

2629

Encueto

1<sup>a</sup>  
Señor.1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 12.

Don D. Pablo Ramirez Architecto de los  
 Reales de Armas por el Real Consejo con la  
 Real Cedula de 17 de Mayo de 1765 en que se le  
 comisiona del nuevo q. se ha de exponer a R. q. ver si se  
 la fucion de Redificar las Casas que  
 estan de la alca Cortes del nuevo de  
 Paredes, y de la Cruz de Caravaca en un  
 Casal q. Judicialm. ha comprado con una  
 Terrenos inmediatos Joseph Lopez de  
 de esta Villa, y ha de el Exponente se por  
 to pase al Recon. de esta Villa, y ha de el Exponente se por  
 a una de las dos Indias q. han de formar  
 rio, y no ha de la Ciudad Fabrica, y para dho miento

de resultado Supo. a R. de las Indias q. en B.  
 perjurio, separo a R. de las Indias q. en B.  
 a Tuxar las Cues. en otros casos se corambrar en q. R.  
 no, como resulto una mis  
 el testim. de la  
 dilig. adjunta.  
 Mas, y la R. de  
 1766.

Madrid 23 de Abril de 1766

Encueto

Considera la R. de 17 de Mayo de 1765





Me  
26.

En

cau.  
Juan

En  
el a  
zo po  
cim  
tio,  
do n  
per  
a Tr  
dan  
al t  
dilig  
M  
EST  
C. Tr



Madrid 7 de Abril del 1766

2629

1<sup>a</sup> 44-72.

Encueto

Señor.

Don Pablo Ramirez Architecto de los  
Combrados por el Real Consejo con la  
cau.º comisionado del nuevo q.º debe componer a S.ª q.º teniendo  
la Pucion de Reedificar las Casas que  
forman Isla a las Calles del nuevo de  
Paredes, y de la Cruz de Canavaca en un  
Caval q.º Judicialm. ha comprado con otras  
Tahonas inmediatas Joseph Lopez de Luna,  
de esta Villa, y hace el Componente de por  
cin.º de este Si- una delas dos Tachadas q.º han de formar  
tio, y no ha ven- la Citada Fabrica, y para dho intento  
do resultado

Supp. a S.ª de la Licencia q.º en se-  
perjuicio, separe  
a tirar las Cuer-  
das, como resulta  
al testim.º de la  
dilig.ª adjunta.  
Mad, y Ab. 22<sup>na</sup>  
de 1766.

Madrid 23 de Abril 1766

Encueto

Concedere la lra. como se dispone

Ante mi  
de Regente



<sup>La</sup>  
Dilig. se tira de cuerda

En la Villa de Madrid, á ocho dias del mes.



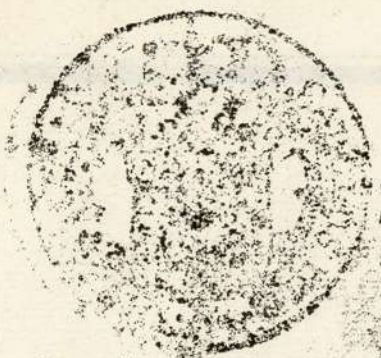
de Abril año de mill setecientos y sesenta y seis el S.  
D. Antonio Vioxeno de Negrete Cav. del orden de  
Santiago Visitador de esta enunciada V.ª y Comisario  
de su Cuartel llamado la Trinidad, asistido  
del Sr. Juan de Viena Giron Visitador G.ªl del  
Arco, tornato, polecia, limpieza, y empedrado  
de las calles de esta misma V.ª de D. Juan Ant.  
de Berraondo su theniente, de D. Juan Duxan  
Arquitecto Maestro de Obras, y Alarife de esta  
misma V.ª, de Hipolito Vello Perez Ministro de  
lador de dha Comision, y expresado Cuartel, y de  
mi el Infraescripto Es, en vista del memorial  
que antez de dado, y presentado en el Ill.º Ayuntamiento  
tam. vella por D. Pablo Ramirez Arquitecto  
Maestro de Obras, y vno de los nombrados por  
el R.º Consejo de Castilla, en el que expone tiene  
que redificar, unas Casas que forman Isla a  
las Calles del Meson de Paredes, y la de la Cruz de  
Carabaca, en un sitio Trial q. ha comprado, Jph  
Lopez, y remision de el hecha a su S. para efecto  
de bez, y reconocer el dho sitio obra, y nueva fa-  
brica que en el se hade redificar segun en el  
citado Memorial se expresa nombra al re-  
ferido D. Juan Duxan quien lo azepto en toda  
forma, y en su consecuencia, estando en las dhas  
dos Calles del meson de Paredes, y de la Cruz de  
Carabaca de esta misma Villa serio, y recono-  
cio el precitado sitio Trial obra, y fabrica de



Casa que en el se hade reedificar, y por no ha-  
ver en su execucion, y nueva construccion  
segun la Planta demostrada, y enviada Im-  
pedimento alguno por su S. remando tirar  
las Cuerdas, y en su cumplimiento lo executo  
dho Alarife en esta forma: On la linea de  
su fachada que la haze ala Calle de la Cruz  
de Caravaca desde unas Casas con quien por  
esta parte haze medianeria que dixeron  
ser propias de Joseph Ramon de hasta una  
esquina que forma dho sitio y buelbe ala-  
cha Calle del meson de Paredes, y tiene dha  
fachada, ala expresada Calle de la Cruz de  
Caravaca setenta y tres pies y tres quartos  
y desde dha Esquina por la Calle del meson  
de Paredes desde ella hasta Casas, que dixeron  
pertener al propio Jph Lopez dueño del  
mencionado sitio Trial, tiene de fachada  
cuarenta y cinco pies, y tres quartos, y desde  
dha Esquina ala ceca opuesta que la haze  
una casa que saxe de Barbeta, y dixeron  
pertener a D.<sup>n</sup> Juan Man.<sup>l</sup> Lopez tiene el  
diametro dha calle del meson de Paredes, vein-  
te y un pies y quarto; En esta forma se executo  
y finalizo dho reconocimiento y medida del ex-  
presado sitio Trial, y represento a dho D.<sup>n</sup> A-  
blo Ramirez Maestro de Obras quien ade exe-  
cutar la que va expresada, no la de principio  
sin obtener de Madrid la correspondiente



Veinte maravedís.



SELLO QVARTO, VEIN-  
TEMARAVEDIS, AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y SE-  
SENTA Y SEIS.

licencia obsexbando en su construccion, ornato y  
Polecia, en losando latixanter de sus dos fachadas po-  
niendo Canelones en los Alerxos de sus techos sa-  
cando la tierra y desmontes al campo todos los Sa-  
bados, y estando dha obra levantada su fabrica una  
vara de la superficie de la tierra cese en ella hasta  
ver y reconocer por su S. por sí o a Reglada en confor-  
midad de lo ultimam<sup>te</sup> prevenido y acordado por Madrid;  
Tassi mismo se le previno a dho D. Pablo Ramirez q to-  
dos los materiales que necesitare para construir la obra  
expresada en el expresado sitio los ponga contra recojim<sup>to</sup>,  
en el, y en las expresadas dos Calles, aximado y alas tre-  
zas de ella de forma que no perjudique ni envarare su  
paso pp. ni entrada a los aritadores, en las Casas de ellas,  
lo que ofrecio executar, y lo fixo su S. punto con dho Al-  
xise, y en fee de todo ello, yo el S. doy fee:

Antonio Moreno  
del Regrete

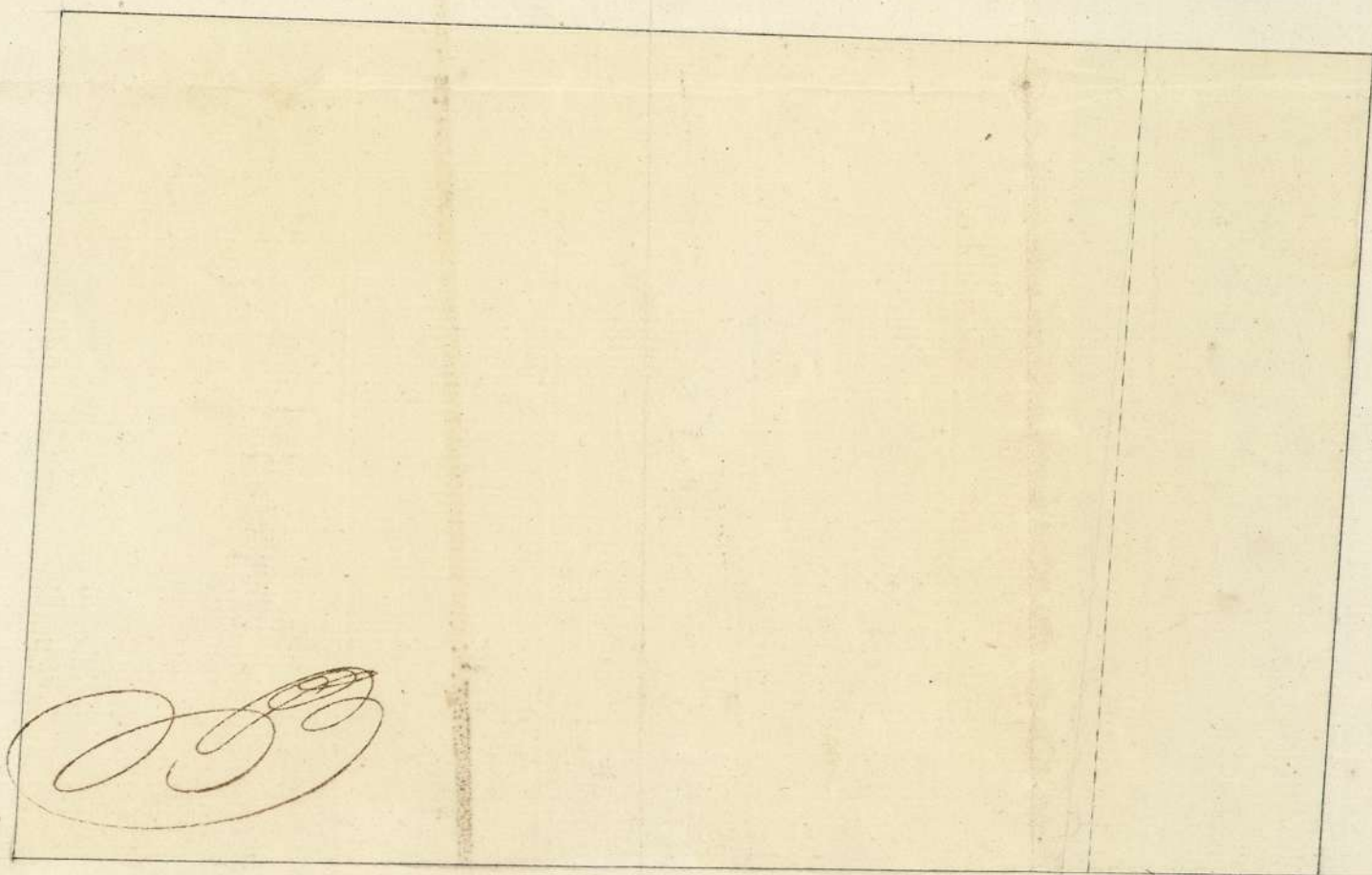
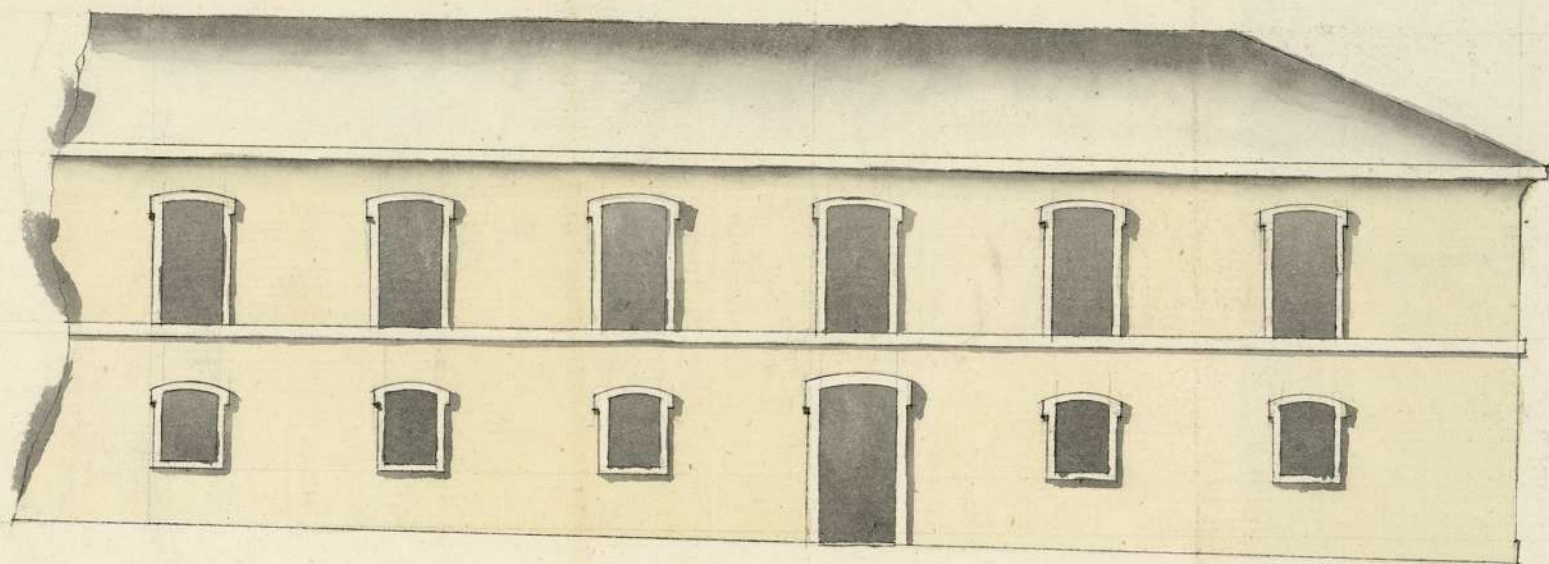
Juan Duran

Mano Boradilla



St  
Mina e Sara 1766





Madrid 29 de Marzo  
de 1766.

*[Handwritten signature]*  
D. Pedro Romera

10987654321

10

20

30

Año P.<sup>o</sup> C.<sup>o</sup> sin Jo. q.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> menor al princip.<sup>o</sup> de ella;











