Al pasar por los alrededores de la calle de Louis le-Grand, he subido

a casa de M. Saniel; era la hora de consulta y esperaba encontrarle.

— ¿Le has referido la situación? — exclamó Florentino.

En cualquiera otra circunstancia, hubiera ella contestado con franqueza, explicando que se podía fiar de Saniel; pero en el estado de agitación en que se hallaba su hermano, comprendió que le exasperaría con semejante declaración, sobre todo cuando no podía manifestar las razones de su confianza en Saniel; era preciso pues tranquilizarle ante todo.

— No, dijo ella, más podía hablar de Caffié con M. Saniel, sin que a él le extrañara; y puesto que el fué el primero que dió el certificado de la muerte, ¿que tenía de particular que yo quisiera saber algo más de lo ocurrido que lo que nos dicen los periódicos?

— No importa; el peso que has dado, puede haberle sorprendido.

— No lo creo, pero en todo caso el interés que tenemos en informarnos me ha hecho olvidar esa consideración, y yo creo que cuando te haya manifestado la opinión de M. Saniel, no sentirás la visita que le he hecho.

— ¿Y cual es su opinión? — preguntó madame Cormier.

— Su opinión es, que no hubo lucha entre Caffié y el asesino, atendiendo a que la postura de Caffié en el sillón en que le mataron, prueba que fué sorprendido; por lo tanto, si no hubo lucha, el boton no pudo ser arrancado y toda la historia de la policía se viene abajo.

Madame Cormier lanzó un suspiro de profunda satisfacción.

— ¿Lo ves! — le dijo a su hijo.

— Y la opinión de M. Saniel no es la de un cualquiera, ni tampoco la de cualquier médico, es la de un médico que certifica la muerte y a quien nadie puede quitarle ni autoridad ni importancia para manifestar como ocurrió por sorpresa, sin lucha, sin boton arrancado.

— M. Saniel no es el que dirige las investigaciones de la policía, ni el que las inspira — contestó Florentino — su opinión no ofrece un culpable, mientras que el boton puede facilitar uno, al menos para los que creen en que hubo lucha, y entre los dos la policía no vacilará de seguro; ya se burlan de ella en los pe-

riódicos por no haber descubierto al asesino, que irá a reunirse con todos los que ha dejado escapar, es preciso que siga la pista en la cual se ha metido, y esta pista....

Aquí bajó la voz:

— Puede conducirla hasta aquí.

— Para ello era menester que se pasara antes por la avenida de Olichy, lo cual me parece inverosímil.

— Me atormenta lo que puede ser posible, no lo inverosímil, y no me podrás negar que lo que yo temo es posible; estuve en casa de Caffié el día del crimen, perdí un boton arrancado con violencia, este boton recogido por la policía prueba según ella la culpabilidad de aquel a quien pertenecía: que encontre que soy esa persona y....

— No lo encontraré.

— Admitamos que lo encuentre, ¿como me defendería yo?

— Probando que no estabas en la calle de Santa Ana entre cinco y seis de la tarde, puesto que estas aquí.

— ¿Y que testigos declararán eso? No tengo más que uno, mi madre. ¿Que vale el testimonio de una madre a favor de su hijo en semejantes circunstancias?

— Contarás tambien con el del doctor afirmando que no hubo lucha y por consiguiente ningún boton arrancado.

Afirmando, pero sin ninguna prueba que venga en apoyo de su convicción; opinión de médico que la opinión de otro médico puede disentir y refutar. Y además, para demostrar que no hubo lucha M. Saniel pone la sorpresa por delante. ¿Quién ha podido sorprender a Caffié? ¿No era un cualquiera, no es verdad? De la misma manera tampoco pudo ser un cualquiera el que se introdujo en la casa, entrando y saliendo de ella sin llamar la atención de la portera. Aquel, hallábase de seguro muy al corriente de las costumbres de la casa. Además, sabía que para hacerse abrir la puerta de Caffié cuando el dependiente había salido, era preciso llamar primero y a seguirle dar tres golpes de cierta manera. ¿Quién sabía mejor que yo todo eso?

Palmo a palmo iba Filis defendiendo el terreno contra su hermano; pero la confianza que la alentaba en un principio, fué debilitándose poco a poco. En casa de Saniel, a su lado, sentíase animosa; entre su