MUJ 108-5

Gamborino
Resurreccion./.

108-5

Leg.º 4.º

Tonadilla à Duo;

La equivocacion;

31
45
57
8 136

Del S.r Moral;

{ S.ra Laureana
S.r Camas

1801.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Sala con Mesa y encima Una Carta Cerrada;
y Junto a la Mesa Una silla;

Sale Camas con un Ramo de flores;

Camas

Se

Mi afec_to estas flores a

Ro_sita lleba a Rosita lleba a Rosita lleba

Se

Por Cons_tante prueba de

Ayuntamiento de Madrid

Hvs 108-5

mi-fino amor de mi fi— no amor pues que ca— ri ñosa me

llama— su amante y nun ca in Constan— te me mues-tra ri

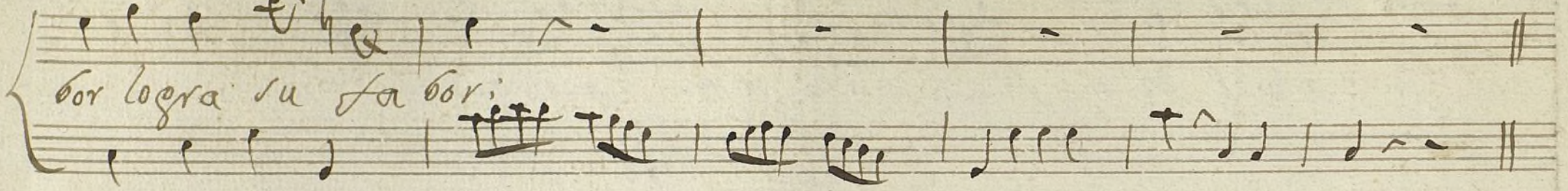
gor— me muestra rigor siendo yo quien solo siendo yo quien

solo logra su fa vor siendo yo quien solo logra su fa

vor siendo yo quien solo logra su fa vor logra su fa

Ayuntamiento de Madrid

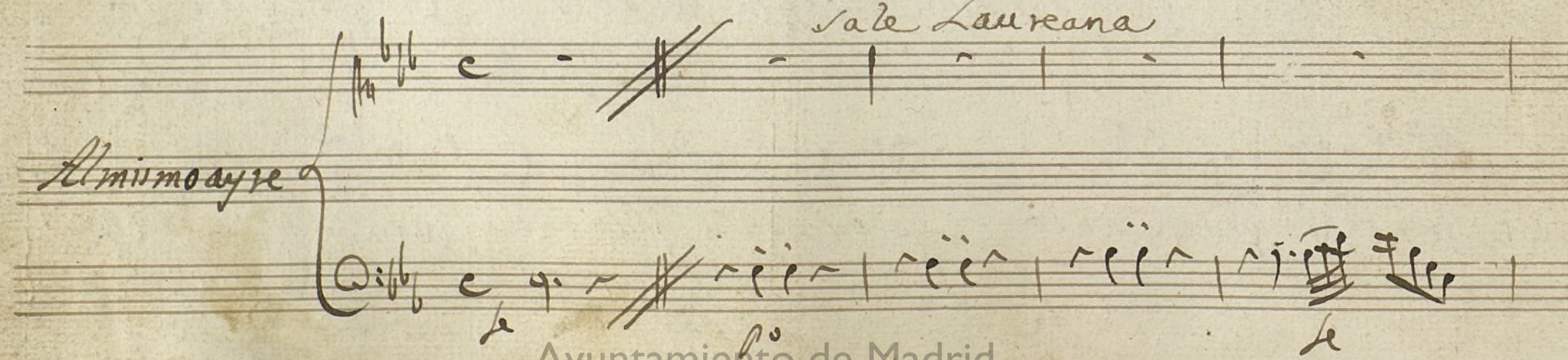
bor logra su fa bor;



Parola, Pero que es lo que Reparo! en la Mesa está un Billete, sin duda que en el me expresa que dicha su amor ardiente, Puesque para mi sin duda le ha dejado en el Bufete; Voi a brirle:: santo cielo! Yo sueño! que me sucede! dize el sobre, a Dn. Estevan de Arequipa: fiera! aleve! (rompe las flores) Yo me vengare: ella sale: guardemosle diligente;

sale Laureana

Al mismo ayre



Ayuntamiento de Madrid

Lau.na

tu au sencia simplicio trastornado el Juicio me ha

Cam.s ... Rosita ya beo tu ardiente de seo tu

p.o

ce de li rar No me

Constante amor Yo co

fe

muestra tal des bio que el ar diente pecho mio sin ti no puedo pa

nozco a las Mugeres y sus barios pare ceres y las trato con Vi

p.o

Ayuntamiento de Madrid

sar sin ti no puedo pa sar sin ti

gor y las trato con rigor y las

Al segno

Parola) ella) Que Ydioma es ese simplicio para tu voca tan nuebo?

el) es de un simplicio es Ydioma; tu misma lo estas diciendo.

ella) tu me tratas tan esquibo? tu me miras con tal zeño? el) es que sè de las

mugeres las tramas, y los emrredos. ella) en mi no puede aber tramas:

el) sin duda: asi lo comprendo. ella) dueño mio,... ella) quita aparta

ella) tanto rigor? el) la te entiendo, ella) que causa he dado?... el) Ninguna,

ella) escucha mi bien,... el) No quiero;)

ella

que mo ti bo yo te he dado que tan

te

po

Ayuntamiento de Madrid

fierome desprecias que tan fiero me des pre - - - - -

Cam.s

cias el quedan ôtras Mugeres que se precian de Coquetas

que se precian de Coque - - - - tas;

Le

ella

Bien sabes Cuanto te quiero pues tienes bas

po

Cam.s

tan tes pruebas pues tienes - bas tan tes prue - - - - bas tambien

Ayuntamiento de Madrid

de tus muchas tramas y de tus falsas finezas y de

ella

tus falsas fi ne - - - - - zas Yo tea

le po

doro Cielo mio oye es

lo agradezco Za la mera

cucha o que barba ro pe sar que barba

quita fiera o que bar ba ro que bar ba

Ayuntamiento de Madrid

ro pe sar siestas son de amor las pruebas fuego

ro pe sar siestas son de amor las pruebas fuego

de Dios en amar en amar fuego de Dios en a

de Dios en amar en amar fuego de Dios en a

mar

mar fuego de Dios en amar fuego de Dios en a

Ayuntamiento de Madrid

en a mar

mar en a mar fuego de Dios en a mar

fe

po

en a mar en amar en a

fuego de Dios en a mar en a mar, en amar en a

fe

Parola (ella) Porque estarà tan ayrado?
Conmigo asi Dn. simplicio! yo pienso que
no le hedado para enfadarse motibo;
Pero ay que falta el villete; y à la Causa
he comprendido... se habrà enojado de que

mar

(vase

mar

Ayuntamiento de Madrid

espara otro el sobre escrito; al ver que es mi Apoderado
Qualquedarà el Pobrecillo;)

Alleg.to

ella

De sim

po

Se

plicio el amor y los Ze - - - los en a mor de beran con ber

po

tir - - - se y mui pronto Vendra à desde cir - - - se y tem

blando a pedirme perdon y tem blando a pe dir me per

Ayuntamiento de Madrid

Don pe ro Cas ti ga re su Re ze - - - los

Con fin gir me tris te ye nosa - - - da por que

nunca su fu ria e xal ta - - - da me des pre cie otra vez Con bal

don me des precie otra vez con bal don me des precie otra vez Con bal

don Con bal don

Ayuntamiento de Madrid

Parolas, ella) Pero el viene otra vez: en esta silla me sentare fingiendome enojada: (se sienta) (sale) el) [De mi Zeloso amor arrebatado mi ofensa ymaginé] maldita Carta! quien su Contesto imaginar pudiera! mas Rosita esta alli: desenojarla procurare: Rosita de mi vida, (ella se lebanta) que busca usted amigo en esta Casa? el) perdoname mi bien, ella) gracioso estilo, puede usted esperar en la ante sala si es que viene a buscar algun criado: Vaya usted alla fuera: en que se para?)

Segui.s

Andno.

el

Perdona dueño mi - - - - o mi ligere - - - -

ella - - Yo no Comprendo a mi - - - go que estais di cien - - - -

Le

violon

Ayuntamiento de Madrid

za mi li ge re - - - - - za
do que es tais di cien - - - - - do

mi li ge
pues co mo
que es tais di
Marcharos

tutti

re - - - - - ca de pensar que esta Car - - - - - za para otro
quie - - - - ro no es extraño que pen - - - - - sa de todo
cien - - - - do de amor de li ge re - - - - - za de Cartay
pron - - - - to que no quiero en mi ca - - - - - sa quien no co

violon

fuera para otro fue - - - ra de pensar que esta Car - - -
zelos de todo ze - - los no es extraño que pen - - - -
zelos de Carta y ze - - los de amor de li ge re - - - - -
noz co quien no co noz - - - co que no quiero en mi ca - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

ta para otro fue - - - - - ra para otro fue - - - - ra
ga de todo ze - - - - - los de todo ze - - - - - los
za de Carta y ze - - - - los de Carta y ze - - - - los
sa quien no co noz - - - - co quien no co noz - - - - co

tutti

el

Jano co no ces a tu simplicio

Al segno
y D. C. lo mismo;

All.o po

ella

el tiene Juicio pero vos no pero vos no

el ella el

Rosita mia que atrebimiento oye un momento

Ayuntamiento de Madrid

ella

no quiero no no quiero yo

los dos

que des gra cia da

que des gra cia do

que na ci yo — que des gra cia da que na ci yo que na ci

que na ci yo — que des gra cia do que na ci yo que na ci

yo que na ci yo

yo que na ci yo;

Parola / el / No estès Rosita enojada,

ella / Amigo estais mui cansado,

el / perdona mi ligereza,

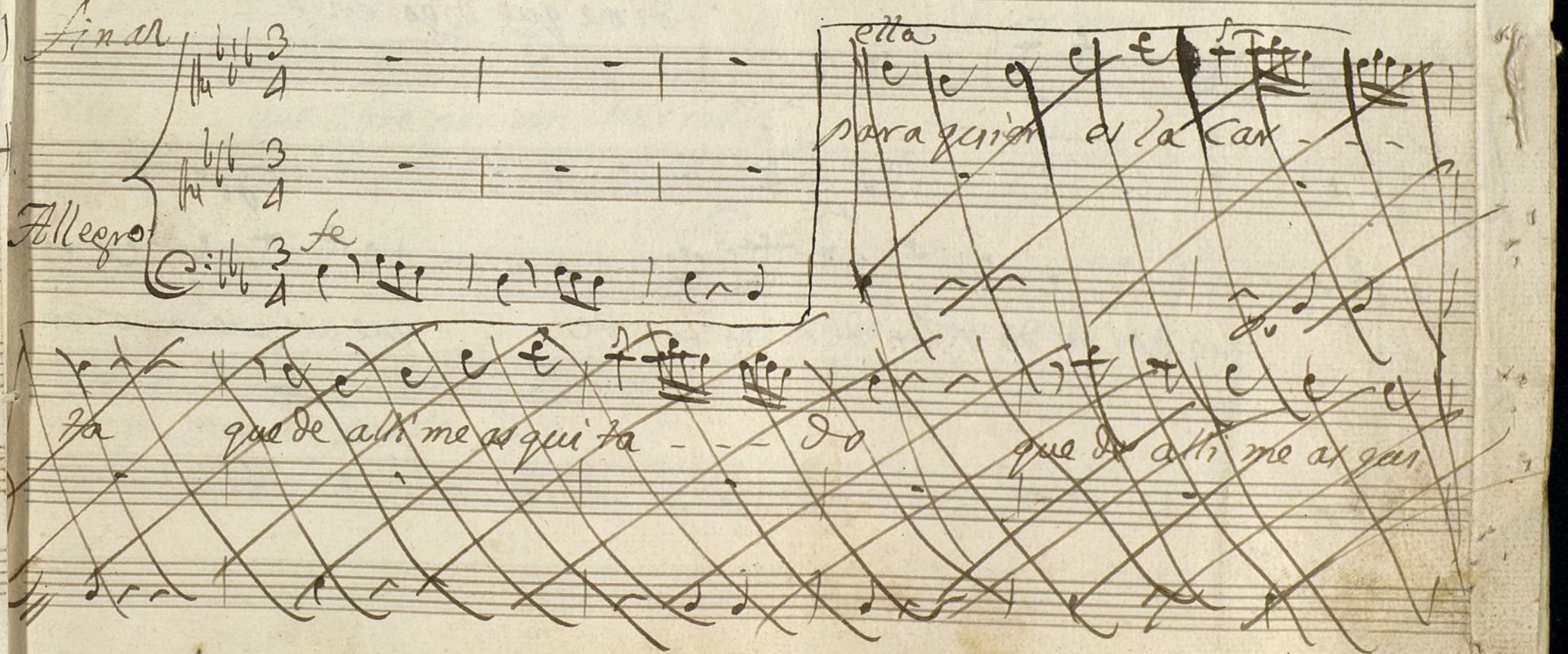
ella / No tengo que perdonaros,

Vaya, vaya, salid fuera.

el / oye mi bien, ô me mato,

Ayuntamiento de Madrid

ella) y como? el) me arrojare por este Valcon abajo, ella) de abrir usted la Bidriera le escusare yo el travajo, (va a morcharse, y el la coge de la mano y se a rodilla) el) por tu amor; perdona me te lo suplico llorando. ella) Mirad ombres lo que sois! ay està buestro retrato, siempre estareis aun que os pese, a nuestros pies humillados; levantate dueño mio porque ya estas perdonado; el) que dicha tan no esperada! ella) ya eres dueño de mi mano; el) que dulce que es el amor, despues de los sobresaltos;



Final

Allegro

fe

ella

para quien es la car - - - ta que de alli me asquita - - - do que de alli me asqui

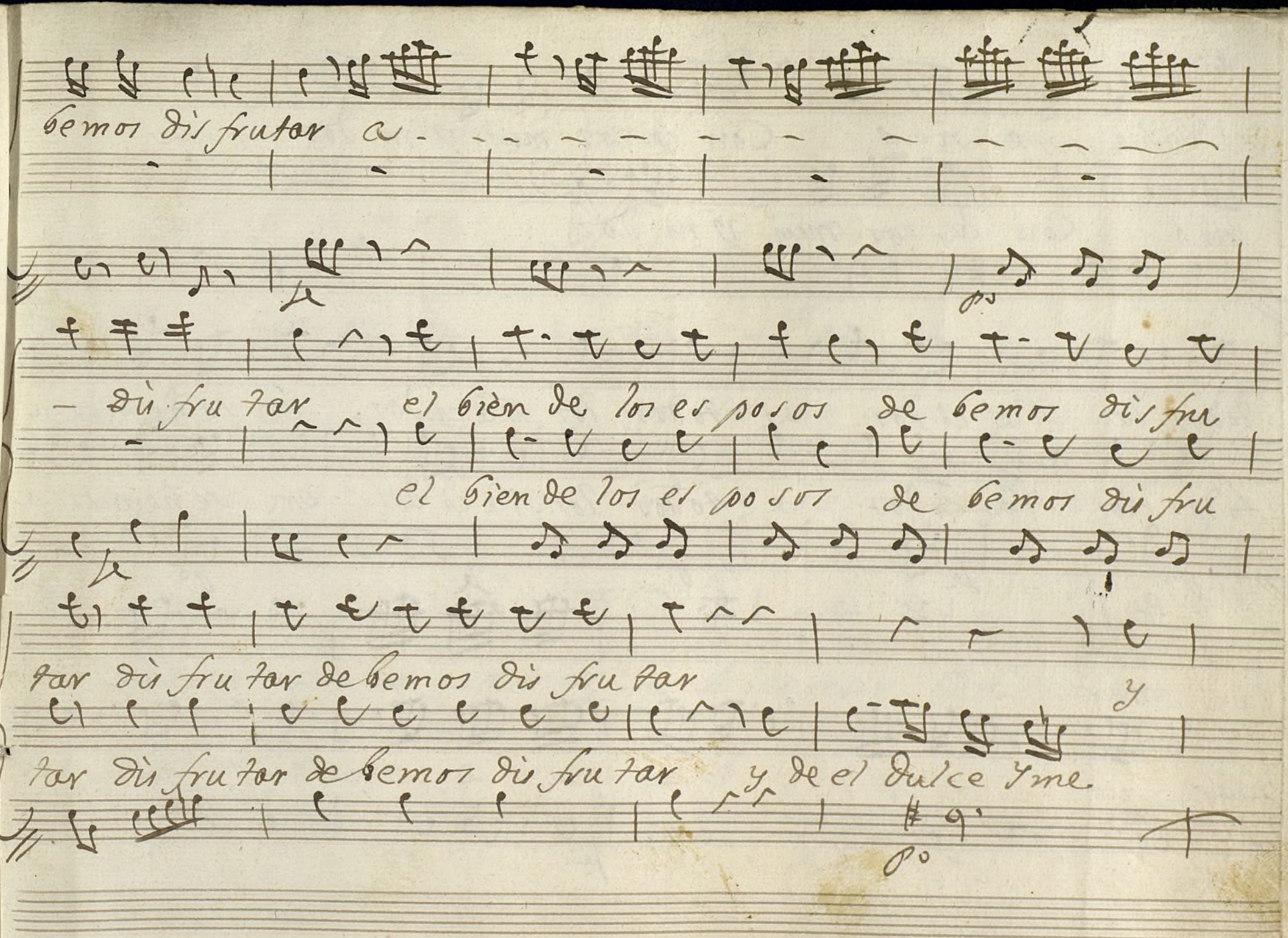
Ayuntamiento de Madrid

A le gra y con ten tos fe li ces y di

chosos el bien de los espo sos de bemos dis fru tar — de

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

del Dulze y me neo Con lazos meri v ni dos a

neo Con lazos meri v ni dos a

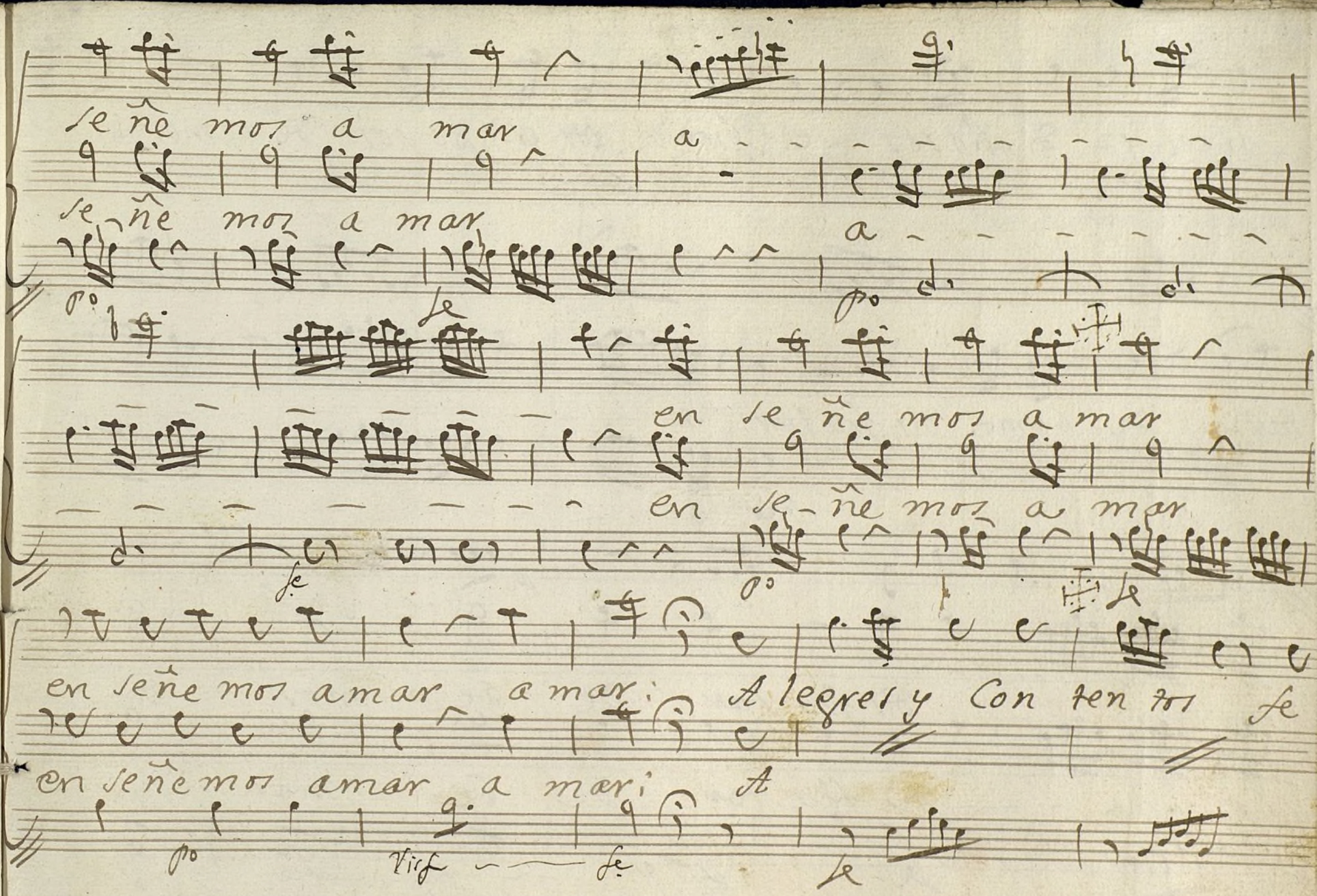
todos los Na ci dos a todos los Na ci dos en se ñe mos a

todos los Na ci dos a todos los Na ci dos en se ñe mos a

mar en

mar en

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

lizes y dichosos el bien de los es posos de bemos dis fru

tar de bemos dis frutar a

tar a

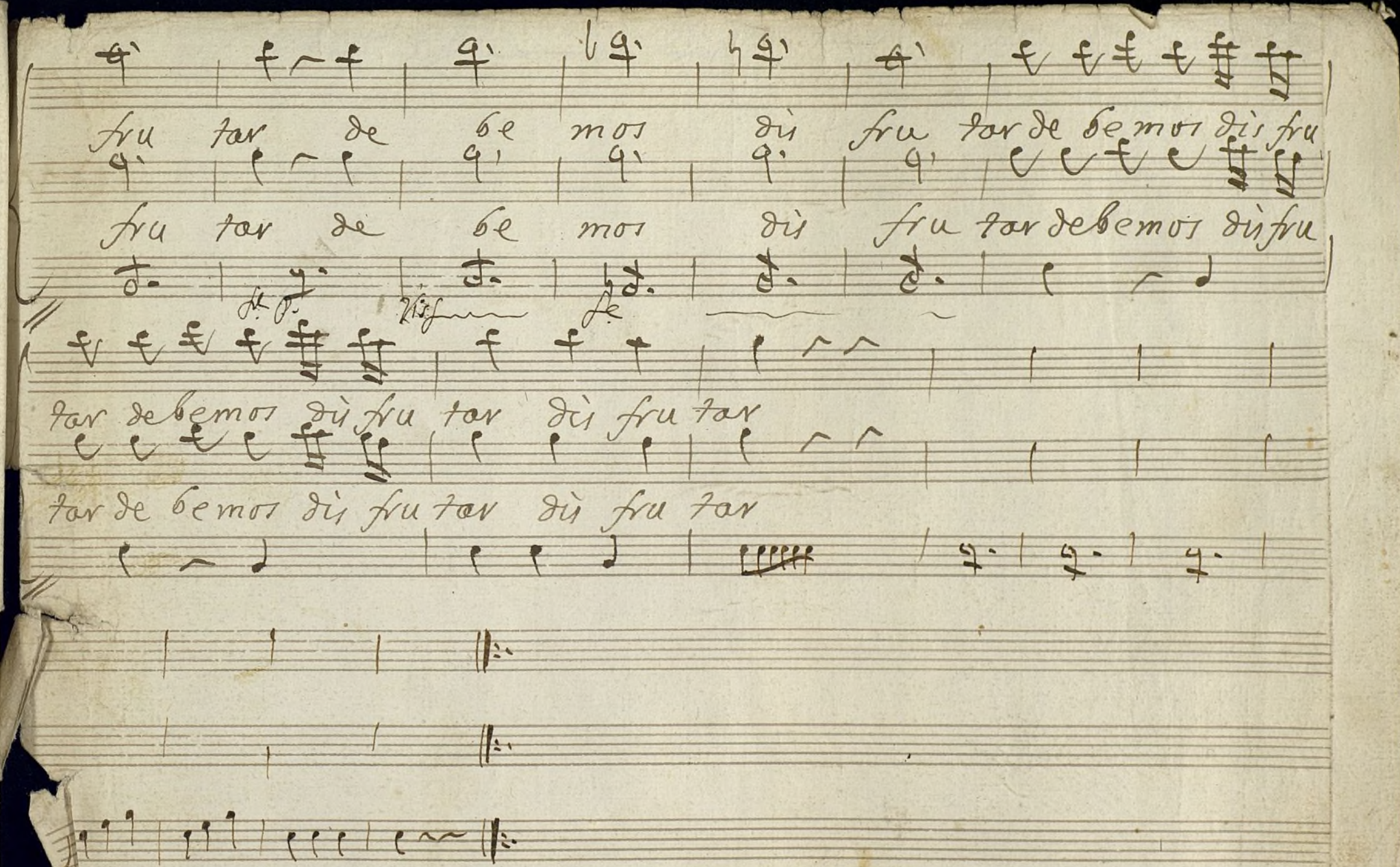
po

dis fru tar de be mos dis

dis fru tar de be mos dis

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 108-5

Violin Primero

Sonadilla à Duo; La Equivocacion;

4

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Al mismo ayre

fe po

fe

vor

po

fe

po

fe

Al Segno

Parola

fe

po

fe

alospa

po

risf.

fe

po

ala

fe

po

fe

po

fe

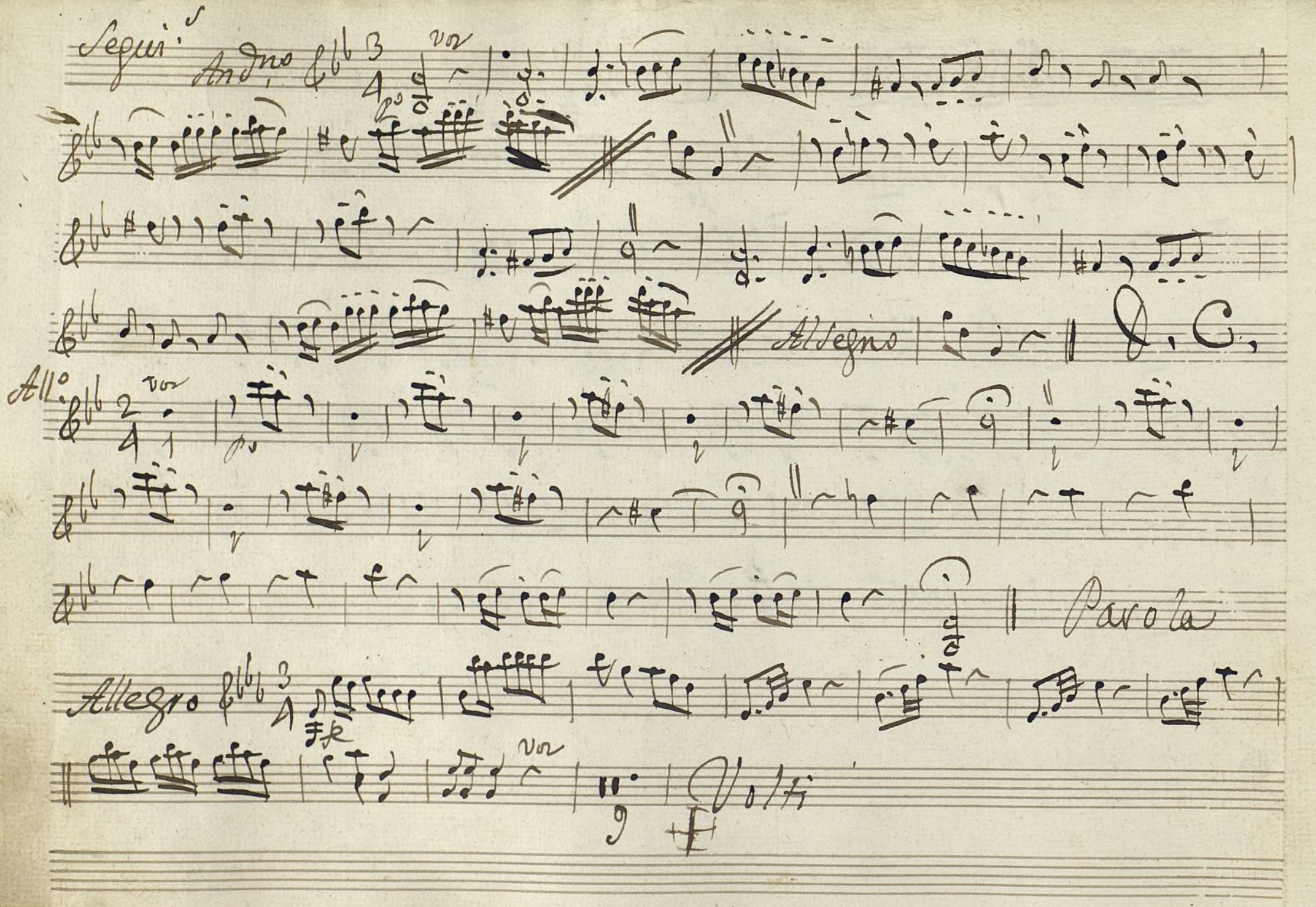
Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

no

Allegro

no

no

vor

Despacio

no

Clarin

Allegtto

vor

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 108-5

Violin 1.° Duplicado

Tonadilla á Duo; La Equibocacion

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Almismo ayre

va

M.deyno

Sarda

ala

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas

Andno

voz

Al segno

D.C.

Allo

4 voz

Parola

Allegro

voz

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro:

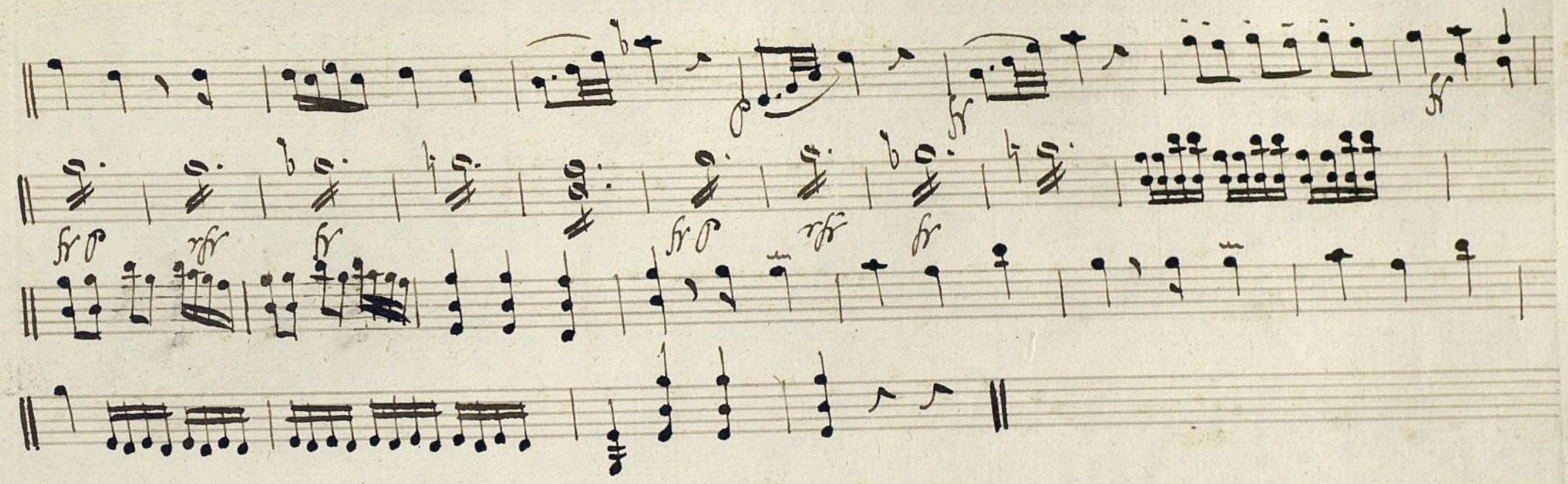
vov Desp.o

Franq.

Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

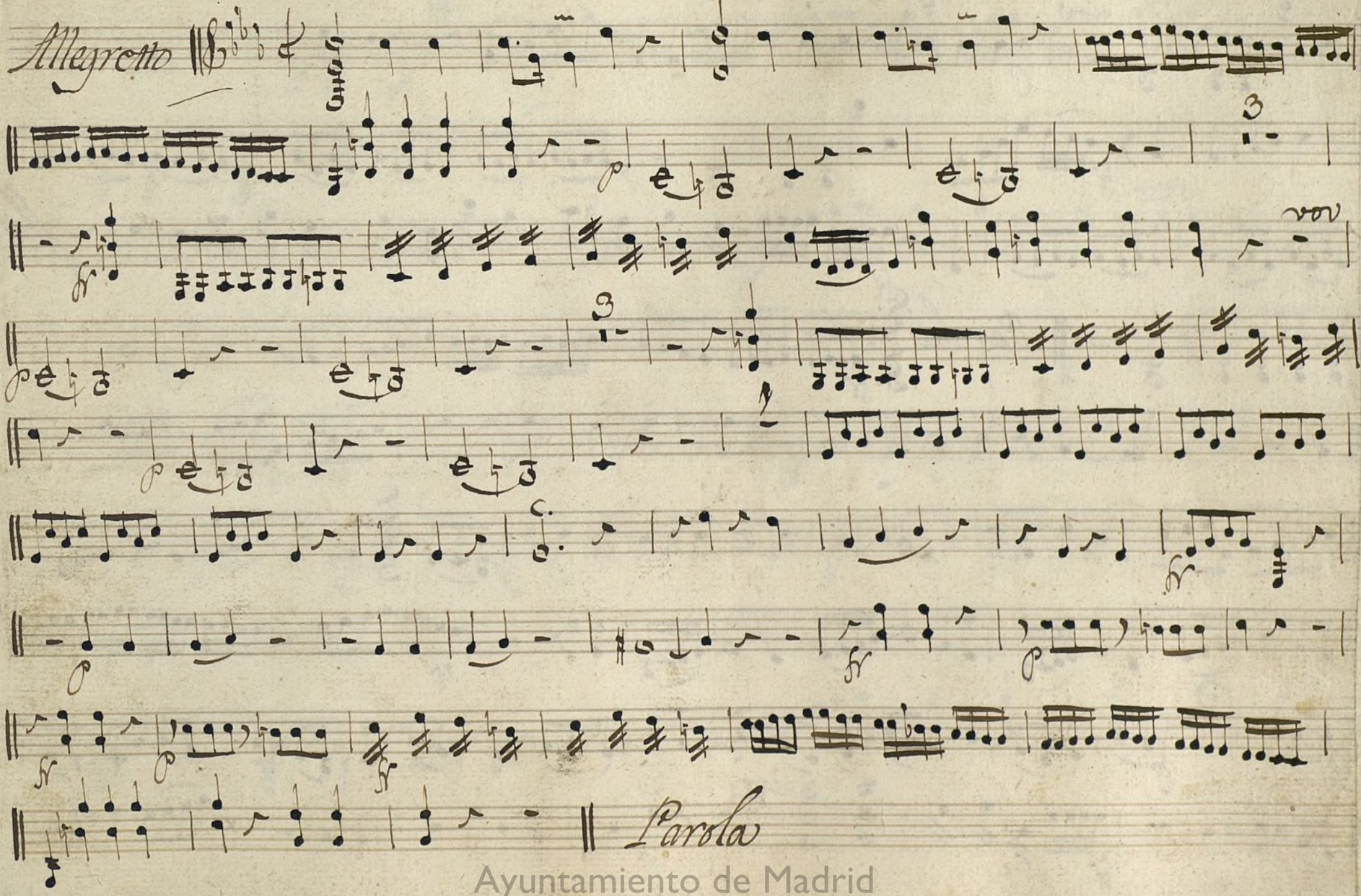


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 108-5

Violin 2.º Duplicado
Tonadilla á Duo; La Equivocacion



Ayuntamiento de Madrid

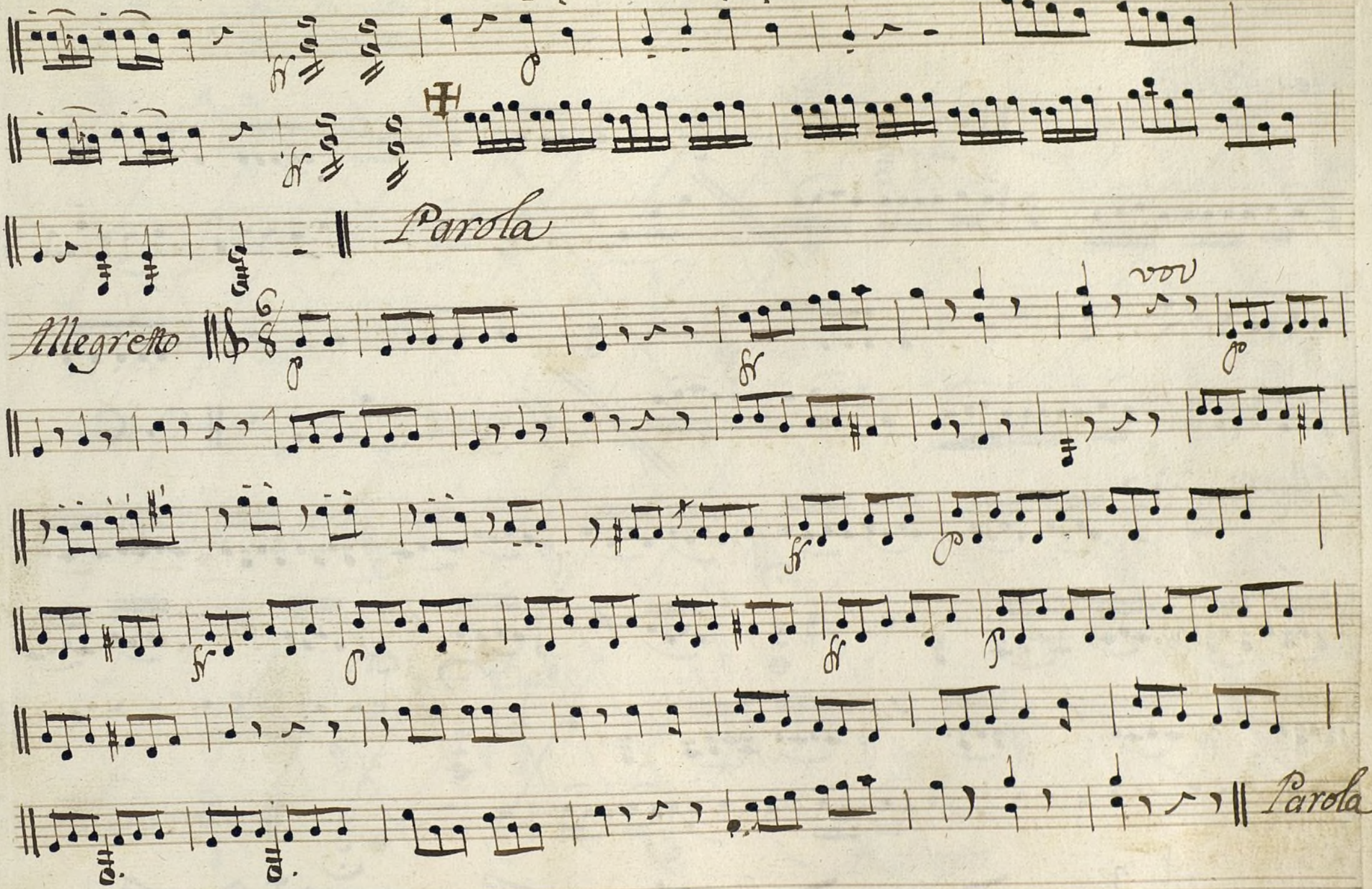
Almismo ayre

Allegº

Parola

ala

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

And.no

Al Segno

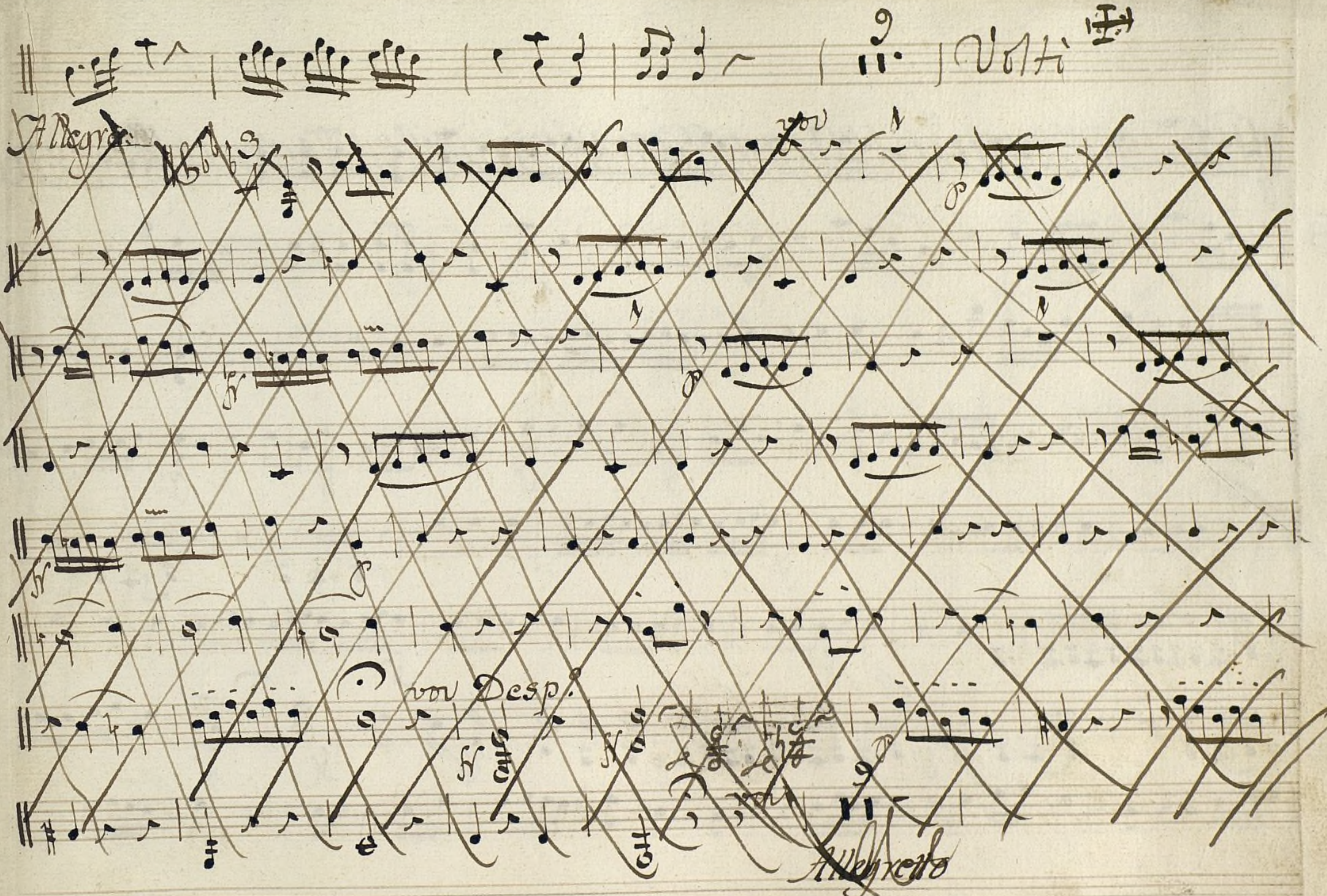
D. C.

Allegro

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 108-5

Violin Segundo

Sonadilla à Duo; La equivocacion;

Allegretto

Parola

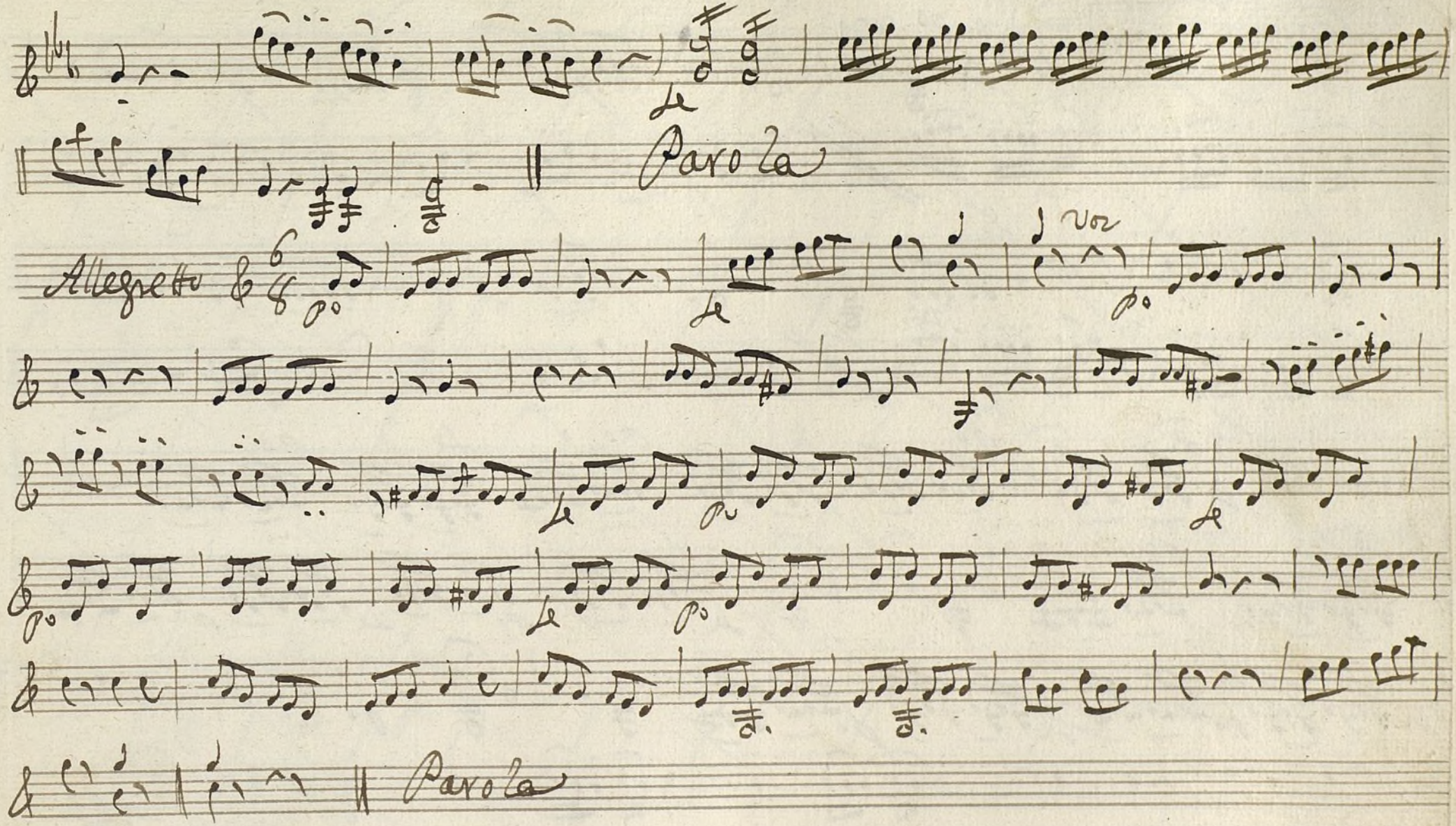
Ayuntamiento de Madrid

Almìmo ayre

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

Andno

Allegro

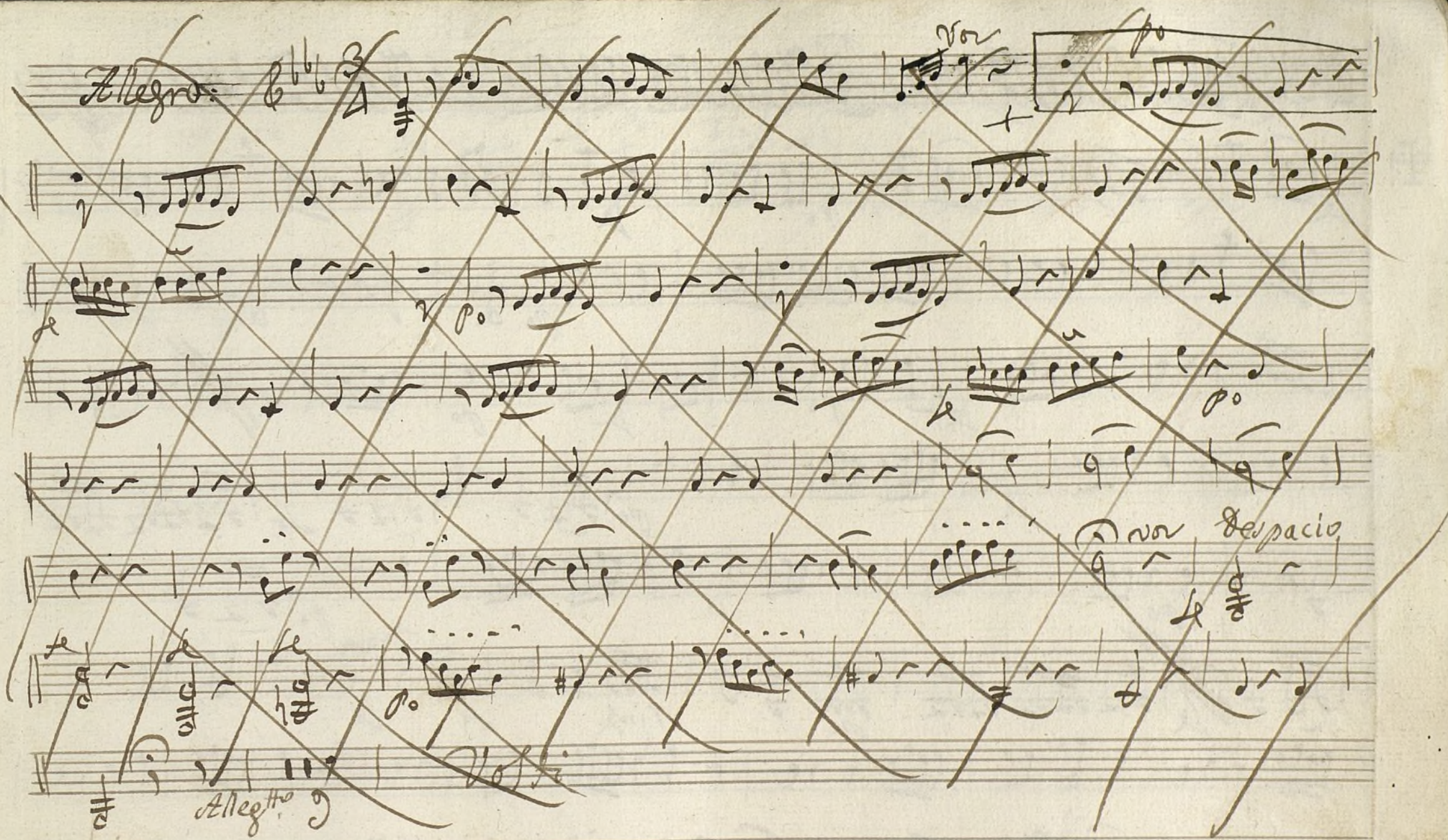
Allegro

Allegro

Parola

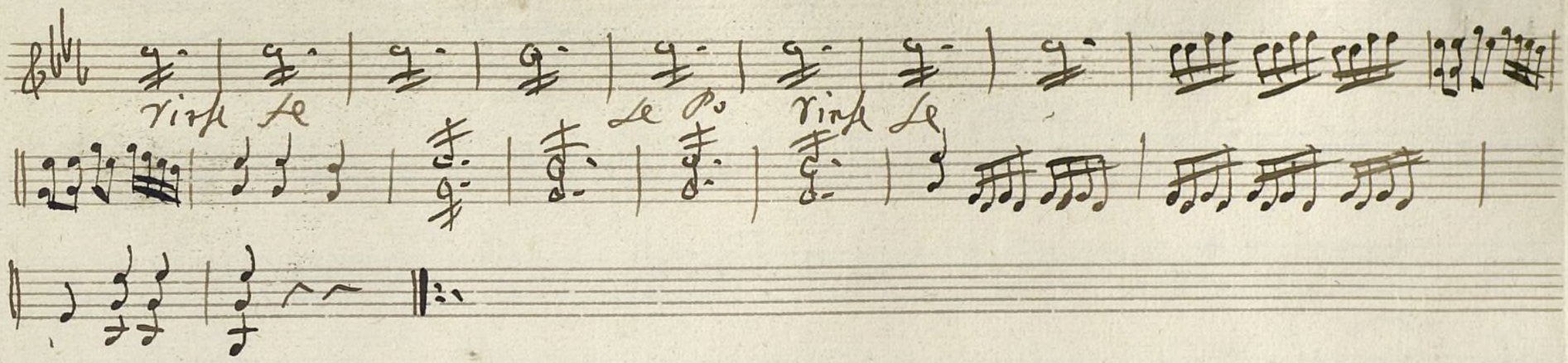
Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



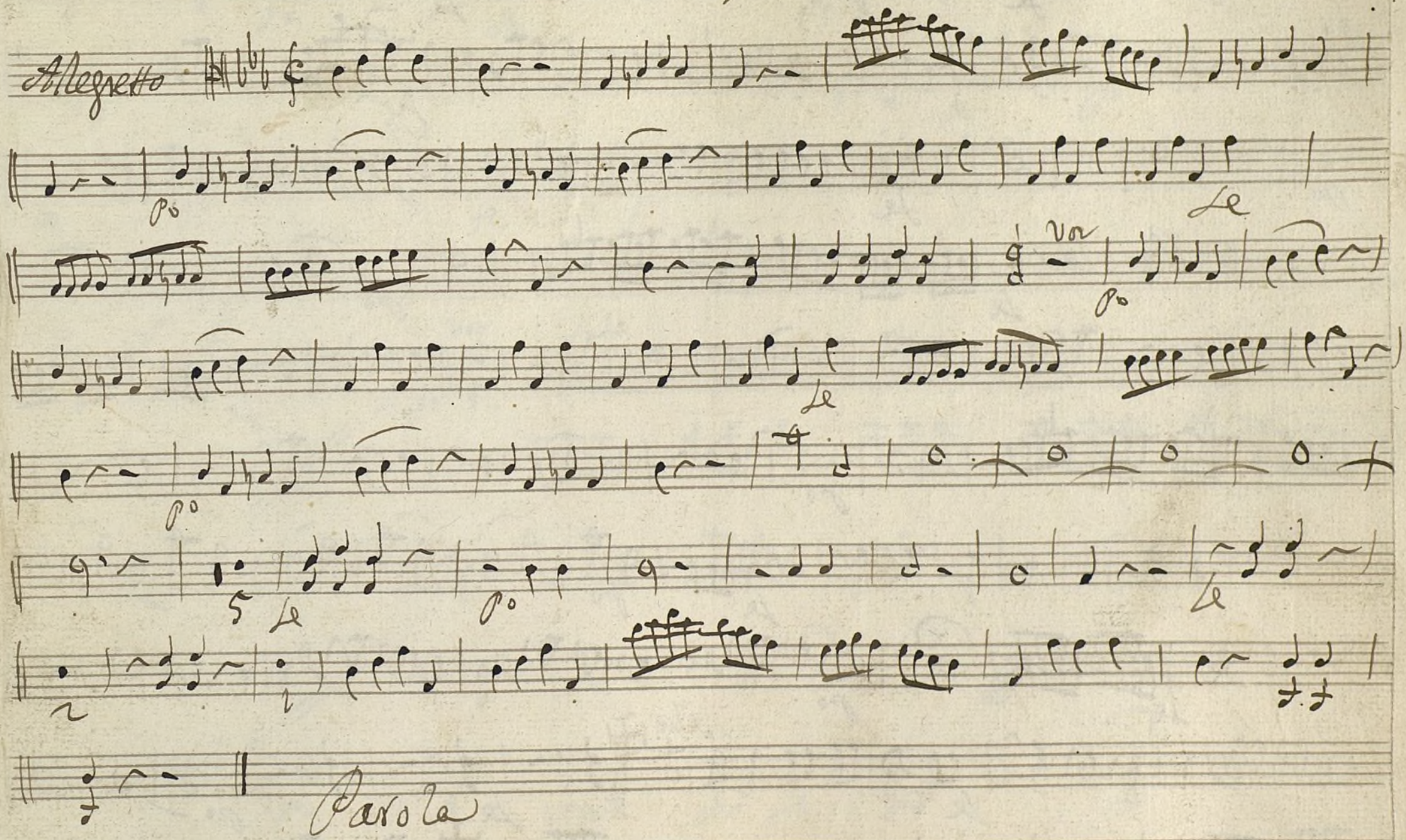
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Viola

Tonadilla à Duo; La equivocaciom;

Mus 108-5



Ayuntamiento de Madrid

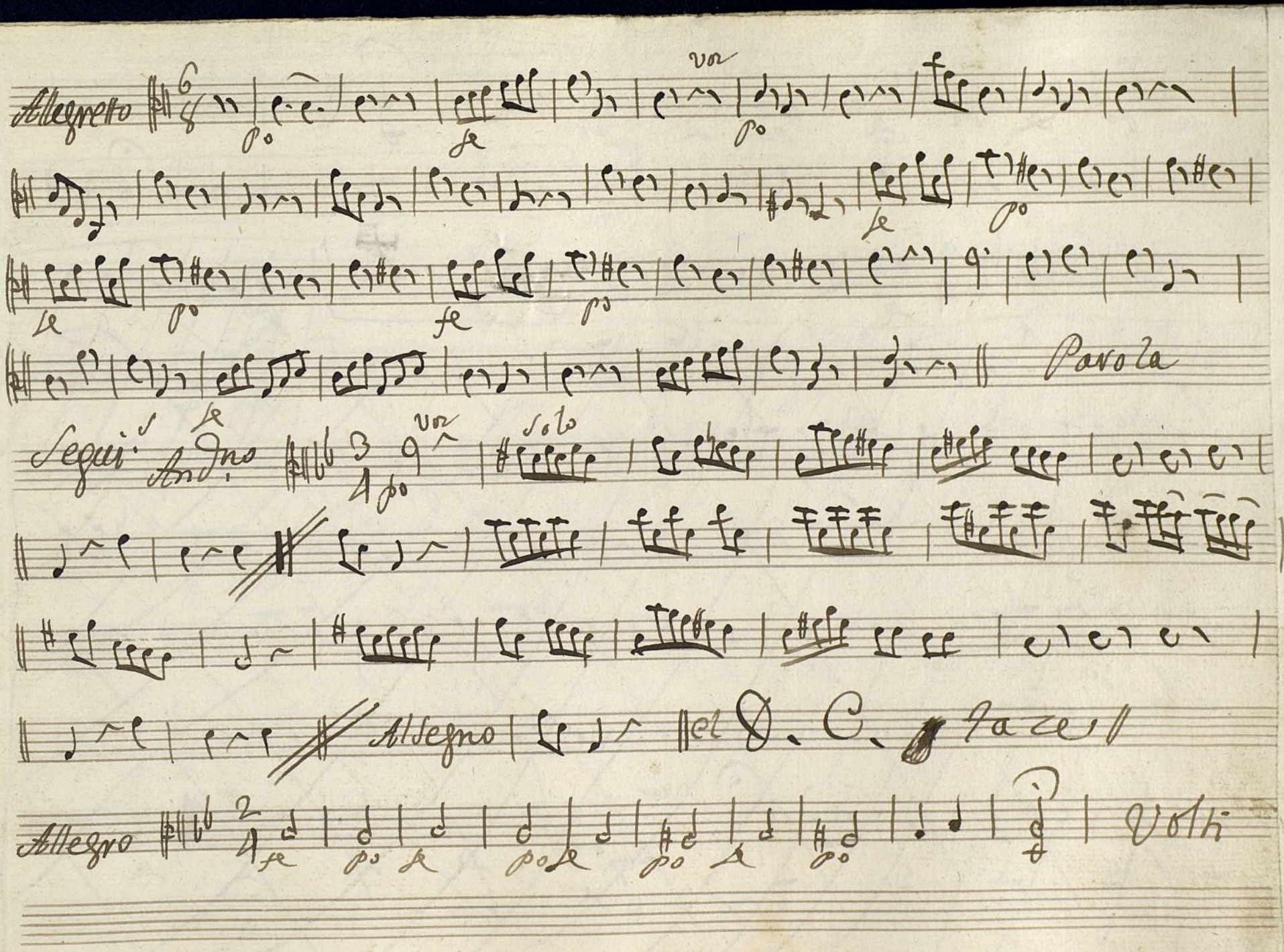
Al mismo ayre

Allegro

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

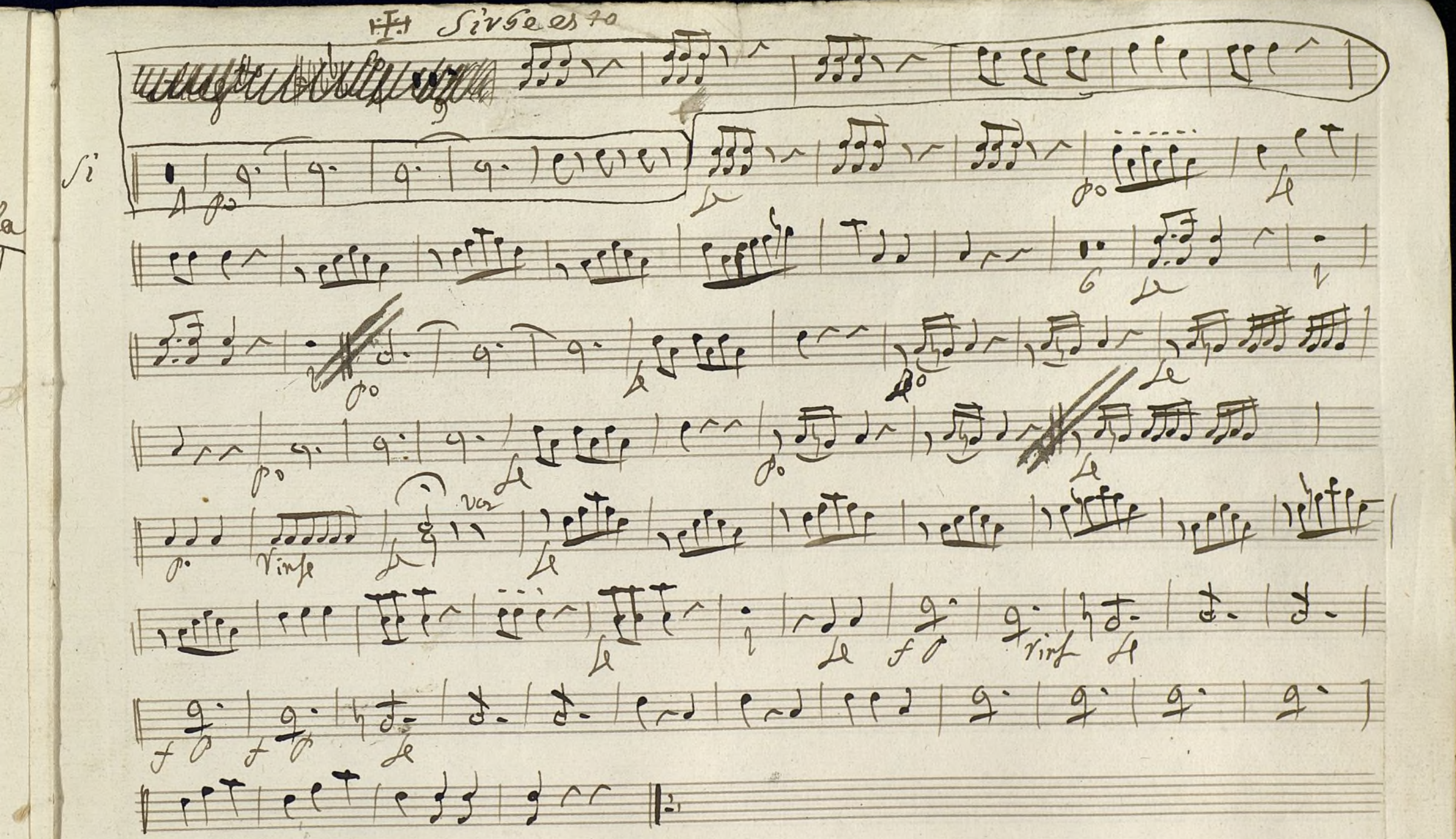


Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid



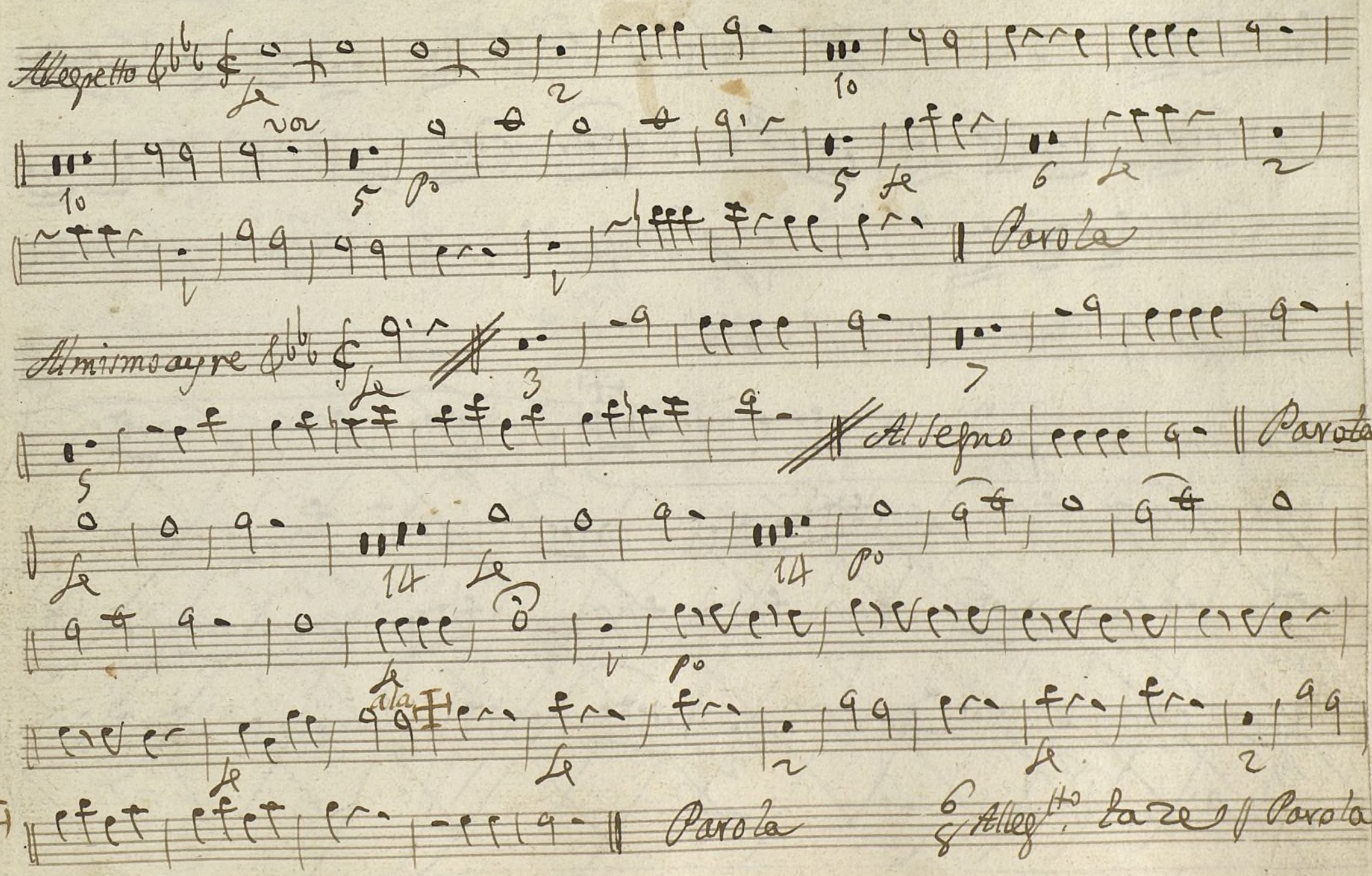
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 108-5

Oboe Primero

Tonadilla à Duo; La Equivocacion;



Ayuntamiento de Madrid

Segui Andno

voz

solo

Allegro

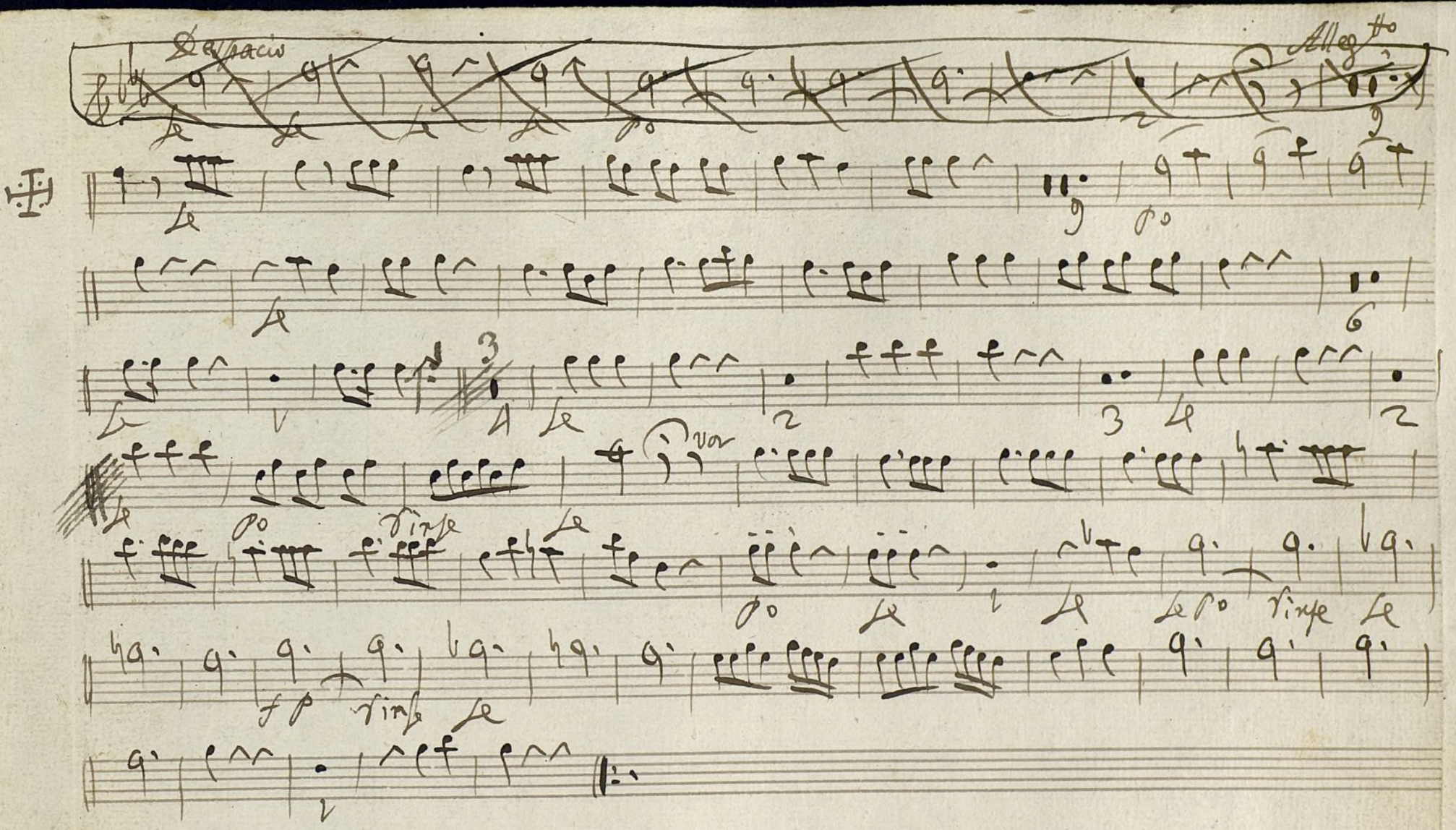
Se repiten. y taze

Allegro 2/4 taze

Parola

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS MOS-5

Oboe Segundo

Sonadilla à Duo; La Equivocacion;

Allegretto

Parola

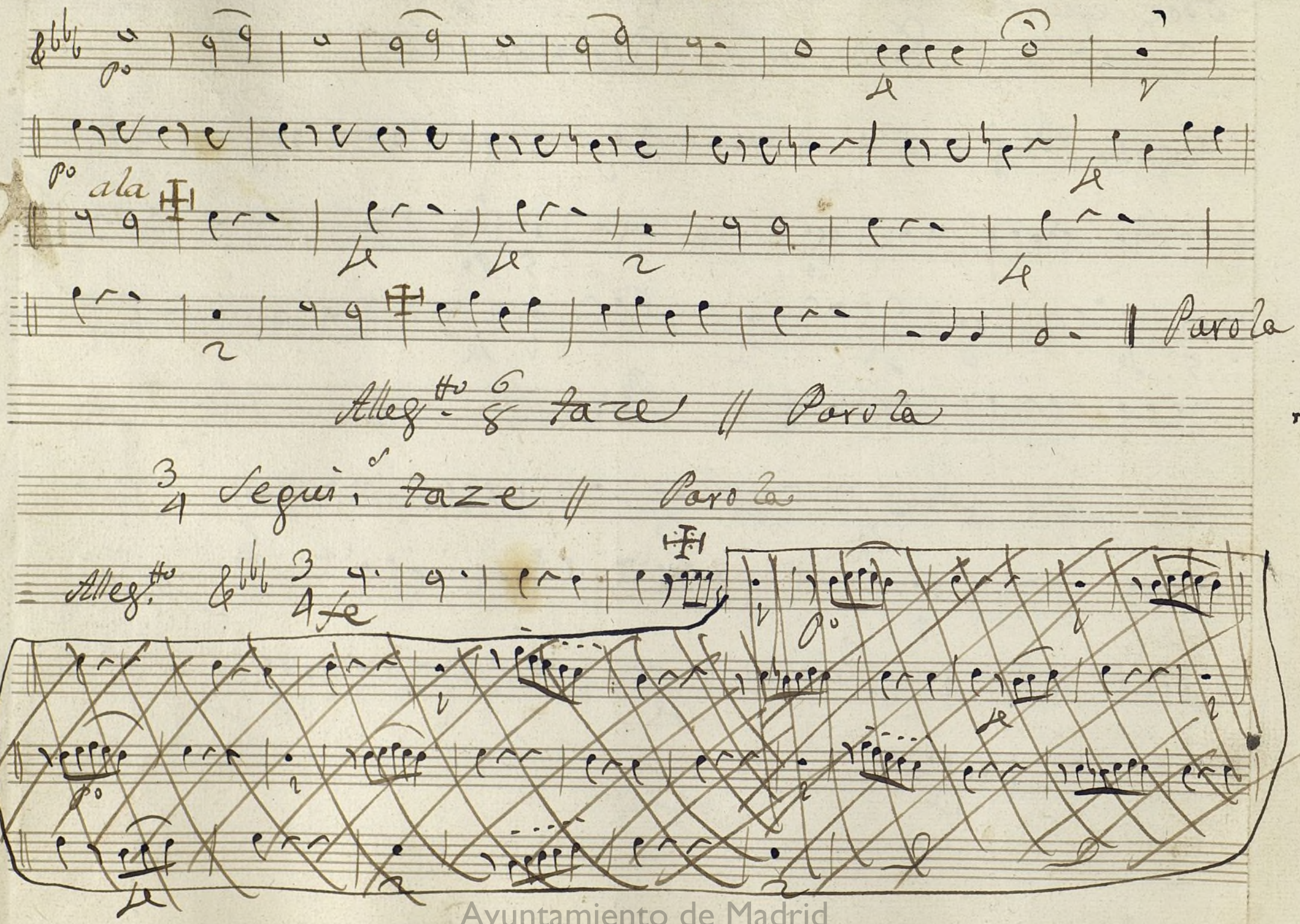
Almirmoayre

Allegro

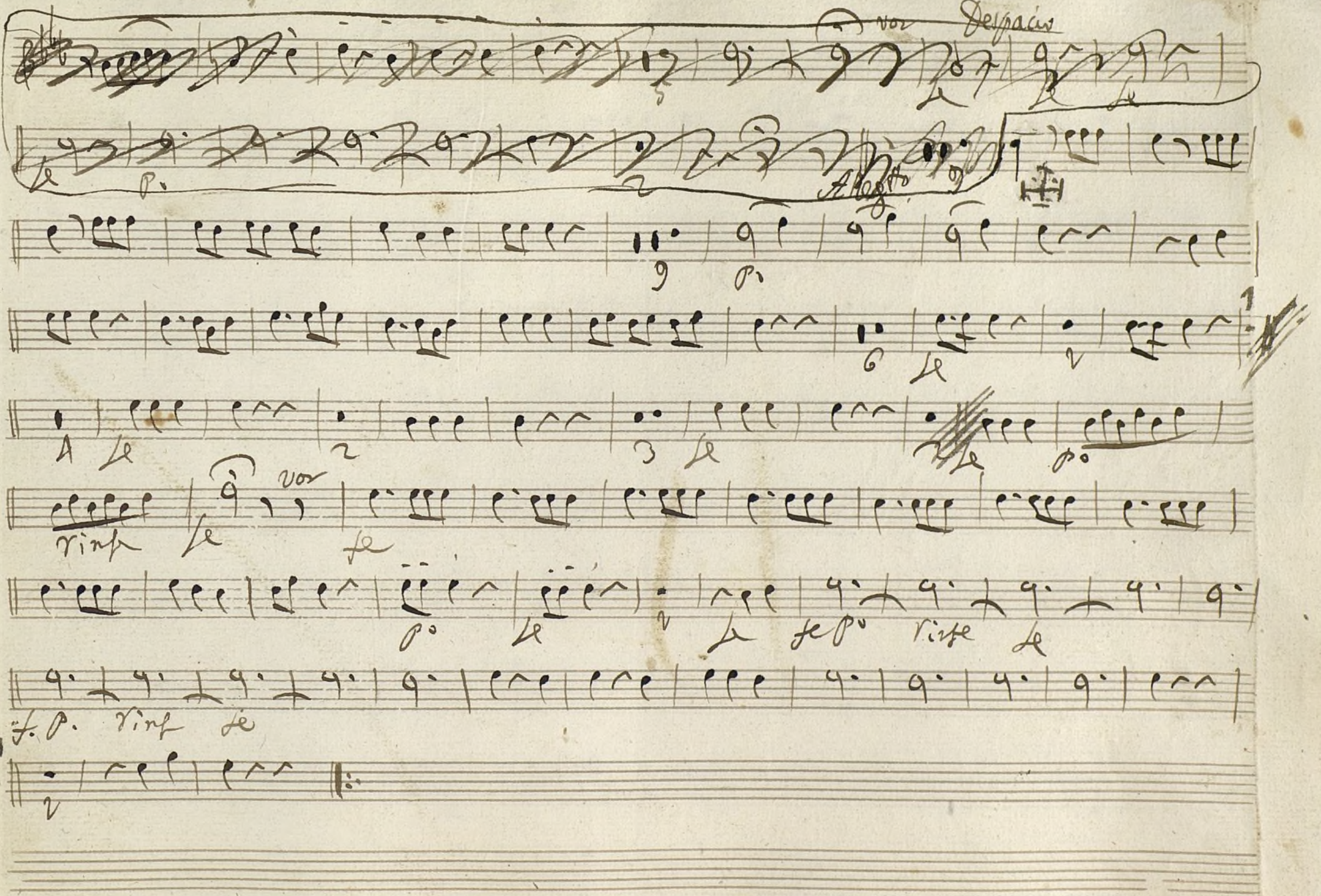
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



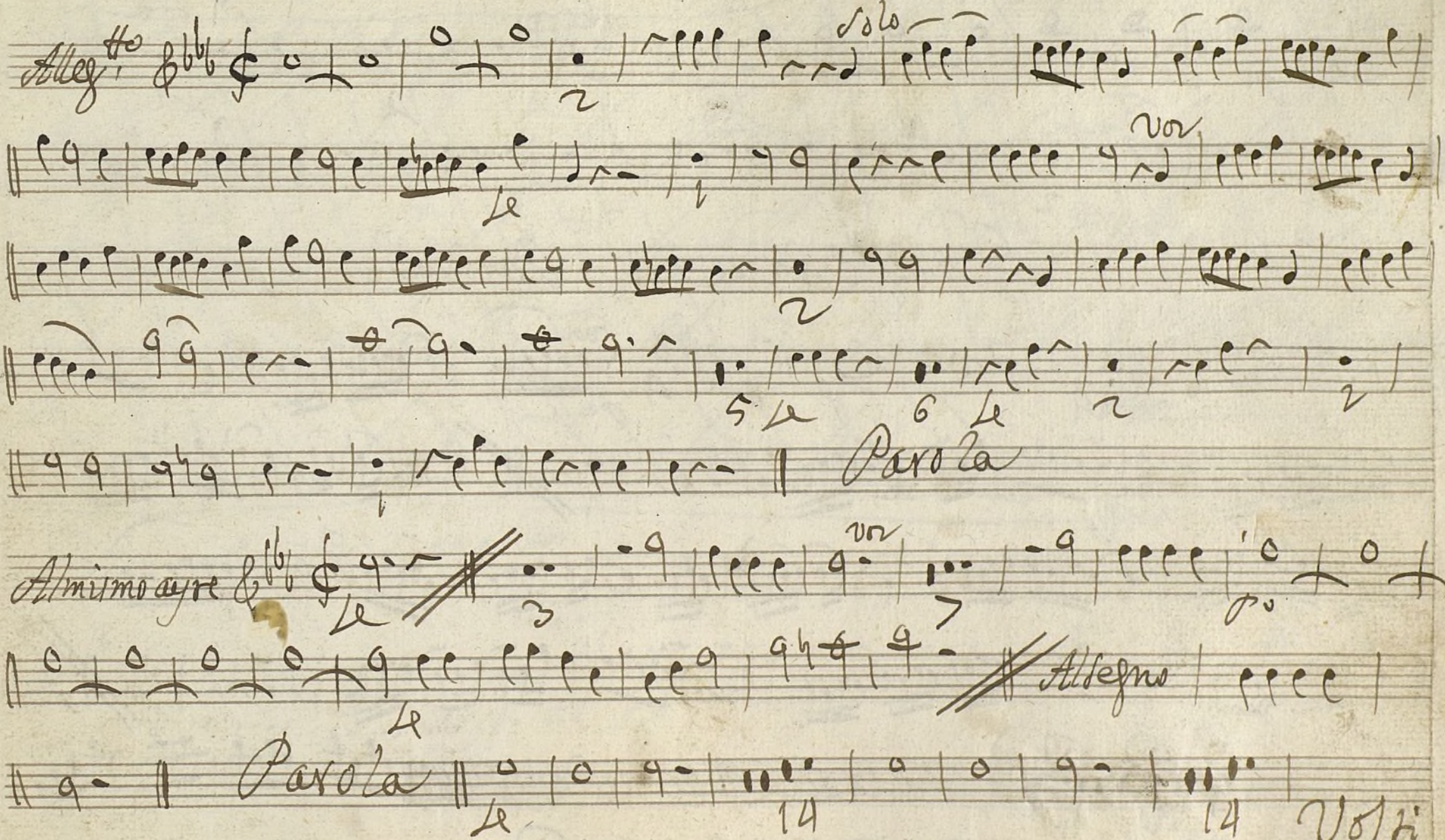
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Clarinete

Mus 108-5

Tonadilla à Duo; La equivocacion;



Ayuntamiento de Madrid

po

po

a la

Le

Le

Le

Parola

6/8 Allegtto Taze || Parola

Seguiss Andno Taze || vor

po

Al Segno

Allo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Solo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à Duo; La equivocacion;

Mus 108-5

elafa

Allegretto

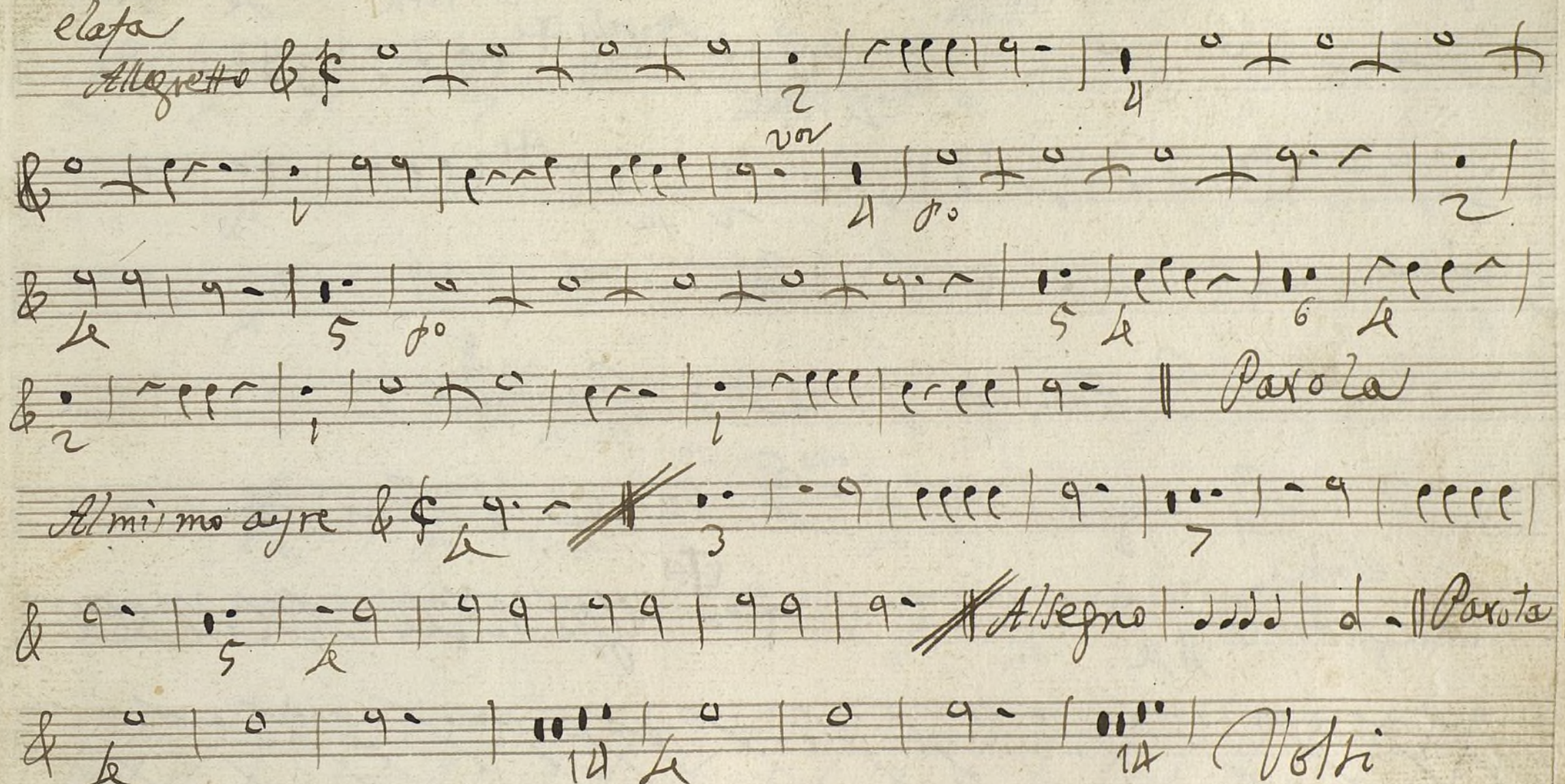
vor

po

po

Parola

Al mismo ayre

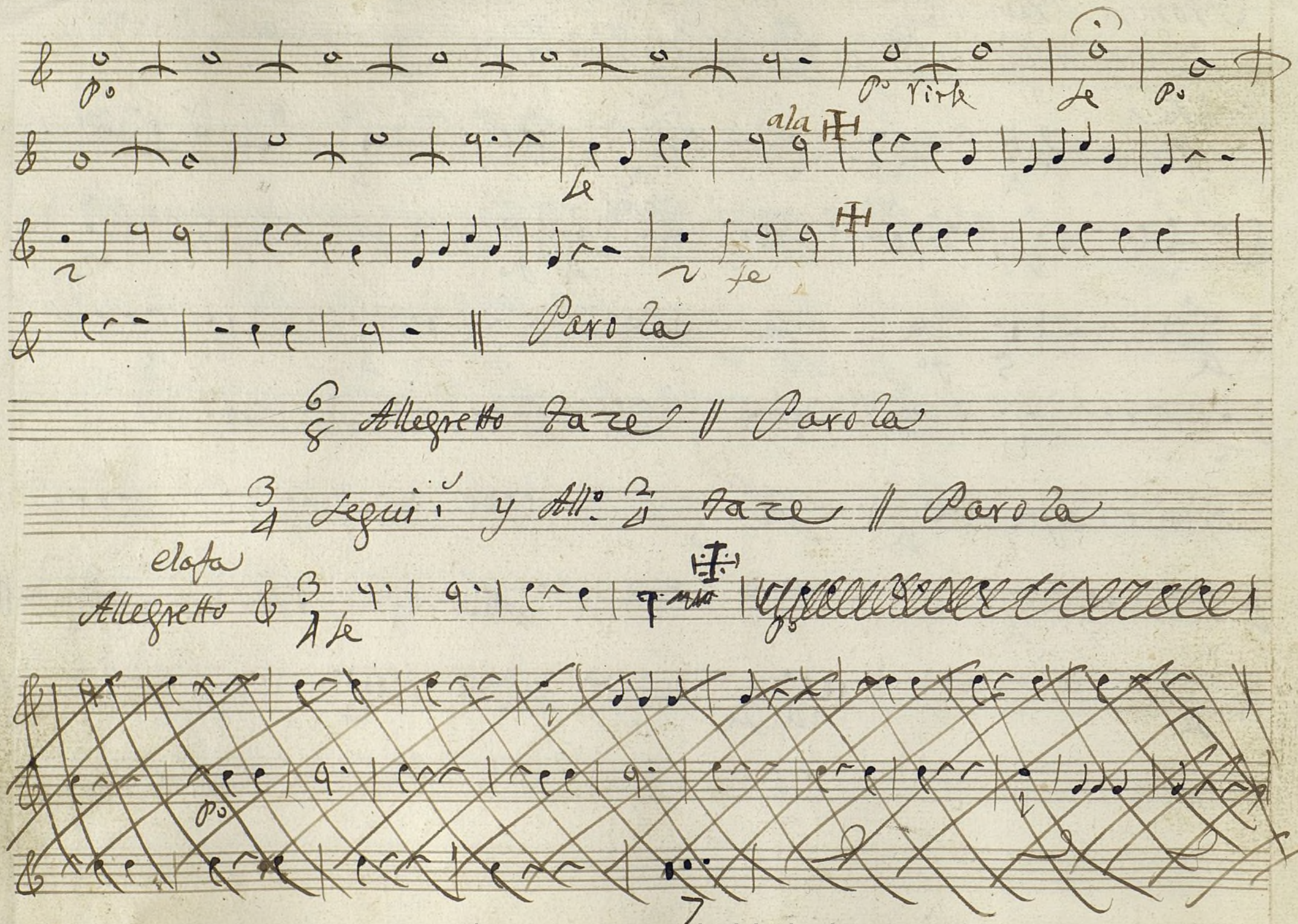


Allegro

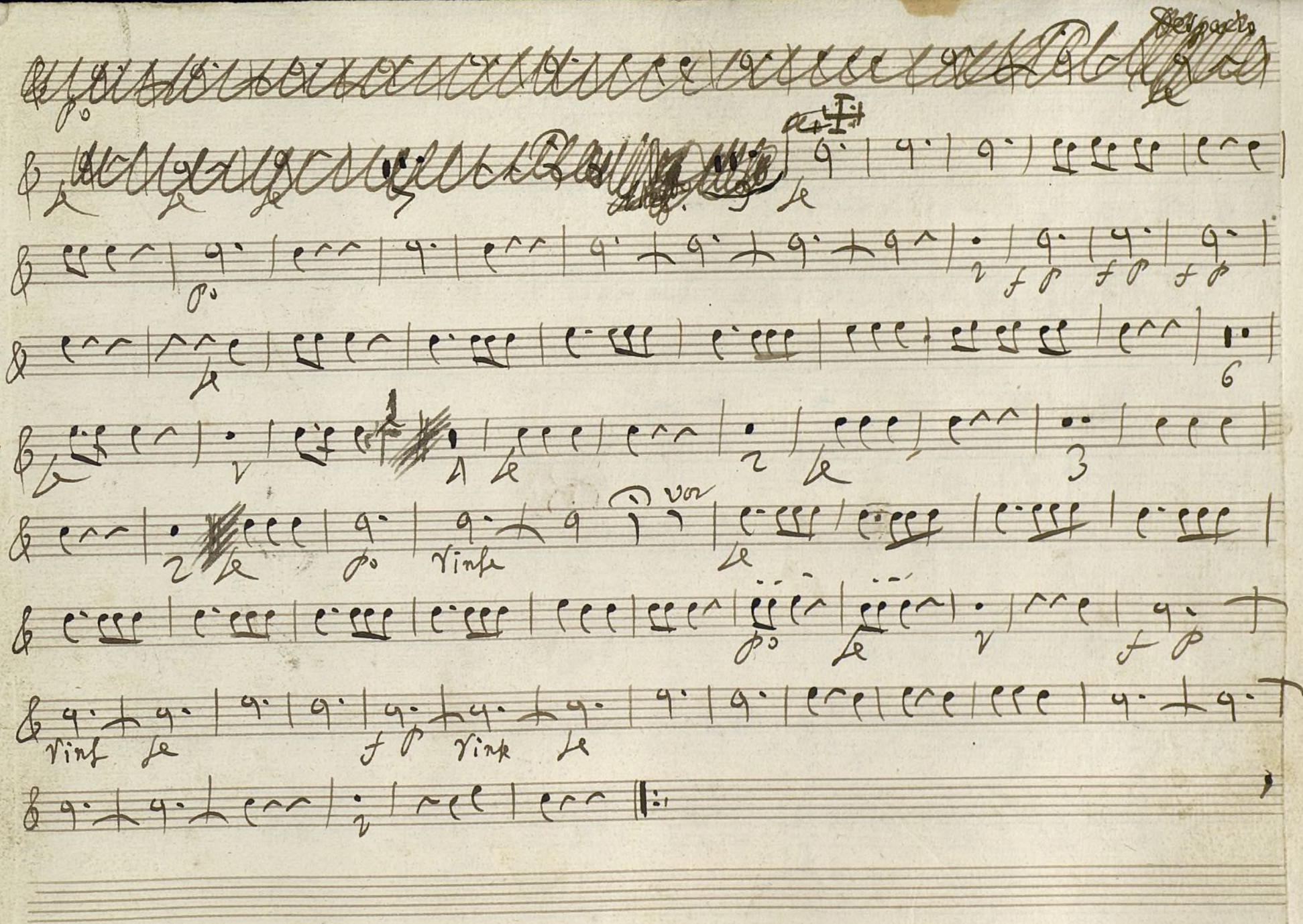
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 108-5

Trompa Segunda

Tonadilla a Duo; La Equivocacion;

Clara

Allegretto

Parola

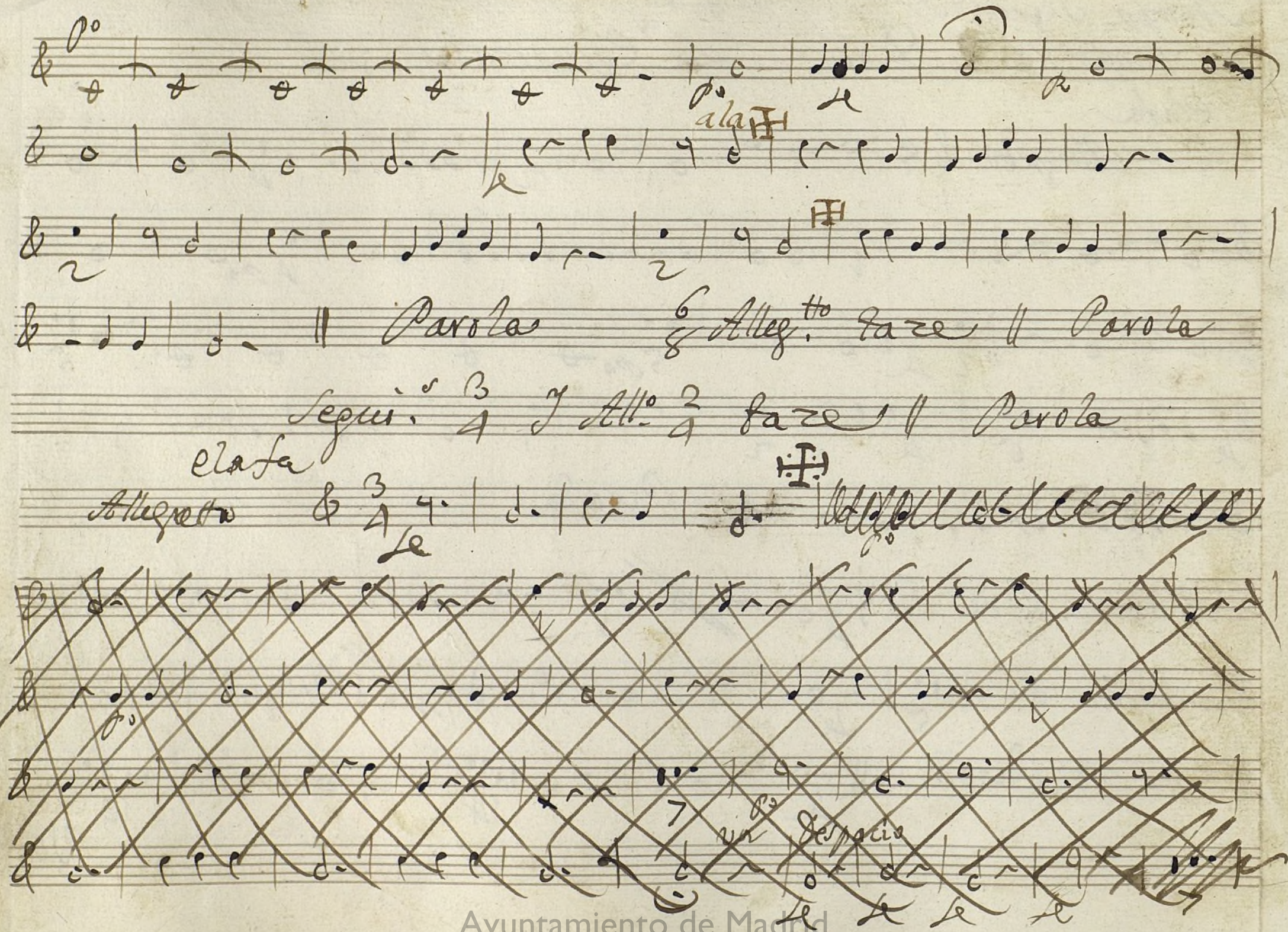
Al mismo ayre

Allegro

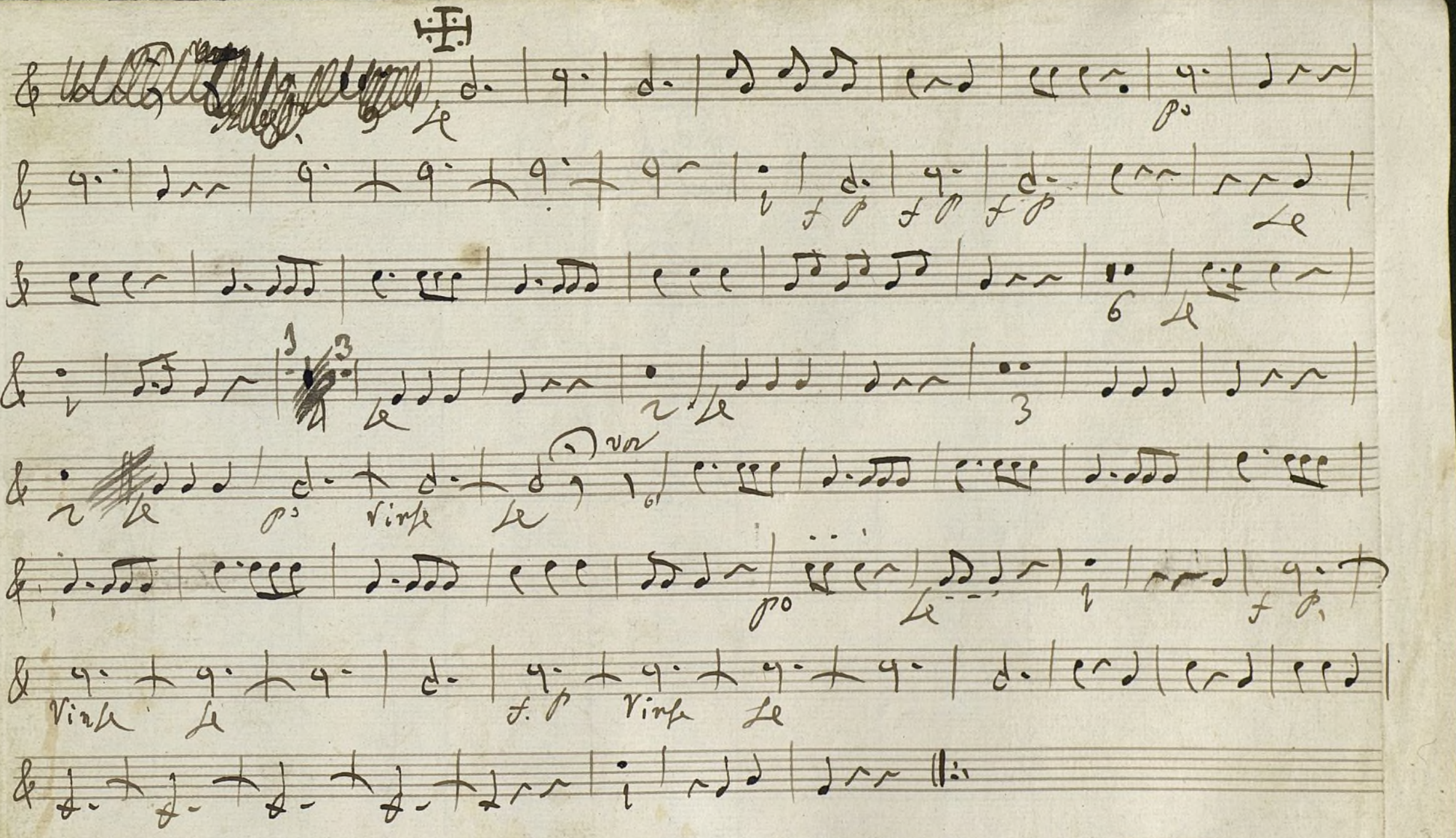
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

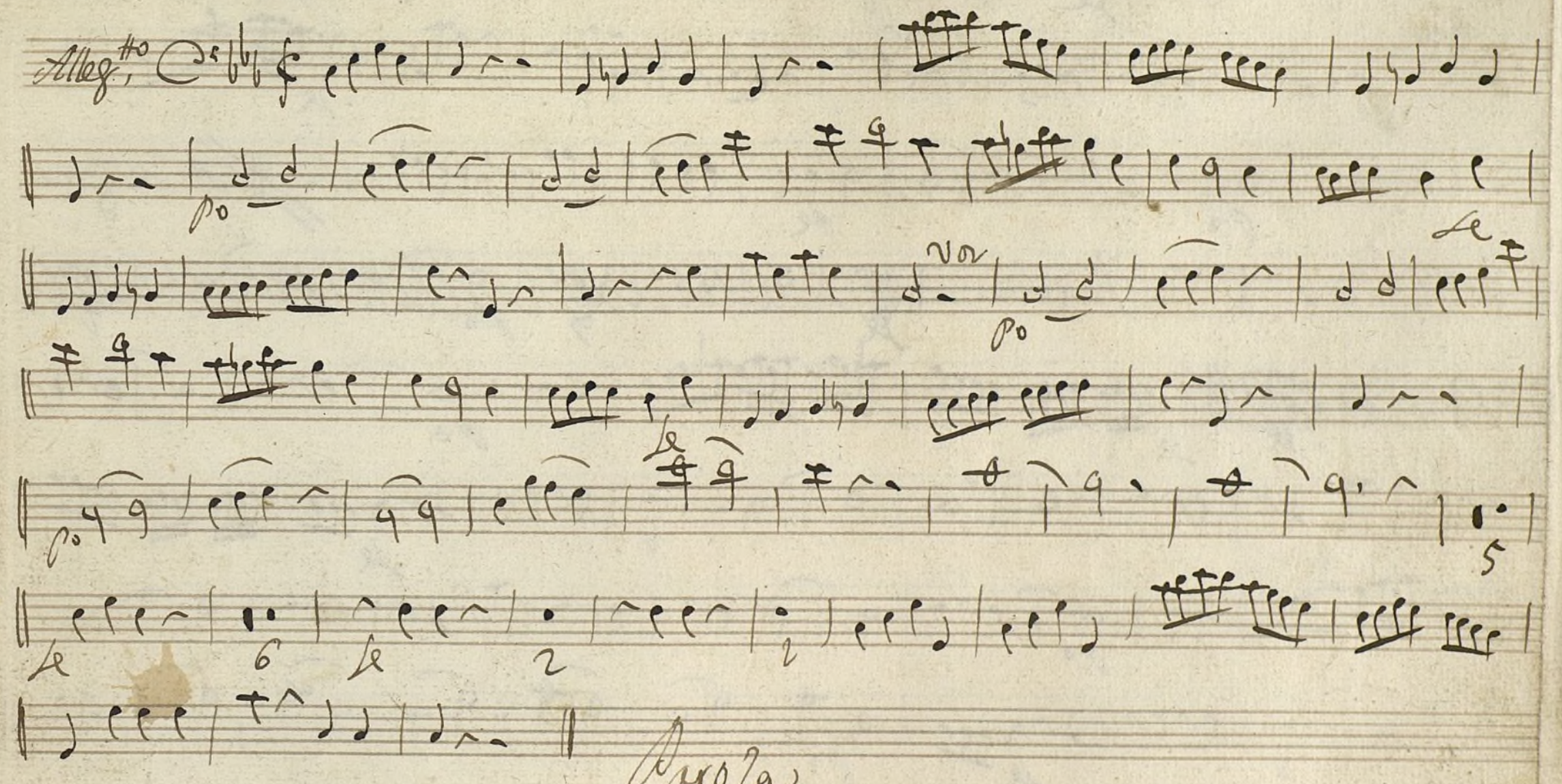

Ayuntamiento de

iento de Madrid

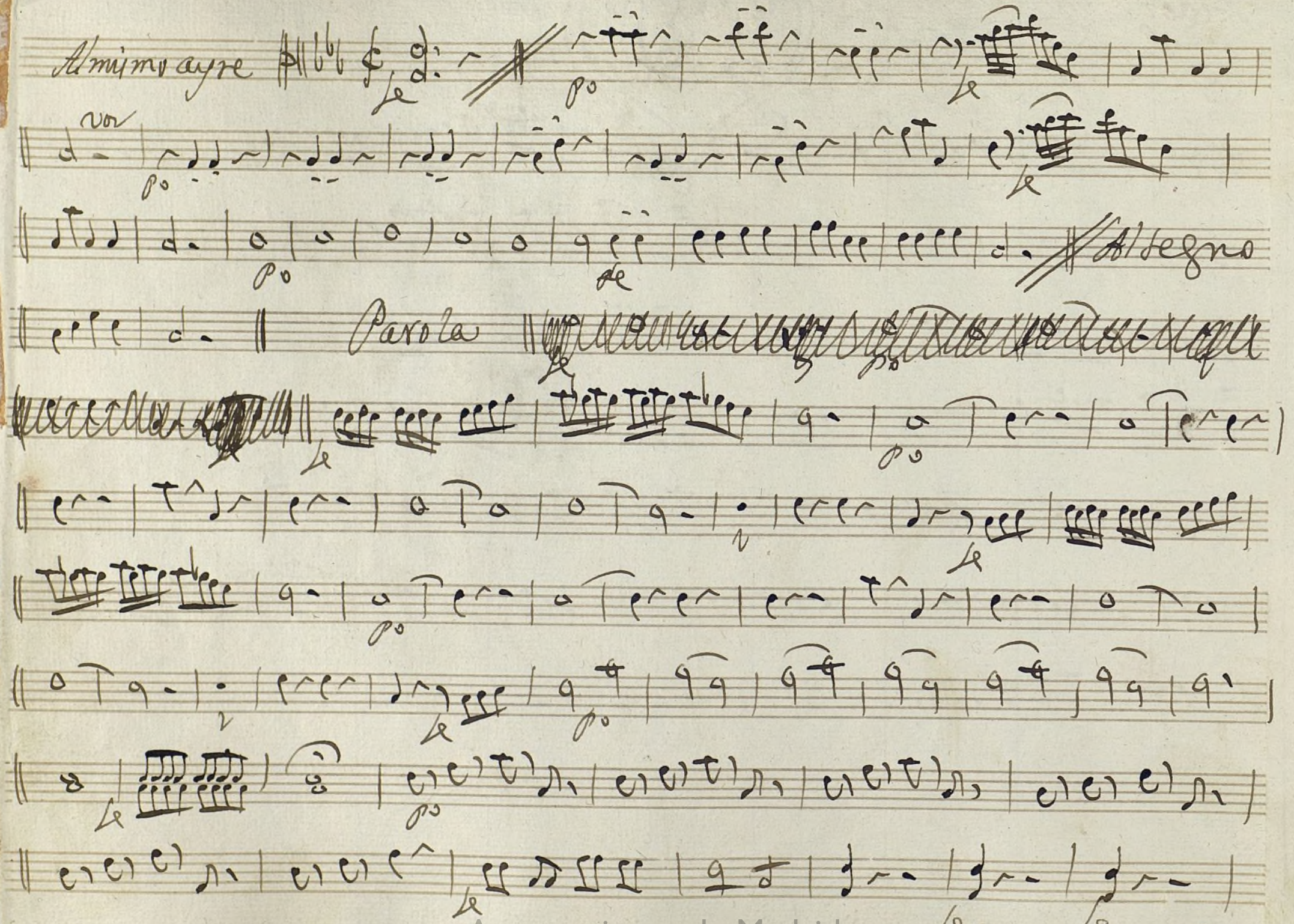
MUS108-5

Fagot 1º

Tonadilla à Duo; La Equivocacion;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Almismo ayre

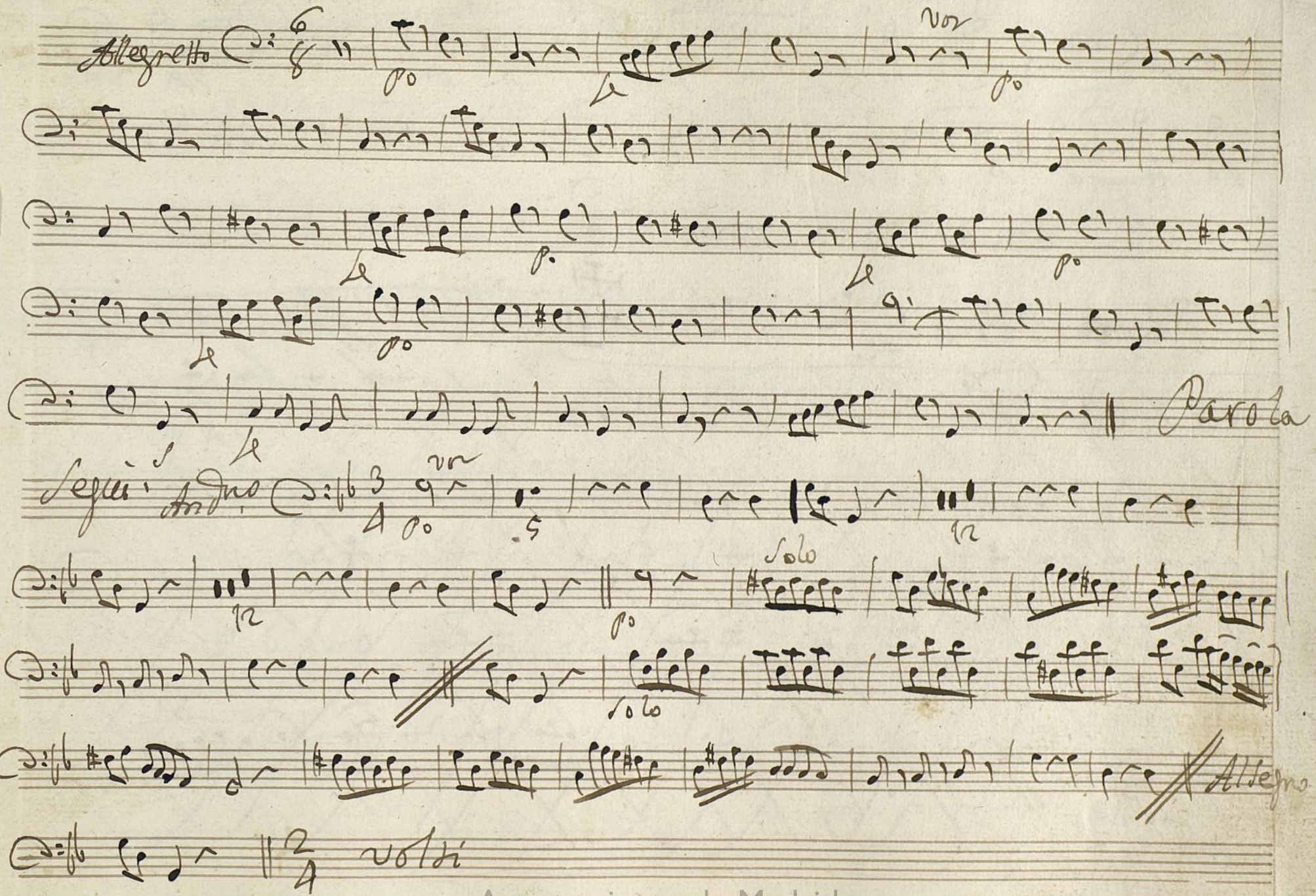
Allegro

Parola

Parola

ala

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

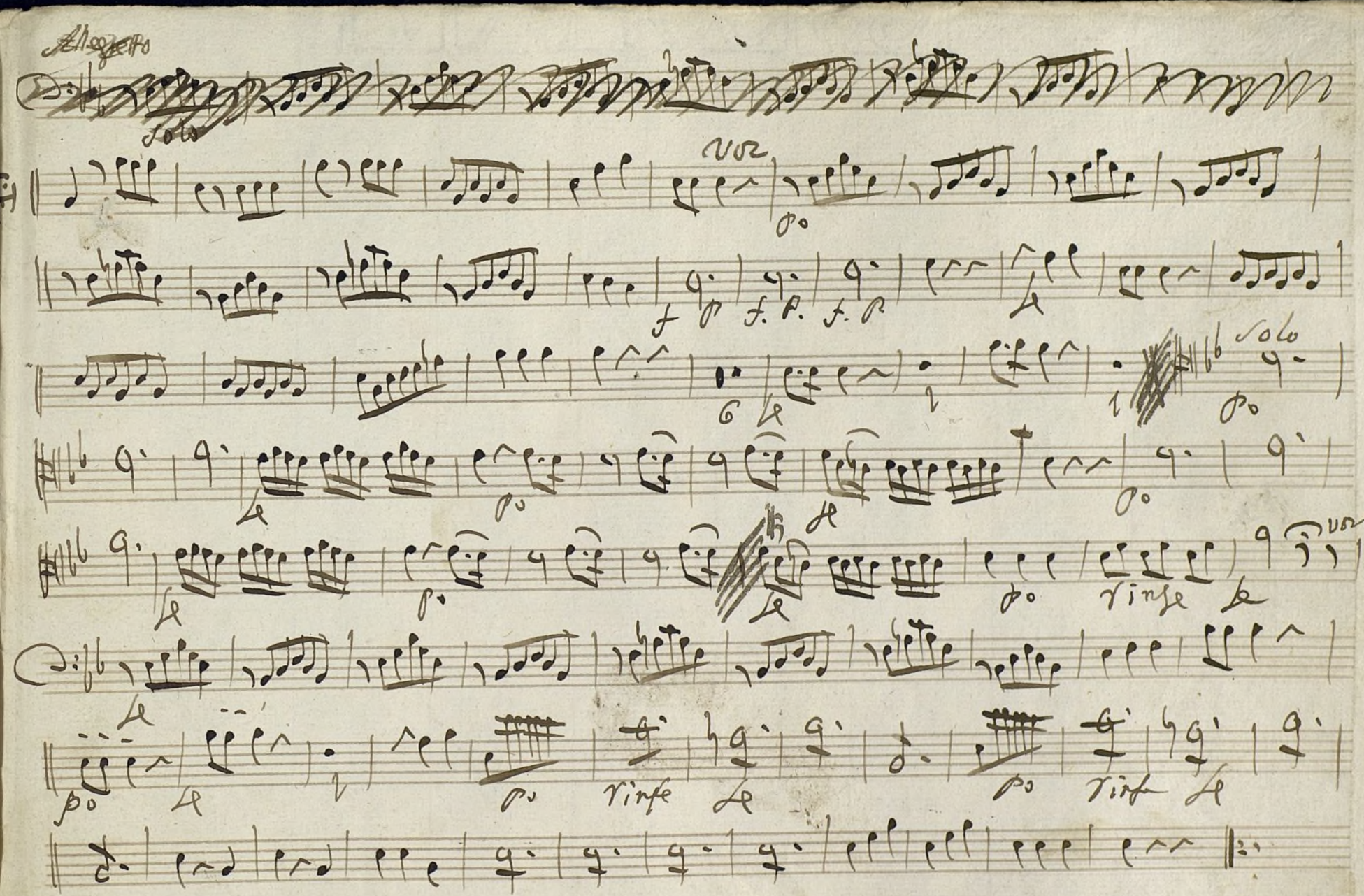
Allegro

Parola

Allegro

Despacio

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

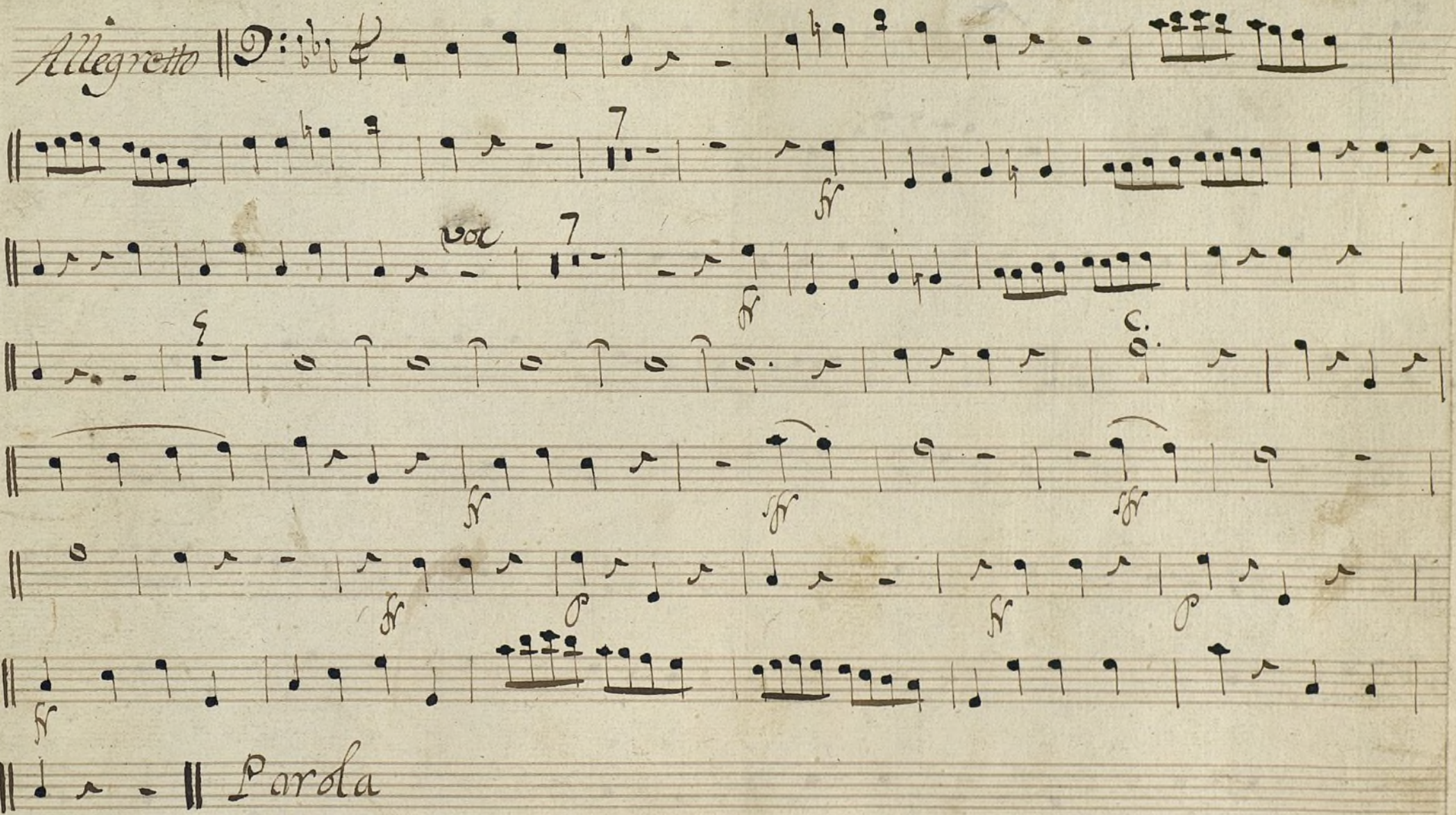
Ayuntamiento de Madrid

Contrabaso

Mus 108-5

Leg.º 4.

tonadilla a Duo; La Equibocacion



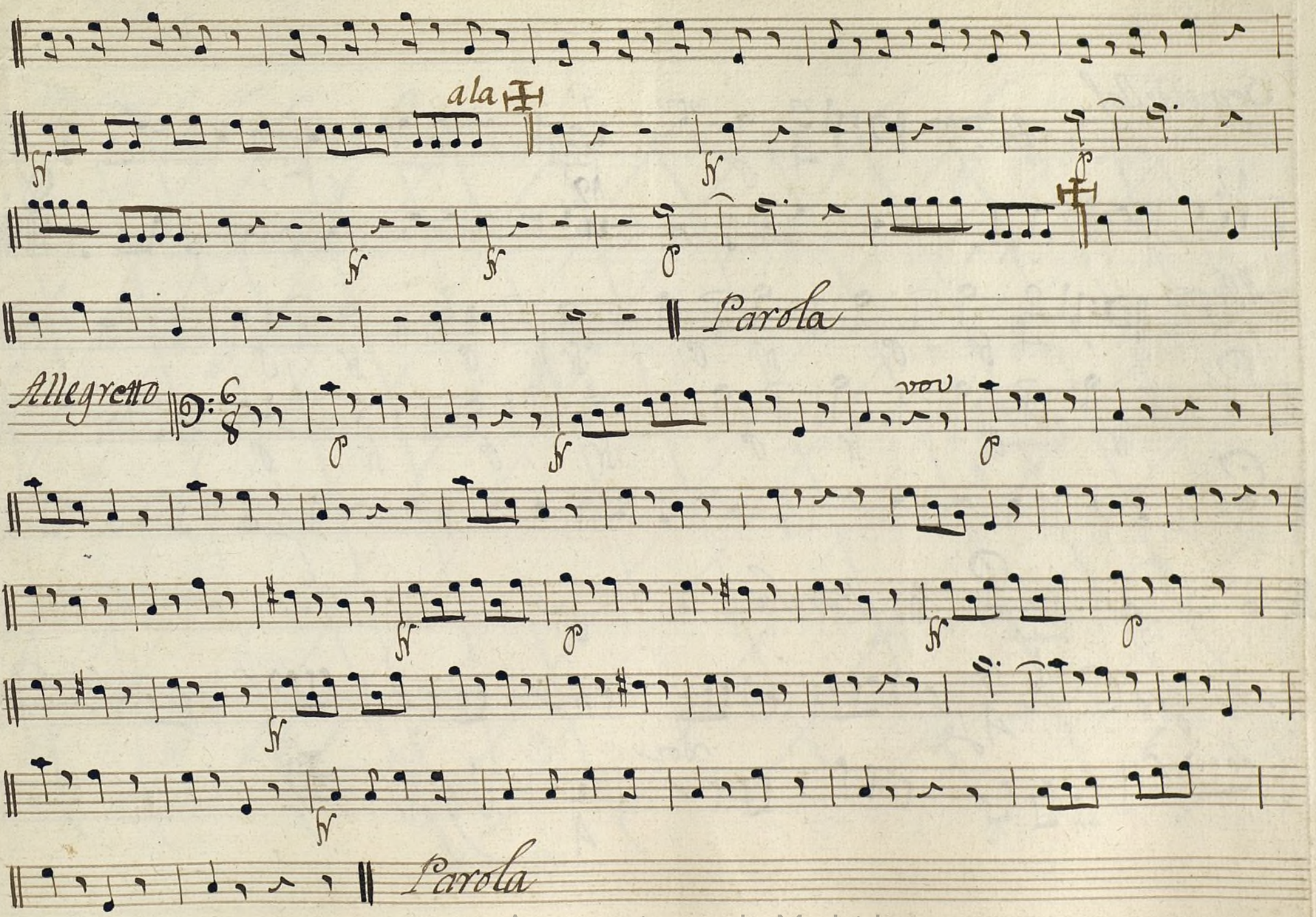
Ayuntamiento de Madrid

Almismo ayre

Al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguidilas

And.no

12

12

D. C.

Allegro

Parola

Allegro

Volti

No

Allegro

Despazio

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

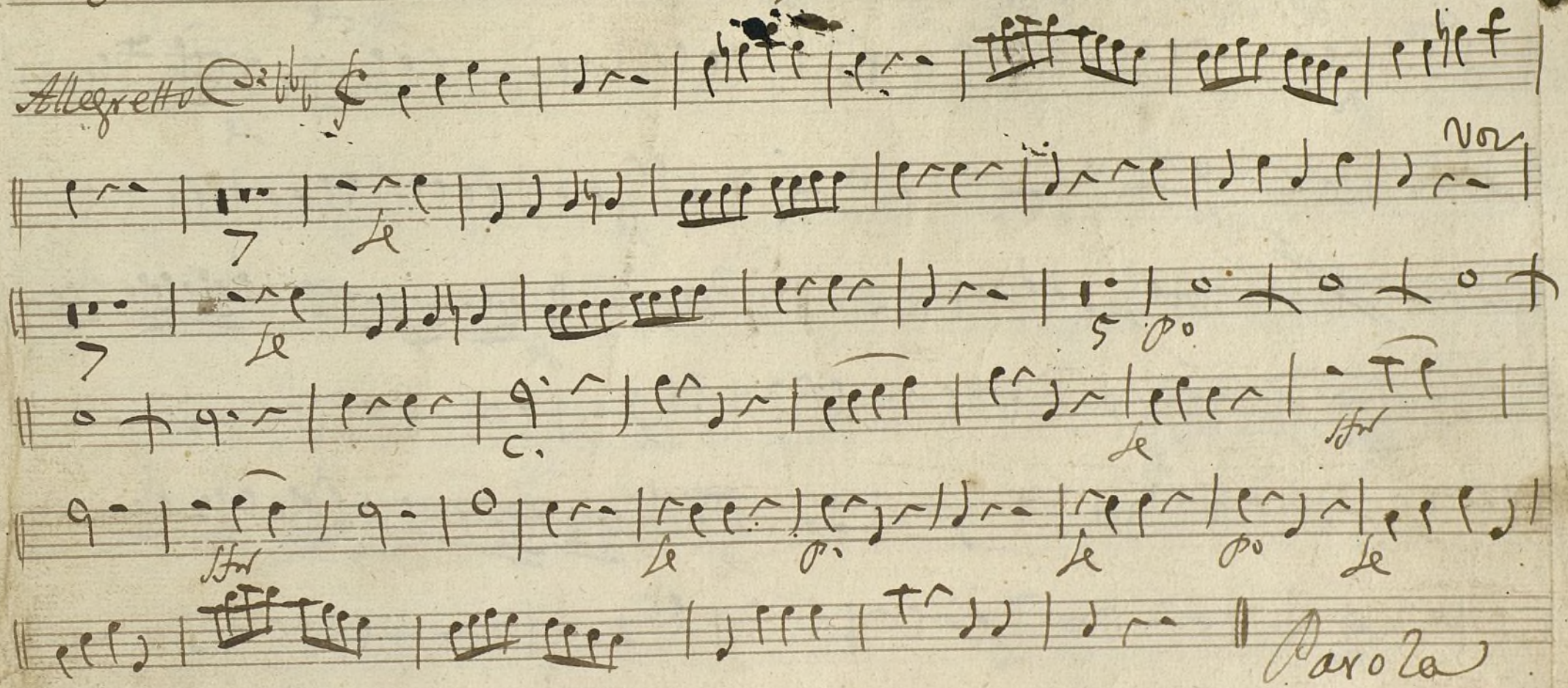
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 108-5

Contravajo.

Tonadilla à Duo; La equibocaciom;



Ayuntamiento de Madrid

Al mismo ayre

Allegro

Parola

ala

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Seguis.

~~Allegretto~~ Andno

vor

po

5

12

12

D. C.

Allegro

se po se po se po se po

se po se po se po se po

Parola

Allegro

se

vor

4

Volti

Ayuntamiento de Madrid

No

Allegro

Despacio

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid