

~~Leg. 111~~ La C-4 n.º 51. ~~n.º 111~~

Leg. ~~111~~ Comedia } n.º ~~118~~

La Celia

Acto 1º

C.

~~111~~ — ~~111~~

Tea 1-98-12 1 A

1-98-12

Tea

9-281

# { Comedia: en 5<sup>ta</sup> Actos. }

## ( La Celia )

*Don Fabian* } sobrino de  
*Don Fermín* }  
*Don Benito*, Barba...

cristiana, aya de  
 Celia  
*Don Gomalo*, cap.  
 Luisa, criada

La escena, casa de *Don Benito* en una Galería.

### Acto 1.<sup>o</sup>

#### Scena 1.<sup>a</sup>

Luisa, sola

Luisa. Si por esta Galería  
*Don Fermín* se habia Circunido?  
 dicho, hetele allí. *y hecho;*  
 ¿adonde va el venoz mio? ..... llamandole

#### Scena 2.<sup>a</sup>

*Don Fermín* y *Luisa*

*Fermín*. - Luisa? tu aquí! que se ofrece?  
*Luisa*. - como fiel entodo os viuo,  
 hace una hora que os busca

*Fermín*. - para dargo un abiso.  
*Fermín*. - Yanoz veremos despues,  
 que mi tio me ha cosido  
 assi que vali del coche,  
 y todabia no he visto  
 a nadie.

Luisa. Pues yo os acoto;  
que mentiras estan dormidos  
todos, Excepto el buen viejo,  
quiero ami salvo veniros  
por una ausencia tan larga,  
quando aqui erais tan preciso.

Fem. No he podido venir antes.

Yahu sabes que mitio,  
por el proprio que Embic  
almona lata, dilo  
que no desase el Sugar  
sin que diese finiquito  
el Pleito empezado.

Luisa. hola!

yno os tenia yo advertido  
de abandonar el entieno,  
viniedo a decir vos mismo  
que havia muerto su Mujer?

Fem. Disparate. M Benito,  
siendo tan bueno no ve  
las cosas qual son, ohan sido,  
sino como deven ser,  
yno hacerle un gran Servicio  
en estas ultimas horas,  
seria tal vez resentido.  
Pero han desado ya el Suto?

Luisa. Ayer mismo se ha cumplido  
bien que el viejo le traiera

siempre, según imagino.

Fern. - Así parece, que anda  
cada vez más afligido.

Y tu como te has quedado  
aquí, dándole el martirio  
de acordarle su dolor

Luisa. continuamente?

Me río.

Supo despedir á nadie?

Ayer llorando me dijo.

que no me fuese de casa,

Y me quedè por Veirios.

Fern. - Según cómo estás con Celia?

Luisa. - De cierto modo me explico.

No lo estoy, porque del Aya

el mal genio desabiado

mela oculta quanto puede,

y lo estoy para advertirlos

alo menos lo que pasa.

Fern. - Y qué ay de mí?

Luisa. - Estais perdido.

Fern. - Perdidó?

Luisa. - Si, ciertamente,  
perdido como os he dicho.

Fern. - Sacame de confusiones.

Luisa. Antes de hablaros expuso  
que medigais un secreto.

Fern<sup>n</sup>. ¿Mira si podeis cumplirlo?

Luisa. A quien confia los sujos  
bien puedo decir los mijs.

Fern<sup>n</sup>. Para el diablo que os creyera.

Luisa. ¿Que he de hablar sino ay motivo;  
pregunta, y responderé.

Fern<sup>n</sup>. ¿Abeis cortejado fino

Luisa. ¿A la tia d<sup>a</sup> Clara?

Fern<sup>n</sup>. Luisa, tu has perdido el Juicio?

Luisa. ¿Que es negarlo, si ha muerto?

Fern<sup>n</sup>. No digas mas desatinos.

Yo ala Esposa de un Paciente  
a quien devo quanto he visto!

Luisa. Bueno! escúpulos un hombre  
que nunca los ha tenido?

Fern<sup>n</sup>. Pues soy yo acaso algun monstruo?  
tu fueras el mas maligno,

si me hablastes Veriamente.

Luisa. Veamos sijo lo adivino.

d<sup>a</sup> Clara, de un Carácter  
adusto, y desconocido,

con virtudes aparentes

Seduso al buen D<sup>n</sup> Benito,

Escrupuloso en el Genio,

en bondad Excelentísimo,  
 siempre esclavo del honor,  
 dela sospecha Enemigo,  
 que al temor de ver Injusto  
 se deya engañar benigno.  
 Ella que le Dominó  
 apartándole del Origo,  
 vino a perderos à vos,  
 por la sucesion que vino,  
 y viendo vos ambicioso,  
 sin abella abouecido,  
 abeis hecho Vuestro gusto.  
 luego Sacamos en limpio,  
 que sois un hombre muy falso,  
 o el amante que la quiso.

Fern.<sup>n</sup> Dos palabras solamente  
 disiparian tu delirio.  
 Habíendola dado El mando,  
 por ella me hera picado  
 que el me fuese favorable;  
 y por ay, como tu hav dicho,  
 perdida ya mi Esperanza  
 la habilitó mi artificio:  
 haciendo que me Otorgase  
 su hija, que esto es permitido.

Luisa. Pobre inocente!

Fern.<sup>n</sup> Ay Amiga,

El disimulo no es vicio.

sobrada sinceridad

si, que suele ser delito.

Luisa - No veia ella la que os ponga  
colorado; pero digo,

porque en su vida, y su muerte  
la hablasteis tanto al oido?

Perm - Luisa, ya esso es demasiado  
preguntar, muda de Cortijo.

Luisa - Hare como lo mandais,  
pues no es igual el partido.  
Bien que quisiera Señor  
tan solamente advertiros,  
de que os guardéis de Cristina,  
porque nunca os ha querido  
bien.

Perm - Eso no alia, ni vasa;  
mas como está con el tio  
el concepto de mi hermano?

Luisa - Cada dia mas bien quisto -  
desde su regreso a España;  
pues se le muestra muy fino,  
sin saber como aliviarle  
de su viaje maldito.

Perm - Que! habian vino atascado?

Luisa - tanto, que solo ha traído

de la otra parte del mar  
 = la pobrera en que temio.  
 Bien que yo no lo sintiera  
 por vos, si fuera ausu amigo,  
 algo mas interesado,

= un poco menos rendido.  
 Fern<sup>n</sup> - Quiere por acaso a Celia?  
 Luisa - Con demorado Caño;

pero lo peor del caso  
 Es, que está correspondido.  
 Fern<sup>n</sup> - Correspondido! que dices?

L<sup>a</sup> - y lo sabe ya mi tio?  
 Luisa - Desabeirlo ya Estarian  
 desposados, y con hijos.

Fern<sup>n</sup> - Según lo hubiese tomado,  
 Fabian, quitame alheido  
 = a Celia! Eso no en mis dias,  
 = sabes lo que has proferido?

= Está segura?  
 Luisa - Pues que!

no tengo cinco sentidos?  
 Fern<sup>n</sup> - Que haya con indiferencia  
 despreciado mis Servicios!

Luisa - Y sin que os tubiese amor.

Fern<sup>n</sup> - Era Joven, no me admira.

Luisa - Al contrario, que la moza

dicen que tiene el instinto  
mas segun que la vieja.  
Ferm. Pues que ame ami hermano alivo,  
ynos veremos las caras.

La Yo la enseñare el obido.  
Luis... No sera muy facilmente,  
que D. Tobian tan bonito  
como Joven, en la Guerra  
tiene su honor adquirido,  
que le distingue en la corte;  
y este es un buen sobrescrito  
para una tierna Señora  
que ya le tiene colido.

Ferm. Tambien yo pienso encontrar  
armas para combatirlos.

Luisa. Seran las de D. Clara,  
si aun valen con D. Benito,  
ay viene; con el O. de fo. --- (vase)

escena 3.  
D. Benito, y D. Fermín.

Ben. Name hallo sinti Sobrino,  
solamente te he desado  
porque me ha sobrecosido  
nuestra primera Sesión;  
y otra vez vengo a este sitio  
(ay de mi triste tal vez

para bolber à afliçôes.  
 1.<sup>a</sup> - Cso es natural Señor,  
 que el dolor se hace mas vivo  
 renovando las Especies.

2.<sup>a</sup> - Nadie como tu ha previsto  
 quanto tendre que llorar  
 - una Esposa que he perdido!  
 solo me queda el consuelo  
 - de desahogarme contigo;  
 sin embargo no quisiera,  
 que mi dolor: -

3.<sup>a</sup> - Es preciso  
 que yo tenga parte en el.

4.<sup>a</sup> - Por lo proprio me comprimo,  
 procuremos desecharte  
 Este rato viay adbitrio,  
 y hablemos de tu ventura.  
 pues yo te devo infinito,  
 porque cuidaste à tu tia  
 como pudiera yo mismo.

Tassi hede recompensarte  
 à tu gusto, que el Servicio,  
 solo se hace para aquellos

5.<sup>a</sup> - que uno Obliga agradecidos.

6.<sup>a</sup> - Algo Os merezco Señor

7.<sup>a</sup> - Solo devo ami Caño.  
 8.<sup>a</sup> - Esperaba tu Venida

para hacerte un buen partido.  
Bien te acuerdas que quisistes  
ã d<sup>a</sup> Teresa Enciso  
por conveniente á tu edad.

Los parientes son amigos  
yno pudiendo negarla,  
desde oy te la destino  
con la quarta parte de  
mi caudal; bien entendido  
que mi hijo, y tu hermano pueden  
con el tiempo hacer lo mismo;  
te agrada aqueste convenio?

Señor, lo que yo me admiro,  
es, que querais desposaros  
de unos bienes tan crecidos,  
habiendolos costado, tantos  
afanes como peligros

Yo los gozaré si haceros  
felices todos consigo.

No habreis hecho por nosotros  
demasiado? ya hemos visto  
vuestra bondad paternal,  
lacrianza, el beneficio:-

todo eso era Obligación.  
Obligación?

3<sup>o</sup> -

Si querido,

2<sup>o</sup> - Pues habiendo conmi hermana  
hecho los buenos Oficios  
de una union, poco durable,  
por no haber sobrevivido  
al desastre de su Casa,  
ni ala muerte de un marido,  
no hera justo me encargoase  
del cuidado de sus hijos?

1<sup>er</sup> - Ciento que hera obligacion,  
pero ya la habeis cumplido.  
Uoria nos toca á nos otros  
clavandeamos sin perjuicio  
vuestro.

3<sup>o</sup> - Porque quereis darme  
ese trabajo que osquito?  
La boda que te propongo  
es de tu gusto? di?

1<sup>er</sup> - Tio  
mi obediencia:-

3<sup>o</sup> - hablame clara,  
que no violento albedríos,  
ni quiero enganar á nadie.

1<sup>er</sup> - Señor, sin fuerza me obligo.

3<sup>o</sup> - Si mas quando alguien acepta  
un Ofrecimiento mio,

Quiso ver en el semblante  
trasladado el reposo =

de aquella satisfacción

con que yo me sacrifico.

ferm. Ya podéis bien conocer =

13º. Qué? Estás todavía indeciso?

respondeme con franqueza,

pues es lo que más estimo

ferm. Siempre la he usado con vos.

13º. Menos quando me apercibo

de una cierta falsedad,

que mi Mujer havia dicho

la tenias olvidada.

ferm. conoço que estoy mal visto  
desde que ella me ha faltado.  
que me servia de alivio!

13º. Mi corazon, que te precia

de amarte siempre infinito,

apesar de las sospechas

= que me tienen confundido.

Porque de todos los males

ala sociedad nocivos,

ellas, han sido los mas

= insusceptibles á mi juicio.

ferm. Con esa bondad apenas

Vuestra Estimación consigo,  
quando la de todo El mundo  
mi honradex ha merecido.

B<sup>o</sup>... Pues has hecho tu dever,  
= y yo proprio lo confimo;  
con la aceptación de gentes  
= que hombre felice no ha sido?  
Ella es la que me ha amparado  
en mis maiores conflictos;  
a ella devo mis riquezas,  
sin que nunca haya perdido  
el lustre ami nacimiento  
en el comercio que sigo;  
que ~~esta~~ <sup>esta</sup> honradex, supo al cabo  
= hacer noble, y distinguido.  
y olvidando al fin tu genio:  
ano haberte yo supido  
te huiera hecho bien, sin que  
le disfrutases conmigo.  
Por lo que volviendo al caso,  
puedes hablarme conciso.

sem<sup>n</sup>. Puesto que asi lo quereis,  
en esa bondad me fio  
para lograr ser oy Vuestro  
yerno.

B<sup>o</sup> - Luego tu has querido

ã Celia?

Fem<sup>m</sup> - con tanto Estremo,  
que los deseos de unirnos  
en casa con nuevo enlace,  
Siempre se han hecho mas vivos.

h<sup>o</sup> - No me desagrada el caso,  
que aunque á lo Joven lamino  
para ti con todo es bueno.

Fem<sup>m</sup> - Mas te tiene algun Carño?  
Coo es Señor lo que ignora,  
por no verme permitido  
sin vuestro consentimiento

=que pasase yo á inquirirlo.

h<sup>o</sup> - Coo es saber conducirse  
con toda cordura, y juicio.  
Tuno sabes el gran Quiso  
que havia me has dado Sobrino,  
Yaun te la huviera propuesto  
hace algun tiempo yo mismo,  
sinio huviese imaginado  
que tenías tus designios  
puestos en D.<sup>a</sup> Teresa.

Fem<sup>m</sup> - Seria desagradecido.

h<sup>o</sup> - Pues desde este mismo instante  
ã mi hijo se lo digo.

ferm.<sup>a</sup> Mas no delante del Ayá.

13<sup>o</sup>.... Porque?

ferm.<sup>a</sup> Porque no es bien visto  
que una criada lo sepa.

13<sup>o</sup>.... mejor dijas un prodigio,  
que no deroga su estado.

ferm.<sup>a</sup> Así sea, mas concierne  
que es inútil en el día.

13<sup>o</sup>.... combengo. voy á decirlo  
á celia viha de portado..... Page

Scena 4<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> Fermín.

Ferm.<sup>a</sup> Logré lo que he pretendido.  
siento que el tío sea tan fácil,  
mas sino encontrase alivio,  
Yo la haré temblar, pues pende  
en mi de celia el destino;  
ymas si quiere á Fabian,  
que amí ambicion ha ofendido,  
No he de perder quince años  
de meritos, sin destino,  
bien se el modo de vengarme  
sine imitar sus desvios.

Scena 5<sup>a</sup>

Luisa, y 2<sup>a</sup> Fermín.

Luisa. Vamos Señor, que ay de nuevo

hacia que el viejo se ha ido?

Fern.<sup>n</sup> como van vuestros negocios?  
Luisa. Muy bien, pues el tío propicio  
me ha apropone a Celia.

Luisa. Eso es muy bueno, y muy lindo;  
pero ¿os dan Calabazas?

Fern.<sup>n</sup> No creas tal, porque es Oficio  
la obediencia en Mujer Joven.

Luisa. Pero esta tiene Espiritu.

Fern.<sup>n</sup> Y pregunto soy yo necio?

Luisa. Ya! mas si quiere a su Puma.

Fern.<sup>n</sup> El tío me favorece.

Luisa. No ay que fiaros en el tío,  
que os conoce un poco doble,  
si a vuestro hermano y enatto  
y esta diferencia puede:

Fern.<sup>n</sup> a todo estoy prevenido.

Luisa. Pues mi consejo es inutil,  
haced cuenta que no he dicho  
palabra.

Fern.<sup>n</sup> te has enojado?

Luisa. Y con bastante motivo,  
que es abituarme a ser falso (enojados  
El serlo tambien conmigo.

Fern.<sup>n</sup> Sabes bien lo que te digo?

Luisa. mucho. ya os he conocido.

aloo os muere la conciencia.  
Yo abia pensado un adbitio,  
pero:-

ferm<sup>n</sup> - Dimelo contodo.

Luisa - Venico demi Caiño.

como yo abouiero tanto  
a Crístina me imagino  
que se pudiera al buen vreso.  
hacer ver los enedijos  
que practica con tu hermano  
para que diere de hocicos.

O! que gran gusto tendria  
en sacarla de su quicio!

ferm<sup>n</sup> - Pues Luisa, acaso, Fabian  
anda en malos pasos? dilo?

Luisa - Aunque no se bien lo que es,  
un soldado ha introducido  
encasa, con quien confiere,  
y anda en secretos continuos  
guardando mucho misterio.

ferm<sup>n</sup> - Un soldado?

Luisa - Que ha traído  
de Yndia.

ferm<sup>n</sup> - Sabes otra cosa?

Luisa - No señor, que andan muy listos;  
aunque he podido entre oír.

algo, de gracia, y ~~el~~ Ministro  
ferm... Yo aclararé este misterio.

Sabian esun aturdido,  
y quia se habia enroscado  
en algun negocio indigno.

Luisa Del que le quereis sacar;  
no es así? Sois un bendito!  
ferm... Luisa, no soy para chamas.

Luisa De este modo me desquito  
con quien tanto disimula.  
Pero ay viene el que os he dicho  
recatandose, partiéndose,

ferm... que yo sabré aque ha venido.  
Para trabar este enredo  
emplea todo el capricho,  
Piénsa Luisa mia, que  
yo soy quien te lo suplico. .... (vase)

Scena 6<sup>a</sup>

D.<sup>n</sup> Gomato y Luisa.

Luisa. Ahora me hablais en raxon,  
abamado, que yo os recibo,  
sola estoy, no me temais.

Gom... Saber de vos ~~esto es~~ solícito

Si D.<sup>n</sup> Sabian esta aqui?

Luisa. Sois acaso conocidos?

11  
Gom.<sup>o</sup> No es eso lo que pregunto,  
que si de su quanto ha subido,  
y esto solo?

Luisa. Tan de prisa?  
hablemos aqui un Ratito.

Esta Vosteo bueno? parece  
que viene algo entristecido?

Gom.<sup>o</sup> Nunca he estado mas alegre.

Luisa. Otabeiis por acaso sido  
desdichado? Escuchad, yo  
tengo el corazon benigno,  
yme intereso por todos.

No temais si habeis vidido  
algun lance, que yo gusto  
de ellos, y puedo servirlos.

Gom.<sup>o</sup> Bolbere en otra Ocasion. (hace q. seba

Luisa. Este hombre para de fino.  
no valgoais que esta con gentes,  
ymientras voy a advertirlo,  
aqui podeis Esperarle. — vase

Scena 7.<sup>a</sup>

Gonzalo.

Gonz.<sup>o</sup> — Quantos males trae consigo  
la desdicha, de yn felices

Solamente conocidos!  
con que constancia sobtienen  
los valdones, y conflictos.  
su proprio valor se apovia  
bajo del desprecio mismo  
de aquellos que vituperan.

Scena 8.<sup>a</sup>

D<sup>o</sup> Fabian, y Gonzalo.

Fab<sup>n</sup>. Me abeis hecho andar perdido  
buscandolos, por daros parte  
de como ayé vi al Ministro,  
y conseguí vuestra gracia.

Gonz<sup>o</sup>. - dadme los brazos amigo  
por lo que os devo.

Fab<sup>n</sup>. No es nada.  
La corte ya habia prebisto  
como yo, que quando un caso  
de homa al hombre bien nacido  
le reduce a ser un simple  
soldado en el real servicio,  
distinguiendo su valor  
boloviente á su Patria nido,  
no es una Gracia que le hacen,  
sino un favor merecido.

12  
Gom<sup>o</sup> - Lo aprecio, mas ay de mi!  
de que sirva tanto alivio  
sino puede tener parte  
mi Esposa, objeto el mas digno  
de ser amado?

Fab<sup>n</sup> - Que nuevas  
por ultimo abeis sabido?

Gom<sup>o</sup> - Ninguna, desde aquel tiempo  
que la deso mi matrimonio  
antes de haber dado a luz  
un Infante peregrino,  
que hace alo menos tres lustros  
que no se si es muerto, o vivo.

Fab<sup>n</sup> - No os aflitais, pues que creo  
podreis mejor inquirirlo  
quando de nuevo bolbais  
a usar de vuestro apellido.

Gom<sup>o</sup> - en vano la busco, mal  
la veran los ojos mios.

Fab<sup>n</sup> - aora deomaya el valor  
afuera de distinguirlo?

Gom<sup>o</sup> - Personad en mis pasiones  
la falta de agradecido,  
pues sin mi Esposa no ay medio  
de que cesen mis suspiros.

fab<sup>n</sup>. ¿ata hallareis.

Gom<sup>o</sup>. tarde, ò nunca,  
puede haber sobrevivido  
en el estado infeliz  
de un abandono remiso?  
y proximo à dar el fruto  
de nuestro tierno cariño?  
sin consuelo, sin recurso,  
ni aun esperanza. de unimos?  
reducida á tal extremo  
que no la habia sucedido!

fab<sup>n</sup>. Las Mujeres de su clase  
suelen hallar mil arbitrios,  
aun en su propia desgracia.

Gom<sup>o</sup>. Ya un convento no es asilo  
de una pobre Vocacion,  
sino de un empeño rico,  
nunca la extrema indigencia  
en ellos se ha quarecido,  
y en esta vino apaxar  
mi esposa, mi dulce hechizo;  
que aunque despues me graduaron,  
aliviarla no he podido.

fab<sup>n</sup>. tal vez habia como vos

mudado nombre.

Gom<sup>o</sup> — Es preciso,  
mas Esto de no Cocuime:—

fab<sup>n</sup> — como todo ha interrumpido  
una Guerra, vuestras cartas  
se abian desaparecido.

Yo no recivi ninguna  
mientras hice Domicilio  
en Indias.

Gom<sup>o</sup> — Vuestra Respuesta  
consuela aun pecho afligido.  
suxaron me ha lisonseado,  
y ya mi Esperanza animo.

fab<sup>n</sup> — Yo la hare siempre avivar.  
Quiero ver como termino  
vuestro asunto por la ora,  
que despues los dos unidos  
de aqueste amor trataremos.  
Ya esta tarde habian valido  
las cartas de concesion;  
bien que el Ministro mediso,  
que no salieseis por Oy,  
mientras pasaba el aviso.  
Por lo que podeis quedaros  
en mi quanto recogido,  
que con aqueste favor  
Estare yo mas tranquilo.

Gom<sup>o</sup>. Que gusto me da Esta deuda!  
O afecto el mas expresivo!  
todo el reconocimiento  
que me inspirais, es devido,  
pues se abre mi corazon  
al golpe del beneficio,  
desechando ya aquel miedo  
que tube de ser prolijo.

Nunca hareis enmi un ingrato.  
fab<sup>n</sup>. Lo creo, y por no aber visto  
todavia de mañana  
ã celia, os deso.

Gom<sup>o</sup>. Pues idos,  
que si vuestro dueño amado  
os quiere qual yo os estimo,  
y conoce lo que vale  
un corazon noble, y limpio,  
os podeis contar feliz  
amante correspondido.

fab<sup>n</sup>. Qué no subis ami Quarto?

Gom<sup>o</sup>. Luego, porque tengo indicios  
de que una persona puede  
decirme algo positivo  
de mi esposa, pronto buelvo  
ã disfrutar un Amigo.

(hace g. seba)

Fin.



22

12000 80506

Leg.<sup>o</sup> ~~La C~~ = n.<sup>o</sup> 51 ) n.<sup>o</sup> ~~118~~ )  
Ted 1-98-12<sup>1/A</sup>

Comedia

La Celia.

C.

Acto 2.<sup>o</sup>



2

La Celia
Acto 2º
Scena 1ª
Celia, y Cristina

Cristina -- ¿Que es esto Celia? así huió,  
un padre anegado en llanto?  
abreis tenido el dolor  
de averle desagradado?

Celia -- No Aya mía, porque nunca  
seme ha ofrecido mas grato,  
sustenera es la que viento.

Cristina -- Pues cómo?

Celia -- me ha declarado  
Esposa de D.º Fermín,  
creyendo que me complazco.

Cristina -- Porque no? si vuestro Primo  
es discreto, y cortésano,  
y solo esto puede hacexle  
apreciable.

Celia -- Sin embargo,  
no hago cuenta de querexle  
en mi vida.

Cristina -- En eso ay algo  
de oposicion que os disgusta,  
siendo falta de cuidado.

que corriese laxaron.

Celia - Cristina, bien al contrario,  
ella tiene mucha parte  
en la repugnancia que hago.  
Si en mi lugar os hallarais  
qual yo fuierades pensado.

Cris. - Yo no doy mi parecer.

Celia - Olaceis mal; pues hago caso  
de todos los que estimais,  
y segun lo que he notado  
no entra en numero mi Primo.

Cris. - Porque? si quereis Juzgarlo  
porque conmigo es adusto,  
podeis muy bien enganaros.  
tal vez es desabrimiento,  
que mantiene con mi estado,  
sin que imprima en su caracter.

Celia - Pero siempre vera falso.

Crista - como letrato muy poco  
ocupada en mi trabajo,  
nunca he tenido lugar  
de conocerle Despacio.

Mas quando la falsedad  
hubiese que le abeis dado,  
es un vicio universal.

que hechò a perder el buen trato,  
mas pronto le hùia insinuando  
la verdad.

cel<sup>a</sup> - ¡Cual desdicho  
que temo llegase al caso,  
me guardaria muy bien  
de corregir mi contrario.  
Aun quitandole ese vicio  
no le quedaria basto  
de virtud.

crista - A vuestra edad

cel<sup>a</sup> - no se reflexiona tanto.  
Si Señora, quando un grande  
interes llega a obligarnos.  
Ya hace tiempo que de un Padre  
el devignio he penetrado,  
lo proprio crei alcanzar  
en mi Primo, y solo hallo  
en el un opoeditor  
a la fortuna que aguardo.

crista - La fortuna no está siempre  
donde se cree que la hallamos.  
La Virtud si que nos fija  
aun punto de vista claro.  
Y d' tras ella, obedeciendola

A vuestro Padre, y al cabo  
encontrareis en vos misma  
el premio del holocausto.

celia - - Que recompensa! ay Señora,  
por fortuna habeis pensado  
dandome aqueese consejo,  
clonor que causa un lazo  
que no se puede estrechar?

elis<sup>ca</sup> - - á veces se halla el descanso  
entener solo al esposa  
un cariño moderado.

celia - - Del matrimonio me tengo  
hecho diferente cargo.

Al marido aborrecido  
le surge un terrible amo!  
Virtud, dover, complacencia,  
obrian mal en este caso,  
todo es una crueldad,  
el yugo se vé apropiado,  
sin mas merito que ser  
una esclava de un tirano.

Y si se halla en el esposo  
un objeto idolatrado,  
me parece que el deseo  
de agradar, hace milagros.

La virtud no es aparente,  
ni su practica un engaño,  
pues la aceptacion de todos  
es el fruto regalado,  
adquiriendo sin violencia  
cierta gloria a que aspiramos.

cuñ<sup>a</sup> -- Ay queno es todo eso, aunque  
vuestro horror es bien pensado,  
La experiencia puede sola  
descubrirnos los trabajos,  
siempre inseparables, de  
un afecto delicado.

Pero esa felicidad,  
cuya Ymagen vais fraguando,  
pende mucho de la vida,  
= y la fortuna; mas claro.

de unos buenos procederes,  
y de un bien o bjecto amado,  
para que sea durable.

La ternera va aumentando  
nuestro natural sensible,  
y multiplica los daños,  
con otras mil menudencias  
que nos dan siempre un mal pago.  
En fin, la mayor desdicha

viene de un corazón blando. *lloxa*  
*cel<sup>a</sup>* - ahora llorais *Aya mía!*

abreis padecido acaso

esos males que os penetran?

*cris<sup>a</sup>* - Perdonad si me he dejado

llevar de los sentimientos,

que me abisan el estado

que vais a tomar, por vos

me lleno de sobresalto.

*cel<sup>a</sup>* - Juroais que yo no merezco

vuestra confianza, quando

es diona de ella mi amor?

*cris<sup>a</sup>* - Y aló ve, pues sois mi encanto,

y mas mereciendo yo

todos vuestros agasajos.

Ay tan fatales momentos:

Mas aquí el discurso paró,

que aquella edad todavía

estiera para quebrantos.

*cel<sup>a</sup>* - Vengo a ver tan desdichada,

que mi consuelo le hallo

en llorar los ynfelices.

*cris<sup>a</sup>* - Por eso me afligis tanto.

Quisiera que la raron

os hiciere ver el hado  
que os aguarda mas dichoso.

cela. No puede.

crista. Pues con el fausto  
en que os criaron, pudisteis  
pensar tener en la mano  
vuestra eleccion como Dueño?

cel. — Assi me lo avia pensado.

crista. La habeis hecho?

cela. — Si Ayamia.

crista. Y lo teniais callado?

cela. No me hagais mas reprehensiones,  
quando consejos aguardo.

crista. Pudierais ser infuchosos.

cela. Que lastima que me ha dado!..... <sup>te</sup> Cap.

Assi aló mejor del tiempo  
yame negais vuestro amparo?

Que infelice que he nacido.

crista. Nunca pense abandonaros,  
y mas haora que estoy viendo,  
que por lo mismo que es claro  
vuestro instinto, y que penetra  
mas de lo que le he inspirado,  
Este es el punto en que devo  
tener de vos mas cuidado.

para ayudar állebar  
ese sacrificio infausto.  
que vais á ofrecer del gusto  
á la virtud.

celia - ¿Yental caso  
no ay mas modos de obligarlo?

Christa - No, que ay tances desdichados  
donde la eleccion no es libre.  
en la situacion que estamos,  
solo queda la obediencia.

celia - Señora, no ay que apurarnos,  
mi padre es bueno, y tal vez  
si penetra mis Arcanos,  
puede serle indiferente,  
que entre dos Primas hermanos  
elija el que me parezca.

Christa - En Favian, áveis pensado?

celia - Si Señora, essa eleccion  
sé que no puede enfadaros,  
pues estimais su persona,  
y merece vuestro aplauso.  
¿Que diferencia en los dos!

Christa - ¿Esta tal vez informado  
de ese amor?

celia - Yo por lo menos

nunca llegué á declararlo.

crist<sup>a</sup> - Y que es lo que á vuestro Padre  
respondisteis?

cel<sup>a</sup> - Nada al cabo.

el dolor y la sorpresa  
me enmudecieron los Labios.

Después vino no se quien,

y yome fui retirando

para ocultar mis sollozos;

bien que algo abia notado

mi padre.

crist<sup>a</sup> - No me disgusta.

cel<sup>a</sup> - Pues no os parece tan malo

mi designio, ya podré

ami ver comunicarlo?

crist<sup>a</sup> - Eso es lo que yo no apruebo,

que una soltera ental caso

deve hacer la repugnancia,

mas no decir el cuidado.

cel<sup>a</sup> - Y que será de Fabian?

crist<sup>a</sup> - Te lastimar?

cel<sup>a</sup> - Eso es bien claro,

que yo podré resistir

mi mal, mas no el que le aguardo.

crist<sup>a</sup> - Essa es ya una confianza

pueril; porque de contado  
la experiencia os hará ver,  
que en el pecho mas hidalgo  
de un hombre, amor se consuela;  
aun quando hace mas estragos.

Celia. Examinale vos misma,  
y si le hallareis tan falso  
como jurais, desde luego  
yano tendré mas compacho  
en abrazar un partido  
parami desesperado.

Alli viene, tratad juntos. — (Vase)

Scena 2<sup>a</sup>

Crist<sup>a</sup> y D<sup>n</sup> Fabián.

Cris<sup>a</sup>. Adonde vais? esperaos  
Señor D<sup>n</sup> Fabián, que quiero  
de parte de Celia hablaros.

Fab<sup>n</sup>. — Como cristino, si me huye?  
en su rostro veo expresado  
el dolor, quando en el vuestro  
el mal se va declarando.

hablad Señora, ay de mi!  
queme quereis? explicáros.

Cris. — Que sabiendo vuestro amor

celia, me le ha confiado  
para que os haga olvidar.

fab<sup>n</sup> - ¿Es ella, <sup>es</sup> quien os da el encargo?  
cui<sup>s</sup>... Si señor.

fab<sup>n</sup> - tal menosprecio  
de parte de celia extraño!  
no me puedo persuadir  
que me haga tan desgraciado  
como decís.

cui<sup>s</sup> - Pues es cierto.  
oy cava con vuestro hermano.

fab<sup>n</sup> - con mi hermano? **NO** Señora.  
que aunque están exasperado  
mimal, por lo que se expresa,  
menos verosímil le hallo.

cui<sup>a</sup> - vos sin duda os lisonjearis  
que celia ha podido arriar?

fab<sup>n</sup> - **NO**, pero lo que es mas cierto  
que no meda un contrario.

cui<sup>s</sup> - Bien podeis tener alguno  
sin que ella os le haya dado.  
celia, esta sumisa aun padre,  
y obedece sus mandatos.

fab<sup>n</sup> - Ya he penetrado el misterio,  
no haré que el ~~zio~~ se haya caído  
de todo.

ci<sup>a</sup> - Que! pretendéis  
dar sobre esto algunos pasos?

fab<sup>n</sup> - Y quién me lo impediría?  
no debo nada á mi hermano.

ci<sup>a</sup> - Es así, mas por vos mismo  
no podeis entrar causando  
un desorden de familia,  
por un gusto, que el acaso  
hará mudar de objeto.

fab<sup>n</sup> - odio me causa el pensarlo.

Me mataa si tubiere  
yo proceder es tan va/so.

No Señora, que aborrezco  
cierto horror acobardado,  
que así autoriza a faltar  
en las palabras quedamos.

Aunque no ay amor eterno  
ennadie, debemos fiarnos  
á un corazon virtuoso.

El de Celia, con su encanto  
me hizo ya tener Cariño,  
y descubriendo su amado  
carácter, si lo mi suerte.

Su Alma es la que yo idolatro.

pues *G.* solo ala hermosa  
que uno puede ser ingrato.

*cu<sup>a</sup>* - Pero con todo debéis  
dar a celia algun descanso.

Por lo mismo que la amais  
dejarla hacer a su salvo.

Pues qualquiera que distrae  
la obligacion en que estamos,  
es mas venible ami ver,

*fab<sup>n</sup>* - que el que falta a sus contratos.  
Celia no puede ofenderse  
de que a los pies me vea hechado  
de un Padre, mi amor diciendo;  
sus bondades Implorando.

*cu<sup>a</sup>* - Seria almenos aflijir  
el mas bello Ciudadano,  
o el mas noble bien hecho.

tened presente os encargo,  
que deudas, ingraticudes  
sehan solido dar la mano.

mas, y otras venos muestran  
con igual desembarazo.

que le importa a d<sup>n</sup> Benito,  
que hayais llegado a formaros  
buen concepto de su genio.

Si os consideras inhumano  
el traslocar su deservio,  
al impedir su conato,  
privándole aquel poder  
que constituye aun anciano,  
sobre, poder maniobrar  
en sus bienes, y su estado.

fab<sup>n</sup> - conque armas quereis vencerme?  
quando con mi amor batallo!  
Por ellas, en este instante  
muda estatua soy de marmol.

Cris<sup>a</sup> - El fruto sera mi muerte.  
Vuestra honradar me ha Obligado.  
con el favor que mereico  
ami Señor he de hablarlo,  
sin abusar de su genio,  
solamente examinando:-

fab<sup>o</sup> - Eso es bolberme ala vida.  
Si Señora id abusarlo,  
tanlead su corazon,  
Subondad, y su agasajo,  
yame confio en el buestio  
de vos pende mi resguardo.

cris<sup>a</sup> - Yo no me Obligo a tratar

de vuestro amor, solo pacto  
 sondear la verdadera  
 intención de sus Arcanos,  
 para que luego podais  
 proceder, ó confirmaros.

Scena 3ª

Benito, Luisa, crist<sup>a</sup> y Fabian.

Lui<sup>a</sup> - Ved como yo decia bien  
 que estaba aqui.

B<sup>o</sup> - Pues te hallo,  
 bueno es decirte Fabian  
 que no me gustan tus halos.

Fab<sup>n</sup> - ¿dado y algún motivo  
 para haberos enfadado?

B<sup>o</sup> - Si, que mi casa no se hiro  
 para intrusos cabir bajos:  
 que tu melos ocultares,

Fab<sup>n</sup> - no pudiera, ni aun pensarlo!  
 Entiendo lo que decis,  
 mas la calumnia no alcanzo.

B<sup>o</sup> - Oíais que no viene aqui  
 abrete Cierito Soldado  
 incognito, con quien guardas  
 un misterioso recato.

fab<sup>n</sup> No Señor, porque muy pronto  
veréis que es un hombre honrado,  
y el más infelice amigo.

Luz<sup>a</sup> - A Dios! con desdicha andamos?  
no podremos hacer nada.

3<sup>o</sup> - Amigo, y no declarado,  
siempre será sospechoso  
y a se lo que ay en el caso.

fab<sup>n</sup> - Si me es permitido hablar,  
digo, que os <sup>an</sup>engañado,  
y destruíe facilmente  
qualquiera Juicio temerario.

3<sup>o</sup> - Yo no te puedo creer,  
que no se hace un aparato  
para cosas regulares.

fab<sup>n</sup> - Pues bien Tío, yo os declaro  
que mañana sabreis todo,  
y si os puedo hablar un rato  
a solas, os sacaré  
del henor, con acordaros  
el nombre, y húsate aventuras  
de un mortal que abeis llorado.

3<sup>o</sup> - Me obligarás mucho en eso.

que siempre se ha subsanado  
quien desmiente una sospecha.  
Hacia iremos ami guaito,  
que tambien te quicio hablar  
de un entace acomodado  
parati.

fab<sup>n</sup> — Que me decís?

b<sup>o</sup> — Esto que estás escuchando.

A Teresa te destino,  
bien merece tu conato.

fab<sup>n</sup> — Por Dios; señor, Os suplico!

b<sup>o</sup> — Otra repulsa encontramos?

¿ame empiezan á cansar;

Aun por eso no me espanto

de que el mundo este perdido.

La inclinacion al malo

siempre sale con la guiso.

y si se hacen desdichados

mas vera por no saberlo;

que aunque uno tome el trabajo,

no es facil hacer feliz

a ninguno, y nos cansamos

para bolbernos crueles

no pudiendo al fin lograrlo.

Luc<sup>a</sup> — Señor, desad de reñir,

que D<sup>n</sup> fabian es un santo,  
por consecuencia un bendito,  
y viniendo que abeis tomado  
partido, obedecerá  
sinque haia el menor reparo.

13<sup>o</sup> -- Hasta mi<sup>3</sup> hija que se áliebe.

Señora, estoy obligado  
á venir también con vos.

como os quiero, havia pensado  
que no heraís capar de chiomes  
de mujeres, que hacen alto  
en perturbar las familias.

cus<sup>a</sup> -- Yes por mi lo que estais hablando?

13<sup>o</sup> -- Si, por vos, y lo repito,  
aunque lleveis á enfadaros,  
y yo pierda la opinion  
que de vos habia formado.

Biense todos los consejos  
que á mi hija celia habeis dado.

cus<sup>a</sup> -- Pues Señor, si lo sabeis,  
no ay porque justificarlos.  
con eso estais Respondido.

13<sup>o</sup> -- Buen modo de disculparos.

11  
No Señora, que yo he visto  
en su rostro el desagrado  
que la inspiráis con las gentes  
que quiero. Aun no me he explicado  
con ella. mas sobre todo,  
si os necesita algun rato,  
os suplico, no la habléis  
sobre esto de asuntos arduos.

Fab<sup>n</sup> - ¿Que contatiempo!

Cris<sup>a</sup> - Señor,  
haré lo que habeis mandado.

J<sup>o</sup> - Vamos Fabiano, que estoy pronto  
a oírte, pues me desago  
por verte justificar. --- (vanse los 2)

Scena 4<sup>a</sup>

Cris<sup>a</sup> y Luis<sup>o</sup>.

Lui<sup>a</sup> - Ya partió al fin con su enfado,  
aún no he buuelto en mí del gusto.  
no bayais allí a fragaros,  
que he tenido parte en él.

Cris<sup>a</sup> - Bien pudierás sias estado  
con él quento.

Lui<sup>a</sup> - No ay tal cosa.

como buscaba mi amo  
ad<sup>n</sup> Fabian, y sabia  
que aqui le estabais hablando,  
por eso venimos juntos.

Mas si quereis sospecharos  
de mi, no importa hi<sup>a</sup> mia,  
yo os perdono por el chasco  
que abeis tenido de ver  
lo bien que os han humillado.

cris — Ah! oino quisiese á celia!

Luisa — Pero es de un modo muy raro.

pregunto es quereis la bien,  
decirle, que no haga caso  
de lo que dice su Padre?

cris — Si la inspirara esos tratos,  
tendrias motivos para ello,  
sin que supiera negarlos,  
bien la exorto la obediencia,  
mas siempre desaprobando  
en lo interior de mi pecho  
la eleccion de un Padre incauto.

Luisa — ¿podriamos saber,  
que es lo que os da mas empacho

En mi Año menor?  
 cris — Su tiempo,  
 que aunque no sea demasiado,  
 sobre pufa al de mi Celia,  
 y se deirera pensando  
 mucho mas.

Lusa — Si conocieses  
 lo que hace á la niña al caso,  
 hablarías de otro modo.  
 Poniéndole un gallardo  
 Toben nuestro D<sup>n</sup> Fermín.  
 Mejor ato yo los cabos.  
 una buena Señorita  
 al esposar un Anciano,  
 se hace una mujer heroica.  
 Por poco que su recato  
 sea regular, la lastiman,  
 y ya el merito ha grangeado;  
 pues quando el va enojesciendo,  
 ella se va remozando,  
 de modo, que si al fin muere  
 aunque ella tenga cien años,  
 siempre es una Viuda Joven

digna del mayor aplauso.  
parece que no Escuchais?  
creo que mas valdria dejarlo. - 106

Scena 5<sup>a</sup>

Crista

Assi por llebarme al colmo  
de un abatimiento infausto,  
D<sup>n</sup> Benito se hace infuusto?  
Yo me voy reservando  
para este vil tratamiento!  
digno logro del Estado  
aque me trae mi infortunio.  
Perdona Caspodo Gomalo.  
o por conservar la vida  
de una muger que ha amado,  
la vine a exponer adonde  
reciviese tan mal trato.  
Yo hare que no te sonrojes,  
pues liberte de un agravio  
tu fama, y la mia, ay Dios!  
ay Caspodo malogrado!  
devieras tu abandonarme?

donde estas que no te halló?  
 Si algún motivo te oculta  
 Será el del honor acaso.  
 La vergüenza, esa opresora  
 de tantos pechos viragos,  
 sola avita entre los hombres,  
 huyamos ya de ella, huyamos.  
 Pero yo dejar á celia  
 despues de haberla criado?  
 y mas quando mis consejos  
 siempre le son necesarios?  
 Eso no, que aunque me estrañen,  
 sin ofender aun anciano  
 la he de obligar quanto exija  
 su atencion, y mi cuidado.  
 Y aun no es del todo infelice  
 quien hace el bien sin lograrlo.

---

fin





1200080506

Ayuntamiento de Madrid

Leg.<sup>o</sup> ~~La C~~ n.<sup>o</sup> 51 n.<sup>o</sup> 18 1  
Tea 1-98-12<sup>1/4</sup>

Comedia

La celia.

C.

Acto 3.<sup>o</sup>



La Celia.

Acto 3º

Scena 1ª

Don Benito, y Don Fermín

13º — Yo lo he sentido igualmente,  
desechemos esta idea.

Fermín — Sin replica obedezco;  
pero Señor yo quisiera  
saber, porque así mi prima  
amigo de esos Seniegos?  
Es porque en otro ha pensado?  
O es porque ami me desprecia.

13º — Ni uno, ni otro, pues no ha dicho  
cosa que contra ti vea.

Fermín — como quereis ocultar  
mi mal con vuestra prudencia?

13º — No la puede haber en esto.  
Esta pura Verdad. Celia  
solamente me ha hecho ver  
una repugnancia ciega  
que ha tomado al matrimonio.

Fermín — ¿Esa puede ver sincera?

1.<sup>o</sup> - Quién lo duda?

Señor. Y si tubiese

una inclinacion secreta?

1.<sup>o</sup> - Yo me alegrara infinito,  
que entonces tal vez hubiera  
hecho una buena eleccion.

Señor. Pero ay algo que tu sepas?

Señor, no penseis asi.  
celia, es demasiado cuerda  
para haber hecho eleccion  
sin vuestra condescendencia  
que oculta mal su passion  
una mujer tan inferna,  
para no poder notarla.

1.<sup>o</sup> - Quién yo? no me hace gran fuero,  
lo mismo me engañarian  
ami en aquea materia,  
que sobre otra mas difícil.  
Tonose andar con reservas,  
sies Madre de la maldad,  
pero sea como sea,  
ya he voltado mi palabras,  
y es preciso mantenerlas.  
Necesito ver muy bueno

quien hace una unión clara.

Dejemos andar el tiempo,  
y veremos cómo piensa;  
tal vez convendría á tu hermano.

ferm<sup>n</sup> - Ami hermano?

1.<sup>o</sup> - tiene espera, viendo Joven

ferm<sup>n</sup> - Ami hermano,

no vuelbo de mi sorpresa.

1.<sup>o</sup> - Qué te asusta, no pudiendo  
sentir mi Yerno, debieras  
alegrarte de que yo

ferm<sup>n</sup> - a él pensase: -

Yo lo fuera,

si el interés me ganara;

mas cómo el vuestro me lleva  
por seguro que farian: -

1.<sup>o</sup> - No me hables mas en su ofensa,  
ya sabes que Esta mañana  
distes de él lo que no hera,  
y tubo que disculpase.

ferm<sup>n</sup> - Qué hombre alguna vez no yera.  
Me alegro de que mi hermano

quede ileso de sospecha.

1.<sup>o</sup> - tambien devia alegrarte  
la fortuna que le espera.

sem<sup>n</sup> - Bien me lo dijo la tia,  
que yo pagaria la pena.

ho - dime, tratò alguna cosa  
sobre dai estado a celia?

sem<sup>n</sup> - no me ha oido de esto un misterio.  
Pues quien Señor oyereya  
que haviendola dado esposo  
solo vos no lo supierais?

ho - Bien me acuerdo de que hablamos  
mil veces sobre ese tema,  
y que mi buena mujer  
lletada de su agudera,  
habia resuelto entregarla  
a uno de los dos, qualquiera,  
mas tocante a preferirlos  
siempre. Vi que andubo incierta.  
Aora situ sabes otra

sem<sup>n</sup> - cosa, porque me la niegas?  
Quien muere deve dejar  
sus disposiciones hechas.

ho - Y que sacamos en limpio?

sem<sup>n</sup> - Yo. Señor, os lo difera,  
pero en el estado que oy  
estan las cosas pudierais

imaginar:-

4

3<sup>o</sup> - Yalo entiendo,  
que tedio la preferencia.

ferm<sup>n</sup> - no es assi?  
Si ciertamente.

Pues viendo su muerte cerca, me hiro acer-  
candome con voz yerta, <sup>car a su cama,</sup>

Yo muero Fermín, Escucha  
mi voluntad postrimera.

Ya sabes que ame ami Esposo,  
que a el dei mis combeniencias,

que tu no le estimas menos,  
pues aquel caimo heredas

que le tube, y es mi gusto

que de mi hija Esposo seas,

porque siendo todo en casa

mejor le cuides, y atiendas,

dale una buena vezer,

y yo morire contenta.

3<sup>o</sup> - Detente amado Robrino. (llorando  
que no puedo: quanto dieras  
por que mi hijo:-

ferm<sup>n</sup> - aun ignoras

estas ultimas ideas

de su Madre, si quitaís,

permítalo que yo la vea  
aisolar.

13<sup>o</sup> --- Si, desde luego  
voy a embiarla, y pienso  
que me haras mucho favor  
si logras el combencarla.

ferm<sup>n</sup> --- Ya hare todo lo posible.

13<sup>o</sup> --- Mas siempre con la advertencia  
de no acrecentarla el miedo  
de que puede hacerme ofensa.  
Alcanze todo el cariño,  
pero nada la violencia. --- (Se)

### Scena 2<sup>a</sup>

Fermín.

Llegó el tiempo deseado,  
en que puedo hablar de veras.  
Vase que su obstinacion,  
me hara emplear contra ella  
las armas que d.<sup>a</sup> Clara  
dejó para mi defensa.  
tal vez pueden, si se buelben  
contra mi, serme funestas.  
Mas la fortuna se compra  
a qualquier precio que sea.

Celia — Mi Padre es que pregunta

Fermin<sup>por mi</sup> —

Oye, aguarda Celia,  
supuesto que es de orden suya,  
que aquí tu Primo te espera.  
Sentido del menosprecio  
con que me Ultraja, desea  
que yo busque en ti otra vez  
El modo de que le venzas.

Celia — Ves despreciaros que yo  
cite a vuestra destierra  
el dolor de averos hecho  
infeliz?

Fermin —

Ah! ingrata fiera,  
tu triunfas. tu te has creído  
que su grande complacencia  
te quita El temor tu suerte.  
Oh! Cruel si tu supieras  
quan Generoso por ti  
he sido, aqueva soberbia  
hipocrita mudanza  
de tono.

Celia — No se qual sean  
las muchas obligaciones

que os debo, mas si quisierais  
ferm<sup>n</sup> - decírmelas:  
demasiado

pronto vendrias á venderlas,  
sintiéndome obligado  
aque yo te las dijera.

Cela - mucho me hariais temblar si  
me escarbase la conciencia.

ferm<sup>n</sup> - Prima, toma mi consejo,  
dame al fin tu mano bella.

tu ~~tu~~ propio interés le obliga  
á quien rogar no debiera.

El tiempo es corto, no abuses  
ahora de mi flaqueza.

habla pues, oy llega el plazo,  
envano ya titubeas.

Cela - Yo no titubeo en nada.

ferm<sup>n</sup> - ¿Es aquea tu Respuesta?  
que partido al fin abrazas?

Cela - El de romper sobre un tema  
tan fastidioso á los dos.

ferm<sup>n</sup> - No huyas de mi presencia, - (agarrándola)  
que es preciso que este instante  
decida tu suerte adberna.

Cela - Pues cómo tan atrevido?

¿assi el favor os alienta?  
 fem<sup>n</sup> Yo quiero una cosa fisa.

Celia - Pues oid por fin aquesta.

Mi Padre medio palabra  
 deno violentar mi idea,  
 yo nunca la he puesto en vno.

fem<sup>n</sup> Ved si atodo estoy resuelta.  
 Yacoso es mucho menosprecio.

Conoceis aquesta lebia?

Celia - Si, porque es la demi Madre.

fem<sup>n</sup> - Aunque para El tio es la neta,  
 la abnie, por ver si miento.

Escucha Oinas lo que encienas.

lee... Esposo, yo te he engañado  
 sobre un caso de conciencia,  
 queno me desá morir.

La desproporcion de nuestras  
 edades, me hizo temer  
 bolberia ala pobiera,  
 dela qual me abeis sacado,  
 y para que fuese incierta  
 he fingi<sup>do</sup> tener sucesion  
 quando tu ultima auencia  
 me facilito los medios

de hacer que pasase Celia  
por hija tuya. La muerte  
Esto, y mucho mas revela  
perdona si:-

Celia - Yo muero. .... (cae desmaiada en una silla)

fern<sup>n</sup>

Prima, escucha, considera,  
alo menos Este rato  
El poder de mi finera;  
Aun es tiempo todavia.

acepta mi mano, acepta  
un obscuro nacimiento,  
y oculta su verguenza.

Prometo guardar Secreto  
por la dulce union estrecha  
de un matrimonio, en que puedes  
ver, si se quiere de veras.

Cel<sup>a</sup>

Que havia yo con engañar  
al Mundo, si en tan violenta  
declaracion, no es posible

fern<sup>n</sup>

que yo engañarme a mi pueda.  
Y bien quales son ahora  
tus intenciones?

Celia -

Las mismas.

fem<sup>n</sup> Que orgullo! ausi me Noistes?  
quando mi Carino impera  
los obstaculos, y quando  
conueme por ti pudieia?

cel - Mejor pudierais conuersos  
dela maquinacion fca  
conque Juzgais sin honor  
haceme oy Esposas buestra.  
Yo enganar un hombre bueno!  
Yo defraudarle su hacienda!

fem<sup>n</sup> nome hapaia Costremecer,  
El modo de que le quieras  
es, no sacarle de honor.

Clusecieto te exangea  
mayor fortuna. volbiendo  
demi tío las Riquezas  
asu legitimo dueño.

cel - Y un Delito se modera  
con otro delito? cada  
instante me hago mas Vea  
de tan ynfames cohechos,

fem<sup>n</sup> y por pronto que quisiera:  
bente ya veo tu intencion,  
tu vas hacer que me pierdan?

Guardate bien en seguir  
los pasos de tu impaciencia.  
Cela<sup>a</sup> Solo voy ami deber.  
ferm<sup>n</sup>. No, no, mejor que tu piensas  
he penetrado el motivo  
conque cruel me desdenas.  
menos es el pundonor,  
que no clamor que te lleva.....  
tu has pensado que Fabian....  
Ya renunciar a el es fuerza.....  
mas quando fuese tan vil.....  
bien que las armas me quedan.  
Guardame pues el secreto,  
esa es mi ultima advertencia.  
te de lo pensar el caso  
cuidado con no ser cerca  
en excitar mi venganza;  
o teme otra cosa nueva.  
Cela<sup>a</sup> Que puede ya acontecerme?  
ay Dios mio! que veo?

Scena 4<sup>a</sup>.

Fabian y Celio.

Fab<sup>n</sup>. Celia  
tu lloras! querida prima.

que tienes?

cel... La muerte cerca.

fab<sup>n</sup>... Me he perdido para Siempre.  
Pues ¿quién lo es esta?  
mi hermano vale de aquí  
alcanzó la preferencia  
de mi tío?

cel... Olvidame.

fab<sup>n</sup>... Este es <sup>el</sup> bien que te espera,  
Pues que se me va... voy a hecharme  
a los pies del tío, y que vea  
mi gran desesperación.  
yo le hare que se enternezca.

cel... Mía no vayas a hablarle.

fab<sup>n</sup>... Veres tu quien me lo ordena?  
Yo imagine que en tu vida  
abonéceme supieras;  
pues me llegaste a decir,  
que valdrias sin violencia  
llegar a ser mi consuelo.

cel... Es que por entonces hera  
digna de verlo, y ya no

fab<sup>n</sup>... Luego segun eso ay pruebas  
de que quieres a mi hermano?

Cel<sup>a</sup> Yo amar semejante fiera!

fab<sup>n</sup> tú me quieres o matar?  
Pues bien: si así le desprecias  
dime que me amas á mi,  
desvanece mis sospechas,  
y desame disputar  
con mi hermano las Clemencias  
de tu Padre.

Cel. Ya mi suerte  
no pende en ninguna de ellas.

fab<sup>n</sup> Tú haces por desesperarme!  
que explicación muda es esa?  
har que yo sepa la causa  
de mi desdicha si quier.

Cel. En mi solamente estivo,  
y pues es fatal mi estrella,  
no hagas de modo que aquí  
yme acabe la vergüenza.

fab. Tú temes avergonzarte  
yme vendes!

Cel. Ah si vieras...

cree Fabián que yo estoy  
inocente... á Dios te quedo (mirando al cielo)  
partes

fab. Prima, que intentas hacer?

O! si la piedad pudiera  
algo en tu pecho, mi suerte  
seria menos aduersa.

cel. -- Tu si que debes tener  
piedad de mi, considera  
mi confusion, mi pesar;  
mas ay Dios que no me desan-  
bolber los Ojos ati. . . . . (mirando ad<sup>to</sup>

fab<sup>n</sup>. -- Por amor dela temera  
mas grande que haora tenemos  
pido me traques de pena.  
habla pues.

cel. -- No me es posible  
El pronunciar la Sentencia  
Cruel que hade separarnos.

fab<sup>n</sup>. -- Pues lademi muerte Esciela.  
teme en fin abandonarme  
ã la locura mas ciega  
no respondo de mi Vida.

cel. -- Que amenara tan tremenda  
para un Alma que tan solo  
vivir contigo quisiere!

fab<sup>n</sup>. -- Pues si tu Celia me amas

puede haver nada que temas?  
Tame basta Cesse consuelo,  
Ah trana lamas bella!  
porque tanto dilatamos  
las dichas que me rescribas?  
dudabas tú de mi amor?  
Juzgale menos sebera  
en mi exceso de alegría.

Cel. - Ahora es quando el alma tiembla  
mas con esta Explicación  
que mis males aciecienta.  
Acuerdate bien Fabian,  
que tu has querido saberla.

Scena 5<sup>a</sup>

Celia, Gonzalo, y Fabian.

Gon<sup>o</sup>. - Amigo dadme las gracias  
de que mi Esposa aun alienta,  
y puedo esperar... que veo!  
yo cometi una ymprudencia.

Cel. - Antes venis abuen tiempo

quando en vos se me presenta  
un amigo de Fabian.

por quien supe sus tragedias,  
que me han condolido mucho;

y por lo tanto devierais,  
siendo sensible a las proprias  
llorar tambien las ajenas.

consolad a vuestro amigo  
en tanto que doy la vuelta.

A Dios querido Fabian.

No sigas haora mis huellas. *ve*

### Scena 6<sup>a</sup>

Gonzalo, y Fabian.

Gon<sup>o</sup> Perdonad amigo mio  
mi indiscrecion sin que sienta  
al presente vuestro Mal,  
ignorando yo qual sea.

Fabr<sup>o</sup> Lo mismo ami me sucede,  
pues mi Prima le escasea,

por haorname el gran Dolor  
de ananciarme lo ella misma.

Ay triste! quanto mejor  
desu boca lo supiera.

Si sera su perdicion!...  
no me dea la tremenda  
incertidumbre en que estoy.

Con<sup>o</sup>. Yo os digo.

Fab<sup>n</sup>. Desad que sea

a aclarar Este misterio  
tan fiero, y horrible. Celia  
me ha impedido que la siga,  
yo evitate dar con ella,  
pero alguno me instruiria.  
permitted ~~me~~ que usalga fuera,  
y esperadme alla en mi quarto.  
ved que soy yo quien lo ruega,  
tal vez puede suceder

que pronto á cansaros venga.

Fin

mandó honorar a todos los

de su majestad. Ellos me

le fuere. **M**ejor  
deu haga lo supiere.

que sea una perdición  
na me de la tremenda  
incertidumbre en que estoy.

Con. 2000 viga.

Tab. Desad que sea

a uiciosa. Este mi obra  
tan fino, y horrible. Celos  
me ha impedido que la siga,  
yo entiendo de con ella,  
para alguno me instruya.  
permítame que sea la suya,  
y sea. Que alla en mi quarto  
vea que soy yo quien lo suega.  
al vez puede suceder



4200080506

Leg.<sup>o</sup>

N.<sup>o</sup> 18

Comedia

La C-n.<sup>o</sup> 51

Tea 1-98-12

A

C.

La Celia.

Acto 4.<sup>o</sup>

21 II 1802  
Leg. 2.º  
C. 1.º  
C. 2.º  
C. 3.º  
C. 4.º  
C. 5.º  
C. 6.º  
C. 7.º  
C. 8.º  
C. 9.º  
C. 10.º  
C. 11.º  
C. 12.º  
C. 13.º  
C. 14.º  
C. 15.º  
C. 16.º  
C. 17.º  
C. 18.º  
C. 19.º  
C. 20.º  
C. 21.º  
C. 22.º  
C. 23.º  
C. 24.º  
C. 25.º  
C. 26.º  
C. 27.º  
C. 28.º  
C. 29.º  
C. 30.º  
C. 31.º  
C. 32.º  
C. 33.º  
C. 34.º  
C. 35.º  
C. 36.º  
C. 37.º  
C. 38.º  
C. 39.º  
C. 40.º  
C. 41.º  
C. 42.º  
C. 43.º  
C. 44.º  
C. 45.º  
C. 46.º  
C. 47.º  
C. 48.º  
C. 49.º  
C. 50.º  
C. 51.º  
C. 52.º  
C. 53.º  
C. 54.º  
C. 55.º  
C. 56.º  
C. 57.º  
C. 58.º  
C. 59.º  
C. 60.º  
C. 61.º  
C. 62.º  
C. 63.º  
C. 64.º  
C. 65.º  
C. 66.º  
C. 67.º  
C. 68.º  
C. 69.º  
C. 70.º  
C. 71.º  
C. 72.º  
C. 73.º  
C. 74.º  
C. 75.º  
C. 76.º  
C. 77.º  
C. 78.º  
C. 79.º  
C. 80.º  
C. 81.º  
C. 82.º  
C. 83.º  
C. 84.º  
C. 85.º  
C. 86.º  
C. 87.º  
C. 88.º  
C. 89.º  
C. 90.º  
C. 91.º  
C. 92.º  
C. 93.º  
C. 94.º  
C. 95.º  
C. 96.º  
C. 97.º  
C. 98.º  
C. 99.º  
C. 100.º

La celia

Acto 4º

scena 1ª

celia, y crista

crista - Aquí llegué yo áesperante,  
ven pues, celia valerosa,  
ven a gozar en mis brazos  
el premio dela victoria  
que consigues en ti misma.

celia - Yo acabo de ser traidora  
pues ~~que~~ he herido á d. Benito  
con un golpe que le agria.

Este anciano generoso  
no contaia muchas horas.

crista - Sacando á luz la verdad  
tu inocencia se hace heroica.  
La Gloria es la recompensa  
de la virtud.

celia - Ah que Gloria!  
quan abatida me pone,  
que ynfelice voy Señora!

crista - Pues es en la gran desdicha  
quando el animo se cobra.  
la queja á veces le abate.

celia - Y no ay quien las mias oiga!

después de quitarme el cielo  
aun lo que á todos otorga?  
Yano puedo pronunciar  
las Dulces Vozes Señoras  
de Padre, y Madre. Ya siento  
exinguirse en mi Alma toda  
la confianza que inspiran.

¿Dio fin su amparo, y memoria.

¿Quien guiará mi voluntad?

La independencia me asombra;  
no tengo apoyo ninguno,  
quando nada á mi se apoya.

Crista. - Ay amada Celia mía  
tu perdida es bien notoria.  
Pero aqui te quedo yo.  
Y si mi vida te importa,  
me sera mas apreciable  
me sera menos costosa.

Cel. - Que tendré yo que no os dea?  
O Alma lamas generosa!

Crista. - Mejor pudieras decir  
que dichas cristina lográ!

Cela. - Conque Señora, tendréis  
piedad de mi?

Crista. - Quien lo ignora?  
mi compasion se demuestra

en las lagrimas copiosas.  
 cel<sup>a</sup> — Juan apreciables me son

pues del pecho desalojan

El temor que le oprimia.

Sed desde oy mi protectora,

conducime pues, teniendo

lugar de Madre amorosa;

y que mis verbicios borren

la verguena mordedora

de los que á mi me abeis hecho.

cus<sup>a</sup> — Tu verbime Celia hermosa!

guardate bien de pensar

en perder tu opinion propia,

que el desmayo es un Veneno

de la virtud provechosa.

y quien sabe oy quien debes

el Nacimiento?

cel<sup>a</sup> — Ay Señora!

de que parientes vendria

esta infeliz afrentosa,

que no osaron declarar

renunciando á su custodia

por un avaro interes?

habia prueba mas notoria

de que yo no he sido nada?

sobre que cimiento haora

podré fundarme? ay de mi!  
crista sobre tu Alma virtuosa,  
sobre tu pecho piadoso,  
sobre tu honradar heroica.  
cel<sup>a</sup> vos me la aveis inspiado.  
hija soy de vuestras obras.  
pero áque mal corazon  
no dareis vos buena ~~forma~~ forma  
todo os debo, y no soy nada.  
crista No ay pobiera donde ay honra.  
Consólemonos las dos,  
bien que en mi Señor se nota,  
queno intenta abandonarnos.  
cel<sup>a</sup> Si hiciere accion tan gloriosa  
jurgais que avia de quedarme  
donde un hombre me abochorna?  
fuera de que noay valor  
ala vista humilladora  
de cuados, y de gentes  
que insultan su ymagen propia.  
ay! demi triste abentura  
harian todos cecita Glosa,  
siendo el objeto infeliz  
de una nobedad curiosa.  
Apenas puedo poner

4  
los ojos en mi persona,  
honorizados del fausto  
que impropriadamente la adorna.  
Aya, vámonos de aquí  
a vitar qualquiera cosa  
donde oculte para siempre  
mis pasadas vanaglorias.

Scena 2<sup>a</sup>  
Celia, cuist<sup>a</sup> Benito.

Ben<sup>o</sup>. Tu me entregas al dolor  
celia mía, ven, y logia  
desvanecer la impostura.  
tu eres mi hija, y tal te nombra  
el cariño que te tengo.

Cel<sup>a</sup>. Ay señor, que nadie ignora  
como he perdido un buen Padre.

1<sup>o</sup>. Si la pena no me haga,  
la reflexion hara ver  
que maldad tan horrorosa,  
no puede ser verosimil;

no Cel<sup>a</sup>, que te sobornan.  
Cel<sup>a</sup>. Bien me dijo que hera cierta  
la carta de vuestra Cipova.

1<sup>o</sup>. Ah! perfida tu vendome  
tan cruelmente traidora?  
y hera yo quien te adoraba!

no lo creo aunque lo oiga.  
quien los complicés serían  
de una acción tan infuerosa?

cel<sup>a</sup>. D<sup>o</sup>. Fermín podía instruirnos,  
pues ya os dije que el pregonero  
como fue depositario.

1<sup>o</sup>. — Mi sobrino! mas me quombría.  
He encargado que le buoquen,  
y todavía no ay forma  
de encontrarle, habia temido  
mi presencia. Celia hermosa  
porque tu me has revelado  
ami semejante cosa?

cel<sup>a</sup>. — Porque yo no engaño a nadie.

1<sup>o</sup>. — Así aumentas mis congo/as.  
Lo cierto es que si te pierdo,  
piedo todo.

cel<sup>a</sup>. — contal honra  
llegò a colmo mi desdicha.  
Ved en mi una lastimosa  
víctima de la ambición,  
que no es digna de memoria,  
solo si de esa piedad.

Nome hagáis, no, mas odiosa  
ami misma, acumulando

vuestra muerte á quien la llora.

13<sup>o</sup>. — Pues me quejo yo deti?  
muger lamas prodigiosa!  
se tu mi hija Cternamente  
veras si mi vida cobras.  
Fermín no viene! ya tardeo  
para darme mas zorobra.  
O'cielos; pero alli viene.  
la sangie se altera toda.  
no os vayais tampoco vos... La cristi<sup>a</sup>  
Qué me hia á decir ahora?

Scena 3<sup>a</sup>

Celia, cristi<sup>a</sup>, Ben<sup>o</sup> y Fermín.

13<sup>o</sup>. — Acercate, y dame parte  
de una maldad queme ymforman  
eres tu el complice?

Fermín. — Yo?

13<sup>o</sup>. — Si de una carta alevoosa  
demi Muger, que con ella  
incurristes en la nota.

Justificate si puedes.

Fermín. — Para abonar mi persona  
es menester saber antes  
la acusacion que la apropián.

13<sup>o</sup>. — Ya te dicho que es question

de una Carta de mi Esposa,  
que encierra un misterio horrible.

firm. Si tienes pruebas en contra,  
muéstalas á tu favor.  
Y quien pudo ser tan loco  
que se atrevió?

Celia. Yo Señor  
que la verdad hablo sola.

Bo. — Mira si tiene respuesta

firm. Esa acusación?

firm. Muy pronta.

Yo castigaré una ingrata  
que ni aun á vos os perdona.  
Sabed que no es hija vuestra;  
mi tía en su última hora  
hace ver por esta Carta  
una verdad que acusola.

Bo. — ¿Qué es cielo lo que he leído (después de un rato)  
quien vio maldad mas notoria?  
cruel Clara que te hie  
para ser tan cautelosa!

Oy mi muerte sera el fruto  
de los males que ocasionas

firm. Creo perder vuestro amor.

Bo. — con qué perfidia infuuctuosa  
exito mi afán paterno

por esta hija Cainosa!

El corazón se me ananca  
contando cuéleas memorias.

fem. Señor, templad esa pena.

hº— Y tu malbado que me ovas  
guardar seis meses enteros  
de esta iniquidad lacopica,  
qué razón tenias para ello?

fem. La de evitar vuestra propia  
muerte, como estaba biendo,  
asta efectuar mis bodas  
con una desconocida  
cuios parientes se ignoran,  
y abenjurandolo todo  
por no decirlo tal cosa.

hº— Pero al fin la revelaste!  
empleando tan traidoras  
armas contra Celia, y viendo  
por hacerla la forzosa  
en un violento Himeneo  
que la invita, y la sofoca.

Ah! femin, como tu pecho  
muestra su hiel ponzoñosa,  
mudemos conversacion.

Va veras como no lo vas

lamina de tu traición.

ferm<sup>n</sup>. Celia, yo soy quien te adopto  
Cela. Que es lo que digo?

Yo sería  
siempre vuestra hija dichosa.  
moderada esas bondades.

no soy digna de tal honra.  
P<sup>o</sup>. -- Pues lo serás de mi amor,  
por lo bien que te comportas,  
si hija mía, vuelbe a entrar  
en los derechos que gozas.

Cela. No Señor, no, porque aprecio  
aun mas vuestra misma Gloria,  
queno mi mayor fortuna.  
un claustró Señor me otorga,  
donde sepulte con gusto  
la ignorancia sonrososa.  
de los que dijeron el ser  
à esta infeliz que os baldona =

P<sup>o</sup>. -- No importa, no, que lo sea.

Ben<sup>o</sup>. -- pues mereces mayor Loar.  
desechemos tanta pena.

y tocante à vos Señora  
con aqueste desengaño  
vuestra opinión se recobra.  
podeis quedaros en casa,  
volviendo à estar Oficiosa

Cerca de mi hija.

7

cel.<sup>a</sup> - Señor,

1.<sup>o</sup> - en vano celia lo estorbabas.

Yo te apropié mi apellido

mi casa, y fortuna toda;

por fin el amor de Padre.

cel.<sup>a</sup> - ¿quién á esos pies no se postía?

ter.<sup>a</sup> - Esperad primero un rato

antes que os mostréis deudora.

Señor, demi os quejariais,

quando laiaron me sobra,

siyo tardase mas tiempo

a hacer conocer en forma

el digno objeto de vuestra

adopción. Aquí tengo otra

canta que a el se dirige,

y podéis leerla que es corta.

lee. 1.<sup>o</sup> - con tanto dolor revelo

tu nacimiento pues toca

mi vida á su ultimo fin.

tu madre muerta bellora.

su heron quando mi secreto.

desengañala tu aora.

Desu pobiera y informada

encava la di demora

con el nombre de Aya tuia.

ay la tienes y perdonas.

cel.<sup>a</sup> - conque vos mis Madre mia!

Ya dicen fin mis congojas.

Cris<sup>a</sup> - Yes mi<sup>a</sup> <sup>hija</sup> laque abrazo!

cel. - Yes mi Madre laque llora!

Cris. - Sobre infelice! ay de mi!

que lastima me ocasionas!

cel. - todo devo a esa virtud,

que mas dicha! que mas Gloria!

1<sup>o</sup> - Este es el ultimo golpe

que el cruel nos proporciona;

pero un Síncope mortal.....

que al fin hija te malogra.....

No puedo hablar..... Yo me muero.

Las 2<sup>a</sup> - Señor:-

ferm<sup>n</sup>. Apartaos vosotras,

que es de mas ese cuidado

no siendo menesterosas..... (Se entra)

Scena 1<sup>a</sup>

Celia y criota

Celia - Ah! tened piedad de mi,

que las fieras me abandonan.

No se como soportar

este desprecio.

Cris. - recobra

El Valor hija querida

cel<sup>a</sup> - O quanto me sois preciosa!

solo devia sentir

mi amor que por vos solloza.

Madre! no surgen mi pecho  
 en situacion tan penosa.  
 El Turilo, y el dolor,  
 con la ira, le alborotan  
 del tal suerte:-

Cris - Ay hija mia  
 que es natural su zozobra.  
 tu abias visto la fortuna  
 que te ha occultado una sombra.  
 sin embargo se descubre  
 a tiempo, y aun se muestra.  
 tal vez El cielo algun dia  
 tendra piedad de nosotros.

cel - Ay Madre mia que no hecho  
 de menor ninguna cosa,  
 y mas si buesra entera  
 oy hace por mi la costa.  
 mas saloamos de esta Casa  
 a entrambas tan peligrosas,  
 on donde no se respira  
 mas que rubor, y deshonra.

Cris - Dices bien, vamos buscando  
 Otro asilo, otra demora,  
 para llevar sin somno  
 la pobreza vergonzosa.

cel - Ah si lograse el respeto  
 de una sumision muy costosa

hacer Olvidar en algo  
vuestra perdida, que no os  
reconcilia. El recuerdo  
de mi Padre...

Crista. No Es tiempo ahora  
de tratar en el asunto.  
hija el alma mas virtuosa  
para ver puede sufrir  
tanto cumulo de cosas.

Dia vendra en que penetres  
conque virriua heroica  
sacrificio la fortuna  
el honor de su persona.

ay Dios! que Padre! que Esposo!  
Cela. Mas Sr. Fabian alli asoma,  
permítidme que del huya . . . . . (C)

Scena 5ª

Crista y Fabian.

Fab<sup>n</sup> Pues os hallo, sea en buena hora.

Mi tio dijo que buscarse  
ami hermano, y yendo á todas  
partes no le dado con el.

sabeis que ay de nuestra historia?  
ha decidido la suerte  
de mi Prima? hablad Señora.

Crista. Si señor, la ha decidido

demodo que es lastimosa.

fab<sup>n</sup>. ay Dios! decidme cristina  
que partido es el que toma?

crist<sup>a</sup>. La clausula no tiene otro  
mas bueno.

fab<sup>n</sup>. Yes el que ymporta.

si, la clausula fue siempre  
para todos decorosa;

pero cristina, no huias  
acompañarla quetosa?

crist<sup>a</sup>. Pues quien puede dudar eso?

fab<sup>n</sup>. Bien vuestra bondad venota.

seguidla ya que conviene;

pero si baid presurosas  
no tendreis todo el cuidado

que requiere la costosa

resolucion, permitiendome

que yo todo lo disponga..

crist<sup>a</sup>. Tened Señor, os suplico,

que ofenda tan generoso

afabor del pobre hacia

ala humanidad lisonja,

si se hallare desprendida

del interes con que obra,

pues queriendo vos à celia,

y hallandose entre discordias

todas vuestras atenciones

les enseñan infusiones.  
fab - Cristina! que me decís?  
Sabiendo ya quién la adora?  
El convento donde os pido  
que la sitúais de custodia  
es un seguro garante  
de mi intención respetuosa.  
tomad el lugar de Madre,  
obedeceremos solas  
vuestras ordenes de todo  
quiero que seáis Sabidora.  
y si a questo no es bastante,  
os juro por mi fee antigua,  
denos Vesta hasta que llegue  
el tiempo de nuestra boda.

crist - Que! quereis casar con celia?  
Estais en vos?

fab<sup>n</sup> - Si señora,  
se quanto podeis decir,  
pues todas las vanaglorias  
adaptadas por los hombres,  
sobre nada me impresionan,  
entrando en comparacion  
con la virtud que las torna.

crista. Cosa grande vanidad.

9  
no es de un noble que blasona,  
porque debe respetarse  
en una elección grandiosa.  
Si el nacimiento de Celia  
oy se hallase de tal forma,  
que os hiciese abrigonzar,  
que harías?

fab<sup>n</sup>. Seguir mi derrota.  
Los hombres no se envilecen  
más que en sus basuras propias.

cústa- Yo admito con que destierro  
las pasiones nos transforman  
los deseos en virtudes!  
una llama abrasadora  
es la que suele más pronto  
mostiarse menos fogosa.

Qualquier desdicha reciente  
la imaginación remonta,  
El Heroísmo se ampara  
de la adberencia animosa.  
queremos ser fabriables  
al infelice que implora,  
y luego insensiblemente  
distraemos la memoria,  
o por decir lo mejor  
hacemos la vista corda.

con la que nos entorramos,  
bolbiendo á tomar la nostra  
para ser ni mas ni menos  
como las otras personas.

fab<sup>n</sup> Ah! cristiana, que aumentando  
mi dolor mas me impresionas  
el menosprecio. Yo os Juro  
deno tener otra Esposa  
que Celia, pues mi palabra  
corresponde con mis obras.

cris<sup>a</sup> Yo la acepto, mais sabed  
que esa Celia virtuosa  
es hija mia.

fab<sup>n</sup> Que fortuna!  
yamiis males semejaran.

cris<sup>a</sup> — contodo miad Señor,  
que el alegra os trastorna.  
ella os sirva de exemplar,  
mientras os buelbo gustoso  
la palabra.

fab<sup>n</sup> Aqueso no.  
Yo la ratifico agora,  
por quanto encierran el honor  
en su virtud misteriosa.

La confianza os merezca,  
 puesto que osis acreedores  
 a que os haga algun Servicio;  
 y desad que el tiempo como  
 yo grangearé vuestro amor.

cris. No hará mucho quien leprosa,  
 os lo quiero ya hacer ver.

La Circunstancia forrosa  
 en que me hallo, permite  
 que a vuestro cuidado ponga  
 los servicios que ofrezco.  
 un colesio me acomoda,  
 buscad unguia que nos llebe;  
 supuesto que a vos no os toca  
 acompañarnos a él.

id entanto que otras cosas  
 preparo, y de D<sup>n</sup> Benito  
 tomo la venia preciosa.

fab<sup>n</sup> Voy a escribir al punto.

Amor canté la victoria;

Fine





4200080506

Ayuntamiento de Madrid

Leg. ~~no~~ La C. = n. 54, n. ~~178~~ 1  
T. 1-98-12 A

Comedia.

C. La Celia.

Acto 5<sup>o</sup>



La Celia

Acto 5<sup>o</sup>

Scena 1<sup>a</sup>

En Fermin.

Todo contra mi parece  
se confusa en esta Casa.  
Mi tío ya me aborrece,  
pues mi atención le emborazara  
al paso que en su retiro  
lade mi hermano le agrada,  
ellos consultan y temen  
que yo sepa lo que tratan.  
Celia, y Juana, se encierran  
al verme, desesperadas,  
y quanto mas abatidas  
hablan con mas arrogancia,  
hasta aver hechado a Luisa  
tal vez porque ami me hablaba.  
Nadie toma mi partido.  
Quemal me salió la traza:  
pero allí viene Fabian,  
y el capitán con quien anda,  
por no verlos voyme al sitio  
huyendo de mi desgracia.  
antes que me precipite

El fiero amor que me anastia. -- Que

Scena 2<sup>a</sup>

Fabian, y Gonzalo

Gon<sup>o</sup>. Siãd enmí no teneis  
que atovigaros por nada.

Fab<sup>n</sup>. Wô voyais como aunas pobres  
desde luego apresentailas,  
quela desdicha no es buena  
recomendacion.

Gon<sup>o</sup>. Me basta.  
Yãvêlo que hede hacer.

Fab<sup>n</sup>. Por Dios que sean bien tratadas.  
Si la pençion no es bastante  
haremos por aumentarla.

Gon<sup>o</sup>. Me aveis dicho todo eso.

Fab<sup>n</sup>. Lo que haora mas se os encarga  
es que adbiertan, doy por caso,  
que Celiã se ponga mala.

Gon<sup>o</sup>. Estoy en ello.

Fab<sup>n</sup>. Haced ver  
que son mujeres honradas;  
pues mostrando algun aprecio  
es fueria que se le atribuyan  
por vos, yaun por ellas mismas.  
Yo haré que todo se haga.

fab<sup>n</sup> Ciento que deve inquietar  
en aquestas circunstancias  
no óbrar uno por sí mismo!

Gon<sup>o</sup> - Pues dudáis de mi Eficiacia!

fab<sup>n</sup> - Co que al infeliz debemos  
serbible contanta Oracia,  
condescendencia, & Respeto!

Gon<sup>o</sup> - ¿Iuen mejor que yo ha de honrarlas?

fab<sup>n</sup> - Ya; pero un hombre Quiero  
cierta asperera contracta,  
que sin sabor conociera,  
pudiera comunicarla.

Uy tantas fineras que  
no pueden ser descaudadas,  
sinque se ofendan aquellos  
que al fin deben aceptarlas.

Gon<sup>o</sup> - Ya os dije que estais en todo,  
y xenuebo la palabra.

fab - Que inconveniente tendria  
el que yo os acompañara  
á esta primera Visita  
veriais como yo hablaba,  
Es la sola Ocasion  
de la maior Ymportancia.

Gon<sup>o</sup> - Para no hablar demasiado,  
No seria recomendarlas

servirlas á bues<sup>ta</sup> edad.  
Vuestra virg<sup>in</sup>idad est<sup>á</sup> tanto  
que han de tener que sentir.

fab - Como?

Gon<sup>o</sup> - Viéndolas con Galas,  
porque parece imposible  
no ~~transpiren~~ sus desgracias  
sin que murmuren de quien  
gasta, sin ver como gasta.

fab<sup>n</sup> - Eso no me m<sup>u</sup>ta ami,  
solo hago lo que <sup>me</sup> manda  
mitio.

Gon<sup>o</sup> - Pero no implica?  
mejor sería llevarlas  
conformem<sup>te</sup> á su Clase.

fab - No penséis que se<sup>n</sup> tan bajos!

Gon<sup>o</sup> - ¿Teneis sobre ellas noticias?

fab - No son aquí necesarias,  
que no ay cosa que no hable  
á su favor.

Gon<sup>o</sup> - Bien pensará  
que tal vez puedan ser nobles,  
mas las pruebas no son claras.

fab<sup>n</sup> - Yo sospecho que Cristina  
quiere Ocultar su prosapia,

4  
pues así me lo asegura  
un respeto que no estraña,  
ymas debiendo entender  
las fuerza de mis palabras,  
en que adorna sin duda  
que la tengo penetrada,

Gonz. Sin que desmienta mi Juicio.  
Es que os abra hecho la gracia  
de confirmar vuestro honor.

Muchas de su especie se hallan  
que tienen alguna historia  
compuesta de la desgracia  
que las reduce a escribir.

fab — hablando lo que uno ama,  
pensais que yo ...

Gonz. — Perdonad

Sitemo con justa causa,  
que una pasión os amaste.

fab — Ya entiendo, no teneis gana  
que yo me case con Celia?

Pues sabed que Estan tomadas  
las medidas, y que nadie  
podrá obligarme a olvidarlas.

O si Cristina desde oy  
quisiese! —

Gonr.<sup>o</sup> Aunque que os agravia  
mi disculpa, recatadle  
seria engañaros.

fab - No es mala  
la desecha; que bien sale  
aquello que imaginava!  
Pues no teniendo por la  
Madre y la hija echadas  
la misma idea que yo,  
heia preciso fallarlas  
en todo, y vuestro serorio  
havia lo proprio que nada.  
O cielos si se supiese!...

Gonr.<sup>o</sup> Ya es eso calumniar mi fama  
no soy tan vil que pudiera  
deningun modo humillarlas.  
Yo respeto lo que amais,  
pero venia accion liviana  
no rastrear oy un amor  
que os puede pesar mañana).

fab - Pues rastreaile si quereis,  
contal que no me hagais falta  
al encargo que confio  
de vuestro amistad honrada.

5

Que celia no se perciva  
de una honrad er que la infama.  
moderando vuestro zelo.  
Ultio viene á esta sala,  
queno os vea por haora.  
Pasad ala Obra inmediata,  
por lo que puede venir — (Se Gonzalo.  
Scena 3<sup>a</sup>)

Donito y Fab<sup>n</sup>

1<sup>o</sup> — Ay Fabian, yase preparo  
para partir, librame  
de una despedida infausta,  
pues soy un viejo ofendido,  
a quien sigue la desgracia.

fab — ¿Porque os abandonais  
al dolor? No sois en casa  
dueño de tener á Celia?  
quien lo impide?

1<sup>o</sup> — Sudemanda  
que no he podido vencer  
viniendo al fin á otorgarla.

fab — Ah Señor si vos quisierais!

1<sup>o</sup> — No, que seria muy mala  
accion, tenerla violenta  
donde fue tan desgraciada.

fab<sup>n</sup> - No se puede hallar medio  
de ver como afianzarla  
del lado del matrimonio.

h<sup>o</sup> - Eso es lo que yo pensaba;  
pero la adopcion de Celia,  
demi herencia te privara,  
siendo aquesta una injusticia  
que nunca podria intentarla.

fab - Señor, que me hacen ami-  
cos bienes que me aguardan  
sino husais de ellos mas bien,  
yo renuncio á sus ganancias.

h<sup>o</sup> - A quese desinteresa  
no me hara caer en la falta  
de ceder á tus deseos;  
pues seria extravagancia  
quede para complacencia  
no resultase una ynfamia.  
Y atenderán Celia, y su Madre  
con que vivir nada escaras.  
Dá á cristina Esta Cartera,  
mientras Oia cosa se haga.  
que quiero que Celia encuentre  
en su retiro encerrada,

no solo lo necesario  
que pide cierta abundancia,  
sino quanto oy apeteca  
la imaginacion humana.  
de algun modo hemos de ver  
como poder consolarla.

fab. Cesso si Tio, acabad  
obra tambien emperada;  
no pongais limite alguno  
a tanqueras tan vizana.

13º. Pues agora es quando contigo  
tambien yo quiero emplearlas,  
haciendote una fortuna  
durable, y mas que mediana.

fab. Si señor, de vos depende,  
contan sola una palabra  
podeis colmar los deseos  
de esta passion que me abraza.

13º. Porque no hablas si quieres?  
y si quieres! porque no hablas?

fab. Señor, tremulo he quedado,  
y la voz!

B<sup>o</sup>— Esa tardanza,  
ya me lo ha dado a entender.

fab— ¿Si es Celia?

B<sup>o</sup>— Celia?

fab— Si,  
pues no vivo sin amarla.  
Vos tambien hacéis lo mismo.  
temed ya el abandonarla.  
bolbeala a su propio Estado.  
en su virtud ilustrada,  
y que la felicidad  
haga eterna vuestra fama.

B<sup>o</sup>— Veo con pesar tu pasión,  
y no puedo motejarla.

Celia, es demasiado digna  
deser electa, y amada,  
mas no puede ser tu esposa.

fab— Y qual es la circunstancia?

B<sup>o</sup>— Su nacimiento.

fab— No ha mucho  
que queriais adoptarla.

B<sup>o</sup>— Es que entonces no veia

las cosas tan declaradas,  
 los pautentes ignorados  
 no deslucian mi Casa,  
 mas su Madre:-

fab. No hanacido  
 para el estado en que se halla,  
 algun fiacaso la expone  
 aque este tan desaliada.

3o. - Note abases, que si fuese  
 de alguna familia hidalga  
 no huviera guardado tanto  
 sigilo por ocultarla.

La humillacion es la pena  
 que sale mas ala cara,  
 y no se puede sufrir

fab. quando ay conque repararla  
 tal vez puede ser ay dia  
 de clase tan elevada,  
 que aun de la misma modestia  
 tenga por fin que ocultarla.

3o. - Pues mira para mostrarte  
 quanto apuebo tu constancia,  
 has de modo, que yo mire

tu idea certificada.  
mas deseo que no tu  
que con bien de todo valgas.

fab - Al punto voy, pero ay tréner.

Scena 4<sup>a</sup>

Ben.<sup>o</sup> fab.<sup>n</sup> celia, cuist<sup>a</sup> con vestido de corte cog.

celia - Señor oy a vuestras plantas  
por tan grandes beneficios  
me postro dándoos las gracias.

No olvidare no en mi vida  
de que fui vuestra hija amada  
ni sentireis aver sido

Padre de mi tierna infancia

Ben.<sup>o</sup> Al separarme de ti  
el corazón se me arranca,  
pues soy tu igual en decirlo.

fab.<sup>o</sup> - No Señora en vano es tanta  
reserva quando no sois  
lo que aparentais en nada,  
decid solo alguna cosa  
me ahorrareis una desgracia.

<sup>sta</sup>  
Cris - Si dependiese ~~mi~~ ~~de~~ mi:::

fab<sup>n</sup> - Porque no? mi tío os aguarda  
decidle vuestro secreto.  
dudáis de su confianza?  
Oteméis ya su prudencia?  
Cristina, no seáis tirana.

Cristina - El silencio, y el valor  
es la noblera heredada  
de todos los infelices.  
No me embidéis con tal ansia  
la sola gloria que tengo

fab<sup>n</sup> - No es de este modo que habla  
el vulgo, tío, y señores  
Ay hidalgoías mas altas  
que las delos sentimientos?

3<sup>o</sup> - Ya que sois tan reservada,  
no he de hacer ninguno esfuerzo  
contra un secreto que os arma.

Bien que quisiera saber  
como os pudo ser robada

vuestra hija o si que hicierais

Diligencia ~~obligación~~ de buscarla.

Que atodos hubiera aorrado  
Esas penas que non matan.  
Cuesta, Quando nacio Esta infeliz  
Sucedieron mil desgracias,  
en aquel mismo momento,  
yami vista fue robada.  
La muerte en aqueste lance  
me perseguia Cercana,  
yaunque elcielo medio Vida  
sela nego amis entrañas,  
pues me anunciaron Lamuerte  
de este fruto que esperaba.  
Ya veis que en esta Usazon  
la sospecha no hacia nada  
sobre un caso tan comun  
lo demas Lo hablan las cartas.

30- Si Señora, se bastante  
para decidir la causa,  
bolbedme ami hija querido,  
y que himeneo en vras Añas  
la una a fabian, y no una

Fab<sup>n</sup> - tio mío!

B<sup>o</sup> - mas que os pasma? ~ (aquesta

Ciudad - Señor, no oso decidir

Resolucion tan extraña.

en otro caso esas honras

harian á fortunada

ami hija, en el actual,

nos conviene un claustró a entrambas.

B<sup>o</sup> - como! así quereis negarme?

Ciudad - Respeto mucho esas Canas,

y al rendirlas el tributo

de mis lagrimas amargas,

no puedo aceptar un don,

que huviera sido la hazaña

mas preciosa á mis deseos

en oia menos infausta.

vamos claros g<sup>n</sup> Fabian,

donde esta elogia que me aguarda?

Retardar nuestra partida

es dar motivo en tal ansia

á otras nuevas pesadumbres

que á todos conviene ahondar.

hacedme pues el favor.

fab<sup>n</sup>. Ya obedezco. Mujer rara!

Scena 3<sup>a</sup>

Ben<sup>o</sup>. crist<sup>a</sup> y celia.

Cris<sup>a</sup>. Bien he prebioto Señor  
que mis repulsas os cansan.  
No debeis llevar á mal  
la resolución tomada,  
teniendo que recibir  
nuestro haumiento degraçia.  
Yo estoy sentida en extremo,  
vuestra estimación me encanta,  
y estan preciosas á mi ver  
que quisiera ya comprarlas  
con parte de mi secreto.  
Jurad por lo que os declaro.  
como he de poder quitar  
el derecho que le alcanza  
aun Padre de Disponer  
de una hija tan llorada?

Celia. Que! mi Padre vive aun?  
donde está que no me ampara?  
vamos Señora á buscarle.

10

Crista - Ah celiá desventurado!  
que mas pronto que imasinas  
Sabias todas tus Desgracias.  
) Scena 6.<sup>a</sup> y ultima.

Infab<sup>n</sup> y D<sup>n</sup> Gonzalo, y otros.

B<sup>o</sup>... Vada la buelta Fabian,  
mal mis angustias se aplacan.  
en un trance tan terrible  
todo al fin me sobrevalta.  
No os la lleveis todavia. - *(acruet<sup>o</sup>)*  
Caballero, sois en caso  
el Amigo de Fabian  
el que hace la accion hidalga  
de contribuir ala  
dolorosa circunstancia  
en que todos nos hallamos?  
Quien tal servicio pagara! - *(C)*  
vientes mi sobrino huiera! -

Gon<sup>o</sup> - Señor, todo esto no es nada.

B<sup>o</sup> - Cristina, antes de apartarnos  
medias porque anunciabas  
nuevas penas á tu hijo?

devo yo acaso ignorarlas  
por si las hallo remedio?  
cus<sup>a</sup> - No Señor, la suerte avara  
que las vino en su persona  
puede solo remediarlas.

Permitid que asi os recate  
secretos que solo agoradan  
alos pechos invencibles.  
Gon<sup>o</sup> - Que son de voz me auebata  
infundiendo en los ventidos  
un temblor.

B<sup>o</sup> - Señor, llevadlas,  
y admitid nuestra amistad.

Gon<sup>o</sup> - Ya esta familia declarada  
a favor de esta familia.

cus<sup>a</sup> - Que oigo? Que dulce armonia!

B<sup>o</sup> - A Dios mi celia querida.

cel - Yo espino puesta a esas plantas!

cus<sup>a</sup> - Los trabajos le han mudado!

Es ilusion? su voz clara?

cel<sup>a</sup> - A Dios fabian

fab<sup>n</sup> - A Dios

dulce prenda idolatrada.

dad la mano a esta Señora.

la abraza

seanoda

Obsec<sup>o</sup> a Gon<sup>o</sup>

aparrandose las  
manos

(presentandolos a  
Gon<sup>o</sup>)

Gonz<sup>o</sup> - ¿Que veo! ¿yano me engaña.

Cust<sup>a</sup> - ¡Cielos! yo muero ----- (cae ensus brazos

Gonz<sup>o</sup> - ¡Infelice  
muger lamas deseada  
abre los ojos bebar  
cumplida nuestra Esperanza.

Cust<sup>a</sup> - ¡Ay Gonzato! ay caro esposo!  
que fortuna?.... Celia, abraza  
atu Padre.

Gonz<sup>o</sup> - tu heres mi hija!  
Cielo me da su gracia.

Do<sup>o</sup> - ¿Que es aquesto?

Fab<sup>n</sup> - tio querido,  
que aqui dentio se despedaba  
el Marques Gonzato. quien  
pondria fin à vuestras ansias.

Do<sup>o</sup> - Elopso me tiene muerto.  
Christina apoyad mi instancia;  
Señor, no impidais que Celia  
de à Fabian su mano blanca.

Cel<sup>a</sup> - Padre, ya abeis penetrado  
mi pecho; ved vros apiados?

Gonz<sup>o</sup> - como no he de consentir  
a union tan premeditada,

sidebes a D. Fabian,  
bienes, honra, padre, y fama.

Aunque le doy tu hermosura,  
contodo, no se le paga.

fab<sup>n</sup> - Celia .... Señora .... tio mio  
teniendo yo dicha tanta  
hede sentir que mi hermano  
no venga a participarla?

3<sup>o</sup> - Vole dare conque viva  
en el gran Mundo su patria.  
no hede verle por haora,  
sinque mas digno se haga.  
de que Respiramos juntos  
havia la hora señalada.

Cus<sup>o</sup> - Pues porad Señor, en tanto  
el bien que a todos alcanza,  
que aunque la mucha bondad  
se a veces engañada,  
no desja de ver por esso  
la primer virtud del Alma.

*Finis coronat opus.*



10 a 25 m

910



4200080506