

SUSCRICIONES

| Pesetas | |
|-----------------|---|
| Madrid..... | (Mes..... 1 50 Año..... 17 50 Trim..... 6 » |
| Provincias..... | (Sem..... 12 » Año..... 22 50 Trim..... 8 50 |
| Portugal..... | (Año..... 32 50 |
| América..... | Trim..... 15 » convenio Año..... 55 » postal..... |
| En las demas | Trim..... 20 » naciones..... Año..... 30 » |

VENTA

| | |
|--------------------|---|
| España..... | 30 núm..... 1 » |
| Portugal..... | 25 núm..... 1 50 |
| América y | 30 núm..... 3 » Extranjero convenio postal..... |
| En las demas | 30 núm..... 4 » naciones..... |
| Núm. del día..... | 5 cént. |
| Núm. atrasado..... | 25 cént. |

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de E. G. G. y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 10 principal, y en Barcelona señores Roldós y C. Escudillera, 30.

EXTRANJEROS

En París, la "Société Mutuelle de Publicité," sus Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS

Preios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Lunes 8 de Octubre de 1888

MADRID.—NUM. 4 723

NUESTRO GRABADO

Entre la pléyade de artistas líricos y dramáticos que por uno u otro concepto han adquirido en estos tiempos universales renombre, figura la célebre Anna Judic, cuya segunda visita, esperada por el público madrileño, se ha decidido malograda.

La Judic no tiene historia, pues mimada siempre por la buena suerte, sus primeros pasos en el arte coincidieron con sus primeros triunfos. Reputada desde los comienzos como una notabilidad, así ha continuado, en progresión ascendente, y sin que sus éxitos apareciesen jamás empujados por la más ligera nube.

Anna Judic, ó mejor dicho, Anna Damiens, porque este era su apellido de soltera, nació el 17 de Julio de 1850 en Semur (Cote d'Or). Hija de un empleado en la cantaduría del Gimnasio Dramático y sobrina de M. Montigny, director del mencionado teatro, desde su más tierna edad reveló un ardiente é irresistible vocación por la escena. Su madre quiso calmar su precoz entusiasmo, imponiéndole una profesión comercial; pero todo fué en vano. Anna Damiens insistió en sus propósitos, y M. Montigny la hizo entrar en el Conservatorio, donde aprendió la música, la declamación y el canto.

A los diez y siete años, y antes de haber terminado sus estudios, Anna Damiens contrajo matrimonio con M. Judic, el 25 de Abril de 1867. Dos meses después debutaba en el Gimnasio en papeles de segundo y tercer orden, que distaban mucho de cuadrar á su naturaleza artística.

Solo hizo mella la sorprendente belleza de la actriz.

Cansada de esperar una ocasión oportuna para presentarse bajo un aspecto favorable, abandonó bruscamente el Gimnasio para pasarse con armas y bagajes al café-concierto del Eldorado, cuyo director le ofreció una brillante contrata de trescientos francos mensuales.

Su aparición en la nueva escena le proporcionó un ruidoso triunfo. El empresario le aumentó la paga y durante más de dos años, Mme. Judic llenó constantemente el establecimiento donde funcionaba con tan general y extraordinario aplauso. En lugar del descaído de esas cantantes que suelen fiar el éxito á sus maneras descompuestas y apelan como único medio de seducción á la imprudencia de sus miradas, percibíase una vez dulce y grácilísima que sabía ocultar bajo una emoción reprimida ó bajo la inconsciente sonrisa de la ingenuidad las más atrevidas frases y las más arriesgadas situaciones.

Citar la *Cinquantaine*, les *Baisers*, *Par le trou de la serrure*, la *Première feuille*, *Pas ça, C'est si fragile*, etc., etc., es evocar la expresión absoluta de todo el encanto que puede existir en la *chansonnette*.

Después de la guerra franco-prusiana, fué contratada por Offenbach para la Gaité, y pasó pronto á los Baños Parisienses, cuyo director Norris le confió su obra «El timbal de plata.» Allí quedó consagrada su reputación artística, que al poco tiempo aun debía aumentarse en Bruselas con *Dainis* y *Cloe*.

En 1876 entró en Variedades, y allí fundó su teatro, desempeñando la *Bella Elena*, y creando la *Femme à papa*, *Lilli* y *Mam'zelle Nitouche*.

Para caracterizar sus méritos y aptitudes, nada mejor que las siguientes frases de uno de sus biógrafos, malhumorado con el extravío forzoso de tan sobresalientes facultades:

Carera muy singular, es la que ha sido impuesta á Mme. Judic por los autores, los directores de los teatros y hasta por el público.

Dotada de los más delicados sentimientos y apta para representar en la escena papeles llenos de inocencia y de candor, se ha visto precisada á interpretar tipos extraños tallados á imagen y semejanza de la sociedad moderna, encantadores en la superficie y perversos en el fondo. Era difícil hacer los soportables, y ella los ha trocado en seres simpáticos y seductores. ¡Cuántas obras destituidas de ingenio y de sentido común le han valido ovaciones infinitas, merced á la flexibilidad de su talento y al encanto de su asombrosa manera de decir!

Gracias á estas cualidades, no pocos engendros han cautivado al espectador, logrando pasar del teatro á los salones donde las más encoquetadas damas han tratado en vano de conservarles el singular perfume con que la deliciosa artista los aromatiza.

Sin rival en el arte de decir ingeniosamente las cosas más inadmisibles, velando con el encanto de su voz las palabras más sonantes del libre y contando con sus actitudes ciertas situaciones harto resbaladizas, ha provocado de continuo el aplauso que el público ha negado en todas ocasiones á cuantos han tratado de imitarla.

Los que la habían admirado y aplaudido con entusiasmo en el otoño de 1884, ya no podrán hacerlo, como pensaban en el teatro circo de Rivas.

La famosa actriz se ha indisputado, una vez más, con su no menos famoso empresario M. Schurmann, y renuncia á su viaje, según se deduce del siguiente telegrama:

«Paris 5 (4 5 tarde).—Contratada por M. Schurmann para trabajar el sábado en Madrid, aquí, que carece de fondos, ha dejado en el abandono á la compañía, violando su compromiso y mortificando á todos. Tengo interés en explicar estos hechos, que justifican que no marche á Madrid, y ya que mi nombre ha figurado en anuncios, debo esta explicación al público madrileño, tan benévolo siempre para conmigo.

Rego y agradeceré la publicación de estas líneas.—Anna Judic.

El gobernador civil ha mediado en el asunto, para asegurar la devolución de los abonos, cosa á la cual, desde los primeros instantes había atendido la empresa de Madrid, bastante más formal y escrupulosa que las extranjeras.

Nos quedaremos pues, sin oír á la Judic por este año.

Y como dice el proverbio que á falta de pan buenas son tortas, creemos que no dejarán de agradecernos los que esperaban su aparición, la publicación de su biografía y retrato.

EL PATIO CRIOLLO (1)

Es el jardín del hogar americano, tan parecido al patio andaluz, que puede fácilmente confundirse con él.

Cuanto se ha dicho de los hermosos patios de Sevilla, de Granada, de Córdoba y de Cádiz, puede aplicarse á los de las casas criollas.

El patio criollo es el desahogo del aire ambiente, que se respira en las casas de Buenos Aires; en él se reúnen las familias y los amigos íntimos para disfrutar de una temperatura más agradable, saturada de las esencias que se desprenden de las flores y los pequeños arbustos que llenan el patio.

Allí se constituye la tertulia al aire libre, se for-

parando la vista de la persona que nos escucha y que nos mira y tenemos en frente ó se halla colocada á nuestro lado.

La velada se pasa brevemente como por un verdadero encanto, entre cuatro frases animadas que se dicen allí siempre con más fruición y mejor efecto que en otra parte cualquiera: todo el mundo se encuentra en buena disposición de espíritu.

No hay más que dejarse llevar por las impresiones que se reciben, saturadas de la poesía de la noche, contemplada al aire libre y que nos comunica sus mágicos y maravillosos éxtasis.

Una bella noche es una pila de Volta inmensa, que comunica en grandes dosis su fuerza á los que se identifican con ella, admirándola en sus encantos indefinibles, siquiera sea de vez en cuando.

Una noche hermosa electriza, ya se disfrute de ella en campo abierto, ya en un bote que surque un riachuelo poblado en ambas orillas de plantas, cuyas hojas lleguen hasta los remos; ya en alta mar en medio de las aguas magestuosas del Océano, y no se diga nada en un patio criollo, sintiendo de cerca la respiración contenida de una mujer impresionada inmensamente, sin darse cuenta, por el espectáculo del escenario en que se halla colocada sino lo está

de él en su esencia, como el hijo del país conserva junto con la parte de sangre española, que corre por las venas de la mayor parte de ellos, el fuego, la viveza y el valor de los árabes, que aman la mujer y el caballo, y tan cumplidos caballeros son á pié los americanos, como diestros sobre un caballo trotador que no pareciera sino que anduviese con alas.

En el patio criollo se refleja el meridionalismo con todas sus indolencias y sus seductoras mollicies, con su atmósfera cargada de perfumes, de alientos de rosas desprendidos de pechos ardorosos, de espiritualismos de palabra y de acción; ¿y por qué no decirlo si pueden llamarse así perfectamente? de espiritualismos, de movimientos, de sires y de donaires femeninos, que darían algo por sorprender los pinceles de los más inspirados artistas.

Porque hay mucho, muchísimo en donde tomar vida para trasladarla fielmente al lienzo.

El patio criollo con sus correspondientes argentinos sentadas en él buscando fresco en el verano, es la antesala del paraiso, con la única diferencia de que allí sólo había una Eva sin la adorable coquetería de la mujer sub-americana.

P. SARUÑO AUSTIN.

Buenos Aires Mayo de 1888.

EL DISCURSO DEL SR. CALVO Y MARTIN

La oración inaugural debida al anciano catedrático y Decano de la Facultad de Medicina, D. José Calvo y Martín, ha sido justamente aplaudida, inspirada como se halla en un asunto filosófico-médico de tanta entidad como el representado por el árduo problema del determinismo físico y moral.

El doctor Calvo, educado en la sana escuela espiritualista, protesta energicamente contra las exageraciones del materialismo y del ateísmo, y fundado en la autoridad de experimentales tan doctos como Claudio Bernard y Mayer, interpreta admirablemente los fenómenos de la vida humana en su prodigioso dinamismo.

Pienso el autor de este notable trabajo que la medicina por su objeto y por sus fines especialísimos, goza de verdadera autonomía, que si bien establece relaciones con las demás ciencias recibiendo de ellas valiosos elementos de progreso, no puede ni debe ser absorbida por ellas, pues no cabe dudar que en la marcha impetuosa de las ciencias físico-químicas pretenden incluir en su reducido círculo al ser vivo, prescindiendo de lo que tiene de característico, lo cual se constituye en origen profundo de los errores más funestos en nuestra ciencia.

No se desconocen en este discurso los legítimos adelantos del método experimental en medicina, todo lo contrario; pero encaminanse sus reflexiones á restaurar el concepto de la fuerza vital, factor indispensable en el ejercicio de nuestras funciones, desprendiéndole de esos rasgos ontológicos propios de determinadas escuelas y asignándole esa verdadera espontaneidad que le erige en el atributo esencial de la organización viva y en el modificador de esa unión precisa entre la naturaleza corpórea y el cosmos, y cuyas propiedades no se ocultan al filósofo, siquiera desconozca su esencia.

Nada más oportuno que transcribir un párrafo en que se refleja la espontaneidad de esta fuerza en una de sus providenciales fases. «Ella es la que ha fabricado las pestañas dándoles la curvatura necesaria para que, al moverse, puedan aventar las partículas infinitesimales de la atmósfera que podrían ofender al globo ocular. Ella ha cortado al bisel los párpados para que durante el sueño se forme un surco que lleva las lágrimas al lago lagrimal. Ella ha formado los huesecillos del oído dando al estribo un muelle y tres el martillo para que en sus movimientos tengan tenues las membranas del tímpano y oval, á fin de transmitir con celeridad las vibraciones sonoras al laberinto con el auxilio del aire que penetra por la trompa de Eustaquio.»

No puede describirse más brillantemente la influencia creadora de la fuerza de la vida con sus características de modificadoras en la acción de los agentes físico-químicos.

Este discurso, unánimemente aplaudido por el claustro, es una profesión de fé vitalista, sin ontologismos ni exageraciones, encaminado al legítimo progreso y á esclarecer el verdadero concepto de la ciencia médica en sus relaciones con el determinismo, donde con moderada frase y correcto estilo se fundamenta la doctrina del unitarismo ó del individualismo, como diría el sapientísimo doctor Letamendi; única doctrina en que puede inspirarse el médico filósofo sino quiere perderse en las nebulosidades del materialismo ó del positivismo moderno.

Puede estar satisfecho el doctor Calvo y Martín de su obra, verdaderamente digna de la reputación de su autor como hombre de ciencia y de vasta erudición.

DR. MARIANO SANCHE MARTIN.

DUELO DE NUEVO GÉNERO

Un duelo originalísimo se ha llevado á cabo en estos días en Kansas City.

El propietario de una fonda, Mr. Dainel Cartwright, tuvo con uno de sus huéspedes, James Donahoe, tratante de caballos, una disputa por cuestiones de juego. Iban á venir á las manos, cuando intervino uno de los presentes, proponiendo un duelo á cabezadas, á estilo de toros.

Los dos aceptaron en seguida esta proposición.

Salieron á la calle y puestos frente á frente, á treinta pasos de distancia, se precipitaron el uno contra el otro con la cabeza baja. El choque fué tan violento, que el ruido atrajo á un policeman; éste llegó en el momento en que se encontraban por segunda vez.

Los combatientes fueron presos; ambos tenían la cabeza ensangrentada, y JM. Certwright tenía una ligera fractura en el cráneo.



Anna Judic.

ma el salon que tiene por techumbre el rico cielo sud-americano de un limpio y hermosísimo azul, dilatado, inmenso, formando un manto de incandescentes estrellas que brillan con poder tropical arrojando sobre la vivienda argentina la pálida y planteadora luz de la luna que se estrella contra la lumbre intensa de los ojos criollos que la contemplan de vez en cuando.

El patio criollo tiene un encanto inexplicable que predispone el ánimo á sentir bien y la imaginación á ver cuadros y paisajes de fantasía, colores ténues, sensaciones suaves que parecen imperceptibles y llegan al alma.

El patio criollo es el nocturno de las auras del Plata, la nota más saliente de las armonías de la vida en Buenos Aires, el paréntesis de bienestar y de reposo en acción más agradable que darse puede.

Como arte natural no hay nada más bello; cualquier grupo mirado en el patio criollo tiene su indudible interés, cualquier silueta parece que toma cuerpo y forma de encanto extraordinario, cualquier figura es hermosísima porque hay el relieve que dá aquel sitio delicioso, sombreado por las lince del cielo, las tintas del firmamento y el verdor de las plantas.

Y tan positiva y real es la belleza naturalista, tan dominante y tan strayente, que sin darse uno cuenta fija en ellos los ojos en cualquier detalle, se-

(1) Del libro inédito *Acuarelas Argentinas* que publicará la casa de F.

tambien por algun alerta que ha dado en su pecho el diabólico é irresistible dios Cupido, que se mete por el vértice del corazón más obtuso como si nada hubiese hecho.

En el patio criollo se sirve el thé que ha venido á sustituir al clásico mate en las casas de tono.

Los argentinos son ahora en eso del thé muy ingleses: se toma por la tarde y por la noche y muchas veces por la mañana. Va acompañado de galletas, de pastas, de leche y de Oporto, de cuyo vino se hace mucho consumo en la capital de la República Argentina.

Las visitas son recibidas siempre con igual agasajo y en los centros oficiales se sirve thé á los empleados de cierta categoría.

De igual manera que todo argentino y todo el que en la República Argentina vive, tiene siempre un cubierto en su mesa para el amigo, le ofrece á cualquier hora que vaya á su casa un riquísimo thé de China ó un vino muy superior de Oporto.

Eso es cosa corriente á la que no se le dá ninguna importancia, como el dar un cigarro puro de la Habana, de Hoyo de Menterrey, de Alvarez ó de Murias.

Como el andaluz, el patio criollo es árabe, oriental puro, como la guitarra que en los de las casas del pueblo se oye con frecuencia acompañando algun *cielito*, alguna *milonga* ó cualquier otro canto del país, no me nos árabe también, como lo es la música popular de las repúblicas sub americanas.

Es el patio del africano reformado, pero con algo

Qué delito cometí contra vosotros, mostrencos, pa que me tratéis así. Y fué y se declaró buey. Y Cara dijo: pues para jindama y para huir manque.

EL TERCERO

Aunque joven, ya tenía los cuernos más desunidos que un matrimonio divorciado. De lo demás, era corredor y manso. Pues aguantó primero un rasgo del Beao, que seguía tan completo y tan serio. ¡Cómo empieza este chico!

EL CUARTO

De Torres, grande, fino, bravo y bien armado. Tenía más piés que la tintorera de El anillo de hierro. Que según dijo Zspata Media el tal pescado (según él vió despues) aproximadamente dos mil quinientos piés.

EL QUINTO

Que aunque de Mirra, llevó fuego. Pues verán ustedes lo que hizo Blanquito. Salíó con los palcos, y á mitad de camino digo yo que dirá é: ¡Y yo qué haré que sea sanado?

EL ÚLTIMO

Ante que era toro, tenía todas las trazas de una vaquilla. Con escaso poder y menos voluntad, se aceró á los caballeros cinco veces.

SECCION DE NOTICIAS

LA FALSIFICACION DE CARPETAS

Grande es el escándalo en Jaen ante la diversidad de modos y formas con que estas falsificaciones se han ejecutado. A tal propósito, dice el periódico local El Húsar: «Sin que podamos responder de su veracidad, circulan versiones gravísimas sobre la suerte que también cupo á las facturas unidas á cierto proceso; versiones que nos resistimos á creer, porque es imposible llevar el omiso más adelante de donde lo colocan estos rumores.»

favor se las dió este valor, han comprendido claramente que era muy difícil hallar mejor colocacion en sus modestos capitales.

Ha contribuido poderosamente á tan excelente resultado el afan que recientemente han demostrado la mayor parte de las naciones de Europa de adquirir posesiones en el Sud de Africa, donde La Union de las Minas de Oro tiene derecho á todas las concesiones necesarias en una superficie de 100,000 hectáreas, derecho real y positivo y no vana esperanza, pues las exploraciones hechas ya han revelado la existencia de un filon de oro en una extension de ochocientos kilómetros de largo y cien metros de ancho.

Los alemanes siguen el ejemplo de los ingleses, y procuran adquirir territorios lo mismo al Este que en las orillas del Congo. Los belgas, por su parte, reclaman una porcion de este nuevo mundo del siglo XIX auxiliados con lo que hacen Inglaterra y Alemania y auxiliados por el rey Leopoldo que ostra con su pueblo particular y sostiene los esfuerzos de sus súbditos.

Como son tantos los pedidos de acciones, y muy reducido el de las que se reservan á España, la Sociedad General de Anuncios hace saber que el día 25 del corriente se cierra la venta, advirtiendo que, tal vez la falta de títulos, haga que se adelante aquella fecha al 20.

El dueño de la casa número 109 de la calle de Fuencarral ha demandado á José Vazquez Varela á juicio de desahucio, ante el juzgado del Hospicio, por falta de pago de los alquileres del piso que ocupa Dña Luciana Boreino.

El Tribunal Supremo ha desestimado el recurso de casacion entablado por D. Enrique Rodriguez Blanco contra la sentencia dictada por el juez de instrucción del Oeste de esta corte, condenándole á un día de arresto, cinco pesetas de multa y costas, por no descubrirse al pasar el Viático.

Algunos vendedores de nuestro colega El Estado, ofrecían ayer al público la declaración de José Varela, confesándose autor del crimen, en compañía del Sr. Millan Astray.

UN FENÓMENO RARO Ayer publicó la Gaceta la siguiente noticia del Observatorio astronómico de Madrid, acerca de un fenómeno meteorológico observado en Asturias: «Según carta suscrita por el Sr. D. José Barcala, en Trábis, y otra más extensa y detallada de don Benjamin del Ejejo, en Muros de Právia, á las cinco horas, cuatro minutos de la tarde del 28 de Setiembre último, hallándose el cielo completamente despejado, tranquilo el ambiente y el sol bastante elevado y esplendoroso sobre el horizonte, percibiéose hacia la desembocadura del río Nalon, extraño resplandor aéreo, que en breve se tornó en densa y por algunos segundos persistentes ráfaga ó estela de humo, inmediatamente seguido de dos ó tres detonaciones distintas y espantosas, como de formidables descargas de artillería. En Somoa, al S. de Muros, vieron algunas gentes, ocupadas en las faenas del campo, descender del cielo una ráfaga chispeante y rumorosa como de fuego, que infundió en ellas justificado espanto y las puso en atropellada fuga, y de Muros y otras localidades, al sonar los estampidos, trepidó la tierra y se conmovieron y vibraron tambien los cristales de los edificios.»

La osidad un aerolito parece, según esto, muy probable, separa casi, en aquellos momentos; pero el lugar donde el descenso se verificó, y yace la masa meteorítica, no ha podido averiguarse todavía. Quién le supone inmediato á Somoa, quién por el S., cerca de Grado, y quién por el N. hacia la parte de Ondillero. Los pueblos donde las detonaciones se oyeron con mayor intensidad, fueron el citado Muros de Právia, Somoa, Rivera, Právia y Grado, inmediatos todos á Nalon; Ondillero y Soto, y San Martin de Luña, por el NO. y cerca de la costa; y tambien en Oriado y Trábis, muy lejos de las anteriores, por el SE.—En Muros la trayectoria del meteorito pareció dirigida del E. hacia el NO., y como del S. al O. desde Trábis.

La funcion religiosa celebrada ayer en la catedral, por el Colegio de procuradores, revistió gran solemnidad, oficiando de pontifical el obispo de la diócesis, y presidiendo el ministro de Gracia y Justicia.

Asistieron los presidentes del Tribunal Supremo y de la Audiencia, subsecretario de Gracia y Justicia y comisiones de los colegios de abogados y notarios. Ayer tarde se verificó en el Centro Instructivo del Obrero la distribucion de premios á los alumnos que más se han distinguido por su aplicacion.

EL CÓDIGO CIVIL

Parécese que la comision de Códigos, que ha examinado ya tres libros del Código civil, terminará el examen de los restantes á fines del corriente mes. En este caso se comenzará á publicar en los primeros dias de Noviembre, y al reanudarse las sesiones de Cortes quedará sobre la mesa, y á los dos meses comenzará á regir para toda España, al mismo tiempo que la ley del Jurado.

Los individuos del cuerpo de policía urbana han elevado una instancia al Ayuntamiento en aplicación de que, atendido lo exigido del sueldo que tienen, se les abone el importe de los capotes de invierno que reglamentariamente han de usarse. Probablemente el Ayuntamiento accederá á la petición, concediendo para ello el tercio de las multas impuestas por infracciones de policía urbana.

SUCESOS DE AYER

Por el conabido procedimiento del timo, le fueron sustraídas en la plaza de Anton Martín á Guillermo Mendocza varias alhajas, tasadas en unas 700 pesetas. Se ignora el paradero de los autores. —A las siete de la noche cayó de un tranvía en el paseo de Atocha un hombre llamado Venancio Morente, fracturándose el muslo derecho.

No hay nada nuevo que sepamos en el campo de la política. Y como de algo se ha de hablar por los que á ella dedican todo su tiempo, se siguió hablando ayer de la situacion que el gobierno se ha creado con lo de las reformas militares y el procedimiento mejor para darles solution.

En cambio se sabe que el Sr. Romero Giron se mostró anteaer en un conferéncia con el Sr. Sagasta contrario á que se legisle por decretos. Y se cree saber que el mismo Sr. Martos, tan convencido de la necesidad y urgencia de algunas de las reformas, parece vacilar ante los riesgos de seguir ciertos procedimientos para su realizacion.

Por indisposicion del Sr. Pi, presidió la sesion de ayer tarde el señor marqués de Santa María. Los representantes que en la anterior votaron en contra del dictamen, acerca de la libertad de cultos, pidieron que constase que no se oponen á su ejercicio, sino á las manifestaciones públicas ó procesiones.

La comision se preocupa tambien de las novedades que en algunas se han introducido, con marcada tendencia al progreso, señalando entre otras de la region gallega, el sufragio concedido á la mujer mayor de 20 años con estudios de segunda enseñanza, y la contribucion única y directa; en la catalana, la reglamentacion del trabajo de los niños; en la riojana, el mandato imperativo; en la aragonesa, la beneficencia encomendada á juntas de señoras, y en la extremeña, el sufragio de la mujer mayor de edad y cabeza de familia.

El Sr. Anton Mora pidió que el informe quedase sobre la mesa. El Sr. Orantes pregunta á la comision qué objeto se ha propuesto, porque los federales gallegos entienden que la Asamblea no puede inmiscuirse en los acuerdos de las regiones. (Una voz de los palcos: «que diga ese señor de qué país es representante.»)

Se cede una magnífica tienda con buenas luces en la Carrera de San Jerónimo. Tiene 12 metros de ancho por 20 de fondo. Darán razon en la administracion de este periódico.

CORREO DE PROVINCIAS

En Mondoñedo se ha dado el primer caso de matrimonio civil, sin intervencion de la iglesia, en el contraído por el médico forense D. Manuel Leiras, presidente del comité federal, quien se dispone á llevar ante los tribunales á las personas que existían al pueblo inútilmente, pero en su menosprecio, á negarle el signa, el fuego y toda clase de relaciones sociales.

En Pamplona se ha abierto una suscripcion para colocar una lápida conmemorativa en la casa en que nació el célebre maestro D. Hilarión Eslava. Dias pasados se situaron dos hermanos, uno de ellos celador de la cárcel de Málaga, á la puerta de la Aduna, y cuando salió el director de aquel establecimiento penal le acometieron armados de pistola y navaja, tratando de asesinarlo, lo que no pudieron conseguir, gracias á haberse interpuesto oportunamente un carabnero.

En el Bolain catalán de Barcelona, se suicidó ayer tarde el bolista D. Miguel Sabat, por la imposibilidad en que se hallaba de cumplir sus compromisos. En Málaga rieron el jueves tres mujeres con tal encorizamiento, como si estuvieran en una batalla, resultando la más joven, de 22 años, con tres puñaladas, y sus adversarias tambien heridas y contusas, pero no de tanta consideracion, por lo cual la primera pasó al hospital en grave estado, y las otras hallaron su merecido albergue en la cárcel.

Un periódico de Mérida refiere el siguiente hecho, que si no es exactamente cierto, es, por lo ménos, interesante. Al salir hace unos dias el tren de Alicante, se acercó á uno de los viajeros que iba con direccion á Cartagena un caballero, y entregándole una cajita de regular tamaño, le encargó la dejase en poder del jefe de estacion de este último punto. Hizolo así el viajero, y al abrir dicho jefe la caja en cuestion, vió que su contenido era un niño recién nacido, al que acompañaba una carta anónima. Sorprendido el jefe no sabía qué hacer, cuando uno de los mozos de la estacion le explicó la dejara encargarse de la criatura, á lo que accedió enseguida aquel.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

ESLAVA. Terminada la instalacion de luz eléctrica en este favorecido teatro, el miércoles próximo tendrá lugar la reapertura de dicho coliseo con las más aplaudidas obras del repertorio, y el jueves se verificará el estreno del boato en un acto y cinco cuadros titulado Las virtuosas, letra de un aplaudidísimo autor y música de un reputado maestro, para el cual ha pintado una decoracion el reputado escenógrafo Sr. Muriel, y construido un lujoso vestuario el saate de esta empresa, Sr. Gambardela.

DIMES Y DIRETES

Ha salido á luz un nuevo colega. Bien venido, y vaya un apretado de manos. Pero leo que el nuevo compañero está inspirado por los generales Palacio y Pando. ¡Cómo! ¡Eso dos señores tienen suficiente fuerza inspiradora para mantener un periódico? ¡Qué desengaño! ¡Dos generales, convertidos en musas de la política! ¡Quién habia de esperarse eso?

No parece sino que aquí hace falta decir las cosas todos los dias. Se han reunido los tenientes de alcalde. Y el presidente del Ayuntamiento les ha echado un discurso. Y les ha dicho que á ver si procuran vigilar la venta de los artículos de primera necesidad. Ni más ni ménos que si esos tenientes vinieran ahora al mundo y tuvieran que enseñarles el a, b, c, municipal.

¡Qué modas tan nuevas salen ahora! Dicon que hay en Barcelona un duelo pendiente entre un exministro, un forensero (¿) y un caballista andaluz. ¡Un lance entre tres! ¡Carape! ¡al que le toques en medio!... ¡Y cómo se habrán compuesto para ofenderse cada uno á los otros dos y viceversa? ¡Por vida de los misterios!

¡Sepase! El juego del bacarrat ha sido declarado ilícito. ¡Paciencia! No nos queda ya más juego lícito que la lotería nacional. Con que ya lo saben ustedes, ¡á cinco duros ya el décimo! ¡quien quiere otro!

PAPEL SATIN fino y fuerte como la seda. Recomendado para buenos cigarrillos. NOTA: Con el papel satin á hojas engomadas se hacen excelentes cigarrillos que no se desligan más.

Madrid: centado, 00,00; fin, 73,49.—Próximo, 00,00, Barcelona: interior 73,45; exterior 74,50.

Temperatura. A las ocho de la mañana, 10 sobre cero. A las doce, 17 id. A las cuatro de la tarde, 13 id. A las seis id., 9 id. La máxima fué 20.—La mínima 8. Barómetro 710. Variable. TIP. DE «EL GIGANTE» A CARGO DE J. S. DE TAIGO Sr. Agustín, núm. 2.

GACETA OFICIAL DE HOY GRACIA Y JUSTICIA.—Decreto mandando publicar en la Gaceta el nuevo Código civil.

SANTO DEL DIA
Santa Brígida.
ESPECTACULOS
COMEDIA.—3 1/2.—T. 1.º—
Marcelo.—Cuidado con los
hombres ó el mercedero de
la Pepa.

ALFOMBRAS
Siguen colocándose (proce-
dentes de una quiebra) á pre-
cios fabulosos en la calle de
Bordadores, 3, principal.
Hay además un inmenso
surtido de alfombras de ter-
ciopelo y moqueta en iguales
condiciones.
Mad. Antoine et fils
Dentistas de S. M.
PUERTA DEL SOL, 13, 2.º
E INFANTAS, 12, 2.º
DR. MORALES
21 años especialista en sífi-
lis, venéreo, esterilidad é im-
potencia. CABRETA 39, pral

COMPLETA SEGURIDAD EN EL ALUMBRADO
LUZ BRILLANTE

Este petróleo, de calidad superior, extra refinado, da en
todos los aparatos para petróleo una luz muy viva y cons-
tante, sin ningún olor, y es tan inofensivo como
el aceite vegetal.
FÁBRICAS DE REFINACION DE PETRÓLEO
en Alicante, Barcelona, Santander y Sevilla
MARCA EL LEON
Oficina Central: Madrid, Torres, 4 dup.º
A fin de evitar adulteraciones la LUZ BRILLANTE
sólo se vende en cajas precintadas de 36 litros en dos latas
llevando éstas la etiqueta depositada de la LUZ BRI-
LLANTE y las chapas soldadas con la marca de fábrica
EL LEON.



GRANDES ALMACENES DEL
Printemps
Pídase

EL MAGNÍFICO ALBUM ILUSTRADO redactado
en Español ó en Francés, encerrando 554 gra-
vados inéditos de Vestidos, Confecciones,
Artículos para señoras, Trajes para Caballe-
ros y Niños etc, cómo también la nomencla-
tura de todos los tejidos de Sederías, Lanerías,
Indianas, Pañerías Telas de hilo, etc, etc; que
Acaba de salir á luz
Y que remitimos GRATIS y FRANCO á quien
nos lo pida en carta franqueada dirigida á
MM. JULES JALUZOT & CIE
á Paris.

LA NEW-YORK



COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
FUNDADA EL AÑO 1845
SISTEMA PURAMENTE MÓTUO Á PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS
Esta importante Compañía es la única en España
que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de Ga-
rantía pertenecen íntegramente á sus asegurados. Además re-
parte exclusivamente entre los mismos los beneficios to-
dos los años.

Table with 2 columns: Description of funds and amounts in Pesetas. Includes 'Fondo de garantía en 1.º Enero 1888', 'Ingresos realizados en el año anterior', etc.

DESUDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS
Por contratos vencidos..... pesetas 277.589.864
Por dividendos y valores de rescate... 273.050.011
SEGUROS
Para casos de vida y muerte, dotes, capitales para
viudas y menores. Pólizas para garantizar débitos, prés-
tamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pen-
siones y seguros sobre dos personas asociadas.
SUCURSAL EN ESPAÑA
AUTORIZADA POR REAL ORDEN
Madrid—Puerta del Sol, 13, pral.—Madrid.
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS
DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA
DWIGHT T. REED
Ex-secretario de la Embajada, Consul general
y Encargado de Negocios de los Estados-Unidos en
Madrid.

AGUA DE COLONIA VERDADERAMENTE MEDICINAL Y DE ARO-
MA excelente para el tocador.—Es la mejor, la
más higiénica y la de mayor aceptación como
perfume y contra las afecciones nerviosas de la cabeza, vista cansada ó débil, irritacio-
nes de los ojos. Cuartillo, 12 reales. Frascos de 4, 7 y 12 reales. Farmacia de Sanchez
Ocaña, Atocha, 55, frente á la de Relatores.

MUY IMPORTANTISIMO!

Las personas honradas y laboriosas que quieran explotar un artículo de nuevo
invento, privilegiado, y de primera necesidad en la vida, recibirán inmediata-
mente instrucciones detalladas y condiciones de explotación con sólo indicar sus
señas con exactitud y claridad.
Para empezar á emprender esta industria sólo se precisa poseer en metálico la
insignificante cantidad de 520 rs., y que con este capital y trabajando el artículo de
referencia podrá obtenerse un beneficio mensual de 1.170 reales, esto estimos dis-
puestos á probarlo.
Para adquirir estos datos hay que dirigirse, acompañando un sello para la con-
testación, á D. Segundo García Montejo, provincia de Guipúzcoa, Iruñ.

YA PUEDE
el público ver en lámparas
para comederos el colosal
surtido que presenta la anti-
gua lampistería de Marín. Así
apreciará los económicos pre-
cios en dicho artículo, y tam-
bién los de lampistería y ba-
tería de cocina. Excelente pe-
tróleo sin olor, á domicilio,
12, Plaza de Herradores, 12.

AGENCIA GENERAL DE PASAJES
VICTORIA 5 MADRID
SERVICIO DE OCTUBRE
16 SALIDAS para Montevideo y Buenos
Aires.
3 SALIDAS para CHILE—2 para
New-York, Nueva Orleans y California
Adelanto de pasajes.—Precios reduci-
dos para el vapor del 20 y 31 del corrien-
te.—Pasajes para todos los puertos de
mundo. Dirigirse al agente D. J. Roure
Victoria, 5, Madrid.

GARGANTA
VOZ Y BOCA
PASTILLAS de DETHAN
Contra las Enfermedades de la
Garganta, de la Voz y de la
Boca, las Efectos perniciosos
del Mercurio y del Tabaco.
PRECIO: 12 REALES
Exigir en el rotulo á firma
Adh. DETHAN, Farmac. en PARIS

CURACION
CON EL
RESFRIADOS CATARROS
TOSES JARABE Y PASTILLAS ASMA
DOBLES BALSAMICAS
PREPARADAS EN LA FARMACIA
DE GARCERA, PRINCIPE, 13, MADRID
Irritaciones bronquiales, tos ferina y coqueluche.
segua certificado de varios medicos y particulares.
Ocho años de exito.
Precios: Jarabe, 12 rs. Pastillas, 5.

RI REPRESENTANTES
Faltan aún varios en diferen-
tes capitales y poblaciones,
para una acreditada compa-
ñía, con sueldos hasta de im-
portancia: dos administrado-
res con 12.000 rs. y casa; se-
cretario particular, y escri-
bientes y cobradores, con 7.000
reales. Se gestionan todas clases
de colocaciones y asuntos. Si
alguno ten imposiciones y se co-
loca dinero con garantías. Di-
rigirse con el lico al propietario.
Director Aduana, 26, tri-
plicado, principal, de 3 á 5
Madrid.

Advertisement for sewing machines and other goods. Includes 'MÁQUINAS PARACOSER', 'HOWE VELOZ', 'WILSON LEJITIMA', 'CAJAS DE MÚSICA', 'ESPOZ Y MINA', 'COCHES PARA NIÑOS', 'ESTUFAS', 'PLANCHAS RUGER'.

PILDORAS DE BRISTOL
CURAN RADICALMENTE
todas las afecciones del Hígado
De venta en todas las Farmacias y Dro-
guerías de la Península.
Depositarlos: Señores Vicente Ferrer y Compañía.
BARCELONA.

LOS GRANDES ALMACENES
DEL PRINTEMPS DE PARIS
NO TIENEN SUCURSALES
ni en Francia, ni en España

THONET
Unicos inventores muebles madera curvada y rejilla.
10, PLAZA DEL ANGEL, 10

Table with 2 columns: Tarifa de precios de suscripcion al año and corresponding rates for different subscription types.

CONCIENCIA
POR
HÉCTOR MALOT
pero de seguro un Prusiano, que es el que ha hecho
la fechoría; su desaparición la víspera del crimen, lo
prueba.
—¿Dice usted que no ha podido averiguar sus
señas?
—Pero usted que dispone de otros medios que yo,
le encontrará: de veinte y siete á treinta años, esta-
tura mediana, ojos azules, barba rubia, y traje azul
completo de este paño.
El agente escribía esas señas en su cartera, con-
forme el agente se las iba dando.
—Si no se ha escapado de Paris con los treinta y
cinco mil francos robados, ya le echaremos el guante,
—dijo, y será debido á usted.
—Celebro mucho haberle servido á usted de algo.
El agente iba á marcharse; pero lo pensó mejor.
—Decía usted que ha hecho tres trajes del mismo
paño.
—Si, pero el único que vale es el de Fritzier; los
dos restantes se confeccionaron para personas hon-
radas muy conocidas en el barrio, y que me han pa-
gado perfectamente.
—Puesto que no se les molestará en los más mí-
nimo, no debe usted tener escrúpulos en darme sus
nombres; no se los pido á usted en nombre de la jus-
ticia, sino en el mío; figurarán en mi informe y proban-
que he llevado á cabo mis pesquisas, hasta lo
último, con toda eficacia.

—El uno es un comerciante de la calle Truñaut,
se llama M. Blanohet; el otro es un hombre joven,
recien llegado de América, y se llama Florentino
Cormier.
—¿Dice usted que se llama Florentino Cormier?—
preguntó el agente, recordando que este nombre era
el de una persona que se vió en casa de Caffiá el día
en que se cometió el crimen; ¿lo conoce usted?
—Al precisamente, no; fué la primera vez que le
vestí: pero conocía á su madre y á su hermana, que
viven en la calle des Moines hace cinco ó seis años,
por lo menos; gente honrada, que trabaja de firme,
y no le debe nada á nadie.
Al día siguiente, á eso de las diez, al poco rato
de haber salido Filis, hallándose Florentino leyendo
el periódico en el comedor, mientras que Madame
Cormier preparaba el almuerzo, oyó un ruido de pa-
sos, que querían hacerle ligeros, pararse en el des-
canso, delante de su puerta. Sus oídos habíanse
acostumbrado demasiado desde algunos días á los
ruidos de la casa, para poder equivocarse; existía
en aquellos pasos una vacilación ó un cuidado que
delataban, á todas luces, á un extraño; y son los
pocos amigos que tenían, un extraño era, sin duda
alguna, un enemigo—el que esperaba.
Un campanilleo dado con mano enérgica, hizo
saltar de su silla; no había que titubear: despegó y
asumiendo un aspecto indiferente fué á abrir.
Se encontró delante de un hombre de unos cua-
renta años, vestido de americana, con sombrero
hongo, y de rostro amable é inteligente.
—M. Florentino Cormier.
—Servidor de usted.
Le hizo pasar al comedor.
—El señor juez de instrucción palabra á usted se
sirva pasar por su despacho.
Madame Cormier oyó estas palabras al salir de
la cocina, y si Florentino, el cual la estaba mirando
no le hubiera hecho con gesto expresivo, se hubiese
delatado; hubiérase escapado de sus labios, las pala-
bras que tenía ya en la punta de la lengua: «Viene
usted á prender á mi hijo;» sin embargo, pudo conte-
nerse.
—Quiere usted hacerme el obsequio de decirme
para qué me cita el señor juez de instrucción? pre-
guntó Florentino tratando de serenar su voz.
—Para el asunto de Caffiá.

—¿Y á qué hora debo presentarme ante el juez de
instrucción?
—Ese es el punto.
—Pero si mi hijo no ha almorzado aún! exclamó
madame Cormier. Al menos, toma algo antes de
marcharte, hijo de mi vida.
—No tengo ganas todavía.
Hízola una seña para que no insistiera; tenía la
garganta demasiado apretada para poder tragar un
pedazo de pan, é importaba mucho no dejar traslu-
cir su emoción delante del agente.
—Soy con usted, dijo.
Dirigiéndose á su madre, la dió un abrazo, pero
ligero, sin efusión, como si no saliese más que para
un rato.
—¡Hasta ahora!
La madre estaba desconsolada; pero compren-
diendo que comprometía á su hijo, si se abandonaba
á su afición, tuvo la suficiente fuerza de voluntad
para contenerse.

Cuando llegaron á la plaza de Clichy, el agente le
preguntó si quería subir en coche, más no aceptó.
—¿Para qué? hubiera sido un gasto inútil.
Entonces vió al agente, quitarse su sombrero
como si saludara á alguien, pero sin que este saludo
fuera dirigido á nadie, de seguro; y á seguida el
hombre que los seguía, se aproximó á ellos. Ese salu-
do era una seña; como entraban de los barrios des-
iertos de las Batignolles, á otros más populosos,
temíase que tratara de escapar; el carácter de la
detención se acentuaba.
Después de los presentimientos y de los temores
que le habían atormentado en estos últimos días, la
cosa no era de extrañar, pero puesto que se le guar-
daba esas consideraciones, la cuestión no debía estar
aún completamente decidida; debía pues, defenderse
de la mejor manera. Trastornado ante el peligro,
sentíase más tranquilo, ahora que se veía en él.
Al llegar al Palacio de Justicia, fué introducido
á seguida en el despacho del juez de instrucción.
Pero éste no se ocupó de él inmediatamente; estaba
ocupado en tomar declaración á una mujer; continuó
su tarea y Florentino pudo observarlo de reojo: era
un hombre de aspecto elegante y desenuelto, joven
aún, que tenía más bien aire de un paseante de los
boulevares ó de un sportman, que de un magistrado;
sin nada de solemnidad ni de imponente.
Mientras continuaba su interrogatorio, él tam-
bien examinaba á Florentino; pero con una ojeada,
sin insistencia, como por casualidad y sencillamente
porque se encontraban sus miradas. Delante de una
mesa escribía un secretario, y cerca de la puerta
dos gendarmes aguardaban, con el aspecto aburrido
y sin sustancia de las personas que piensan en otra
cosa.
El juez de instrucción no tardó en levantarse y
dirigiéndose á ellos le dijo:
—Pueden ustedes llevarse á la detenida.
Después preguntó á seguida á Florentino, su
nombre, sus apellidos y su domicilio.
—Ha estado usted de dependiente en casa del hom-
bre de negocios M. Caffiá; ¿porqué salió usted de su
casa?
—Porque había demasiado trabajo.
—¿Tome usted el trabajo?
—No, cuando no es excesivo; en casa de M. Ca-
ffiá lo era y no me dejaba tiempo para trabajar en