Mus III-10.

Tonadilla a duo El amante afrocado y la dama quejosa del Sr. Esteve 1724

82 folios. (incluidos los cosidos y los ~~pegados~~)

10 cuadernillos

1) Apunte musical
2) Oboe 1º (pegados los folios 2, 3 y 4). Se despegan en la Imp. Artesanal agosto 2007)
3) Oboe 2º
4) Trompa 1ª
5) Trompa 2ª
6) Contrabajo
7) Violín 1º
8) Violín 1º dupl.
9) Violín 2º
10) Violín 2º dupl.

Descripción provisional

Ayuntamiento de Madrid

Para la Sra. Antonia Prado
MUS 111-10
Leg.º 6.º

111-10

Tonadilla à Dos:

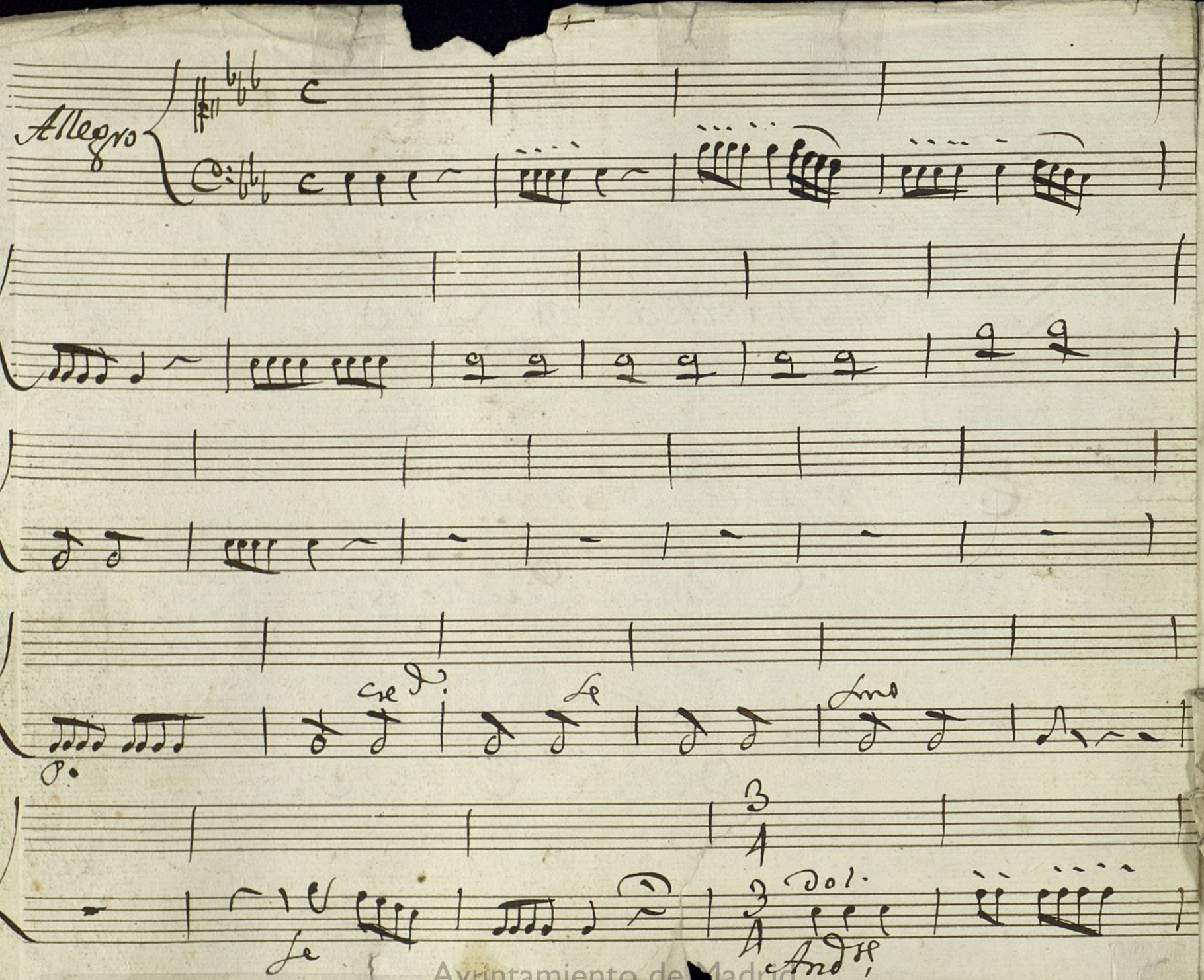
El Amante Apocado, y la Dama Quejosa;

//

Del S.r Esteve;

1781

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 111-10

All.o

Dama

Por vn Amante ausente muero ô fen

Sale el Galan, con Baston haciendo de enfermo, y Abla y Canta en Caracter de muy Apocado.

Galan. No

el es tan apo cado que te mer

In fe liz del que ama malo ô au

di da mue - ro ofen di - - - - da

puedo que - te mer pue - - - do

sen te ma - lo ô au sen - - - te

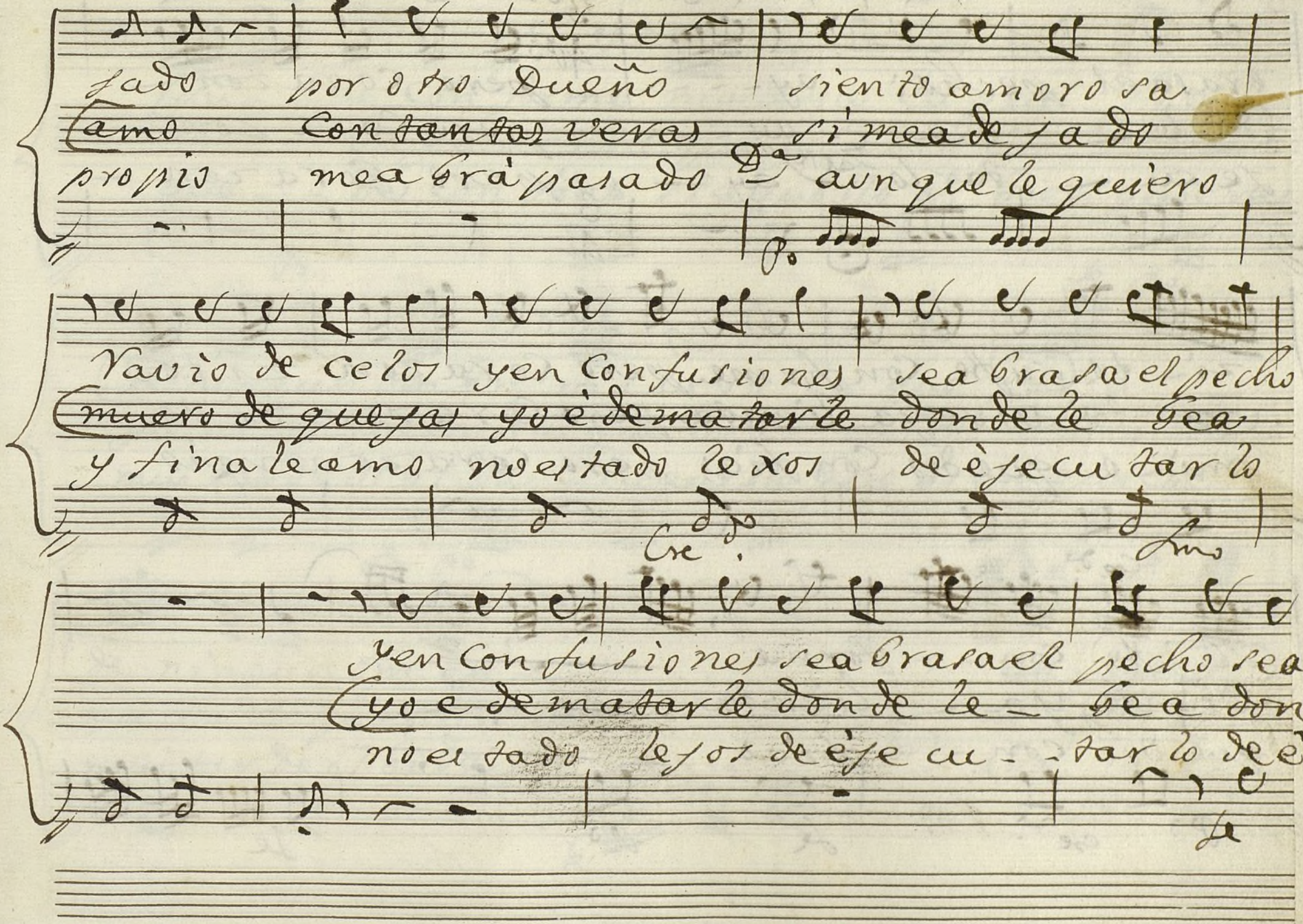
Ayuntamiento de Madrid

y su propia memoria me da la vida
si de algun estornudo se quedò muerto
que se alla desbancado cuando pa re ze

me - da la vi - - - - da
se - quedò muer - - to
cuan - do pa re - - - - ze

tres dias haze que no le beo si me a de
mucho me admira que no padezca cuando le
unos tres dias estado malo si a mi lo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andte

brasa el pecho: ay - - - - pero corazon —
de le — bea ay - - - pero corazon —
se cu — tar lo Galn ay — pero corazon —

zi — to. Sufre conforme pero corazon zito
zi — to: vive ya lienta pero corazon zito
mi — o quedes confias pero corazon mio

Cred. fe

Su fre con - - forme
vi — ve ya — lienta
que des con - - fias

Cred. fe

Ayuntamiento de Madrid

su - - fre con forme malaya la que fia
vi - - - ve ya lienta que mi adorado Dueño
que - - des con fias si aquello q.e bien quiera.

de ningun ombre ma laya la que fia
ya mi ro que entra que mi adorado Dueño
mui tarde olbida si aquello que bien quiere

de ningun om bre — ah! que
ya mi ro q.e entra — ah! que
mui tar de olbida — loi? aha! que

Ayuntamiento de Madrid

mal todos ellos ah! q. mal todos ellos nos
mal Juicio hize ah! que mal Juicio hize de
mal Juicio hize ah! que mal Juicio hize de

Sfor. Sfor. po

Corres ponden que mal todos ellos nos -- corres
sus fi nezas que mal Juicio hize de -- sus fi
sus ca ricias que mal Juicio hize de -- sus ca

cred. fe

ponden —
nezas —
ricias —

p.

Parola
Al Segno
~~[illegible]~~

~~[illegible]~~
Parola
~~[illegible]~~

Parola 1.a
Dama, que desmadejado viene,
alli retirada Intento
sin q. advierta q. le miro
observar sus movimientos;

Ayuntamiento de Madrid

Parola 2ª)

Sale la Dama) Dª

Dn. Jacinto:

Gal.n la Señorita;

que poca memoria os debo,

Dª pues q.e as tenido mi bien?

Gal.n estoi sumamente enfermo;

Dª Pobrecito pues si yo huviera savido eso

de medio Luto andubiera, hasta veros

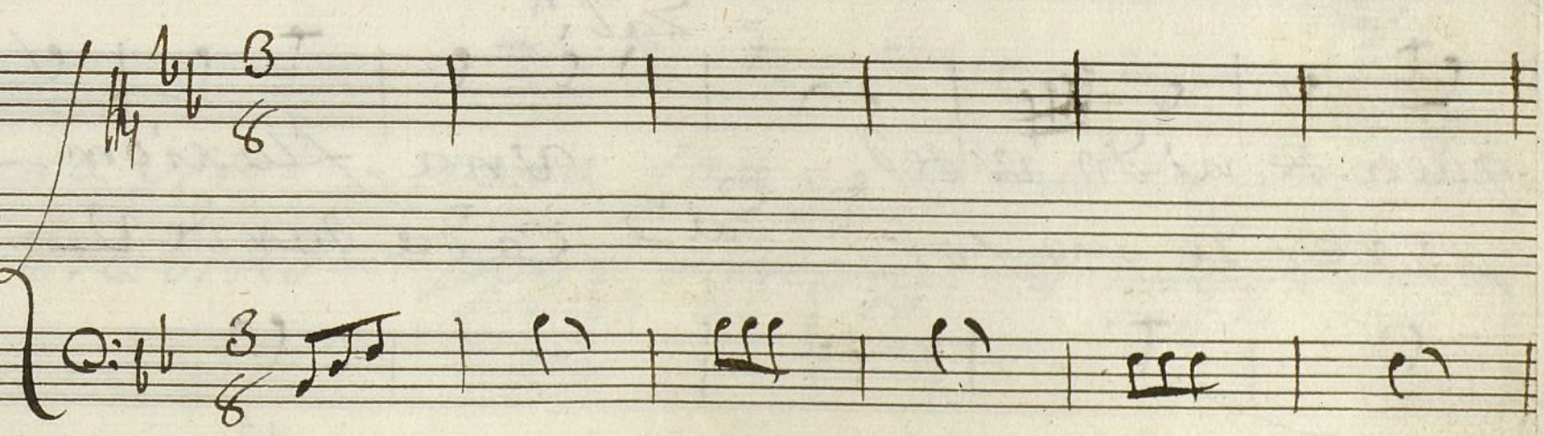
sano y bueno; Gal.n veis que piernas me

an quedado, sin pantorrillas

Dª no es nuebo, que es mui raro el Petimetre

que no las tenga lo mesmo;)

Allegtto.



Ayuntamiento de Madrid

Dª

Dn Jazinto — de mi

Dª Diga me vsted — que lean

vida que lo queate — ni do vsted que lo

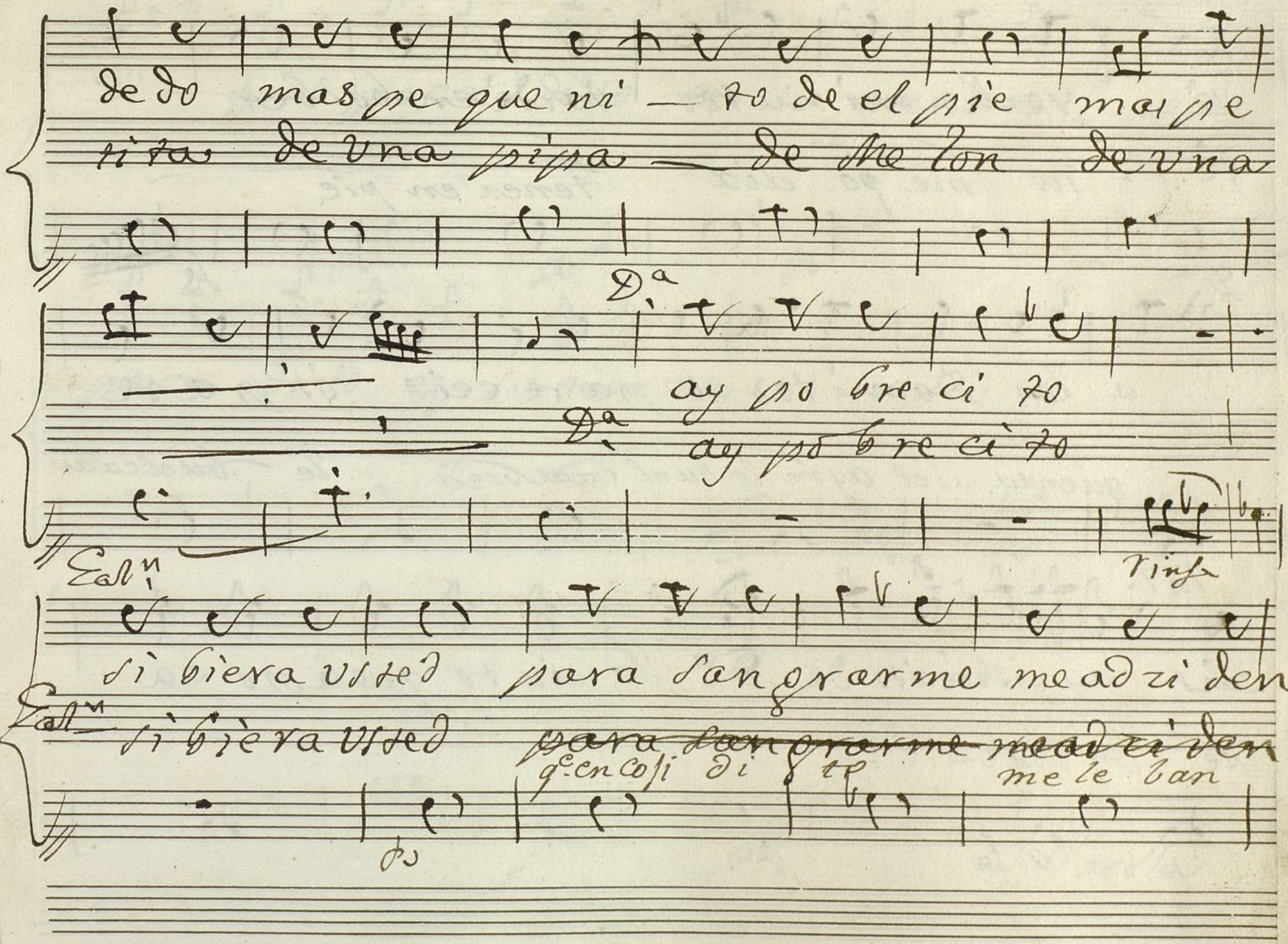
echo para poner — se me jor para

Gal.n

quea te nido vsted Vna fluxiom — en el

poner se me jor Gal.n Cada tarde V na orcha

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tè yo cho mi nutos tardè en bolber

tè no me po dia tener en pie

Da fe

a las Damitas os pareceis os pare

quenta si el ayre le buel caa usted le buelcaav

po

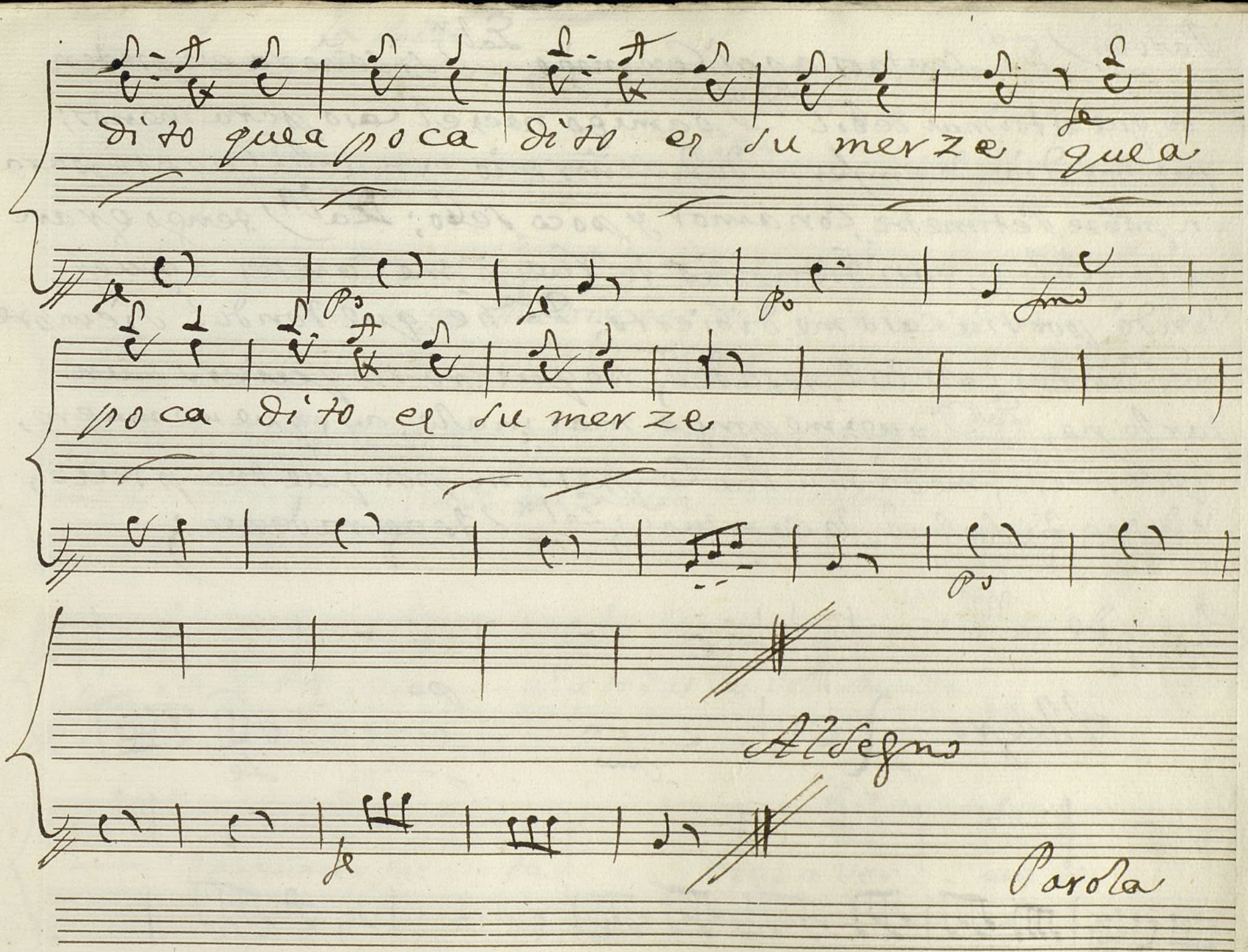
los 2.

ceis ay pobrecito de Dn Ja cinto que apo ca

te Ay Pobre

fe po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola / D.ª sentaos aqui Conmigo, Gal.ⁿ / si señora eso preten
do, que estoi mui debil D.ª o amigo no es el Caso para menos;
que tres dias de emfermedad, señor mio es mucho Cuento para
vn pobre Petimetre, Con amor y poco sebo; Gal.ⁿ / tengo gran
melancolia, y asi bien mio te Ruego me Cantes aquel
Rondò, por si a caso me dibierto; D.ª he, que Rondo? siempre
me Cansas con tal pesadeb, no quiero no quiero Can
tarle no, Gal.ⁿ / pues me pongo mas malo, ay, que me muero,
D.ª / pobrecito, me dà mucha Conpasiom porque te a precio,
y deseo tu salud, le cantaré; Gal.ⁿ / lo agradezco;

Rezi.do no //

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

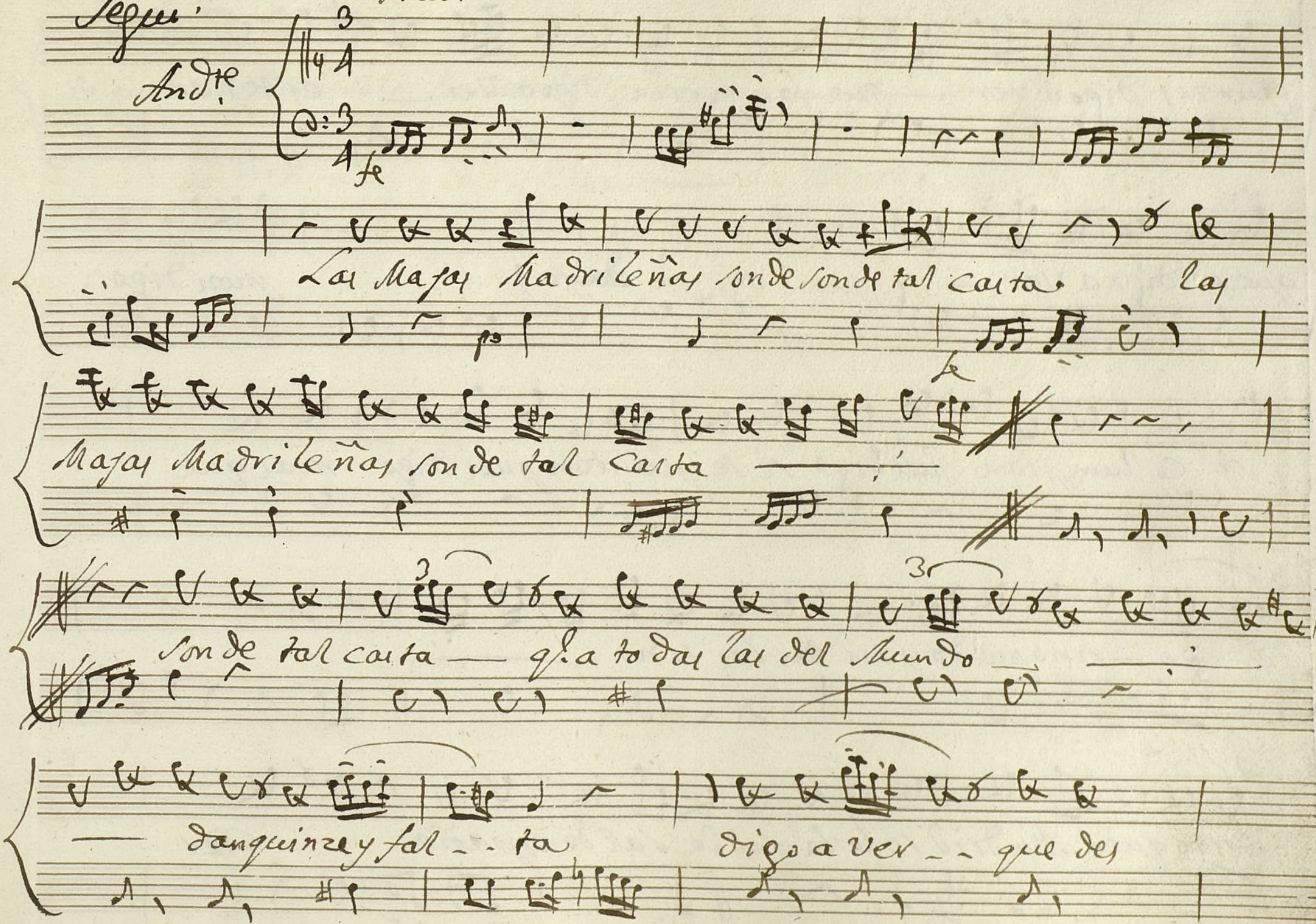
la Prado

Andte.

fe

Las Majas Madrileñas son de son de tal casta las

Majas Madrileñas son de tal casta



son de tal casta — q.e a todas las del Mundo

— dan quinze y fal - - ta digo a ver - - que des

Ayuntamiento de Madrid

quinzes digo a ver — que fanfarria digo a ver — es te ar

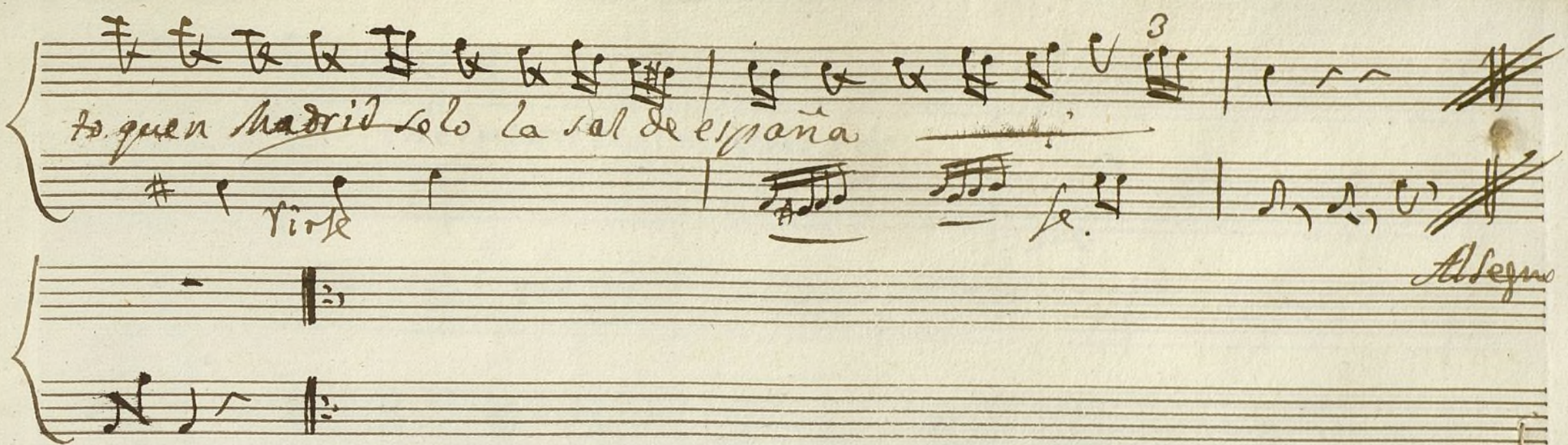
que o digo a ver — (pus si, ya deja) pues digo

si co lumpian pues digo si se plantan pues digo mas que

di go — sino puedo y mi tar las sino

Cierto que en Madrid solo la sal la sal de españa Cier

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sal.n

All.o

es ti mo mucho tues tro fa

vor— ya me pa re ze es toi me jor es toi me

Da

Jor pues pro si ga mos la di ver sion—

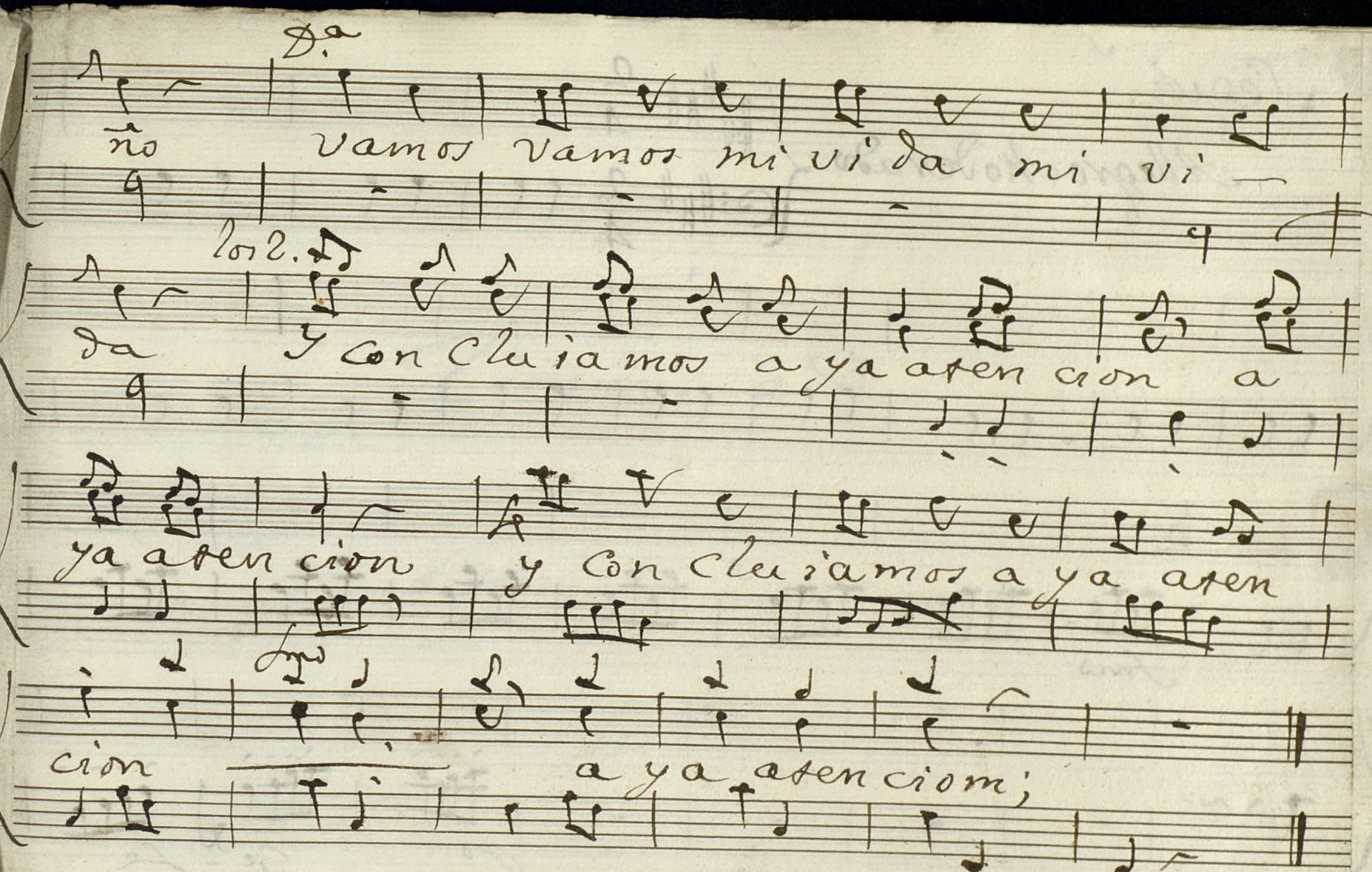
Je

Jalgo Can de mos en tre los dos en tre los

Sal.n

dos Vamos Vamos mi dueño mi due—

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Andte

cresdo fe

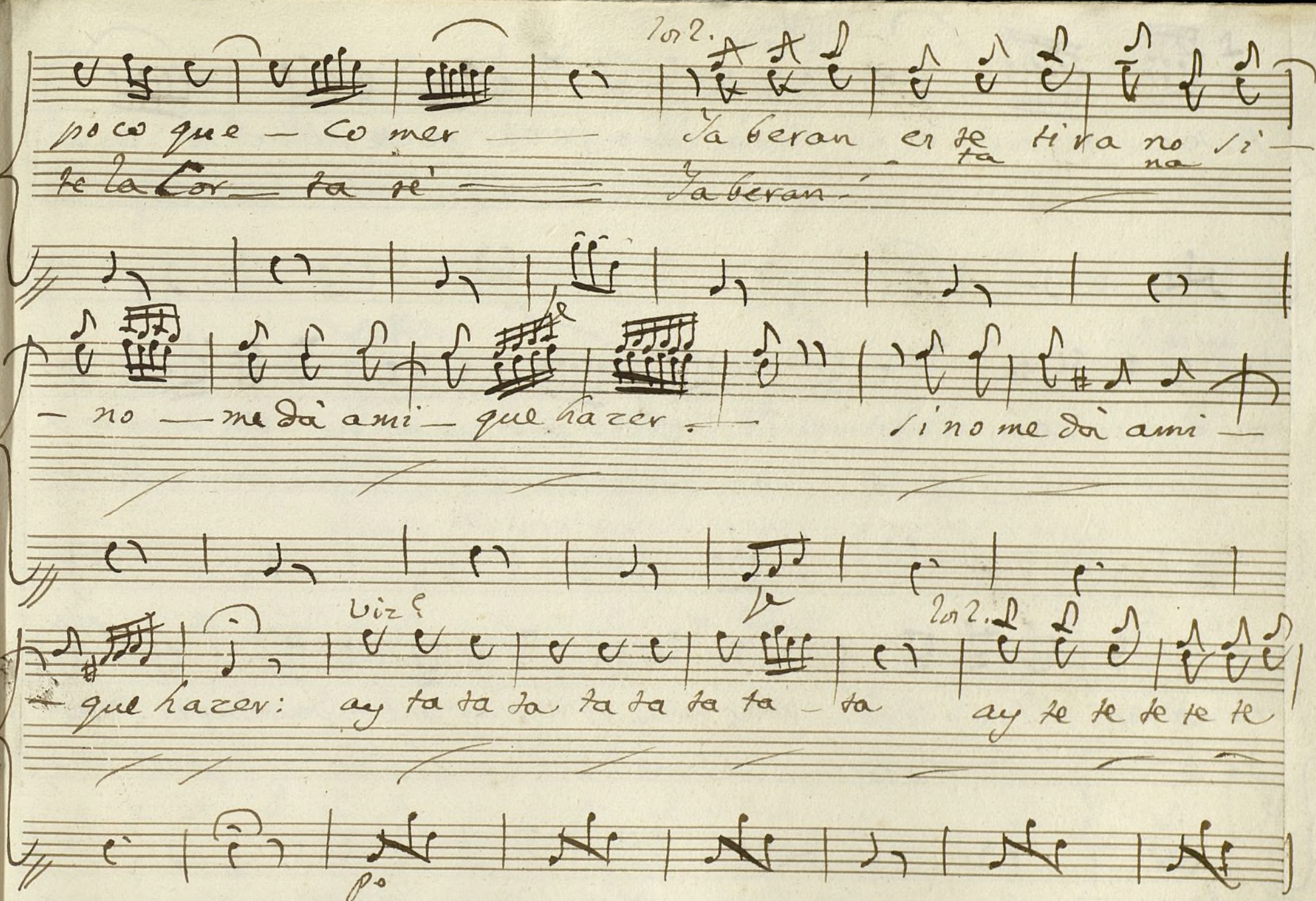
Prado

esas malas Intenciones yo — te las Casti —
tu bas de noche a esa Casa sa — liendo a la no —

Vizc

— ga re — — — y yo te darè mil Palos y — mui —
— che zer — — — no tengas tu mala lengua por — que —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Prado

te te - - te - - - - - - en la Vaso vena yo te pilla se

Porque bien bestida no me trae usted

Viz.e

Prado

— en las Vecojidas te Vecogere - - - - e res Un ti

— porque no soi sastre ni soi Mercader - - yo quien me Ve

Viz.e

ella

rano mui falso y Cruel y tu mas tirana que toda Muger de

ga le tengo dos o tres y la que Re-rive q.e a de azer despues no

Ayuntamiento de Madrid

el,

tus fal se da des yo me Venga rè pues a bo fe to nes yo

me haga usted burla por que Raviarè pues toda tu Ravia yo

Ablado

ella) si tu eres un pobre ombre que me tienes de hazer?

te Compon drè - el) te jare lo que se haze con cualquier pobre Muger;) ay tira

la Compon dre.. Ablado ella) e: que si me enfado y te agarro al Patio te ay tira

tirarè; el) Pues tirame a la cazuela, y no me las timarè;)

Allº

ni ta ti ra ni ta mi a ti ra ni ta ben Damelos

brazos y en eter nos lazos to do se a ca bò ay ta ta

Ayuntamiento de Madrid

ta ta ta ta ta ta ta ay te te te te te te te te

Como Prima

lo 2.

te tiranilla mia yo a ti te querre — tiranillo

llo mio lla

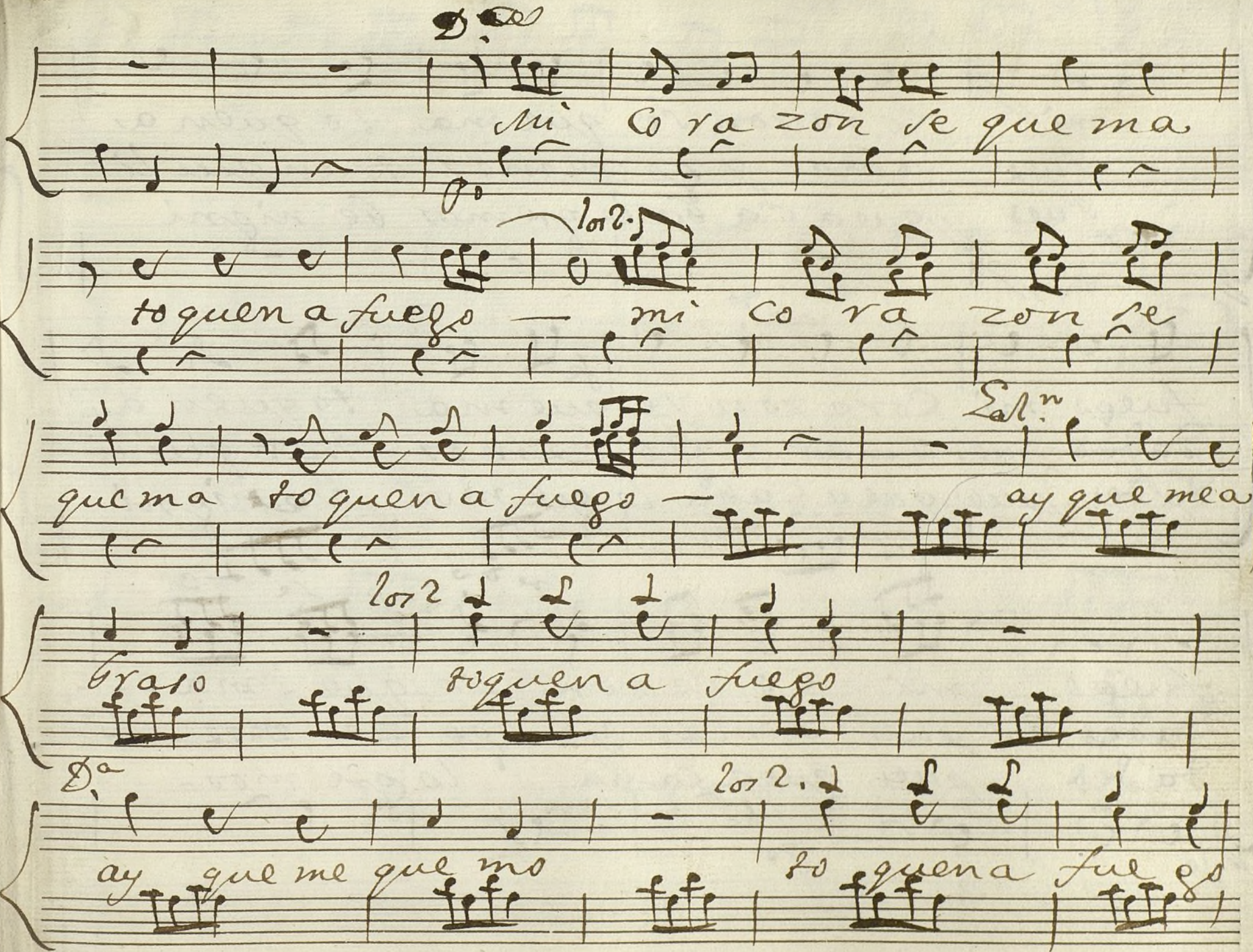
mio no te olbidare - - - - -

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



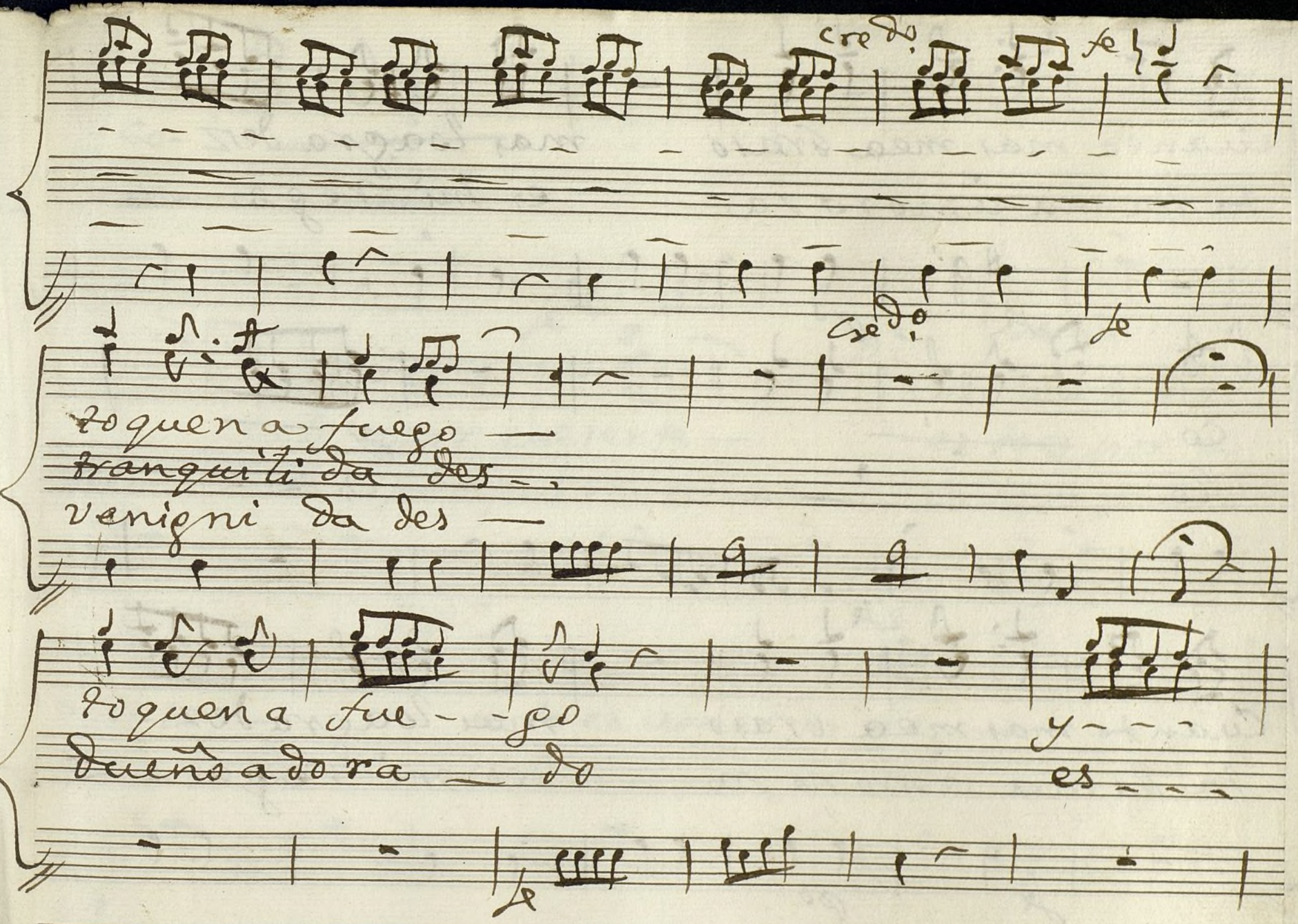
Ayuntamiento de Madrid

mi co razon se que ma to quen a
Pues amar y go zemos tran qui li
Pues que a ca ba lo gremos be nigni

fuegs mi co ra zon se que ma to quen a
dades pues amar y go zemos tran qui li
da des pues que a ca ba lo gre mos ve nigni

fuegs mi co ra zon se que - ma - - -
dades pues a mar y go ze mos - - -
da des pues que a ca ba lo gre mos - - -

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Cuanto mas me a braso mas lo agra dez - - -
ta lla ma amorosa es mi rega - - -

fe po

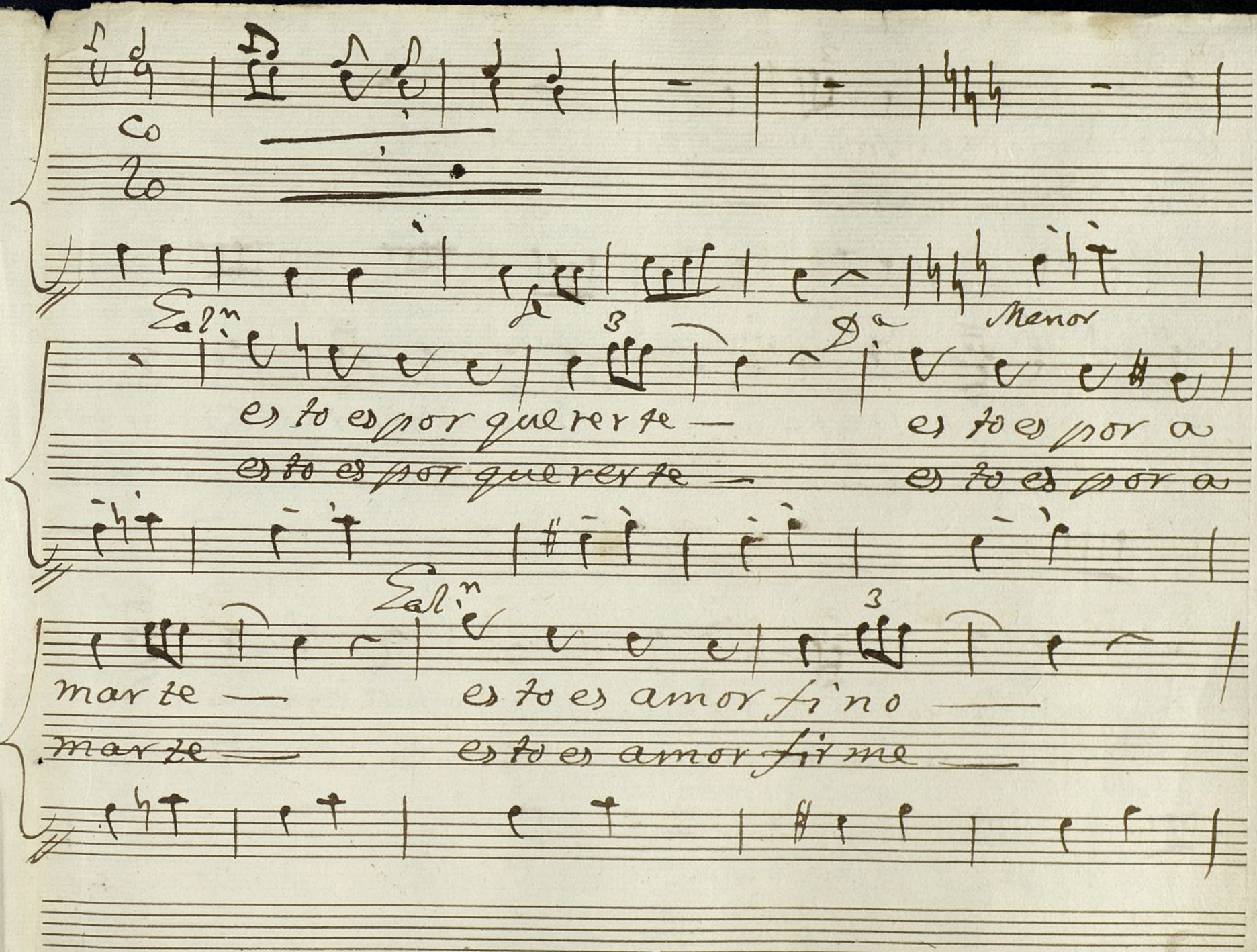
co y
lo es - -

fe

Cuanto mas me a braso mas lo agra dez - - -
ta lla ma amorosa es mi rega - -

fe po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

D.ª

esto amor Contante —
esto Ydolatrar te —

Los 2.

y no apaga el agua Incendio tan grande
y no apaga el agua Incendio tan grande

Solo los cariños pueden mode
y aqui la tonada Corte Vespe

1200055559

Ayuntamiento de Madrid

Mus 111-10

rarle solo los Ca ri ños — pueden mo de

pa ble ya qui la to na da — Corte Vespe

3 tutti

rarle —

ta ble —

se Mayor

Pues

Pues

Al Segno 2 veces

la 3.ª hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200055559

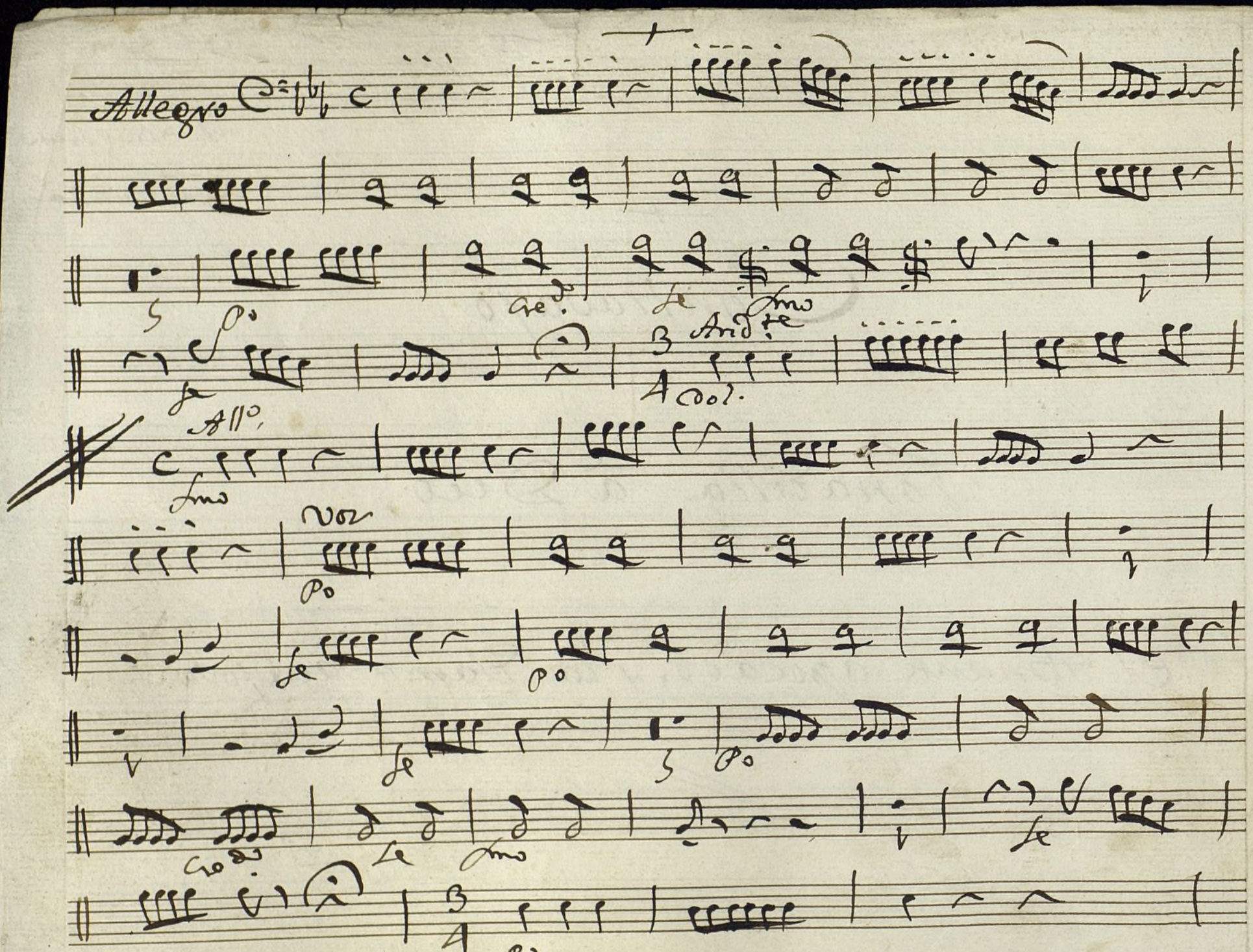
Mus 111-10

Contravajo

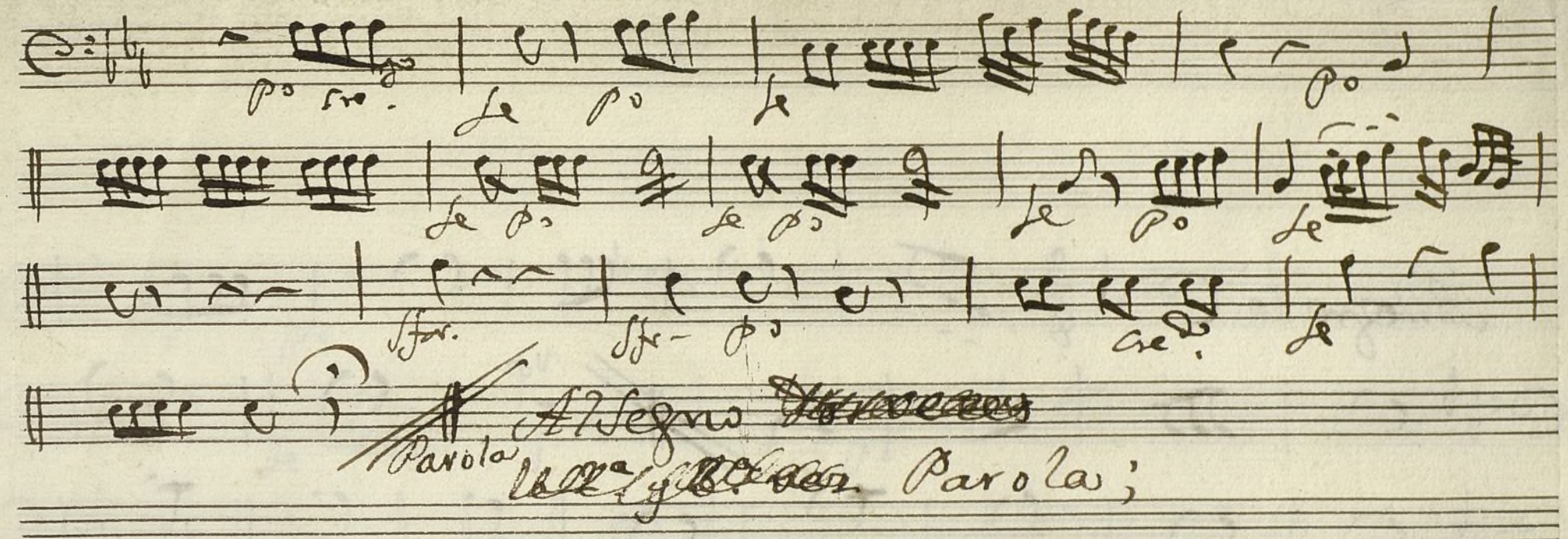
Tonadilla à Duo;

El Amante apocado, y la Dama quejosa;

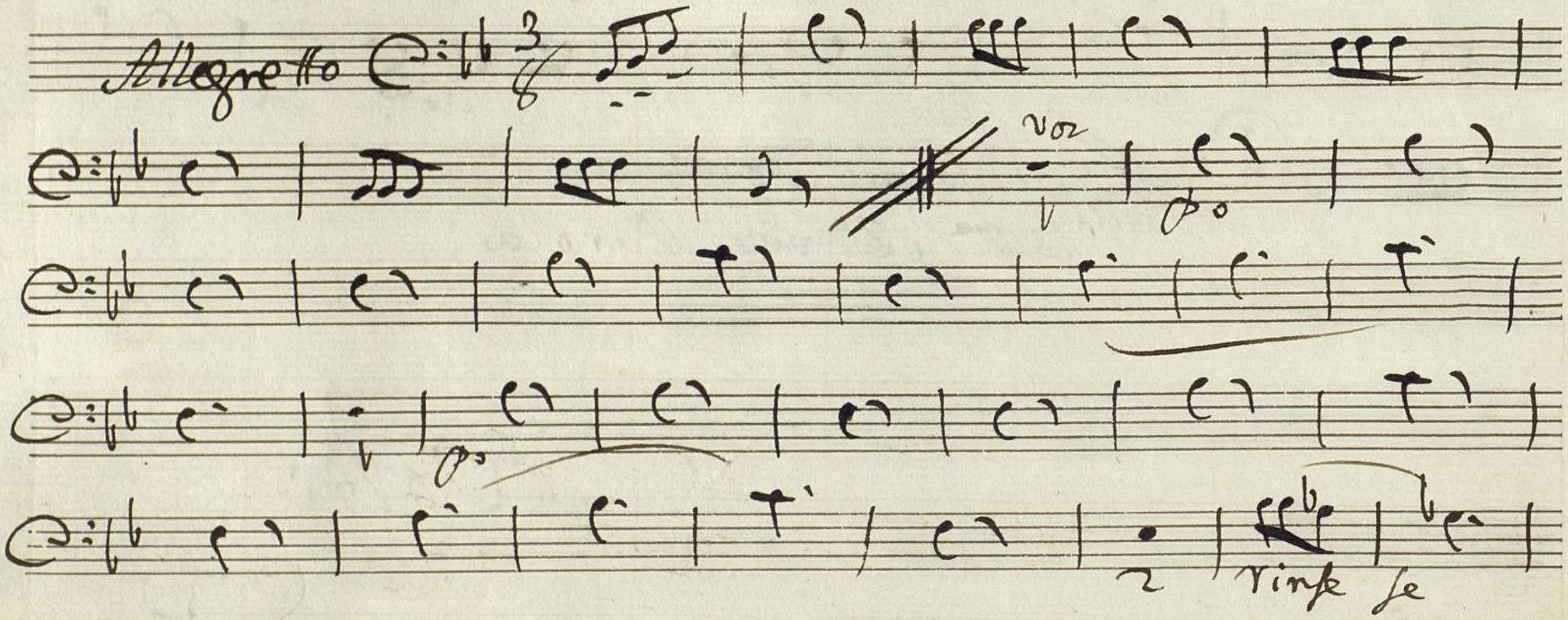
Ayuntamiento de Madrid



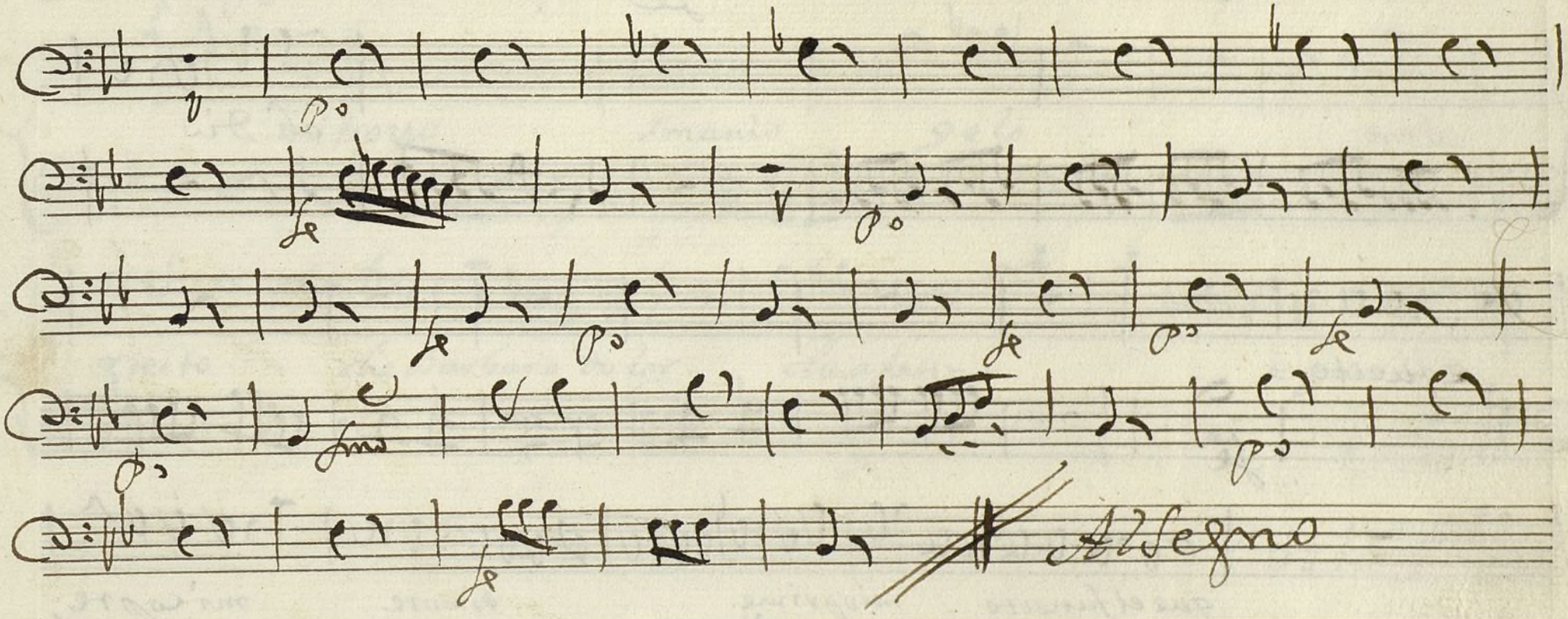
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



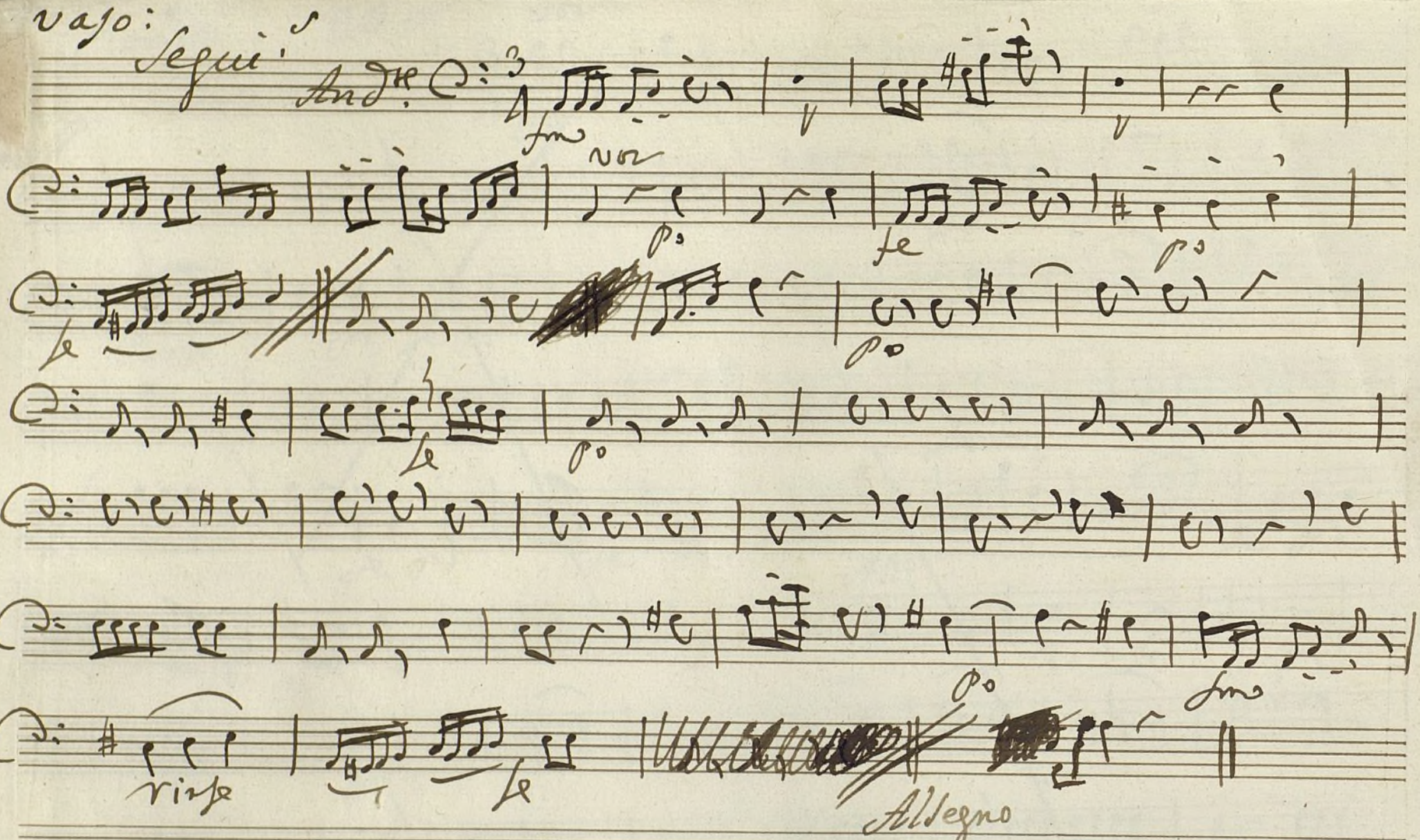
Ayuntamiento de Madrid



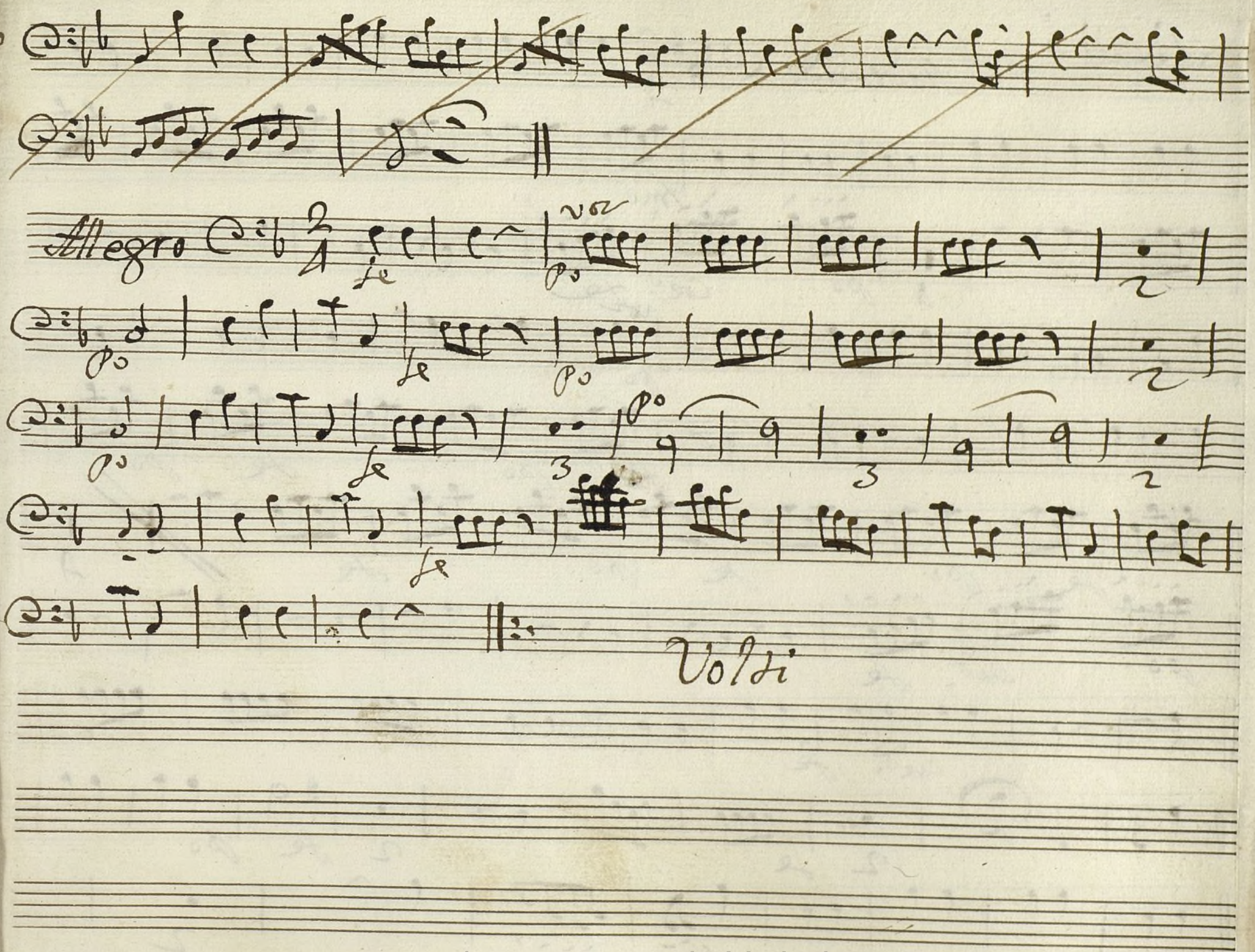
(Parola)

Ritornello volti

Ayuntamiento de Madrid



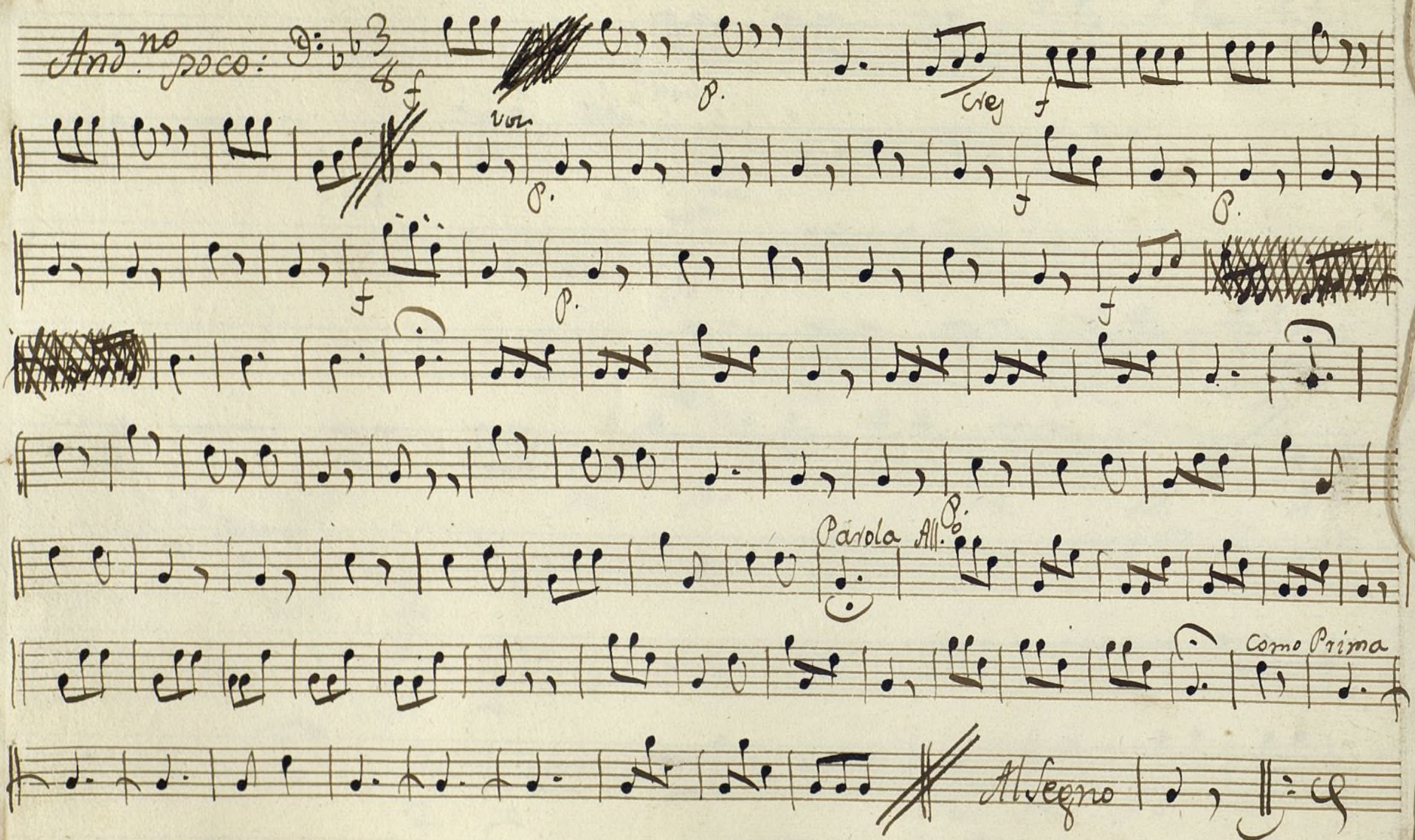
Ayuntamiento de Madrid



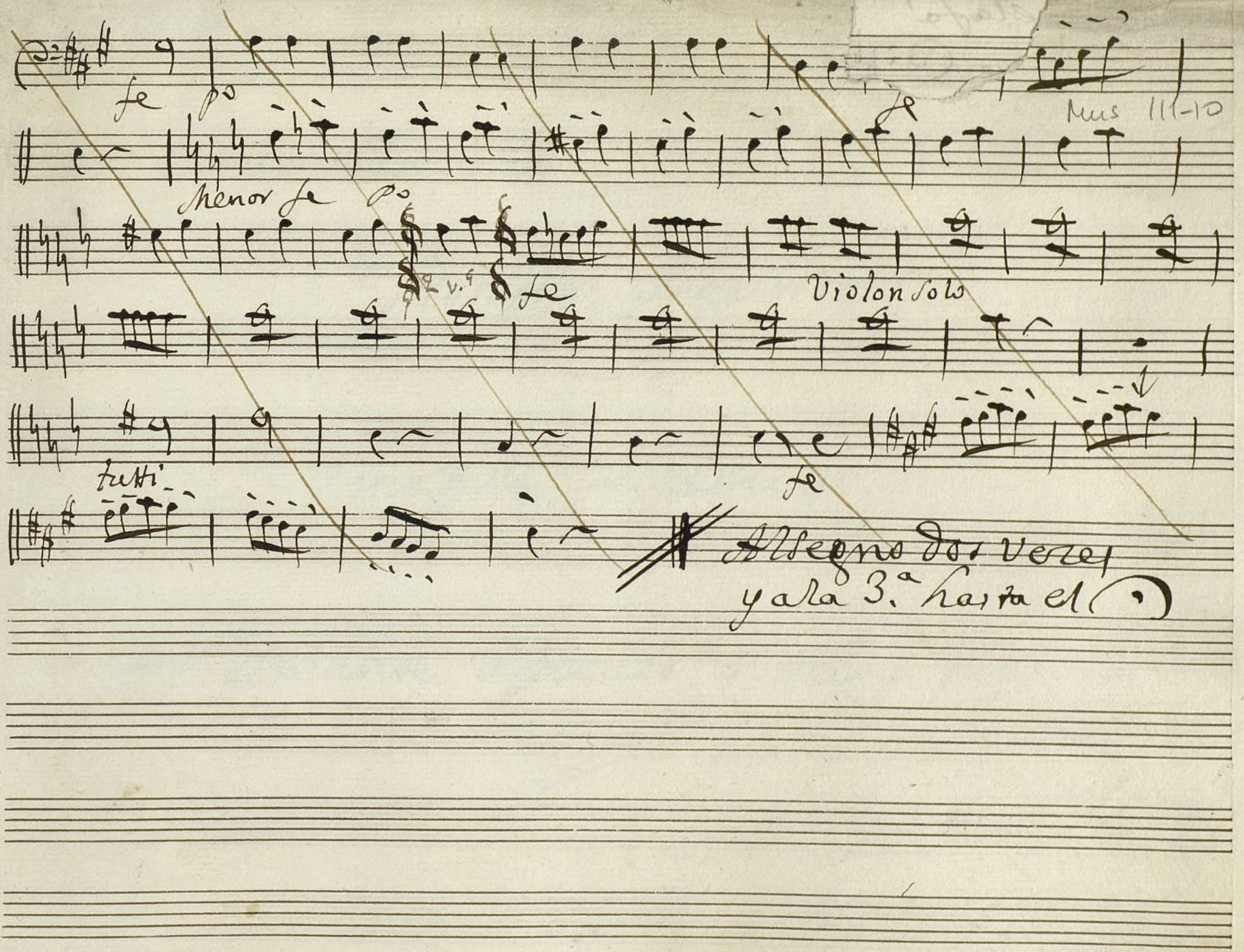
Ayuntamiento de Madrid

Tirana a Duo.

Basso.



Ayuntamiento de Madrid
12000 5555



Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Ayuntamiento de Madrid

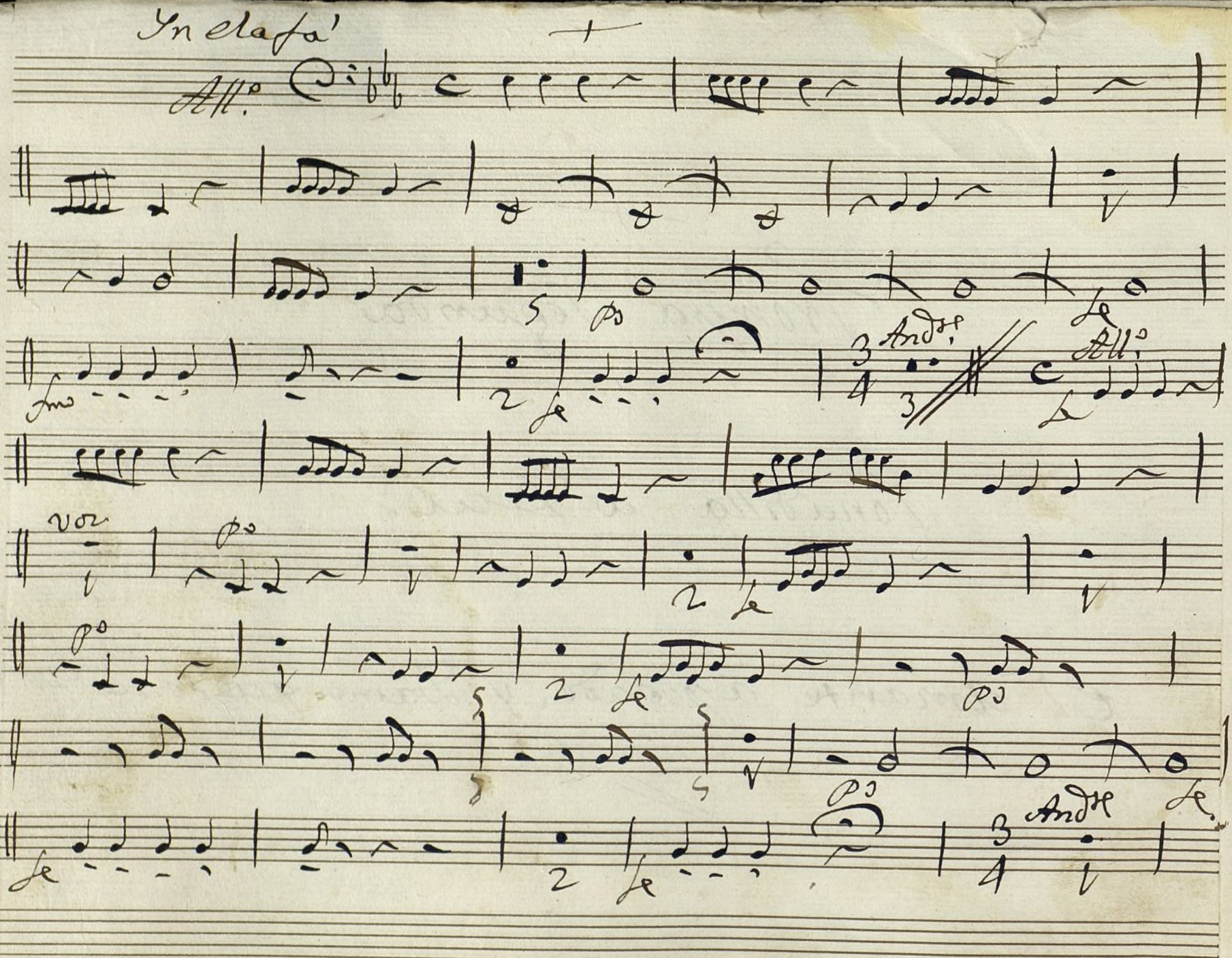
Mus 111-10

Trompa Segunda

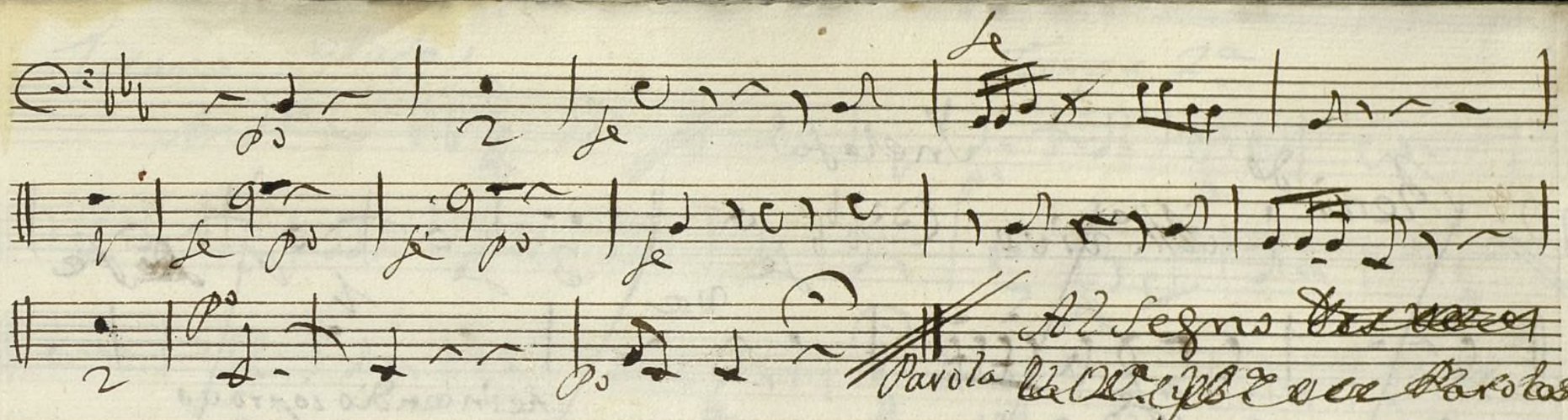
Tonadilla à Duo:

El amante apocado, y Dama quejosa;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

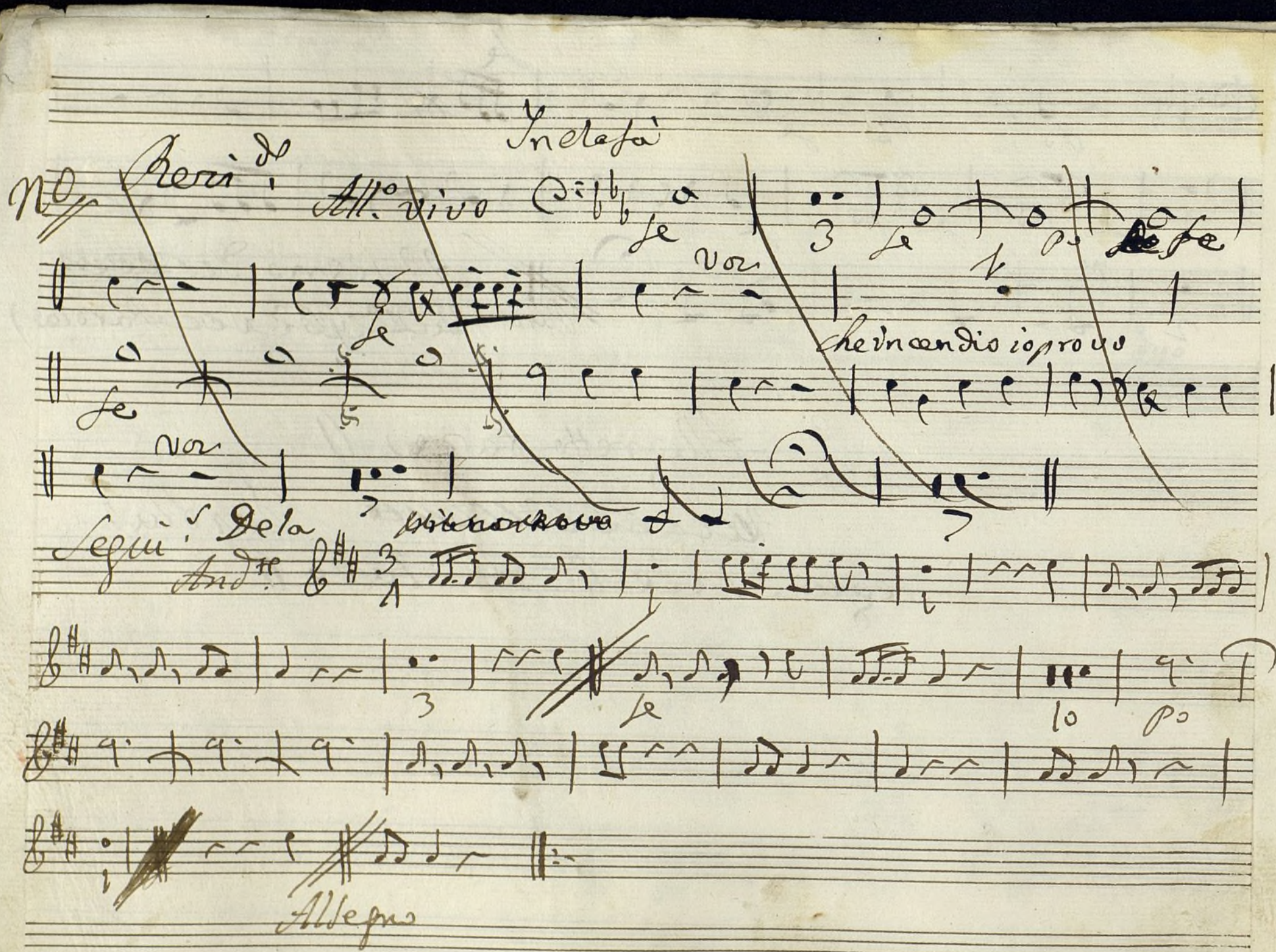


3/8 Allegretto taze //

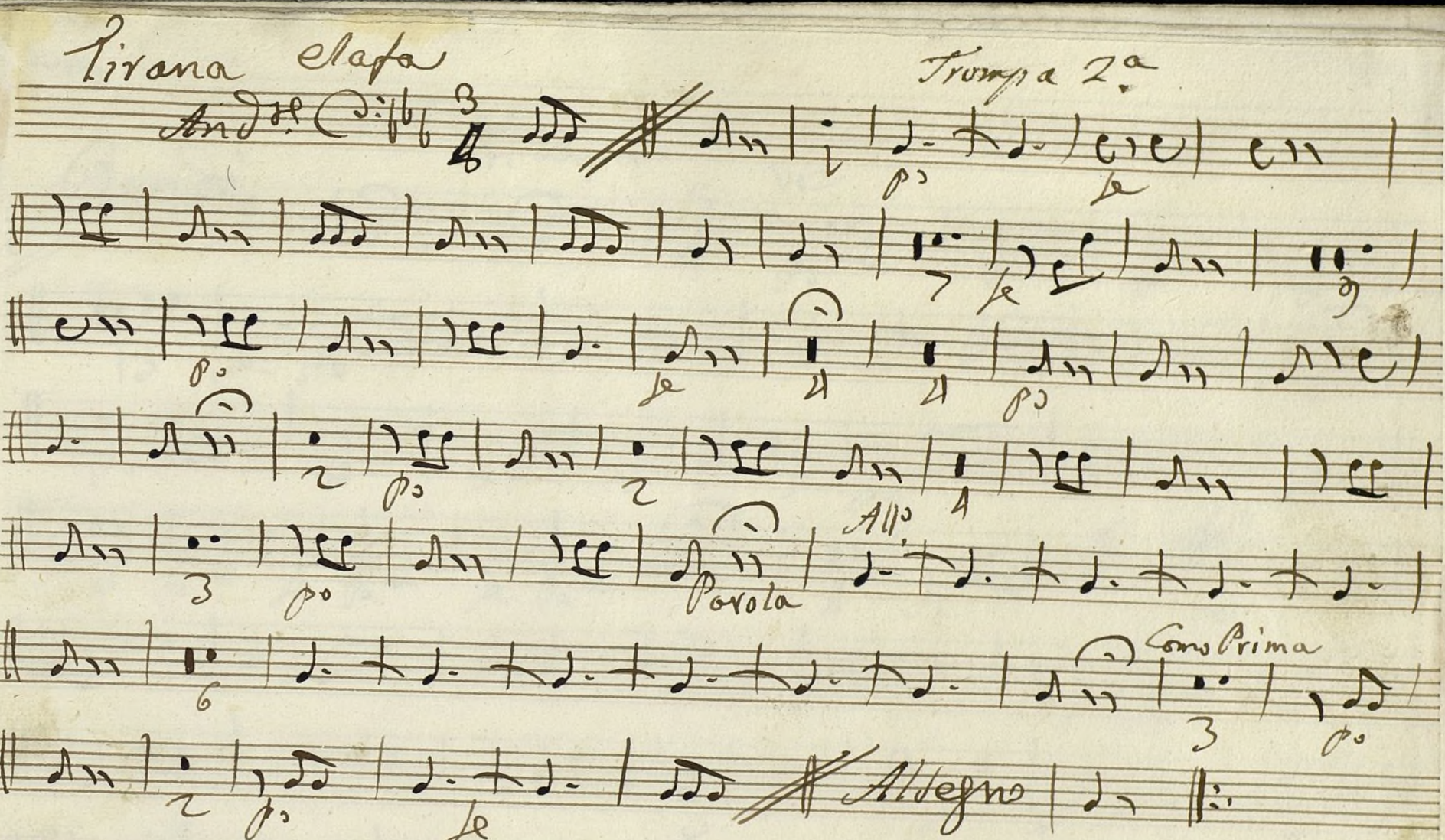
Parola

Segui.t taze // All.o taze //

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

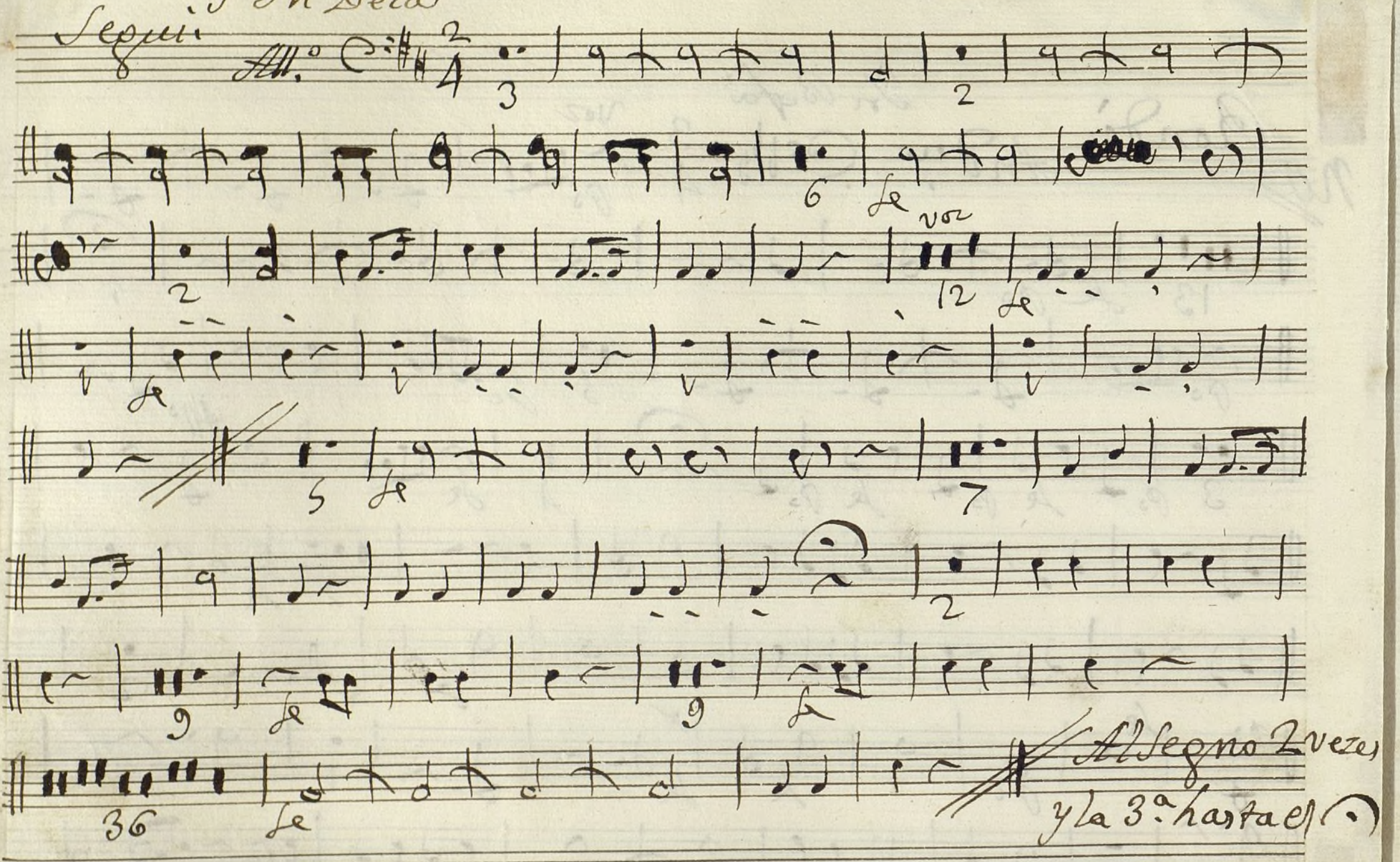


Ayuntamiento de Madrid

Seguis In Dela

All.o

voz



Al Segno 2 vezes y la 3.a hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Ayuntamiento de Madrid

Mus 111-10

+

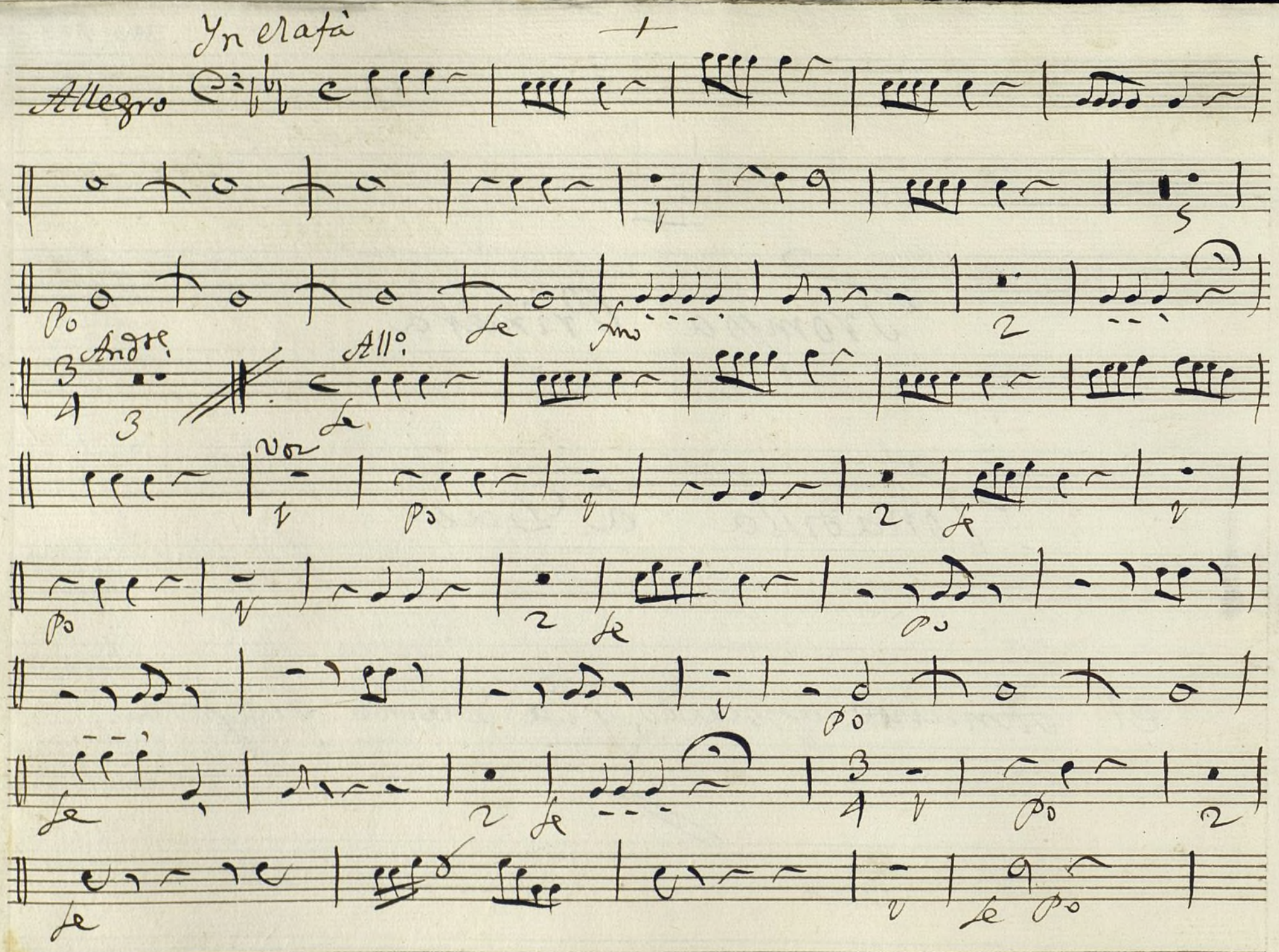
Trompa Primera

Tonadilla à Duo

el Amante apocado, y la Dama quejosa;

//

Ayuntamiento de Madrid



Yn Elafà

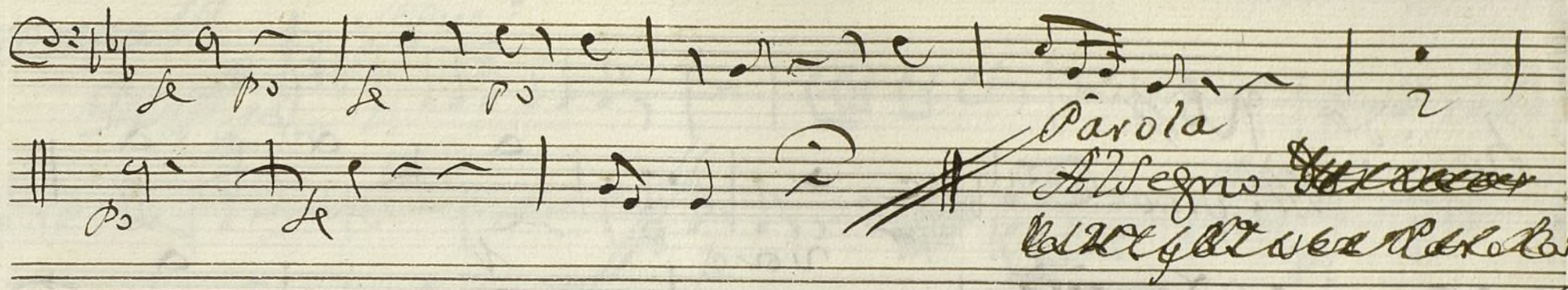
Allegro

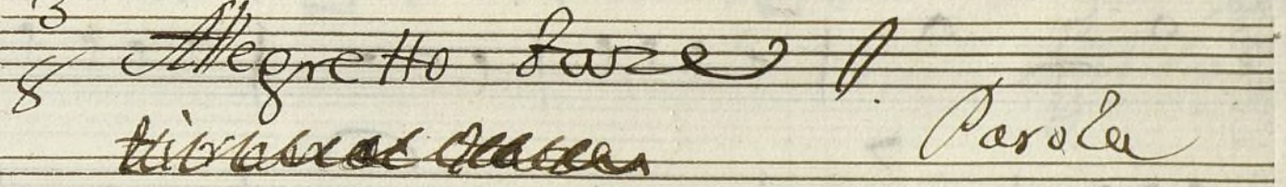
Andte.

Allo.

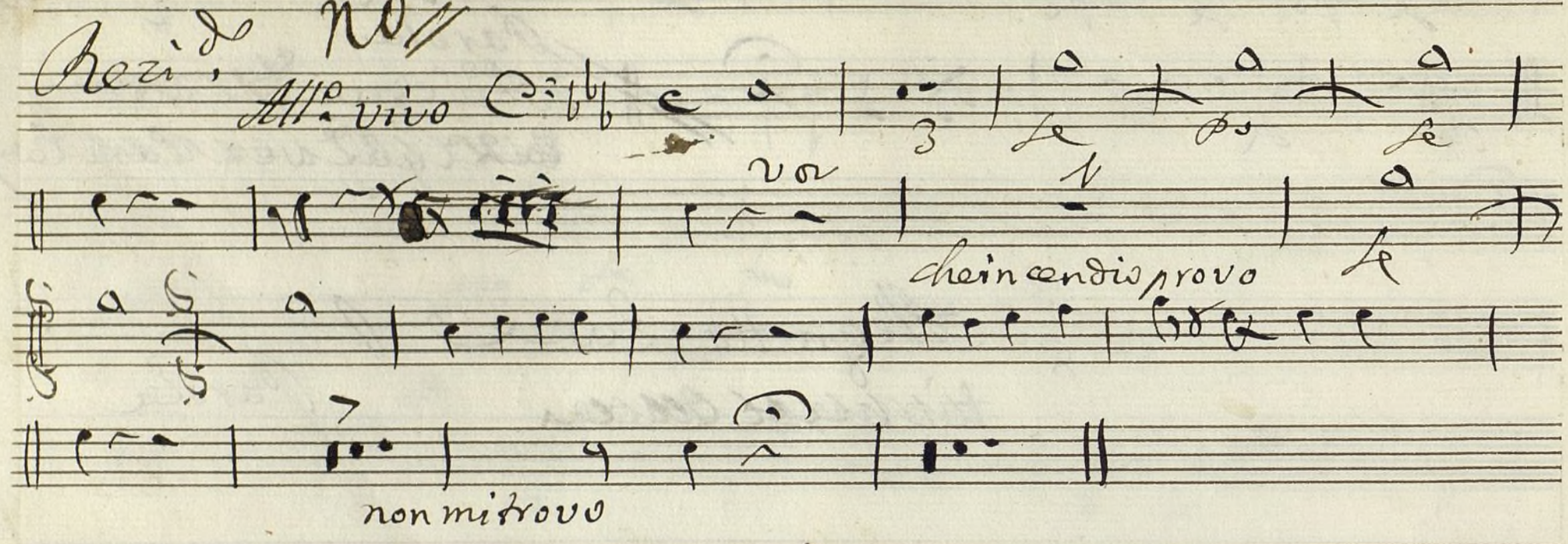
Voz

Ayuntamiento de Madrid

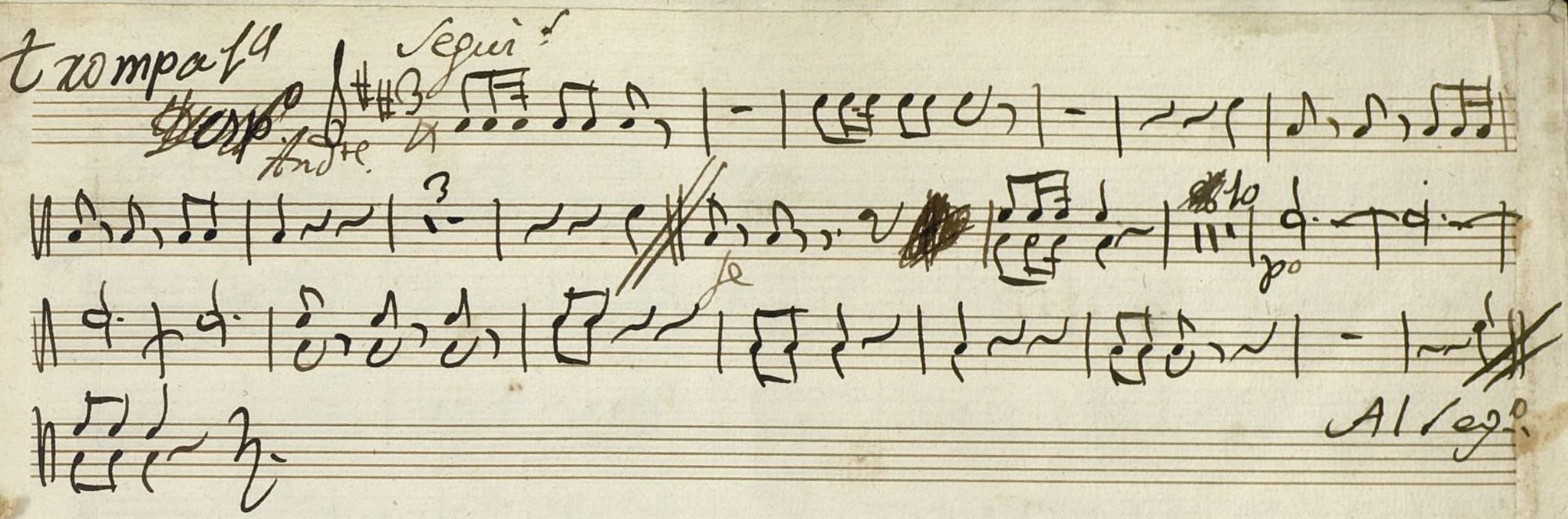




Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Allegro tacet

Ayuntamiento de Madrid

Tirana Elafa

Trompa 1.ª

Andte

Allo

Parola

Como Prima

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Mus 111-10

+

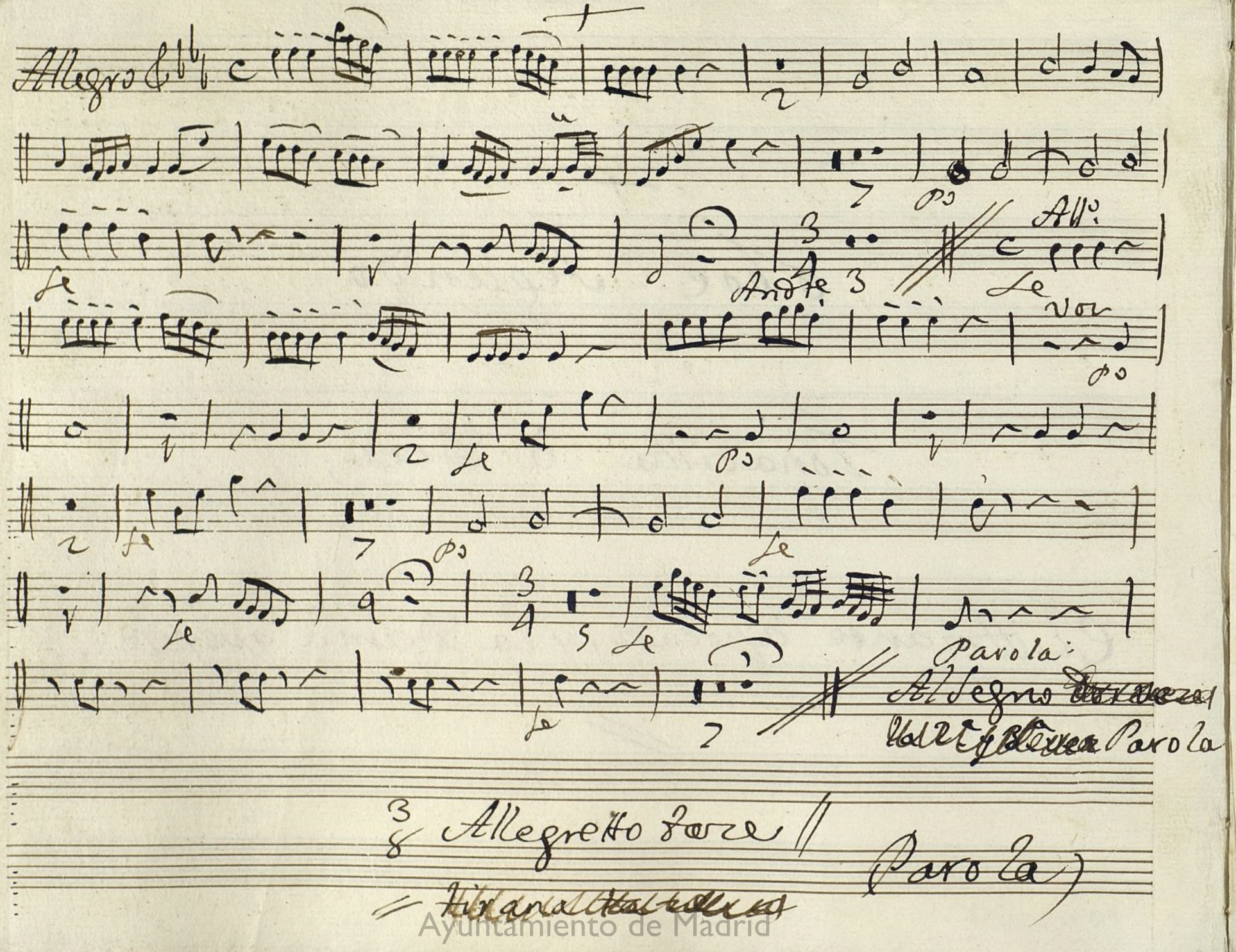
Oboe Segundo

Tonadilla à Duo;

El Amante apocado, y la Dama quejosa;

//

Ayuntamiento de Madrid

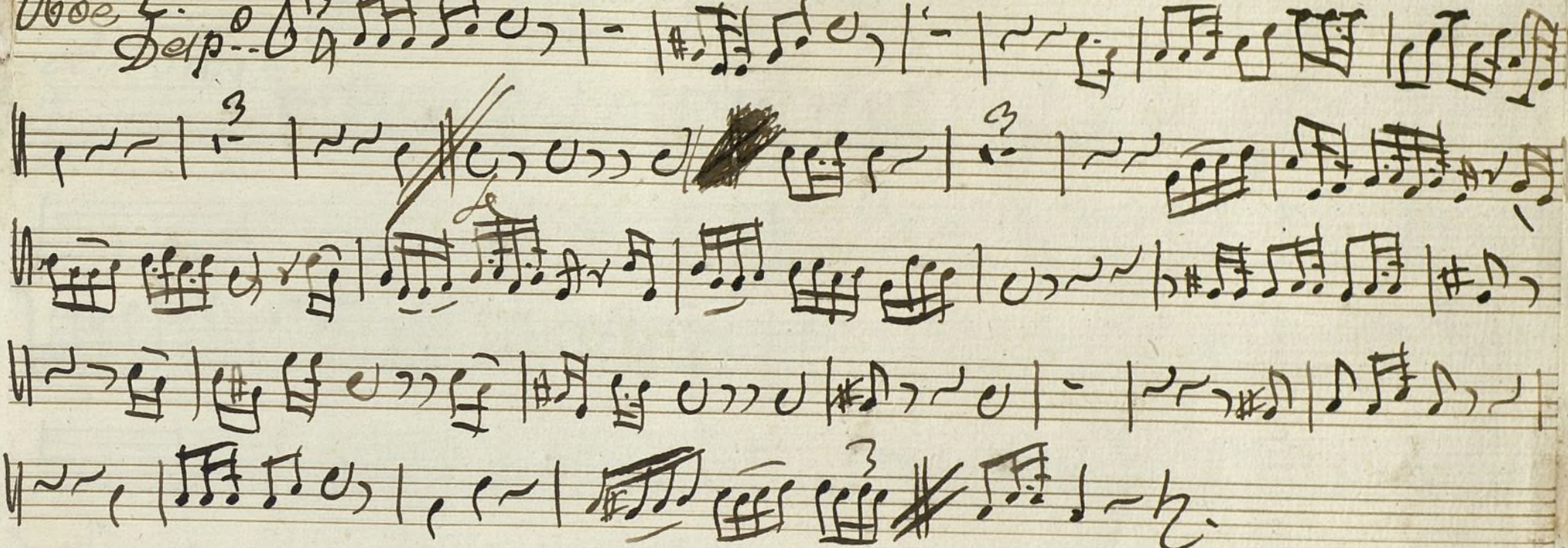


Ayuntamiento de Madrid

Oboe 2º Segui:

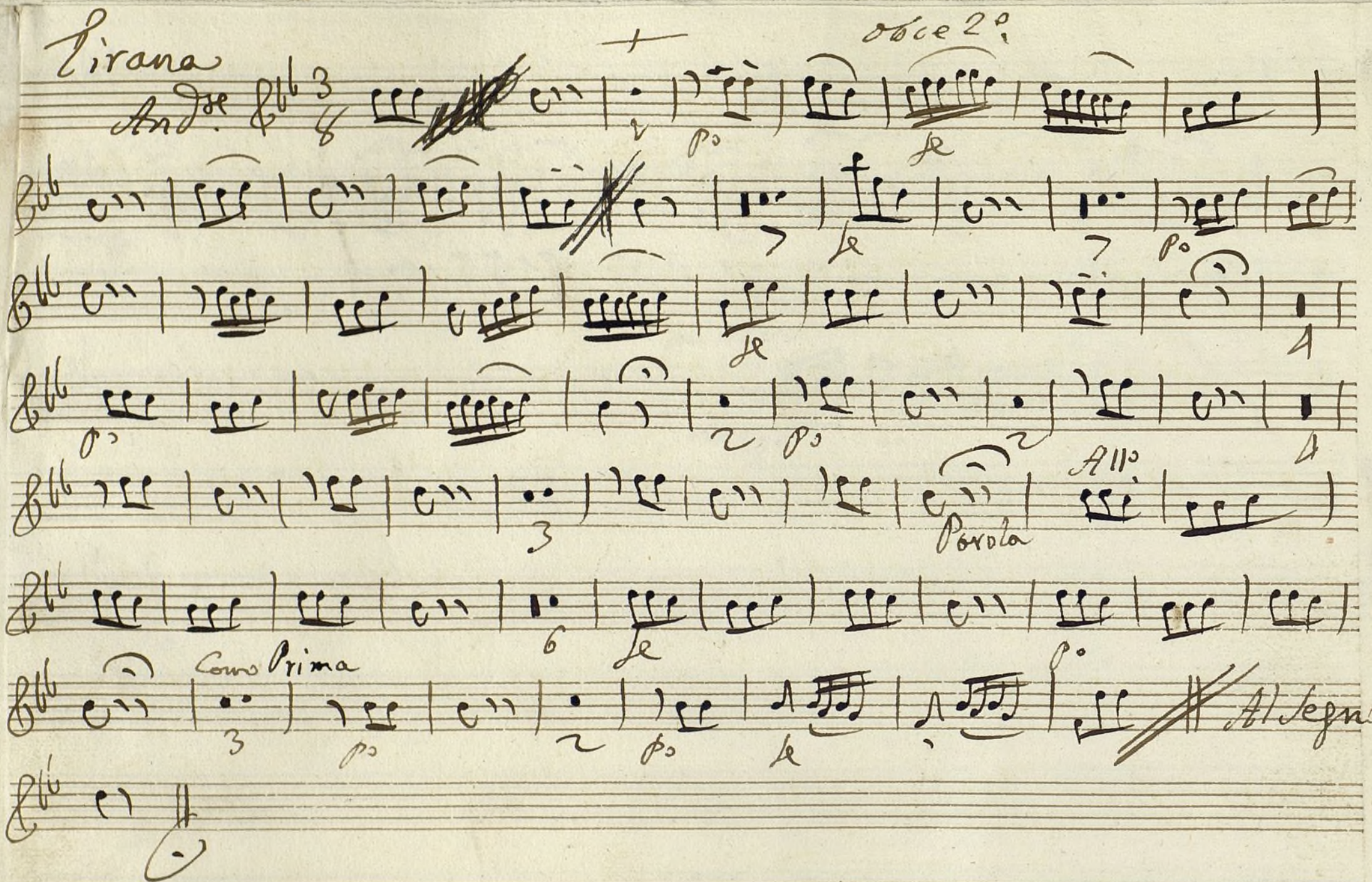
Desp.º

Al Seg.º

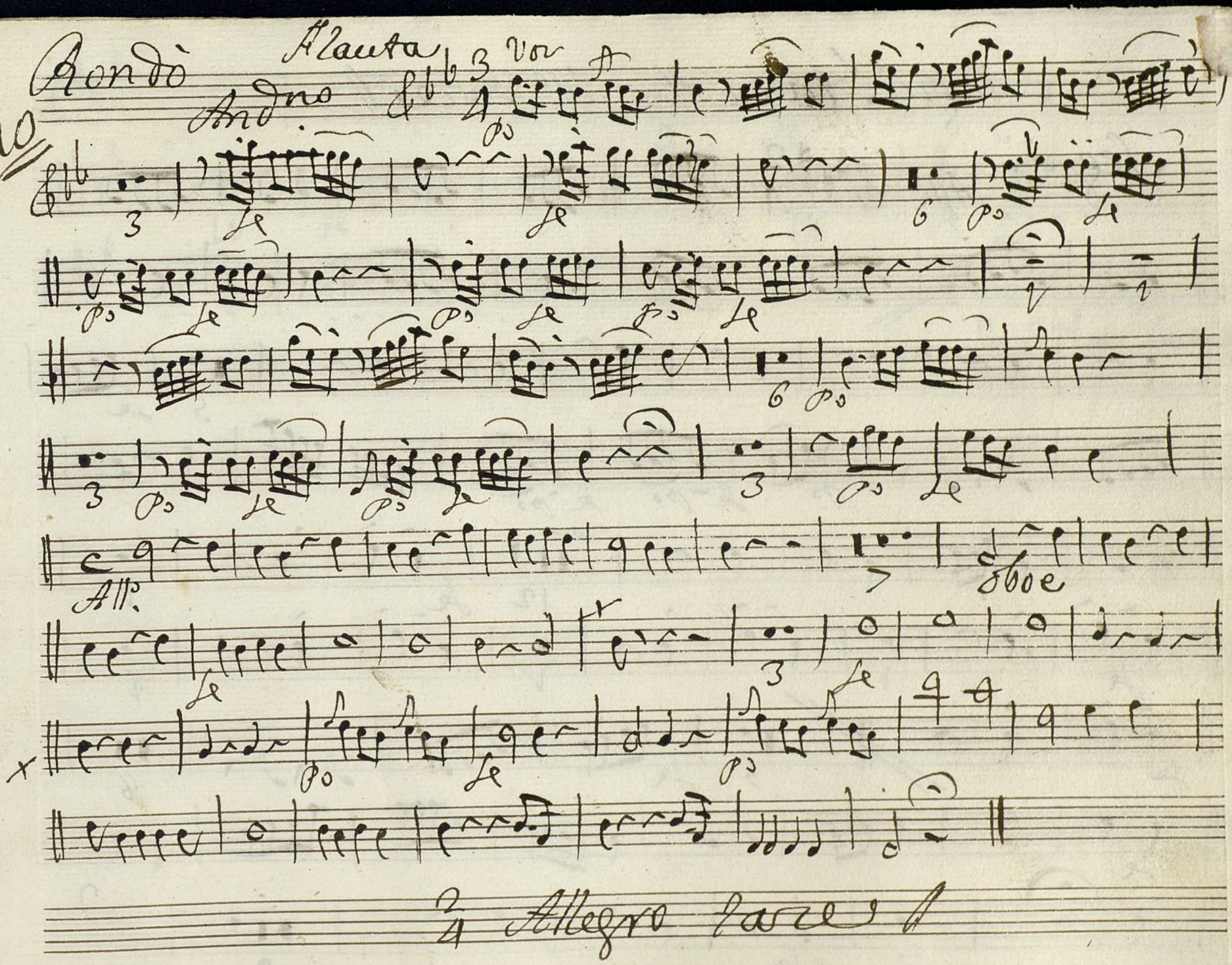


Allegro tace.

Ayuntamiento de Madrid

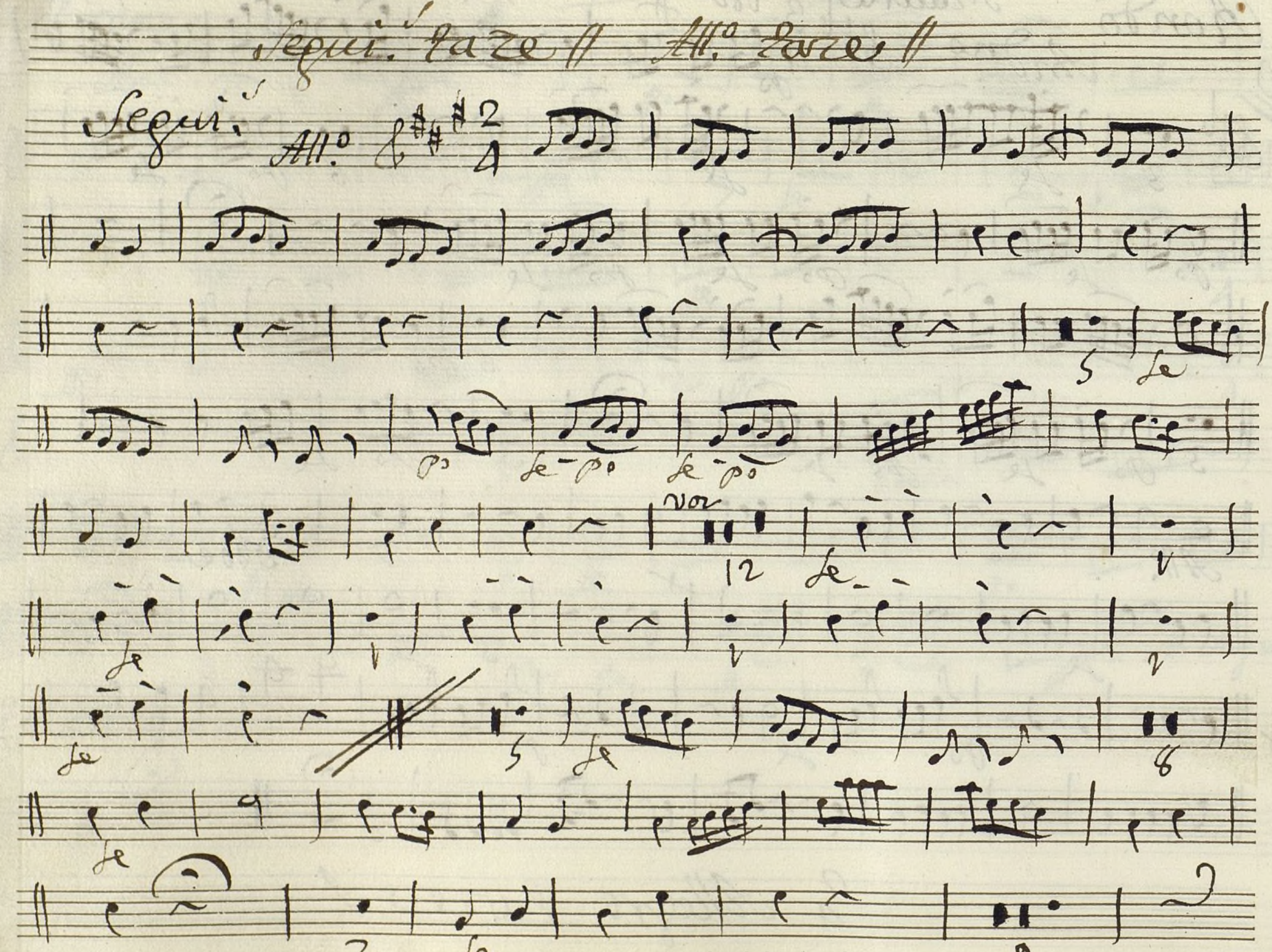


Ayuntamiento de Madrid



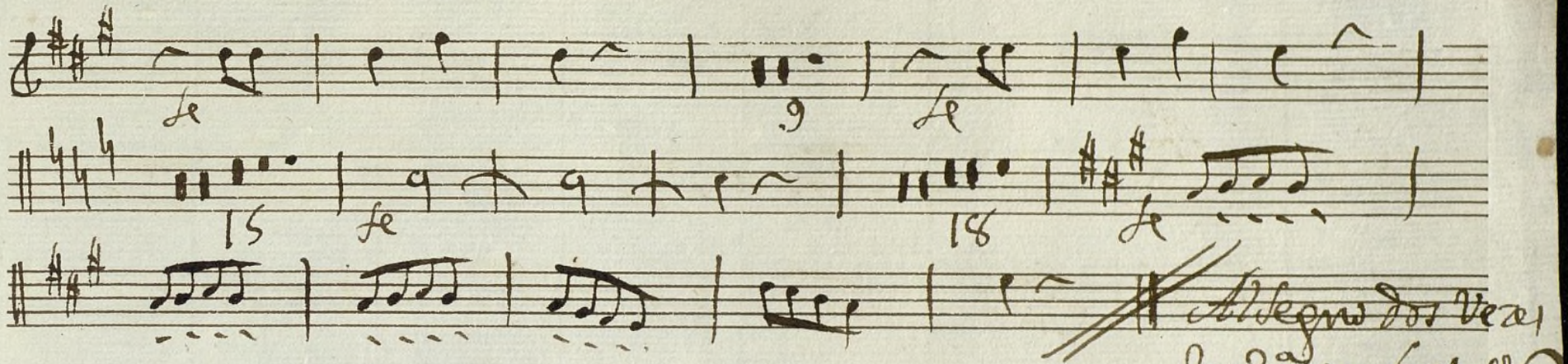
Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Gaze // All.o Gaze //



Segui.s All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055559

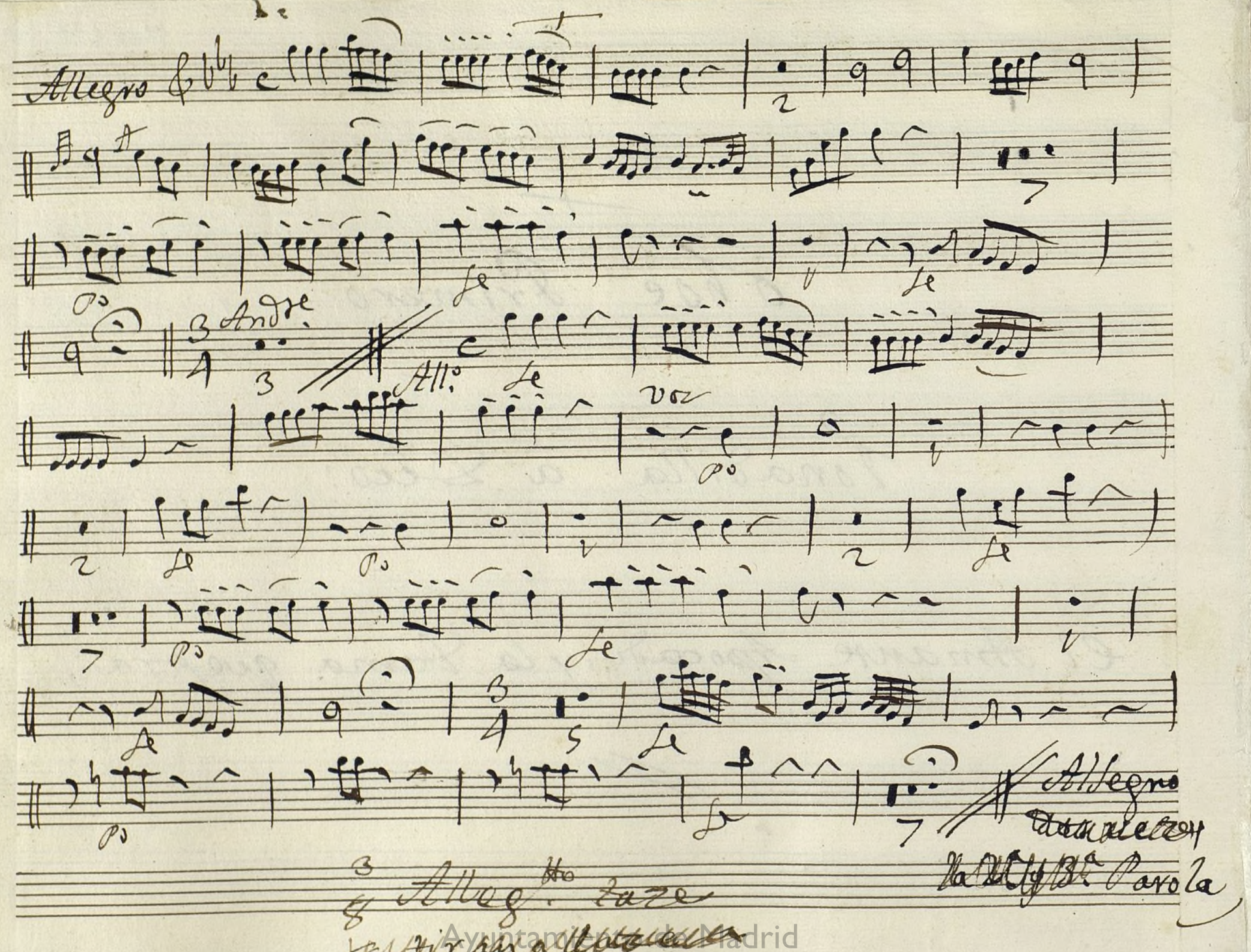
Mus 111-10

Oboe Primero

Tonadilla à Dos:

El Amante Apocado, y la Dama quejosa;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

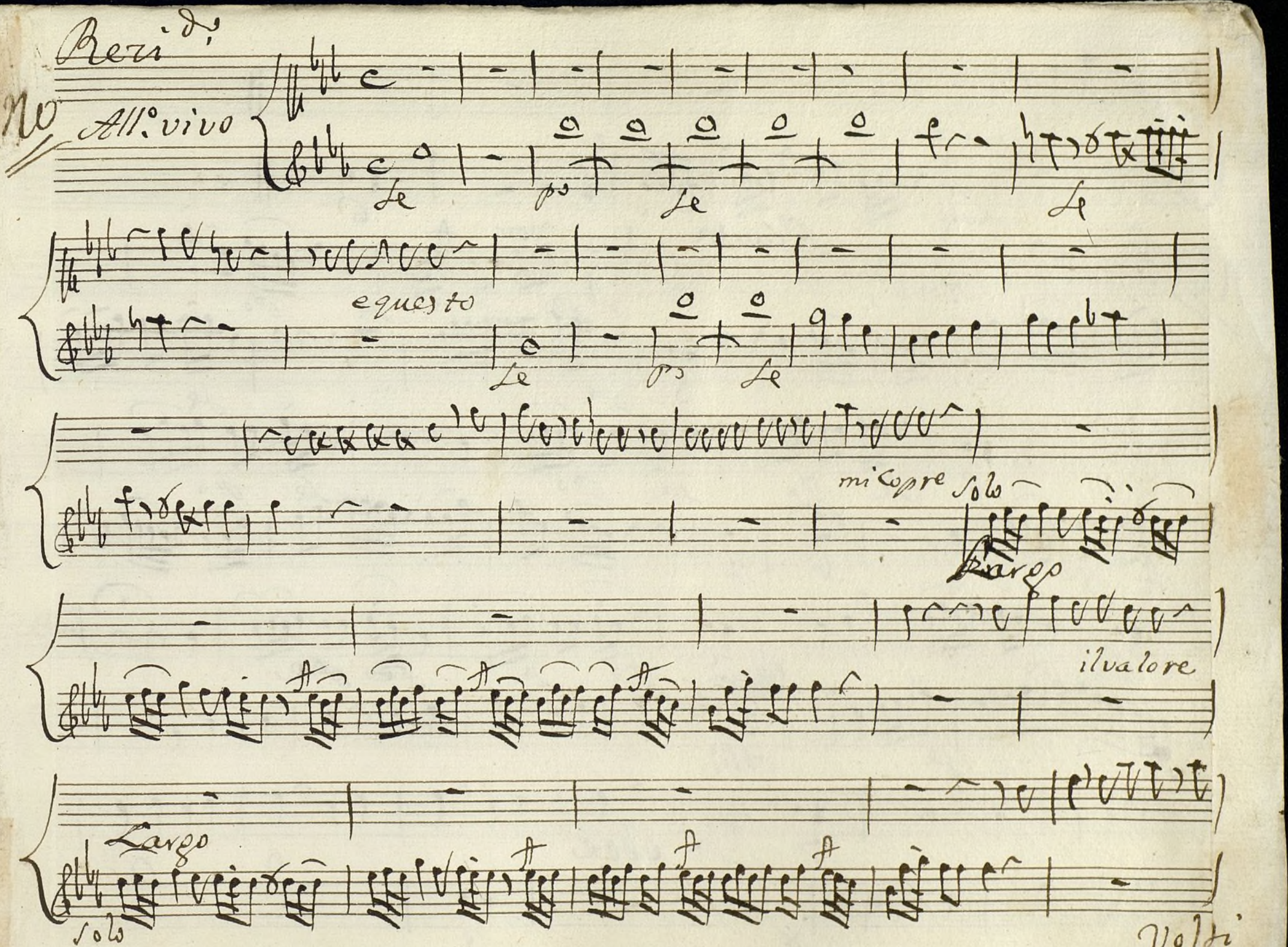
Oboe 1o Desp.

Al Seg.o

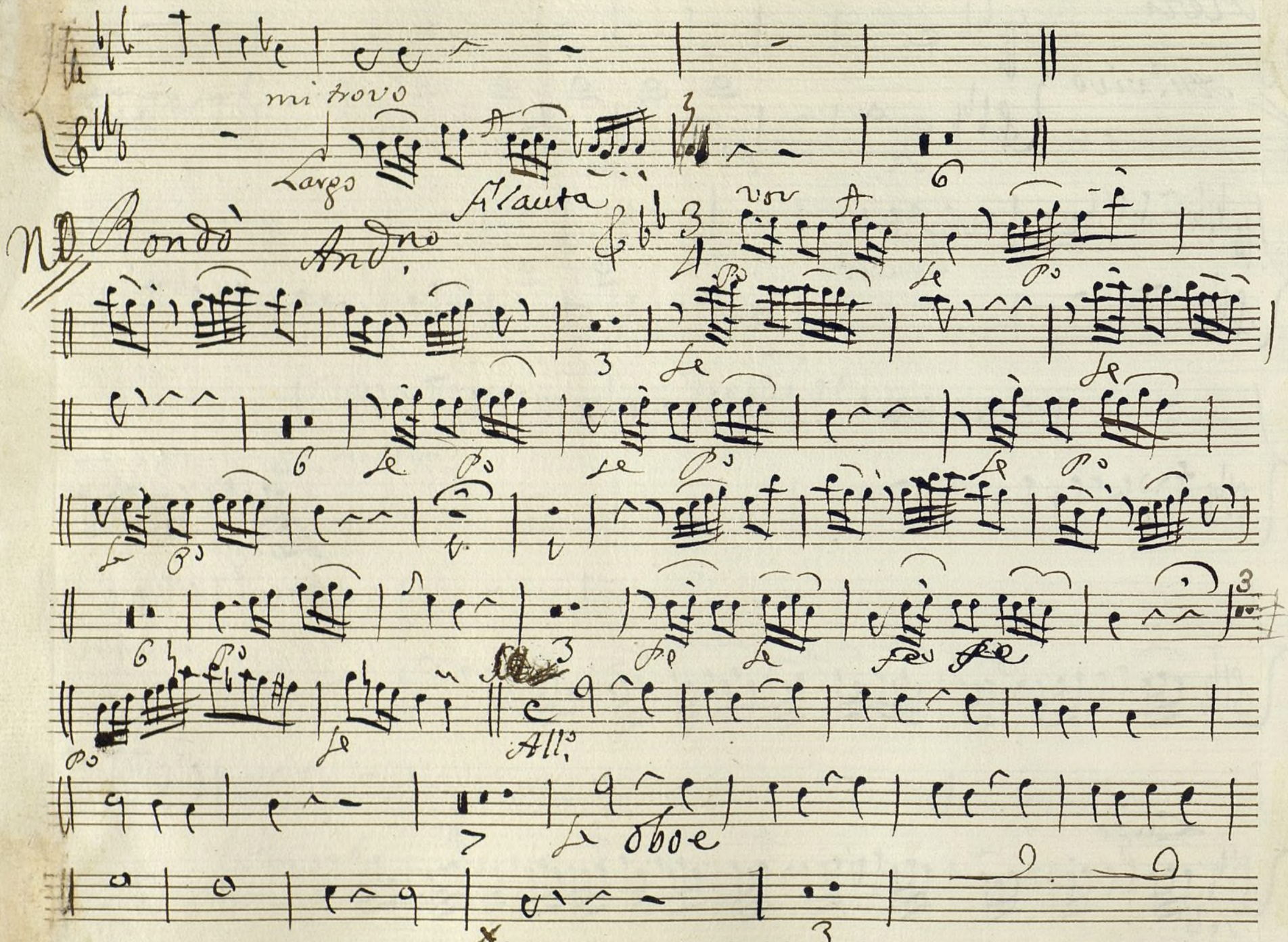
Allegro tace

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Andte

oboe 1o

vor

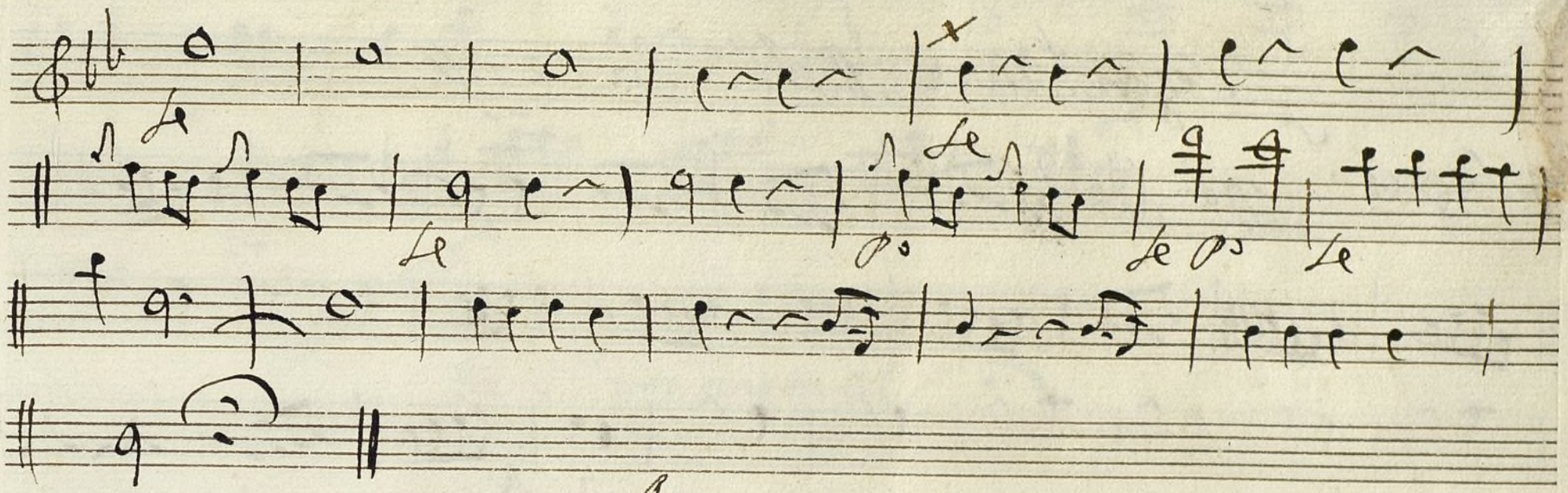
Allo

Parola

Como Prima

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Allegro [illegible]

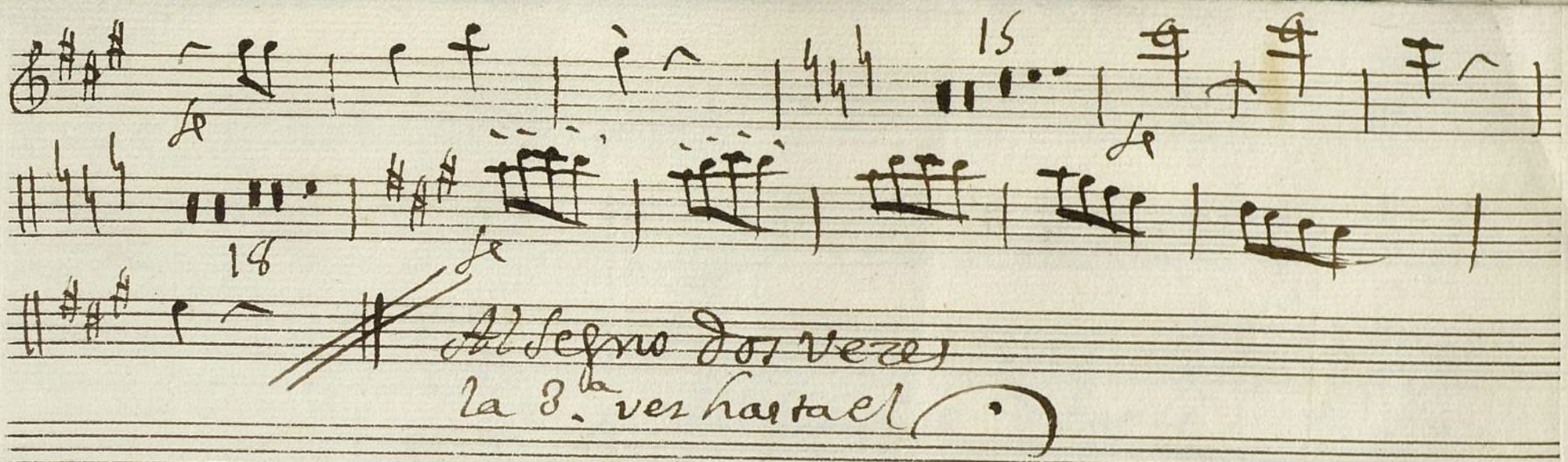
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Taze ;// All.o Taze //

Segui.s All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200055559

Mus 111-10

+

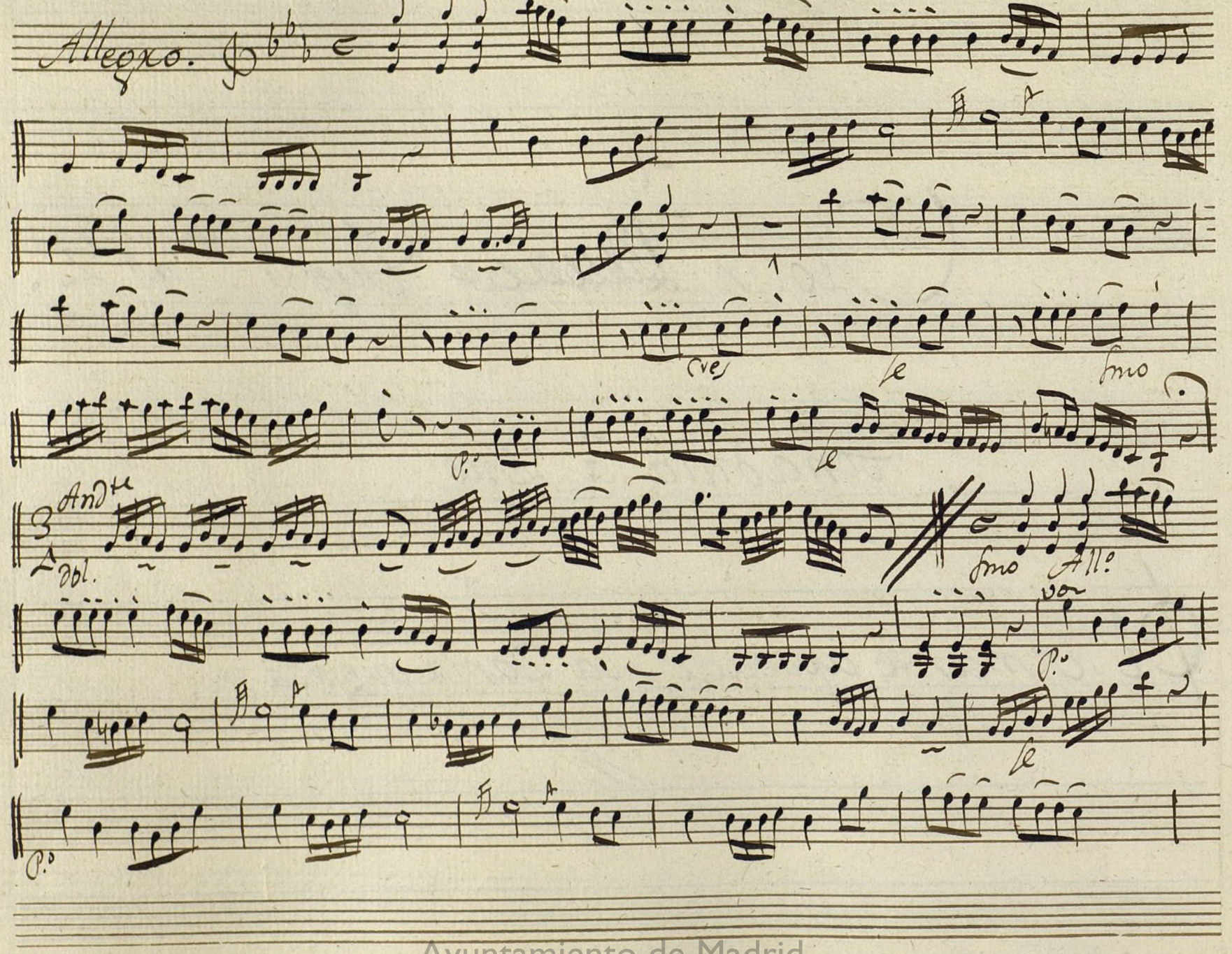
Violin ~~[illegible]~~ Dupli.do al 2.o

tonadilla â Duo;

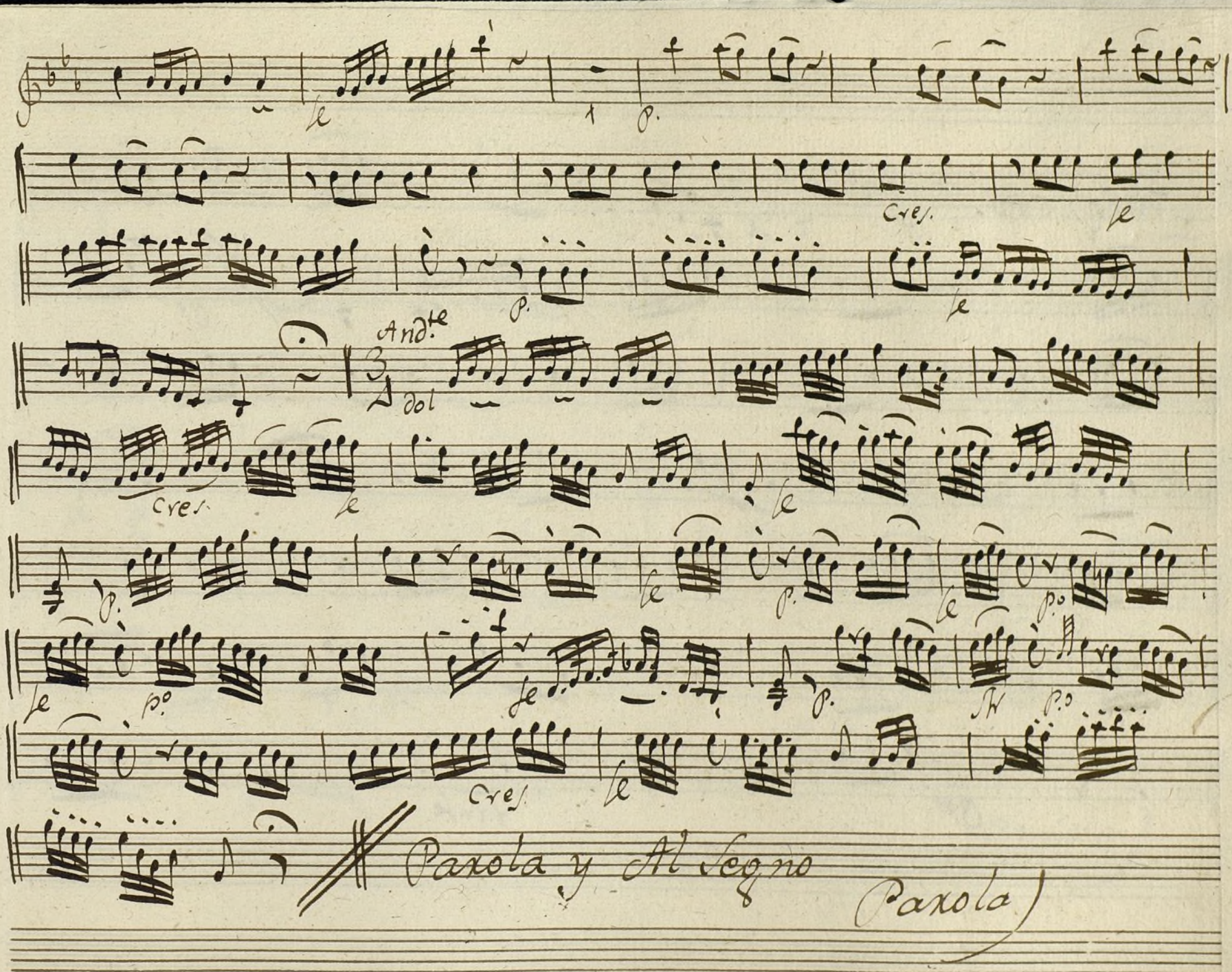
El Amante apocado, y la Dama quejosa;

//.

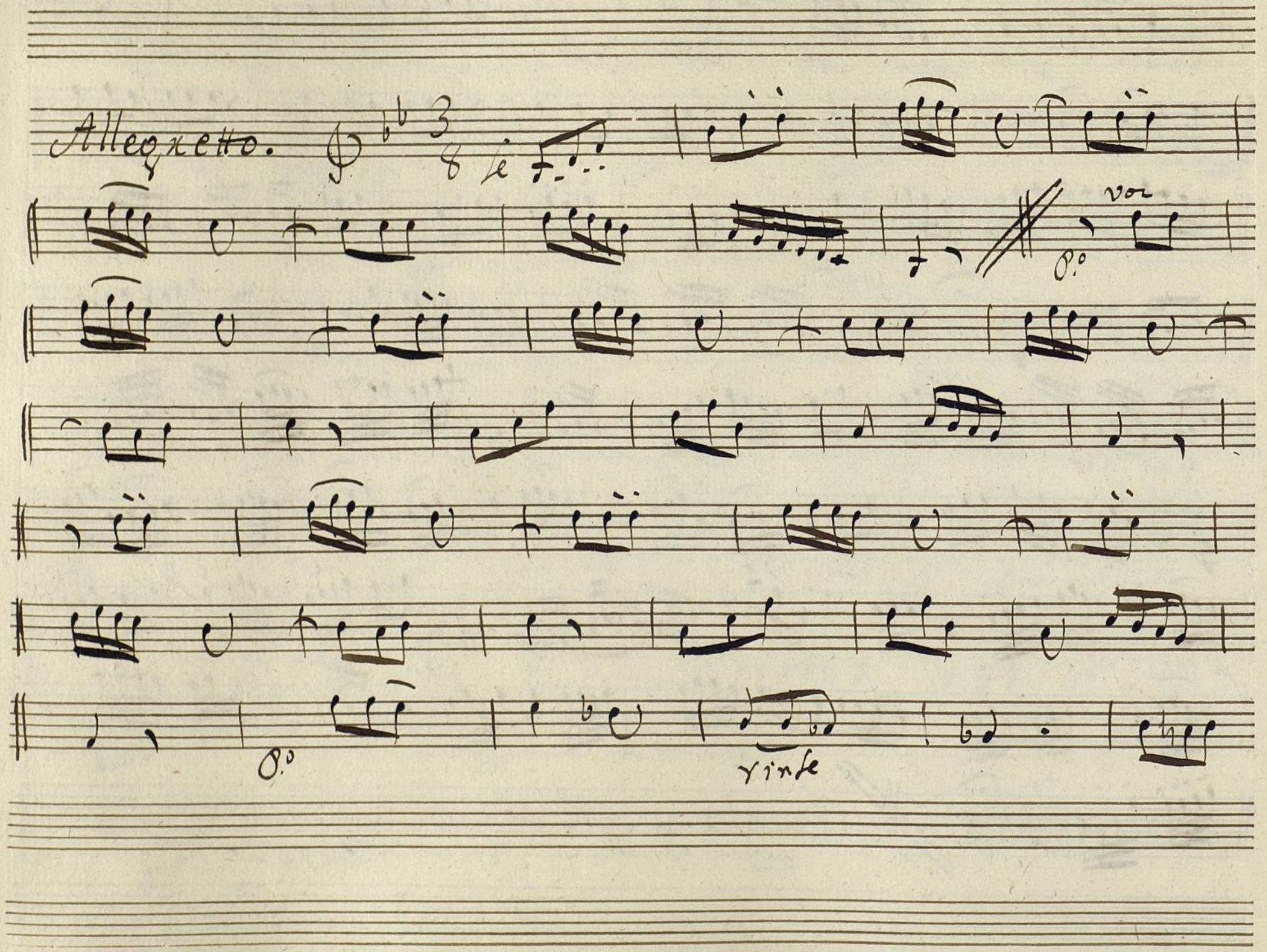
Ayuntamiento de Madrid



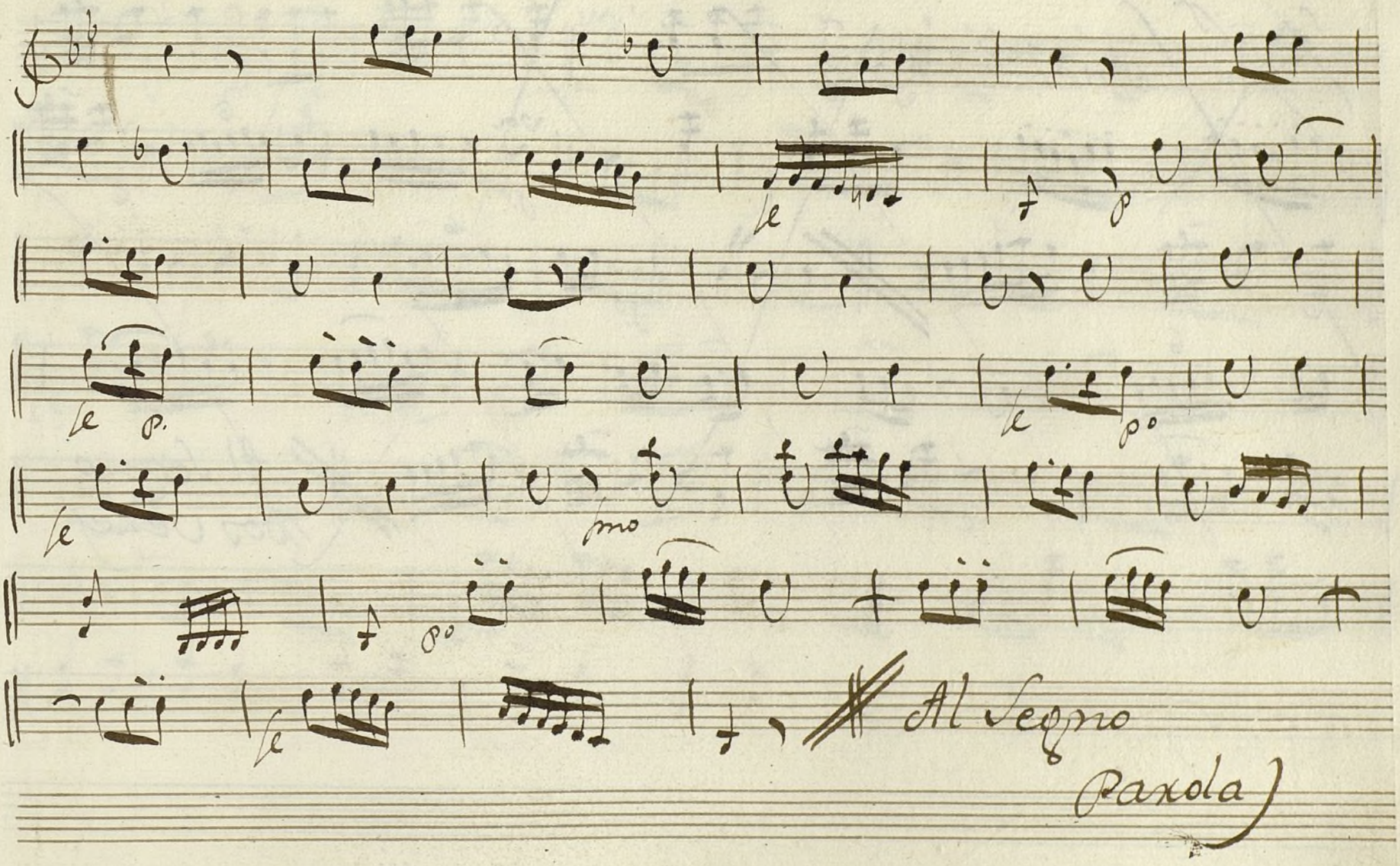
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

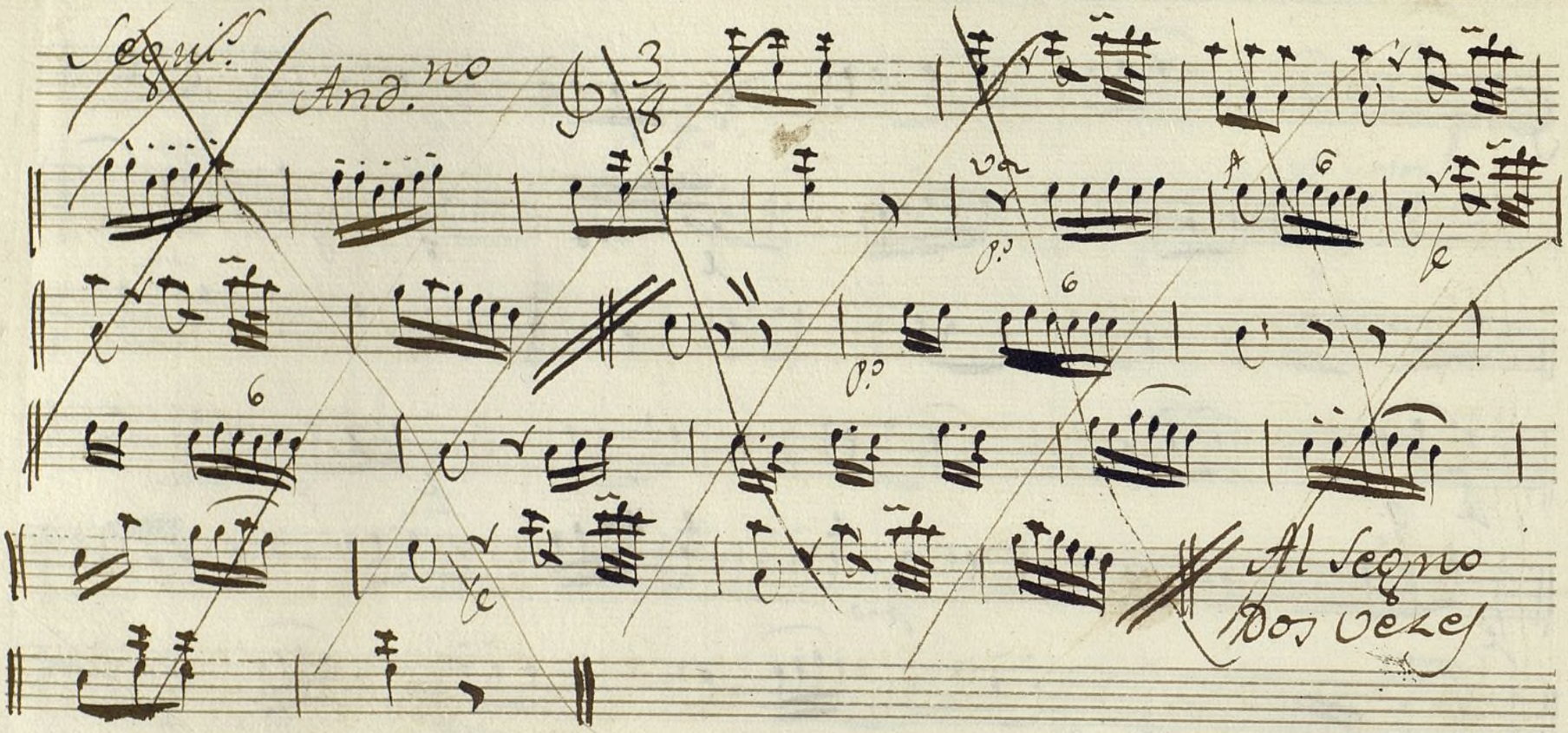


Ayuntamiento de Madrid

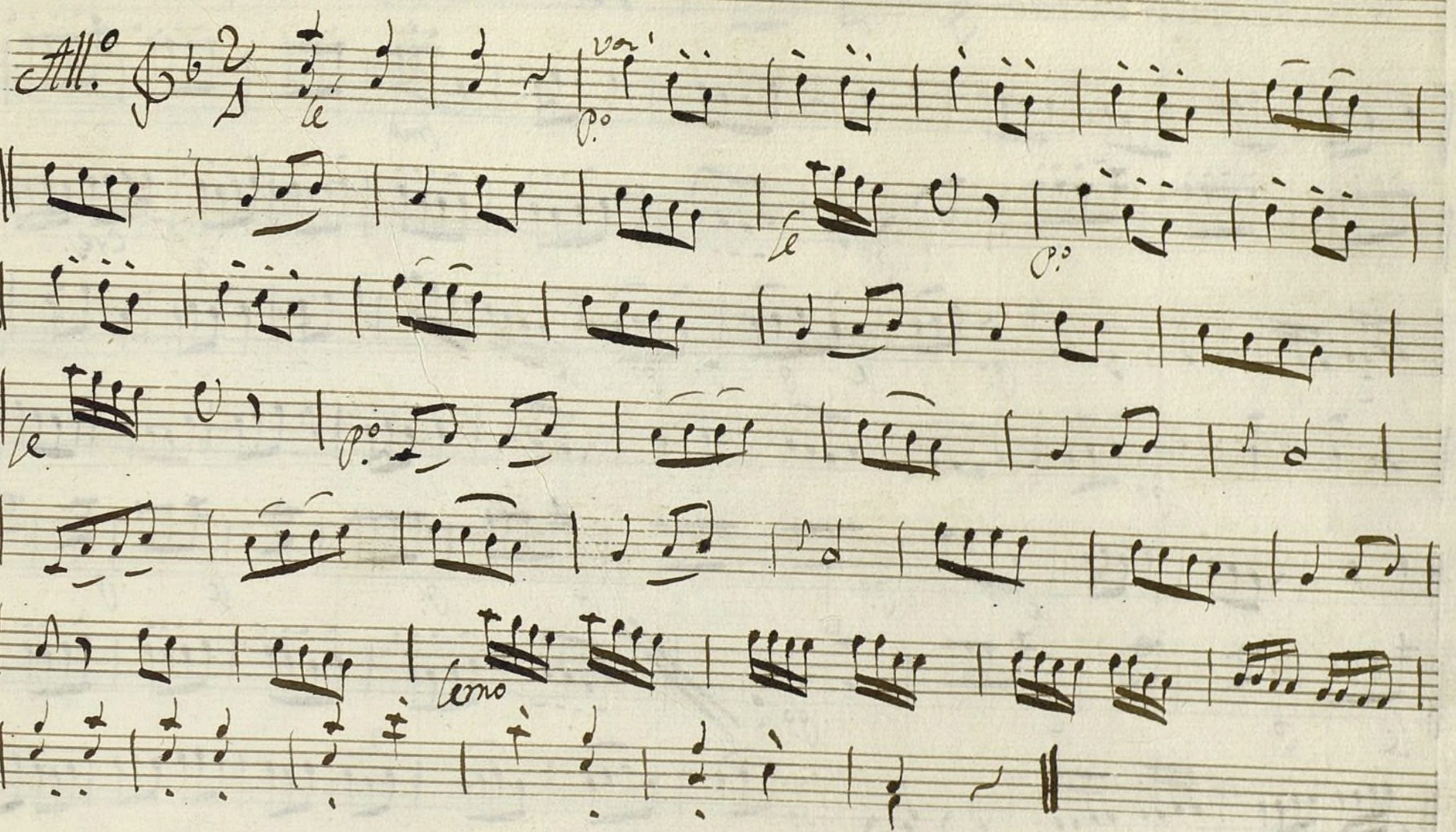


Ayuntamiento de Madrid

Aria



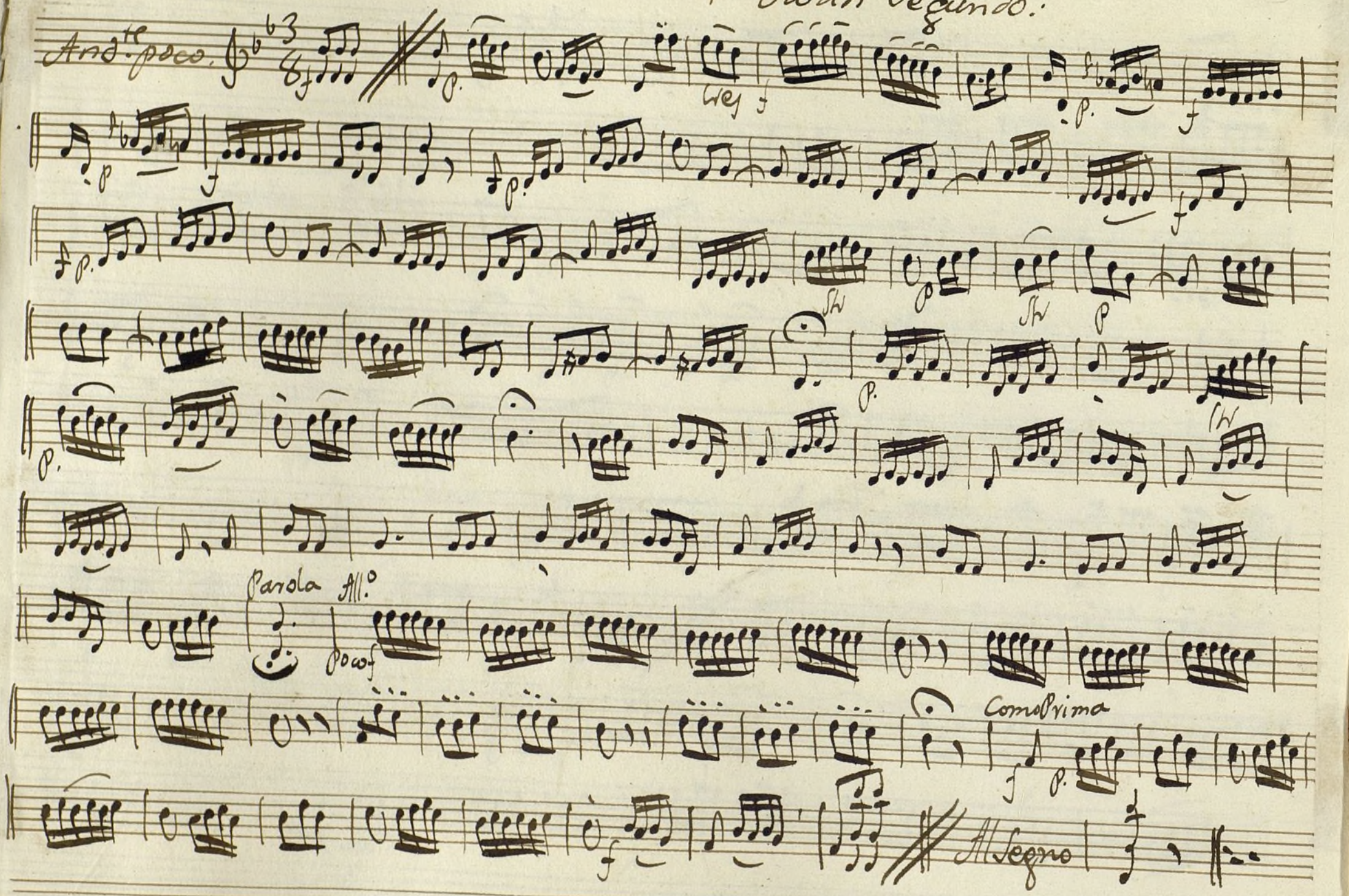
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tirana a Duo

+ Violin segundo.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Ayuntamiento de Madrid

Mus 111-10

+

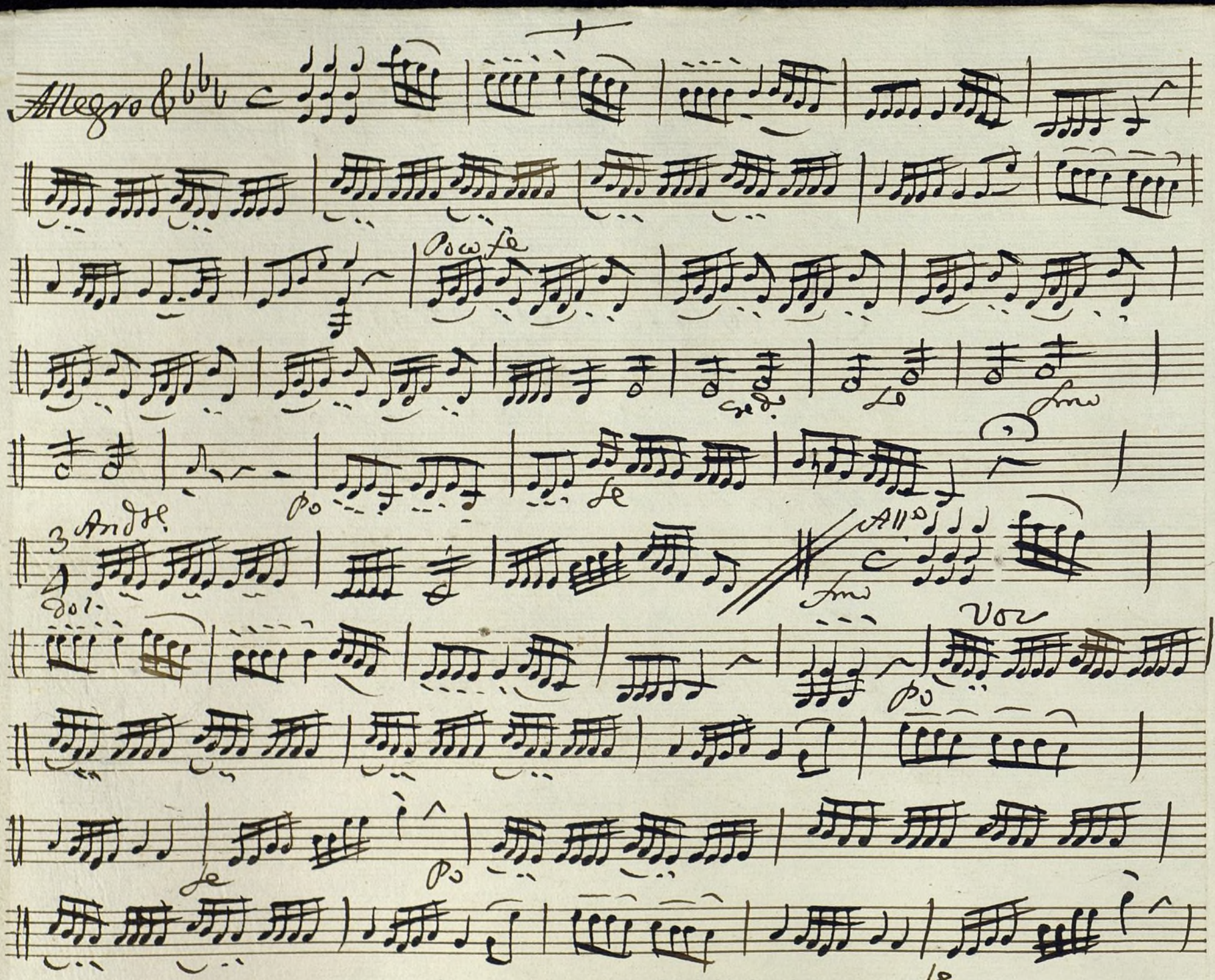
Violin Segundo

Tonadilla à Dos;

el Amante apocado, y Dama quejosa;

//

Ayuntamiento de Madrid



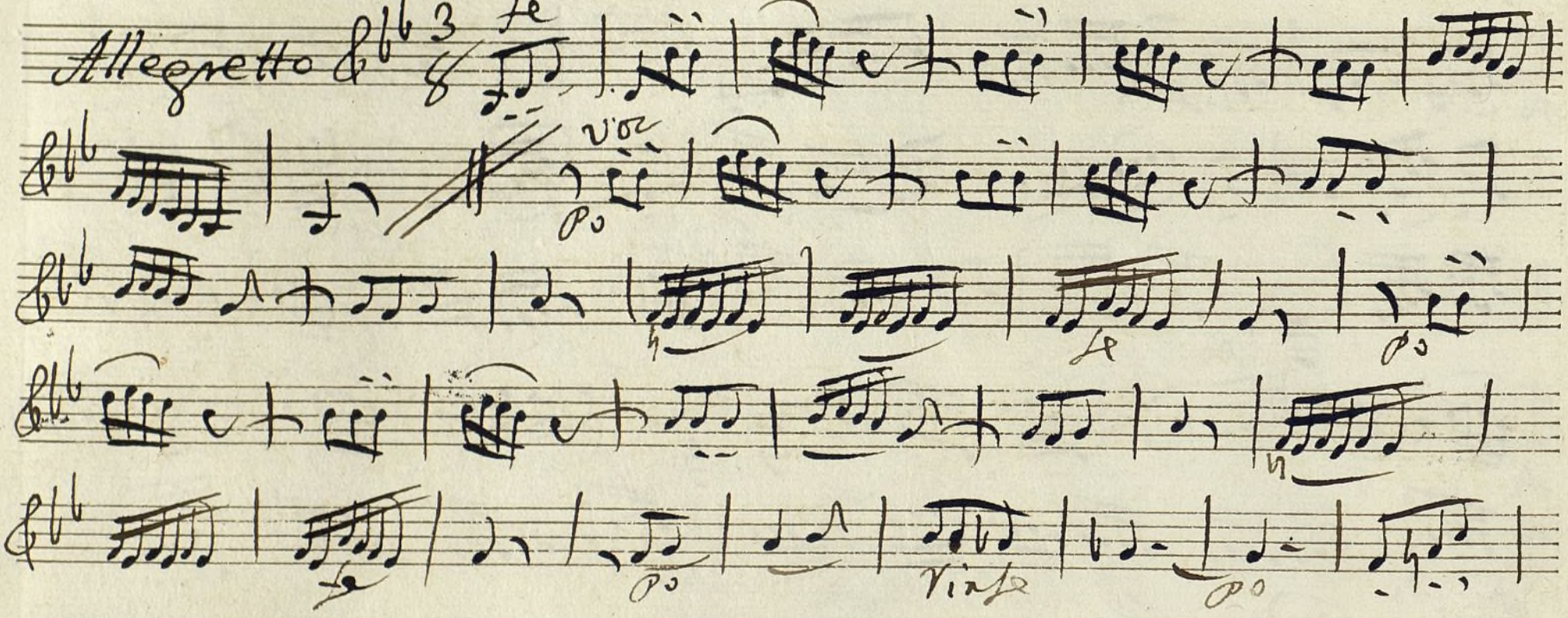
Ayuntamiento de Madrid

Segno

Parole

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

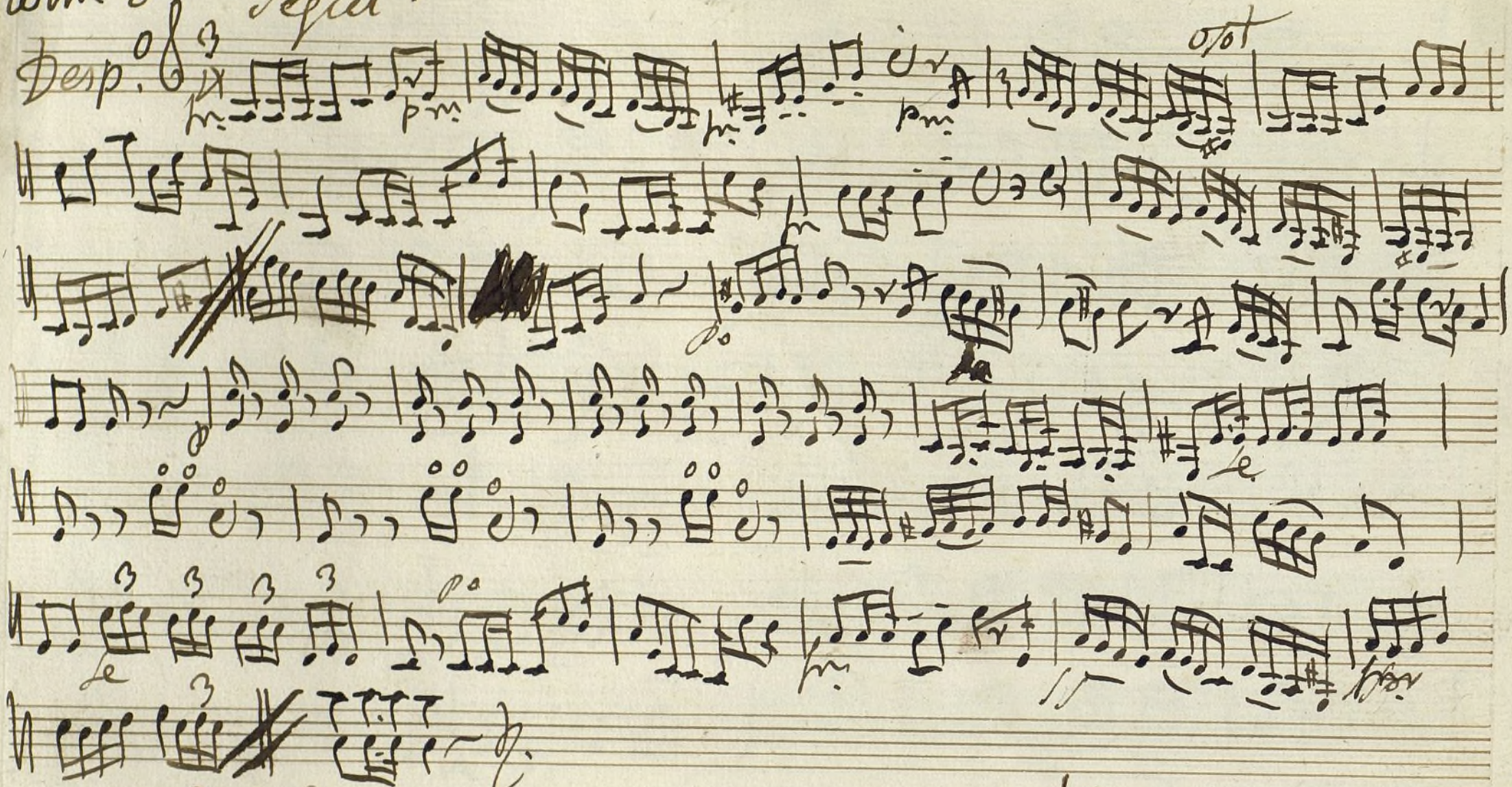
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2º Segui.

Desp.º

Al Seg.º



Ojo

Ayuntamiento de Madrid

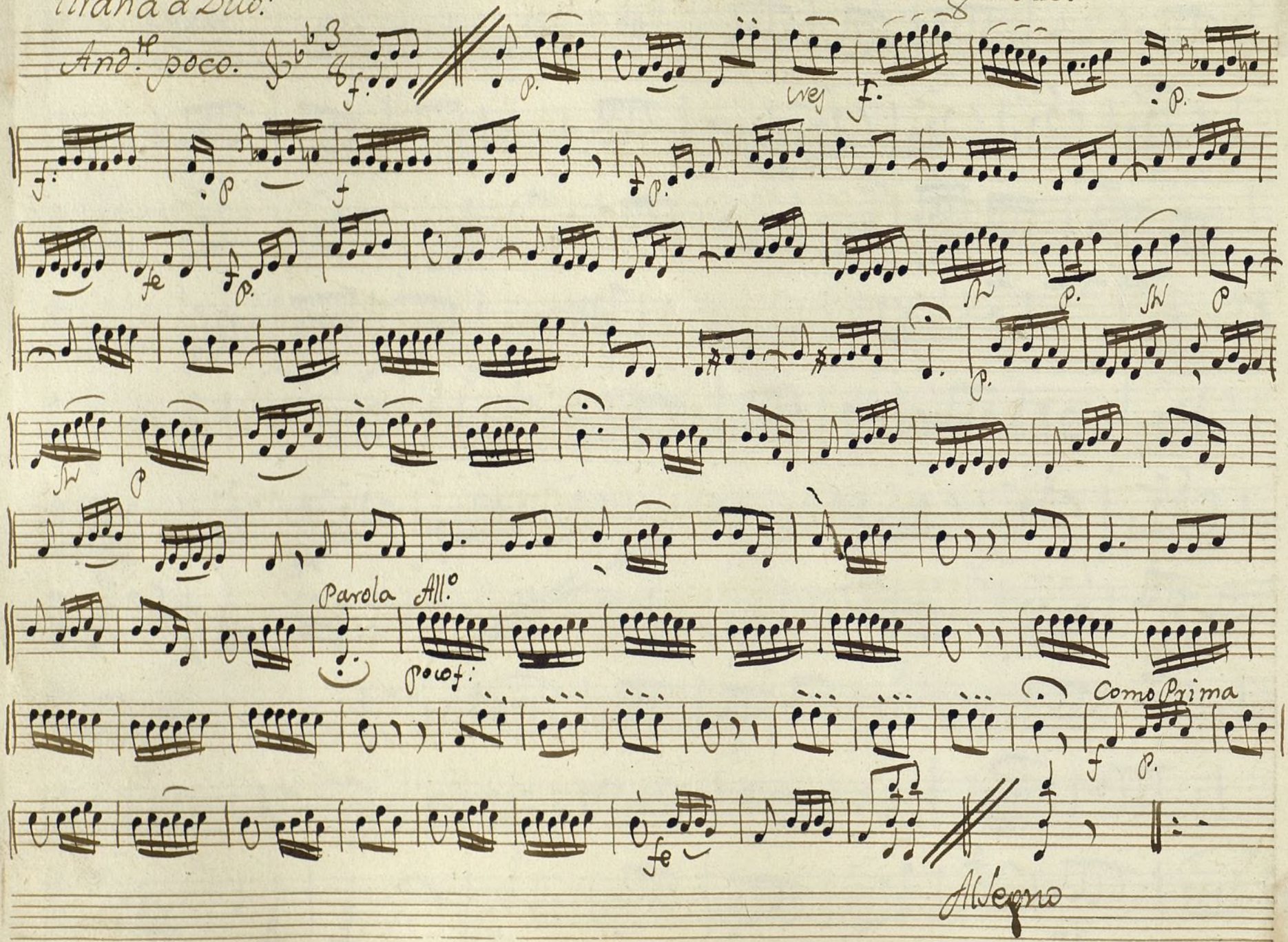
Allegro

Volti

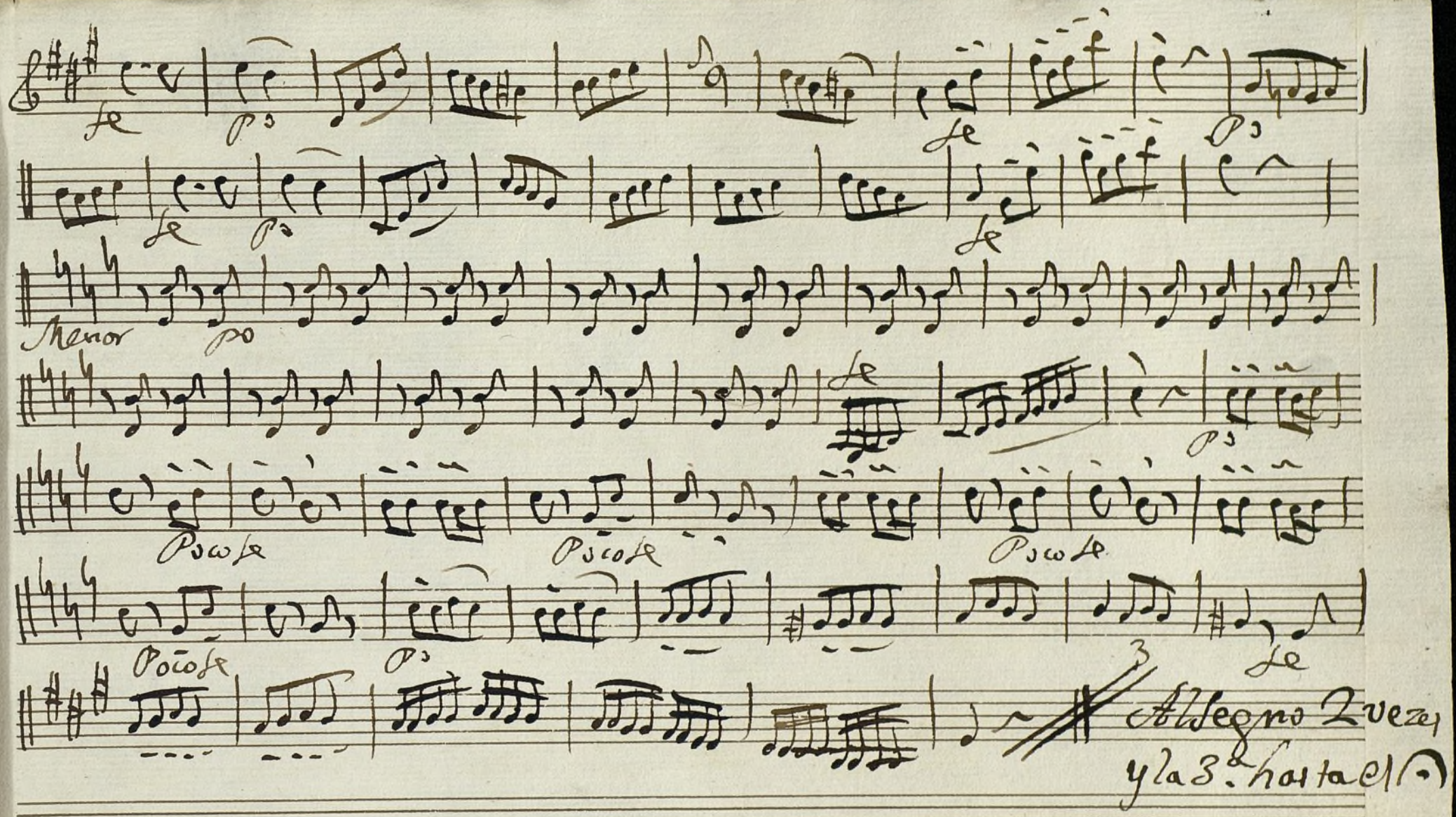
Ayuntamiento de Madrid

Tirana a Duo:

† Violin Segundo.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Ayuntamiento de Madrid

Mus 111-10

1

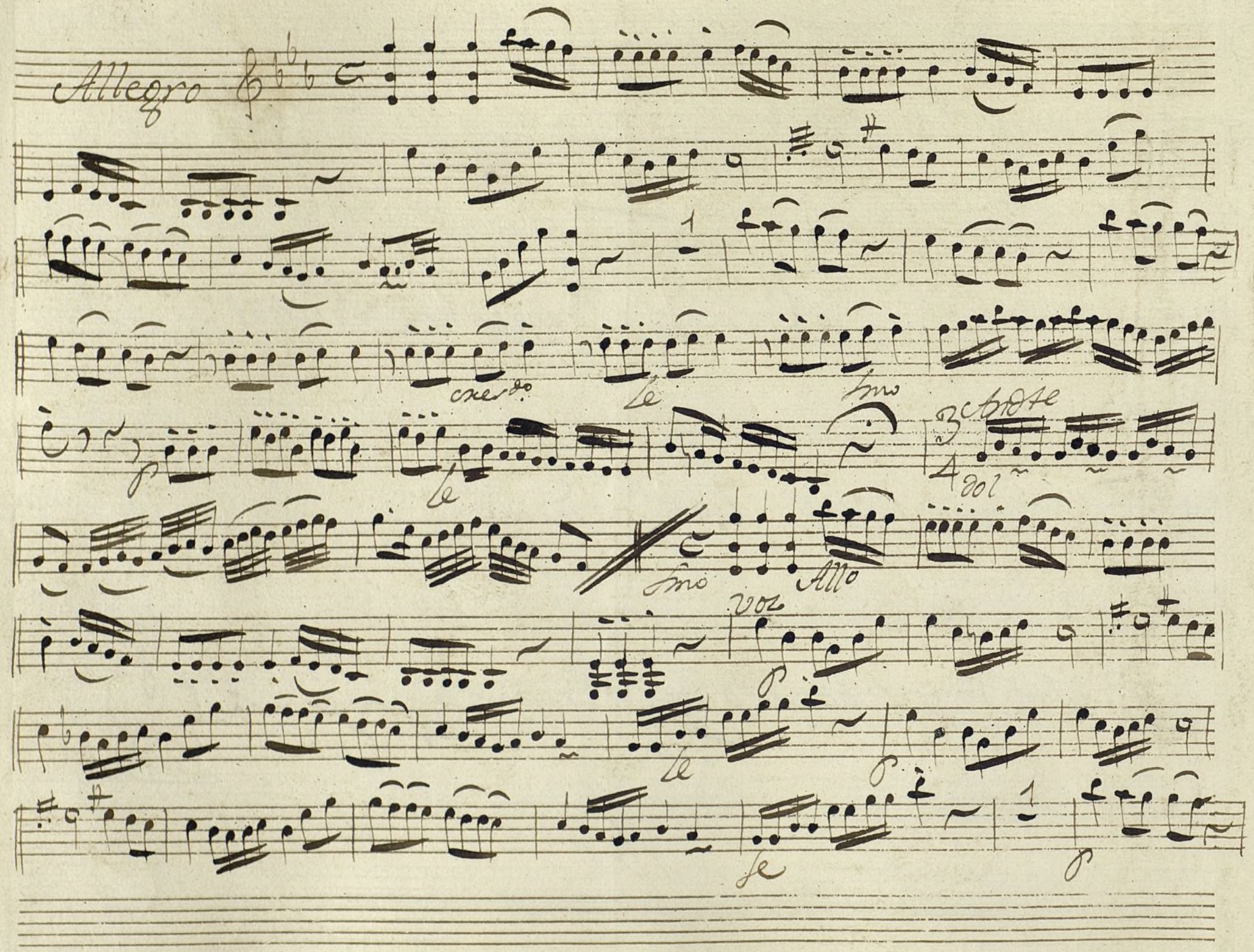
Violin Primero. Dupli.do

Ton.a à Duo.

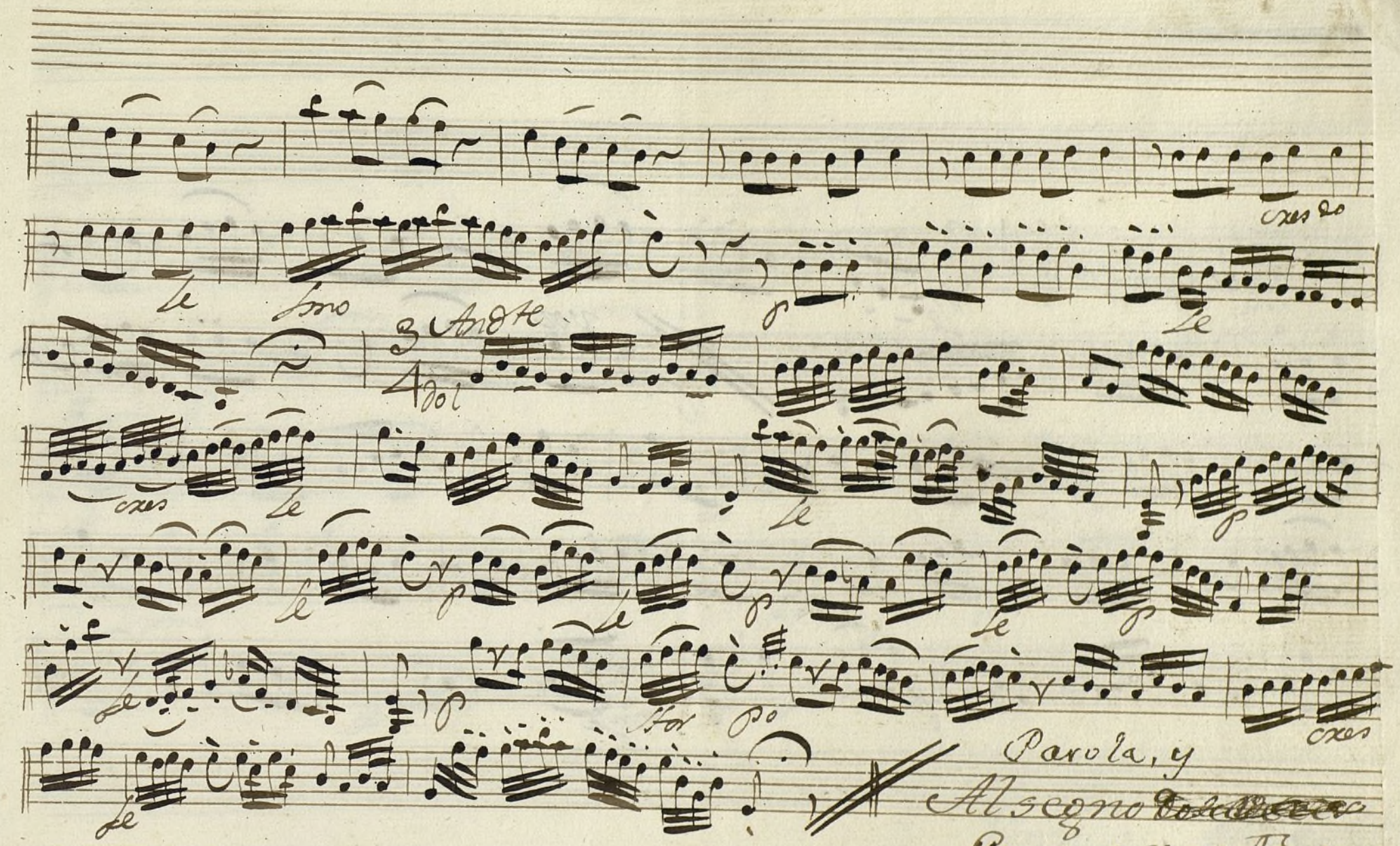
El Amante apocado, y la Dama quejosa.

//

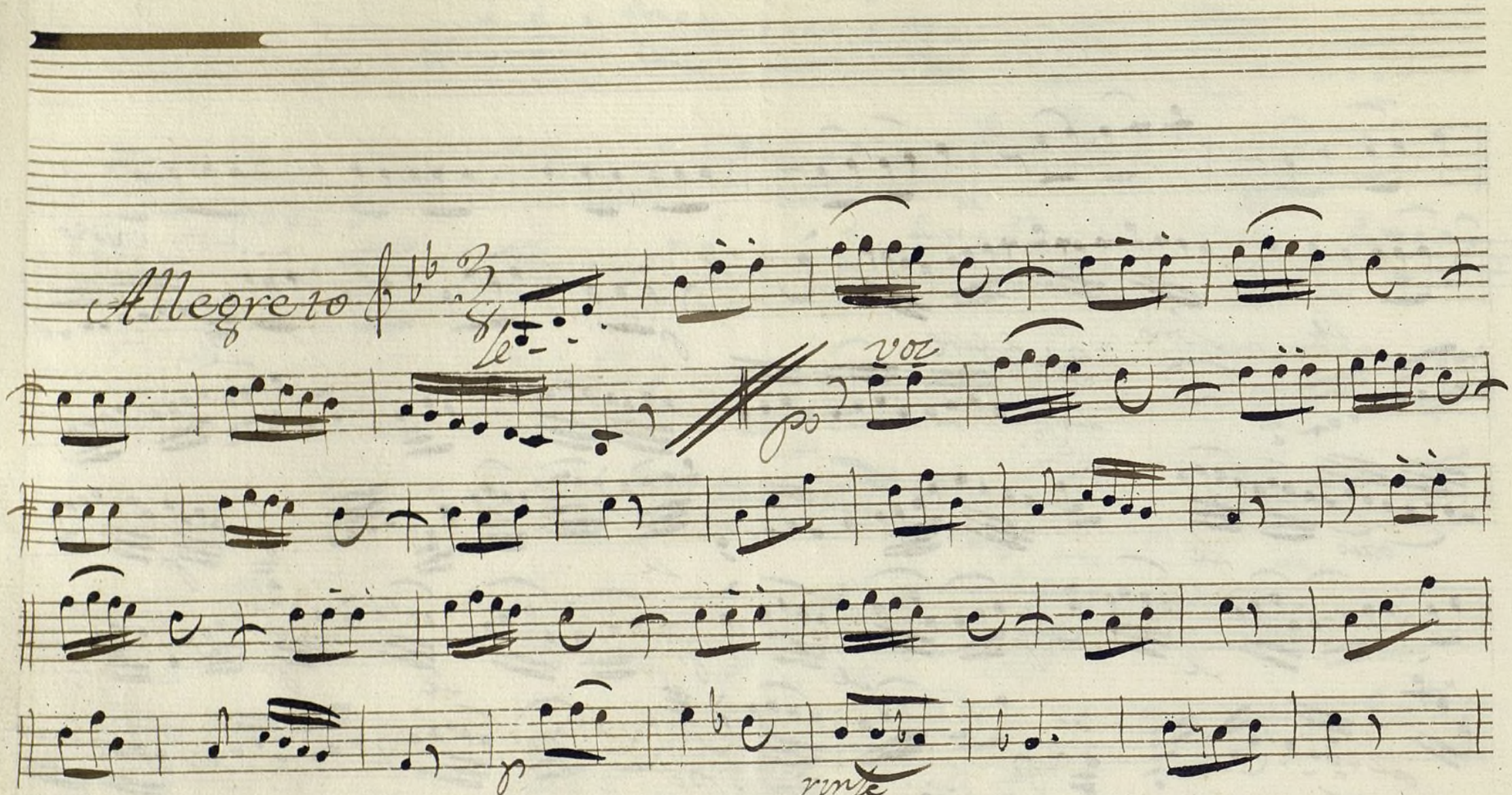
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al segno

Parola; [illegible]

volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

Violin P.mo

Desp.o

And.te

fr. p.mo fr. p.mo

voz

p fr. p. fr. He

fe p.o

fe p.o

fe

fe

Al Seg.o

Ayuntamiento de Madrid

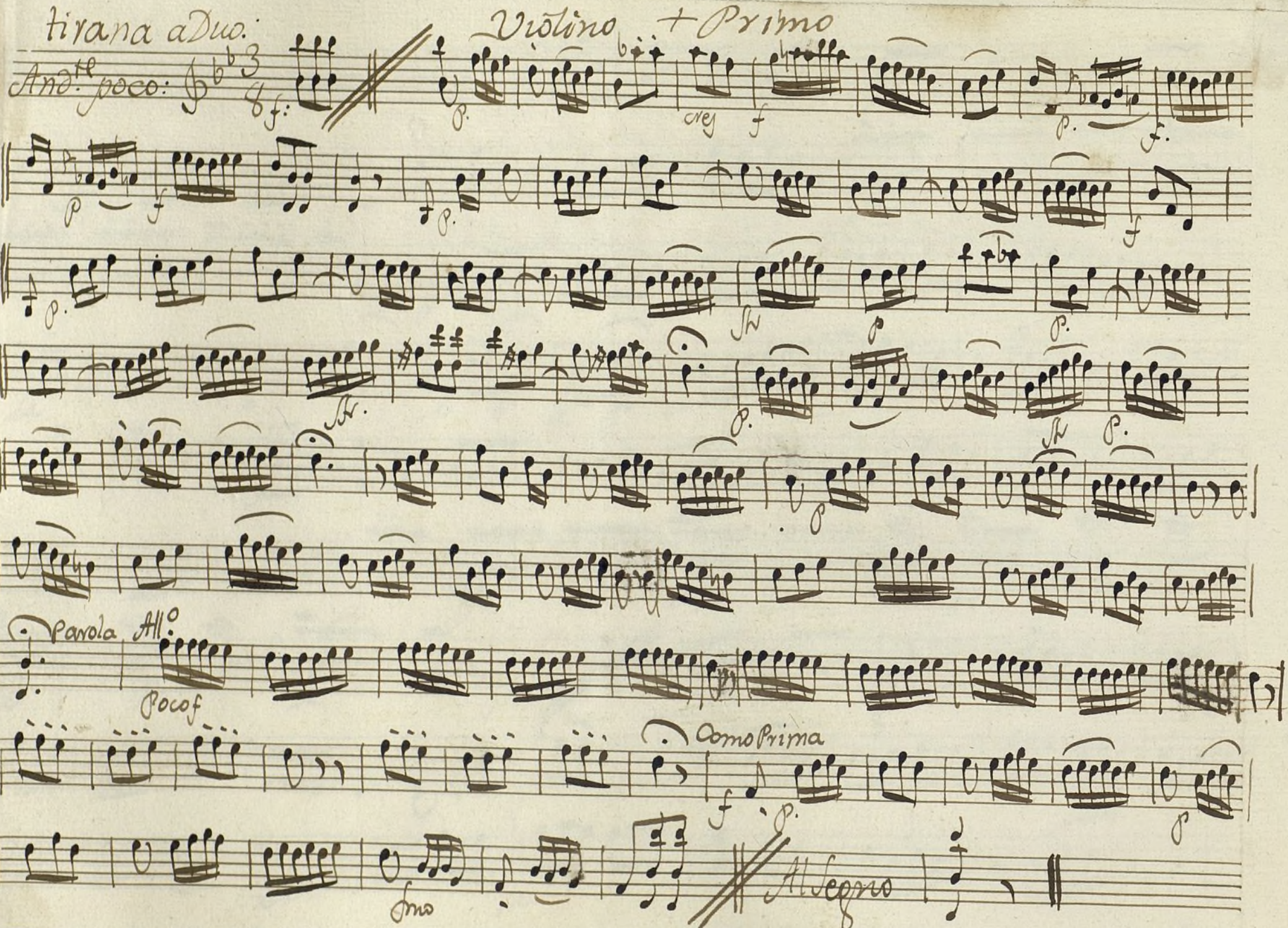
no

no

ni

5 Allo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Menor

Poco fe

Poco fe

Poco fe

Poco fe

Al segno dos veces

La 3ª hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Mus 111-10

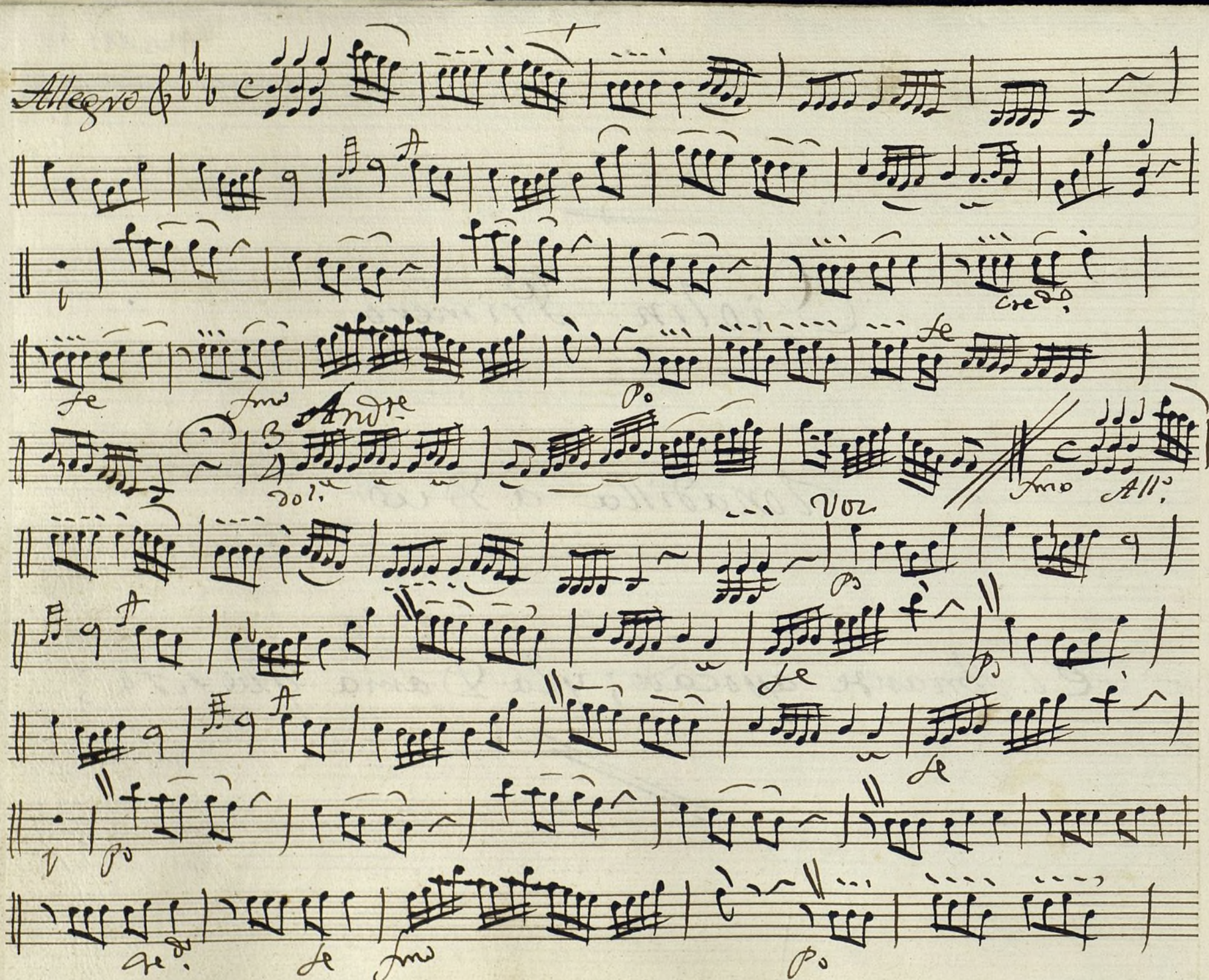
+

Violin Primero.

Tonadilla à Dos

El Amante ayocado; y la Dama quejosa;

Ayuntamiento de Madrid



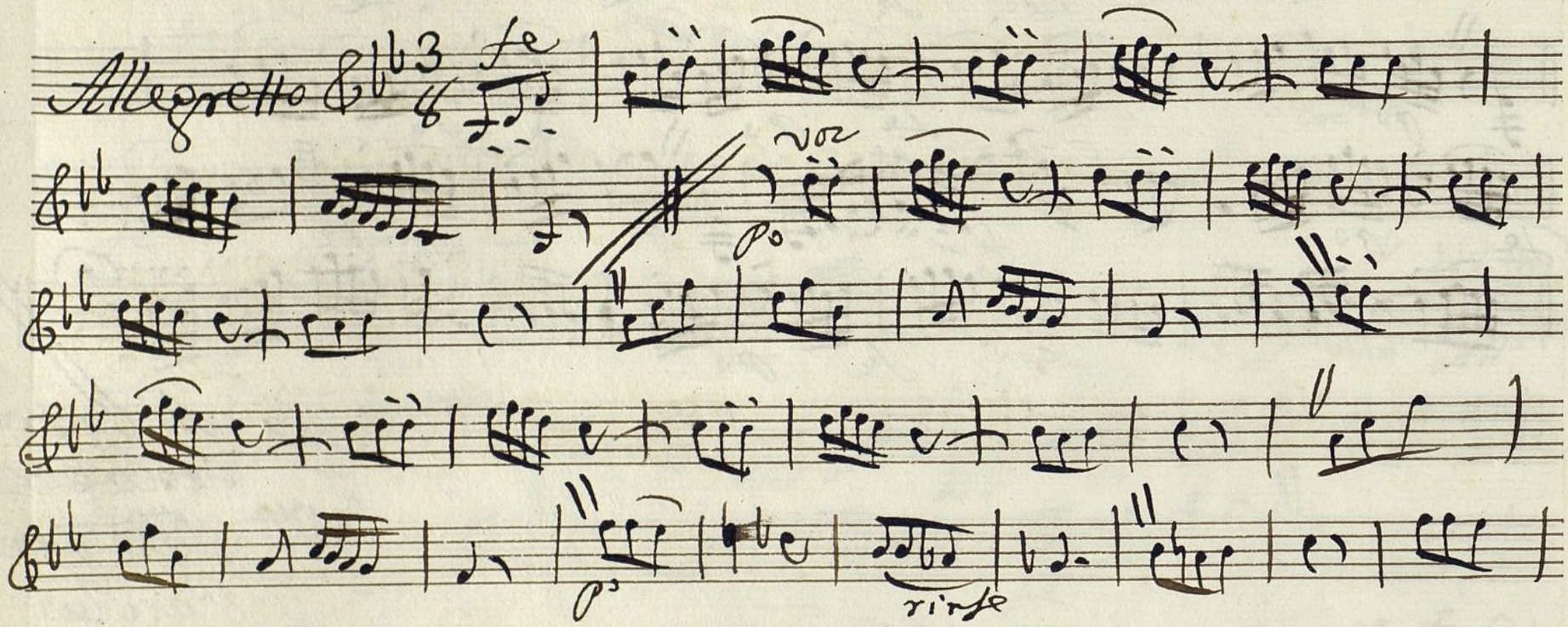
Ayuntamiento de Madrid

Parola y Allegro

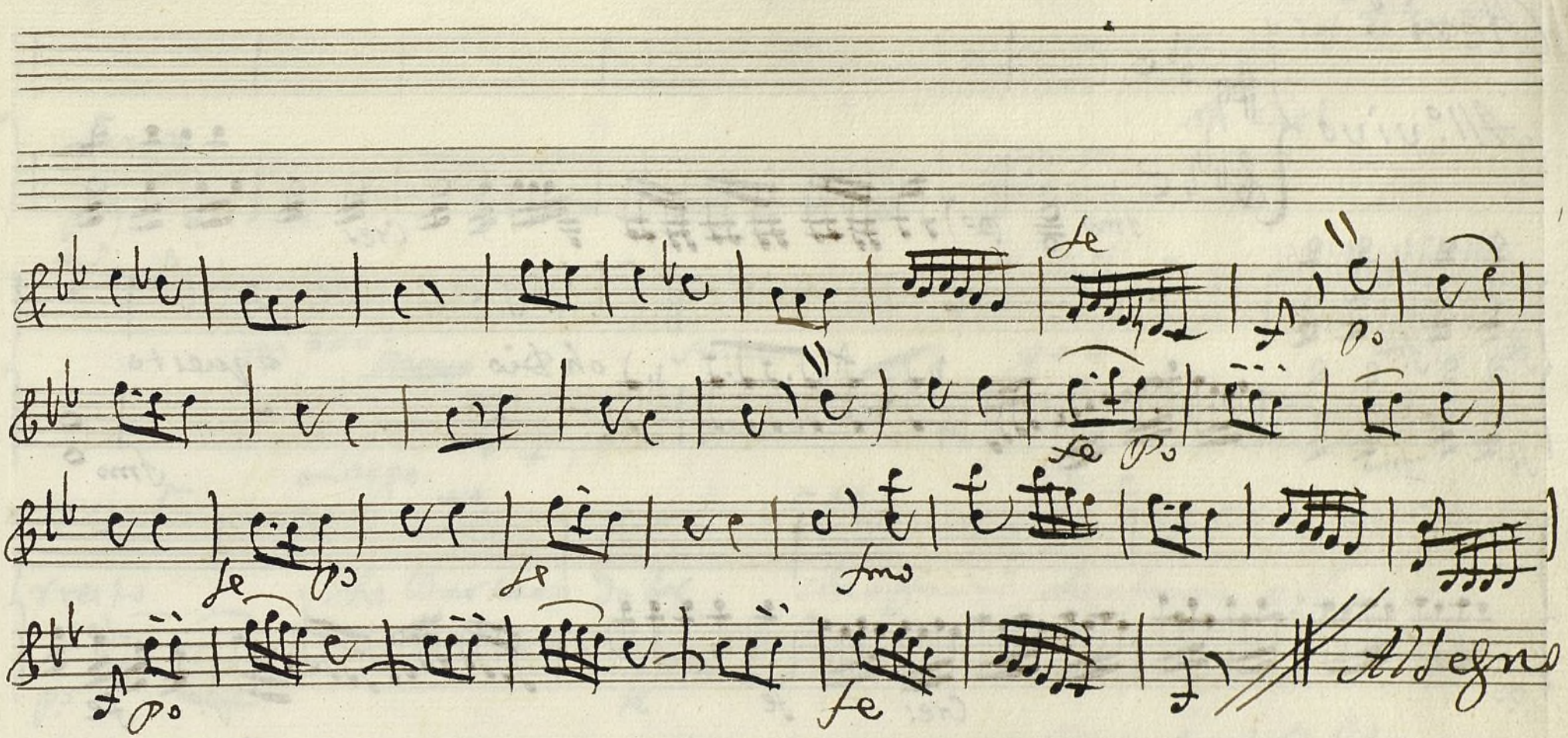
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



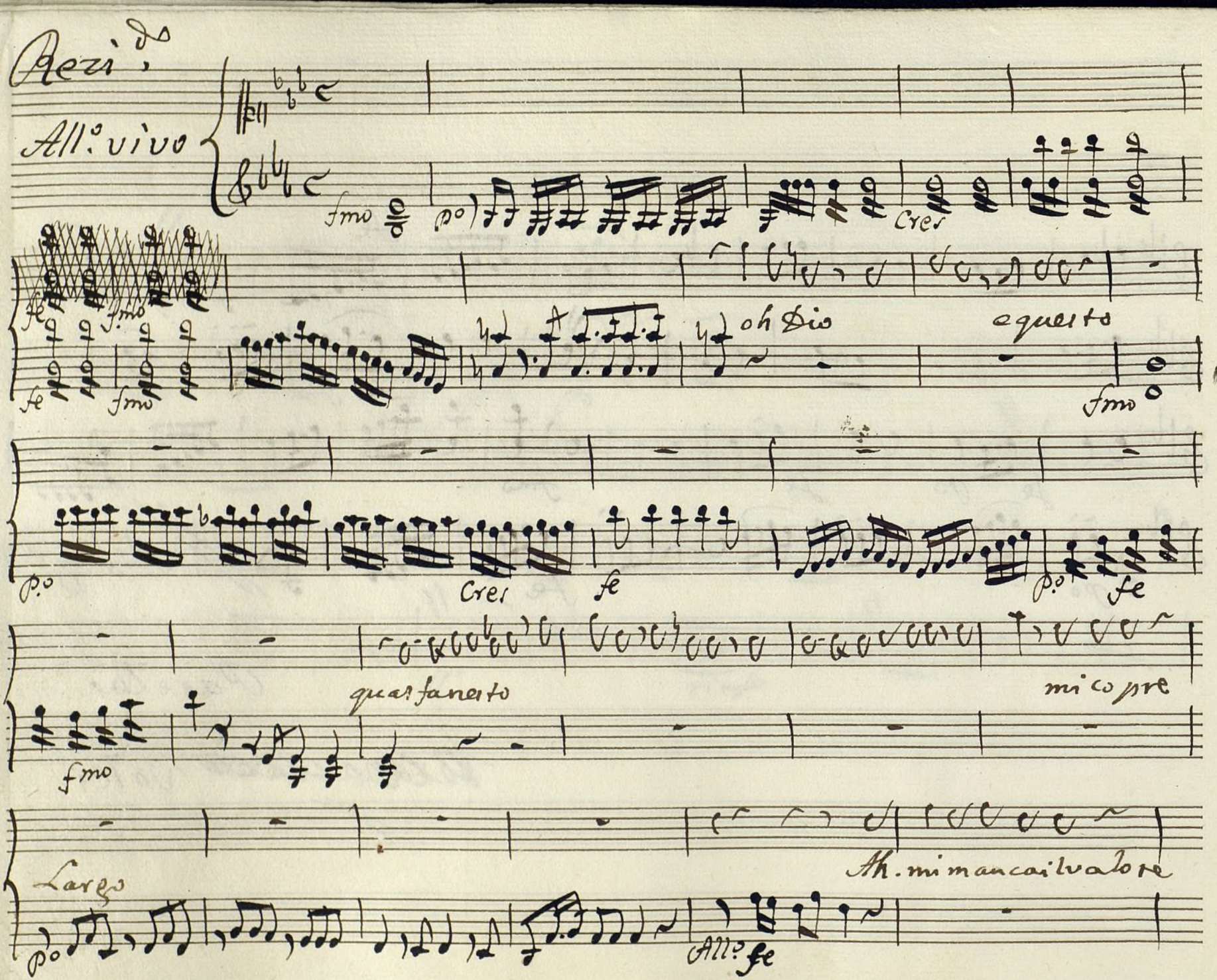
Ayuntamiento de Madrid



Parolas

~~[illegible]~~ volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

oh Ciel

Largo

po

mi trovo smaio gelo m'a

Largo

Largo.

rresto che Barbaro dolor che affanno che afanno e questo;

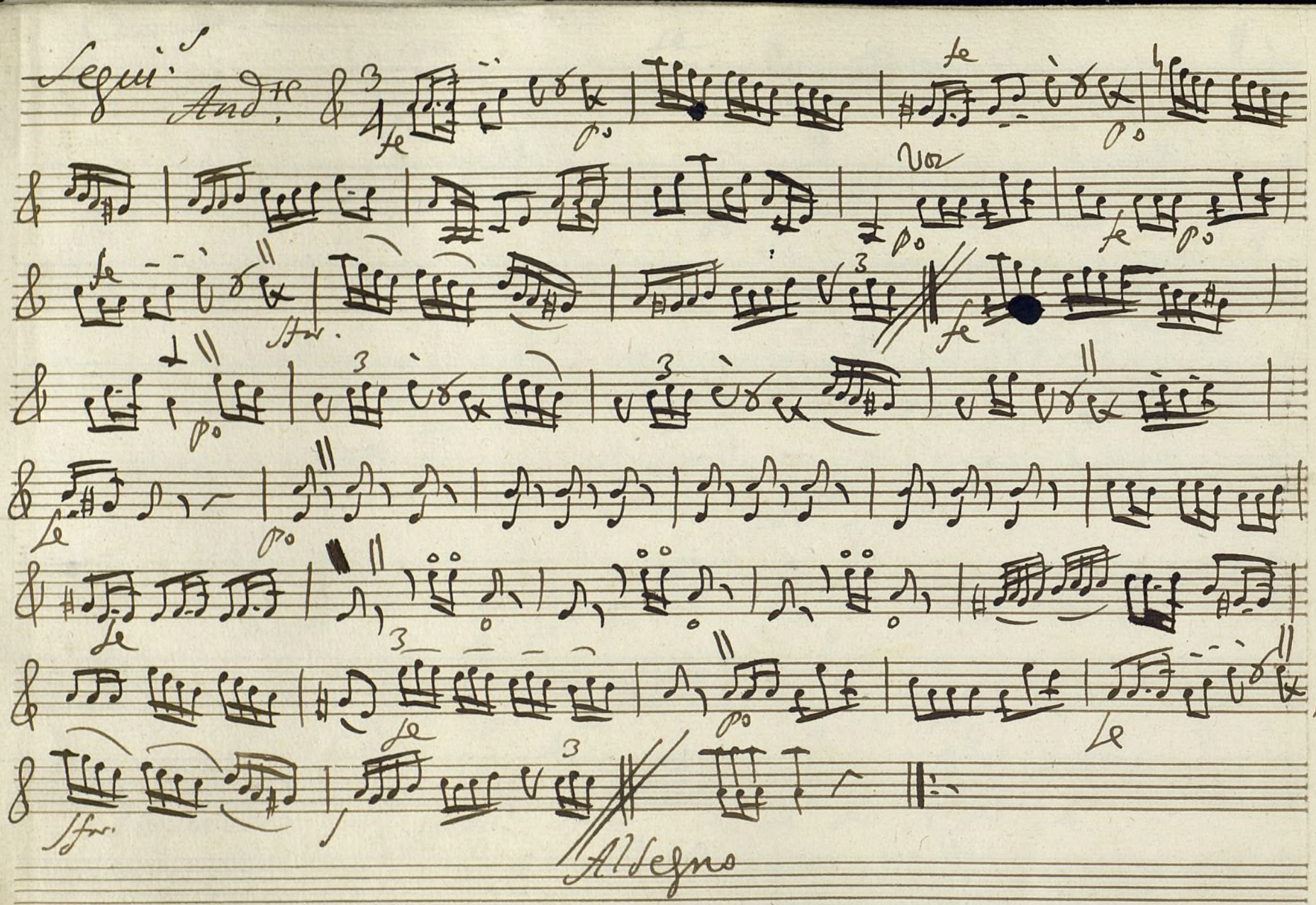
p.o

le

Volti p.to

Con sordina;

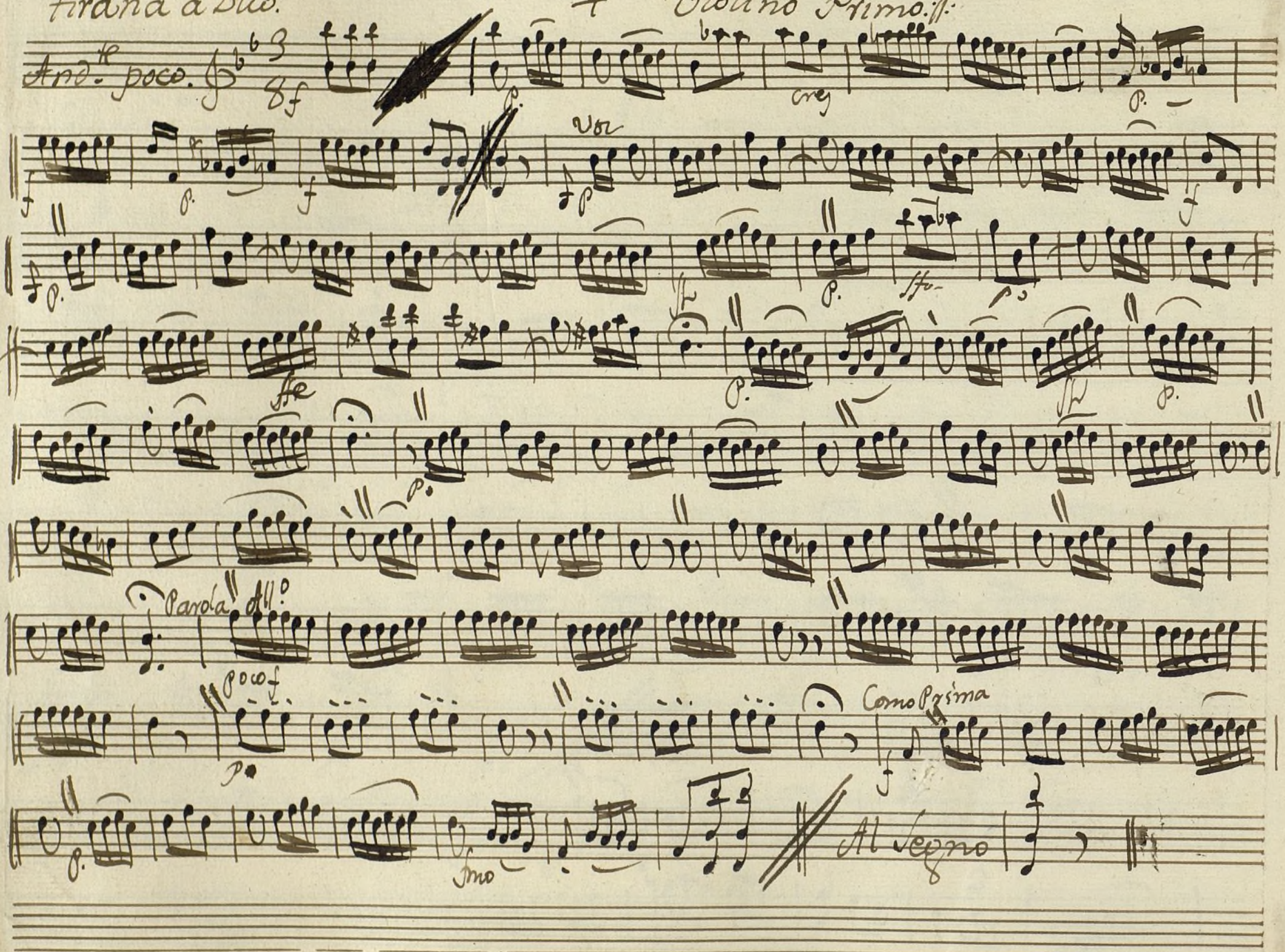
Ayuntamiento de Madrid



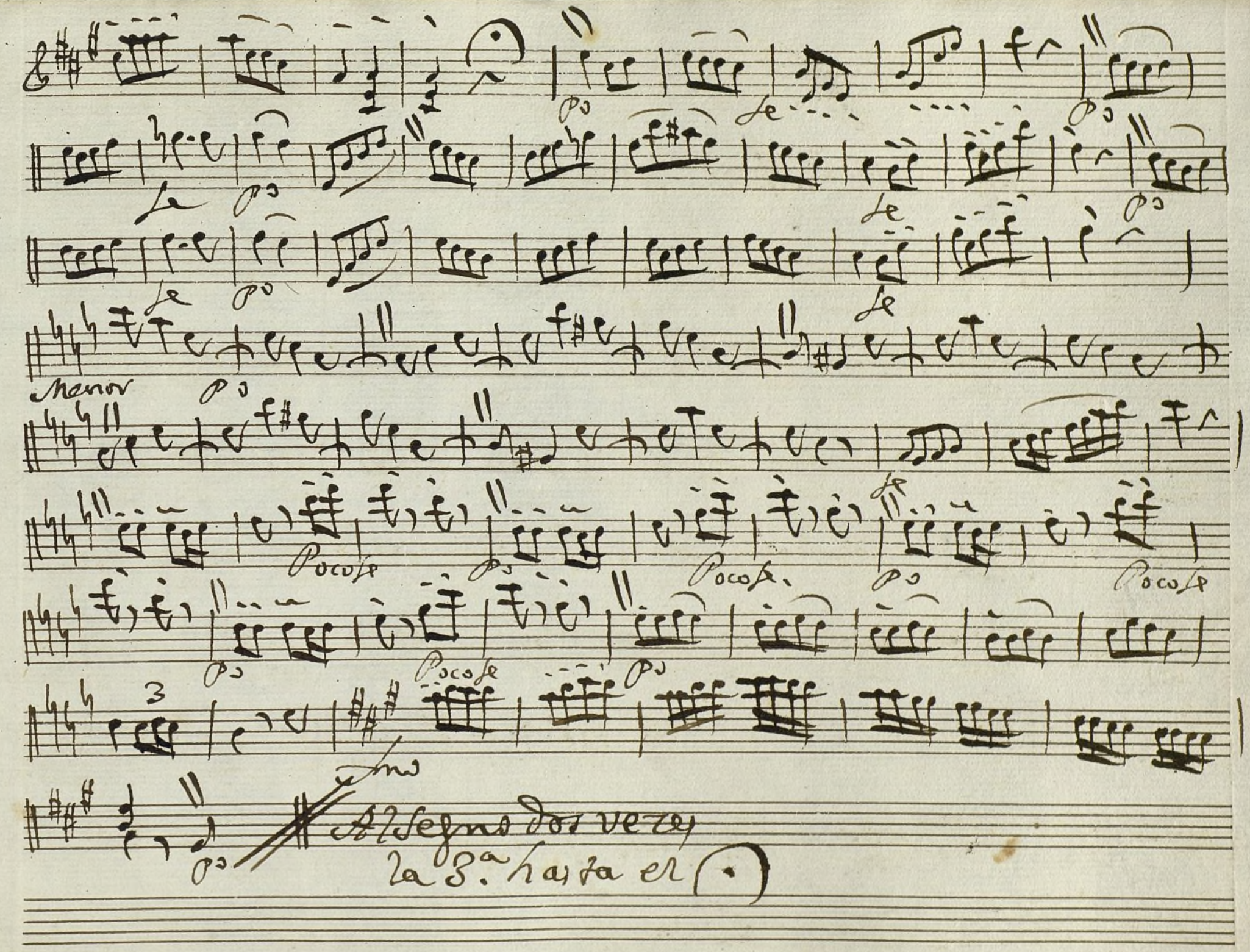
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tirana a Duo. + Violino Primo.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055559

Ayuntamiento de Madrid