

La Laureta (Lad = n.º 5)

Comedia Nueva en Tres Actos
Traducida del Francés, al Castellano,
P. D. M. G. = = = = =

ARL 1111 1111 — 111

Tea /- 122 - 3

Actores

2

La Comdessa de Oxarmixa.....
El Marques de Lucy. su sobrino.....
D. Luis B. Broelio: Bazo o el monbre,
de Barilio: Padre de Laureta =
Laureta, su hija.....
Martino Regidor.....
D. Estevan Papeo. Alcalde.....
Bernito.....
Mamuela.....
Brigida.....
Leonora.....
Acemio } criados del Marques

Tropa de Aldeanos

La Sierrate finque en un Pueblo pequeño
con una Alameda a la salida: a corta
distancia se descubre un Palacio de
campo rodeado de arboles, y frondosidad:
fachada de Tardín con

-repar, y estatuar—

Acto..... Primero.....

3

Escena..... Primera.....

„ Salen Baylando, y Cantarros Laureta
„ Brizida, Mamuela, y tropa de Ab-
„ deantes, y Aldeanos Detras P. Gaton
„ con un ramo de azahares en la mano;
„ y el Regidor con subaxa y Justicia.

Celebren a Mayo.....
con fiereza, y fierta.....
todos los Zagales.....
que tiene la Aldea.....

Sobre el verde prado
que la grama aseca,
protigam el Bayle.....
las Zagalas bellas.

Y al compas alegre...
velas costanetas,
digan en plácido.
vela prima vena.

Las fobres, las aver.

Los borques, las seloar,

que la reconocen

todo por Reyna.

Brigida... Ah que xamo tam bonito {repara a
de mole vsted d' estevan: {Brigida

Man^{la}... A mi a mi... {end ramo

Brigida... A lehe pedido...

primero que tu...

Man^{la}... Que texa!

a mi mole debe dar.

Brigida... Que torta que eres, Manuela,
y por que le debe dar?

Man^{la}... Porque si;

y porque en la Aldea

es mi padre fiel de fechos.

Brigida... Mira tu que buena renta!

in que tifa de mayorazgo!

si fueras de d' estevan

te podieras lisonjear:

que es el juicio de esta tierra.

Laureta... De padad ran meica disputar

y morquamos la fiesta.

Regidor... Marmela tiene razón
pues aunque no tiene renta
en Pudre, con la vexida
que por descuido proferas,
haviendola à reus quartos;
quartos junta para ella.

Este van... Fue misticio, Cabal.
yo contentaros quisiere
à los dos; pero no es fácil:
y así he de darle à Laureta
solo porque no le quiere.

Laureta... No, si señor, pero suena
arrogancia el pretenderle,
quando hay otras de mas prenda
que le piden. — — — — —

Este van... Fue humildad:

rento que de azabaxer has;
que aunque en era flor no cabe } le da
may que lo que representa, } el ramo.
como los azabaxer tienen
con la hierba motu no adherencia

Brigida: No ves que Casalejo diólo
Manuela= No ves que Zalamea
le ha respondido?

Benito= Muñachas;=
vamos baylando, que llega;
muñachas.

Ctevar= Deteniéte:
que sin duda es la Condeza
pues del palacio han salido:
vamos nos a la mesa
a recubila, que, que es furto.

Regidor: Si señor pero vrd sepa
que yo he de hablar el primero
por persona de mas cuenta:
como soy Regidor Cans
por hallarme hoy en esta Alca.
se va ante de Alcaydin;
y que por mi misfuerza
mando hasta en el consistorio:
do entiende vrd d. Ctevar?
no demor que haex al diablo.

Ctevar sea muy hona buena:
Regidor= va bien puesta la valona?

Estevan = Mejor que una toza osienta
 Redigou = do que siente no é el. q.^{te}
 el que introduce la aurenga!
 pero no le me da nada:
 v. poco atras J.^o Estevan.

Se retiran
 todos los
 Aldeanos
 con elado

Escena 2.^a

El Regida, y J.^o Estevan se
 adelantan á recibir la con-
 dera que vendra á Compa-
 ñada del Marques de Lucy
 su sobrino, de algunas Tamas
 Criados:

Regidou = Señora mi autoridad
 en nombre de la nobleza,
 del Estado General,
 del clero, y la soldadesca =
 viene á daros buenas tardes,
 y á desiros que se alegren:
 de que honreis esta funcion:
 con la Comitiva vuestra.
 y con parat á delante,

sin costead, ni verguenza;
y si no quexen entrax
por cumplimiento en la Aldea;
yo que soy el Regidor
a quien el Pueblo respeta:
hare que traigan los bancos:
que se engiesen en la Audiencia,
para que esten mas agitados:
considera = Eximo vuestra fineza,
y admitto el ofrecimiento.
para que yo me voy a esta
en tanto que se tiene lugar
se entrax en la Aldea =

Regidor... Voy corriendo a que los traigan:
muy pronto dare la batalla.

Estevan = Bien vuestro pie de tierra
considera = Dios guarde a vsted d. {hace una
revera
cia y se va

Estevan

Ha visto vsted hombre mas raro
que el Regidor?

Estevan = S no fuera

por las sandeces que tiene,
la intencion es la mas buena.

Maxq. = Sexa; pero si igno rancia
bien d'axa remanifesta.

Este var. = El es un hombre sencillo;
y con le aprenia la Aldea,
por su proceder honrado,
pues aunque no tiene letras
y es tan rudo en sus discursos;
con retitud se maneja.

Maxq. = Eso es bueno; pero admira
que aqui pueda habex nobreza
siemb un pueblo tan pequeño!
mi clero, mi soldaderia!

Este var. = Nie ha de habex! solo Capricho,
que se le puse en la idea
para abultar su manes.
el clero todo se encierra
en el Caxa y el Lugar:
y en mi, toda la nobreza:
no hay mas si dalgo queya,
Milenonca la Comenda,
don me conoce mucha Veces

que la viene d'ingeniería como
vecino

Condeza. C/ Constante:

y tengo gran complacencia;
cada vez que viene a verme } hablando
cada vez que viene a verme } con el
su conversacion discreta } Maxa.
merece la atendida.

Estevar: Siempre honra (vuealencia.
in que haya mérito en mi:
solo de lo que se presta
mi atención, es de poder
Unpolitico; y en esta

Maxa. tiene traza de hombre } aparte
honrado; ala condeza } elodice

ocasion, no admite duda
que lo he sido. ==

Condeza == en que manexa.

Estevar = No habiendo cumplimentado
a este Cavallero; en fuerza,
de ignorar su tratamiento

Marques = No tengáis por eso pena.

Estevar = ¿Este señor? --- (Marques) ¿cuna

condena = es mi sobrino el Marques ^{de Luis} me ^{de Luis}

de Luis; vino a la fiesta;
pero se vuelve muy pronto,
por que segun manifesta;
la soledad no le gusta,
antes le entristece.

Marq = Fuera solo negana, en ganaxos:

Estevar = Veniaa tengame por su criado:

bien su agradable presencia,
sin que a nadie se atribuya
con vuestro informe concuerda.
vende hoy la su suplico a vria.
que por criado me tenga.

Marq = Podreis mandarme seguro.

soy marino, D. Estevar.

y me me habeis explicado =

lo al clero, y la nobleza,

sermeis buen negocio;

decidme; la soldada

en que se funda?

Ctevan... En que hay
un anciano que en la guerra
milito por muchos años,
y hoy con bastante pobreza
lo pasa, sin mas auxilio
que una limitada hacienda;
y aunque se ignora en la clase
que ha baxo de aquel suyo.
mas de lo que representa.

Pero para su consuelo,
y haerle olvidar sus penas,
le han comedido.

el mayor bien de la niña
en una preciosa Insa,
cuya virtud y belleza
hacen que olvide de dichas,
y que por feliz, se tenga,

Marg... Tan bonita es era joven?

Ctevan = En tanto, que con certosa
o al menos que que nunca.
y advertido tenon que yo =

he corrido muchas fiexas
 despues de que huve laxado
 muchos años la escuela;
 y que no es ponderacion.
 por la falta de experiencia:
 Marquez... La veremos esta tarde?

Esteban = Ahora mismo; una de aquellas
 que estan en ese pradillo.

Condeza = ¿Como á sido d. Estevan
 pues como nunca me habéis nombrado
 a esta fover?

Estevan = Si supiera.

que en eso quito teniais,
 yo os hubiera dado cuenta,
 pero os traño que en dos años
 que ha que habrista vuestro tenia
 este Palacio, no la heya
 vorto farnar.

Condeza fue la pena

tan grande, tan espierba
 tanto el dolor, y tristezza,
 por la muerte a mi esposo,
 que a unqie hevi & compañeros

de estos Campos, xana vez
estaampe en ellos la huella.
Marq,.... Muriendo estoy ya por ver.
si esta alabanza es bien hebra^{se},
por quella ponderacion.
indica que el D. Estevan
esta muy enamorado:
si quitaia a verla. (ala condesa
Condesa = si Marqués.
pues ya los bancos han dexado
de la Andrenia.

„ Sacar vnos bancos, que el Regidor
„ hara idocar. La Condesa y Marq,
„ las Damas, y D. Estevan allado
„ el Marqués, se sientan en vno
„ de ellos; y en el otro el Regidor.
y los Criados. = = =

Brigida. Que conversacion tan larga.

Man.^{la}. La es demoriada y feblema.

Laureta. Que ay xoras que vienen todas!
que adornadas las Caberas,
contan bonitos lumbrexos.

Man.^{la}

A si se quitan Laureta. 2

a mi me parecen gallos
con esas plumas que llevan.....

Lleva Lau-
reta el
ramo el
pecho—

Ortevan = Aquella de los azules.

Condera = No kneis, que da no señas,
que entre todas se distingue.

Marg. = Pues si en la radiante esfera.
el Lucero sobre sale,
el sol entre los Planetas
y en república de flores,
la rosa andrínica reyna:
que mucho sena que arienda
Sol, Lucero, y rosa bella;
sobre sale entre los Astros y estrellas.

Condera = Nina á create.

Laureta.... Señora

Condera... Como te llamas?

Laureta... Laureta.

Condera... Cier to que eres muy hermosa.

Laureta... May Dios quanto me averguen
lo que dicen que lo soy.....

Condera... ¿Porque?

Laureta... Me causa pena.

condesa= Antes debes alegrarte;
pero es mucha tu inocencia.

¿Dime quantos años tienes?

Laureta== Segun la cuenta que lleva
mi Padre, en el mes pasado
cumpli quince.

Condesa= ¿Me vives?

tiene..., levanta los ojos:
que vorta tan alagüena!

Marg? ¿Que hehice xas miradas!

si supiesan lo que expresan
con tan fuerte bateria.
que hostilidades, no viexan?
añadiendo para el triunfo,
las municiones de perlas.
que entre dos rosas cortinas
con dulce torzila, diexan
muerte agradable alas almas.

de quantos llegas a verla.

Exeoun= D. que bien leñon Marguer.
vais xexa tratanda Laureta!

Marg? Amigo, lelo merece:

condes. ... Si en des traje este biena:
 miéxa en papel brillante.

Estesca = Prodigia naturalona
 lo adornó con tantas gracias,
 que el ventid no crenella
 esmial; por que a la gala,
 ella le da gala nueva.

Marg^a = Si esto que tanto la alabe... apte
 Condesa = Ahora bien; dínos Laureta,
 te quiere Casar tu Padre?

Laureta = Die gueno core prieres:

Marg^a = ¿Te no tienes amor?

Laureta = ¿Tomo tienes amor?

Marg^a = ¿Quanto le ha alegrad el alma
 al escuchar tal respuesta? apte

Condesa = ¿Tu Padre en que le ocupa?

Laureta = Solo en cultivar su hacienda.

Condesa = ¿Conque es muy pobre?

Laureta = ¿Senora es pobre se contenta
 y le tiene por de holos;

vinieras y su casa sea,
a sí lo dice.

Condera: -- Esta bien;

con bastante honra y bien se
y saber tu haer labor?

Laureta: -- Coreo, hilao, haer media,
y escribir tambien?

Marg: -- ¿Ha dice?

¿La sabes escribir, Laureta?

Laurenta: -- Si sé, porque mi padre
tuvo gusto en que aprendiera;

que aunque no sabe escribir.

por eso es tener nada:

y por no olvidar la forma

todos los dias de fiesta

me entrego tiempo en haer planas

Condera: -- ¿Te lo de labor empleas,
en coreo?

Laureta: -- Primero voy

a trabajar en la hacienda.

Marg: -- Pues queda tierra cultivar?

Launeta = excozon que en quanto pueda
 ayude a quien medio el tener.
 y su amor, su trato, y finera;
 y su ternura, me obligan.
 a mis limitadas fuerzas:
 hauey quanto sea posible:
 a demar de que no es esa.
 fatiga que me incomoda.
 La viña muca molesta,
 antes diuiente; es un quito.
 encardar, quitar la hierba:
 y las hojillas vicioas;
 plantar cerca a las cepas
 las estacas; y a tar. Luego.
 los pamparos, por que puedan
 madurarse los racimos
 que despues cozer se enperan.

comdelas = olay miña! que de goxiadas!
 ya no me espanto de que esas
 manos preciosas oten
 maltratadas con la ofensa.
 del xudo exercicio siendo
 tanta su delicadeza.
 La tima tengs a tu suerte,
 si en otro xarpo naue xas,

le tubiera por diestro,
quien tumara consiguiere,
por marilotre que fuere.

Marq. Eso á mi me sucediera. ap^{te}

Regidor = Mas que están toda la tarde
en preguntas y respuestas?

Man. = De nosotros no hacen caso;
slo de esa picotera.

Brigida = la me enfado de escuchar.
tanta alabanza, Mamula.

Regidor = Lo atajare la parola
que es forzosa mi autoridad
en el Pueblo: que el que ^{nuncio}
si le desuida, lo rexa:
primero es la obligacion
que verion el sagramente;
y para todo á quella
el Coro es aberlo hacer.

sin agraviar la Condesa:
muia yo huviera de me

para yo encontrar ^{con ella}
ya es fuerza aguantar el porte
hasta que quorte la ^{señal} ^{señal} ^{señal}
cuando en vendidos baylar,
es regular que se vuelva,

que están las nubes muy bajas,
el agua se mira cerca:

voy a pedirles permiso.
si quitan sus reverencias,
que estas motas, y otros males,
hagan ya sus orfandades;
solo esperaré les mande,
para que vistan lo vean:
si ustedes tuvieran gusto
veran una cosa buena.

se levanta,
y laureta
le retira a
un lado.

Marg—Segun el Regidor baja,
a tutearnos solo resta

Conde—Con ese modo le muello
en candidez manifiesta
su candidez manifiesta.
Regidor, bien puede usted
decirles que baxen.

Regidor—Ca.
baxad con mucha alegría,
repicad las castañetas;
y cantad esa tomada
de los pasaxos, y pelaxos,

Marg. = Laureta, tu tendrías que estar
en baylar con migo?

Laureta = fuera

negarme a vuestro favor

de moricuda de esta ñona:

por que no le he de ver?

Marg. = Me lo a seguiras de veras?

Laureta = Pues que lo dudais?

Marg. = Crey

el que tu mejor quisieras

baylar con alguno de estos.

Laureta = Si tanta ventaja lleba

o si es esta labradora,

en su valle, y su procreancia

he de ser tan ignorante.

que lo mejor no prefiera?

habria quien de pe la xora

por coger la torca a del fa?

Marg. = Quien te ha enseñado eso erito?

Laureta = el conator me lo enseñó

todo = Vayamos vmdm

telebanta
el Mg. y
ral a
leuan
a Laureta

con el Compas y las bueltas, - - - - - (Baylan)

las flores, las aves
los bongues las selvas,
xisueñon ferte sen
a la Primavera. - - - - -

Marg? Podras luego te pararte
de las demas compañeras
para escuchar me un momento.

Laureta = He amable es, ; conq. Namora
me ruega lo que deso!

Marg? ... Os me responder Laureta.

Laureta = ¿que me que xis deira?

Marg? = - Despues lo sabias: no teas
tan Curiosa.

Laureta = Esta muy bien. - - - - -

Yo note que es lo que altxa
mi pecho! ni lo que en cuento
yo en mi mimina, que no acierta
mi discurso a darle nombres
a una novedad como esta!
pero aunque tanto lo ignoro
muy bien concibe mi idea,

Macabos
las bueltas
cesa las
Morica,
y due el
Marg? a
Laureta
a parte.

que este es un nuevo accidente
que alaga mas que a tormento,
Entonces = Ome agrada quel Marqués.

Tanto se inclina a Laureta:
pero pues se da tan pronto,
son en vano mis sospechas:
que inclinarse á la hermosura
no es ser, no es otra nueva;
ni que ella le corresponda,
con el Condox, è inocencia;
que á sus años, y eximia,
dan las semillas ideas.
por lo qual, no es bien que altere
lo que mi pecho concierne;
que si hasta aqui lo he Callado;
mañana le dare cuenta,
á mi Padre sin intento;
y lea miica Laureta.

condena = Que? no se bayla y a mas?

Requidox = Muí hábilis, bayla ora buelta.

Buélveme á baylar al son de la ma-

{ pica se le cae el xamo a Laureta le levanta
 el Marques y al volver se le quita mas
 foleres }

Laureta = Ay quere me cayó el xamo
 Marq. = Para que lo leloguiera:
 pero te le restituí;
 solo algunas foleres de estas,
 para mi, no te van quieros.
 (se las pone al pecho)

no las tomo por finera;
 que tu me las dado;
 mas las dadas las comiértas
 muchas veces al cuerpo;
 y este aunque de otras parezca,
 para vries salir; pues loxos
 el que de tu pecho vengas a que te prenda.
 sus candidones al mío
 sin que tu en ello intervengas.

Estevan = Mucho le va declarando,
 y me pesa de que sea
 el xamo que yo le he dado

instrumente con que pueda
significarla su afecto;
que aunque no ha sido fincha
(según dixo) ya las flores
puro al pecho, por que vea,
con quanto aprecio las trata,
si al corazón las acerca:

no quexa Dios que su nombre
triste victimio sea
para esta pobre inocente,
por que alma lo revela;
mas con hablar á su padre
mi cuidado se remedia.

Briopda = Señor D. Estevan, baya:
que oímo mucho Laureta
el xamo que vted la dio;
yy con ninguno partiera.
si allí me le huviera dado

Manuela viyo de persona aunque fuera,
el Rey, que una flor tomcore,
como el xamo mio fuera,
me alegro. bien empleado;

Estevan = Las villanas me adexquiza

y mi humil de domicilio casa piacaso
o dignas de que yo tenga
ese honor

Comedera: Con mucho gusto:

Acara ord.^a ortevan... (sustentado
las llaxas, es muy dable
que mas gusto en venir tengan
a pie trecho; que quando
la Circunpencion se dexa
de la Corte; es por lo q^{ue} xax.
la libertad, que presenta.
el Cony^uto, a quien le apetece.
sin reparos, ni entigue tas=.

Regidor= Haver señoras aextado;
por que el golpe fierta
esta en las Casas al Pueblo,
con las gentes forasteras.

Marg.= Con que hay mucha gente?

Regidor= Vaya:

no cabe mas en la Aldea;
yo note por que quisieron
salir estas villas texas
por entre estas andurixas,

Berito... Dixerun que vinieran
a verlas bailar

Requedor... Si, Cuerdo:

bueno para el entena:... se apare
el haverlos Cielo entena, } Jarne el
el haverlos yo seguido, } ayre pe-
fue por tener que hacer, } quenas
alguno xina los malos ~~que~~
que en traxiones como estas
com muy pequeños motivos
se levantan las pendenias;
y para evitar disturbios
les bataba mi presencia,
la que alla es muy necesaria
por razón a mi rejerencia.

Marque= El mando le tiene loco... apt. 1000

Comera= Mediocrite su simplicidad.

Requedor= Delante Berito,

que recibí condeancia.

a otros señores se debe

Si al cabildo... la prevenga;

y a quien le toca, que se que

sin alegar preeminencia,
los Cixiales y la Cruz
para sus Alipotentias.
Comdeza: Que deas! no es necesario.
este van: Cada loco con tempo,
Medros = Siempre es buena:
la politica; y Cuidado,
que yo estuve en cierta tierra
donde vi esta Ceremonia;
y con quien a brio, no era
para poderle descalzar.

al Marqués, ni a la Comdeza:
Beinto... Ya donde está ese Cabildo.
Regidor = Sobre este va varicela!
quero hay otro Regidor
y on fiel de fusor, babieca.

Beinto = Ma Cruz, y los Cixiales
que vsted tanto me encomienda;
quien los trae a?

Regidor = Me consume:::
per que no hay cura en Ma.
no hay curita y monago? —

B. to ... *¿Quando todo eso ca
habría tiempo en fuente?*

Pedidor == ¿o á de haber? una Condesa
no puede andar en seis horas
ni medio quarto de legua.

Marq. == *¿Muriendo estoy dexitici,
lo da mas por rei á do.*

Pedidor == Sea muy en hora buena:
adelante, bay laimer;
seguid vuestra cantinela.

Marq. ... Laureta hermosa no loider.
lo que mi afeto desea. (ap. te)

Laureta == Vexeti enue nro ocaion.

Marq. == ¿quiera á moro quella tenga?

Las flores, las, las aves & se centran

Can 3.^a

{ con laonde
a bay laimer
do

Plaza del lugar con un
pedicazo de portal, y
nen ella una fachada
de casa grande, con
unas chimeneas encima
de la puerta; á las

salida de la Plaza sea una
pequeña habitación: a la
puerta estará Bañito ves-
tido a Labrador humilde

Bañito = con que gusto todo el Pueblo:
el primer día celebra
de Mayo regocijo;
en asolebantes no muestra
y en sus acciones bien como
en mi regna latiteza,
sin saber por que motivo.
Yo no penetro qual sea,
de este disgusto; la causa es
este disgusto;
por que si es por mi pobreza;
esta no me mortifica;
quando el Cielo me dispensa
salud para que brabase,
y liberal me franquea:
después lo fruto que barta
para que con ello pueda
mantener mi débil vida,

18
y a mi querida Laureta.
quando la nombro parece
que el corazón se me anega
en un mar de sentimiento entor,
sin conceptuar quales sean estas
es novedad, que del alma
en confusión la de sa;
que pierda toda mi alegría
mi consuelo y complacencia
como es dable que tu nombre;
me pueda a mis causas penar?
sin duda que es cyreñon.
que como a la senecta
las diversiones no agradan;
hoy estas que se presentaran
dan a la melancolía,
fomento para que hienta;
o mis fortunas paradas
ya mi a mi memoria me queda.
Ay hija mía el senor
pues que te creio tan bella,
te preserve de peligro.
No pueda parar su verla

un momento; cexa xé,
para buscarla, esta puerta,
y mela traxeré con migo;
que es la olvidada muy diestra
entor de liemciros;
y hay juvenes en la Alca
sonarte xó; y no quieró
que el vicio que en mucho reyna;
se atreva (m árn con la virtud
al candor con pureza... (ciencia)
(y era)

Sena A.

El. Marg. y Laureta, salen)
de la Casa d. Ctevar;
eponen a la blaxfuera
de la puerta:

Marg. ... Conque al fin Laureta hermana

ninguna impresión te hace

lo que te digo!

Laureta. ... A énon.

in cupierais! quanta me hace!

Marq³ — No puede ser; quando á todo
te niegar.

19

Lucretia — Si tengo padre;
que en mi domina; y le obedezco:
y lo medior que proponéis con m^{is}.

Marq³ :::: Infamice Narnar quexer
de esta mixxia sacarte?
compadeciendo tu suerte?
y que al verte inexorable
contigo misma; mi amor
que tanta estimacion hace
de tus meritos, procure
como tan interesante
en tus dichas, que á bandones
este rustico village?
¿por sedá, y el oxo
trueques el villano trague?
que la cabecera papirica
se adober tencor; la cambies
á un edificio amueblado
con farto y preciosidades?
que familias competente
te circa; que te preparen

los manafaxes exquisitos
que mas áti quanto agraden?
i que en una rica Carraca
Cuyo tien considerable
será siempre el mas luido)
en los paseos y calles,
puedas intentar alegre
tu perfuon admirable,
con envidia delas Damas,
deves que las sobresales.
que sin cuidar de otra Cosa.
que áti pueda incomodarte;
sean tus ocupaciones.
teatro, musica y Baile?
esto es lauxeta ofenderte?
esto es que nexas agravarte?
No es posible que yo pueda
vivir sin ti ni en imitante
pues es memo de tres horas
tanto imperio en mi logarte.
que porro que los momentos.
shan de cortar por edades.
podría ser que yo te dexes.

¿a sentir penalidades?
 ¿a que la tierra cultiven?
 ¿a que el trabajo le acabe?
 ¿y que un prelo de amo,
 enti loque el mar amable.
 cultivo de amor? primeros.
 sobre la vida quitarme;
 si tan hea nota naute,
 lo que con conocer no saber;
 ¿es don que le menos prelo.
 quando es el mar estimable?
 no no le prelo al mundo,
 Laureta, de un bien tan grande,
 El vivo aqui olvidada,
 lo mismo es que se pulstare.

Laureta: Señor, los partidos son
 ala verdad aprehensible;
 pero podre yo pararme
 sin licencia a mi Padre,
 y sin saber el motivo.
 por que quereis enfabrarme?
 permitid que lo diga;
 y si es que le conformare.

en que voya con vos,
sea el seguro mas fácil;
aunque tampoco lo hare,
solo por no abandonarle;
que ha de haer sin mil que res
que se muera? sea da ble
que lo consintais, teniendo
almo tar sensible y grande?
si disuadira con mi go
de iguales comodidades;
entonces yo adoptaria
vuestras liberalidades.

Maxq^d Si conigo disuadirla
de tantas contrariedades
dare al templo del amor
con cora^{te} hon de diamente. Cap.

Maxq^d Dios sueta a quantas quexas,
tendra quantas tragostares,
pero no conviene ahora
que de esto le de parte.
Los padres son muy celosos.
de sus hijas, quexa da rte
mas un marido al de ano.
por que siempre le acompaña,

que quando te he prometido:
 como en su edad no caben
 los alegres pasatiempos;
 que al dize proximidades
 solo la vida campestre
 le da la que mas le adarte:
 dexa primero que ati
 en al acortado brillante
 y ostentoso blague à verte;
 que el mudanza de dictamen
 Mientras tanto con lexe
 yole enviaxe lo que baste
 à su regalo y decencia.
 Iuixes mas?

Lauxeta = Eso es bastante:

pero en llegando à pensax
 que tengo à abandonarle;
 no es posible persuadirme.
 Dexadme Señor: Dexadme.

Manq = Ya te dexo: à Dios Lauxeta
 perdona si incomodarte
 he podido.

Lauaxeta, ¿Qué, años vais?

Marij, = Agua tengo de aguar me:
pretender que no le suxe
la gente que está en el baxo
sin que adelanten nada?
si mis ruegos son en mal de
contigo; si me desprecias
quando mas pienso obligarte.
oh que divertido es mi afecto.
Al rigo: ===

Lauaxeta: Siento encueharte. Ah.
se enso, que rigo xoro
está con miigo aunque amalle,
y rendido! oh bien en contraxo,
modo de desenfadarte.

Me confundido! yo noiento
sin que a mi de Corro falte
Pues si es fuerza responderos
(Ah! como cierto a engañarte)
Origo, Señor, que mi afecto
es con este mo muy grande
y en el supuesto de que

estimo el vuestro bastante
por ahorrar me de dineros;
dijo las seguridades
que me dais, por complaceros
en el onde vos gustareis

La neta valgame Dios: ¡los Cielos
se ofenden de que yo falte
al respecto paternal!

Marg. = Esta es la vida de
y que el tronco es efecto
natural, no immonada

Marg. Retiremonos a dentro
que la tempestad es grande

La nota = Ami temeroso pecho
el miedo tiene cobardo

Scena 5ª

Sale Barilio = solo

Barilio = La nube es temible y viene
dirigiéndose a esta parte;
que obscuridad! Dios eterno
de la oscuridad que formateis,

La nube
cillas se
manipulo
a poco es-
tendiendo
hasta obs-
curecer
todo el cielo
y da un
trueno muy
fuerte y
ella se
cortemere
buelve a tro-
nar y ven
algunos re-
lampagos =
se entran

tened piedad: pues parece.
que la fabrica admirable
del mundo, a Segundo Caos
se va a reducir: son grandes
vuestras culpas: no hay enmienda,
y aunque sois benigno padre;
sois recto juez y es preciso
que cortiqueis las maldades.

Escena 6^a

Salen Benito, y Basilio

Benito = Tío Basilio, que hace un
parado á qui; quando nadie
se atreve á salir á Casa?

Basilio = ¿Por qué?

Benito = Porque el Regidor me envia
con un recado importante
en cara del fiel de fechos.

Basilio.... Ami, Larxeta me trae
cuidador; no sabiendo
a donde estánd.

Benito = Es muy fácil.
el encontrarla, entre vsted.

que ya se remató el Bayle
después que empezó a tomar.

Barilio... ¿Estaban tuos Bayle?

Berito... Si Senor, por la condera:
estuvieron los Zagales,
y todas señoras.

que han venido al Pueblo a holgarse.
Barilio... también señores habria?

Berito... no habia de haber, ya se sabe;
la pregunta es bien extraña.

Barilio... ¿que los hombres se maten
tanto por estas funciones,
y quieran incomodarse?

Berito... Si viena vsted. tio Barilo
a Laureta! como es padre
seleccia la daga

Barilio... Pues que hubo?

Berito... Fue fueron tales
las alabanzas de todos:
yo ya llegaba a embobarme)
La cogieron las señoras.

como si fuera a una Virgen
Barilio... Buena Dios que sea virtuoso
que es el don mas apreciable.

la que mirandola decian
que o por que cana; que tal;
y entonces la becheian,
sin olvidar a sus padres;

y ella retrachexilla
a todos les daba mate
a todos les daba en una buena

Basilio = ¡Buena Dios que sea virtuosa.

Y que el don mas apreciable.

Benito = Pero fue cosa graciosa
el mirar en un instante

de ocupada la cara.

de tantos pavor reales;

unas corriendo al palacio.

se fueron; sin aguardarse

a que vinieran los coches;

otras corriendo se álen

sin saber donde metexas;

aunque p. estevan, antes

las nojó que se estuvieran;

pero es tu temortan grande

que en la Yslena se han entrado;

Basilio = El refugio es admirable

que es la casa del señor
muerto de equidades.

Berito... Señor Basilio a los truenos y ruidos
tengo yo un miedo muy grande a tronar

Basilio = O temer, que Dios que así. } Berito
que la tempestad se pase.
sin que haga daño.

Berito... Alísea.

Pero mejor sería que antes
no entrara mi alma dentro;
aunque el regidor regañe,
mas han cerrado la puerta

Basilio = El portal es bastante.

resguardado por la lluvia:
¿piensas que por encerrarte:
te liberas de peligro?

¿quién sea tan ignorante
que de las divinas iras
juzgue poder libertarse. ¿No lo que

Basilio... Rompio la nube: señor } la tempe-
muestran tus benignidades } tad y en
Mientras cae el granizo } pienso a
} que mi
} zar.

"Baritis con demostraciones de
 "sentimiento mira al cielo: en
 "cesando se adora el teatro, y se
 "vive el Año Nuevo: :: 3

Ya el Jús de Paz a torna:
 con macaxados celasos;
 ya del lobrego Aquilon:
 Cesó el furioso combate;
 Cesó el furio Combate;
 ya serenidad cununcia:
 todo Calmo en un instante:
 gracias los hombres ordenos
 por beneficio tan grandes::

Beirito = Fue gran nro tan Cruel:
 que gran nro jamas lo hevirto ya,
 Aueos de parecer: de Abstru-
 à Dios viñas, y Avanes =;
 à Dios riego, y a badar.

Escena I. ^{ta} Abren la puerta

{ Salen D. Estevan, El Regidor
 y los Aldeanos, y los J. J. }

Estevan... ¿Quén vio de dicha mar grande?

Regidor = todo el campo se ha arruinado;
y pereceremos de hambre.

Benidad = Pobre de mí, que no tengo
más que eso mi anciana madre,
y un hermanito pequeño.

Man.^{la} = Pues yo aun que tengo à mi padre
si faltan los cortos pueros,
la pluma por lo vale.

Benito... Yo con mi sudor,
por no tener más caudales;
mantenia à mi muger,
y do Inscr. leia fasil.
hallar quien me de trabajo.
no habiendo ya en que emplearme?

Regidor... Yo que aqui estoy callando,
sin atrever à querarme:
¿que haré con tanta familia:
sin tener nada que darles?

Benito... Callad queme da congoja.
veros tan desconfiados,
gente sin fee: ¿no sabéis:
la providencia admirable.
del que mantiene à la hormiga

y al insecto despreciable?
podría saltar su palabra?
el nos cuidará, que es padre
de todos; y morada,
el contento impenable.

Cavean = Basilio dice muy bien

Requiere = - Dice muy bien, pero a nadie.

Los vixeros por la puerta
se le entran sin que trabaje,
o tenga donde le vengán:
vste es rico; y nada sabe
de escapar, señor mío
yo voy a ver lo que le hace
en el lugar; quita gente,
con temerantes las casas,
inca a sus heredades
ya regitrará el estrago:
como si han de reindianar
y mi entran tanto vendrán
lo que al vino de estos lances.
andan ahando los bofes;
y los dexan en carnes.
cada ser le escapa sabe
ver Benito, porque quiero =

que tu solo me à compaños;
ya que no fuiste al reado;
que así es fuente castigarte.

Las tres == Infelices de nosotros,
en ánotan miserable!... (vante)

Crevan == Pobres! gentes! quien pudiera:
aliviar vuestros pesares!
hane lo que sea posible.
atento a mis faulades;
y venie si la Condera
excitando sus piedades
contra mar trinte pmituxa,
de estas infeliciades;
se mueve à daxter socorro,
ó en algo quiere ayudarles,
Barilio, avn que estais conforme
por tener un alma grande;
connos divimus lais:

vuestro amigo soy mandadme:
quedad con Dios, Laureta ^{ta} Laureta

Los dos == El Cielo os guarde.

Scena 8.^a

Barilio, y Laureta.

Barilio = ven hijo, y no teme à flisar;

confia en Dios y en tu Padre,
que ha de por ti quanto pueda
que por ti fabra humillarse
a pedir una limosna;
si otros recursos no hallare
para poder mantenerse.
Luneta...: Esta es voz muy penetrante.
hay de mi! el Corazon... aye
se divide en dos mitades
al excusar sus ternuras.
Yo dexa a mi buen Padre.
yo apartarme de su vista?
del patricio nido alejarme
no sin que me dea permiso?
Oh Dios! me tenia esto facil?
solo hane: no; Padre mio;
no es mas justo que yo pase
por el rubor de pedir
que veros en tal v'raza?
Yo soy joven, y podre
aguantar mejor el hambre,
y la sed, que vos; si acaso
no en las gentes no encontrare,
quien me socorra, mi pena
en estas calamidades;

27
seña no poder señor,
Ouvon a quello que barte
para sostenex la vida
en tantas nece sidades.

Bas.^o = Oñs mña que enti fuxa
mal parecido tu sabes
al xiergo que te expomias?

Lauxeta = Vimo señor, dexadme
que yo me ponga a seroir;
y todo a quello que gane
o lo embiare muy contenta.
me dixeron esta tarde
algunas delas señoras,
que quortarian llevarme
a su casa; y me tendrian
con estimazon bastante.

Barilio = Aha Lauxeta; no conoces
el mundo. y sus falsedades!
eres muy nñna; y tendrias
valor para separarte.
Demi? tan exuelarias
en querer abandonar me
y abandonarte, olvidand
las obligaciones grandes

con que muerter? aunque pobre,
de esto de bera acordarte.

Laxeta = bienablo solo en pensar ^{ya} ~~ap~~
de que consentien de parte;
perdo ind me, Padre mio:
y estas lagrimas, que nacen
de un firme arrepentimiento;::

Barrio = que dices Laxeta dame se pone
los brazos que queda hasta
los brazos que queda. de rodillas
La levanta
y la abraza
La

Heja con mi goa a este chate;
ela fu ventad lozana;
a este homo, pero en la c.
Bien como co de tu amor
que solo por remediar me
hoxia el sacrificio
de dexar tu pobre Padre:
pero es, hija, fuera un fierro,
para los dos inoltables
Mañana amaneceria
y veremos si es tan grande
en muertes vino el estrago:
y si fuera seme fante.

A que hemos imaginado;
paciencia, y Dios nos ampare:
Y dilimulo por ella... cap. 10

Lauuxta = Por mas que el Marques me rueg^e
no deo a ne yo a mi Padre:
pues una cosa es que ex^e te,
y otra es el abandonarme:
y entre mi amor, y mi honor;
mi honor debe ser ante...:::

Fin del Acto primero

Acto = = = = Segundo

Siena Primera

Salon = Corta

Sale el Marques

Marq^s = Con que de talosiego mis cuidados,
el modo de agnadarla diruxiendo,
me han tenido esta noche, y mi deberle
al descansa siquiere a ni un momento
una hermosura en mi ha podido tanto
que me separa de aquel procedim^{to},
con que es fiuto que ampare alos ^{des} hum^s
por su miteria, y lo q^e a mi me debo

Arma inocente fover mi malicia.
Procura seducir con que no deo
para honrarte el daño de la ruina
mi artuicia la diuade de bor alon xiegos.
aquel humilde albergue q. la guarda
centro de la virtud. y del soliego
que es Menar de lumbrias ^{pasos} roras
con neq. de honro. y vilipendio.
No dug. no lo intenter; dexa, dexa.
que en lo florido, y su alegría;
gore de su quietud. y su año tierno
dando ci maniano no paxa aquel coner,
de mi carta enlazada al venturoso
Ioven aldeano quala diere el Cielo.

Mas ay de mi, que es facil promunilo,
pero no consentirlo: no, no puedo;
yaunque mi estado, y vida ^{techo} de auri
y de Laureta hex mora he de ser duno
no puedo ser su erpo, humanas Leyes,
y la razon de estado lo han dispueto;
por que al lbre al no le quede:
la facultad de proceder ex empto:
mas no habria quien estorice a Cayno,
el poner a sus pies quanto poseo.
terrible lucha se alformenta el alma

conociendo el error. Conociendo,
 que causa superior quiere apartarme,
 y luego la abandono, y la desprecio;
 pues sin poder valerme de este auxi-
 lio, á conseguir mi amor estoy resuelto.

Escena 2.^a

Sale la Condesa, y Dño.

Condesa... Querido Luy, que haces á qui solo?
 como tan triste á estas, y tan pensoso.
 parece te á torado á ti la pena
 de nuestro Aldeano? me conduelo

Luy... Si lo siento los trabajos á todos interrelan
 por solo humanidad; y si de ellos
 se penden nuestras rentas; f. en tal caso
 he nemo precision de forro xelos.

Cond.^a... Anoche D. Estevan me ha pintado
 la gran conternacion y el descomu-
 con que todos estaban: espiados,
 y alreduxo quiere, disponiendo
 que vaguen los reinos á la casa,
 y dexa á proporción segun su fuerza
 pudiesen alcanzar: el no da ejemplo
 debemos imitarle, y por lo mismo,
 te traera luego aqui mi te lo xero

el dinero que baste a socorrer
les, por que sea tu mano el instrumento
que alivie sus miserias. y no digan
conque todos estaban: es piadoso
y acreditarlo quierex, disponiendo
que vayan los vecinos a su Casa,
donde hallarian abiertos sus gran-
y dania a proporcion, segun sus
pudieren alcanzar. ^{El fuerzan} el no dar
debemos imitarle, y por lo mismo ^{el ejemplo}
te traex luego aqui mis terno rexo
el dinero que baste a tus socorrelles
por que sea tu mano el instrumento
que alivie sus miserias y no digan
que mas a d. C. Hevan merecienon.

Marq^o = Decir muy bien denada si ve el oxo
que la codicia guarda. Del aprecio
que tenerlo es corrido, o enaxado,
lo minimo viene viene a serq. no
el que la vanidad conagrara al ^{tenerlo.} ~~luzo~~
derdora muchas veces a la dueno,
quitando a la piedad, a la piedad lo que
sino se dilatara a lo superfluo. Debiera
yo por mis deixos que en mi vida,
me encuentro tan alegre, y taniseto,
como quando hallo modo conq. a Calle-

del infeliz el misero lamento.

30

Conie la... Atributo es de una alma generosa
el encontrarse pronta à obrar lo bueno
y para buen que llamena Leonardo,
y que le traiga al punto aquel dinero,
que por que necesario; que á los pobres
lo que le haya de dar debe en pronto. (Vase)

Marq... En quanto me lo traiga, ire á lexaros
Mientras tanto vena si viene Asenio,
y abien el papel le dio a Laureta;
y que es lo que responde á mi de con yse

Escena 3.^a

Laureta. Solo

Laureta = Papel que le das el alma
entre peras, y contento
cumulo de confesiones
que yo misma no penetra;
se te amable Dueno explica
el amor, y el sentimiento:
que pas medar sin motivo,
mas con tan dulce, tan tierno
estilo, que te aseguro
que las que pas le agradecio:
que porre yo responder?

à la entrada
de su cara,
con un papi.
que estara
leyendo;
mis mo tep.

el Marques..... mi padre /antos cielos!...
sua sus cuidados atiende.

para mas bien que me los pinte
que no sea en de timento
de mi honor, y de mi Padre!

Ay Marques mio, lo siento
mejor es de sen ganarte
por lo mucho que te quiero:
i pero este ultimo a Dios
con que me mande? tiemblo
de solo considerarlo.

que para siempre le pierdo.

Mar mi Padre::: si habra visto
el papel::: que sentimiento
cobarde estoy: pero ya
modo de enmendarlo tengo....

Emite el papel en el pecho letuecia
(a su tiempo, y sale Basilio)

Escena 1^a

Sale Basilio: y Laureta:

Basilio... Laureta que tux bacion
es esta? por que en el pecho
guardaste un papel!

Laureta = Ay Dios!

31

le nox estava en volviendo
este linton, que de adon no
hayer me fixoio en el ydo, en tena
y como vique Neguacás, } una cinta
por sacaron el al muero
le quarte sin de tener me.
en ponerle a donde suelo.

Babilio... Esta bien, nada mas traigan

Laureta = Porque Padra? no estais bueno?

Babilio = Si hija mia, bueno estoy;
pero algo cansado vengo,
y me falta el apetito.

Laureta = Vuestro disgusto comprendo;
¿el doctoro a la villa
fue muy grande?

Babilio = Yo no debo
mentirte, bastante fue;
pero no desconfiemos.
mas no debemos por eso
entregar nos a la pena.
no hay vau no en todo el Pueblo.
quien se lamenta, y no se
conociendo los efectos;

por que á todos en comun,
quiere cortigar el Cielo.
vó, hisa; que el Señor es Padre
misericordioso; Crea.
que á todos nos da la alivio;
en su clemencia expere nos,
sin depar de trabaxar.
y a quello que adelantamos
con el sudor, y fátiga
eso nos en contraxemos
Laureta = conformidad: mirad
que ya me venido os tengo
el desayuno.

Bartio = ¿Ha d'nie?
has almoxarado?

Laureta = Primexo
he de ver que vos toméis,
Padre mio, alguna suoterito
Bartio Atrueque que tu le tomes
quiera ceder á tus ruegos.
y que es lo que me has de dar?

Laureta = frutas secas; no tenemos
otra cosa.

Bartio = Eso es bastante,
las gentes en otros tiempos

con ellas se mantenian,
 y estaba bien sano, y bueno;
 no usaban carnes, ni vino:
 y así pasaban contentos,
 la leche, y la miel, les era
 su mas sabroso alimento,
 sin buscar á un apetito
 otras salidas, ni adiciones;
 pero despues que entró el luxo,
 fue lo natural perdiendo
 la virtud, y la vida de oro
 se vió convertida de yerro.

Laureta = ¡Que felices que se xian
 los hombres entonces! Creo
 no tendrían las miserias
 que nosotros padecemos.

Basilio = ¡Ay hija leprosa fée.
 es la que causa todo esto.

Laureta = Voy señor a lo que he dicho

Dicen = El Marq^d y d. Cortes
 vican y aca amparan nuestro

Basilio = No comprendo este alboroto,

¡cuanto
 a den
 tro
 ruido
 y a la
 mano
 en

in lo que dices sus cosas.
Dentro = vistan pues que son todos
hoy los pobres de este Pueblo.

Escena 5.^a

Salen: El Regidor y Alenar,
y otros = = =

Regidor = en esto deda noticia,
y buenas nuevas me preciso
de exprimerlo que nadie.
Señor Barito, buen tiempo;
tome vste esta libranzita
que yo quisiera traheo
un tesoro a vuestra ^{recia} { papel

Barito = El buen dero agnaden co.

Regidor = lo principal en las obras:
por que solo con buenos deros.
a Dios se sirve no mas,
asi hablen los palanques

Barito = = Quiero fin enojar a ^{Lee Ba} ^{regio} ^{alis}
por D. Este van la breco.

Escena 6

Salte D.^{no} Estevan, y lo oho

Regidor: Parece que lo ha escuchado
según audio legexo
à que le dēnais las gracias

Basilio: J. se las doy; y le ruego
alcudo lo se muniere.
tanto bien

Estevan: No habéis en esto:
jamas ental he pensado:
son al Regidor auerdo.

Regidor: Y por qué, no se nox mio?

Basilio: Como he de entender esto?

Regidor: En mi vida vi tal duda:
como se entiende, comiendo:
sois torpes, se nox Basilio
sino comprendéis el Cuento
D.^{no} Estevan es un hombre tiene en pēno
muy amigo à lo que entiendo
en haer favores à todo
y por este mal suceso
que la pida ha ocasionado;

Regidor:— ¿Por qué van nunca de pa
de menexa la sin hueso:
yomo puedo meter barra
donde él esta; Yo metemo
que es envidia que me tiene
de ver me tan afluento;
pero es preciso Callar,
mi autoridad suprimiendo
por esta vez, que en el dia
que se recibe, no es bueno
contra decir al que da
mi murmurar de sus hechos:

Benito:—... Así es verdad, calla vsted.

Regidor:—... es ver que lo estoy haciendo,
mafexo?

Benito:—... Bueno fuerai;
si acaso pudiexa haer lo.

Ordoñez:—... Al fin talio como es digo,
y los campos recorriendo;
vi las lorancas enjugar
por sus delicados cuellos
truncadas; las tiexas vides
arrancadas de su centro,

que mustias, y de soñadas.
caban leñas de es que letos;
me compadezio el destrozado.
y aunque en ello me comp.ñendo,
otvide mis propios males,
para sentir los ajenos;
pues fuer a derito en mi.
que far me; quando le debto
a la mano omnipotente
los bienes que no merezco.
Me fue a ver la Condesa
a noche ianimo, y de acuerdo
entre los dos disponimor
el tororren a este Pueblo.
Yo abriendo mis almadenas;
y a ellas sus axilas abriendo:
volvi a mi Casa, y al punto
llame al Regidor, que luego
vino como siempre suele
con su amigo el fiel de fechos:
se triciéron las cedulillas
como el ha dicho. atendiendo.
Segun el numero, a que
no haya ninguna descontento
con ellas auidia deben

a recibir el iniero
 que mis Criados darian
 Similitacion, mi rodeos.
 Esto expor mi parte vamos
 a la Comidera queha hecho
 que se sobrina el Marques,
 vaya por todas las Casas corriendo
 y conpiados Cuidado
 onhas de oro se partiendo
 segun las familias se necesida des
 y afuicion a los Lugares.
 este beneficio amigo
 ya nos le pagan, pidierido
 a Dios por nuestra salud de todos nosotros
 La oracion al pobre exco,
 es recompensa mas grande,
 que el bien que por el hacemos.
 No se como no ha venido
 a vuestra casa!

Banlio = Aun hay tiempo

Manuela = ver vella no se ha acordado
 con todos los cumplimientos
 de exco tarde... ^{este} entre los

Bacida = quien los hombres?

don

mal fuego en ellos;
quando nos tienen delante.
apaxentan que estan muertos,
i que no puxan vivir
sino les correspondemos
y en volviendo las espaldas
se buxlan si los exermos.

Estevan = Laureta, te has acobrado
del cotto en que te puxen
los tuenos de ajen

Laureta = Señor
aunque dian que es efecto
natural: nos cobra saltan
alos queno comprehendemos
las causas; mirando solo
la ira de Dios en ellos.

Estevan: Pues Laureta descansa:

Señor Barilio, hablexemos
de puer, y de era libarona
no teneis que buer aprecio;
que por no buer excepcion;
la pime por Cimplimiento;
que es por demás dexla aqui
de toda mi hacienda eruiemo: (Vale)

Barilio: vivaís mil años queyo

tan duha no merezco.

36

Decidor... Me alegro, señor Barilao.
ya puede vste estar contento:
ahora falta que el Marqués
venga, y os traiga dinero!...:
y por si acaso le olvida
yo le ire á daxe un nuevo do.

Barilao... No hagais tal, desadde, amigo;
su voluntad tal nos foramos,
que, si quiere, ya sabrá
que soy vaimo al Pueblo.

Decidⁿ... Como no? lo dicho, dicho.
vsted no termina en eso... (vase)

Brigida... Pues para ir á mi casa
no fue necesario empeños... como
Man^{la}... Ni tampoco para ir {fuerza
á la villa: } cia.

Barilao... No me alegro;
el Cielo os colme de bienes
queyo, y mi hija, contentos,
estamos como que sea
su voluntad.

Man^{la}... Al menos.

Brigida... le debimos mas memoria.
Laureta que dies acerto?

Laureta: Que vuestro mérito es grande,
y que el mío es muy pequeño.
Brigida: Que falsamente responde: ap.
Man^{la}: Brigida: vámonos presto
labremos el regidor.
habbo al Marques.

Brig^{da}: Dudas es?

La^{da}: A Dios Laureta.

Laureta: El os guarde.

Man^{la}: Señor Bautillo hasta luego. ^{vamos}
que vendremos á saber
el cocorro que han hecho.

Bautillo: La Curiosidad es propia
si se atiende á vuestro sexo.

Scena. 7^a

Bautillo, y Laureta

Laureta: Con estas demoras Padre
no habéis tomado el almuerzo.

Bautillo: Dexalo, porque ya es hora.
de comer, y entráte á dentro,
y dispon lo que quieras.

Laureta: Voy luego á obedeceros...
vase

Basilio... Infeliza vida, que pronto
mis fortunas vas siguiendo.

Scena 8a

Sale el Marques, y Cho.

37
Señorito
en un
banco
de esta
racata
muerta,
se queda
esperando

^{etc.}
Marques, en duda es Basilio
padre de mi amada. Digno
que venerable semejante:
¿qué tristeza en el ves!
¿amigo como estáis...
tan conternado, y suplico?
¿o á la pena os entregáis,
esperad al pronto culo
el alivio, y de los hombres
componed el remedio.

Se vuelve
Basilio
de sus
penas,
y se le
vuelve

Basilio... Ah tenor! no es mi tristeza
vida de viles afectos.
La tempestad de afex tarde
que tanto destrozó ha hecho;
aunque pudiera afligirme
considerando que quedo
reducido á la indigencia,

y á mendigar el potente;
y que lo que con sudor
reque para mi alimento,
serpese de un padre que es;
no me diene tanta pena;
como una hispa que tengo,
que es quien causa mi cuidado
por lo mucho que la quiero.
tu poca edad, si inocencia y ^{una} ~~suber~~mo-
sim experiencia en los negocios,
y ver si virtud es puesta
á los ataques sin neta.
el mundo, con mas auxilio
que el de un padre y vieo
auidentos peligrosos
que alca vna dan ardio
i or parece no es bastante
para tanto desconuelo?

Mq. --- tenéis razón; lo conozco;
pero es bien nos conformemos
con los trabajos:

Basilio = lo ha go

pero como hombre que yo;

quando me desido de que
 me rubia dar el consuelo
 quien me da la afliccion
 si a sus piedades atiendo:
 la passion propia es la que
 a tanto me da recuecior
 de mis pecados; o nunca
 tuviera memoria de ellos!
 veinte años exos ala Patria
 con honor; mereci en ellos
 estimacion; mi designacion
 fue la que se opuso al premio:
 salis cubiertos de heridas,
 y merito que no cuento:
 y en la reforma de tropas
 me toro ex uno a ellos.

Mand:—Cor que haveis servido?

Basilio—Si:—

tome las armas siguiendo
 las militares Bandexas
 lleno de honor, y de zelo:
 lo florido a mis años
 pase en marciales recuecior.
 Al tiempo de mi retiro
 en un desgraciado pleufo,

mi padre perdio su hacienda,
y con los ultimos restos
no pudiendo sostener
nuestro rango y sustento
nos retiramos aqui
como en pequeño terreno
compramos para vivir
desconocidos y quietos
el qual hemos cultivado
con nuestra mano sin que esto
de nuestro sudor sin que esto
nos abatiera pues todos
con mucho amor y respeto,
nos miraban en el pueblo
como vecinos honrados
y como iguales à ellos.
en que estabamos; oh Dios
y que merced me has hecho,
pues parece que à mi mismo
me faltó el conocimiento.
el dolor me hace exceder
para indicar mis sucesos;
pero con todo poco importa
pues sabreis guardar secreto,
viendome desfigurado sin proporción

de aspirar a amar en myself
 con una bella ausencia
 y virtuosa en extremo;
 desp el vimiento lagrado
 Noque el mas dulce imeneco.
 Mucho mi padre, y mi esposa
 tambien de alli a gozo tiempo:
 Refandome en esta prenda
 el tororo de mas precio;
 pues solo en ella se Cusan
 de mi vespas los contentos.

Marq.::: O que virtud manifestas!
 yenta relacion que ha hecho... ap.
 bien claro medio a entender
 sen de ilotne naivini ento.
 marciendo el habexle sabido.
 como agra viarle prendo.
 Perdonada la Corteza, ... (Ceda un
 y admitio mi buen dero, bolillo
 y no os aflijays por cosas
 que con noben sucedido.

Basilio::: El Cuento

i Mas senor tantos favores
 como a vuestra bondad debo
 podre pagar en mi vida?

Maxo. Poden si que xerá haerlo.

Barilio = ¿Cuidame de que manera?

Maxo = Con perdonarme algun yerro;
que muchas veuen los hombres
yexxar sin quexer haerlo.

Barilio = Generoso el fover:

Maxo = No vex a Lauxeta tanto:
ya donde esta vuestra hija?

Barilio = Esta ocupada alla dentro.

Scena 2^a

Sale Lauxeta, y los dos

Lauxeta :: Padre ya :: pero que miro!
que turbacion! y no auerto
con las voces.

Maxo :: Muy bella es:

incómodaxos no quiero;
Me alegro de haberla visto;
su mucho merecimiento
es digno de mejor suerte,
pero que si me detengo
le de a entender a Barilio.

Mamadme quanto quita xero.

Barilio Yo y ella lo agradezco.

Laureta = Vivirás tener muchos años 40

Marq^e = El sexviro siempre deves. (care

Scena 40

Barilio y Laureta.

Barilio = Laureta, el Marques me ha dado
estas monedas:... ¿veo?

sin duda lo ha equivocado;
toma lista, vete corriendo,
dile que diez onzas dexo
es demasiado dinero,

que no puedo persuadirme
à que no padezca yerro:
no te de temga, que estoy
incomodado con ello.

mira
Baril.
lo que
está den
tro al
bolullo

Laureta = ¿Yi no puedo en contrarle?

Barilio = Siguete, que no ira lps.

Laureta = Como me juega mi padre
lo mismo que yo deves!

Scena 41

Sale el Marques y despues
Laureta.

centra
Barilio
vale
Laureta

3.
Marq^d = Quise privar à mi esposa:
de aquellos ^{gracia} anelo,
por que por ellos no diera
noticia a mi hermano. ... (Sale Lau-
reta)

Laureta = ¡Pé cypereis, tenor, no ruegos

Marq^d = ¡Pé poro habias menester
para conseguir tal ruego!

Laureta = Mi padre me envia aque-
os de buevas este dinero;
dime os habreis engañado
en la cantidad, creyendo
eran monedas de plata

Marq^d = Y son de oro estas que tengo.
Laureta, se lo que he dado,
y sé que quanto yo es,
todo es tuyo, y de tu padre:
y yo te esclavo.

Laureta = ¡Pé atento!

con que en fin no las que exéis?

Marq^d = De verte dudar me ofendo.

Laureta = ¿que le podre decir?

3/ Marq. Dile que es don muy pequeño;
que le acuerda que me dió
su bendición.

Laureta: Basta eso?

Marques: Si, pues de be ser la gracia
a proporción al sujeto;
y no hables en esto mas:
habla de mi amor, que es preciso,
para que pueda saber,
si te obligo, o te ofendo.

Laureta: os Oudán, señor, con tantos
generos rendimientos?

Marq. : pero quisiera que dide quando
al papel te dio Anselmo
nos has respondido?

Laureta: os afirmo
que hasta ahora no tuve tiempo:
pero qué queréis que os diga
si todos vuestros intentos
se entienden a que abandone
a mi padre, que está bueno?
antes se acabe mi vida

Marq. : que le ofenda en ningún tiempo.
Pues no responder, a Dios.

Lee. ... ¿Te pranto esta, que tormento. (ap. te)
esperas que tanta prisa
indica que estás violento.

Marq. ¿Pues quieres que este desprecio
quando noto tus desprecio?

Lauzeta. ... No llaméis desprecio a lo que es
honra, decoro, y respeto:
y sin quego false a el
oficio satisfactor;
para haueido me ala vna:
esta tarde; allí os espero:
la fuente de los rosales
Cayex os dije esto mesma
era en donde me encontrar,
y endonde despacio hablemos.

Marq. En todo quanto dispongas
venga como te obedesca

Lauzeta. pues id con Dios, que mi padre
se mira si me detengo. ... Vase

Scena 12.^a

El Marques solo

Marq. Mientras que me da expectancia,

concozon mio, alentemos. aspe
 harta la taxa mi bien!
 mucha xeristencia veo
 en ellas; mas como es n^{ra}
 no dudo al el xerimiento:
 con todo. tengo en el abnca.
 un disgusto que no puedo
 apaxtar, considexando
 que al pobre Baritio ofendo
 aunque ~~esta~~ ten abatido:
 mas yo temexle no debo
 en este pleito amoxolo
 en que a mi poder x final
 y esfuex el entendimiento. ... vase

Scena 13^a

Salen el Regidor, D. Exeacan
 y Aldeanos:..

Regidor = Alo menos, no dixia
 Baritio que no hace xerto
 la diligencia, y a se.
 que solo por mi respeto
 fue el Marqués a poraxele;
 la auctoridad de mi empleo.
 es mas de lo que parece:

reparad con que riesgo
todo el lugar ha quedado.

Benito = Pues vrgo, que es para menor?
con dineros y con tiempo

Man.^{la} = esto ha sido un jubileo,
Regidor, no sabe vsted.
como tenemos dispuesto
un baile para la tarde,
el que se hace con intento
de cortejar al Marques?

Exco.^{to} = Auer bien es digno de eso;
por mil personas invertido
entre la gente del Pueblo.

Regidor = Vsted es mas de palo
lo que habudo?

Ben.^{to} = Si por cierto.

Exco.^{to} = Desadle para otro dia,
por que se marcha en Comiendo.
dice que tiene que hacer,
pero que voluera presto:
señi ya se ha despendido.

Man.^{la} = En hora buena; por eso
no desaxemur el baile.

Brig.^{do} = Que es de par? pues fuera bien
estando determinado

de privarnos del festivo!
tras que ayer no lo logramos.
que todo fuese cumplimentos
con las Damas fixatexas.

Man.^{la}... Pero que presto se fueron
dénas que cesó la lluvia.

Relig.^o... Sin que nueva hacer lo mismo:
encerrando la función
toman las de villadiego.

Man.^{la}... ¿o vendrá vsted d.^o Esteven?

Esteven... Yo tengo que hacer; no puedo

Regidor... Pues cada uno con negocio:
muchachos, vamos a dentro,
que sepan: vamos a verle bayla
en la sala del conepo.

Man.^{la}... vamos ante: que Laureta
nos venga a ganar el puerto. Vase

Esteven... Llevado de mi afuon,
buscar a Barito guero... Vase

Scena 14.^a

sale Axenrio... solo

Axenrio... Quien dixera que mi amo
por un capricho indirecto

se atreviera à abandonar
su hidalgo procedimiento?
¡ por una aldeana quiere
le, abominen lea un duelo
se todo venga a los pobres
le mata con vilipendios:
robarla quiere, si ella
se resistiere à sus ruegos;
y pretende que yo sea
de auion tan vil instrumento.
¿ qué podrá hacer pues le sirvo,
y me fiado el secreto?
y si le rompo dixan
que qual criado procedo?
mas dixan que soy honrado:
o dixan.... yo no lo entiendo....
pero y si su casa pierdo,
que adelanto? y el kenia
quien siga sus devaneos,
y sea el caso ruidoso
tal vez; mas vale incontento;
que el que obedece no yexa,
segun lo dice el prebenio

44
y quien sabe si esto puede parar en
bien? no lo creo;
hay mucha desigualdad;
pero no así lo apuramos,
que mete solo los fueros
en oraciones divinos...

Scena 15

Sale La Condesa, y Don.

Condesa... Asenio, no vino tu Amo?

Asenio... Se le debe recibiendo
aclamaciones, y vivas
del agradecido pueblo.

Condesa... Pobres gentes! con que poco
se alegraron.

Asenio... Muertos de ellos

decian que era el Marques
Angel baxado del Cielo.

en fin supo repartirlos,
y dárles con tanto arroyo,
que no habido ni un quejido.

Condesa = Buena gente, harido, y muerto,

el que tan pronto se vaya
Artemio = El coche están ya poniendo.
Conde = ¿tu sabes los motivos
que me espuso en un liexto?
por que como me interese
de su conducta el arreglo,
por las razones de ser
mi sobrino, y mi heredero
quasiexa se manifiesta
conforme mis pensamientos.

Artemio = Buena ocasion exacta... -ayto
para decirle el intento
que tiene; mucho me obliga;
pero es cuanto muy lexo.
y puede que haya mudado
mi modo de pensamiento.

Escena 46

Sale el Marques y los otros

Marq. Señora, todos la gracias
os rinden con mil afectos.

45

Condena::: Yo quedo muy satisfecho,
de tu conaxon sincera

Marq::: es a seguro que ha sido
para mi un rato muy bueno;
que contentos han quedado.
rogando por vos al Cielo!
à los dos mil bendiciones
nos echaba todo el pueblo
nos echaba, todo el Pueblo.
si vierais en un momento.
à aquellos tristes temblantes,
angustiaados, y fineros
trocarlos en alegria.
brotando la risa en ellos
mil bendiciones me echaron,
sin perdonar mi abuelo.

Condena::: Demostaciones tenallas
de sus inocentes pechos!

Marq::: vamos à comer; que es hora.
Condena::: Quando quateis.

Condena::: Yo no quiero
detenerte.

Marq::: Si no fuera,
por la presion que tengo,

en donde pudiera estar
con mas gusto
comiera = Asi lo creo.

Manq. - Ay Lucretia que impaciente. ap.
estoy mientras no te ves. (vante)

Escena 17.^a

Salte Basilio solo

Basil. - Lucretia se fue a la villa
y yo no podre ir tan presto,
porque es preciso buscar
a d.º Cerezo; deso.
saber que es lo que me quiere
(saber que es lo que)
deix; no se que comprehendo:
pues dos veces me ha insinuado
habbando me con misterio.
que comunicase con mi go
femia, que fuera cielo!
pero ah! que en vano discurre;
la pobreza es la max fo;
todo dicen que la estiman;

y en su cara, ni por pienso:

Al fin sea lo que fuere;
en buscarle, nada pierdo... Vase

Escena 18^a

46
el teatro

se mueve en

campo, y

al lado

que en

algunos

árboles,

y al pie de

una colina

fuente ruotica

Sale Laureta sola con unca
cestillas con frutas, y foleres

Laureta. ... Va del sol riguroso

vase actividad perdiendo

y ahora del Aquel lo fin

conocerán mis afectos.

en el modo con que toma

mi puesto con medimientos.

La fuente de los rosales

hade ser testigo de ellos:

le esperare allí, por ser

el parage mas secreto

donde pueda asegurarle

la constancia de mi pecho:

no vaga de mi quefaro,

pues tanto anhelo debo:

ledare el vitimo a Dios,

si es que promunarlo puedo.

Mas hay, que muy bien comereb

que quando este de mi se por

no ocupare su memoria:
hermosuras de mas precio,
le llevaran para tiempo.
no mas; yo soy infelice:
ahora solo considero,
pues es fuerza que le pierda
quando mas ganarle quier.
estas frutas, y estas flores
para regalarse llevo;
si las acepta, creere
queno va tan descontento::
pero parece que un cohe
buena ceca; y me llevo
a la fuente; sus cuidados
mexmanan de mi arreto;
que al fin es hombre el Marques;
y fiax me de el no de bo,
si atiende a que los amantes
no suelen guardar respeto

Scena 49.^a

el Marques. y Laureta::

Marq:^a... Amada Laureta mia,
a quien consagra mi afecto::

toda una alma, que, que no tiene
 mas dominio que tu imperio;
 esta contigo; y yo mi bien
 el que rendido y atento
 cifra toda mi fortuna
 en tenerte por mi dueño.

Laureta... Señor. ¡a tantos favores
 como me hacéis, nunca puedo
 corresponder; y es preciso
 que siempre os quede de brenio.

Marg... La menor fineza tuya
 es de tan sabido precio
 para mí; que una corona
 fuera de tus pies trofeo
 quando yo la poseyera.

Laureta... Batta Señor yo lo creo.

Marg... Pues si lo creo. Laureta,
 no malogremos el tiempo
 al coche de esta aguada dando
 betas de este monte zuelo:
 mi quinta sena esta noche
 donde se hospede tu Cielo:
 todo esta noche prevenido

y quanto dicho te tengo
te cumpline: nolo duder.

Laureta:: El dudar lo fue a mi exo:
pero ay el inconveniente
de estar mi honro de pro medio:
el respeto de mi padre;
la maximacion del pueblo;
y entre tantas circunstancias
mixad lo que a mi me debo:
no puedo negar que os amo:
si tenor; yo lo confieso:
y que tocadas las uerxes
conociereis el extremo
de mi amor: y conociereis
lo que en amar os excedo

Marg:: Esto ya mixa otros fines: aspi.
de los mas muy diversos:
abonto estoy de exultar,ta,
y que tanto entendimiento
pueda caber en su edad,
y en su humilde tratamiento:
pueda caber en su edad,
y en su humilde tratamiento:
mas su padre como sabio

engañen la instruye en todo esto:
Laureta, extraño que me hables
en un estilo tan serio,
y que las frases de amor
las uses con tanto enredo:

Laureta: ... Señor yo las ignoraba,
habeis sido mi maestro;
y con muy pocas lecciones
tomé muchos documentos.
estas futas, y estas flores
os traigo; mi atrevimiento
perdonad, y recibid las
por proximidad de mi afecto:
é id con Dios, que ya Laureta
expuesta a los sentimientos
de una pasión temeraria,
llena el alma de tormentos,
sus alegrías expenanzas
se convierten en viento:

Marq: ... con que no te de terminas?

Laureta: ... no puedo señor, no puedo:
tómalo y hacedme este gusto...

Marq: ... si quisiera verlas quierxo,
que en sus flores esta el apuro,
y en sus futas el veneno

le da
la co-
rilla
al Marq
el q. fide
to capi
na al
uelo

eres amita sapiente
que con cautelo lo pecho
la donada porra ofiere
tus infias nado ruego:
quedate à nunca mas vex
que yo de este sitio huyendo,
si antes le fuere que paxar,
desde hoy le forgaré infierno
quiere deserta por vex: (exeti
ce sudenden los efectos xa)
que Arsenio estax à ala mira
mientras que à buscanta bu
clo == vare

Sana 2^a

Laureta: ... Sola

Laureta: ... Copenad señor; no air
bayair de mi vitta huyendo:
que yo: ... Si: ... que mal respiro
(el corazón en el pecho
se divide en dos mitades)
lo oire: (en vano me esfuerzo)
fuer por no saber ad donde
de este rigor violento
Negaba: Fuexido muy: ...

Solo me responde el eco:.

49

Si le llamo: Manques mis:
ya se fue; ya no hay remedio:
mas si le hay, viva el honor,
que desde todo lo primexo;
y masax yo: ari lo hare.

Pero hay Dios! que de salientes
me oprime: deme este tronco
apoyado; mientras que puedo
restituirme a mi casa
a Norra este desprecio....

Scena 24.^a

Salte el Marq. y Anselmo.

{ se hienta
al piede
una arbol
queda
de ma
yada

Marq. ... La ocasion es oportuna:
hexmora estatua de yelo,
ven a mi brazos: sin que
se escedan a otros intentos
insidiosos; que aunque te agracio,
soli de ti e pique quexo,
que amante me conxerponias
sin pasar yo a lo violento;
que siendo muger no dudo::

que te vencen en mis juegos.
No Arsenio nos detengamos,
entre los dos la llevemos
al corte, que a los Criados
ya prevenidos los tengo.

Arsenio: Trabernuxas de la edad:

Si esto hacen los Cavalleros,
que hanian los que no lo son?
de verla me compadezco
entoy previendo, senor,
segun empenado os veo,
que esta joven hade ser

Marquesa.

Marq: Desate de eso:

Llevemola antes que vuelva:
lo demás lo dira el tiempo. La

Scena 22ª

sale Basilio... solo

{llevar
entre
los dos

Basilio: A reconocer sus haciendas
los Criados me dicen
que D. Estevan se aya
estaba; no pude verlo,
ni tampoco a mi Laureta.

entodo este Campo veo;
 los labradores están
 divertidos en el pueblo;
 aquí está tan solitario
 todo este sitio. Mas, ¿Cielos?
 ¿qué eco me yene al oído?
 si acaso me engaña el viento?
 no es mi hija la que dice

Lauzeta: ... Padre, y Señora donde estáis? dice dentro
 venid en mi auxilio. { Lauzeta
 como me
 delante

Basilio: ... Ay hija de alma mía,
 que aunque tus quejas entiendo
 no te puedo dar socorro,
 pues adónde estás no acierto.
 La cota vista me impide
 lo que al oído le debo,
 que aunque trupe, nada indico
 para darte socorro.

¡Oh escatena del sentido!
 por las infurias al tiempo!
 ¿qué hace? La voz ácia allí
 le voy, á ese monte, y lo
 me subire á descubrirlo

que lobo cruel Sangriento
de mi te aparta; no es fácil.
todo me hacubierta en hielo:
y entorpecido, parece
que encada planta que muere,
muere en monte; ay infeliz;
pero à qui hay un papel, Cielos;
descubridme de este enigma,
la causa que nos pectro... levanta
un papel,

Scena 23.^a

Salen D. Estevan, y Barilio

Estevan... Allí está Barilio solo
exclamaciones haciendo;
y sin duda que procede
de un papel alzó del cielo;
qué contendrá, que con llanto
sus clausulas va leyendo?
¿cómo me da mi xente
no puedo mas; yome á cenar;
que está tal á con no ha visto.
¿cómo Barilio qué es esto?

Barilio... Que ha de cenar; que ya mi vida
le ha llegado el fin funesto:

ya mi esperanza dió. fin;
ya entre tinieblas me veo:

de este Luminar supremo
cubriera su foz luz mora;

para mi de negro velo
se vertió; entre llozores

los días sean eternos:

¡Ay miserable Borlío

depa este negro tekens:

mas donde iras, solo y triste

sino á morir? lo deseo.

Podré volver á una casa

donde en mortal desconcielo

se ve bien que está ya perdido

me acompañen los fuacmento

que mudamente me digan

la malicia de su dueño?

Si, malicia dióe bien;

pues si loas con a cenro

para quitan me la vida

abridado el filial respeto;

y ya la memoria es

el mayor mal que yo tengo.

Ente van = A tentamente, Borlío:

oigo vuestros sentimientos:
Llena el alma de congojas
a preguntaxos me atrevo,
la causa que os atormenta
si alaro saberla puedo.

Bautis::: Pues que me habeis escuchado,
fueroza es que os hayais impuesto;
pero por si algo dudais.
este papel os entrego,
leele; y con vuestro juicio
me direis lo que haues delo
Lee d. Esteven

Aunque digistes Laureta
que yo habia sido el primero
que ouyó tu corazón,
cuando me le des entexo;
mas lo mismo que aleguax
lo contradicen tus hechos:
como es posible si me amas
negarte a lo que te muego?
yo siempre te he constante,
mas que te eligio el alma,
y como tal te venero:
que/as tengo de tu amor

y pudiera sea Zelo;

52

si me continas como dices,
la satisfaccion espero:

a la fuente que me has dicho.
ine a la torre encubierto,

para que con tu partida

calmen mis desatientos.

pues te vienes dote con mis

mas ventura no apetezco.

Basta ya sin firma viene

bien fue merceden mi esfuerzo
para no manifestar..... ap.^{te}

la llama que abraza pecho;

pero la prudencia sea

la que apague tanto incendio,

que pues no llegue a explicarme

ningun de mis padencos;

ni es acierto al honor

que otro llegare primero.

Señor Don Gilio, me afirmo.

que uertras de excusariento,

como mis; en los casos

se admiten no hay remedio

para impedirlo; mas no hay

ningun mal que de remedio

carezca; ni pena alguna

que carezca de consuelo:
con mi hacienda, y mi persona
asistidos os espero;
quaxdad sigilo, y deid
si de Launeta el paradero
os llegan a preguntax;
que una señora que viendo
tenexla en su compaña,
sela llevo con intento
de que esta corte suexa
mayor adelanta miento:
que lo bien negado, nunca
fue bien criado: esto es cierto:
mientras tanto encontrav
en mi casa, un apolento
peante a vuestra persona,
(de ante a vuestra persona)
mi meta, y buenos de los:
La grandera delas almas
se ve en los coros advejos:
Dios determina las cosas;
su providencia ala bemos:
y vamonos quexa esta de;
y con que cotofo no es bueno;
si habéis perdido una lma

53
un amigo verdadero
habéis encontrado en mi.
esto Barilio, os ofrezco:

Barilio... oh Santo Dios! queriendos
a vuestros favores debo!
desfúndme que a vuestros pies
muerte mi agradezco mi

Estevan... Levantad: que es lo que hacéis
que de vuestro me adexguenzo?

Barilio... Ay pobre honor abatido
por una hifa: quanto tiempo
te concedí porque fueres
de un vil seductor trofeo?
para que me dadas voces
en tu socorro; si de esto
eras tu principal causa
hifa ingrata; que tormento!

Estevan... ¿Luego os llamaba Lauraeta?

Barilio... Su acortencia no entiendo.

Barilio... El muy fácil de entender:

Estevan... sus pocos años hicieron
muy debiles; reflexiones;
el amor hizo su efecto,
y las niñas batexas,

Si fueron orechar en supelto:
el mismo papel lo indica
vino aquí sin otro intento
que escudhar vanas lisonjas;
mas la artuicia al perbezo
corruído; cogio en el loro
la incauta palomma: el buelo
la corrió, y arrebatada;
fue despioso de su cebo:

Barilio:: ¿quien tenía el agüero?

Crescan:: Hoy Barilio mucho tierno
decís que fue el Marques
de Luay; pues conde es
que con tanta alta persona
te haue imposible el remedio:

Barilio:: De él à mí no hay diferencia:
si tus estados no tengo,
tengo mas virtud, y honor:
tu puesto que à nadie ofendo
y aun no me falta valor
para que con el azero
sepas à quien tiene ofendido
ese aleve caballero:

Crescan:: Si buda Barilio es

lo mismo que yo sospecho. . . . apte. . . . 54

Barbilio: ¿De qué lo sabeis vos?

Crispino: . . . en las naciones que tengo
no encuentro dificultad.

Barbilio: . . . Y yo voy conociendo.

Crispino: . . . Sosegad que mas despacio
sobre el Caso trataremos.

Barbilio: . . . Ah mugeres! que tirano
fue el que en las Leyes del duelo:
el honor puso en vuestros;
sin advertir loro, y mecio
que sois el vicio mas fragil,
pero sois de malicias lleno: . . .
fin del Acto Segundo=====

Acto: . . . Tercero. . . . (el teatro se

Scena: : Primera. . . . {muda en
una Quinta
en la qual
tendrán
Palacio en
el foro: . . .
vertida con el caso,

Salen el Marques, y el Senor.

Senor: . . . La Lucretia hermosa, queda

y primo de cortesana
Marq. Me alegro se haya compuesto:
los versos de mi Madre
en esta oración sin vieno.

Alejo: Como ha polo que murio
con demada todos ellos:
harto trabajo ha costado
a Leonora; ni por pienso
queria ponerle nada
de lo que estaba dispuesto
para su adorno: no he visto
un pensar tan altanero!

Marq. No creyera que cupieran
en ella estos sentimientos.

Alejo: No han de saber, quando
su resistencia, ^(violeta) me esfuerzo
quando al coche la llevamos;
sus lagrimas, sus lamentos;
y como alzaba la voz
llamando a padre:

Marq. Es cierto;
pero yo me persuadia
que mudaria de intento
hallandose en mi poder.

55

Arcenio: ¿Qué ha de mudax? nolo creo
sienta muy distinta mente
que vos.

Manq: --- La lo confidexo;
por eso mande a Leonora
la lleve a un aposento
algo distante del mio
por que pendiere el xuelo:
y a ella la rogo rendido
perdonare lo xuelto
de mi amor; que mi pababa
la enyñaba, en que primexo
que enu decora faltare
sin darme consentimiento;
a manos de mi parion
sabia morir primexo:
y por que viere cumplido
lo que de veras la ofresco;
para que segure
me retire de allí luego
con Leonora la dexé:
conozco el procedimiento
con que la trato. el amor

es virtud quando es perfecto;
y poro viene, el que no
sabe vencerse con mismo.

Alexanio: ... Señora, yo sabex quisie xa
en que vendria pa xax esto?
que hemor de haer de esta fuen
a quien gran lastima tengo?

Marq: ... En fuerza de mi parion
sino huviera otro remedio
con ofrecerla mi mano
ampla haciendo lo que debo;

Alexanio: ... Quer no era mucho mejor
que sin dar estos rodeos
ni que da xir a la gente
la recibierais por dueño
en atencion a que es
señora entraxa proexo?

Marq: ... Dier bien; pero es forzoso
saber la Causa primero
por que Buñlio esta aqui
nctixado; a demas de esto,
ya sabex como mi padre
con Alexandero farmerio

56
vino a España, y que después
desfendiome niño tierno
se bolvió con el a flandes
donde mis estados tengo,
que hoy me producen muy poco,
porque el rebelde Guillermo
Príncipe de orang; movió
de aquellos sesenta mil
delos estados unidos
esquadrón absoluta dueño.
Murió mi padre en la toma
de valenciennes, dispuesto
cu testamento tenía
mucho antes: con el expreso
mandato que a filisberta
hija del Marques Anerto
le habia de dexar la mano
enquanto tuviere tiempo,
a esta dexó sus estados
activo el Barón Broxelio;
por no haben sabido nunca
de su hermano el paradero,
ni de un hijo que tenía

que estava en flander sin viendo
cota que ha admixado
cota que ha flander sin viendo
cota que ha admixado à todos
pues semejantes defectos,
no quien los conozca
aun en los reynos de España.

Alejo: Mucho se dijo en España
de ese pobre Cavallero.

Marq. Los ciento es que de la muerte;
que le imputaron; no fueron
suficiente los indicios
para acriminarse:
pero como el hubiexa
dado à un vengador su cuello,
sin lo hubiexa escapado,
y libertado con eso:
y como ha mas de veinte años
que ha pasado este suceso,
se cree que filisbenta:
hexedena es de Brocelio.
En viaxarme la nestato;
me contentò poco al verlo

por cuya razon jamas (sobre)
 sobre el asunto controto
 para darles à entender
 el poco que to que tengo;
 mi tia es quien insta mas,
 y quien hace mas empeño
 para que yo corresponda,
 aue que soy su heredero
 por lex mi difunta madre
 hermana suya; y que debo
 obedecela, medando
 à su favor los aumentos
 de tan xuo matrimonio
 como en filio beta encuentro:
 con que si llega à saber
 que à Lucrecia hermana quier
 para mi esposa; lexia
 oculta el mayor sentimiento.
 disculpasla por mi mismo; pero haie^{do}
 Basilio lo que toca,
 bastante disculpa tengo;
 mi tia es quien insta mas,
 y quien hace mas empeño

para que correspondo,
die que topa su heredero,
por ser mi difunta madre
hermana suya; y que debo
obedecerla, mediando
a mis favor los cuernos
de tan rudo matrimonio
como en filiberta encuentro:
con que si llega a saber
que a Laureta hermana quiero
para mi esposa; leña
para el mayor sentimiento.
No quisiera disgustarla
por mismo; pero habiendo
Barilio lo que le toca,
constantemente disculpa tengo:
para poder evadirme
al citado Caramiento.

Nauf.: un noble naxa vez prende
los honrados mi namiento.
Pena ella sale que. que hermolá,
¡Ah quantas oraxias el Cielo
modigo ha depositado,

8

en este amable sugeto,
que bien le sienta lagala!
; conque ayre, conque despes
la mancha! quien dixa
que no es el traje que ha puesto
toda su vida; a pelar
de la triotera que advierto
en su semblante. Luruxeta!...
felice yo que ya veo
fuera de la truca concha,
y del pedernal grosero
la preciosa margarita;
y el diamante a mas precio.

Scena 2.^a

Sale Luruxeta, y los otros

Luruxeta: ... Yo infeliz por lo mismo.

Marg: ... Pues que aun muere en esto?

Luruxeta: ... Yo he de morir de este traje
esta con mi gozo violento;
por ser por medio indigno

a lo menos por desor:
esta lexà mi mortaja
; No fuera del patris suelo,
en poder de un hombre joven?
me aborro si lo contemplo,
sabed que con mehe vertido
por duros quito; atendiendo
à vuestra costera ma
à perax de que me veo
por vos entales i traçer;
hecha objeto del desprecio
en derroçia de mi padre
si es que de perax no ha muerto
creyendome criminal.
pero con todo el respeto
conque me tratáis es digno
de algun agradecimiento:
unque conozco que es darme
en taza de oro el veneno:
tan buena soy como vos;
los dos anduvimos neños;
vos en creerme à mi fiul

59
y yo en su lugar mas cuerdo.

no niego que por amarnos

procedi muy deligero

en citarnos á la fuente,

en donde vuestras despxeños

con un á Dios para siempre

tanta impresion en mí hicieron,

que me culpe yo á mí misma

de no poder merecerlos:

estas consideraciones.

de mí desgracias; pudieron

privarme de los sentidos

en aquel breve intermedio:

o valienteis del alar

barbaramente quetexo:

en vuestro poder me hallé

llena de asombro y de miedo:

necapacite la accion,

tan indigna de un sujeto

como vos: y en su disculpa

nada que me obligue encuentro.

Lo es habiencu siempre amado

con el mas sincero aprecio. --

pero en vista de este donativo;
os afirmo que no puedo
por mas bienes que me hagais,
desayude a borreiros:

Marta:.... Pues como quando conocer
la constancia de mi afecto
me tratas con esquivas,
si en el honor no te ofendo?

Luxeta:.... Aarto me habeis ofendido
con lo mismo que habeis hecho:
y si es mas os atrevereis
precipitado, y resuelto,
de esta ventana que cae
al jardin sabria primero
axnosaxme sin reparo.
y lozax moxix venciendo
y quando mi aduena en ella,
me negara este consuelo,
y a milladas fueras
re cortix torpes de los;
despues con mayor motivo:
porque quien piensa tomar,
que importa pierda lo menor

segunda Porcia sexta 60
(segunda de su historia entiendo)
castigando en mí el delito.

de un delincuente perverso.

Marq: ... ¡Qué resolución tan noble!
por todo atropellar debo... apte
vencerte hemora Laureta
vencerte; tu peras ciento,
solicite que tu honor
quanto ha de ver satisfecho;
por que aunque no le perdiste
ciento en el concepto ageno
perluizo; es bastante
para de par de tenerlo.

pues no basta a una muger
tener honor en cubierto;
si acciones poro fuscio/as
impiden el Conocerlo.

ve Arsenio, y haz que me pongan
el coche en este momento (leva Arsenio)
Acompañada Leonora;
al Jardin; por que de co
se divierte en algun modo,

y que esté con mas contento
apartada de mi vista;
que si es su aborrecimiento:
tan grande como ha dicho;
por no darla mas tormento
me privaré yo al punto
que en solo mi xarla tengo.
Lourda:.. no mas señor; si lo dixe;
y me xatifico en ello:
pero se entiende, entanto
que me privar el contento
de ver à mi amado Padre:
lo que habéis dicho, por señas:
debo tomarlo; mis dichas
se derranean qual viento
con bol ver me al domicilio (Flo-
rio, à mi trage q'osexo,
(pues mi uente con lo guardo)
o perdonaré este yerro;
y mi Padre hará lo mismo
en trambor ag'adeiendo,
vuestras generosidades,
y vuestras comedimientos,

4/ y en compensacion del dano,
podria suplir el remedio:

61

Margf.:... La experiencia te ha de ver
que cumpla lo que prometo;
y por que lo verifiques
voy a la corte a este efecto:
para hacer las diligencias
correspondientes: te ofrezco
que hoy has de ver a tu Padre
Laureta: Podra habers engañado, Cielos! ^{te} sap.
pues si era quia me haia,
or volver a amar de nuevo.

Margf.:... Que vaya a Dios Laureta mia:.

Scena 3a

Salen Arsenio y Dor

Arsenio: Vátenos el coche puesto:

Margf.: Bien está, quedate tu,
cuidad los dos mientras vuelvo,
de Laureta

Arsenio... Esta muy bien,
servi xos es nuestro anhelo:

Laureta == A Dios, Señor, vuestro amparo
es ya solo mi remedio:

Marg^a == ...cero duces de mi fineza,
sabiendo lo que te quiero.

Laureta == Que fuxa, fortuna mia,
que te valieras de un medio
tan infueto, y me alevaras
al más venturoso empleo!... *Exe*

Scena 4.^a

El teatro se muda en un virtuoso
Jardín en donde se ve una
fuente con una estatua de
Diana en cima: y sale Basilio
como retirándose ==:

Basilio == Consequia de J.^a Ctevan
el dictamen, he venido
à esta quinta; por sien ella
hallo de mi mal indicio:
obre la prudencia antes
de dar el último grito;
pero si me voy precando
mi pobreza, presumido
se burla de mi el fixano

seductor inadvertido;
 el dique al silencio,
 hura el soberano mismo
 llegare; al pie de su trono
 le hare saber el delito
 de este infanto; en su clemencia
 y en su rectitud confio,
 que hade mixar por mi honor:
 en pago de mis servicios.
 Duido ciento de cavallos.
 donde alli vere en condido
 si de mi pena la causa
 con mas celeridad vengue... (Centra)

Scena 5.^a

Salen Laureta, y Leonora

Leonora::: Aqui estaras mas quetora,
 y esto quadra reconxiendo
 poder ir; mientras y voy
 a dar una buelta a dentro;
 que mi amo hade venir
 a comer.

Laureta::: Pues segun eso

no esta muy lejos la Corte?

Leonora: Media legua habria, con menos.

Lauxeta: ¿Vive a qui todo el año?

Leonora: ¿Qué hade vivir? ni por piento,
no quita estar xetixado:

su madre si que fue viuda,
y aqui murió á poco tiempo;
su padre falleció en flander;
él fue solo el heredero.

Alejo mi esposo, y yo
ha diez años que tenemos;
el cuidado de esta quinta;
dos criados sandreos
están en ella tambien;
esta mañana salieron;
á llevar frutas y flores
á diferentes sujetos:
no vendrán hasta la noche;
conque puedes iri xecelo
paseante por donde quieras.

Alegrete que ya buelvo. (Vase)

Scena 6.^a

Salen Barilio, y Dña.

63
Basilio: Vuelto entre los ramages
que forman un laberinto
donde vendes celosias,
se arrayaner y de mixtos;
regístrax me per mixtae, non
lo pondoro de este sitio;
he estado viendo al Marqués
que con su corte solido
al campo; si aqui a Laureta
huviera, no era preciso
la acompañare por ser
su amor tan á los principios?
pero el que esta en posesion
pronto encuentra con lo tibio,
¿si en la corte la huviera
tampoco huviera venido?
¿que dudas, que confusiones
no a sabran el fuero mio!
Pero ha Cielos! no es aquella
que con un adorno rico
los maxmoler de una fuente:
y el primexoro artificio
se una estatua colocada
sobre un pedestal divino

esta atenta contemplando!

¡Olay infelice Bevilio:::
que de tu infamia y deshonra
ves evidentes indicios!

Qué hane los padre, noble;
examinan espuecos
si fue violencia el traxela,
o ella por su quoto vino:
que entre el papel y las ansias
con que me llamo, no afirmo
como pudo ser y llego;
santo Dios, dame tu auxilio:

Lauuxeta::: Esta sin duda es Di ena,
con quantos neoron ha sido
su caridad celebrada:
que don hay que sea tan digno
de estimacion? que perfectos?
el cinsel diestro ha sabido,
dar a tu herx mero semblante
lo magestuoso, y lo lindo:
Yo no se de estos primoxen
por que nunca los he visto,
pero me acuerdo, de que
alguna vez he leído;

64
 se que Anteo Rey de Chipre
 fue por amancebado;
 y que le convirtio en fienda
 en pena de su delito,
 y con todo no logro
 libertarse de los juicios
 criminales su modestia;
 por haver favorecido
 a endimion pastor sagrado
 quando en la cueva metido
 ella en el monte de Cania,
 ablexbava da continuo
 el curso a la Luna, siendo
 un efecto agnoscido el que dependex la
 para alentar su denigro: hacia
 pues si una deidad padee
 en la opinion sin motivo,
 qual padee en la mia
 con tan vehemente indicios?
 no me puedo persuadir
 (aunque me lo ha prometido)
 a que quiera ser mi esposo:
 oh Dios. atiende benigno
 a mi infeliz situacion:
 ya el infeliz padre mio:

Sale Ba
 silio como
 escuchan
 dulce

Scena 7.^a

Barilio y Laureta

Barilio: ¿Tu te acuerdas de tu padre
y de Dios?

Laureta: ¿No es lo que he oído
ay padre mío; ay señor
permitidme comparir
el que vere vuestra mano...

Barilio: ¿Me atreves a decirlo? ^{te arro}
la mano pides a ^{esta} ^{dilla}
que tienes tan ofendido?
¿a menos que a el alargarla
no sea para el castigo
de una muger que ha faltado
a los deberes mas dignos;
y abandonó la virtud
por haer gala al vicio!

Laureta: No señor no hay vicio en mí;
mi honor está puro y limpio;
aquí a vuestro pie mi vida,
dada el último suspiro;

65
de ellos no me apartaré
harta que escuchéis benigno
que no es mi desgracia tanta
como habéis vos presumido.

Basilio: :: Como no, fierna engañola,
enti cabex no ha podido
delito, quando te encuentras
tan hallada en este litio,
ostentando vanidades
con ere rico vertido;
en poder de un hombre joven,
de un señor lleno de vicio?
Pero yo no tena cori:
aquí morir de termino
antes que de parte: sea
la espada quien corte el hilo
de mi vida: y a sus manos
cuabe: pues has querido
que muera: oh vida inhumana!
exud mugen!

Lucrecia: :: Padre mio;
escuchadme; no porque
me concedáis lo que os pido

pretendo me hagáis, señor;
Digna de vuestro cariño
sino por que entre las penas
en que os miro confundido
tengas aunque poro sea,
ya que no descanse alivio.

Basilio:: Levantate y al instante
salta del Tardín con mígo.

Lauzeta:: Ved señor que enco^{televan-}ta
a pie, por ese camino: ^{trage}
tenia muy responsable.

Basilio:: Donde está el que tu has traído.

Lauzeta:: Ay está

Basilio:: Ponle luego,
que yo me estaré escondido
harta que hallar ocasión
de mudarle sin fortigo.

Lauzeta:: Oñe señor lo que mandas;
no habra quien lleque a impedido
Pero advertid que el Marques
en mi honro nome ha ofendi do
que me trató como a hermana,
y que me tiene ofendido

66

el sex mi esposo; porque
a su casa me ha traydo
con violencia.

Barilito: ...vólo crear,
mi buevas a repetirlo:
el Marqués no sea nunca
tu esposo: ve á lo que he dicho:
á la puerta al Jardin
te aguardo.

Laureta: ...Por Dios os pido
que me dexéis que le exotica
en este quarto antiguo
hay recado de exotica;
nacion es que le de aviso
de que me voy á mi casa:
pagarle lo comedido.
que con migo ha andado debo.

Barilito: ...Si note hubierna traydo
mucho meso te dexia;
y hubierna menor perdidio;
y no me ixisten tus voces
con un neco tan indigno...
toma ese dinero y ponte. -- Leda el
funto con ese ventido. Bolillo
guardare en vil moneda,

precis infame con que quito
dax el d'alto primexo,
al fuerte el horror mio:

Lauzeta::: Asi lo hare: ahora conaco
que al Maxquès no he aborrecido.

Scena 8.^a

Centra

Barilio... Solo

Barilio::: Esta confesion sincera,
con Marnanne en su conflicto
ayer tarde; me aleguran
la verdad quanto me ha dicho.
conuelente mis tomoxes,
pues ya son menos que pensando
gracias es doy Dios eterno,
por tan grandes beneficios
como me haceis; solo un
obracas tan gran prodigio
(obracas tan gran)
como librarme esta trisa
de ese joven atrevido;
pues un hombre que se ve:
de su torpe amor movido

Barilio

sin entorpecer que le impidan
 á ejecutar sus designios;
 ¿quien sino vos ha de poder
 le contenga en su apetito?
 si, vuestra gracia lo pueda;
 vuestro nombre sea bendito:

Scena 2.^a

sale Laureta. y Barileo: (De Alcana
 Lorenzo)

Barileo::: Ahora si que eres un bicho
 en este traje has nacido
 ó te he criado; porque
 no extinguieren lo que digo:
 en ere te reconozco
 por tal, tu estado, y el mio
 no permiten mas; que lloras?
 suplicas? no, no me admiro:
 conocerás tu desgracia;
 para mi nada has perdido:
 conozco tu penitencia;
 creo quanto aqui me has dicho,
 es firme así la edad
 con momentaneos delirios,
 vamosos á nuestro pueblo

fuyamos del principio
de este sitio pestilente;
vamos hiza; y te aviento
Lauxeta: Con obedecien, señor
cumple con lo que es debido... vanse

Scena 10.^a

Salen Asenio, y Leonora... como ha
Leonora tiempo ha que aguardan^{do} { cuando con
en esa sala de afuera { cuidado p.
estoy, solo por que vi { lo bazo;
que habia pintado esta puerta, { y pidiendo
sin duda se habia dormido
por pasar la noche en vela;
pero el amo viene ya.

Asenio.... Pues salgámonos a fuera.

Leonora: Antes no, do aquí no va:

Scena 11.^a

sale El Marqués, y los otros.

Marq^z Leonora, Asenio que hacéis?
¿donde está Lauxeta?

Leonora: Fala de p^e en el Tardín?

para que se dirixiera;
 volvi después á buscarla
 y no estaba en él, esfuérzase
 que esté descansando a honra
 de las paradas molestias:
 pero yaha mas de dos horas
 que estaba aquí en espera... vale

Marq.::: Pues entra tu y di que salga.
 Valera mia Laureta;
 ya queda compuesto todo
 a honra venga lo que venga.

Ad. Senio::: ¿Se hade venir el neno
 de la señora condeza?

Sena 42ª

Sale Leonora, y los otros { Leonora
 con el vestido
 de Laureta
 y el bolsillo

Leonora::: Ay, señor, que sentimiento!
 no se como lo reflexa;
 Laureta falta de aquí;
 estas cosas todo muestran,
 las que he encontrado espaldas,

por el suelo; y las que llevo
con las llaves, pues no están
en donde quedaxon puertas:
tóbne una mera en contra
este borriello.

Marq^d:... ¡Qué pena!

¡Cesa ya Leonora, basta
no apures mas mi paciencia:
buen cuidado habéis tenido;

Leonora:: ¿Quien señor tal discurriera?
sin duda por el Taxidín
se salió: la puerta abierta
está; no se como ha sido.

Marq^d:... fue por vuestra inadvertencia,
¡cá tixena! quien pensara,
que á tal hecho te atrevieras?
ingrata, no me mentiste
quando proximo te lengua,
que no podrías amarme
por mas bienes que te hiciera
otro que en fillen un caballo:

Alejo::... Habéis de ir solo... vane.

69

Marq^s :: Esto es fuerza;
estas las monedas son,
sin faltar ninguna de ellas,
que yo ayen le di con el dote:
ya la causa es manifesta;
ya estoy de toda ~~en~~ tenado;
il te la llevo con aldea:
pero hay mas en el asunto;
sin duda que d. Este van
enamorado, y zeloso
hizo a Bionilio vixi exa
en su durca; y es constante
que se casaria con ella
fino lo esto xocara yo
candole la muerte fiexa.

Leonera :: Senon, lo regas un xato.

Marq^s :: Mi colera no se llega
harta que le de la muerte
a ore traxdon d. Este van.

Scena 43^a

Sale Alexio ducho

Alexio :: Va tenes pronto el Cavallo.

Maxo:-- Vamon a dentro que es furia
el mudar me de vestido,
el Coacoron no seiega
harta que toma venganna.

Alenio:-- Yo nie por ora sedida.
corriendo la porta, para
avisar a la Condera:
no digan que di lojax
a que mi amo se perdiera
o gueno pure en medio
de citan una tragedia... Vante

Scena 14.

Salen Barilio. y Laureta
Barilio:-- Ya quedas, trisa, entulada,
descansa, pues malacua
de camino, es de maliciado
para tu delicadeza.
aqui reciviste el sex
de tu buena madre el nectar
tenutrio; y a mis Cupidos
prox. faltar te en edad tierna

se mara
fierta la
casa de
Barilio
como
carter.

70
has deido la exianza;
te he aprovechate de ella;
mis avisos mis consejos,
por la falta de experiencia
no hicieron en ti efecto,
en quien conociera el mundo;
pero ya de sus cautelas
ocuyes, à hoy, has tenido
de mada inteligencia;
harta para que escarmentes;
y olvides vanas ideas:
y porque te estimes mas,
y à la paion no desienda,
te declane quien exes;
harta ahora con reserva
anduve por tu edad corta;
pero ya es razon lo sepa;
que aunque algo te tengo dicho
con hay mas que saber puedas:
esto lo harie quando este mas
despaio: Cien era esa puerta,
y à hombre tela abras
en tanto que es este fuerza:

a mí me forzoso dix
a decir a Dⁿ Crtevar
como has venido, y con honra,
aunque haya quien no lo crea
es buen amigo, merece
una igual correspondencia.
Lauzeta... De todo quedo advertida
cumpliré con la obediencia.

Scena 15^a

Lauzeta... Sala

Lauzeta... Sala he quedado a tem-
del equador con ^{base} de mi penar.
ya muieno tan creído;
es debil mi resistencia.

¡Que es lo que para por mí!
y que mudanzas he oídas!
ya he sonado mil delirios:
¡Aquella magnificencia
al palacio, y sus adornos
la gala tuve puesta,
con un cumulo de cosas.

Leva Ba-
plio, y
Lauzeta
hace como
que cam-
una puer-
ta. ---

71
tan vanas, y ligongexas
que se hicieron? ahora si
que creo hicieron ari:
que creo que esto despierta:
pues sólo le xé dichosa
mientras que en sueños lo sea,
y pier nuestra vida sueño,
en el que se representan
bienes y males: mas vale
que el infelice siempre duexma,
que podra lo xar dormido
lo que despierto le meiga
su muerte: y en este estado,
y en fortuna tan aduexa
cuelo quexa se paró
sólo la memoria queda
y pues lo tengo por sueño
de ael olvido estas qui mexar;
con pudiera olvidar me
del Marques; Cruel estrella
que predominas en mi
por que con tanta violencia
me inclinas a que le ame
desatendiendo mi quexa?

pero y si fue por que me
en delito; à que le agrego
su atencion, y su respeto,
que mas me diere yo haer
aun quando me aborreciera?
no pienso, no la esperaba
segui el à buscar me venga:
y mas quando à lex mi esposo
le ofrecio con tantas vexas:
si es que no se ha arrepentido.
de haver hecho tal promesa.
Perennos estos discursos
y vamos à las haciendas
de la casa; con que gusto,
con que alegria, y ternura;
medieron mis azeitunas
al entrar la enora buena,
pues en to no de mi andaban!
este si es amor. sincero;
donde no se encuentra mezcla
de artificio; con los hombres
igual el suyo me diere
que de su pecho à sus labios
hay à veces muchas leguas:

todo respira alegría
en medio de mi tristora.

¿quien es?

llamando
ntos

Barilio: ... Abre aquí Laureta
o. Esperan viene a verte

Scena 46.^a

salen Barilio, D. Estevan y Isha

Laureta: ... Yo aguardo en la finestra: ...

Barilio: ... Mucho le debemos hija: ...

Estevan: ... En ser oír te interera
mi voluntad.

Laureta: ... o lo estimo.

quanto siento que lo sea ...

Scena 47.^a

Que el Marques a la puerta
por Isha

Marq: ... La vergüenza al Caballo
que vendido, o muerto queda
en ese borque; impidio

el que mas pronto viniere:
y el haver visto tambien
à mi tia la Condeza
mi fiel Criado, y que en la
cara contigua le entraron.
Pero no esta mi paciencia
paxa paxarle en discursos
suedo como queda.

y mas viendo à mi contrario...

que haues aqui, o. Estau^a ^{ahora} sale con

Estevan: La pregunta, Maxqu^e ^{precisa}
me causa mucha ^{manera}
hay algun inconveniente?

Maxq^e.... El no quotate me à mi?

Estevan:.. Era no es bastante solo?

Maxq^e... Pues y no le otra mas forte,

y aquella que con mi espada
le sobre dix à qualquiera
que naixamente atrevido
me quierre haues comp^e

Estevan:.. Y no sobre responder ^{tencia}
à tan poca inadvertencia

con la mia.

73

Marq:---. Eso pretendo;
venid con mi go alla fuente.

Estevan:---. Esperadme en el pradillo
porque la mucha llanura,
y en el lugar
hacen que sin armas venga

Marq:---. Está bien, alla aguardo: (Los se-
tienen)

Basilio:---. Tened, Marque: d. Estevan
esperad: que ábre vimiento?
que locura? que insolencia
os hace andar tan osados
dentro en mi casa menuda?
respetad esas paredes
loven Mano de soberbia,
sedetox que con engaños,
y con malicia pervexa
pensabais coger de poso
trionfando de la inocencia,
y respetad mi persona;
conoce por mi presencia
el hombre á quien agnavian,

Baso de esta humilde pexgo
le oulta un lugeto igual
a vor; y sabrie en defensa
de mi honore, vextex la lango
qua Coxucla por mis vengar;
que sila a taxon los años
hoy la enaxdeue mi afrenta:

Marq^d con lex expro de Lauxeta
doy satisfacion completa;
con vor no mide la exxada
quien lex vuestro hisp deca.

Barilio:: Vi ye la mudo con quien
tanto fauor me dispensa;
ya cesaxon mis enosor:

Lauxeta:: Y ya mis dichas con Cientas.
Esteven:: Señor Barilio yo o doy
mil veas la enoxa buena:
vuestros enosor cesaxon
quedndo los mios empieran;
que incultor tan sin morio
toran al alma a qualquiere.

Marq^d... Ya lo dixi: no hay remedio
y fuera de entrambos mengua

que sin medir las espadas
el duelo se feneciera:
vamos: sin gastar razones
o aguardo en la pradera:

Escena 18ª

Salen el Regidor, Benito, y Aldeanos,
y la condesa, que al verla
todo se suspenden:

Regidor: ... Ninguno salga de aquí,
ala justicia se tengan,
que el Regidor está pronto
y sabrá dar a cualquiera
su merecido: i no hay mas
que alborotarme latienra
por vida del Rey: (da golpes en el

Barilio: ... Callad: ...

Regidor: ... No hay callad: Vd me mienda
que esto hecho un barilero?

Barilio: ... Dexad la persona Regia
de la Magestad afuera:
su vida todos desean.

Regidor: ... ¿que no he jurado bien?
no es nada lo que chorrrea,

que nhere matan dos hombres,
ya lo vimos desde afuera;
esta vana de que en mi mano
se ve tan lisa, y tan xesta,
sabrá haer xorticia en todos;
en Barilio, y en su visita,
que es quien causa esta ginebra
Laureta: Ay infelice de mí,
Mamela: Mira la como se queda.
Brigida: Segun le va componiendo,
no llegaría a ser Marquesa,
Condesa: De mi futo enso^{exo} (hoy me
la colera nome de sa
hablan, que podré decir
quicando el por todo alope
harta donde duy quier^{lla}
Nevax tu vanas ideas?
tu delinas, o estas loco?
que temerario te empeñas
en un casamiento tal?
lo desigual no contemplas,
y que estoy de por medio?
y no es fácil lo consentar?
Barilio: La desigualdad señora

no es ninguna, à si lo piensa 75
vierta la dirección; mas es por que
ignora que Laureta es hija de
ca balleros; y que ende Brozelio
nieta

Condera: ... De Brozelio que deis?

ya este arrebatado le emienda ^{te} ap.
luego soy el que ignorado
por la desgracia sin esta
de vuestro padre, ha habitado
tanto años esta aldea.

Basilio: ... Ese mismo soy.

Regidor: ... Pues hombre
no hable vsted con tanta flemia
habio por saber el Casado,
y el habia por etiquetas.

Condera: ... Regidor Calle este un nato;
no en este o sumpto semeta.

Regidor: ... Hable venia quanto quise
que yo contendie mi lengua
es bueno que por lo vixta
fui á la casa ala ligera
por que me mando llamar:

que el señor Arsenio en ella
la contaba tantas cosas;
y que por no se que sendo
vino atravesando monte,
tan solo porque supiera
aquello al Caramiendo;
lo del Marqués, y Laureta;
y el xolo de las vicinas,
pase mole à buena cuenta.

Arceon: Las sabinas dixa vsted.

Regidor: Marqués sean estas, ó aquellas,
el xolo de Laureta,
ya está rubido el emblema:
que la vengo acompañando
para auxilian grandero
y ahora me salta con que
en nada de esto me meta?

Condena: Ya no es el caso todo esto.

Regidor: Pues sino lo es; quando sea.

Marq^s: Como Arsenio desleal
se atreve a darte cuenta
à mi tia antes de tiempo?
Ya yo extrañe que vi miexa

sin haberte lo mando:

Alexanio: -- Antes fue la lealtad misma
la que me obligo.

Conde: -- Es constante.

Alexanio: -- Que me perdonéis o ruega
mi humildad.

Marcel: -- Yo te perdono
pues ya no importa de ppa.

Conde: -- Yo tenos o suplico
no contéis vuestras tragedias.

Basilio: -- Si lo hare pues es preciso.

Yo soy. Muerte Conde
de Hoxnarrina, el implice
hijo de Enrique Broselio:

Envió mi padre en Ambexes,
y desu cara el texeco:

porque la naturaleza

le hizo en Mexico primero

por lo que siempre fue odiado

del mayor por tener menor,

y hasta el fin dela tragedia

la desu mon duró en ellos.

rematando de la escena
con el amor y los celos.
Los favores de una dama
feliz à mi padre hicieron:
fasi como desgraciado
los dardenes y desprecios
à su hermano; cuya envidia
le devoraba en extremo.

una noche à quien las sombras
vistieron de manto negro;
fue mi padre à vista de ellos,
en ocasion que los celos
de su hermano le obligaron
à que sacase el arxeno:
viendo que hombre emborcado
à la puerta de su dueño,
la entrada le emborazaba
con valeroso de miedo;
pero con menos fortuna
se sintio herido al momento;
quedo en el suelo tendido
y en el mortal desahento
le dixo, perdona hermano

la oración en que te he puesto
 quedo mi padre al cielo
 difunto; si el otro muerto
 yunque tarde hizo la sangre
 en los dos diernos efectos;
 quiero estrecharle en sus brazos,
 mas las gentes que audieron
 no le dieron mas lugar
 que el de refugiarse á un templo
 librándose de las iras
 de los que le perseguieron.
 La Dama que aunque inocente
 por culpable la tuvieron
 tomó por muerto segun
 la clausura de un convento,
 endonde acabó la vida
 para cobrarla de nuevo.
 vi more mi padre á España
 y el arca reconociendo
 (bien informado suero)
 que tan tragico caso
 procedio á la ignorancia;
 y que para su trisida

le faltó el consentimiento,
le perdonó, y en Palacio
le dio entrada y Valimiento:
siguiéndose á esta ventura
la de verse feliz dueño
de Margaxita mi madre
en quien se cifro el Compendio
de virtudes y de gracias
que unas á otras competicion
era hermana del Marqués
de Posa: Joven dispuesto
á quien le hicieron amable
sus muchos merecimientos
y por ellos dio la envidia
á sus rivales fomento
para derramar en él
lo activo de su veno.
una noche que salia
del quarto del Rey contento,
de disfrutar los favores
benignos de real dueño,
de dos espadas traydores
se vió como muerto y muerto.

Dicen que entre mil angustias
sele oyó decir Brocelio:

78

porque me matas? sin duda
lo dixo falto de auendo;

porque mi padre inocente
estaba al atroz hecho;

como hizo conotar: aunque
ad el tanto poro en ello;

mas por tales producciones,

le viciaron que fuese mero;

sepe enflander su infortunio,
en donde estaba lax viendo:

y supre como mi madre
del perar habia muerto.

Procuré con mis servicios

libertad de su axento

para esto me espure á quantos

peligros en los veen quentros

de una guerra dilatada

están siempre á conticiendo:

siendo las muchas heridas

que en á catrices con seruo

testigos que califican
la exultación de mi zelo;
pero no fueron bastante,
mis méritos ni mis ruegos
para conseguir la gracia
de que aspiraba por premio;
en fin después de gastar
de la vida el mejor tercio
en el servicio de la patria
entre otros muchos guerreros
y oficiales de valor,
me reformaron como a ellos.
Volví a la Corte, llevado
de aquel natural afecto,
de ver a mi amado, y vióse
que en diez años de prisión,
y en continuos desconuelos
era fuerza lo contriviere;
por cuya razón le dieron
bordo caupion funatoria
(que fue quacira guerra)
(pues era)

a la coronada villa
 por Caxuel, mientras el pleito:
 continuaba mientras; tomó
 mal semblante, y proveyeron
 de que para sentenciarla
 luego volviera al arento:
 aquí fue donde tuvimos
 los mas funestos xuelos
 sin exexanta en las dihas;
 con extidumbre en los xiegos
 temiendo que la fortuna
 hechaca el último xento:
 circunximos sobre el caso,
 mil reflexiones hauendo;
 tropezando en todas ellas;
 puer llegamos à ver nos
 en tan tan triste situación
 sin amigos, sin enpenos,
 sin enpleos abatidos
 sin bienes, y sin dinero:
 puer todo se consumio
 en el mencionado pleito.

destinado mi padre
de volver al patrio suelo,
de su hermano aborrecido
como delos demás deudos:
(pues à mi vintene culpa
jamás una excusa.)
estas consideraciones
en nosotros produxeron
el deseo de ausentarnos,
mandarnos à otro Reyno:
vendimos en pocas horas
quantas alajas y efectos
haciamos necesario;
que no exar de mucho precio
y en el trage de aldeanos,
en nocturno silencio
nos solimos de la Corte
y aqui que fue el primer pueblo,
en donde nos detuvimos
por habernos puesto en farruco
mi padre, que los cuidados
y el cansancio le atraxeron

una fiebre maliciosa
 que le duró mucho tiempo,
 y en vista de que ninguno
 vino en nuestro seguimiento
 nos quedamos, agradados
 delo fértil del terreno:
 que por la su bondad
 con justicia le pusieron
 nombre villa viciosa,
 y yo quede al mismo tiempo
 prometido de una aldeana
 a la que amé con extremo,
 siendo motivo de que
 iniciéramos aquí arcueto,
 y que para cercundarnos
 no viniéramos de meterlo;
 con estas semillas de gente,
 y con amor nos sirvieron,
 contrage mi matrimonio
 con alegría y contento
 de todos; y una haciendilla
 para poder mantenernos

para poder mantenernos
con pramos, y en su cultivo
empleabamos el tiempo.

Mi padre, y yo olvidados
solo que fuimos primeros:
que parece que bevi mos
de las aguas de Leteo.

Murió mi padre; y mi cypora
fue pronto en su seguimiento;
me dexó esta hija en la que
sehan cifrado mis enojos,
embevido en su crianza;
y à mi trabajo sujeto,
jamás he buuelto à saber
de mis amigos, ni deudos:
ni como el plebeyo talis;
ni si mi tío es muerto;
ni quien tiene tiene mis cosas
(si murió sin herederos);
y no lo siento por mí;
solo por mi hija lo siento;
pero pues me he declarado

81
fuerza es tomar otro sergo;
y que se lepa que vive
en Luis Barilio Boelio:

Requiere: Aline vnos el Barilio
lo que tenia encauberto:
condena: Senor D. Luis pues que nada
sabéis y deános puaado
que vuestro tio es deso
de todo puaado se heredeno:
el nencondura en los hombres
hanta el nencondimento)
y niennas no se pudiere
saber vuestro paradenno
disfrutarse sus estados
como su mediano deudo,
Aumento vuestro sobrino
pero esto ya esta de lecho.
el cuento es algo largo
en mi castillo hablanemos;
y su sobrina que es nida,
llega a mis bucoros.

Laureta Primero

Dad me à verax vuestra mano
en pago de mi respeto... se acordó
venci tu ^{ante} rigor fortuna la levanta
ahora si que no es sueño y se abraza

Mand...: Ahora señor os suplico
me perdonéis aquel yerro.

Bartolo...: De todo estáis perdonado,
lo que yo pedíais quieris
que à d.ª enterear mi amigo
abruéis:

Mand...: Libre delos,
pues no tuve mas motivo,
yo me voy por satisfecho.

Enterear...: Yo aunque tan agradecido
de lo que ya de mi expenso... se a
en el abruías de que tiene ^{abruías}
fin dicho este suceso:

Mand...: Ya he unido dueño mio
sime si à tu gracia è vuel

Laureta...: Quien nunca se aparto ^{tu?}
de ella

no puede volverse nuevo:

Marg.: ¡Tu felicidad!

Laureta: ¡Tu gloria!

Mamula: Laureta si merece más
que nos hables?

Brigida: Ya claro
se veiente en algo podemos?

Laureta: Queridas amigas mías,
siempre estancis en mi afecto:
y soy vuestra compañera.

Brigida: Mil años te guarde el Cielo
con el Margués,

Laureta: or lo certimo

Benito: Yo estoy loco de contento.

Conde: Vos incógnita D. Luis
la corte:

Basilio: Yo lo pienso:

aquí tengo a monja:
mucho de engañar debo
a mis señoras, mi vida
me durara poro tiempo:
esta maldad aiel alma

la infunde en dulce consuego:
ya mi querida Laureta
tiene esposo; yo no debo
hacer mas que desprendeme
de interer y prolongar:
les hago con un etodo:
gocen por mucho tiempo
quedo desde mi retiro,
por ellos rogare al Cielo:
Considera::: Porque quita's de esta vida
desde hoy mi consuello en vuestr
vamosos alla, y en el
se efectua el Casamiento:
Requidona::: Deme vna D.ª Basilla
un abucoro muy ornado; (se c
para que pueda pedir
pendon a los muchos bienes
que incluye el Duque, y en el
quero mover el ingenio
semeril que la virtud
es digna al mayor premio

83
el que corrigió Luueta,
por solo su miramiento.

Fin de Comedia.

85



