

J. M. J. Leg. ~~2^o~~ n. ~~18~~

~~La C. = n. 51~~
~~Leg. ~~III~~~~ Comedia, nueva traducion

n. 3

La Celia. en 5 actos

C.

Para la

compañia de Eusebio Rivera

Año de

1775

} 2^{da} }

Ted 4-98-12, 8

Traducida

3

comedia, en 5 Actos.

La Celia.

$\left. \begin{array}{l} \text{d}^n \text{ Fabian} \\ \text{d}^n \text{ Fermin} \\ \text{d}^n \text{ Benito, Barba.} \end{array} \right\} \text{sobrinos de}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{Cristina, aya de} \\ \text{Celia} \\ \text{d}^n \text{ Gomalo, Capitan} \\ \text{Luisa, Cuada} \end{array} \right.$

La escena, casa de dⁿ Benito, en una Galería.

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Acto 1.º} \\ \text{Scena 1.ª} \\ \text{Luisa, sola} \end{array} \right.$

Luisa - Si por esta Galería
dⁿ Fermin se habia escuaido?
dicho, hetele alli.
adonde va el señor mio? (llamandole)

Scena 2ª

dⁿ Fermin, i Luisa

Fermⁿ - Luisa? tu aqui? que se ofrece?
Luisa - como, fiel entodo os vrido
hace una hora que os buco
para daros un aviso.
Fermⁿ - Yano veremov despues
quemí tio meha cosido
asi que sali del coche,
y todavia no he vrido
anadie.

Lusa - Pues yo os acoto,
que mientras estan dormidos
todos, excepto el buen viejo,
quiero ami Galbo venir
por una ausencia tan larga,
quando aqui heraís tan Precuro.

Fernⁿ - No he podido venir antes,
tatu sabes que mi tio,
por el proprio que embie
al morri la tia, dijo
queno desase el Lugar
sinque diese finiquito
el Pleito emperado.

Lusa - hola!
yno os tenia yo adbertido
de abandonar el entieno,
viniendo a decir vos mismo
que havia muerto un muger?

Fern - Disparate. Dⁿ Benito,
siendo tan bueno no ve
las cosas qual son, o han sido;
sino como deven ver.
yno hacerle un gran Servicio
en estas ultimas horas,
seria tal ver resentido.
Pero han desado ya el Luto?

Lusa - Ayer mismo se ha cumplido;
bien que el viejo le haerá

4
femⁿ - Siempre segun imagino.
femⁿ - Assi parece, que anda
cada vez mas afligido.
Ybi como te hav quedado
aqui, dandole el martirio
de acordarle su dolor
continuamente.

Lusa - Me río,
supo despedir anadie?
Ayer lloviendo me dijo
queno me fuese de casa,
yme quedé por Verisio.

femⁿ - Segun eso estas con Celia?
Lusa - Decierto modo; me explico.

Nolo estoy, porque del Ayto
el mal genio devabuido
me la oculta quanto puede,
y lo estoy, para ad verisio
alomenos lo que para

femⁿ - Y que ay de mi?

Lusa - Estas perdido.

femⁿ - Perdidó?

Lusa - Si, ciertamente,

femⁿ - perdido como os he dicho.

Lusa - Sacame de confusiones.

Lusa - Antes de hablaros Exijo
que me digais un secreto
mixad si podeis cumplirlo?

femⁿ - A quien confia los vusos
bien puedo decir lo mismo.

Luisa. Para El Diablo que os creyera
femⁿ. Que he de hablar, sino hay motivo,
pregunta, y respondere.

Luisa. Sabreis contestado fino
a la tia d^a Clara?

femⁿ. Luisa, tu has perdido el Juicio?

Luisa. Aque es negarlo, si ha muerto?

femⁿ. No digas mas desatinos.

Yo ala Esposa de un Pariente
a quien devo quanto he sido!

Luisa. Bueno! Escrupulos un hombre
que nunca los ha tenido?

femⁿ. Pues soy yo acaso algun monstruo?
tu fueras el mas maligno,

sime hablases Veramente.

Luisa. Veamos si lo adivino.
d^a Clara, de un Character
adusto, y desconocido,
con virtudes aparentes
redujo al buen dⁿ Benito,
escrupuloso en el Genio,
en bondad excelentissimo,
siempre esclavo del honor,
de la sospecha enemigo:
que al temor de ver injusto
se deso engañar benigno.
ella que le domino
apartandole del Vicio,
vino a perderlos Vicios.

por la sucesión que vino.
 y siendo vos ambicioso,
 sin abela aborrecido,
 abeis hecho nuestro gusto,
 luego sacamos en limpio,
 que solo un hombre muy falso,
 o el amante que la quiso.

En
 ferm.

Dois palabras solamente
 disiparian tu delirio.
 Habiendola dado el mando,
 por ella, me hera preciso
 que el me fuese favorable;
 y poray, como te has dicho,
 perdida ya mi Esperanza
 la ha vilisado mi artificio
 haciendo que me Otorgase
 su vida, que esto es permitido
 sobre inocente!

Luisa
 ferm.

ay amiga,
 el disimulo no es Vicio,
 sobrada sinceridad

Luisa

si, que suele ser delito.
 No sera ella la que os ponga
 colorado; pero digo,
 porque en su vida, y en muerte
 la hablais de tanto al oido.

ferm.

Luisa, yacso es demasiado
 preguntar, muda de estilo.

Luisa

haze como lo mandas,
 pues no es igual el partido

Bien que quisiera Señor,
tan solamente adbeirio,
de que os guardeis de cristina,
porque nunca os ha quedado
bien.

fernⁿ - Eso ni alra, ni bato,
mas como esta con el tio

Luisa - El concepto de mi hermano?
Cada dia mas bien quisto
desde su regreso à España,
pues se le muestra muy fino,
sin saber como aliviarle
de su viaje maldito.

fernⁿ - Que fabian vino atavado?

Luisa - tanto que solo ha traído
de la otra parte del mar
la pobrera en que le miro,
bien que yo no lo viniera
por vos, si fuera a su arado,
algo mas interesado,

fernⁿ - Un poco menos vendido.

fernⁿ - Quiere por acaso a Celia?

Luisa - con demorando camino,
pero lo peor del caso

fernⁿ - Es que esta correspondido.
Correspondido! que dices?
yo sabe ya mi tio?

Luisa - a valerlo, ya estan
desposados, y con hijos.

fernⁿ - Segun lo habia tomado.

Fabian quitarme atribuido,
acela! Como no en mis dias.
Sabes lo que has profendido?
Esta vergüenza?

Luisa - Pues que?
no tengo cinco Ventidos?

Fernⁿ - Que haya con indiferencia
despreciado mis Servicios?

Luisa - Y sin que Ob hubiese amor.

Fernⁿ - Exa Joven, no me admiro.

Luisa - Al contrario, que la mora
dicen que tiene el instinto
mas seguro que la vieja.

Fernⁿ - Pues que ame ami hermano alivio,
y no veremos las Cajas.

Luisa - Yo la enseñare el olvido.
No sera muy facilmente
que dⁿ Fabian, tan bonito
como Joven, en la Guerra
tiene su honor adquirido,
que le distingue en la Corte,
y este es un buen sobreescrito
para una tierna Señora
que ya le tiene cosido.

Fernⁿ - tambien yo pienso encontrar
Amas para combatirlos.

Luisa - Seran las de d^a Clara,
si aun valen con dⁿ Benito,
ay viene con el O de O --- (O)

scena 3^a

Ben^o. - Tome hallo vinti Sobano,
solamente te he dejado,
porque me ha Sobrecosido
nuestra primera Veción,
yolia vez vengo a este Vicio
ayde mi triste! tal vez
para volver à afligirnos.

Femⁿ. - Eso es natural Señor,
que el dolor se hace mas vivo
renovando las Especies.

Ben^o. - Nadie como tu ha previsto
quanto tendre que llorar
una Esposa que he perdido!
solo me queda el consuelo
de desahogarme contigo,
sin embargo no quisiera,
quemir dolor.

Femⁿ. - Cos preciso
que yo tenga parte en él.

Ben^o. - Por lo propio me comprimo
procurémos desecharle
este rato si hay adbitio,
y hablemos atu ventaja.
Pues yo te debo infinito,
porque cuidaste atu tia.
como pudiera yo mismo.
Y así he de recompensarte
atu Quoto, que el Servicio,

se solo se hace para aquellos
que uno obliga agradecidos.
femⁿ - Vialos OS mereco Señor

Ben^o - solo devo ami Carino
Esperaba tu venida
para hacerte un buen partido
Bien te acuerdas que quixistes
ada Teresa Enciso
por combeniente a tu edad.
Los Pacientes son Amigos,
y po pudiendo negarlo,
desde oy tela destripo
contra quanta parte de
mi caudal, bien entendido
que mi hijo, y tu hermano pueden
con el tiempo hacer lo mismo.

femⁿ - te agrada aqueste combenio?
femⁿ - Señor, No que yo me admiro,
es que queráis desposaros
de unos bienes tan crecidos,
habiendolos cotado tantos

Ben^o - afanes como peligros.
Yo los oirare si haceros
femⁿ - felices todos consigo.

femⁿ - No haveis hecho por nosotros
demasiado? ya hemos visto
vuestra bondad paternal,
laxiamos el beneficio:-

Ben^o - todo eso hera obligacion
femⁿ - obligacion?

Ben^o. Siguiendo,
Pues habiendo con mi hermana
hecho los buenos Oficios
de una unión, poco durable,
por no haber sobrevivido
al desastre de su Casa,
ni la muerte de un marido,
no hea suoto me encargare
del cuidado de sus hijos?

señ^a - Ciento que hera obligación;
pero ya la habeis cumplido;
ahora nos toca a nosotros
el vandeamos sin perjuicio
vuestro.

Ben^o - Porque quereis daros
ese trabajo que os quito?
La boda que te propongo
es de tu gusto? di?

señ^a - No.
mi obediencia:-

Benito - hablame claro,
queno violento albedrío,
ni quiero engañar a nadie

señ^a - Señor, sin fuerza me obligo...

Ben^o - Si, mas quando alguien acepta
un ofrecimiento mio,
quoto ver en el semblante
trasladado el regocijo
de aquella satisfacion
conque yo me sacrifico.

fem^a. Vapodeis bien conocer.

Ben^o. Qué estas todavía indeciso,
respondecme con franqueza,
pues es lo que mas Estimo.

fem^a. Siempre la he usado con vos.

Ben^o. Menos quando me apercibo
de una cierta falsedad,
que mi mujer avia dicho
latencias Olbridada.

fem^a. Conozco que estoy mal visto
desde que ella me ha faltado,
que me servia de alivio!

Ben^o. Mi corazon, que se precia
de amante siempre infinito,
apesar de las sospechas
que me tienen confundido.
Porque de todos los males
ala sociedad nociva,
ellas han sido los mas
insufribles ami Juicio.

fem^a. Con esa bondad apenas
vuestra Estimacion consigo,
quando la de todo El mundo
mi honradar hamerecido.

Ben^o. Pues has hecho tu dever
y yo proprio lo confirmo,
con la aceptacion de gentes
que hombre felice no ha sido:
Ella es la que me ha amparado
en mis maiores Conflictos,

a ella deo mis riquezas
sin que nunca haya perdido
el lustre ami nacimiento
en el comercio que vivo,
quedha honradex, supo al cabo
hacer noble, y distinguido,
y oblidando al fin tu genio
ano haberte yo confiado
te hubiera hecho bien, sin que
ledisfrutases conmigo.

Ben^o - por lo que volviendo al caso,
puedes hablarme conciso,
femⁿ - puesto que asi lo quereis,
en esa bondad me fio
para lograr ser oy vuestro
yerno.

Ben^o - Luego tu has querido
a Celia?

femⁿ - contanto Citemo,
que los deseos de unidos
en casa con nuevo enlace,

Ben^o - Siempre se han hecho mas vivos
NO me desagrada el caso,
que aunque algooben lamiro
para ti, contudo es bueno;

femⁿ - mas te tiene algun caño?
Cso es Señor, lo que ignora,
por no verme permitido
sin vuestro consentimiento
que pasase yo ha inquirirlo.

9

Ben^o - Esto es saber conducirse
con toda cordura, y Juicio.
Túno sabes el gran gusto
que haria me has dado cobrimo,
yaunte la hubiera propuesto
hace algun tiempo yo mismo,
sino hubiese imaginado
que tenias tus designios
puestos en d^a tereva.

femⁿ - Seria desagradecido.

Ben^o - Pues desde este mismo instante
ami hysa se lo digo.

femⁿ - Mas no delante del Aya.

Ben^o - Porque?

femⁿ - Porque no es bien bisto
que una criada lo sepa.

Ben^o - Mejor diias un prodigio,
queno deroga su estado.

femⁿ - Asi vera; mas conairo
que es inutil en el dia.

Ben^o - Combengo: vry adeciilo
a celia, oha despertado. ---

scena 4^a.

Fermin.

femⁿ. Logre lo que he pretendido:
siento que el tio sea tan facil;
mas sino encontrase alivio,
yo lahare temblar, pues pende

enmi decelia el desbino,
ymas si quiere à fabricar,
queami ambiaon ha ofendido.
No hede perder quinze años
de meritos sin destino;
bien se el modo de vengarme
sime imitan sus devoto.

Scena 3^a

Luisa, y D^{na} Fermín

Luisa - Vamod Señor, que ay de nuevo
aora que el riego se ha ido?

Fermín - Como van vuestros negocios?

Luisa - Muy bien, pues el tío propicio
me da a proponer à Celia.

Fermín - Eso es muy bueno, y muy lindo,
pero si se dan calabazas.

Luisa - No creas tal, porque es Oficio
la obediencia en muger Joven.

Fermín - Pero esta tiene el espíritu.

Luisa - ¿Pregunto soy yo necio?

Fermín - Ya! mas si quiere a su primo?

Luisa - El tío me favorece.

Fermín - No ay que fiaros en el tío,
que os conoce un poco doble,
si a vuestro hermano Senallo,
y esta diferencia puede.

Luisa - A todo esto prebenido.

Fermín - Pues mi consejo es inutil,
haced cuenta que no he dicho

10
fem - palabra.
fem - ¿te has enojado?

Luisa - Con bastante motivo,
que es atribuírse a ser falso
el serlo también conmigo. (enojado)
fem - ¿Sabes bien lo que te dije?

Luisa - mucho; ya os he conocido
algo os muere la conciencia.
Yo haría pensado un arbitrio;
pero:-

fem - dimele contodo.

Luisa - Veniego demi Carriño,
como yo aborriera tanto
acristría, me imagino
que se pudiera al bien visto
hacer ver los enredos
que practica con tu hermano
para que diere de hocicos:
O! qué gran gusto tendría
ensacarla de su guiso!

fem - Pues Luisa, acaso, Fabian,
anda en malos pasos? dilo.

Luisa - Jamque no ve bien lo que es,
un Soldado ha introducido
encasa, con quien confiere,
y anda en secretos continuos
guardando mucho misterio.

fem - un Soldado?

Luisa - Que ha traído
de Yndias.

fermⁿ. Sabes otra cosa?

Luisa. No Señor; que andan muy listos,
aunque he podido entreoir
algo, de gracia y ministerio.

fermⁿ. Yo aclarare este misterio.
fabian, es un aturrido,
y gura se habia engolfado
en algun negocio indigno

Luisa. Del que le quereis sacar,

fermⁿ. no es así? Vos un bendito!

Luisa. no estoy para charlar

Luisa. De este modo me desquito,
con quien tanto disminuta
pero hay viene el que es hedicho
recatandose, pontiño,
que yo sabre aque ha venido.

fermⁿ. Para saber este enredo

omplea todo el capucho,

hienso Luisa mia, que

yo soy quien telo explico. - Co

Scena 6.

Dⁿ Gonzalo y Luisa

Luisa. ahora me hablais en rason,

avamad, que yo os reatvo,

sola estoy, no me remais.

Gonz^o. Saber de vos solo es niso

si Dⁿ Fabian esta aqui?

Luisa. Sois acaso conocidos?

Gonz^o. No es eso lo que pregunto;

11
Queri a su quarto aribido,
y esta solo.
Luisa - tan de prisa?
hablemos aqui un Vahlo.
Esta vmd Bueno? Parece
que viene algo entristecido?

Gom - Nunca he estado mas alegre.

Luisa - haveis por acaso vido
deudichado? Escuchad, yo
tengo el corazon benigno,
yme intereso por todos.

No temais viaveis vido
algun lance, que yo gusto
de ellos, y puedo servirlos.

Gom - volvere en otra ocasion. (hace q se va)

Luisa - Este hombre piensa de fino,
no salgais que esta con gestos,
ymientas voy adberbido,
aqui podeis Esperarle.

Scena 7^a

Gomalo.

Gom.^o - Cuantos males trae consigo
la deudicha, de infelices
solamente conocidos.

conque constancia sostienen
los valdones, y conflictos

supropio valor se agonia
bajo del desprecio mismo
de aquellos que vituperan.

Scena 8^a
Dⁿ Fabⁿ y Dⁿ Gonzalo.

Fabian - Me habeis hecho andar perdido
buscándoos, por daros parte
de cómo ayé vial ministro,
y conseguí vuestra gracia.

Gonz - dadme los vrosos amigos
por lo que os debo.

Fabⁿ - No es nada
La corte ya avrá previsto
como yo, que quando un caso
de honra al hombre bien nacido
le reduce a ser un simple
Soldado en el real servicio,
distinguiendo su valor,
bolberle a su Patria nido,
no es una gracia que le hacen,
sino un favor merecido.

Gonz^o - Lo aprecio, mas ay de mí!
de que vive tanto alivio
sino puede tener parte
mi esposa, objeto el mas digno
de ser amado.

Fabⁿ - Que nuevas
por ultimo habeis sabido?

Gonz - Ninguna, desde aquel tiempo
que la deso mi martirio
antes de haber dado a luz

un Infante peregrino,
que hace alomenos tres lustros
queno se si es muerto, ó vivo.

fabⁿ..... No, afligais pues que creo
padreis mejor inquirirlo
quando denuevo voltais
aiisar de vuestro apellido

Gom — En vano labusco, mal

fabⁿ — la veran todos los mios, — — — — — *Clora*
hacia desmaya el valor
afuera de distinguirlo?

Gom — Perdonad en mis paciones
la falta de agrado, decido,
pues sin mi esposa no hay medio
de que cesen mis suspiros.

fabⁿ — ¿ala hallareis.

Gom — tarde, ó nunca
puede haver sobreviendo
enele estado infeliz
de un abandono remiso?

y proxima adax el fruto
denuestro tierno Cariño?

Sin conuelo, Sin recurso
nain Esperanza de unimos?
reducida a tal estremo

fabⁿ — queno la habia sucedido!
Las mugeres de su clase
suelen hallar mil advertidos,
aun en su propia desgracia.

Gom. Ya un convento no es asilo
de una pobre vocacion,
sinó de un empeño rico,
nunca la estierma indigencia
en ellos se ha guarecido,
y en esta vino a parar / Q
mi esposa mi dulce hechizo,
que aunque despues me graduaran,
aliviarla no he podido.

fab. -- tal vez habia como vos
mudado nombre.

Gom. -- Es preciso,
mas esto deno Cescivime! --

fab. -- como todo ha interumpido
una Guerra, vuestras cartas
se habrian desaparecido.
Yo no recibí ninguna
mientras hice domicilio
en Indias.

Gom. -- Vuestra respuesta
consuela aun pecho afligido,
saxaron me ha livorizado,

fab. -- y ya mi Esperanza animo.
Yo la hare siempre avivar.
Quiero Ver como termino
vuestro asunto por ahora,
que despues todos unidos
de aqueese amor trataremos.
Ya esta tarde habran salido

las cartas de concesion,
bien que el ministro me dió
queno salieseis por oy,
mientras pasaba Claviso.

Por lo que podeis quedaros
en mi quanto recosido,
que con aqueste favor
estare yo mas tranquilo.

Gom. - Que gusto me da esta deuda!
o afecto el mar expresivo!
todo el reconocimiento
que me inspirais, es debido,
pues se abie mi corazon
al golpe del beneficio,
desechando ya aquel miedo
que tube de ser prolijo.
nunca hareis en mi un ingrato.

fab. - Lo creo, y por no abex vido
todavia de mañana
a Celia, os deso.

Gom. - Pues idos
que si buéstro dueño amado
os quiere qual yo os estimo,
y conoce lo que vale
un corazon noble, y limpio,
os podeis contar feliz
amante correspondido. (hace seba)

fab. - Queno subio ami quanto?

Gom. - Luego, porque tengo indicio

de que una persona puede
decir algo positivo.
de mi esposa; pronto vuelvo
a disfrutar un Amigo.

Acto 2º

Scena 1ª

Celia, y Cristina.

Cristina - ¿Que es esto Celia? así huir
un Padre anegada en llanto?
abrir tenido el dolor

Celia - de abrirle desagradado?
No ayamia, porque nunca
se me ha ofendido mas grato,
su ternura es la que siento.

Cristina - Pues como?

Celia - me ha declarado
Esposa de D. Fermín,
creyendo que me complazco.

Cristina - Porque no? si vuestro Primo
es discreto, y cortevano,
y solo esto puede hacerle
apreciable.

Celia - Sin embargo
no hago cuenta de querrele
en mi vida.

Cristina - en eso ay algo.

de oposición que os disgusta,
siendo falta de cuidado,
que comiese laxaron.

14
Celia - Cristina, bien al contrario,
ella tiene mucha parte
en la repugnancia que hago
sien mi lugar os hallarais
qual yo hubierades pensado.

Cristina - Yono doy mi parecer,
Celia - hacéis mal, pues hago caso

de todos los que estimáis,
y segun lo que he notado
no entra en numero mi Primo.

Cristina - Porque? si quereis juzgarlo
porque conmigo es adusto,
podeis muy bien engañaros.
tal vez es desabrimiento,
que mantiene con mi Estado,

Celia - Sinque imprima en su Caracter
Pero Siempre Será falso.

Cristina - Como letrado muy poco
ocupada en mi trabajo,
nunca he tenido lugar
de conocerle de espacio,
mas quando la falsedad
hubiese que le habéis dado,
es un vicio universal,

que hecho aparder el buen trato,
aunque buestia senciller,
muy pronto le hia insinuando
la verdad.

Celia - Si tal dicha
que temo llegase acazo,
me guardaria muy bien
de corregir mi contrario.
aun quitandole ese vicio
no le quedaria rastro
de virtud.

Crist - Abuestia hedad
no se reflexiona tanto.

Celia - Si Señora, quando un grande
interes llega a obligando.
Ya hace tiempo que de un Padre
el designio he penetrado;
Lo propio crei alcanzar
en mi. Suimo, y solo hallo
en el un Opositor.
ala fortuna que aguardo.

Crist - La fortuna no esta siempre
donde se cree que la hallamos.
La virtud si que nos fija
aun punto de vista claro.
id tras ella, obedeciendo a vtro Padre, y alcabo
encontrareis en vos misma
el premio del holocausto.

Celia - Que recompensa! ay Señora,
por fortuna habeis pensado
dandome aqueste consueño,
el orror que causa un lazo
queno se puede estrechar?

Cristi - a veces se halla el descanso
entener solo al esposo
un cariño moderado.

Celia - Del matrimonio me tengo
hecho diferente cargo,
Almauado atorrecido
le juro un terrible amo!
virtud, deber, complacencia
obran mal en este caso,
todo es una crueldad,
el yugo se ve aporriado,
sin mas merito que ser
una esclava de un tirano
Y si se halla en el esposo
un objeto idolatrado,
me parece que el deseo
de agradañ, hace milagros.
La virtud no es aparente,
ni su practica un engaño,
pues la aceptación de todos
es el fruto regalado,
adquiriendo violencia
cierta gloria aque aspiramos.

Cristi - Ay queno es todo eso, aunque

bueno henor Esben pensado.
La experiencia puede sola
descubrirnos los trabajos,
siempre inseparables de
un afecto delicado.
Pero esa felicidad,
cuya imagen vais fraguando,
perde mucho de la vida
y la fortuna; mas claro,
deynos buenos procederes,
y de un tierno objeto amado,
para que sea durable.
La temera va aumentando
nuestro natural venisble,
y multiplica los daños,
con otras mil menudencias
que nos dan siempre un mal pago.
en fin, la maior desdicha
biene de un coraron blando

(Llora)

Celia - aora llorais Ayamua?
abreis padecido acaso

Crist - esos males que os penetran?
Personad si me he desado
llebar delos sentimientos,
queme abran el estado
que vais a tomar, por vo
melleno de sobresalto.

Celia - ¿Juzgais que ya no merezco
vuestra confianza, quando
es digna de ella mi amor?

Cristo - ¿Tal os es, pues vos mi encanto;
ymas mereciendo yo
todos vuestros agasajos;
Ay tan fatales momentos,
Mas aquí el discurso parei,
que a questa edad todavía
estheina para quebrantos.

Celia - bengo a ser tan desdichada,
que mi conueto le hallo
en llorar los ynfelices.

Cristo - ¿Por eso me afligis tanto.
Quisiera que la raron
os hiciere ver el hado
que os aguarda, mas dicho so.

Celia - no puede.

Cristo - Pues con el fausto
en que os criaron, pudioteis
pensar tener en lamano
vuestra Eleccion como dueño?

Celia - así me lo avia pensado.

Cristo - ¿La habeis hecho?

Celia - Si Aya mia.

Cristo - ¿No teniais callado?

Celia - No me hagais mas Reprehensiones.

quando consejo aguardo.
crist. - Pudieran ser infuclurosos.
que la ultima que me ha dado! (ap^{te})

celia. - Assi alo mejor del tiempo
yame negais vuestro amparo?
que infelice que he nacido

crist. - Nunca pense abandonaros,
ymas haora que estoy biendo,
que por lo mismo que es claro
vuestro instinto, y que penetra
mas dello que le he inspirado,
este es el punto en que devo
tener de vos mas cuidado,
para ayudar al llevar
ese sacrificio ynfausto
que vais a ofrecer del gusto
ala virtud.

celia. - Yental caso
no ay mas modo de obligarla?

crist. - No; que ay lances desdichados
donde la eleccion no es libre,
en la situacion que estamos,
solo queda la obediencia.

celia. - Señora, no ay que apurarnos,
mi padre es bueno, y tal vez
si penetra mis Arcanos,
puede verle indiferente,

que entre dos primos hermanos
elija el que me parezca.

crist. -- En Fabian, aveteis pensado?

celia. -- Si veñora, esa elección
segueno puede enfadaros,
pues estimais su persona,
ymerece vuestro aplauso.
Que diferencia en los dos!

crist. -- Y esta tal vez informado
de ese amor?

celia. -- Yo por lo menos
nunca llegué a declararlo.

crist. -- Y que es lo que a vuestro Padre
respondisteis?

celia. -- Nada alcabo.

El dolor, y la sorpresa
me enmudecieron los Labios.
Después vino no se quien,
y yo me fui retirando
para ocultar mis sollozos;
bien que algo habia notado
mi Padre.

crist. -- No me disgusta.

celia. -- Pues no os parece tan malo
mi designio, ya podré
ami ver comunicarlo?

crist. -- Eso es lo que yo no apruebo

que una soltera en tal caso
debe hacer la repugnancia,
mas no decir el Cuidado.

Celia... Y que será de Fabian?

Crist... te lastima?

Celia... Eso es bien claro,
que yo podre resistir
mimá, mas no el que le guardo.

Crist... esa es ya una confianza
pueril, porque de contado
la experiencia os hara ver,
que en el pecho mas hidalgo
de un hombre, amor se consuela,
aun quando hace mas estiaço.

Celia... examínale vos misma,
y si le hallareis tan salvo
como surcáis, desde luego
yano tendré mas empacho
en abiarar un partido
para mi desesperado.

Allí viene, tratad juntos... } e

Scena 2^a

Crist.^a y D.ⁿ Fabian

Crist.^a Adonde vais? esperad
Señor D.ⁿ Fabian, que quiero
de parte de Celia, hablaros.

Fabⁿ. cómo cristiana si me huye?
 en su rostro veo expresado
 el dolor, quando en el vuestro
 el mal se va declarando.
 hablas Señora, ay de mí!
 queme quereis, explicaros.

Crist. - Que sabiendo vuestro amor
 celia, me le ha confiado

Fabⁿ. para que os haga olvidar
 Yes ella que os da el encargo?

Crist^a. - Sí Señor.

Fabⁿ. - tal menorprecio
 de parte de celia extraño!
 nó me pueda persuadir
 que me haga tan desgraciado
 cómo decís.

Crist. - Pues es cierto,
 oy casa con vuestro hermano.

Fabⁿ. - con mi hermano? No Señora,
 que aunque estan enojado
 mimal, por lo que se expresa,
 menos verosímil le hallo

Crist. - vos vindeis os lisonjearis
 que celia, ha podido amaros?

Fabⁿ. - No, pero lo que es mas cierto
 que no me dara un contrario.

Crist^a. - bien podeis tener alguno
 sin que ella os le haya dado.

Celia, esta sumisa aun padre,
y obedece sus mandatos.

Fabⁿ - Ya he penetrado el misterio
Yo hare que el tio se haga cargo
de todo.

Cris^a - Que! pretendéis
dar sobre esto algunos pasos?

Fabⁿ - ¿quien me lo impedia?
no debo nada ami hermano.

Cris^a - Es assi, mas por vds mismo
no podeis entrar causando
un desorden de familia,
por un gusto, que el acaso

Fabⁿ - havia mudar de objeto
odio me causa el pensarlo,
memoraria si tubiese

yo procederes tan vago.

No Señora, que aborresco
cierto error acobardado,
que asi autoriza a faltar
en las palabras que damos.
Aunque no ay amor eterno
ennadie, devemos firmos
en un corazon virtuoso.

El de Celia conouencanto
me hizo ya tener cariño,
y descubriendo su amado

caracter, fijo mi suerte,
 su alma es la que yo idolatro;
 pues es solo ala hermosura
 que uno puede ser ingrato.
 Cus^a - Pero con todo deber
 dar a Celia algun descanso
 por lo mismo que la amais
 de esta hacer a su salvo.
 Pues, qualquiera que divierte
 la obligacion en que estamos,
 es mas terrible ami ver,
 que el que falta a sus contratos.
 fabⁿ - Celia, no puede ofenderse
 de que a los pies me vea hechado
 de un Padre, mi amor diciendo,
 sus vontades ymplorando.
 Cus^a - Sea al menos aflagir
 es mas bello Ciudadano,
 o es mas noble bien hechor.
 tened presente os encargo,
 que deudas, e ingraticudes
 se han solido dar lamando.
 mas, y obias senos muestran
 con igual desembarazo.
 que le ymporta a Dⁿ. Benito
 que hayais llegado a formaros
 buen concepto de su genio,
 si os considera inhumano.

al trastrucar su designio,
al impedir su conato,
puitándole aquel deber
que constituye aun anciano,
sobre, poder maniobrar,
en sus bienes, y su estado
conque ammas quereis vencerme!
quando commi amor batallo?
Por ellas, en este instante
muda estatua soy de marmol,
el fruto vera mi muerte.

cuera - vuestra honradex me ha obligado
con el favor que mereco
ami señor, hede hablarlo,
sin abusar de su genio,
solamente examinando.

Tabⁿ - Eso es bolberme ala vida.
Si señoia id abuscarlo,
tantead su corazon,
su bondad, y su agasajo;
y a me confio en el vuestro
de vos pende mi resguardo.
cust - Ya nome obligo a tratar
de vuestro amor, solo pacto
fondear la verdadera
intencion de sus arcanos,
para que luego podais

proceder, o conformaros.

Scena 3^a

Benito, Luisa, crist^a, y Fr Fabián.

Luisa. ved como yo decia bien
que estaba aqui.

Ben^o. Pues te halló,
bueno es decirte Fabian

Fabⁿ. que nome gustan tus bratos.
hedado, y o algun motivo
para haberos enfadado?

3^o. Si, que mi casa no se hirió
para intrusos cabirbasos,
que tu melos ocultares,
no pudieras, ni aun pensarlo?

Fabⁿ. Entiendo lo que decís;
mas la calumnia no alcanzo.

Ben^o. dias que no viene aqui
abarte cierto Soldado
incognito, con quien guarda
un misterioso recato?

Fabⁿ. No señor, por que muy pronto
veréis, que es un hombre honrado,
y es mas infelice amigo.

Luisa. A Dios! con desdicha andamos?
no podemos hacer nada.

3^o. Amigo, y no declarado,
Siempre sera sospechoso.

fabⁿ. Y así lo que ay en el caso.
Si me es permitido hablar,
digo, que os han engañado,
y destruíe facilmente
qualquier juicio temerario.

Ben^o. Yo no te puedo creer
que no se hace un aparato
para cosas regulares.

fabⁿ. Pues bien tío, yo os declaro
que mañana sabreis todo,
y si os puedo hablar un rato
avolades os vacare
del error, con acordaros
el nombre, y triste aventura
de un mortal que habeis llorado.

Ben^o. me obligaras mucho en eso,
que siempre se ha subornado
quien desmiente una sospecha.
Itaora haremos ami quarto,
que tambien te quiero hablar
de un enlace acomodado para ti.

fabⁿ. Que me deis?

Ben^o. Esto que estas escuchando.
A Teresa te destino,

fabⁿ. bien merecio tu conato.
Por Dios, Señor, os suplico!

Ben^o. otra repulsa encontramos?

yame empiezan a cansar.
 Etun por eso no me espanto
 de que el mundo esté perdido.
 La inclinación al malo.
 Siempre sale con la suya,
 y si se hacen desdichados
 mas vera por no saberlo,
 que aunque uno tome el triabazo,
 no es facil hacer feliz
 a ninguno, y nos cansamos
 para bolbeinos cueles
 no pudiendo al fin lograrlo.

Luisa - Señor, dejad de reñir,
 quedⁿ Fabian es un santo,
 por consecuencia un bendito,
 y enbriendo que aveis tomado
 partido, obedecerai
 sin que haya el menor reparo.
 B^o - hasta mi hija que se atreve...

Señora, estoy obligado
 a reñir tambien con vos.
 como os quiero, havia pensado
 que no herais capaz de chispes
 de mugeres, que hacen alto
 en perturbar las familias.

Cust - ¿es por mi que estais hablando?
 B^o - Si, por vos, y lo repito;
 aunque llegéis a enfadando,

y yo pierda la opinión
que de vos había formado.
Bien ve todos los consejos
que ami hija celia, habeis dado,

Cust- Pues Señor vlder sabeis,
no ay porque Justificarlos,
con eso estais respondido

Bo- Buen modo de disculparos.
No señora, que yo he visto
en ou rostro el desagrado
que la inspirais con las gentes
que quieris, aun no me he explicado
con ella... mas sobre todo,
si no necesita algun rato
os suplico no la hableis
sobre esto de asuntos adivos

Fabr- Que contratiempo!
Cust- Señor, hare lo que habeis mandado.

Bo- vamos Fabian, que estoy pronto
a irte, pues me desahago
por verte justificar. (se confab)

Scena 4^a

Luisa- Custa y Luisa
La partió al fin con su confado,
aun no he buuelto en mi del susto,
no bayais alla a fraguaros,
que he tenido parte en él.

cuista - Bien pudieras si has estado
en el cuento.

Lucia - no ay tal cosa.

como buscaba mi amo
a dⁿ Fabian, y sabrá
que aqui le estava hablando,
por eso venimos juntos,
mas si quereis sospechar
de mí, no importa hiya más,
yo os perdono por el chasco
que habeis tenido de ver
lo bien que os han humillado.

cuista - Ah! sino quisiese a celia!

Lucia - Pero es de modo muy raro,
pregunto es quereis la bien,
decida que no ha caso
de lo que dice v^{ro} padre?

cuista - Si la inspirara estos tratos.
tendria motivos para ello,
sin que supiera negarlos
bien lo exorto la obediencia,
mas siempre desaprobando
en lo interior de mi pecho
la eleccion de un padre incauto,

Lucia - ¿podriamos saber,
que es lo que os da mas empacho
en mi amo menor?

cuista - Su tiempo,
que aunque no sea demasiado.

(Estado 22

sobrepasa al de mi Celia,
y se debería pensarlo
mucho más.

Luisa - Si conocierais
lo que hace á la niña al caso,
hablaris de otro modo.
Pareciéndole un gallardo
Joven nuestro d^{ra} Fermín.
Mejor ato yo los cabos.
una tierna Señorita
alesposar un anciano,
se hace una Mujer heroica,
por poco que en recato
sea regular, la lastiman,
y ya el merito ha quedado,
pues quando ella envejeciendo,
ella se va remorando
de modo, que si al fin muere
aunque ella tenia cien años,
siempre es una Viuda Joven
digna del maior aplauso.
Parece que no escuchais?
cree que mas balda de farto - Ce

Scena 5^a

Cristina

cuot. Asi por llebarme al colmo
de un abatimiento infuusto,
d^{ra} Dorito se hace infuusto?

y yo me voy reservando
 para este vil tratamiento!
 digno logro del estado
 a que me trae mi infortunio.
 Perdona esposo Gomalo,
 si por conservar la vida
 de una muger que has amado,
 la vine a exponer adonde
 recibiese tan maltrato.
 No hare que no te sonrojes,
 pues liberte de un agravio
 tu fama, y lamia, ay Dios!
 ay esposo malogrado!
 debieras tu abandonarme?
 donde estas que no te halla?
 si algun motivo te oculta
 sea el del honor acaso.
 La vergüenza cosa opresora
 de tantos pechos virarios,
 sola abita entre los hombres,
 huyamos ya de ella, huyamos.
 Pero yo dejar a celia
 despues de haberla criado?
 y mas quando mis consejos
 siempre le son necesarios?
 Eso no, que aunque me estianen,
 sin ofender aun a mi
 la he de obligar quanto exija
 su atencion, y mi cuidado.

Aun no es del todo infelice
quien hace el bien sin lograrlo.

Acto 3^o

Scena 1^a.

Dⁿ Benito, y D^{na} Fermín.

Ben^o. Yo lo he sentido igualmente,

Fermⁿ. desechemos esta idea
sin replicar obediencia;

pero Señor yo quisiere
saber, porque así mi prima
amás deseeo ser ciega?

Es porque en otro ha pensado?

O es porque ami me desprecia?

Ben^o. Ni uno, ni otro, pues no ha dicho
cosa que contra ti sea.

Fermⁿ. como quereis ocultar
mi mal contra prudencia?

Ben^o. No la puede haber en esto,
es la pura verdad Celia
solamente me ha hecho ver
una repugnancia ciega
que ha tomado al matrimonio.

Fermⁿ. Y esa puede ser sincera?

Ben^o. Quen lo duda?

Fermⁿ. Yo si tubiese

una inclinacion secreta?

Ben^o. Yome alegrara infinito,
que entonces tal vez hubiera
hecho una buena eleccion.

fermⁿ. Pero ay algo que tu creas?

Ben^o. Señor, no penséis así.

Celia es demasiado cuerda
para haver hecho elección
sin vuestra condescendencia
que oculta mal su pasión
una mujer tan ingenua,
para no poder notarla.

Ben^o. Quicon yo? no me hace gran fuerza,
lo mismo me engañarian
ami en aqueśas materias,
que sobre oia mas difícil.
No nose andai con reserva,
séis Madre de la maldad.
Pero sea como sea
yo he voltado mi palabra
y es preciso mantenerla.
Néceita ser muy bueno
quicon hace una unión eterna.
Desemos andai el tiempo,
y veremos como piensan
tal vez con bendra a tu hermano.

fermⁿ. Ami Hermano?

Ben^o. tiene esposa

viendo Joveru

fermⁿ. Ami hermano

no buelto demi sorpresa.

Ben^o. Que te advorta. No pudiendo
ser tu mi Yerno, debieras
alegrarte de que yo

femⁿ. a él pensase.
No lo fuera

Si el interés me ganara
mas como el buestro melleba
se por seguro que fabian! -

Bo - No me hables mas en su ofensa.
ya sabes que esta mañana
distes de él. lo que no hera
y tubo que disculpawe.

femⁿ. Que hombre alguna vez no perra.
me alegro de que mi hermano
quede ileso de vosospecha.

Bo - tambien debia alegrarte

femⁿ. la fortuna que le espera
bien me lo dijo latia
que yo pagaria la pena.

Ben^o. dime tati alguna covar
sobre dar estado a celia?
no me hagais de esto un misterio

femⁿ - Pues quien Señor oyereis
que habiendola dado caposo
solo vos no lo supierais?

Bo - Bien me acuerdo de que hablamos
mil veces sobre este tema,
y que mi buena muger
llevada de su apudera,
habia resuelto entregarla
a uno de los dos, qualquiera,
mas tocante a preferir

siempre vi que andubo incierta.
 otra situ. sabes otra

cosa, porque me la niegas?

femⁿ - ¿Quién muere debe dejar
 sus disposiciones hechas.

ben^o - ¿que sacamos en limpio?

femⁿ - Yo señor os lo diré,
 pero en el estado que oy
 estan las cosas pudierais
 imaginar: -

ben^o - ¿alo entiendo
 quedado la preferencia
 no es así?

femⁿ - Es ciertamente.
 pues viendo su muerte cerca,
 me hizo acercar a su cama
 diciendome con voz yerta.
 Yo muero femin. Escucha
 mi voluntad postumera.
 ¿sabes que amo a mi esposo,
 que al d^o de mis conveniencias,
 que tu no le esbimas monos;
 pues aquel caño heredas
 que le tube, y es mi gusto
 quedo mi hija puposo veas
 porque siendo todo en casa
 mejor le cudes, y atiendas;
 vale una buena vez,
 y yo morire contenta

ben^o - Detente amado sobino (llora)

queno puedo! - quanto diera
porque mi hijo! -
fermⁿ. tunc ignora

estas ultimas ideas
de su Madre, si gustais,
permitid que yo la vea
a solas.

Ben^o. si, desde luego,
boy a embiartela, y pienso
que me haras mucho favor

si logras el combenecial
fermⁿ. y ahare todo lo posible.

1^o. Mas siempre con la adberencia
de no acenecarla el miedo
de que puede hacerme ofensa,
Alcanse todo el carino
pero nada la violencia.

Scena 2^a

Fermin

Fermⁿ. Llego el tiempo deseado,
de que puedo hablar de veras.
Tase que su Obstinacion
me hara emplear contra ella
las armas que d^a Clara
deso para mi defensa,
tal vez pueden, o se pueden
contra mi, verme finestas.
Mas la fortuna se compra.

a qualquier precio que sea.

Scena 3^a

Femini, y Celia.

26

Celia. Mi Padre es que pregunta por mí.
femⁿ. Oye, aguarda celia.

supuesto que es de orden vuya,
que aqui tu primo te espera.

sentado del menor precio
con que me ultrajase, desea
que yo busque en ti otra vez
el modo de que le venzas.

Celia. - ¿Es despreciable que yo
lirte a vuestra deshonra
el dolor de haberos hecho
infeliz?

femⁿ. ha ingrata, fiera
tú triunfas, tú te has creído
que su grande complacencia
te quita el temor tu suerte.
Oh, cruel sí te superas
quan generoso por ti
hasido, aqueja soberbia
ironica mudanza
de bono.

Celia. - No se qual sean
las muchas obligaciones
que os debo, mas si quisierais

Decímelas.

fermⁿ. demasiado

pronto vendras asaberlas,
sintiéndome obligado
es que yo telas di era

Celia - mucho me hauidas temblar y si

fermⁿ. me escarbaba la conciencia
Prima, toma mi consejo,
dame al fin humano bello
tal proprio interese obliga
aquien rogar no debiera
el tiempo es corto, no abuses
hacia de mi flaqueza,
habla pues, oy llevo el plaro
envano ya titubeas

Celia - Yo no titubeo en nada.

fermⁿ. ¿es aquea tu respuesta?
que partido al fin abiaras?

Celia - el de romper sobre un temal
tan fastidioso a los dos.

fermⁿ. No huyas de mi presencia (la agarras)
que es preciso que este instante

Celia - decida tu suerte adversa.
Pues como tan atrevido?

fermⁿ. así el favor os alienta?

fermⁿ. Yo quiero una cosa fisa.

Celia - pues oíd por fin aquesta.

Mi padre me dió palabra

dono violenta mi idea;
y nunca la he puesto en vos.

femⁿ - Ved si a todo esto resuelta
fuese es mucho menosprecio.

conoces a questa Celia?

Celia - Si, porque es la de mi Madre

femⁿ - aunque para el tío es la neta,
la abuela, por ver simiento.

lee - Escucha oíras lo que encierra.

Esposo, yo te he engañado
sobre un caso de conciencia,
que no me defa morir.

La desproporcion de nuestra
edad, me hizo temer

bolberia a la pobrera,
de la qual me habeis vazado;

y para que fuese incerta
fingi tener sucesion

quando tu ultima ausencia
me facilito los medios

de hacer que pasase Celia
por hija tuya. La muerte

esto y mucho mas revela.

Persona si:-

Celia - Tome muerte - (cae en una silla)

femⁿ - Prima, escucha, considera,
al menos este rato

El poder de mi finera.
Aun es tiempo todavía,
acepta mi mano, acepta
un obscuro nacimiento,
y oculta tu vergüenza.
Prometo guardar secreto
por la dulce unión estrecha
de un matrimonio. El puedes
ver, si oír quieres de veras.

Celia - ¿Que haría yo con engañar
al mundo, oien tan violenta
declaracion, no es posible

fermⁿ - que yo engañarme a mi pueda.
Y bien quales son ahora
tus intenciones?

Celia - Las mismas.

fermⁿ - ¿Que orgullo! así me resistes?
quando mi cariño inspira

Celia - Un obstaculo, y quando
quierme por ti, ¿pudiera?
mejor perdiera el consero
de la maquinacion fea
con que surgas sin honor
hacerme oy esposa buena.
Yo engañar un hombre bueno!
Yo defraudarle su hacienda!
nome harais costomecer

8
fermⁿ. El modo de que de que le quisieras
es, no sacarle de horror,
el secreto te orangea
mayor fortuna, volviendo
demi bto las riguera
asu le fin modueño.

celia - ¿un delito, o modo de
con otro delito? cada
instante me hago mas Rea
deten infames? cohechos,

fermⁿ. y por pronto que quisiera! -
fente, ya ves tu intencion,
tu vas hacer que me pierdan?
guardate bien en seguir
los pasos de tu impaciencia

celia - solo voy ami deber.

fermin - No no, mejor que tu piensas
he penetrado el motivo
con que cruel me desdenas,
menos es el pundonor,
que no el amor que te lleva.
tu has pensado que sabiam...
ya renunciar del es fuerza -
mas quando fuese tan vil
bien que las armas me quedaran,
Guardame pues el secreto,
Esta es mi ultima advertencia.

te de so pensar el caso
cuidado como ver terca
en exitar mi venganza,
óteme otra cosa nueva — Co
celia — Que puede ya acontecerme?
ay Dios mío! que vea?

Scena 4^a

Don Fabian y Celia.

Fabrⁿ Celia,
tulloras? queda Prima
que tienes?

celia — La muerte cerca. — (llora)
me he perdido para siempre
fabrⁿ — Pues que novedad es esta?
mi hermano sale de aquí
alcanso la preferencia
de mi tío?

celia — Olvidame. — (mirándole)
Este es el bien que te esperas.

fabrⁿ — Pues que feimin! — voy a hecharme
á los pies del tío, y que vea
mi gran desesperacion
yo le hare que se entera.

celia — Uia na vaya á hablarle

fabrⁿ — Yereb tu quen me lo ordona!
Yo imagine que en tu vida

aborrecedme superior,
 pues me llegaste a decir
 que sabías sin violencia
 llegar a ver mi consuelo.

celia - Es que por entonces hera
 digna de serlo, y yano.

fabn. Luego según eso ay pruebas
 de que quieres ami hermano?

celia. Yo amas semejante fiero!

fabn. Lume quieres oymatar?
 Pues bien! si así le desprecias
 dime que me amas ami
 de baneca mis sospechas,
 y desame disputar
 con mi hermano las Clemencias
 de tu padre.

celia. Tami suerte
 no ponde en ninguna de ellas.

fabn. Si haces por desesperarme!
 que explicación muda es esa?
 haz que yo sepa la causa
 de mi desdicha si quier.

celia. En mi volamente estubo,
 y pues es fatal mi estrella,
 no hagay de modo que aqui
 o me acabe la vejez.

fabr. Tú temes avergonzarte?
yme vendes!

celia. Ah! si vieras...

crees Fabián que yo estoy
inocente... à Dios te queda (mirando a todas partes)

fabr. Prima, que intentas hacer?

o si la piedad pudiera
algo en tu pecho moverte

Seria menos adoberar.

celia. - tu si que debes tener
piedad de mi, considera

mi confusion, mi pesar,
mas ay Dios que no me de/aro

bolber los ojos a ti - - - (mirando a todas partes)

fabr. Por amor de la temeraria
mas grande que haora tenemos
pido me saques de penas.

Itabla pues.

celia. - No me es posible
el pronunciar la sentencia

cruel que ha de separarnos

fabr. - Pues la de mi muerte es cierta.
teme en fin abandoname

ala locura mas ciega

no respondo de mi vida.

celia. - Que amenaza tan tremenda

pona un alma que tom solo
vini contigo gúvieras!

fabr- Pues si tú Celia me amas
puede haber nada que temo?
Yame basta ese consuelo.

Ah tirana llamas bella!

porque tanto dilataime
las dichas que me reservas?
dudavastú de mi amor?

Jusgale menos severa

celia- on mi excedo de alegría
ahora es quando el alma tiembla
mas con esta explicacion
que mis males acrecienta.

Acuerdate bien Fabian
que tu has querido ir a verlas

Scena 5^a

Celia, Gonzalo, y Fabian

Gonz- Amigo dadme las gracias
de que mi esposa aun alienta
y puede esperar... que veo!

Yo cometi una impudencia.

Celia- Antes benio a buen tiempo
quando en vos seme presentas
un amigo de Fabian.

porquien supe sus traedias
que me han conolido mucho,
y por lo tanto debierais
siendo venerable alas proprias
llorar tambien las agenas.
consolas a vuestro amigo
entanto que doy la buelta
a Dios querido Fabian,
no sigas haora mis huellas - 6^o

Scena 6^a

Gom.^o y Fabian.

Gom.^o. Perdonad amigo mio
mi indiscrecion, sinque osenta
al presente vuestro mal;
ignorando yo qual sea.

Fab.ⁿ. Lo mismo ami me sucede,
pues mi Prima se excusa,
por haorrarme el gran dolor
de anunciarme lo ella misma.
Ay triste! quanto mejor
de su boca lo supiera,
si sera su perdicion!
no me deja la horrenda
incertidumbre en que estoy.

Gom.^o. Yo os digo.

Fab.ⁿ. Desea que sea.

à aclarar este misterio
 tan fiero, y horrible... Celia,
 me ha impedido que la siga,
 yo ebitare dar con ella,
 pero alguno me instruirá.
 Permitid que salga fuera,
 y esperadme alla en mi quarto
 ved que soy yo qⁿ os lo ruega
 tal vez puede suceder
 que pronto acanvamos bonga.

Acto 4^o

Scena 1^a

Celia, y criada

Crst. - Aquí llegue yo a esperarle,
 ven pues, Celia, valerosa,
 ven agora en mis brazos
 el premio de la Victoria
 que consigues en ti misma.

Celia. - No acabo de ser traidora
 pues he heuido a d^r Benito
 con un golpe que le apropió
 este anciano general
 no contare muchas horas.

Crst. - Sacando alus la verdad
 herinocencia se hace heroica.

La gloria es la recompensa
de la virtud.

Celia - Ah! que gloria!

quan abatida me pone!
que infelice soy Señora!

Crista - Pues es en la gran desdicha
quando el animo se cobra
la que a aveces le abate.

Celia - Y no ay quien la miar oyga!
después de quitarme el cielo
aun lo que a todos otorga?
y no puedo pronunciar
las dulces voces honras
de Padre, y Madre. Ya siento
exinguirse en mi alma toda
la confianza que inspiran,
dijo fin su amparo y memoria,
quien guíara mi voluntad?
la independencia me avombra,
no tengo apoyo ninguno
quando nada a mi se apoya.

Crista - Ay amada Celia mia
superdida es bien notoria
pero aqui te quedo yo
y si mi vida te importa,

me sera mas apreciable
me sera menos odiosa.

Celia - Que tendreis yo quero o deba.

O alma lamada generosa
crista - mejor pudierais decir
que dichas cristina voso

Celia - conque Señora, tendreis
piedad de mi?

crista - Quien lo ignora?

mi compasion se demuestra
en las lagrimas copiosas

Celia - Juan apreciables me son,
pues al pecho desalojan
el temor que le oprimia,
sed desde oy mi protectora
conducime pues, teniendo
lugar de Madre amorosa,
y querais servicios llenar
la verguenza mordedora
depos que ami me habeis hecho.

crista - tu servirme Celia hermana?
guardate bien de pensar
en perder tu opinion propia
que es de mayor valor veneno
de la virtud provechosa
y quien vale oy quien debes
el nacimiento?

Celia - ay Señora!
de que pautentes bendida
esta infeliz afrentosa
que no osaron declarar
renunciando de su custodia
por un vano interés?

habia prueba mas notoria
de que yo no he sido nada?
sobre que cimienta haora
podre fundarme? ay demi!

Cust - Sobre tu alma virtuosa,
sobre tu pecho piadoso,
sobre tu honradez heroica.

Celia - Vos me la abeis inspirado
hija soy de vuestras obras
pero aque mal coraron
no dareis vos buena forma?

Cust - todo os devo, y no osy magar
no ay pobreza donde ay honra,
consolémonos las dos,
bien que en mi Señor venot
queno intenta abandonarnos.

Celia - Si hiciere accion tan oscura
surgais que habia de quedarme
donde hombre me abuchomara?
fueia de que no ay valor
ala vista humilladora

deciados, y de gente
 que insultan su Imagen propia
 aydomi triste aventura
 haunam todos cierta Gloria;
 siendo el objeto infeliz
 de una novedad amorosa.
 Apenas puedo poner
 los ojos en mi persona,
 honoriados del fausto
 que ympropiamente le adorna.
 Ay, vamonos de aqui
 aitar qualquiera chora
 donde oculte para siempre
 mis pasadas vanaglorias.
 scena 2^a

Celia, Crista, y Benito

Ben^o. tume entregas al dolor
 celia mia, ben, y logra
 desvanecer la ymposura,
 tu eras mi hija, y tal te nombra
 el cariño que te tenia

Celia. ay Señor, que nada ignora
 como he perdido un buen Padre

Ben^o. Si la pena no me haaga,
 la reflexion ha a ver
 que maldad tan honrosa

no puede ser verosímil
celia. - bien medido que era cierto
la carta de vuestra esposa.

3º. - Ah! perfida tu bendirme
tan cíelmente traidora?
y herir a quien te adoraba!

no lo creo aunque lo oiga
quien vos complices serian
de una accion tan infame?

celia. - Dⁿ Fermi, podra instruirlo,
pues ya os dije que el pregonero
como fue depositario.

3º. - Mi sobrio! mas me avombra.
he encargado que le busquen,
y todavia no ay forma
de encontrarle, habra temido
mi presencia. Celia, hermosa
porque tu me has revelado
a mi semejante cosa?

celia. - Porque yo no engano a nadie.

3º. - asi aumentar mis angustias
lo cierto es que si te pierdo,
pierdo todo.

celia. - Contal hombre

llego a olmo mi desdicha
ved en mí una lastimosa
victima de la ambicion

queno es dios de memoria;
solo si de esa piedad.

No me hagais, no, mas odiosa
ami misma, acumulando
vuestra muerte a quien la llora.

Ben^o Pues me quepo yo del?
muger lammas prodigiosa!
setumi hi/a Eternamente
veras si mi vida cobrar.
Fermín, no viene! ya tardas
para darme mas zorobas.
a celos, pero alli viene,
la sangre se altera toda,
no os vayais tampoco vos (acuesta
que me ira a decir aora.

Scena 3^a

Fermín, y otros

Ben^o acercate y dame parte
de una maldad que me informan.
heres tu el complice?

Fermín. Yo?

B^o Si: de una carta alevosa
de mi muger que con ella
incuniste en la nota,
justificate si puedes.

femⁿ. Para abonar mi persona
comenester saber antes

la acusación que la apropias.
1^o - Yate he dicho que es cuestión
de una carta de mi Cordero
que encierra un misterio horrible.
Si tienes pruebas en contra,
muéstalas a tu favor.

femⁿ. ¿quién pudo ver tan loca
que se atribuya?

celo. Yo señor

1^o - que la verdad hablo sola.
ma si tienes respuesta
a esta acusación.

femⁿ. muy pronta.

Yo castigare una ingrata
que ni aun a vos os perdona.

Sabes que no es hija buena,

mita en su última hora

hace ver por esta carta

una verdad que acrisola

Ben^o. que es cielo lo que he leído!
quién vio maldad mas notoria?

cruel clara que te hinc

para ser tan cautelosa?

Oy mi muerte ~~era el fruto~~

delos males que ocasionas.
 fernⁿ. creyo perder buestro amor.

3^o conque perfidia infuchus
 exibo mi afan Paterno,
 por esta hija canibosa?

Elaboraron semeancia
 cuentan cueles memorias.
 fernⁿ. Señor. templad esa pena.

3^o Yumalbado quemecorades
 guardar vels meses enteros
 de esta iniquidad la copien,
 queraron tenias para ello?

fernⁿ. Lade evita vuestra ympropiu
 muette, como estaba viendo,
 hasta efectuar mis bodas
 con una desconocida
 cuios parientes se ignoran,
 ya bendiciendolo todo
 por no decir os tales sa.

3^o Pero al fin la revelaste!
 emperando tantiaudoras
 amas contra celia, y viendo
 por hacerla la forosa
 en un vrd lento himienos
 quela cunta y la ofosa.
 Ah! fernⁿ, como tu pecho

muestra su yel porronosa,
mudema ambrosia.

ya veras como no lo has
lamia de tu traidor.

fermⁿ. Celia, yo soy quien te adopta.
Celia. ¿Que es lo que digo?

Yo seria
siempre una hija dichosa:

moderada esas bondades

no soy digna de tal honra.

Bo— Puesto lo veras de mi amor,
por lo bien que te comportas.

si hija mia, vuelbe a entrar

en los derechos que gozas.

Celia. No señor, no, porque aprecio
aun mas una misma gloria,
que no mi mayor fortuna;

un clauso señor me obliga,

donde sepulte con gusto

la ignorancia sonrosada

de los que dicen que es

a esta infeliz que os balda.

no importa no que lo sea

Bo— pues merece mayor pena.

Deesechemos tanta pena.

y tocante a vos señora,

Celia
Bo—

Celia
fermⁿ

Bo—

con aqueste desengaño
 via opinion sercabra.
 podeis quedaros en casa
 bulbiendo a esta Oficiara
 cerca de mi hija.

Celia - Señor?

3º - enviamos Celia, lo Estorbas.
 Tote apropió mi apellido
 mi casa, y mi fortuna toda;
 por fin el amor de Padre.

Celia - Quien de vos pús no se porta!
 fermⁿ - Esperad pumeró un rato

antes que os portéis deudora.

Señor, demi os que os dais,
 quando la razón me sobra,

sigo tardare mal tiempo
 a hacer conocer en forma
 el digno Objeto de vuestra

adapaon. Aquí tengo otra
 carta que ael se diuise,
 y podeis leerla que es corta.

3º - con tanto dolor recelo ... (lee, temblando

lunacimientu, pues toca
 mi vida a su último fin.

tu madre muerta te llora

suena quando mi secreto

desengaña la tu haora
desu pobreza y mformada
encava la di demora
con el nombre de Jya bua
ay la tienes, y perdona
Celia. conque vos sois madre mia!
ya dieron fin mis congojas
crist - Yes mi hija? la que abraza!
Celia - Yes mi Madre? la que llora!
crist - Pobre infelice ay de mi!
que la ultima me ocasionas
Celia - todo devo a vsta virtud,
quemar dicha! quemar Gloria!
3o - Este es el ultimo golpe
que el cruel nos proporciona;
pero un sincope mortal: --
que al fin hija temalopras.
No puedo hablar... por muerto.

Las? - Señor.

tem? - apañados vrosos. (le entra
que es demas escaudado
no siendo menesterosos.

Scena 4^a

Celia, y criatura

Celia. Ah tened piedad de mí,
que las suenas me abandonan,
no se como sopollar.
este desprecio.

Crista. recobra

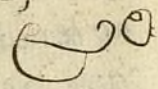
Celia. el valor hía que anda
o quanto me es preciosa!
solo debiera sentir
mi amor que por vos solloza.
madre, no surgen mi pecho
en situacion tan penosa.
el susto, y el dolor;
con la ira le alborotan
del tal suerte:-

Crista.

ay hía mia
que es natural su zozobra.
tu abris bruto la furia
que te ha oculto una sombra
sin embargo se descubre
atiempos, aun se mejora.
tal vez el cielo algun dia
tendra piedad de nosotras

Celia. ay madre mia que no hecho
de monos ninguna cosa
y mas si vixia entera
y hace por mi la cosa

mas salgamos de esta Casa
a entrambas tan peligrosa,
on donde no se respia
mas que rubor, y deshona.
crista - dices bien vamos buscando
otro avilo, otra demora,
para llevar un conufo
lapotiera vergonzosa.
cela - ah si se lograse el respeto
de una sumision muy corta
hacer olvidar en algo
via perdida, quien no otra
reconciliar el recuerdo
de mi padre
crist - No es tiempo aora.
de tratar en el asunto,
hija el alma mas virtuosa
aora ver puede sufrir
tanto Cumulo de cosas
dia vendra en que penetres
con que via mia herica
sacrifico la fortuna
al honor de su persona
ay Dios! que padre! que esposo!

celia. Mas Dⁿ Fabian, allí avoma,
permítame que de el huya. - 

Scena 5a.

Cristina Fabian

Fabⁿ. Pues oí hallo, sea en buen hora
miro díslo que buscase
ami hermano, y yendo a todas
puertes no he dado con él.
Sabeis que ay de nuestra historia
ha decidido la suerte
de mi Prima? hablad. Señora.

Crist - Si señor, la ha decidido
de modo que es lastimoso.

Fabⁿ - ay Dios! decidme Cristina
que partido es el que toma?

Crist - La claustrera, no tiene otro
mas bueno.

Fabⁿ - Y es et que importa.
Si, la claustrera fue siempre
para todos decorosa,
pero Cristina, no hicié
acompañarla gustosa?

Crista - Pues quien puede dudar C^{so}?

Fabⁿ - bien vuestra bondad venote,
seguida ya que conviene

perosi vairs presurosas
no tendreis todo el cuidado
que requiere la costosa
resoluçion, permitiendome
que yo todo lo disponga
cuesta - tened Señores vuplico,
que oferta tan generosa
afavor del poble hauiá
ala humanidad tiroya,
si se hallare desprendida
del interes con que Obra,
pues queriendo vos acelia
y hallandose entre discordias
todas vras atenciones
le sean insuficietas.

fabⁿ. - Cuistina! que me deais?
Sabiendo ya quien la adora?
el convento donde os pido
que la vubais de custodia
es un seguro garante
de mi intencion respetuosa,
tomad el Lugar de Madre
obedeceremos solas
vras ordenes, de todo
quiere que seais Sabidora.

y si aquesto no es bastante,
os juro por mi fee amorosa,
denos beila hasta que llegue
el tiempo de nra boda.

curia - Que? quereis casar con celia?
estais en vos?

fabⁿ. Si Señora
si quanto podeis decir,
puestas todas las vanaglorias
adaptadas por los hombres
sobrenada me impresionan,
entiendo en comparacion
con la virtud que las bota.

curia - Esa grande urbanidad
no es de un noble que blasona,
porque deve respetarse
en una eleccion grandiosa.
si el matrimonio de celia
os se hallare de tal forma,
que os hiciere aborronar
que hanais?

fab^o - Seguir mi devota.
los hombres no se envilecen
mas que en sus baseras propias.

curia - Oyo admira con que deshera

las pasiones nos transforman
los deseos en virtudes,
una llama abrasadora
Es la que suele mas pronto
mojarse menos fogosa
Qualquier desdicha reciente
la imaginacion remota
el Heroismo se ampara
de la adberencia animosa,
queremos ser favorables
al infelice que ymplora,
y luego insensiblemente
distraemos la memoria,
o por decirlo mejor
hacemos la vista gorda
con la que nos entorpecemos,
bolbiendo a tomar la norma
para ser ninos, ni menos
como las otras personas.

fab

M^{te} Christina que aumentando
mi dolor, mas me impresionas
Al menos piedad. Yo os juro
de no tener otra esposa
que celia, pues mi palabra
corresponde a mis obras.

hasta

40

crista Yo la acepto, mas sabed
que esa celia, virtuosa
es hija mia.

fab. Que fortuna!

Y a mis males se mejoran
crista. con todo miad Señor,
que el alegría os ha tomado
ella os sirva de exemplar,
mientras os buelbo quistos a
la palabra.

fab.

aquero no;
yo la ratifico ahora,
por quanto encierra el honor
en su virtud misteriosa.

La confiamos oy merezca
puesto que os es acrehedora
aque os haga algun servicio,
y de ad que el tiempo corra
yo granjeare vno amor

crista. no honra mucho quien le goza
os lo quiero ya hacer ver,
La circunstancia forosa
en que me hallo, permite
que a vno cuidado ponga

los servicios que os ofreceis
un coleto me acomoda
buscad un guía que nos lleve,
supuesto que alto no os toca
acompañarnos a él
id entanto que otras cosas
preparo, y de d^o Benito
tomo la venia preciosa.
fab. voy a escribir al punto.
Amor cante la victoria.

Acto 5^o

Scena 1^a

Fermin

todo contra mi parece
se conjura en esta causa.
Ulitto yamedborece
pues mi atención le embarrana
al paso que en su retiro
la demi hermano le agrada,
ellos consultan y ~~temen~~ temen
que yo sepa lo que tratan,
celia, y ciustina se encierran
al verme desesperadas,
y quanto mas abahadas
hablan con mas arrogancia.

hasta haber hechado a suya
tal vez porque ami me hablaba
Nadie toma mi partido,

que mal me valio la bira!
pero alli viene Fabian,
y el capitan con quien andaba
por no verlo voyme al sitio
huyendo mi desgracia
antes que me precipite
el fiero ornio que me amenaza. (U^e)

Scena 2^a

Fabian, y Gonzalo

Gonz^o - fad en mi, no teneis
que atorregar por nada

Fabrⁿ - No vayais como aunas pobres
desde luego a presentarlas.
que la derdicha no es buena
recomendacion.

Gonz^o me basta.

Ya seyo lo que he de hacer.

Fabrⁿ - Por Dios que sean bien tratadas
sila penson no es bastante
haremos por aumentaxlas.

Gonz^o me habeis dicho todo eso.

Fabrⁿ - Lo que haora mas seyo encargo

Es que adbiertan hoy por caso
que celia se ponga mala

Gonz^o. Estoy en ello.

fabⁿ. haced ver

que son mugeres homadas,
pues mostrando algun aprecio
es fuerza que ve le atraigan
por uno, ya un por ellas mismas.

Gonz^o. Yo hare que todo se haga

fabⁿ. cierto que debe inquietar

en aquellas circunstancias

no obtar uno por si mismo!

Gonz^o. Pues dudais de mi eficacia?

fabⁿ. es que al Infeliz debemos

servirle con tanta gracia,

condescendencia, y respeto!

Gonz^o. Quen mejor yo ha de honrarla?

fabⁿ. Tai pero un hombre Quiero

cienta asperera contra ella

que sin saber conocerla,

podiera comunicarla,

ay tantas fincas que

no pueden ser descurridas,

sin que se ofendan aquellos

que al fin deben aceptarla.

pen

Gonz^o - Ya os dije que estais en todo
y renuevo la palabra.

fab - Que inconveniente tendria
el que yo os acompañara
a esta primera visita?
Veriais como yo hablaba
es la sola ocasion

Gom - de la mayor importancia,
para no hablar demasiado
No seria recomendarlas
semejantes a vuestra edad,
una vizcacha estanta
que han de tener que sentir
fabr - como?

Gom - viéndolas con Galas.
porque parece imposible
no transpiren sus desgracias
sin que murmuren de quien
gasta, sin ver como gasta.
fabr - Eso no me mira ami,
solo hago lo que me manda
mitio.

Gonz^o - pero no implica?
mejor sea llevarlas
conforme a su clase

fabⁿ No penseis que sea tan baxo,
Gom^o teneis sobre ella nobdã?

fabⁿ No son aqui necessarias
queno ay coza queno hable
asu favor.

Gom^o Bien pensara

que tal ven puedan ser nobles,

mas las puebas no son claras.

fabⁿ Yo sospecho que Cristina
quiere ocultar su prosapia,
pues asi me lo asegura
un respeto queno es extraño,
ymas debiendo entender
la fuera de mis palabras;
en que adivina sin duda
que la tengo penetrada,
sin que desmienta mi juicio.

Gom^o Es que os abra hecho la gracia
de confirmar bño error.

Muchas de su especie se hallan
que tienen alguna historia
compuesta de la desgracia

que las reduce a reir

fabⁿ haciendo lo que uno ama

127
Gom^o — pensais que yo
perdonad
sitemo con justa causa,
que una pasión os arastie.

fab^o — Ya entiendo, no teneis gana
que yo me case con ella?
Pues sabed que estan tomadas
las medidas, y que nadie
podria obligarme a olvidarlas
osi Cristina desde oy
quisiese:—

Gom^o — aunque que os agrada
mi discurso, recatadle
seria enganaros.

fab^o — no es mala
la de secha que bien sale
aque lo que imaginaba,
Pues no teniendo por la
madre, y la hija echuadas
la misma idea, yo
hera preciso faltallas
en todo, y vió Servicio
hacia lo propio que nada
o cielo si se supiese!—

Gom^o — Ya es lo es calumniar mi fama

no soy tan vil que pudiera
de ningun modo humillarla.

Yorespeto lo que amais.

Pero sea deion libiana

no adestear oy un amor

que os puede pesar mañana

fab^a Pues rastreaile si quereis,
contal que no me hagais falta
alencargo que confio
deixa amistad honrada,
que celia, no se perciba
de una honra der que la ynfama.
moderando vro zelo.

Alti tio viene a esta sala
queno os vea por haora
pasad ala otra inmediata
por lo que puede venir.

(C^o Com^o)

Scena 3^a

Venito y Dⁿ Fabian

B^o Ay Fabian yase prepara
para partir, librame
de una despedida infame
pues soy mi vicio ofendido
a quien sigue la desgracia

fab^o Y porque os abandonais

dijo
al dolor? no sois encava
meño detener á Celia?

Bo- ¿quién lo impide?
sudemanda
queno he podido bencer
viniendo al fin á otorgarla

fab^o- Ah Señor quisierais!

Bo- No, que sería muy mala
acción, tenesta violenta
donde fue tan desgraciada.

fav- ¿no se puede hallar medio
dever como á fiarla
del lado del matrimonio?

Bo- Eso es lo que yo pensaba;
pero la adopción de celia,
de mi herencia república,
siendo aquesta injusticia
que nunca podría intentarla.

fabⁿ- Señor: que me hacen ami
esos bienes que me aguardan
sino usais de ellos más bien
yo renuncio a su gozamiento.

Bo- Aquesto desinterés

no me hara caer en la falta
deceder alus deseos;
pues sea extravagancia
quede pura complacencia
no resultase una infamia
Ya tendrán Celia, y su Madre
conque vivir nada escasea
da á criatura esta Cartera,
mientras otra cosa se ha de,
que quiero que Celia en adelante
en su retia encerrada,
no solo lo necesario
que pide cierta abundancia,
sino quanto oy apeteca
la imaginacion humana
de algun modo hemos de ver
como poder consolarla.

fab^o

Esó vito cabas
obratan bien emperada,
no pongais límite alguno
á franquear tan vrianas.

Bo

Pues agora es quando conigo
tambien ya quiero emplearles,
haciendote una fortuna

durable, y mas que medianas
fabⁿ - Si señor de vos depende,

contar sola una palabra
podeis colmar los deseos
de esta pasión que me abrasa.

bo - Porque no hablas si quieres?

fab - Si quieres? porque no hablas?
Señor, temulo he quedado,
y la voz:-

bo - Es atardanza,
y a me lo he dado a entender
nombrando una robura acabo.

fab - Y si es Celia?

bo - Celia?

fabⁿ - Si.

pues no vivo sin amasla
vos tambien haceis lo mismo,
temed ya el abandonarla
bolbedla a su propio Estado,
on su virtud ilustrarla,
y quella felicidad
haga eterna via fama.

bo - Veo con pesar tu pasión
y no puedo motejarla.

Celia es demasiado diana

deser Cécita y amada,
mas no puede ver tu esposa.
fabn. Y qual es la circunstancia?

Bo - Su nacimiento.

fab - No ha mucho
que queriais adoptarla.

Bo - Es que entonces no veia
las cosas tan declaradas,
sus parientes ignorados
no deslucian mi cara,
mas su Madre.

fab - No han nacido
para el estado eng.^e se halla,
algun acaso la expone
aque este tan desvanada.

Bo - No te abuses, que si fuese
de alguna familia hidalga
no hubiera guardado tanto
sigilo por ocultarla.

La humillacion es la pena
que sale mas ala cara,
yno se puede sufrir
quando ay conque repararla.

fabn. tal vez puede ser oy dia
declase tan elevada

que aun dela misma modestia
tenga por fin que ocultarla.

3^o

Pues mira para mostrarte
quanto aprecio tu constancia
has de modo, que yo muestre
la ydea Justificada

mas debes que no tu
que con bien de todo salgas.

fabⁿ.

Al punto voy, pero ay viene.

Scena 4^a.

Benito, fabⁿ celia, crist^a convertido
de corte esquisito

Celia - Señor oy auras plantar
por tan grandes beneficios
me postro dandoos las gracias.
No olvidare por en mi vida
de que fui una hija amada,
misentiero aber oido.

3^o

Padre demi tierna Infancia.

Al separarme de ti

el corazon se me avanca

fab -

pues soy tan igual en dichas.

No Señora, en vano estanta

115^a

Ben^o

Feb.

Nuestra hija si que hiciera
 obligacion de buscarla
 que a todos hubiera llamado
 Estas penas que nos matan
 cuando nacio Esta infeli-
 cida. Sucesion mil desgracias,
 en aquel mismo momento,
 y a mi vista fue robada
 La muerte en aqueste lance
 me persiguia cercana,
 y aunque el cielo medio vido
 se la nego a mis entrañas,
 pues me anunciaron la muerte
 de este fruto que esperaba
 y a veis que en esta sazón
 la sospecha no hacia nada
 sobre un caso tan comun,
 lo demas lo hablan las cartas

beno. Si Señora se bastante
 para decidir la causa,
 bolbedme a mi hija queida,
 y que himoneo en sus brazos
 la unan a fabricar, y no una.
 fabn. tio mio!

B^o - mas que os pasma?

Crist^a - Señor, no os oso decidir
resolucion tan estraña
en otro caso Esas honras
hauian afortunado
ami hija, en el actual,
no combiene un clauvio a entrambas.

Ben^o - Como! assi quereis negarme?

Crist^a - Respeto mucho Esas cosas,
y alrendirlas el tributo
de mis lagrimas amargas,
no puedo aceptar un dor,
que hubiera sido la dafsa
mas preciosa a mis deseos
no era menos infausta.

Vamos clamo D^r fabian
donde esta el quia que me aguarda?

Retardar nuestra partida
es dar motivo entalanra
a otras nuevas pesadumbres.
que a todos combiene aomailas
hacedme puer, el favor.

fab^o - Ya obedero. Muo es raro!

Scena 5^a

Ayuntamiento de Madrid

crist^a Bien he prebisto Señor -
quemis repulsas os amaran,
No debeis llevar a mal
la resolución tomada
teniendo que recibir
nro hacimiento de gracias
No estar sentida en estremo
vía Estimacion me encanta
y estan preciosa a mi vor
que quisiera ya comprarla
con parte de mi Secreto;
Juzgad por lo que os declara
como he de poder quitar
el derecho que le alcaña
aun Padre de disponer
de una hija tan llorada?

celiá - ¿Que? mi Padre vive aun?
donde esta que no me ampara?
vamos Señora a buscarle.

crist^a - ay celiá desventurada!
que mas pronto que ira sinas
sabias todas tus desgracias.

Scena 6^a. y última

crist^a. celiá. Ben^o. Fabián. y Gonz^o.

Ben^o ... Ya da la buelta fabian
mal mis angustias se aplacan
onuitance tan terrible
todo al fin me sobresalto
No os la lleveis todavia -- (acuesta
cavallero sois en casa
El amigo de fabian
el que hace la accion hidalga
contribuir ala
dolorosa circunstancia
en que todos nos hallamos?
Quien tal servicio pagara?
si antes mi sobrina huiera,

Gon^o ... Señor, todo esto no es nada

Ben^o ... Cúmpla, antes de apartarnos
medias porque anunciabas
nuevas penas a tu hija?

Dev yo acaso ignorarlas
por si las hallo remedio?

acuesta. No Señor la suerte avara
que las unio en su persona
puede solo remediarlas.

Permitid que asi os recate
secretos que asi os recate

secretos que solo agradan
a los pechos insonables

Gon^o - Que son de vos me anebato?
infundiendo en los sentidos
un temblor:

Ben^o. Senor, llebailas
y admitid nuestra amistad

Gon^o. Ya esta lamia declarada
a favor de esta familia

Cust^a. Que oigo? que dulce aromancia!

Ben^o. a Dios mi celia que anda. Ma abrazo

celia. Ya espino puesta a esas plantas } se arodilla

Cust^a. Los trabajos le han mudado! (Observ^o a Gon^o)

Es ilusion? su voz clara

cel. . a Dios dⁿ fabian

fabⁿ. a Dios (agarrando de la mano)

dulce prenda idolatrada

dad la mano a esta Señora (Presentand^o a Gon^o)

Gon^o. Que veo! yano me engañia

Cust^a. El es! yomuerto (cae en sus brazos)

Gon^o. O felice
muger lamor deseada

abre los ojos veras

cumplida nuestra (Speranza)

Crista. ay Gomalo! ay caro esposo?
que fortuna?... celia, abraza

Gom^o. Padre
tu eres mi hijo!

El cielo me da su gracia

Ben^o. Que es aquesto?

Fabⁿ. ha querido,
que aqui dentro se despedaba

El Marques Gomalo, quien
pondra fin a tantas ansias

Ben^o. El gozo me tiene muerto,
olvidado, apoyado mi instancia,
Señor, no impidais que Celia
de a Fabian su mano blanca.

Celia - Padre ya habeis penchada
mi pecho, ved vós apiada?

Gom^o. como no he de consentir
a union tan premeditada
si debes a Dⁿ Fabian,
bienes, honra, Padre, y fama,
Aunque le doy tu hermanura,
contodo, no se le paca!

Fabⁿ. Celia... Señora... bñ mio.

temiendo yo dicha tanta
hede sentir que mi hermano
no venga a participarla?

Ben^o - Yo le dare conque viva
en el gran mundo su patria
no hede verle por haora
sinque mas sigio se haiga
de que respiemos juntos
hasta la hora señalados.,

Crista - Pues porad Señor, entanto
el bien que a todos alcanza
que aunque la mucha bondad
es a veces engañada,
no de sa deser por eso
la primer virtud del Alma.

Finis coronat opus

Yo el Lic.^{do} D.ⁿ Tomas An.^o Fuentes
P.^{ro} T.^{or} H.^o de la Sala de Madrid y J.^{es} P.^{ro}

Por la presente y por lo q.^a nos toca de
licencia para q.^a se pueda representar y presen-
tar en los teatros de esta Corte la comedia
titulada la Celia, por quanto por n^{ra}
orden batida reconocida y parece no con-
tiene cosa opuesta a n^{ra} Religion Catolica
y buenas costumbres. Madrid a trece de
Sept.^{re} de mil set.^{os} ochenta y cinco =

L.^{do} Fuentes

Yo el
Lic.^{do}
Fuentes

Yo el
Lic.^{do}
Fuentes

Yo el
Lic.^{do}
Fuentes

Yo el
Lic.^{do}
Fuentes

Madrid 7 de Septiembre de 1775

51

Señal al R.^{mo} Padre maestro Fr. Severiano
Puente Palanco, y Evaguado, a los S.^{tes}
Comisarios.

Con cumplimiento del orden, que antecede he
visto la Comedia intitulada La Celia Fr.
Conde. Cosa opuesta a nra. Vda. se, y buenas
costumbres, por lo que se puede conceder la
Licencia para que se represente. Madrid
7 de Sept. de 1775 Fr. Sebastian Puente Palanco.

Puede executarse. Madrid 15 de Sept. de 1775.
Correa

Apruebase.

Madrid 10 de Sept. de 1775.

Correa

Volén

12000 80507