Leg.º [illegible] nº 48

La Virtud Venze Al destino.

(La V = nº 60) Tea 1-92-5

Comedia Nueva.

Compuesta por Dn. Thomas de Añorbe:

Año de 1734 [illegible]

1-92-5

Personas

- Federico Marques de Mantua Galan:
- el Duque de ferrara
- Alexandro Barba
- Ludovico Capan
- Carcajada Gracioso
- Phelipe Criado
- Matilde Dama
- Flerida
- Thecla Criada
- Damas, Musicos, y Acompte

Se corre la Cortina de enmedio, y se descubre Alexandro sentado Vestido de Villano, y delante vna mesa con Recado de escriuir, algunos libros, y vna Esfera ovalada de que vsan los Astrologos.

Alex. Diversos son los efectos
que causa al hombre la Ciencia;
pues en hunos es prudencia
lo que en otros son defectos.
Ya unos hizo mui perfectos
i a otros mui in aduertidos;
i entrando por los Sentidos

Tea 1-92-5

Ayuntamiento de Madrid

ipotencias Racionales
à mos hizò muchos males
i à otros bienes mui cumplidos.

Esta Distancia consiste
en los hombres solamente;
porque la Ciencia en la mente
de el hombre encerrada asiste;
el Bien, ni el mal, no resiste
porque voluntad no tiene;
si acaso disputa previene
el Riesgo al que lo procura;
pero si es mas su locura
con su opinion se conviene.

La Ciencia que no se aparta
de Dios al Santo Temor,
no es Ciencia sino es horror
conque precipicios traza.
pero si el escudo en braza
de el Themor con la humildad;
es Ciencia de tal bondad
que alos Doctores Sagrados
los hizò tan acertados
Ciencia de tal calidad.

Todo lo mas de mi vida
en el estudio he gastado
i solo de el he sacado
una penetrante, herida;
que aunque no esta Perdida
tanto el amago me asusta
que mi Corazon disgusta;
de forma que Noche, y Dia
de el me Roba la alegria
esta pena tan injusta.

Ayuntamiento de Madrid

Verdad, es, que esta Congoja
que mediò la Ciencia impia
dela Docta Astrologia
mi Christiano pechò arroja.
porque como Dios despoja
la influencia mas severa;
con su Ciencia verdadera
de Plantas, y de Estrellas
no las doi credito â ellas
sino ala Causa primera.

Hai Hija del Alma mia
âi Matilde quan injusta
la Estrella, al que te âsusta
con su Condicion impia,
permita Dios que aquel dia
que te amenaza la Suerte
tu Pecho constante y fuerte
triunfe de el Rigor del Hado,
ô sinò mi Pecho elado
sofoque la triste muerte.

No vasta que desterrado
de mi Patria (pena rara)
quien fue dueño de Ferrara
viva en tan misero estado!
no vasta que el Duque airado
de Ferrara mi sobrino,
mi muerte (ô fiero destino)
procurase tan injusto
sin haumentar mi disgusto
por tan estraño Camino!

Llora

Dentro Voces — Al monte al Valle ala Selba.
Dentro — Matilde — Padre Señor — Alex. Hija amada

Se levanta Alexandro, y Sale Matilde Vestida de Villana âsustada.

Ayuntamiento de Madrid

Dentro federico. Espera Venus diuina
no huias sagrada Palas.

Salen con venablos federico, y Carcajada.

Dentro Carcajada. Y si quieres palitroques
escucha dos palabradas.

Alex. El Marques de Mantua es este. (ape

Fede. No vi muger tan Viarra.

Alex. arè que no le conozco. (ape

Matil. medrosa estoi iturbada. (ape

Alex. Cauallero aquien las señas
de el Venablo, y dela gala
dan à entender desde luego
ser buestra persona y dalga,
si abuscar venis las fieras
no persigais las Zagalas
que aunque en el, imperio tosco
dela triforme Diana
hunas, i otras han naido
hai no pequeña distancia,
que las hunas matan hombres
si alas otras hombres matan,
esta perseguida Corza
de buestra ligera planta
es Matilde hija mia
enquien mi vejez descansa,
y pues ià llegò ala Choza
albergue de su morada,
hidos Señor agorar
dela Venatoria Caza.

Carcaja. No es lerdo el Viejo — fed. discretas (apar.te los dos
me parecen sus palabras
el aspecto de tu Rostro
i la nieue de tus Canas
remora, son que ami fuego

Ayuntamiento de Madrid

lo templan sino lo apagan
lo vi en el monte (que dicha)
prodigiosa essa Zagala
que es hermosa como Venus
i esquiua como Diana,
siguiendo su Luz diuina
por la guella que estampada
dejó su planta en la tierra
vien como a exalacion vaga
que breue lignia describe
en la Cerulia Campaña;
Qual Girasol he venido
siguiendo sus Luzes claras
i assi pues heres discreto
que soi tu Dueño repara
el Marques de Mantua à quien
no puedes negarle nada;
à tu hija y dolatro firme
y de su fuego en la llama
quiero morir mariposa
para viuir Salamandra.

Alex. Ya la estrella Vengatiua (ape)
quiere cumplir su amenaza

Matil. En vano sus pensamientos (ape)
remontar el vuelo tratan.

Alex. Vuestra Alteza nos perdone
i nos de avesar sus plantas; (Se arrodillan los dos)
Que el no hauerlo conocido
disculpa nuestra ygnorancia
quien soi encubrirle trato (ape)
que el Sigilo nunca daña

Federi. Alzad del Suelo, y tu hermosa

Ayuntamiento de Madrid

Deidad de aquestas montañas
alza â mis brazos - [Carca] - el hombre
se hace por ella vnas Natas

Matil. Mucho señor buestra alteza
con sus fauores me ensalza

Federi. Asta mi trono pretendo
elevar buestra luz clara

Alex. Señor suplico a tu alteza
repare lo mal que enlaza
con buestra persona heroica
lo tosco de vna Serrana;
ella Señor es humilde;
Vuestra sangre es eleuada;
i si acaso (Dolor fuerte)
vuestra passion a ser trata
con el ônor de mi hija
conveniencia de su llama;
repare que aunque es tam pobre
ônor casto i limpio guarda.

Carcaja. Que malicioso es el Viejo — Cape.

Alex. Y asi señor mi garganta
antes que yò tal consienta
al Cuchillo ô la Lazada
entregarè mui gustoso,
por no ver desdicha tanta. — se arrodilla llorando

Matil. i Yò tambien ala muerte
en defensa de mi fama
entregarè desde luego
al Cuchillo mi garganta.

Federi. Suspended vuestros temores
porque mi pecho no trata
desazonar lo que âdoro
con ôfensa que es tan clara;

Ayuntamiento de Madrid

azerla mi Esposa quiero
Alex. Eso tambien lo enbarara
Feder. Quien - [Alex] el Cielo - [Fede.] De que forma
Alex. Roua el dolor mis palabras
para decirlo, Matilde
esta de todo informada
i podrà mas facilmente
deciros Señor la Causa.
En esto nada aventuro (ape
quando ella a sauer no alcanza
que es prima hermana de el Duque
que govierna oi aferrara
Federi. Que podra ser Cielos Santos
Carcaja. Que no haya aqui vna Criada
aquien siquiera decirla
por ai te pudras - [Fede.] Que aguardas?
Matil. Escucheme Vuestra altera
Federi. Sacame de dudas tantas.
Relacion Matil. - Al pie de ese Rudo Monte
que alos Cielos se leuanta
para Coronar su Cima
dela Cerulia Campaña,
ai vna Poblacion corta
que apenas llega à diez Casas
de vnos pobres Labradores
que viuen de su labranza.
en vna dellas mi Padre
con azienda que aunque escasa
para mantener la vida
lo que era preciso daua;
viuia alegre y gustoso
con su Esposa Muger, Sana

Ayuntamiento de Madrid

de aquellas que solo cuidan
deel govierno de sus Casas
para que asi alos maridos
les luzca lo que trauajan;
porque aunque el gane millones
si la Muger lo mal gasta
lo que el agencia en dos años
ella gasta en vna gala.
Cuando conoziò mi Madre
con dos repetidas faltas,
la nobedad de que encinta
embarazada se allava.
a mi Padre le diò quenta
y los dos con viuas ansias
el dichoso fruto alegres
ympacientes esperauan;
llegò la ôcasion del Parto
Vasi como el terso Nacar
para dar la Margarita
que concivio en sus entrañas
suele al abrirse romperse
al nacer yo, (Pena rara)
muriò mi Madre. desdicha
que me auisa las desgracias
que la estrella me preuiene
tan injusta como airada.
Sentido mi Padre entonces
de su Esposa con la falta
la acienda dexò a vn Criado
que es mui fiel encomendada;
para que la veneficie,
i el alimento nos traiga
a este retirado al verque

Ayuntamiento de Madrid

de aquesta pequeña Casa.
en ella Señor mi Padre
con aplicacion estraña
á cuidado vigilante
de mi mejor enseñanza;
á divertido sus penas
con la Astrologia varia;
en esta Ciencia Sapiente
es su Comprension tan alta
que los Rumbos i Secretos
de ese luminoso Mapa
que en onze Reynos lucidos
descrive inmensas distancias
advertido mide i sabe
con aplicacion tan Rara
que anticipando los tiempos
lo futuro nos declara.
(Ojala que en esta Ciencia,
tubiera mucha ignorancia
para que en ti no supiera
verdadera mi desgracia)
ia eran cumplidos dos Lustros
los que mi vida informavan
cuando mi Padre curioso
ala Esfera tachonada
quiso averiguar el destino
que para mi Reservaba;
i en ella vio; (que Congoja)
que si mi pecho se enlaza
con la amorosa coyunda
de Ymeneo; (estrella infausta)

Ayuntamiento de Madrid

hedeser, (dolor esquivo)
en el ônor agrauiada;
ique en vn Cadalso triste
perdiendo mi altiua fama
alas manos de vn Verdugo
hè de morir con infamia.
mal aia la Astrologia
ciencia dedonde se saca
poco credito alas dichas,
imucha fe alas desgracias
pues siendo asi, que unas iôtras
pènden dela primer causa
las fauorables se dudan
mas no las que son contrarias;
digalo el Corazon mio,
yel demi Padre que en ansias
los dos temiendo recelan
ver cumplida la âmenaza;
isi propicios los Ados
algun vien nos señalaran
la posesion mas cumplida
pareceria esperanza.
Con este dolor esquivo
con esta congoja amarga
aqui señor retirados
en vida quieta ipausada
viuimos huiendo el riesgo
quela estrella nos declara,
pues siempre iquando que io
no me allane aser casada
su influencia rigurosa

Ayuntamiento de Madrid

(Segun ella lo afianza)
se quedara solamente
en una leue amenaza.
aqui con mi suerte viuo
sino alegre consolada.
con los Libros me entretengo
que me enseñan Ciencias varias.
a esse monte salgo a veces
apisar su verde Grama;
mientras que los Corderillos
pacen Perlas i esmeraldas.
ia corto la vella rosa
que entre espinas se recata
contemplando cuan endebles
son dela Muger las armas;
ia el Clauel que descollado
rei delas flores se aclama
como aflor que nace, imuere
se atreue mi mano blanca
de troncos Peñas i bruetos
de arroios fuentes i ramas
soi flora reyna de flores
y Amaltea de fragrancias.
iasi Señor Vuestra Altera
no me aga mas desdichada;
dexeme viuir sin riesgo
si es que como dize me ama.
casar con vos fuera dicha
tanta que aun imaginada
enlas fantasmas de el Sueño

Ayuntamiento de Madrid

pareciera temeraria.
de Mantua sois dueño heroico;
iò âun no lo soi de esta Casa;
vuestra sangre es alta, y Regia;
la mia es, humilde i vaja;
vos, Principe poderoso
i lo vna pobre Serrana;
dejad señor vuestro intento
i vuestra amorosa llama
apaguela la Razon
con su discreta templanza;
que el Amor que no se guia
por la Voluntad viciada
es vn fuego que no excede
de vna corta llamarada.
que dixeran vuestros Siervos
si vieran que vna Serrana
era vuestra Esposa indigna
i gran Marquesa de Mantua?
no es posible que se puedan
hunir señor dos distancias
que parece son inmensas
segun estan de encontradas.
i asi vuestra altera busque
Esposa noble i vizarra;
que le iguale con la sangre
i compita con su fama;
que yò en este triste Campo
huiendo de mis desgracias
llorarè mis desventuras
en mi Soledad amarga.
pedire â Dios mui frequente

Ayuntamiento de Madrid

que ôs de Salud dilatada,
que ôs de dichas mui cumplidas
victorias a vuestras âmas
i que en hunion siempre estrecha
de Ymeneo la lazada
se vinculè tantos siglos
que el tiempo no la desaga.
para que el clarin alegre
de tan generosa fama,
robusto publique al Orbe
i a las Naciones estrañas
vuestro Nombre Soberano
que en bronze i marmol se estampa:

Federi. Admirado estoi de oir
lo que tu voz me declara;
pero mucho mas me admira
que deis credito a la varia
Astrologia; en quien veo
el poco acierto que alcanzan
sus Profesores; - Carca - yo â huno
conozco de mucha fama
i siempre que pone truenos
esta el Cielo en villa rasa.

Alex. Grán Señor la Astrologia
es ciencia que mucho alcanza.

Carca. Diga pues si alcanza tanto
como nunca tienen blanca
los que la profesan? - Alex - Necio
porque pocas veces se allan
la riqueza con las Ciencias

Ayuntamiento de Madrid

porque el que es rico no trata
de quebrarse la Cabeza
viendo que nada le falta;

Federi. Como es tu nombre - Alex. Alexandro

Federi. Pues Alexandro dejadas
de tus temores las dudas
Matilde es mi Esposa amada
desde aquí; i con este anillo
en que mis armas grauadas
se miran sobre vn Rubí
adorne su mano blanca;
en señal de que la admito
por mi Esposa - Matil. no no trata
de admitir señor mi mano
dicha que es tan elevada

Federi. Esto ha de ser - Carca. en mi vida
vi muger que aun toma, daca
al instante no dijese,

Alex. Vuestra altera no repara.

Federi. Sino quereis enojarme
no me repliqueis palabra;
dadme la mano señora

Se dan las manos y la pone el anillo.

Matil. Reparad - Federi. que os acouarda

Matil. Que soi - Federi. mi Esposa querida

Matil. Serrana de estas montañas.

Federi. De mi Estado sois Marquesa
mi Esposa y prenda adorada.
llega y besala la mano

Alex. Quien vio novedad tan rara?
ai Matilde quanto temo
que esta dicha es tu desgracia

Se abrazan

Carca. Las albricias que me tocan
espero ia Carcaxada

Ayuntamiento de Madrid

Federi. A mi tesorero acude
te darà con mi Libranza
cien escudos - Car. Quiera el Cielo
te cases cada Semana.

Salen Ludovico y Soldados con Venablos

Ludov. Entrad que aqui esta su âltera
Federi. Ludovico - Ludo. buestras plantas
nos dad Señor en albricias
de allaros - Federi. de el Suelo alzad
i vesad todos la mano
de mi esposa - Ludov. mucho gana
en esso nuestra Lealtad;
mas decidnos donde se alla?
Federi. La Marquesa es la que veis;
cuias luces recatadas
(bien como suele el Sol mismo)
abrevia entre nubes pardas.
Ludov. Vuestra âltera nos perdone
no haver llegado a sus plantas
con mas brevedad, pasmado
estoi con bastante causa.
Matil. Alzad de el Suelo. âj de mi.
no se que me dize el alma.
Alex. Lo mismo que estoi mirando
me parece ilusion vana.
Federi. Yo burlare a las estrellas
influencia tan airada.
Matil. Yo sufrirè con paciencia
de mi destino la Saña.
Alex. Yo estarè siempre a la vista
para evitar la desgracia.
Ludov. Yo abriguare cauteloso
quien es tan bella serrana.
Carca. Yo hirè a buscar quien me pague
de los ciento la libranza.

(la besan todos la mano.)

Cape

Cape

Cape

Cape

Cape

Cape

Cape

Ayuntamiento de Madrid

Federi. para evitar tanto riesgo.
Matil. para no perder mi fama.
Alex. para enmendar los influjos.
Ludov. para saver esta traza.
Carca. para tomar mi dinero.
Federi. Venid Señora - [Matil.] tus plantas
siguiendo voi - [Federi.] venid todos.
Alex. Lo que buestra altera manda
gustosos obedecemos.
ô Estrella injusta itirana. (Vanse

Salen Flerida, y las Damas, y cantan los Musicos estando el Duque al paño.

Cantan Musicos. Qual es fineza maior
en vn Corazon amante
viuir penando incesante
ô morir de fino amor?
digalo el Docto
pruebelo el Sabio
juzguelo atento
pruebelo digalo juzguelo el Lavio.
Flerida. Cuia es esta letra! - [Sale el Duque] mia.
Fleri. Versos hazeis - [Duq.] porque no;
si con ellos puedo io
sin que parezca osadia
obsequiar buestra bellera,
en el nombre de mi dueño
el gran Duque; - [Fleri.] buestro empeño
desazona mi grandeza.
i asi al Duque de Ferrara
no me nombreis; que me enfada.
Duque. Pues Señora (Estrella airada)
Fleri. la Ceremonia que aclara
que sois Embaxador suio
es la que sola permito.
Duque. Yô en su nombre solicito

Ayuntamiento de Madrid

buestro fauor i esto arguio
que es; mi obligacion. [Fleri] no intento
que ôluides obligaciones;
que esas fueran sin Razones
de tan generoso aliento.

Duque. Pues si hè de cumplir conellas
preciso serà obsequiaros.

Fleri. Nunca pude io mandaros
lo contrario. [Duque] Pues que modo
tomarè para acertar?

Fleri. El modo es el ôlbidar
vna parte de ese todo.

Duque. Mucho ia se ha declarado (ape)
pues si mal no lo he entendido
yô soi aqui el elegido
y tambien el despreciado.

Fleri. Mal encubro mi pasion (ape)

Duque. No entiendo lo que mandais

Fleri. Pues ia que tan Rudo estais
mudemos conversacion.

Duque. Yô me hube de equivocar (ape)
pues no quiere proseguir
en este asunto [Fleri] encubrir (ape)
quiero mi nueuo pesar.

Cantan Music.os Qual es fineza maior
en vn Corazon amante
viuir penando incesante
ô morir de fino âmor.
digalo el Docto
pruebelo el Sabio
juzgelo atento
pruebelo digalo juzguelo el Lavio.

Fleri. De esta dudosa problema
entre las preguntas dos;

Ayuntamiento de Madrid

elejid, la vna vos
para prouar su sistema;
i contra buestra opinion
el defender la Segunda
prometo [Duque] es sin segunda
buestra mucha discrecion;
i asi vencida la mia
se contempla desde luego.
En su hermosura me anego; (ape

fleri. Segun dijo la armonia
viuir, penando incesante
o morir de fino amor
es la duda; i por maior
fineza tengo el que amante
da la vida por amar;
defended vos la contraria.
o estrella siempre aduersaria (ape
de ti asi me he de vengar.

Duque. Empiezo [fleri] si [Duque] corazon (ape
no cese no, tu desuelo.

fleri. La nieue del Mongiuelo (ape
he de echar a mi pasion.

Duque. El que por amar fallece
a violencias de vn desden
el muere; pero tambien,
con el el desden fenece,
luego si el viuir carece
de este aliuio, i siempre amante
sufre su pecho constante
vno i otro infiel rigor;
de Amor fineza es maior
viuir penando incesante.

fleri. El que viue despreciado
de la Dama a quien adora

Ayuntamiento de Madrid

âun que su mal no mejora
viue siempre esperanzado
deque su afecto premiado
ha de ver con el favor;
luego fineza es maior
que mas primores alcanza
el dejarse la esperanza
por morir de fino âmor.

Duque. El que muere despechado
al mirarse aborrecido
fineza ninguna hà sido
laque su muerte hà fraguado
porque con morir hà dado
nombre asu pecho de âmante;
ia la Dama de ârrogante.
luego si al morir; la ynfama
fineza es de maior fama
viuir penando incesante.

Fleri. El que viue aborrecido
i no muere de pesar
no deue mucho de Amar
pues que viuir hà podido.
el Amante que ha viuido
sufriendo tanto rigor;
el se quexa de el dolor
con aparentes afectos;
mas no se ven los efectos
que en el que muere de Amor.

Duque. El que muere no merece.
Fleri. el que viue poco siente.
Duque. Quien âma hà de ser paciente.
Fleri. Mas adora el que fallece.
Duque. Como si su âmor fenece?

Ayuntamiento de Madrid

Fleri. No fenece su firmeza
Duque. es fantastica grandeza
iasi digo; [Fleri] yo defiendo,
Duque. que es mejor viuir sufriendo.
Fleri. que el morir es mas fineza.
Sale Federico. Que es esto de que dais voces?
heà Respondid hablad.
Fleri. Ai de mi io estoi turbada — Cape
Duque. Por si nos pudo escuchar
para deslucir sospechas
quiero decir la verdad.
esto gran Señor hà sido
que vna letra que acantar
los Musicos empezaron
ala gran Capacidad
de Flerida buestra hermana
le dio motiuo adudar
sobre el asunto; i su Altera
me mandò que enduda igual
digese iò mi ôpinion;
hizolo asi; mi humildad
i hauiendo hallado Razones
el discurso de entidad,
las vnas para asentir
las otras para dudar;
como en estas ôcasiones
por defender cada qual
su ôpinion; dar voces suele
sin Reparo y con afan;
de el argumento su âltera
tambien se dexò llevar,
y por esto daua voces
sin Reparo — [Fed.] vien està.

Ayuntamiento de Madrid

tu flerida con las Damas
a vestir todas entrad
ala Marquesa mi Esposa.

Fleri. Hablais de veras — fed. — formal,
os hablo que en mi no cabe
otro estilo — flerid. — Quien serà
esta Marquesa ygnorada
ai de mi iò estoi mortal. (Vase

Federi. De las Voces de mi Hermana (ape
no se que juicio formar.

Duque. Que es Cielos lo que me pasa
de dolor estoi mortal.
pues quando tratado tengo
que el Marques se hà de casar
con mi Hermana; i yò (que pena)
con la suia; i quando ia
embaxador de mi mismo
me hice por ver la Veldad
de flerida Soberana
me suceda aqueste azar!
mucho arè si mi paciencia
disimula tanto mal.

{Sale Ludovico i habla aparte con federico.

Ludov. Yà gran Señor tus Vasallos
comprontitud i lealtad
ovedientes han venido
tus mandatos hà observar.

Federi. Decid que entren àel Salon

Ludov. Yà obedezco. (Vase

Duque. Haunque ia
considero que tu altera
con su gran Capacidad
los futuros contingentes
mui presentes los tendra;
es preciso que le aduierta

Ayuntamiento de Madrid

que el Duque mi dueño - [fed] - ya
se lo que vais âdecir.
i solo quiero aduirtais
que quando io lo dispongo
esto conviene ino mas. (Vase

Salen con Ludovico Alexandro Vestido de Gala - Carcajada, y Soldados.

Ludov. Aqui me mandò su altera
el que ôs hiziese esperar.

todos. Ô vedecerle deuemos
aziendo su voluntad.

Duq. Viue Dios que mi venganza
escarmientos hà de dar;
â Mantua, ia su Marques,
de el desaire que me dan.
Ô flerida quien supiera
ôi tu hermosura olvidar
pues con esto solamente
no hera tan graue mi mal. (Vase

Se corre la Cortina de en medio, y se dexan ver el Marques, y Matilde de Gala sentados, las Damas a vn lado, y al otro estarà sentado en vn taburete Alexandro a el lado de el Marques.

federi. Ilustre Corte mia
que aunque no dilatada Monarchia
te estimo con afecto sin segundo
como si contubieses todo el mundo.
yà saueis que mi Padre buestro dueño
antes que en el mortal triste Veleño
rindiese ala Guadaña y necesorable
su aliento ià cansado y deleznable
delos embates de su hedad crezida
que fue quien le diò muerte, y le diò vida
dispuso que la hermana generosa
de el Duque de ferrara por mi esposa
admitiese forzado, y que mi hermana

Ayuntamiento de Madrid

con el Duque casase porque hufana
enferrara Reynase ien su estado
mientras io me casaua disgustado.
muriò mi Padre iaunque soi su hijo
en lance tan prolijo
no deuo obedecerle quando aduierte
mi disgusto el martirio demi muerte.
el Cielo Soberano
de Matilde mediò la blanca mano
yal verla tan hermosa
quise elebarla aser mi digna esposa
esta es Vasallos con quien se interesa
mi estado en aclamarla su Marquesa;
i asi llegad dichosos
isu mano besad todos gustosos.

Alex. Yò estoi absorto mudo i aun pasmado!

Ludov. Vos sois dueño absoluto deste estado
iencaso que es tan justo
podeis hazer aquello que ôs de gusto.

todos. A sus pies generosos
sepostran tus Vasallos mui gustosos. {La vesan la mano

federi. llegad pues. Alexandro ià no tienes
que temer quando alcanzas tantos bienes. {ape los dos

Alex. Ô señor que las dichas deeste mundo
suelen parar enllanto mui profundo.

federi. Dexa temores — [Car.] Yò tambien señora,
llego âvesar tu mano; que ala Aurora
enblancura y âlbor mas Soberano;
puede darla vna mano iotra mano.

federi. Que viua la Marquesa decid todos {tocan

todos. viua Matilde — [Matil.] porque estraños modos;
disimula la estrella mi destino;
ô eterno Dios diuino!

Ayuntamiento de Madrid

en tí mis esperanzas deponto;
y mi temor a tí señor remito;
porque destruias el rigor de el Ado
conque mi pecho esta siempre asustado.

Carca. Que hermosa es la Marquesa. [Ludo] compostura (ape
de Magestad contiene su hermosura.

Fede. Mi hermana retirada (ape
de mis bodas se nota disgustada.
iò el remedio pondre; venid señora. (selebantan

Matil. el pecho que ôs adora
ôbedeceros deue solamente.

Fede. Que bella. Que discreta i Que prudente
dichoso yò que logro dicha tanta.

Matil. Ningun riesgo ô temor con vos me espanta. {tocan y vanse.

Alex. fortuna cautelosa
tu condicion conozco desdeñosa;
y asi no juzges que engañado viuo
que pagar tu me aràs mas que reciuo. (Vase.

Salen el Duque y Phelipe su criado.

Duque. Preueniste los Caballos!

Phe. si señor - [Duq.] - Pues en el Parque,
con ellos espera - [Phe.] - Adonde?
es tan ymprouiso viaje?

Duq. A ferrara - [Phe.] - Que motiuo
pudo señor obligarte
quando tu âlteza gustoso
â Mantua encubierto Amante
por ver âflerida vino;
i aquesta dicha lograste
fingiendote embaxador
de tí mismo. [Duq.] Pues no saues;

Ayuntamiento de Madrid

que ía el Marques se ha casado
quando mi hermana (Que ultraje)
su Casamiento tenía
con el tratado — Phe. no ai nadie
que lo ignore mas aôra
que intentas hacer — Duq. el darle
aconocer, âel Marques
que se vengar mi desaire
publicandole la guerra
con mi enojo afuego i sangre.

Phe. Serà de mui noble Casa
la Marquesa — Duq. — no se saue;
sin embargo deque todos
dicen que es de humilde sangre.

Phe. Serà hermosa — Duq. no la hè visto
i asi decirlo no es facil

Phe. Y flerida — Duq. ella sola
es quien temor puede darme;

Phe. Y dime señor acaso
aquel retrato que allaste
en el Jardin; as sauido
de quien es! — Duq. no mas su talle;
aun con el tosco disfraz
su hermosura es agradable;

Sale flerida. Mi Corazon en el pecho
alterado esta — Phe. que sale
flerida acia aqui — Duq. pues vete
y del Sitio no te apartes
que te hè dicho — Phe. voi bolando
valgate el Diablo por viaje. (Vase

flerida. Que haceis aqui — Duq. — a vuestra altera
esperando para darle
noticia de mi partida
estoi solo — fler. — cada instante (ape

Ayuntamiento de Madrid

son maiores mis Cuidados
i se aumentan mis pesares.
y adonde vais? [Duq.] â Ferrara.
Flor. A que fin? [Duq.] al de auisarle
al Duque mi Dueño heroico
de el declarado desaire
que buestro hermano el Marques
executò con casarse;
contra los ajustes echos
entre mi Dueño, y su Padre.
Flor. para elegir el Estado
nadie deue violentarse
y esto es de forma que al hijo
violentar no deue el Padre.
si mi Hermano con el Duque
los Capitulos firmase
pudiera mui bien entonces
darle nombre de desaire;
mas no hauiendolos firmado
harà mal de querellarse.
Duque. Cumplir mi obligacion deuo
con hir yò mismo ha auisarle.
Y pues ya es fuerza el partirme;
en esta Copia su ymagen
ôs dejo; porque ella misma
ôs auise de que Amante
ningun accidente puede
ser causa para oluidarse
de que a Vuestra âltera fino
adora siempre constante. (ladà el Retrato
assi la digo quien soi. (ape
porque piadosa y afable
viendo mi Retrato mismo
sepa que yò soi su âmante
y que aunque de aqui me ausento
no es porque de ella me aparte
que bien puedo aun tiempo mismo
seruir â Venus, y a Marte. (Vase
Flor. Esperad oid. quien Cielos

Ayuntamiento de Madrid

vió tan declarado vltraje;
de muxer es el retrato.

Sale feder. Que retrato — [fler.] hablar no saue
mi torpe lengua. [fed.] mostrad.
quien os ladio — [fler.] el couarde
embaxador de ferrara.
pero tu altera repare
que yò si quando — [federi.] no mas
idos i aduertiros antes
quisiera de que mi enojo
aunque procura templarse
podra ser que si se hirita
mi sufrimiento se acaue.

{se lo quita sin mirarla

fleri. Yo señor — [federi.] no os disculpeis
y dos de aqui — [fler.] vil infame
embaxador atreuido,
yò vengarè mi desaire. (Vase

federi. A ora quiero ver la Copia,
pero que miro pesares
no es de mi esposa Matilde
que vestida con el traxe.
de Serrana aqui se mira.
dibuxada; duro trance
quien pudo Cielos Diuinos
con el tosco maridaje
retratarla, y quien (yò muero)
pudo al embaxador darle
su Copia, (io estoi sin juizio)
quando en el rudo omenaje
de el tosco recinto agreste
viuio ignorado diamante.
si acaso Alexandro astuto

Ayuntamiento de Madrid

ai demi pudo engañarme,
si acaso el Embaxador;
pensamiento no adelantes
la temeraria sospecha
aguardate vn breue instante
no pudo ser que esta copia
sin malicia se pintase
por algun pintor que acaso
en el monte ò en el valle
viese ami esposa y despues
el Embaxador comprase
el retrato sin sauer
aquien dibuxa esta imagen?
vien pudo, pero aque efecto
ami Hermana vino, adarle?
si en el no hubiera misterio
era diligencia en valde
luego misterio contiene?
si, que no puede dudarse
luego averiguarlo y sauerlo
aqui es lo mas importante.
Dar el retrato ami Hermana
en el mas comun lenguaje
siendo de muger de nota
darla celos. (pena graue)
dandola aentender que ael dueño
dela copia sirue amante
y que desprecia por ella
ala Dama aquien dà parte.
conque claramente veo
que me ofende por dos partes;
pues que desprecia ami hermana

Ayuntamiento de Madrid

y de mi Esposa es amante.
mas como yò tal pronuncio
miente el Cauio necio y facil
miente el pensamiento aleve
miente la Sospecha infame;
y si yò tal guigo miento.
pues mi furor y Coraje
apesar dela Sospecha
y de el Recelo covarde
sabra sacar mentirosas
tan evidentes señales.
Y si acaso el Ônor mio
peligrase en este lanze
guardense de mis furores
el Embaxador infame
Matilde, mi hermana el Duque
Alexandro y quantos alle
en este caso culpados
que soi Raio fulminante
que no Respeto obeliscos
de elevados omenajes
que no derriue mi furia
asta el mas profundo Valle
aziendo precipitados
jiman sientan lloren Vramen Vase

Fin dela 1.ª Jornada.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Entremes del Mudo.
de el mismo yngenio.

Personas

Casca nuezes.	Quiteria.	Dos Dueñas.
Vrdimalas.	Vna Criada.	el Vejete.
vn mudo.	vn Criado.	Musicos.

Salen Vrdimalas y Casca nuezes

Casca. Amigo, yo estoi sin juicio!
ay Quiteria! yò me muero.
quien entre brazos se hallara;
hai vida mia! hai mi dueño!

Vrdi- Estais loco Casca nuezes

Casca. Estoy loco sin remedio,
y por eso estoi atado,
a mi mismo pensamiento.

Vrdi- Decidme buestro pesar,

Casca con las palabras no enquentro,

Vrdi- Decidlo, que puede ser
que se enquentre algun remedio.
decidlo pues

Casca- ay que pena.

Vrdi- Explicaos

Casca- Và de quento.
Ya saueis, amigo Caro
que soi Sacristan entero
que me llamo Casca nuezes;
ya saueis, rigor seuero!
que el vejete Zampa palo

Ayuntamiento de Madrid

tiene por hija vn Lucero,
aurora dela mañana,
norte demi pensamiento,
ella mequiere y me adora,
y por ella peno y muero,
el maluado desu Padre,
es tan cruel, es tan fiero,
que oi me mata adredemente
con su infausto Casamiento:
Avn mudo (que infeliz hado)
quiere entregar su portento,
dizen que es Rico, y que viene,
â Celebrar su himeneo,
Corriendo aposta la posta,
aun mas ligero que el viento,
esta noche hâ de llegar,
para matarme de Zelos;
mira si tengo Razon,
en tan justo sentimiento,
pues que me sopla la dama
y me dexa con el fuego.

Vrdi. Digo que teneis Razon,
mas decir que no hai remedio,
siendo tu amigo, Vrdimalas,
me parece desacierto.

Casca. Que remedio puede hauer,
siendo yâ tan corto el tiempo.

Vrdi. Decidme el viejo os conoce.

Casca Si, mas està medio Ciego,
y no podra Conocerme,
sino lo hace por el eco
dela Voz.

Ayuntamiento de Madrid

Vrdi. Venid conmigo
y para el caso hablaremos,
â Thomasa, y â Cicilia,
y â Perales el Barbero,
para que este la Guitara
toque, y ellas con despexo
canten en Solemnidad
dela boda, vamos luego.

Casca. Asi me das nueua vida,

Vrdi. Soy tu âmigo verdadero,
y soi al fin Vrdimalas,
conquien son vn echa Cuerbos
Circe, Medea, Medusa
Merlin, y todo el infierno. — — — Vanse, y salen el vejete y la criada

Vejete. Esta barrida la Casa?

Criada. Y aqueda como vn Espejo.

Vejete. Que hace tu ama?

Criada. Señor,
se esta tocando, y vistiendo,

Vejete. Y que es lo que toca, ô tañe?

Criada. Y a esta Chocho este buen viejo.

Vejete. No respondes, mentecata?

Criada. Que hè de responder?

Vejete. aquello,

Criada. Y que es aquello

Vejete. Lo otro,

Criada. Y que es lo otro?

Vejete. Lo mesmo,
que es razon mui adequada
lo mismo, lo otro, y aquello.

Criada. Que vestia!

Vejete. Mira que aguardo,
aquesta noche ami yerno,

Ayuntamiento de Madrid

y asi tendras gran cuidado,
deque estè pronto el Refresco,
y di âtu âma, seponga
el trage de Cierto pelo
que le comprè ayer, y que
no salga desu âposento,
que no es Varon que la vea,
ninguno antes desu dueño.

Dentro. Para, Para,

Vejete. Mas yà llega,
dame la Capa, y sombrero

Criada Aqui està,

Vejete. âtu ama auisa,
âque aguardas?

Criada. Voi Corriendo.

Casca Diós me saque bien deel lanze,
que si me conoze el Viejo,
el serà mi cascanueces,

Vrdi. No tengais ningun Rezelo.

Vejete. Vos seais mui bien Venido,

Casca. Ba, ba, ba, baba.

Vejete. Por cierto,
que es buena la explicatiua,
pero en ayunas me quedo
delo que quiere decir.

Vrdi. Dize que viene contento,
mi Señor, â Vuestra Casa,
â ser Esclabo deel Vello
prodijio debuestra hija

Casca. Ba, ba, ba,

Vejete. Aora lo entiendo:
los Diablos lleuen tu âlma:
ô la Quiteria, al momento
ven, y veras âtu Esposo,

Casca. Ba, ba,

Saca Capa, y sombrero, y seledà

Vase y sale Casca nuezes, y Vrdimalas, Ridiculos.

Ayuntamiento de Madrid

Dentro. Quiter. Mora dame luego,
alinstante los Chapines,
porque esta Regado el suelo,
y me podra hazer gran daño.
Vrdi. el oirla es desconsuelo.
Vejete. No te tardes
Casca. Ba, ba, ba,
Quiter. Dichosa quien llega à veros:
auisada estoi de todo,
y asi disimular quiero:
seais, Señor mui bien venido
Casca. Ba, ba, ba,
Vejete. No tiene precio
la gracia con que se explica
Vrdi. Conseñas, suple el defecto.
dela lengua.
Quiter. Casca nueces.
Casca. Señora mia, mi dueño,
mira como por tus ojos
soy mudo de nacimiento.
Quiter. Y que intentas hazer?
Casca. Calla.
y lo veras,
Vejete. Que es aquello?
que la decis?
Casca. Ba, ba, ba,
Vejete. Vamos claros que el Requiebro
enternecera vna peña.
Casca. A ser tu marido vengo
Quiteria delas Quiterias,
porti vivo, y porti muero,
no te me buelbas Quitolis,
porque seras si haces esso,
perpetuo pecata mundi
à los Siglos venideros.
Quiter. Digo, que eres Cascanueces

{sale Quiteria, Redicula.

{hablan aparte, el viejo, y Vrdim.

{habla ap.te con Vrdimalas.

Ayuntamiento de Madrid

Cascajo porquien padezco,
casca peras, casca higos,
casca Ziruelas, y peros.

Casca. Quien lo asegura?

Quiter. mis brazos. abrazanse.

Casca. Mucho, Quiteria, te debo,

Vejete. No asamos, y ya pringamos?
Quiteria Viuen los Cielos!

Vrdi. no os altereis, y aduertid,
que se vsa en nuestro pueblo,
que vn marido a su muger
la abraze sin cumplimiento.

Casca. Ba, Ba, Ba,

Vrdi. Prosigue amigo, apte. a Cascanueces
y no temas ningun Riesgo.

Casca. Mucha dicha porti logro,

Vrdi. Aora bien pues que ia estiempo
canten los Musicos, y
zelebrese el Casamiento,

Vejete. No hai Musicos

Vrdi. Yò los traigo,
y hai fuera estan.

Vejete. Pues laus deo.

Musica. el Mudo, y Quiteria,
se casan contentos,
y al viejo Potrilla
le dan pan de perro.

Sale la criada. Señor?

Vejete. Que quieres?

criada. aora
vn hombre llegò diciendo
que el novio de ti esperado
llega ya.

Vejete. Pues como es esto?
no es este el novio?

Ayuntamiento de Madrid

Casca. Ba, Ba,
llevose el diablo el enrredo,
Vrdi. descubriose la maraña,
Quit. no doi por mi vida vn bledo.
Vejete. Venir el novio? pues como
puede eso ser, si le tengo
yà en Casa; pero que miro
aora que caigo en ello
no es aqueste Casca nuezes?
Casca. Ay que me conociò el viejo
Ba, Ba, Ba,
Vejete. Maldito seas
yo te harè hablar con vn leño.
Casca. Suegro mio de mis ojos
todo esto hà sido embeleco
porque me des a Quiteria
y assi postrado en el suelo
te pido perdon de todo
si me casas aqui luego.
Vejete. Si su marido hà venido
como hà de ser.
Vrdi. el remedio
corre a quenta de mi industria,
Vejete. Pues digo que me convengo.
Quiter. esta es mi mano,
Casca. Que dicha!
Criada. Yà viene el novio.
Vrdi. atentos.
lo que yo hiziere hazed todos
todos. esta vien - Vrdim, vaia de enrredo

Sale el Mudo ridiculo, y su Criado, y ha de hauer vna puerta en el teatro

Mudo. Ba, Ba, Ba, - Vegete - lo que bauea.
Mudo. Ba, ba, ba, - criado - dize mi dueño,
que a efectuar viene gustoso,

Ayuntamiento de Madrid

su feliz casamiento
con Quiteria — Mudo — Ba, Ba, Ba,

Vrdi. Pues decidle a vuestro dueño, (mui serio
que esta es, la llave maestra
de aquel misero aposento,
que habra, y vera que la novia (leda la llave y seba
volaverun, volaverun.

Mudo. Ba, Ba, Ba, — Criado — Que desverguenza.

Vejete. Y decidle a vuestro dueño, (mui serio.
que esa es, la llave maestra
de aquel misero aposento,
que habra, y vera que la novia
volaverun, volaverun. (vase

Casca. Que esa es la llave maestra, (mui serio
de aquel misero aposento,
que habra, y vera que la novia
volaverun, volaverun. (vase

Criada. Que habra, y vera que la novia
Quiteri. volaverun volaverun. (vanse

Criado. Esa es la llave maestra
de ese misero aposento
abrid, y vereis la novia
volaverun, volaverun.

(estos versos los dize, haziendole señas, leda la llave, y seba mui serio, ~~[illegible]~~.

Abre el Mudo, y salen dos dueñas, con quienes se hara vn vailete gracioso, y se da fin con el del entremes.

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Jornada

Salen el Duque y Phelipe de Emboso

Phelipe. No hiziste en tu vida viaje
tambreue. Duq. ia estas cansado
como quieres que te diga
que al dar mi mismo retrato
â flerida necio y torpe
con la Copia equivocado
de aquella Serrana vella
Cometio el herror mi mano
maior que ami pecho amante
le pudiera dar cuidado
por cuio motiuo y causa
que voluieses los Cauallos
te mandè viendo que estarde
para el viaje, y â Palacio
hauer â flerida vengo
por satisfacer su onfado
que preciso es que sentida
de aqueste aparente agravio
se halle contra mi, y mañana
sin la pena con que me hallo
Caminarè mas gustoso
â ferrara sin cuidado.

Phelipe. Pues yà señor duertidos
hemos llegado â Palacio
mas antes, con este viaje
viue Dios que estoi borracho
quiero darte — Duq. — Que — Phe. — el Reloxo
de Campanilla — Duq. — hà quedado
bien compuesto. Phe. el Reloxero
me dijo que en muchos años
no tendria que gastar
con el su dueño ni vn quarto

{Saca un Reloxo de campana}

{le hare dar la ôra}

Ayuntamiento de Madrid

mira señor que vien suena
la Campanilla es vn pasmo

Duq. No tengo gana de Chanzas

Phe. Pues toma — Duq. ia el negro manto — leda el Velox ael Duque.
tendiò la noche — Phe. Que intentas

Duq. Que entres con migo — Phe. ia voi
siguiendo señor tus pasos

Duq. ô si afferida encontrase
esta vez sola en su quarto — Vase

Phe. ô si â Thecla mi querida
tomar pudiera vna mano. — Vase

Sale Thecla con vna luz que pondra sobre la mesa.

Thecla: Valgame Dios; que de dias
hà que no hè visto ael tacaño
de Carcajada, mas tate
que alli viene ô si engañarlo — Sale Carcajada
pudiera Carca — Thecla Divina
de Amor Dulce calandrajo
dime Thecla de mis ojos
me quieres mucho — The — te âmo
como. mas no se, decirlo

Carca. Pues de quando aca tu Lavio
siendo organista de âmor
sele, entorpece el flautado

The. es que consiste en los fuelles

Carca. Pues que tienen — The. Poco sanos
de soplar finezas se hallan
sin hauer nada medrado
iquisiera que me dieras

Carca. Que mi vien — The. algunos quartos
para componerlos Carca. Quita

The. Que dices — Carca — Que esta entrapado
ese Registro y parece
que serà mexor dexarlo — al paño Phelipe

The. â traidor — al paño — Phe. Quanto me alegro

The. esse es desaire mui claro

Carca. los fuelles tienen la culpa

Ayuntamiento de Madrid

The. Que mal mi âmor has premiado
Carca. De tus muchas fullerias
huiendo voi — The porque ingrato
Carca. Porque temo no me pongas
en la Cauera el teclado
Sale Phe — Espere el Seò Carcajada — lo detiene
Carca. Que valiente mentecato
ià el timbal y las trompetas
tienes aqui — Phe — es vn trasto
i el serà el trompeta — Carca — mire
que io ni toco ni taño
Phe. Thecla es mi prenda querida
Carca. Gose la vsted muchos años
que siempre fueron mis dedos
para organista mui malos — se abrazan
Phe. Dame los brazos — The — i el âlma
Phe. Que dice — Carca — Que no ago caso
Phe. Porque quando soi su âmante
Carca. porque si vien lo reparo
su Dama es Thecla tocada
i no me toca el agravio. — vase
Phe. Vive Dios deja que vaia
The. aque âs de hir — Phe — â escalabrarlo
The. Dejale que al fin es necio
Phe. Dicha es el ser mentecato
pues asi se libran muchos
de salir escalabrados.

Salen Flerida y el Duque.

Duq. Phelipe — Phe — Señor — Duq — ten quenta
si alguien viene azia este quarto
Phe. esta mui bien — Duq — anda presto
Fleri. Pues tu por esotro lado
repara si el Marques viene
i vendras aqui a hauisarnos
The. voi al punto Carcajada
sobre Roñoso es taimado
a Dios asta luego — Phe — A Dios — vanse los dos
de Amor diuino espantaxo
Duq. Flerida dueño querido

Ayuntamiento de Madrid

señora, mi vien es tanto
lo que hã sentido mi pecho
el disgusto conque os alla,
por la necia in aduertencia
que hize al daros mi retrato
con que pretendi el deciros
ser yo el Duque buestro esclavo
que si yndicios no tubiera
de que ha de ser perdonado
tan yn aduertido yerro
como aquel noble Romano
que al Campo del Enemigo
pasò a matar su contrario
i por dar la muerte al Rey
neciamente equivocado
a otro hiriò de aquellos muchos
sus Capitanes Vizarros,
i hauiendo entendido el hierro
el baleroso Romano
atreuidamente noble,
contra si mismo Irritado
mando encender vna oguera
i en ella puso su brazo
con el acero desnudo
i asta que estubo abrasado
no quiso de alli quitarse
su hierro asi castigado,
Yo tambien dueño querido
venganza hubiera tomado
de la mucha yn aduertencia
de mi necia y torpe mano
dividiendola Señora
de mi yn aduertido brazo
mas como es alaja buestra
el Castigo dilatando
voi asta ver si le vale
yndulto que es tan sagrado.

Flerida — Nunca presumir io pude

Ayuntamiento de Madrid

de buestro pecho bizarro
tal linaje de desprecio,
ni tal genero de agrauio
ì si me allasteis dudosa
entre pensamientos varios
no fuè porque io creiese
desaire tanpoco idalgo
que se, mui bien como deue
tratarse mi ônor: sagrado
aquien no seatreuen nunca
groseros quanto alentados
pensamientos que no lleguen
tan rendidos como gratos.

Duq. Asi Señora es preciso
con justa lei obseruarlo
que a Deidades tan sagradas
â un el mas digno ôlo causto
sino llega reuerente
merece ser despreciado,
yò Señora solo anelo
a vuestro maior aplauso
porlo que rendido siempre
abuestras aras consagro
mi mas reuerente afecto
yos suplico que el retrato
que ôs quise dar admitido
sea de esa blanca mano
porcuia posesion dulze
peno siento jimo y clamo.

Fleri. Porque no quede tu âltera
con la duda desi acaso
el hierro ia cometido
de mi queda ôno ôluidado,
lo admitirè — Duq. cada instante — cape
en sus ojos mas me abraso

Fleri. ô rapaz como atropellas — cape
mis âfectos pero quando
no exprimenta precipicios

Ayuntamiento de Madrid

quien deti guia sus pasos

Duq. Esta Señora ai demi
es la Copia — [Flex.] — buestro trato
es politico en un todo
atento i mui cortesano

{Saca el Retrato y no se lo da}

Duq. Dichoso io que el Sol buestro
sin el ceño de el nublado
merezco ver apacible
tan diuino como humano.

{Salen Thecla, y Phelipe asustados.}

The — La Marquesa acia qui viene
Phe — el Marques viene aeste quarto
Flexi — ai demi yo estoi turbada
Duq. Yo dirè que avisitaros
entrè para daros quenta
demi partida — [Phe] — san pablo
mede su Espada — [Flexi] — no Duque
que buestra ausencia mi hermano
tiene por cierta i si os ve
ha de enojarse. [The] — yo apago
esta luz y de onde diere

{se alteran}

{apaga la luz}

Phe — Que as echo muger del Diablo
Sale Matil. Abscuras esta esta piera
parece que siento pasos

{al tiento todos}

Duq. Yo estoi si el Marques me enquentra
en vn peligro bien raro
Sale Fede. Enque podra consistir
estar sin luz este quarto
aestas oras — [Flexida] — Ausentarme
sera bien porque mi hermano
conmigo no enquentre cielos
dadme buestro fino amparo

{Vase}

Duq. Sois vos Señora — [Matil] — Que escucho
sois mi Esposo — [Duq.] — buestro Esclavo
Matil. Que quereis — [Duq.] — Que buestra altera
tome Señora — [Phe] — Que malo
es andar por las paredes
aestas oras tentaleando

{da el Retrato a Matilde y ella lo recive.}

Ayuntamiento de Madrid

Duq. La Copia — [fede] — Quien va responda (tropieza con Phe.)
Phe — Ni va ni viene — [federi] — criados (da voces)
ola Ludovico — [Duq] — este
es el Marques, y pues allo
por donde salir que espero
Phelipe — [Phe] — señor — [Duq] — mis pasos
sigue aprisa ino malogres
esta ocasion — [Phe] — voi volando (vanse)
Dentro fleri. A que aguardais acudid
que el Marques esta llamando.

Salen flerida Ludovico Alexandro Carcajada Damas y Soldados con Luces.

federi. Matilde — [Matil] — esposo amado
federi. Adonde se habra escondido (ape)
el hombre que en este quarto
encontre; y de quien (que pena) (repara en el retrato)
serà el injusto retrato
que mi esposa ai de mi cielos
estoi mirando en sus manos
fleri. El Duque huiò io he salido (ape)
de no pequeño cuidado,
Matil. Sagrada Virgen Maria (ape)
vos sois mi norte iamparo
no permitais gran señora
que se cumpla aduerso el Ado
Alex. Que podra hauer sucedido (ape)
ô aduerso destino ynfausto
Ludov. No esteis gran señor suspenso
lo que nos mandais sepamos
Carca. Que es esto Thecla — [Thec] — no se
Carca. Plegue a Dios que algun guisado
no haias echo con tus fuelles
Thec. Vaia noramala el trasto
federi. Yo quiero disimular
y registrar estos quartos
que si mi sospecha digo
i es lo que discurro falso

Ayuntamiento de Madrid

pierdo lo que mas adoro
imi ônor io mismo infamo
suspended divinos Cielos
buestros influxos airados
hidos todos - Ludov. - ôvedientes
hacer buestro gusto vamos
Que novedad sera esta (ape
el Marques esta enojado (Vanse

Alex. Conquantos sustos y penas (ape
mi pecho bà naufragando
quiera Dios con la Vonanza
queden todos olvidados (Vase

Fleri - El Duque y Phelipe huieron (ape
y con Matilde el Retrato
queda conque ia no puede
darme este lance cuidado (Vase

Matil. Pues que saveis Dios ynmenso (ape
que ami Esposo sirvo i âmo
no permitais mi decoro
padezca pues no es culpado

Thoma federico la luz que habran dexado sobre la mesa, y Registra aquel sitio

federi. Aqui no hai nadie - Matil. Que busca
buestra âltera - federi. este Retrato (Se lo quita

Matil. Porque Señor me quitais
lo mismo que me haveis dado

federi. Esto solo me faltava
yò a vos estais delirando
ver quiero el Retrato injusto

Matil. Esto es cierto - federi. de el Villano (ape
embaxador de ferrara
es la copia que mas claros
pueden estar los indicios
de mi desonrra pues allo
que el tiene la Copia della
i ella de el tiene el Retrato.,
mas esto hà de ser io quiero
ynformarme bien del caso

Ayuntamiento de Madrid

i si es culpada su muerte
satisfaga tanto agravio
venid señora conmigo

Toma federico la luz en la mano

Matil. Adonde gran Señor vamos
federi. Aora lo vereis seguidme
Matil. mi Norte son buestros pasos
federi. Loco estoi — Matil. Yo voi turbada
valedme Cielos Sagrados

entran los dos con la luz, y salen al mismo tiempo por el contrario lado el Duque y Phelipe con Capotes como estaban antes.

Duque. El Laverinto decreta
las quadras deste Palacio
parecen pues ia perdidos
la Salida no encontramos
Phe. Si es laverinto de Creta
ya no falta el minotauro
que el Marques, y la Marquesa
vienen aciaqui — Duq. si acaso
siguiendonos an venido
Phe. en mucho peligro estamos
Duq. Conmigo estas nada temas
de este Canzel albergados
podemos estar — Phe. Ya llegan
Duq. valgate Dios por Palacio

Se ocultan, y buelven a salir dela forma qui entraron federico y Matilde dejando la luz sobre el bufete

federi. Ya Matilde que aqui a solas
sin testigos ni embarazos
en buestro Camarin propio
los dos solos nos hallamos
estadme atenta Sauiendo
que alo que io preguntando
os fuere me haueis de dar
satisfacion o este airado

Ayuntamiento de Madrid

acero que noble ciño
en venganza dell agravio
ôs darà la muerte fiera
en buestra Sangre envotado

Alp.a^no. Duq. No es esta Phelipe Amigo
la danza de aquel Retrato
que vestida de villana
encontre - [Phe] sí - [Duq.] ten cuidado
conlo que dicen - [Phe] ia escucho

Duq. Lance fuerte - [Phe] caso raro

Matil. tanto buestra âltera (aí Dios)
mi corazon hà turbado
con el enojo que muestra
que no se si es que mi lavio
podrà responder qual deue
alos ignorados cargos;
mas yò confiò en el Cielo
sehà de mostrar en mi amparo
dandome luz i camino
para que vaia acertando
asatisfacer recelos
de buestro pecho alterado

Federi. Decidme pues (dolor fuerte)
este alevoso retrato
de el Embaxador aleve
de Ferrara (ô Cielos Santos)
quien os lo diò sauer quiero

Duq. Aí demi dolor estraño
por darlo a flerida vella
ala Marquesa lo hè dado

Phe. Que dices - [Duq.] Que esto es sinduda
alo que yo ymaginado;
dela Marquesa el peligro
es loque siento - [Phe] Atendamos

Federi. Hablad Señora - [Matil] Aí demi
yò Señor - [Federi] dolor estraño

Matil. No os dixera - [Federi] dura pena

Ayuntamiento de Madrid

Matil. Que tu Altera — [Federi] — Yo me abraso
Matil. essa Copia — [Federi] — Que tormento
Matil. medio abscuras — [Federi] — cierra el Lavio
no digas mas Calla cesa.
para quando para quando
guardais vengativos Cielos
lo fulminante de vn Raio
quien tubo maior Congoja
quien Sufrio tantos agravios — lo acaricia
Matil. Señor mi Esposo mi dueño
Federi. Yò tu Esposo miente el lavio
yò tu dueño no es posible
quita aparta — [Matil] — dueño amado
si con mi muerte se templa
de tu pesar el quebranto
muera yo por desdichada
aquien destinan los Ados
para ser aborrecido
objeto de sus estragos.
yò Señor no te ofendi
aun con el mas leve amago
de el pensamiento que corre
por los ynmensos Espacios
Que en la fantasia Reyna
con Rumbos ymaginarios.
de esto son testigos fieles
Planetas Signos y Astros
Brutos Abes Peces Montes
Peñas troncos Selbas Prados
Agua tierra fuego Vientos;
y el diuino Autor Sagrado
que ni nos puede engañar
ni nosotros engañarlo.
Federi. Ô Sirena Cautelosa
mas me yrritan tus engaños

Ayuntamiento de Madrid

muere traidora.

empuña federico Matilde se arrodilla acuio tiempo darà el Reloxo que tiene el Duque de Campanilla la ôra iescuchandolo se suspende federico

Que escucho
hai Reloxo en buestro quarto
de Repeticion — Alpa.no Duq. — Mal aya
el Reloxo — Phe. — llevelo el Diablo
que âora descubiertos somos
y nos mataran apalos

Matil. Que desdicha? io no tengo
ningun Reloxo en mi quarto
adonde vais — federi — â saver
el Reloxo que io hè escuchado
adonde esta — Matil — Ya mi pecho
lucha con nuevos cuidados

llega federico âdonde esta el Duque que saldra embozado, y desnudan los aceros los dos y riñen quedandose el criado encubierto.

Matil. Hombre ylusion dela ydea
a vorto de infiel nublado
que azes aqui — federi — hà traidora

Matil. Santos Cielos para quando
buestras piedades seguardan
ai demi

Se desmaia Matilde sobre vna silla que estarà avn lado

federi. Muere villano

Duq. Vuestra âltera considere

Dentro Ludov. Dela Marquesa en el quarto
ai Ruido de armas entrad

Duq. Que soi — federi — ynjusto y tirano

Duq. echo el resto mi desgracia

Salen todos con Achas enzendidas y desnudan los azeros contra el Duque

Ayuntamiento de Madrid

Federi. Esperad — Ludov. Señor — Fleri. hermano

Se descubre el Duq. Vuestra altera se sosiegue
i escucheme vn breue rato

Las damas se llegan â Matilde.

Alex. No es el Duque de Ferrara (ape
mi sobrino raro caso

Fleri. El Duque aqui que tormento (ape

Alex. Matilde hija — Federi. villano

lo aparta i el llora

aparta si es que no quieres
que te aga dos mil pedazos

Duq. Aqui Alexandro ai de mi (ape
yo estoi absorto i pasmado.
que me escucheis os suplico

Federi. Ya estarde i asi soldados
prended al embaxador
y ala torre de Palacio
lo llebad — Duq. viuen los Cielos
que es rigor — Federi. ô la matadlo

Fleri. Quien vio desdichas tan grandes (ape

Alex. Quien tubo tormentos tantos (ape

Ludov. Daos aprision — Duq. mi acero

lo rinde alos pies de Federico

rindo abuestros pies. en vano (ape
sera resistirme âmor
tu ôcasionaste mi estrago

Vanse Ludovico y Soldados lleuando preso al Duque.

Federi. Vosotras a essa muger
mientras buelue del desmaio
lleuadla donde descanse
ô que bien signos y Astros
dela villana serrana
su proceder declararon
yo harè salgan verdaderos
esta traicion castigando (vase

The. Señora escucha — Fleri. ai âmor
ynjusto Dios quan ingrato
es tu proceder aleue
mentido traidor y falso (vase

Ayuntamiento de Madrid

Alex. Entrad adentro â Matilde
Thec. lleuemosla entre las quatro
las 3. damas. Dices bien - Tec. aser Cuñada — ape
flerida empieza temprano
pero quien me mete en esto
al buen callar llaman Sancho — Vanse lleuando â Matilde las damas.
Al pa.no Phe. Salir quiero pero tate
que alli esta vn Viejo llorando
Alex. Para que Cielos diuinos
guardais mi aliento cansado
no serà mexor que muera
que viuir siempre penando,
ô que ami pesar conozco
la verdad que me enseñaron
las Estrellas con Señales
con Vaticinios los Astros,
de el ynfelize destino
que a Matilde Señalaron
ai hija del alma mia
ai mi dulzisimo encanto
espera que ya contigo
amorir entre tus brazos
camina la planta errante
de aqueste caduco anciano — Vase llorando
Sale Phe. Ya se fuè laora quisiera
no estar demiedo temblando
para salir sin peligro,
de este maldito Palacio
y correr asta ferrara
mejor que pudiera vn galgo
pero avien que huiendo voi
que aun es mas ligero paso — Vase

Se corre la Cortina de en medio y se descubre Matilde vuelta del des maio sentada entre sus Damas mui llorosa.

Ayuntamiento de Madrid

The. Como te sientes Señora
Matil. No se ai esposo mio
The. Cantaran — Matil — no que mi pena
no admite ningun alivio
hidos alla fuera todas
The. Pues haviendo padecido
vuestra âltera aquel desmaio
ynjusto como prolijo
a solas quiere quedarse
sin tomar algun alivio
Matil Arta compañia tengo
con mi pensamiento mismo

Ruido de Alabarderos dando golpes dentro de el Vestuario en el suelo.

The. Ai Señora de mi Alma
que vendra a ser este Ruido
Matil. Dios eterno y poderoso (ape
en quien espero i confio
pues saveis que estoi sin culpa
defended el ônor mio

Se levantan y cierran la Cortina.

Sale Ludovico y Soldados

Ludov. Dolor fuerte — Matil — Pena rara
Ludov. Señora — Matil — Quiai Ludovico
Ludov. el Marques — Matil — No te detengas,
Ludov. me hà mandado — Matil — Que martirio.
Ludov. Que os avise de que presa
en aqueste quarto mismo
que dais — Matil — Y para eso manda
que cerquen el quarto mio
los Soldados; mal conoce
mi Esposo lo que le estimo;
decidle que presa quedo;
mas no agais tal. que ymagino
que esta verdad ygnorarla

Ayuntamiento de Madrid

su âltera nunca ha podido;
pues mi voluntad en todo
por la suia se hà regido.
decidle que en tantas penas
su dolor mas que no el mio
siente mi amoroso pecho
tan âmante como fino.
decidle (dolor injusto)
que en nada yo le ôfendido;
y que si acaso su âltera
da credito a los yndicios
que aparentes ha forjado
de mi Estrella los delirios
y con mi Sangre pretende
lavar lo que esta tan limpio;
que a sus pies mi vida ôfrezco
en gustoso Sacrificio;
que aunque yo muera inocente
sera gustoso martirio
padecer por quien adoro
y morir por quien estimo.
decidle mas no no (âi triste)
no le digais nada âmigos;
que consola mi memoria
me parece que le yrrito;
y no es razon que mis quexas
le añadan nuevo martirio.
estas lagrimas que vierto
llebad por fieles testigos
de mi ynocencia mi âmor
lealtad y fiel cariño;
que su altera podra ser
con su pecho compasivo
ya que no me lo agradezca

Ayuntamiento de Madrid

me permita los Suspiros;
que aun ellos sin su licencia
tienen sombra de delito.
ô dolor poco te deuo
si mi aliento dejas viuo!

The. Ama mia de mis ojos (Lloran todos

Ludov. El mas ynsensible Risco
atan sentidas querellas
se ablandarà compasiuo!
vuestra âltera me perdone,
que io Señora haia sido
el que adaros la noticia
aia entrado - [Matil.] Ludovico
nunca hicisteis amiguito
tan conocido seruicio;
el dia que reconozco
que mi esposo obedecido
queda por buestra lealtad;
ques lo que io mas estimo.

The. Que dolor - [Ludov.] Que pena que ansia

Matil. Que no lloreis solo ospido
que esta tormenta yo espero
hâ de allar Puerto tranquilo.

Cantan Mcos. Muera el Sol en tumba fria
tienda la noche su manto
todo sea ôrror y espanto
perezca la luz del dia.

Matil. Aunque mi pena es tan grande
que parece que hâ nacido
ese profundo lamento
para expresar mi martirio.
al paso que en Cielo y tierra
quantas señales se an visto

Ayuntamiento de Madrid

contra mi estan declarando
que hè deverme en vn suplicio;
no quiero no, que se mezcle
mi fe con despecho yndigno;
que deje de conformarse
con el mandato diuino.
y asi mudad letra y tono
que sea humilde, y rendido.

Cantan Mus.cos Si los riesgos temporales
ô algun Astro vengatiuo
amenazaren tu vida,
la virtud vence âl destino.

Matil. Aora si que vuestro acento
tan dulce como conciso
â rovado dignamente
mis potencias i sentidos.
las señales delos Astros;
dela tierra los peligros;
el braço de Dios ynmenso
los govierna; y a su arbitrio
suauiza las ynfluencias
de el mas airado destino;
y asi no temo señales
si es que Dios esta conmigo.
hidos todos alla fuera
y si acaso Ludovico
no tienes orden contraria
dejame sola — [Ludov.] rendido
obedezco gran señora
buestro gusto, quien hà visto
tal constancia tal paciencia
virtud ermosura y brio!

Vanse todos y corriendo la cortina de enmedio se descubre sobre vn

Ayuntamiento de Madrid

altar vna Ymagen de Nrâ S.ra con luzes y Ramos, y se arrodilla Matilde.

Matil. Ya que a solas Virgen pura
con vos Señora me miro,
a vuestro Refugio acudo
a buscar en vuestro ospicio
para mis males Remedio
para mi dolor alibio.

Cantan Mus.cos Si los Riesgos temporales
ô algun Astro bengatibo
amenazaren tu vida
la virtud venze al destino.

Sale Federi. Acorde acento suave
que alagas dulze y benigno;
ojala que verdadero
saliera tu vaticinio.
mi Esposa (ai de mi que ansia)
me ofende. pero que miro! Repara
a los pies dela que es Madre
de el inmenso Dios benigno;
llorando esta tiernamente
con abundantes suspiros,
es verdad lo que estoi viendo
ô es fantastico delirio.

Matil. Vien saveis Virgen sagrada
que mi pecho casto y limpio
aun con leve pensamiento
a mi Esposo no hà ofendido;
mas si mi muerte Señora
es voluntad de tu Hijo
el tambien muriò sin culpa
en âfrentoso suplicio,
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
agase su voluntad

Ayuntamiento de Madrid

que en ella yà me resigno.

Federi. Ai Matilde esposa amada
yà mi hierro hè conocido,
mienten las señales necias
que te injurian. mas que digo
puede mentir la evidencia
de hauer allado escondido
à el Embaxador, yo muero
en su Quarto y los indicios
de los retratos? no pueden.
y estos santos exercicios
pueden mentir? si. que cave,
que con mañoso artificio
al verme entrar en su quarto
ella los aia fingido
para deslucir verdades
de su alevoso delito.

Matil. Pero mi esposo ai de mi — Repara
temblando estoi — [Fede] — Ya me avisto
yò me ausento — [Matil] — esposo amado — Lo detiene
esperad señor invicto,
no os vais sin oir primero
mis cariñosos suspiros.

Federi. Yà se que son como vos
aleves y fementidos. — Vuelve las espaldas

Matil. Es posible que enojado
ôs vais sin hauer querido
voluer los ojos (ai triste)
a esta esclava — [Federi] — Que martirio
ô sentimiento villano
que a los ojos te as venido — Llora
huie pues que no es decente

Ayuntamiento de Madrid

monstrarte tan compasivo.

Matil. No os pido no, que mi muerte
vuestro enojo vengativo
escuse porque no quiero, (se arrodilla)
vivir sin vuestro permiso,
solo a vuestros pies humilde
que me escucheis os suplico.

Federi. Alzad Marquesa deel suelo
mal encubro el dolor mio. (llora)

Matil. Llorais Señor — [Federi] este llanto
vertiò el amor como niño,
mas deel ônor represado
yà se mira detenido.

Matil. Mi vien Señor — [Fede] Quita aparta

Matil. Mi Esposo sois [Federi] es delirio

Matil. Que me avorreceis, [Fede] es cierto

Matil. Y hè de morir — [Federi] es preciso

Matil. Sin culpa estoi — [Fede] es engaño

Matil. Quien lo afirma — [Fede] Yo lo hè visto

Matil. Lo que visteis fuè una sombra
vna ilusion vn delirio
que abultò la fantasia
de vn aparente delito.
mas pues el ônor se empaña
como el Cristalino vidrio
con el aliento mas corto
deel mas grosero rocio;
que vno se quaxa en la mente
y otro en el pecho oprimido.
yà mi vida serà oprovio
de vuestro ônor siempre altivo
porque vasta la sospecha

Ayuntamiento de Madrid

para que quede ofendido.
y asi aque aguarda tu altera
mande yà que en vn Suplicio
Siegue el acero mi Cuello
ô lo apriete el Rudo lino;
cumplase ia delos Astros
el infausto Vaticinio;
deponed lo Cariñoso
ôlbidad lo Compasivo;
muera Señor la Serrana
que produxeron los Riscos
para daros Sentimientos
y cuidados excesivos.
mas ai Cielos Soberanos
yò nose lo que medigo,
Señor mi Esposo y mi vien
no agais tal dueño querido
que se quexaran los Cielos
de Rigor tan nunca visto;
que las fieras mas agrestes
lloraran mi amor perdido;
que las Aves mis exequias
cantaran sus tristes picos;
y al fin no habra en Cielo y tierra
Quien no sienta el dolor mio;
al ver que dos Corazones
tan amantes como finos
an de verse Separados
y llorarse divididos.

federi. Marquesa Saven los Cielos
que yò quando estoi sin juicio. Llora
aprisa lagrimas mias
aprisa llegad Suspiros

Ayuntamiento de Madrid

y en abundantes Raudales
liquidad el dolor mio.

Matil. Que decis Señor [fide] Que yo
nada puedo ia deciros
mas de que en tantas Congojas
solo me queda el alivio
oir que buelve a decir
el musico Vaticinio

el y Musicos. Si los Riesgos temporales
ô algun Astro bengativo
amenazaren tu vida
la virtud vence al destino. Vase

Matil. Pues si es la virtud mi avono
para vencer mi destino,
ala que es madre de todas
acudo a tomar refugio.
y asi Virgen Soberana
madre de Dios mis suspiros
a ti van encomendados,
sacame de este conflicto. Vase

Fin dela 2.ª Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Bayle de Endimion, y Diana
deel mismo yngenio

Personas

Diana. Endimion.
Barthola. Pasqual.
Vna Aldeana. Vn Pastor.

Dentro Pasq.l Ataja Bras por el Cerro,
quelleua el Lobo la ôbeja;
ôla Jau! quese transmonta,
chasque el Cañamo conpriesa.

Dentro Diana. Herido Và el Javalí,
Monteros ala Ribera,
ataja, ataja.

Dentro Pasq.l ôla Jau!
Dimonio de Lobo espera. {suenan Chasquidos dehondas.

Dentro Musica. Sea bien venida
bien venida sea
Diana divina
Diosa deestas Sierras

Pasq.l Valgate el Diablo por lobo
y como lleua la ôbeja,
cansado estò Juro âños;
de correr por esas Selbas {Sale Pasqual vestido de Villano.

Bartola. Pastores aquí esta el lobo,
nohay quien mi vida defienda
queme coje, que me agarra,
hai que los dientes me enseña. {Sale Barthola vestida de Villana

Pasq.l Dime muger deel Dimoño

Ayuntamiento de Madrid

(no hai quien contigo se entienda)
donde està el lobo que dizes?

Barto. Que me coje, que se acerca.

Pasq.l Ya escampa y llueuen guijaros?
aguarda Barthola espera.

Barto. Pero Pasqual.

Pasq.l lindo quento

Barto. Yo pensaua.

Pasq.l Braua fresca

Barto. que eras el lobo,

Pasq.l que dizes?

Barto. lo que digo,

Pasq.l Pues que señas
tienen los lobos, que pueden
parezerse a mi.º de pena
esto muriendo; Barthola
dilo, y lo que fuere sea.

Barto. Pues que no has visto los lobos?

Pasq.l Muchos vi por esas breñas
andar buscando el ganado
de las simples obejuelas,
para comer, mas ninguno
de ser como yò, diò muestras

Barto. Nò son essos los que digo,
ni andan por montes, ni peñas
que son lobos con calzones,
que produzen las tabernas.

Pasq.l Por vida de mi pollina
que te hè de abrir la mollera.

Ayuntamiento de Madrid

Dentro Musica. Sea bien venida,
bien venida sea,
Diana Divina,
Diosa deestas selbas.

Pasq.l Con vn Pandero bailando
los Pastores dela Aldea
aqui se acercan, que es esto?
aquien hazen tanta fiesta

Barto. A Diana deestos Bosques
Diosa de cuia belleza
nuestro âmo Endimion sehalla
fauorecido, y por ella
siempre retirado habita
entre essos riscos, y peñas,
astà que su luz desciende
âpremiarle sus tareas.
Oy Cazadora divina
hà venido anuestra Aldea,
y por eso los Monteros
Musica y Pastores suenan
diziendo todos vnidos
para su mayor grandeza:

Dentro todos. Ataja, ataja, ola Jau.

Dentro Diana. Monteros ala Riuera

Pasq.l Pues yò vò con los Pastores,
atocar las Carrañuelas.

Barto. Y yò tambien, que en el baile,
soi la mexor bailadera.

Salen todos cantando, y baylando, introduciendose, en el Vayle Barthola y Pasqual, y detras detodos, sale Diana con vn Benablo enla mano

Ayuntamiento de Madrid

Musica. sea vien venida
vien venida sea
Diana Divina
Diosa deestas Selbas.

Diana. Mucho estimo, Pastores, queeste dia
festejeis mi Deidad conalegria,
quando mi luz Divina
del amor violentada Proserpina
baxa dexando el Carro Soberano
por Endimion, Pastor tan Cortesano,
que en mi agrado sehaecho
lugar enlo intrincado demi pecho,
y assi dejadme sola enesta Selva,
ynadie sin llamarlo aqui sebuelba.

Vanse, y sale Endimion Cantando, vestido de Pastor sin hazer reparo en Diana.

Rezit.do Endimi. Ven Divina Diana
ymuestrame tu luz tan Soberana,
pues que saues hasido mi cuidado
imbestigar su Curso enamorado.

Aria. Descienda Divina
la hermosa, lucina
con Sacro explendor;
y el nuevo fulgor
auise ami pecho
que queda desecho
injusto eltemor.

Rezit.do Diana. No temas no, Pastor enamorado
que si hasta aqui mi luz hè retirado
es para que segura

Ayuntamiento de Madrid

registres sin peligro mi hermosura,
que siempre fuè el Recato mas fineza
constituiendo en el maior firmeza,
y assi Endimion âmado, dulce prenda,
nada te sobresalte, ni suspenda.

Aria. De aquel trono luminoso
baxar quiso mi esplendor
auientando magestuoso
de tus dudas el temor.
Sigue, sigue âmante fino
con imperio superior
de tus dichas el destino,
la fineza de mi amor.

Endimi. Dichoso quien merece
de tus diuinos amorosos brazos
eternizar de âmor seguros lazos

Diana. abrazanse) Llegate, que âmor crece
en dulze posesion, no en la esperanza
porque con ella puede hauer mudanza.

Endimi. Pastores de estas Selbas venid todos,
y con alegres, y diuersos modos
celebrad mi ventura
y la luz de Diana hermosa, y pura.

Musica. Sea bien venida
bien venida sea
Diana diuina
Diosa de estas Selbas.

{Salen todos cantando y bailando}

Pasq.l Todos al seruicio estamos
de la Diosa hermosa, ô fea,

Ayuntamiento de Madrid

que basta que faldas vista
para que servida sea,
que yo hè visto algunas Diosas
con mucho tontillo, y Seda,
y pueden ser de el Infierno
Diosas de su Chimenea.

Endimi. Dexa Pasqual las locuras,
y el sainete se fenezca,

Barto. Vna tonadilla alegre
darà fin â aquesta idea,
que sobre ser mui graciosa
tiene el primor de ser nueua.

Canta. Ni la Deidad mas alta
por ser mas bella
se niega âlos influxos
delas Estrellas.
Porque se vea
que ninguno resiste
de amor la flecha.

Cta, Diana. No hai cuidado en mi pecho
que âmor no sea,
ni descuido en premiarte
tanta fineza,
y es, que ala flecha
de el rapaz cupidillo
no hai resistenzia.

Cta, Endimi. En tu luz peregrina
mi âmor se entrega
â seguir como Clicie

Ayuntamiento de Madrid

Sacra tu huella.
Porque me alienta,
que ninguno resiste
de âmor la flecha.

C^ta, Aldeana. Acabemos el Baile
porque la idea
no parezca menguante
por lo molesta,
que habrà quien venga
solo â ver si hay eclipse
en luna nueua.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Terzera Jornada

Salen federico, y Ludovico

federi. Yò soi ynsensible Roca (ape
pues que resisto y no muero
al ympetu de cuidados
que combaten a mi pecho.

Ludov. Oi mantua se ha de perder, (ape
si el Marques sigue su intento.

federi. Con que el Duque de ferrara
su gente a la vista ha puesto
de Mantua.— Ludov. Si gran señor.

federi Y has sauido, que se ha echo
Alexandro.— Ludov. en toda Mantua
no pareze.— federi tendra miedo
no le alcanze algun castigo,
al mirarme justiciero
con Matilde.— Ludov. mas piadoso
considere el alto riesgo,
a que se expone tu alteza,
en castigar los rezelos,
que de su esposa ha tenido,
porque todo el mundo veo
en su avono declarado,
pues de Mantua todo el Pueblo
en varios Corrillos se halla
casi amotinado, y ciego,
defendiendo a su Marquesa,
i a vna voz todos diciendo.

Dentro Voces. Viua la Marquesa ilustre
que es de pureza portento.

Ayuntamiento de Madrid

Ludovico - decid que viua Matilde.

De. todos voces. Viva viva - [Ludov.] acuio tiempo
dizen por esotro lado.

Dentro voces. Viua el Duque nuestro dueño
Y el Marques de Mantua muera. [tocan]

Ludov. Y por que veais que el cielo
buelue por su causa, yo
que por mi dueño os respeto
armado de todas armas
en la campaña defiendo,
que es vuestra esposa mas pura
que la luz de el Sol feveo.

Federi. No prosigas - [Ludov.] no os altere
oirme hablar tan resuelto
que aunque soi vuestro vasallo
tambien nazi cauallero,
y siento que la Marquesa
siendo su onor puro y terso
padezca tantas calumnias
tantos sustos y tormentos,
que lo sentira tu altera
tambien Señor yo vien creo
mas la haprension concevida
nos deja ver quan perfecto,
es su corazon venigno
piadoso casto y discreto.
si la viera vuestra altera
con que devocion y esmero
en oracion fervorosa,
gasta casi todo el tiempo,
como socorre al mendigo
qual mortifica su cuerpo,
como el mas anacoreta,
pudiera alla en su desierto,

Ayuntamiento de Madrid

ôs causara admiracion
y quedarais satisfecho.
de que en su virtud no cave
el mas leve pensamiento
de Culpa, y que las Señales
que en los astros se antebieron
con las que despues acaso
en la tierra sucedieron,
todas fueron ilusiones
de fantasticos agueros,
que yà vencidos se miran
de la virtud, y de el ruego,
con que siempre la Marquesa
esta ablandando los Cielos,
y sino decid de donde
pueden nacer los efectos
de vna pleve alborotada?
de vn exercito sobervio,
que vna dize y nobediencias
y otra Guerra a sangre y fuego?
sino es que Dios por Matilde
buelve recto y Justiciero;
heà Señor — [feder.] Cierra el lavio,
yò soi el hombre primero, (ape
aquien fueron sus contrarios
enemigos lisonjeros
pues ellos todos conformes,
quieren lo mismo que quiero,
mas no es facil lo conceda,
mientras luchan en mi pecho
las dudas que al ônor mio
le dan con vate Sangriento. (tocan.
mirad que Clarin robusto
yere la region de el viento

Ayuntamiento de Madrid

Ludov. De el Campo de el enemigo
es gran Señor mensajero.
Federi. llegue pues.— [Ludov.] Ya se apeado.
[Sale cubierto con vna banda. Alex.] Guarden tu vida los cielos.
Federi. A lo que vienes me di.
Alex. A solas hablar pretendo.
Federi. Vete Ludovico— [Ludov.] O quanto
estas novedades siento! (vase
Federi. Descubre el rostro— [Alex.] Si are, (se descubre
pues que ya nada recelo.
Federi. traidor injusto villano.
Alex. Viue Dios que soi tan bueno
como vos, y aquesto mismo
confesara buestro aliento.
Federi. Pues como— [Alex.] No buestra altera
se altere.— [Fed.] decid (yo muero)
Alex. sientese por vida suia (se sientan
mientras ago yo lo mesmo,
que mis años, ya no pueden
estar en pie tanto tiempo,
y esteme sin alterarse
esta vez vn rato atento.
Nasi Señor en ferrara,
hijo del Gran Duque Alberto,
aquel que estendio su nombre
por las Provincias y Reynos,
que el mundo abrevia en sus Zonas.
de el vno al otro emisferio;
asta que cambio su estado
por el alto Pavimento,
en donde pisando estrellas
viue por siglos eternos.
Dos hijos solos quedamos

Ayuntamiento de Madrid

de mi Padre el Duque Alberto;
que fuimos Fadrique i Yo,
el qual por nazer primero,
asi que murio mi Padre
empuñò el mando y el Zetro,
(que asta en el nacer aprisa
ai tambien sumas y menos)
mas fuē su desgracia tanta
que apenas dos años fueron
los que gozò de su Estado,
porque vn dia (lance fiero)
que vn Cavallo montar quiso
llorò su mismo despeño;
pues no vien se allo oprimido
el hermoso bruto fiero
de la brida y alicate
que le enseñan a ser cuerdo,
quando tascando en la espuma
el alacran de su freno,
fueron tantos los corcovos
los bufidos, y escarceos,
que rompiò la fuerte brida,
y allandose el bruto suelto
como la preñada nube,
que abriga el ardiente fuego,
y al romperse sus entrañas
como Paladion a vierto,
a un mismo tiempo se escuchan
raio relampago y trueno.
asi en la veloz carrera
sin dar al remedio tiempo,
arrojò a Fadrique el Bruto,

Ayuntamiento de Madrid

i en esta ocasion se vieron,
la carrera el precipicio,
el estrago, y el lamento;
tan juntos i acelerados,
que antes que se oiò el estruendo
de tan improviso lance,
ia estaua mi hermano muerto.
Sintiò Ferrara su muerte,
pero luego su lamento
templò; con ver que dexaua
para su Estado heredero,
que es el que al presente rige
a Ferrara; el qual mui tierno
ynfante, quedò a el abrigo
de mi maduro consejo,
que en su hedad menor Ferrara,
me nombrò para este empleo.
creciò el Duque, y ia cumplidos
sus tres lustros, llegò el tiempo,
que governase à Ferrara,
como verdadero dueño.
dejele el mando, i algunos
quejosos de mi govierno,
a mi Sobrino, traidores
ynjustos le persuadieron,
que yò queria husurparle
su Estado; y el sin consejo,
moço al fin, sin experiencia
creiò lo que le dijeron,
i desde entonces mi muerte
procuraua desatento.
(ò que antiguo es el estilo,
que guarda el mundo en sus Reynos,
de que no falte en sus Cortes,

Ayuntamiento de Madrid

quien diga mal del Govierno.
mas que mucho sino es facil
satisfacer tanto necio,
que no consideran que hai
mas pretendientes, que empleos,
y como no los consiguen
echan la culpa al govierno.)
Al fin para no cansaros
digo que me vine huiendo
a Mantua, donde tu altera
me encontrò; plubiera el Cielo
que antes vn Raio mi vida
en humo hubiera desecho.
lo que pasò desde entonces
vos lo saveis, y no devo
referirlo, ai hija mia?
solo lo que yò os advierto
es, que ferrara me ha dado
el vaston de su Govierno,
porque no parece el Duque,
y para tan alto empeño
leales como alentados
ellos buscarme supieron.
no quiero decir que el Duque, cape
es el mismo que esta preso
porque asi su libertad.
facilite io sin riesgo.
Supuesto todo lo dicho
a lo que io Señor vengo,
es, a que me deis al punto
al embaxador, y luego,
a la Marquesa mi hija,
ya que no hai ympedimento,

Ayuntamiento de Madrid

que lo estorue, pues su ônor
es mas claro que el Sol mesmo.
y si acaso Vuestra âltera
con sus injustos Rezelos
me niega lo que le pido,
por este azul Pavimento,
que en onze globos descrive
de luz caracteres Vellos,
que hà de ser troia abrasada
la gran Mantua a Sangre y fuego.
porque el mundo y Vuestra âltera
vean que soi Mongivelo,
que entre las Cenizas frias
se abriga el maior incendio.

Federi. Deten el la vio Alexandro
no prosigas. — [Alex.] Viue el cielo,
que aun mejor, que no lo digo,
lo saure hazer — [Fed.] Ya estais viejo,
y dos luego de mi vista,
y gozad de el comun fuero
de Embaxador, y saved,
que asta que este satisfecho
de el ônor de Vuestra hija,
y el embaxador, no intento
darlos libertad, i si allo
que es allar, si considero,
que pudo hauer en los dos
el mas leue pensamiento,
que desluzca el ônor mio,
en vn Cadalso sus Cuellos,
harè que vn Verdugo siegue
para publico escarmiento,

Ayuntamiento de Madrid

i tambien para que salgas
astrologo verdadero,
y tu pronostico sea
castigo de tus agueros. (Vase

Alex. Yò vien se no era posible
conseguir lo que hè propuesto,
mas pues no es este, ai de mi?
lo principal de mi intento,
yo quiero ver si es posible,
ver a el Duque. Santos cielos
ya es tiempo que tus influxos,
no se muestren tan severos,
para ver si tus señales
venzen los virtuosos pechos. (Vase

Sale Carcajada vestido de pobre, y flerida estara a Somada a una Reja

Carca. Yà esta la ventana abierta.

Fleri. Por si mi astucia se logra,
este ardid quiero intentar
Carcajada. — Carc. — gran señora
estas en lo que te hè dicho.

Carca ~~[illegible]~~ flerida Esperando estoi la ôra,
para empezar la Retaila,
pidiendo agritos limosna
como me as dicho. — Fleri. — Empieza,
y mira como te portas,
la Marquesa esta aqui cerca,
alza el grito. — Carca. — â mi me importa,
la Sortija me hà de dar
quiera ô no quiera. — Fleri. — Esa sola,
es, la alaja que deseo,
i ya no tiene ôtra cosa,
que poder dar, y no dudo,

Ayuntamiento de Madrid

teladè, si tu la imploras
la necesidad con maña. (Vase

Carca. Pues escucha aquesta solfa.
Piadosos pechos Christianos,
que andais siempre ala Redonda,
dando bueltas enel mundo,
como pudiera vna bola.
tened lastima de vn hombre,
que miseramente llora,
porque diez hijos que tiene
piden pan atodas oras,
y su muger ia se mira
con la barriga ala boca.

Sale ala Rexa Matil. Mi corazon atrauiesa
esta voz tan dolorosa.

Carca. La Marquesa ala ventana,
ia parece que se asoma.

Matil. Vn Mendigo es, ai de mi?
que para darle limosna
no tengo — [Carca] — alzar el grito
en esta ocasion me toca.
agan bien aqueste Pobre,
que tiene vna pierna Rota,
la garganta en lamparones,
y los ojos en tortosa.
asi Dios les de la gracia
de no saver hacer Coplas,
para que nunca se vean
como yo, con Capa Rota;
por la Vendita Su Sana,
San Mames, y santa Sofia,
~~[illegible]~~ dela Parrochia la manga
Cruces, Ziriales, y gorra,

Ayuntamiento de Madrid

de Ruiz diaz, que Dios aya,
y tenga en su santa gloria.

Matil. Hermano — [Carca] — Quien me ha llamado.

Matil. Yo soi — [Carca] — Piadosa Señora,
duelase de mi miseria,
qual se entristece la boba,
io he de pescar la Sortija.

Matil. mi Corazon se aconsoja,
de mirar tanta pobreza,
tu mano mi Dios socorra.
la mia, para que pueda,
dar a este pobre limosna.

Carca. en que Señora su mano
se detiene, quando nota,
que mi muxer y mis hijos,
por no hauer tenido olla,
estan aziendo pucheros
abriendo vn palmo de boca?

Matil. Ya en mi poder no ha quedado,
sino esta Sortija sola,
que me dio el Marques mi esposo,
en el dia de mis bodas,
i aunque la estimo por suia,
este pobre tanto implora,
su pobreza, que no puedo,
dejar de darle limosna;
y asi perdone el Marques,
que pues no tengo otra cosa,
por Dios la doy, i a su quenta
mi mexor disculpa corra.
tome hermano y no se aflija; (le da la Sortija)

Carca. La Sortija es santa orofia

Ayuntamiento de Madrid

Dios selopague ylade.

Matil. Que hermano — [Carca]. la dulce gloria,
que el pastelero compone
rellenandola de Moscas;
vien salió laestratagema (ave
buscar aflerida ymporta,
para darla la Sortija,
si en las albricias no es corta,
que bien merezco mepague
tan desentonada Solfa. (vase

Matil. No se como hai corazones,
que viendo vn pobre que llora,
no se enternecen piadosos,
para darle la limosna.
Ô eterno Dios infinito,
ten Señor misericordia,
de aquellos que codiciosos
con avaricia atesoran,
los Vienes deaqueste mundo,
que es delas almas Corcoma. (vase

Salen el Duque y Phelipe presos

Duq. Ya estas molesto — [Phe] — repara.
Duq. es acion cobarde y fea.
Phe. mas fea es la muerte — [Duq.] como,
es capaz que mi grandeza,
culpando ami misma dama
declarase que por ella,
vine Embaxador finjido,
con amorosa Cautela
a Mantua; ni los dos lances
delos Retratos; ni aquella
infeliz Casualidad,

Ayuntamiento de Madrid

de hauerme hallado en la pieza,
el Marques tan recatado
dela ynfelice Marquesa;
quando todo esto es preciso,
la verdad ia descubierta,
recaiga la maior culpa,
sobre flerida.— Phe. Pues si ella
contigo, se hà de casar,
que importa que eso se sepa.

Duq. Mucho importa a su recato,
que en mugeres de su esfera,
de el âmor mas casto y puro,
empaña la menor seña;
y pues ella lo hà callado
convendra que no se sepa.
ademas que hai otra causa,
que acallar siempre me fuerza,
i es, que el Marques de su hermana
se quejarà, quando sepa,
que callo quien soi; i que
permitio, que ala Marquesa,
se le imputasen delitos,
a su candida inocencia.

Phe. Ella ôbra como cuñada:
mas dime no te haze fuerza,
el ver que muera inocente.
por tu culpa la Marquesa?

Duq. Saue Dios quanto lo siento,
mas no allo rumbo, ni senda,
de que la Marquesa viua,
i que flerida no muera.
en esta ocasion (ai cielos)

Ayuntamiento de Madrid

dos Vidas tener quisiera,
para morir porlas dos,
iellas alegres viuieran.

Phe. Di quien eres - [Duq.] no es decente,
en ocasion como esta
ami persona. [Phe.] conque aora
sola la esperanza queda,
deque Alexandro tu tio,
te dè libertad, à fuerza
delas armas - [Duq.] si Phelipe;
quien de Alexandro creiera,
tanta lealtad! - [Phe.] âmi
deues la maior fineza;
porque soi el que aferrara,
fue adar la infelize nueua
detu prision; ipor esto
vinieron atu defensa,
Alexandro ytus Vasallos;
ydespues mi aduersa Estrella.
dispuso, que conocido
portu Criado iò fuera,
icontigo sin mas culpa
me metieron enla trena,
parece que suena Ruido,

Duq. Ludovico es, de que tiemblas?

Phe. De miedo - [Duq.] nada Receles.

Sale Ludov. Dios os guarde - [Duq.] conbien vengas.

Phe. No doi pormi vida vn quarto. (ape

Ludov. Que lastimosa trajedia, (ape
mi dueño, el Marques me manda,
movido desu Clemencia,
que os avise, de que ia
en Vuestra Causa no Resta,

Ayuntamiento de Madrid

para firmar vuestra muerte,
mas deque digais — [Phe] canela.

Ludov. Si teneis algun descargo,
que de vuestro abono sea.

Phe. por Dios que tiene el Marques
mui pesadas sus Clemencias;
si señor, si tiene — [Duq.] Quita;
decid señor a su altera,
que el que carece de culpa
su descargo es no tenerla.

Ludov. Sino teneis culpa, como,
ia que entrasteis ala pieza
de el camarin de Matilde?

Duq. fuè vn acaso. — [Ludov.] Quando sea
lo que decis cierto; quien
retrato dela Marquesa
os dio? — [Duq.] otro acaso es ese;
pues entre flores, y yervas
de el Jardin lo allò mi mano,
y ignorando cuio fuera.

Ludov. Muchos acasos son esos,
vuestra Copia, ala Marquesa
quien pudo dar? — [Duq.] No lo se.

Ludov. Que no lo sepais me pesa;
pues ia, para vuestra vida
ninguna esperanza queda.

Duq. Decid señor y Matilde?

Ludov. De muerte hadado sentencia,
el Marques. — [Duq.] Que tirania!

Ludov. Y mañana — [Duq.] dura pena!

Ludov. morireis los dos. — [Phe] tomates.

Ludov. en vn cadalso — [Phe] camuesas.

Ayuntamiento de Madrid

Duq. ô hermosura desgraciada
ô infeliz triste Marquesa?

Ludov. Parece que la noticia
os ha turbado — Duq. entereza,
tiene mi pecho Vizarro,
para tan infausta nueua;
y solo lo que hà podido
alterarlo. es, que se atreua
contra su ônrra y su fama,
el Marques a dar Sentencia,
contra su esposa inocente,
i vivo io, que si fuera
posible que en Campal duelo, se irita
el Marques i yo:: Ludov. no intenta
el enojaros mi lavio,
que Magestad tan severa. ape

Duque. Ludovico no os altere,
de mi enojo, la impaciencia;
i decid por vuestra vida,
como el Marques sin prudencia
no teme, de el Duque heroico
de ferrara la grandeza;
i mas quando ia sus tropas.
estan de Mantua tan Cerca,
que sus Soldados Valientes
vatir pueden sus Almenas.

Ludov. De el Marques la Condicion
es arrogante y Severa;
i de ferrara las tropas
no teme; y es la grandeza
de su animo tal, que oi mismo,
salir a Campaña intenta;
y no dudo, que si sale
triunfarà.

Ayuntamiento de Madrid

Sale al pa.no flerida. Piadosa Estrella,
hauidame a conseguir,
lo que el Amor me aconseja. (sale
Ludovico - [Ludov.] Gran Señora.
Phe. No es flerida - [Duq.] si - [flexi] Cautelas, (ape
aqui de todo mi ingenio;
yo vengo a vna diligencia,
que el Marques me ha encomendado
consigilo y con prudencia,
a ser con aqueste Reo.
por mas señas que su Altera,
para este fin este anillo (selo enseña
me ha dado. - [Ludov.] con esas señas
no puedo dexar de hacer,
lo que mandeis, i asi sepa
que ordenais - [flexi] que tu, y los guardas
os retireis a otra pieza,
por que importa el ofrecerle,
con sagaz estratagema
la libertad a este Reo,
para hacer vna experiencia.
Ludov. Mirad señora - [flexi] Que dudas,
si mi hermano, asi lo ordena.
Ludov. Siendo vos quien me lo manda,
con tan evidentes señas,
como las de la Sortija,
que es anillo de su altera,
obedecer solo deuo,
pues que dudar no me queda.
ô si el Cielo Soverano (ape
piadoso se enterneciera,
y livertase la vida
del ay nocente Marquesa. (vase
Duq. Con nueuas dudas Vatallo. (ape

Ayuntamiento de Madrid

Fleri. Ya se fueron no ai que tema. (ape

Duq. Que es esto dueño querido?
Flerida Señora deja,
que vese la tierra humilde,
que esta pisando tu altera.

Phe. Señora mia - [Fleri] Phelipe
que tienes. [Phe] miedo - [Fleri] No temas,
que a sacaros de prision,
viene mi Amor y finera.

Duq. como ha de ser - [Fleri] facilmente.

Alpaño, Federi. Que mal mi pecho sosiega;
a Registrar las prisiones
del Embajador (que pena,)
llego; pero que estoi viendo;
aqui mi hermana, Sospechas
escuchemos. - [Fleri] Señor Duque,
escucheme vuestra Altera,
i no culpe mi decoro
por la accion de aquesta empresa.

Alpaño, Federi. Que escucho - [Duq] decid Señora.

Phe. Que hermosa que esta - [Duq] es mui bella. (apelos 2

Alpaño. Alex. Esta es la prision io llego,
pero escuchemos Cautelas,
que aqui Flerida se aduierte.

Flerida. Vien gran Señor, se os acuerda,
de que en el Jardin acaso,
allasteis dela Marquesa
la Copia - [Duq.] i tambien me acuerdo,
que equivocado con ella,
por daros io mi Retrato,
i dejaros en mi ausencia
la noticia de ser io,
de Ferrara el Duque; necia
mi mano por dar la mia,
os dio la dela Marquesa.

Ayuntamiento de Madrid

Fleri. Volvió tu Alteza a mi quarto
a satisfazer mi quexa.

Duq. A tiempo, que el Marques vino,
i estando abscuras; con nueba
equivocacion, mi Copia;
dio mi mano ala Marquesa;
y despues iò, y mi criado,
perdidos de pieza, en pieza,
llegamos ael Camarin
de Matilde. [Fleri.] alli tu alteza,
se ocultò, i el Ado aduerso,
dispuso, (desgracia fiera)
que el Reloxo de Campanilla,
que estaua en su faldriquera,
diese la ora mas menguada.

Duq. Si señora, mas tu alteza
a que fin, quiere estos lances
tantas veces se refieran,
quando basta su memoria,
a darme la muerte fiera.

Alpaño federi. Que mas claro desengaño.

Alpaño Alex. Que mas evidente prueua.

Fleri. Al fin de que aora sepais,
como estando satisfecha,
de buestro pecho, oi intento
daros libertad, con esta
sortija, que con industria
hè sacado ala Marquesa;
que si vos saueis morir,
porque mi hermano no sepa
mi aficion, io tambien se
satisfazer la fineza;
aunque se que en este lance
mi vida tambien se arriesga.

Alpaño federi. O injusta hermana no alcanzo,

Ayuntamiento de Madrid

que Castigo, capaz sea,
de tu delito. [Fleri.] Que tiene
que dudar, ia Vuestra Altera.

Phe. Dize bien. [Fleri.] Vuestros Soldados,
Vija vuestra noble diestra.

Duq. Como quereis que io dexe,
en peligro ala Marquesa,
quando siendo io Suprimo,
y causa de su trajedia,
devo ampararla. [Fleri.] Que escucho?
vos Suprimo? [Sale Alex.] cosa es cierta,
y para que no se quede,
cosa que aqui no se sepa,
la Copia que en el Jardin
allò, Señor Vuestra Altera,
hera mia — [Duq.] Alexandro
tio, y Señor, ya celebran
mis brazos, buestra venida.

Alex. Mucho gran Señor se alegra, Se avrazan
mi Corazon de que fino,
lo trateis ia, sin Sospecha.

Duq. Satisfecho esta mi amor
de Vuestra fe; i aora espera,
Vuestro Consejo prudente,
en ocasion como esta.

Alex. Mi parezer es, que al punto,
salga de aqui, Vuestra Altera,
y governando sus tropas,
al Marques se le prevenga,
la paz, con el Casamiento,
de Flerida, i la evidencia,
de que, al destino hà vencido
la virtud, de la Marquesa.
y si acaso resistiere,
se le declare la guerra.

Ayuntamiento de Madrid

Fleri. Vien hà dicho — [Duq.] Vamos presto,
arda Mantua enllamas densas.
Alex. Seguidme los dos — [los dos] Yà vamos. (los detiene
Sale Federico. A donde — [Phe] santa Quiteria.
Fleri. Mi hermano fortuna ingrata. (ape
Duq. Yo señor sí. [Federi] Vuestra Altera,
me de los brazos, i en ellos (se abrazan
ôlbidar puede sus quexas,
que io creo, que las mias,
son de maior consequencia.
si repara, que en cubierto
aestado, sin darme quenta,
dequien es, pero ia miro
que aquesta Culpa es agena.
Duq. Si es que en mi silencio ai culpa,
es culpa, detal esfera,
que en mi, la Culpa mas clara,
serà Señor, no tenerla.
Dentro Voces. Amigos Viua Matilde,
arma arma guerra guerra.
Gran Señor — [Federi.] quiai Ludovico.
Sale Ludov. Ludov. sino sale vuestra altera,
adetener sus Vasallos,
Mantua sepierde, pues fiera,
i alvorotada la pleve,
avuscar ala Marquesa
para darla libertad,
an entrado con fiereza,
enpalacio — [Federi] Voz deel pueblo,
es voz de Dios, yoi se prueua,
enque defiende la causa,
devna Candida ynocencia,
seguid mis pasos — [Duq.] Quien Cielos,
viò novedades como estas. (Vanse

Ayuntamiento de Madrid

Phe. Quando vn enredo se acaua,
otro de nueuo se empieza. (Vase

{Salen por vn lado, Soldados con aceros desnudos, y Matilde y sus Damas por el otro.

Matil. Detened el paso errante,
adonde vais.- [vn Soldado] - Aque sepa
vuestra altera, como el pueblo
dela gran Mantua, se muestra
tan leal, como alentado,
en vuestra mexor defensa.

Matil. Quien os dijo que io puedo
consentir tan clara afrenta,
como que intenteis hacer
lealtad, la que es ofensa,
contra el Marques vuestro dueño,
y mi esposo, aquien venera
con humildad reuerente
mi Cariñosa fineza.
yo no cifro no, en las armas
de mi vida la defensa,
sino es en que Dios piadoso
voluera por mi ynocencia,
porque los Signos, los Astros,
las Estrellas, los Planetas,
por mas que influian aduersos,
no tienen ninguna fuerza,
porque todos van regidos
por la que es causa primera.
esta es Dios y en el espero,
que todas quantas sospechas,
en el pecho de mi esposo
le dan batalla sangrienta,
an de quedar, totalmente
con la verdad tan desechas,

Ayuntamiento de Madrid

como alos Rayos deel Sol.
la nubecilla pequeña,
que desata sus Vapores
en llubia blanda y serena,
y asi bolued los azeros, (envainan)
alas Vainas con prudencia
antes que mi esposo airado,
castigue con lei perfecta,
atreuimiento tan grande
en Vuestras Vidas.

Salen todos los que entran en esta Comedia

Federi. No intenta
oi mi enojo castigarlos,
aunque al parecer deuieras,
porque aunque es culpa mui grave,
la que cometen; sus lenguas,
no son ellos, quien las mueben,
sino es, causa mas suprema;
que por todos modos quiere,
declarar, Vuestra ynocencia.

Matil. Que decis — Federi. Que solo espero,
me de Señora tu Alteza,
los brazos, y de mi engaño
el perdon. Matil. mi Amor celebra, (llora y se abrazan.)
con lagrimas de alegria
tan dichosa y feliz nueua.

Federi. Decid que viua Matilde.

todos. Viua la Marquesa nuestra.

Federi. Llega Alexandro — Alex. hija mia. (se abrazan)

Matil. Ya no hai que temer la estrella.

Alex. con tu virtud has vencido,
de el Cielo las ynfluencias.

Duq. Yo Señor — Federi. No digais nada,
que ia se, que Vuestra Alteza

Ayuntamiento de Madrid

alamano, solo la pira,
de mi hermana, que yà es Vuestra.
dadle la mano — [Duq.] Que dicha.

Fleri. Si Vuestro gusto — [Federi.] No temas,
que oi, no hè de ser Justiciero,
mi piedad atodos llega.

Duq. No me dais la mano — [Fleri.] el Alma, — sedan las manos
os doi gran Señor, enella,

Ludov. Que felicidad — [todos] que gozo.

Carca. En que te detienes thecla,
nomedas la mano — [Thecla] toma, — sedan las manos
que para ti, se Reserua.

Phe. Yò me quedo Celibato.

todos. Y aqui da fin la Comedia,
deeste Caso prodigioso,
perdonad, las faltas nuestras,
que el yngenio delas Suias,
tambien el yndulto espera.

Vanse todos y sedà fin ala Comedia.

Año de. 1734

Ayuntamiento de Madrid

48

Madrid 20 de Henero de 1735

Vean Censor y fiscal esta Comedia Intitulada, La Virtud Venze al destino, y con lo q. digeren se traiga

Ill.mo S.r

He visto esta Comedia Intitulada, La Virtud Venze del Destino; y asimismo el entremes del Mudo, y el Vayle de Endimion y Digna, Inclusos en ella, y no hallo en todo nada q. se oponga à nra. Politica, y buenas Costumbres. S. M.d y Hen.o 23 de 1735.

D.n Luis Billet

Ill.mo S.r

Aviendo visto esta Comedia vaile y entremes no encuentro Reparo en su execucion. M.d Henero 24 de 1735

D.n Joseph de Lamarzares

M.d 27 de Hen.o de 1735

Hagase

ID 12000 27892

Ayuntamiento de Madrid