Mus 113-10

113-10

+

Tonadilla à Duo:

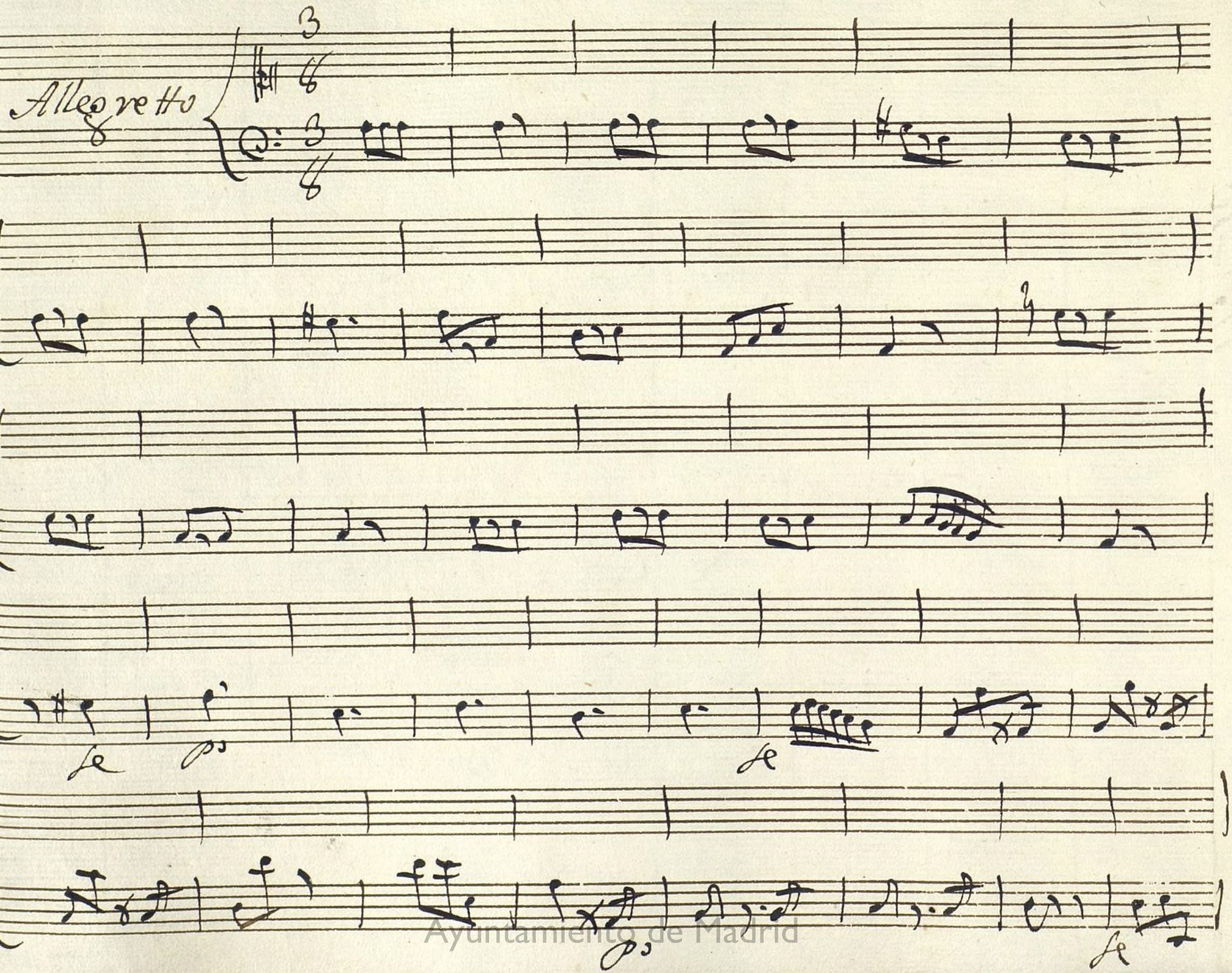
Los quejosos, y huerfanos de Cortejo:

//

Del S.r Esteve:

La Paca Rodrigo
~~La Maria Ant.a~~
y Alfonso:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Antonia

Que una — muchacha

Brinoli) Que yo — sea en el

chusca — de mi manejo — q.e una muchacha

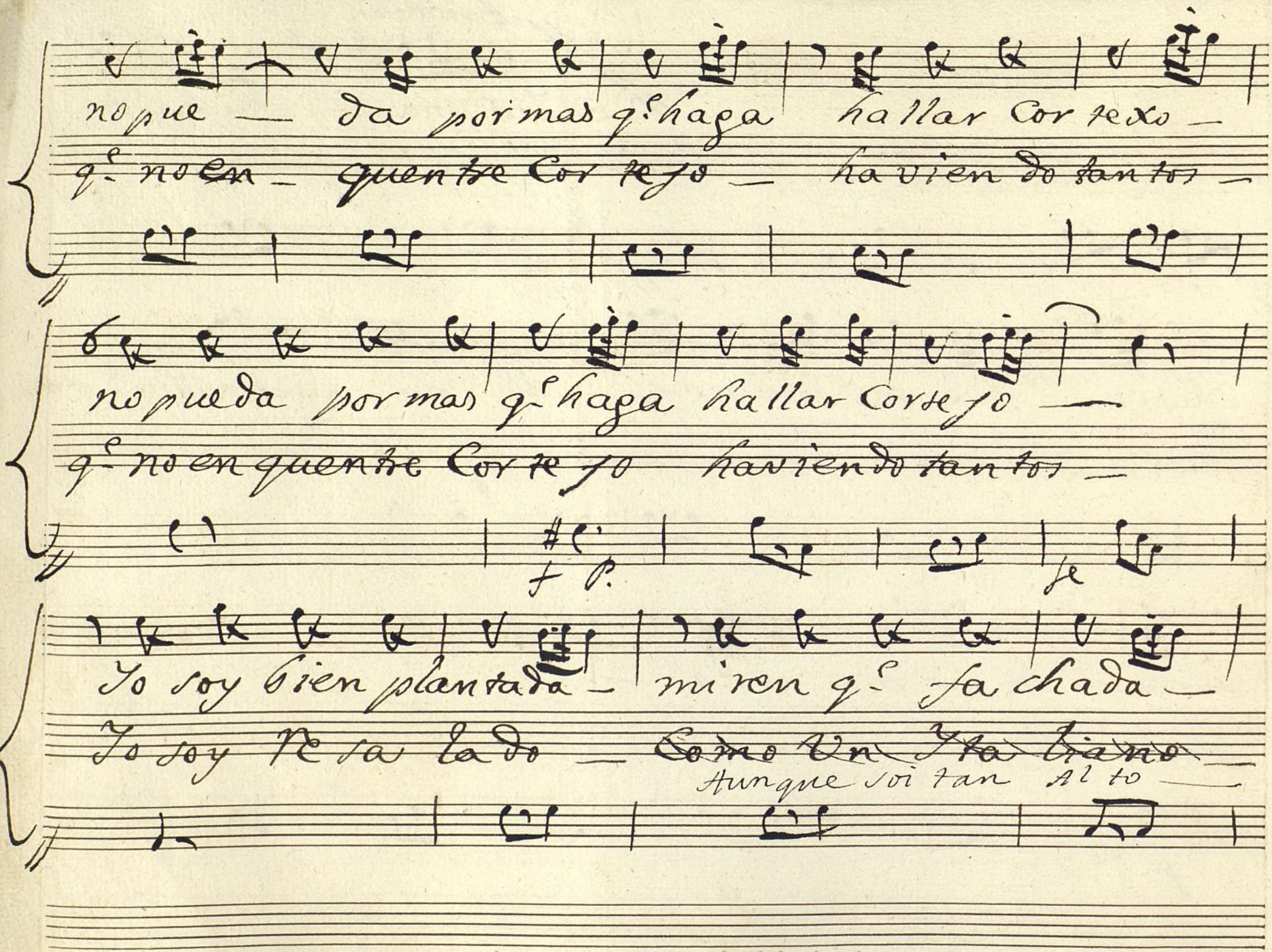
mundo — tan desdichado — q.e yo sea en el

chusca — de mi manejo —

mundo — tan desdichado —

f p

Ayuntamiento de Madrid



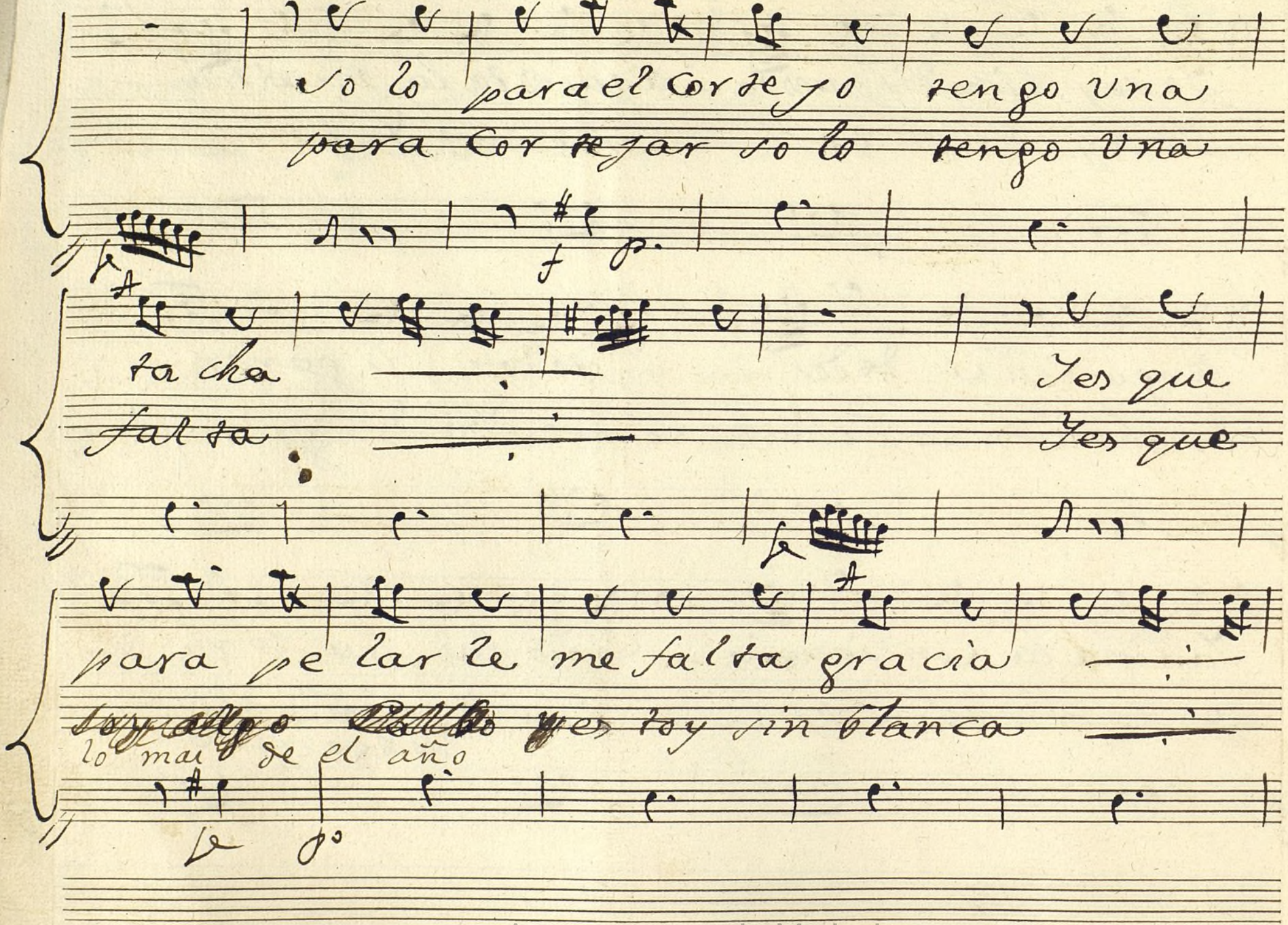
Ayuntamiento de Madrid

Yo soy bien dispuesta — aqui està la muestra —
Yo soy da di voso — Con bienes de otro —

tengo cinco dedos — Y todos ligeros —
trincho bien las Pollas — Comiendo de gorra —

Yancha la Conciencia — Como las fru teras —
y soi Un buen Mozo — si me ~~la pega otro~~ lo pega otro
~~pongo gorro~~

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.º

Señs ritas Mada mitas

Señs ritas Mada mitas

All.º

qual de Vstes por su Vondad el Cor

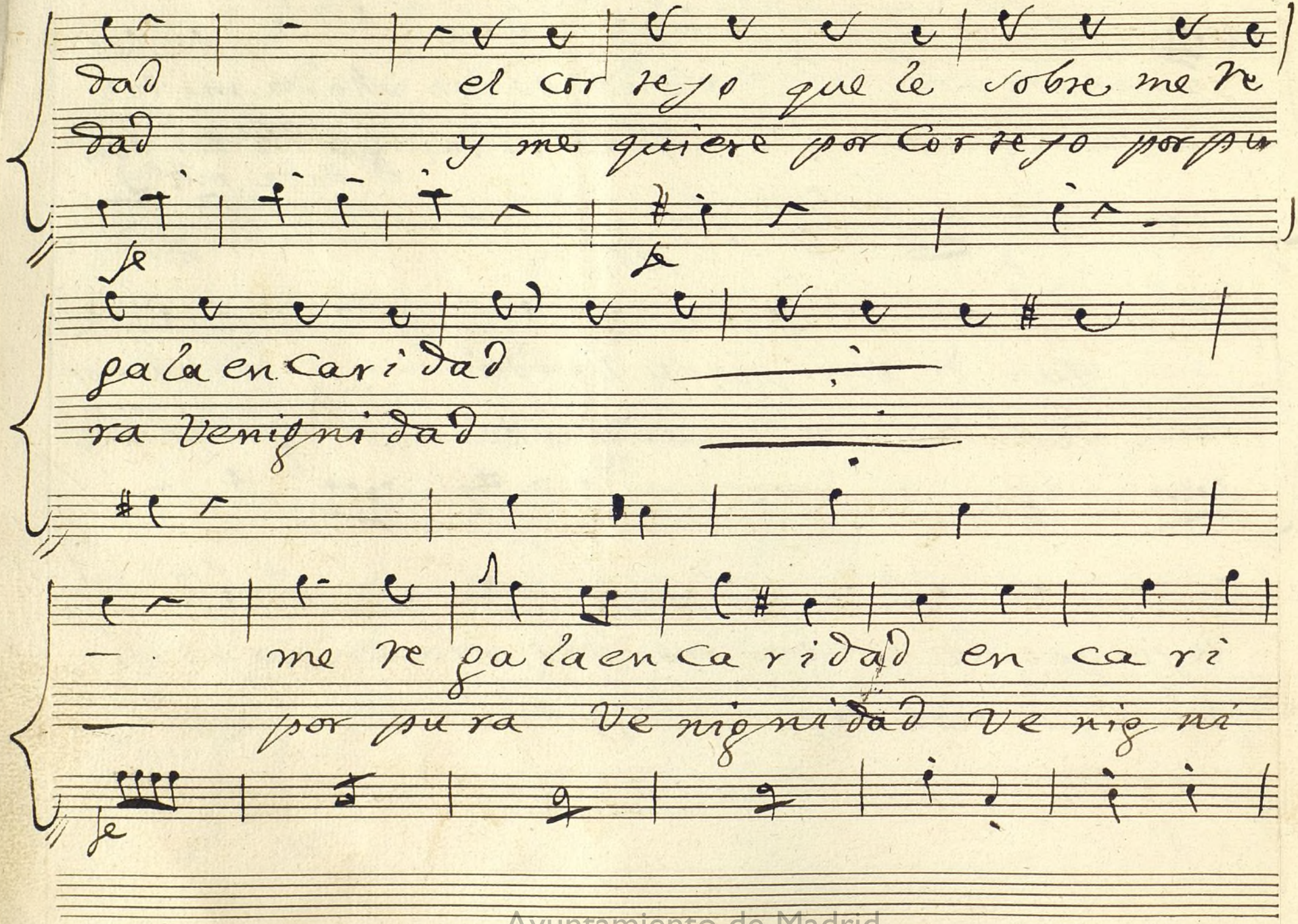
qual de Vstes Vacante está y me

te

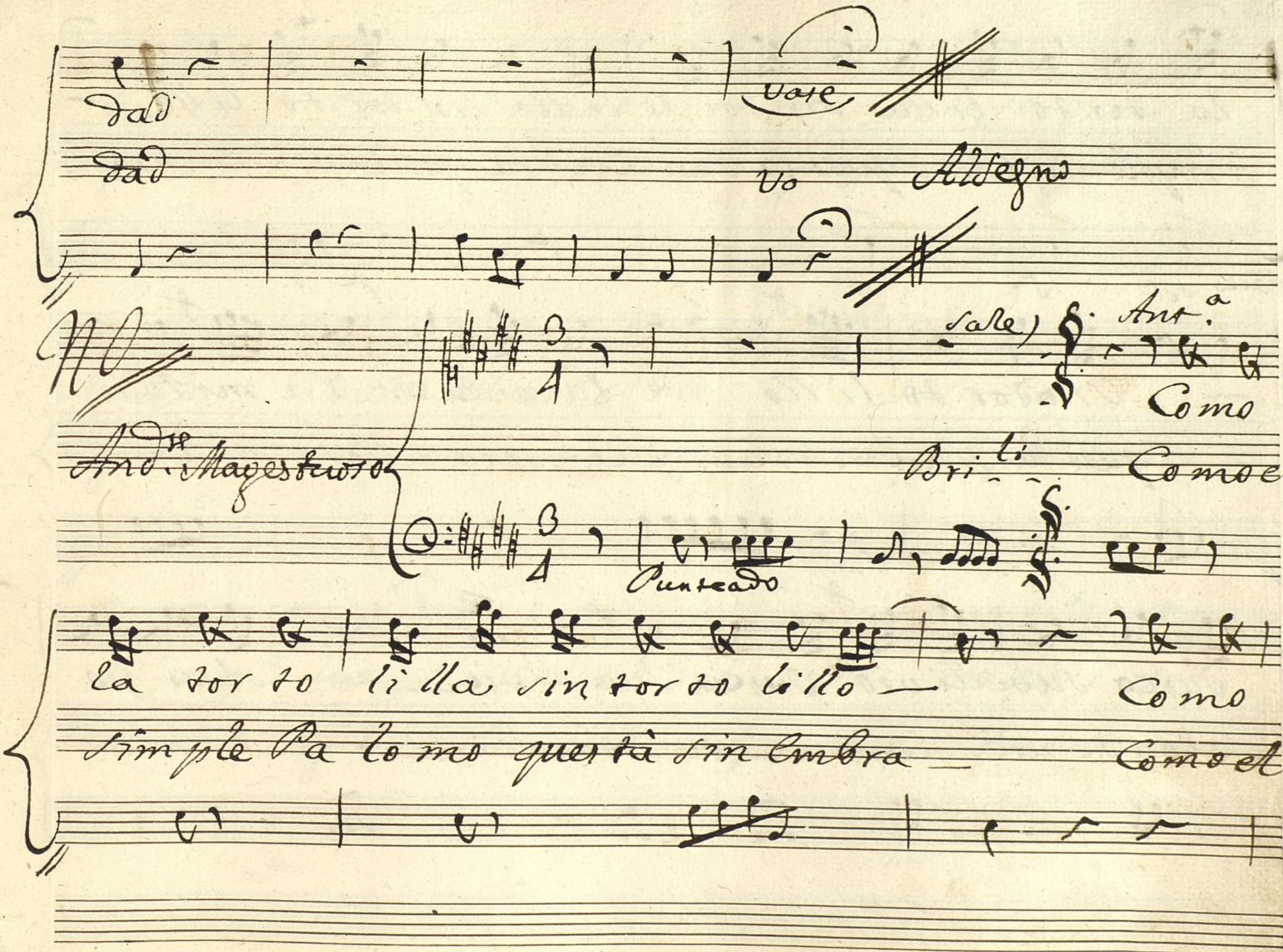
Rejo que le sobre me regala en cari

quiere por Cor Rejo por pura Venigni

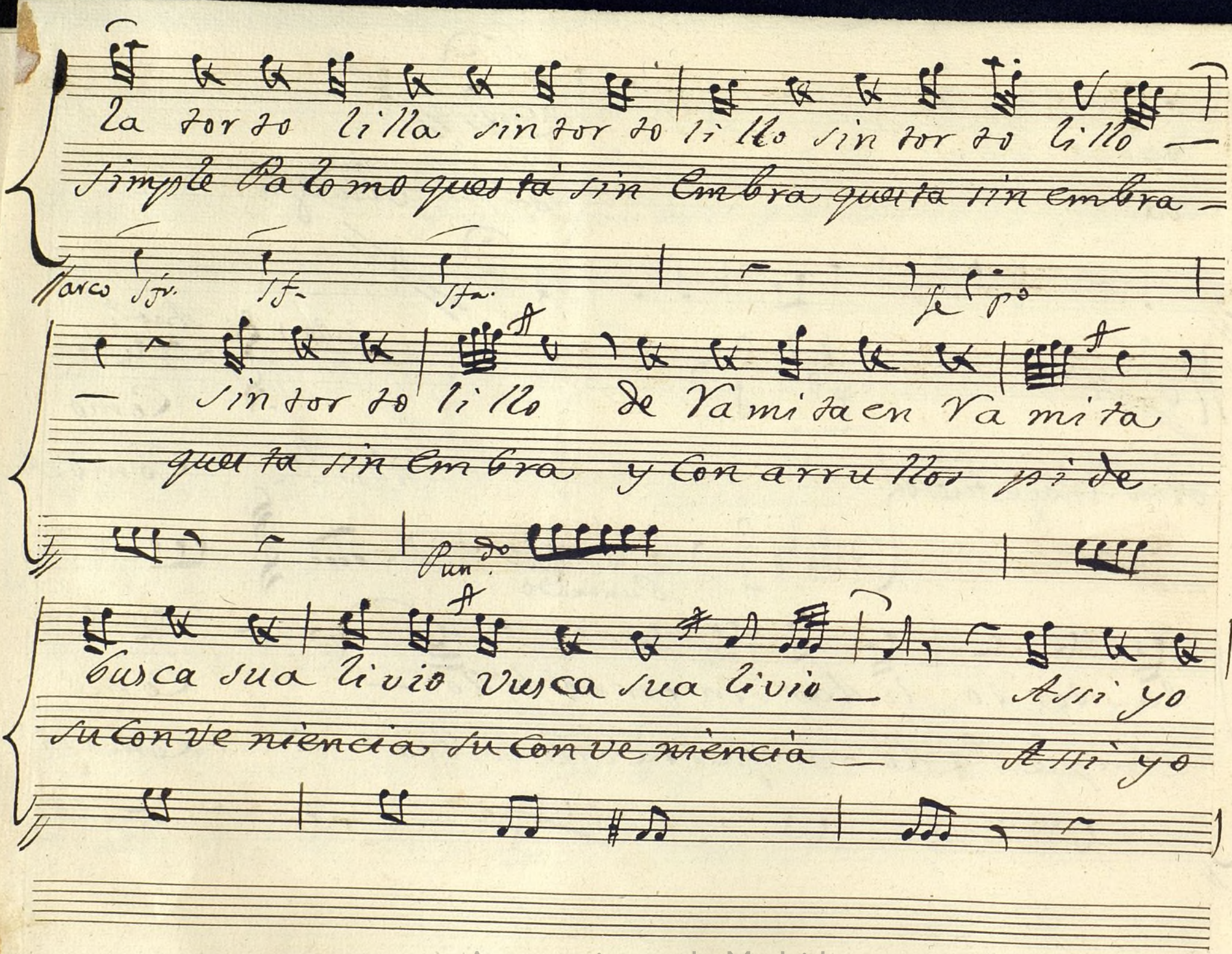
Ayuntamiento de Madrid



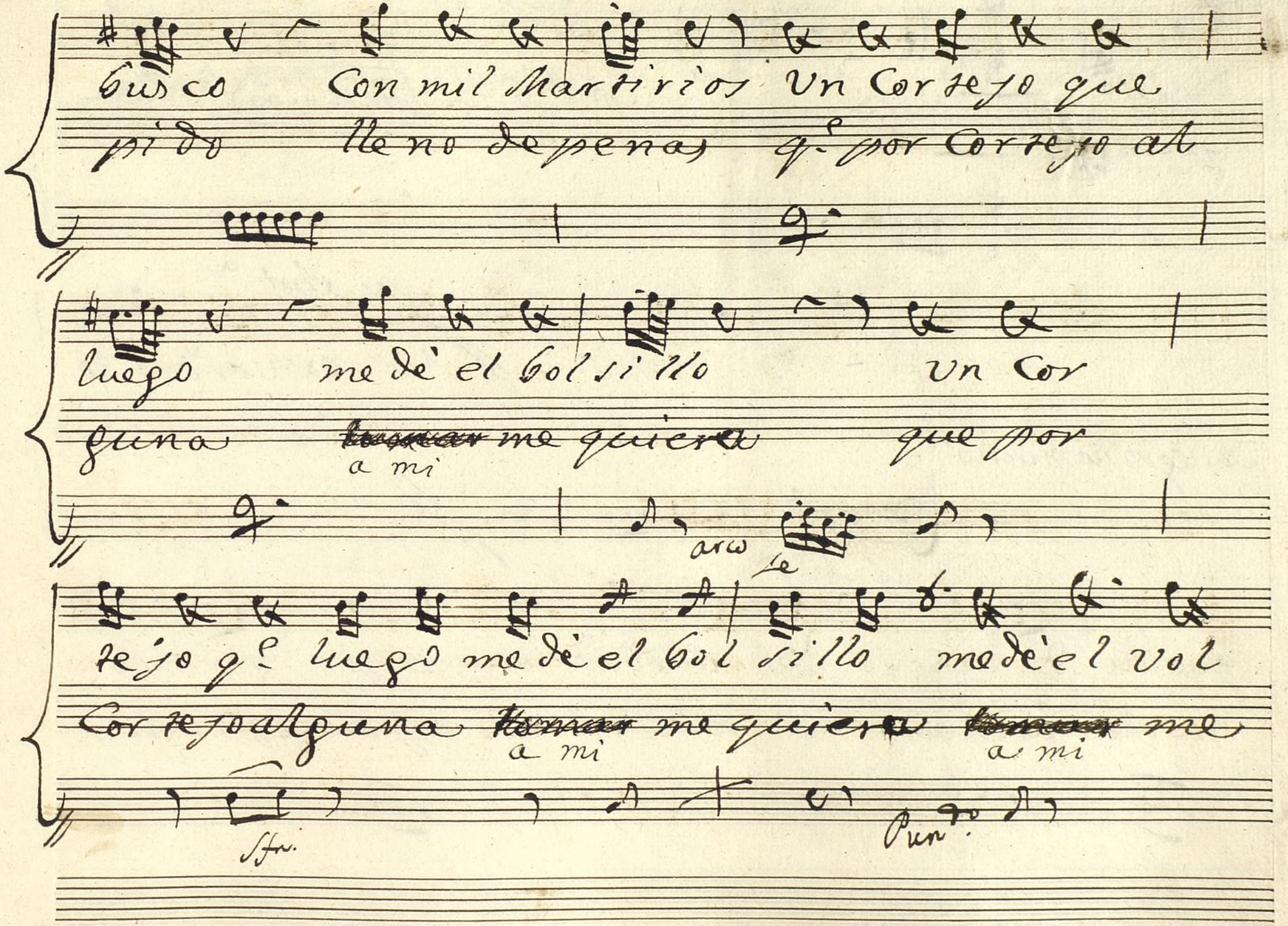
Ayuntamiento de Madrid



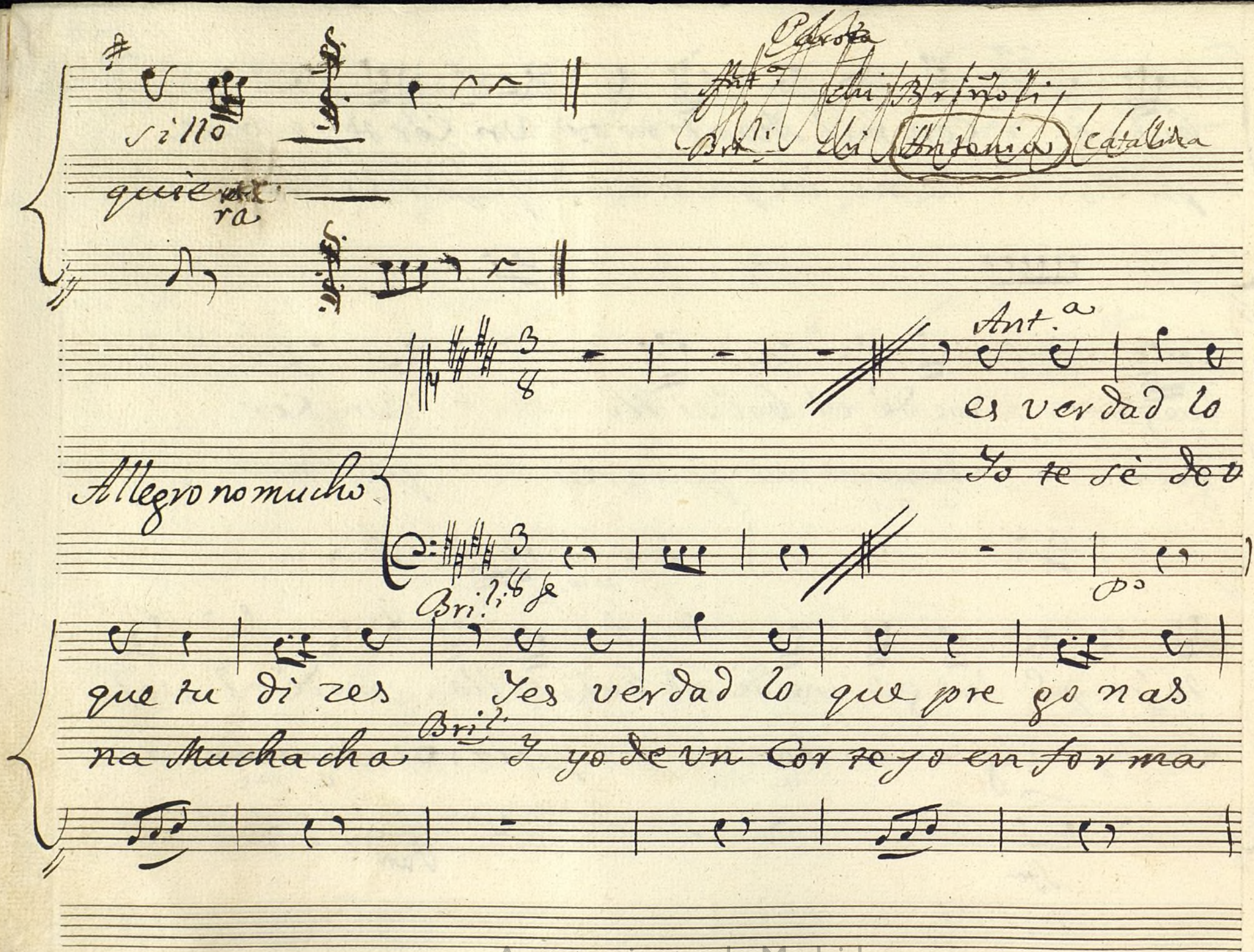
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ant.a Bri.li

mas verdad q.e un tes ti mo nio es mas fi xo

~~Ant.a~~ dime ~~Bri no li~~ es mui Vi co Bri.li ~~Paca~~ dime Antonia es

Alfonso

que las mo zas los dos Pues a zer ca te y es cucha

buena mo za los dos dilo en se cre to des pacha

Bri.li

no sea que al guien nos oyga no se —

a ver si a mi mea co mo da Bri.li a ver —

Ayuntamiento de Madrid

los dos

a no se — a que alguien nos oy —

los dos

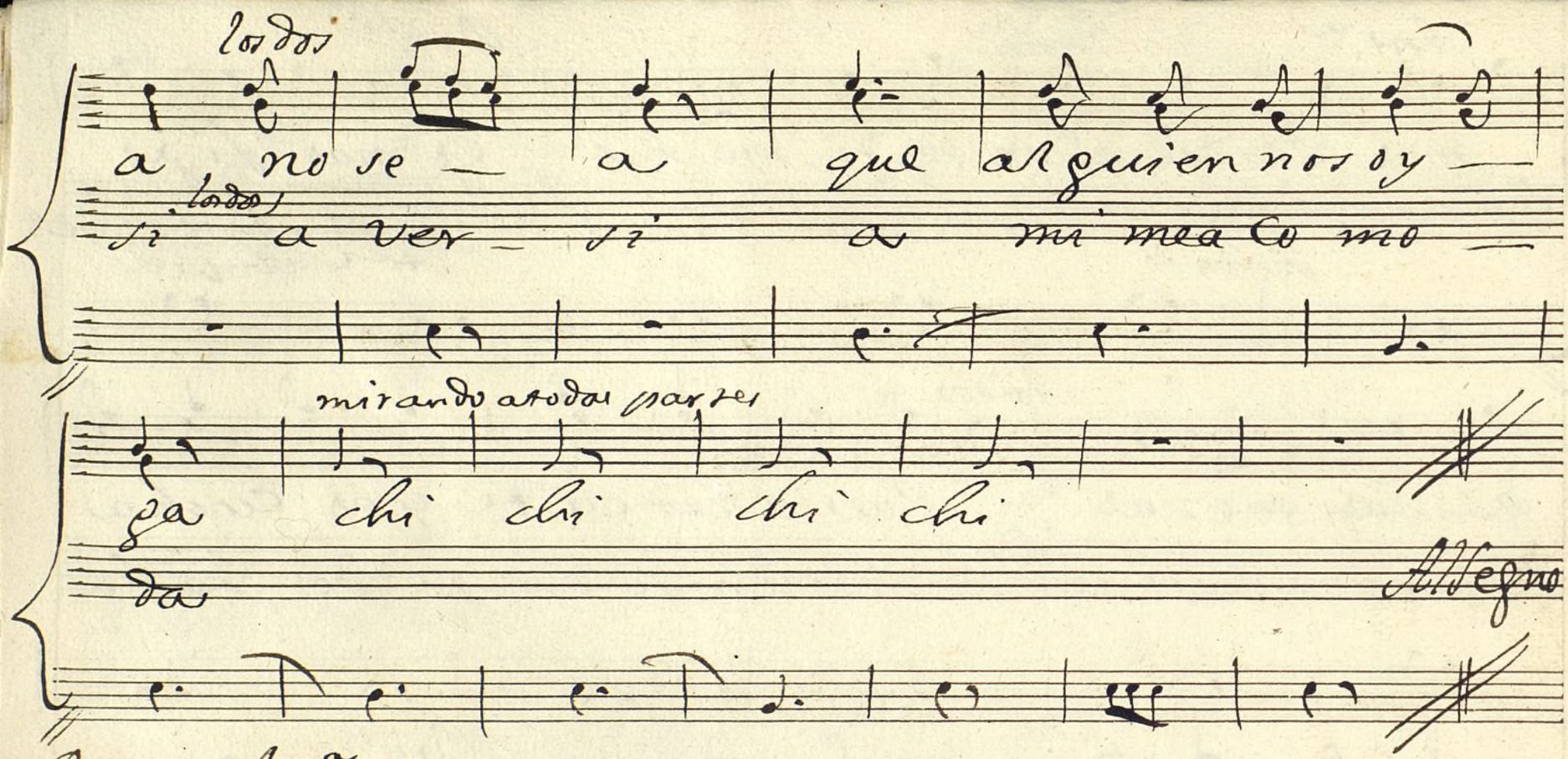
si a ver — si a mi mea co mo —

mirando a todas partes

ga chi chi chi chi

da

Al Segno



Parola) Ant.ª (La Muchacha que yo sè aqui esta presente toda,

Bri.li Y el Cortejo que yo digo tambien esta aqui bobona;

Ant.ª Conque eres tu? Brili Ya se ve, y tu tambien? Ant.ª En persona;

pero ombre tendras valor, Brili para esso el valor me sobra,

Ant.ª para cortejar dos dias todo este trozo de moza? Brili dos dias y treinta meses

si acaso a ti te acomoda, Ant.ª pues vaya capitulemos, Brili Como tu gustes

tontona, si ella me pide dinero, se llebò el diablo la historia.)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro Justo

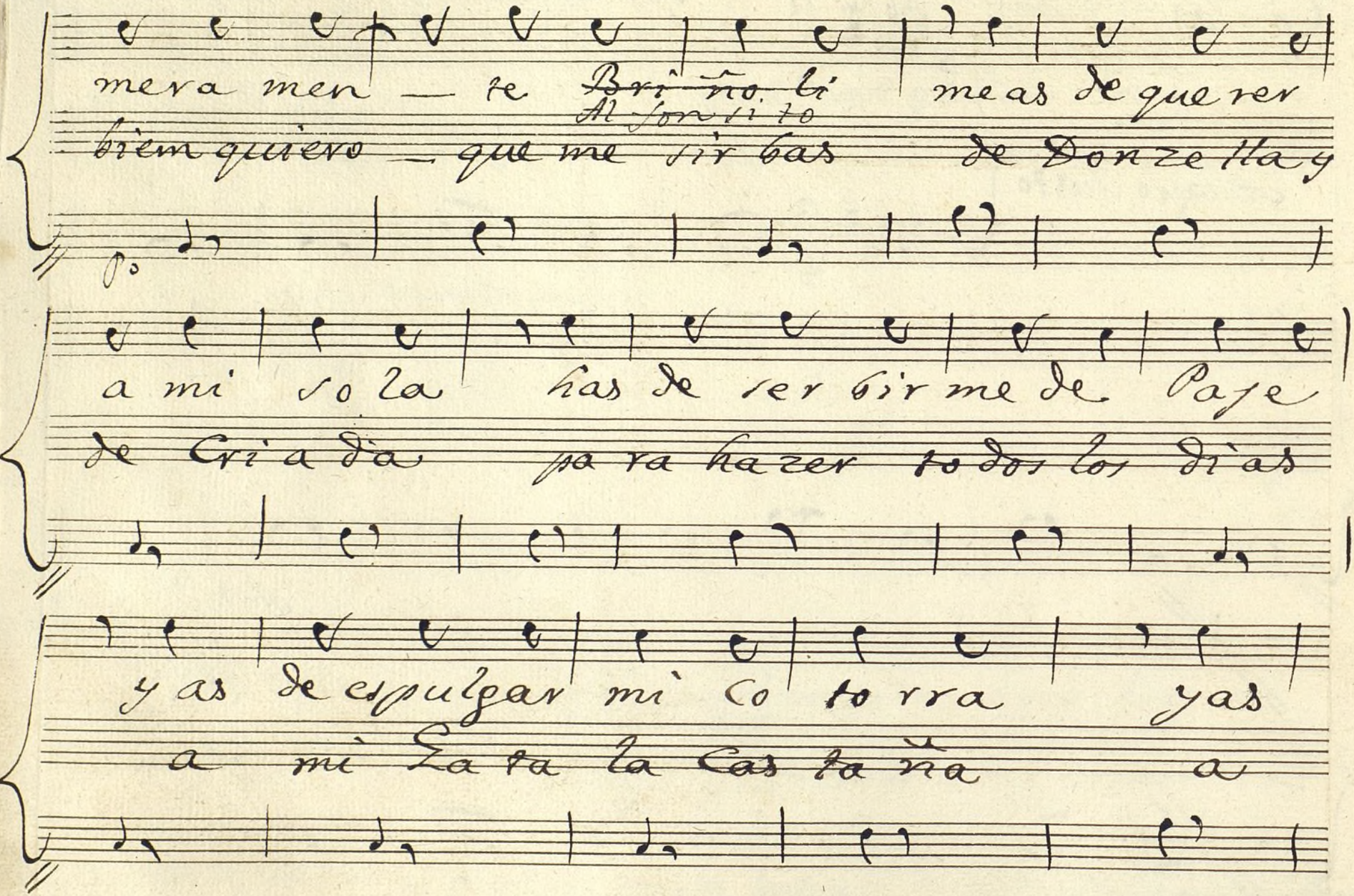
se sientan

Ant.a

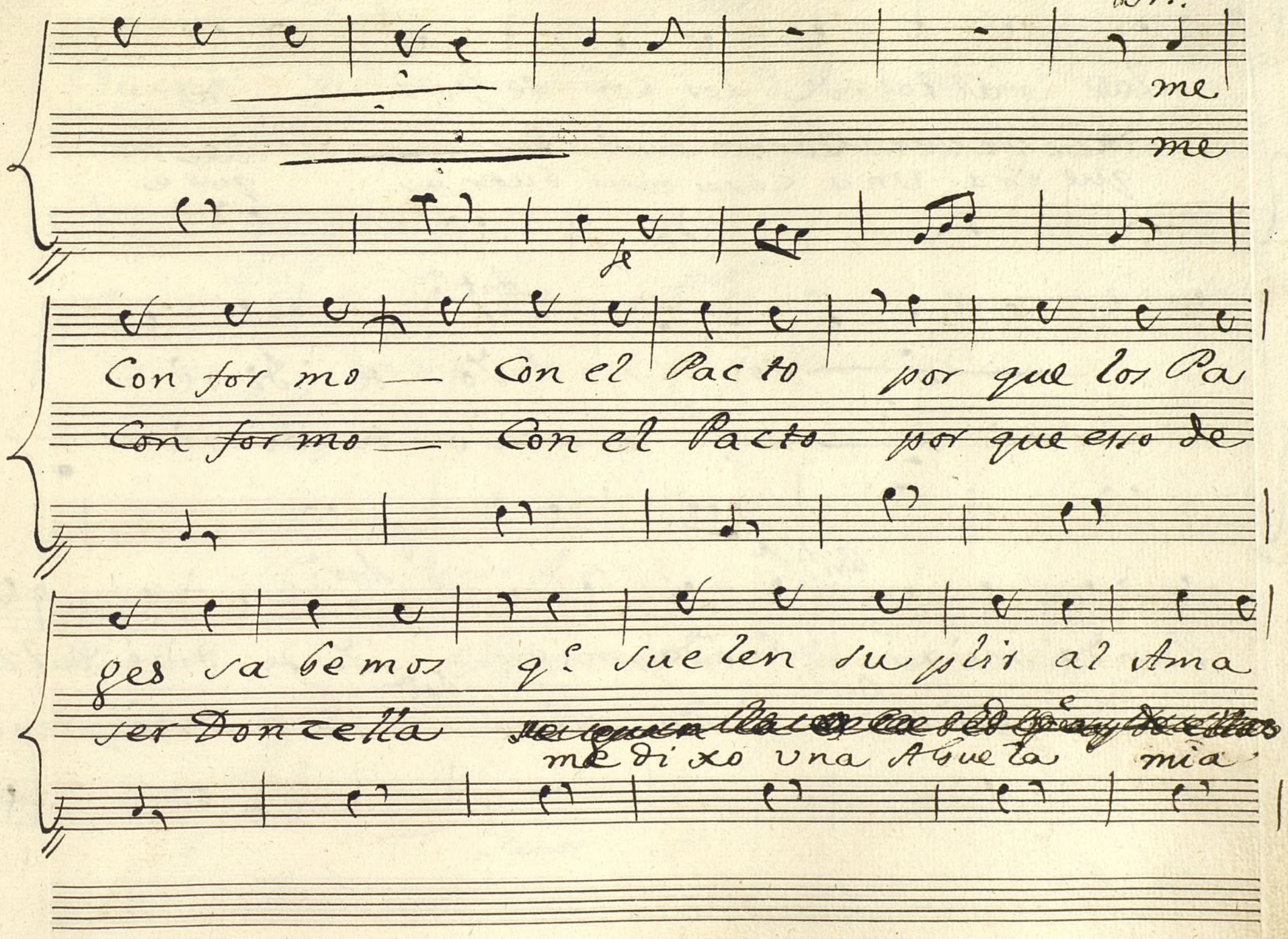
Pri

no tam

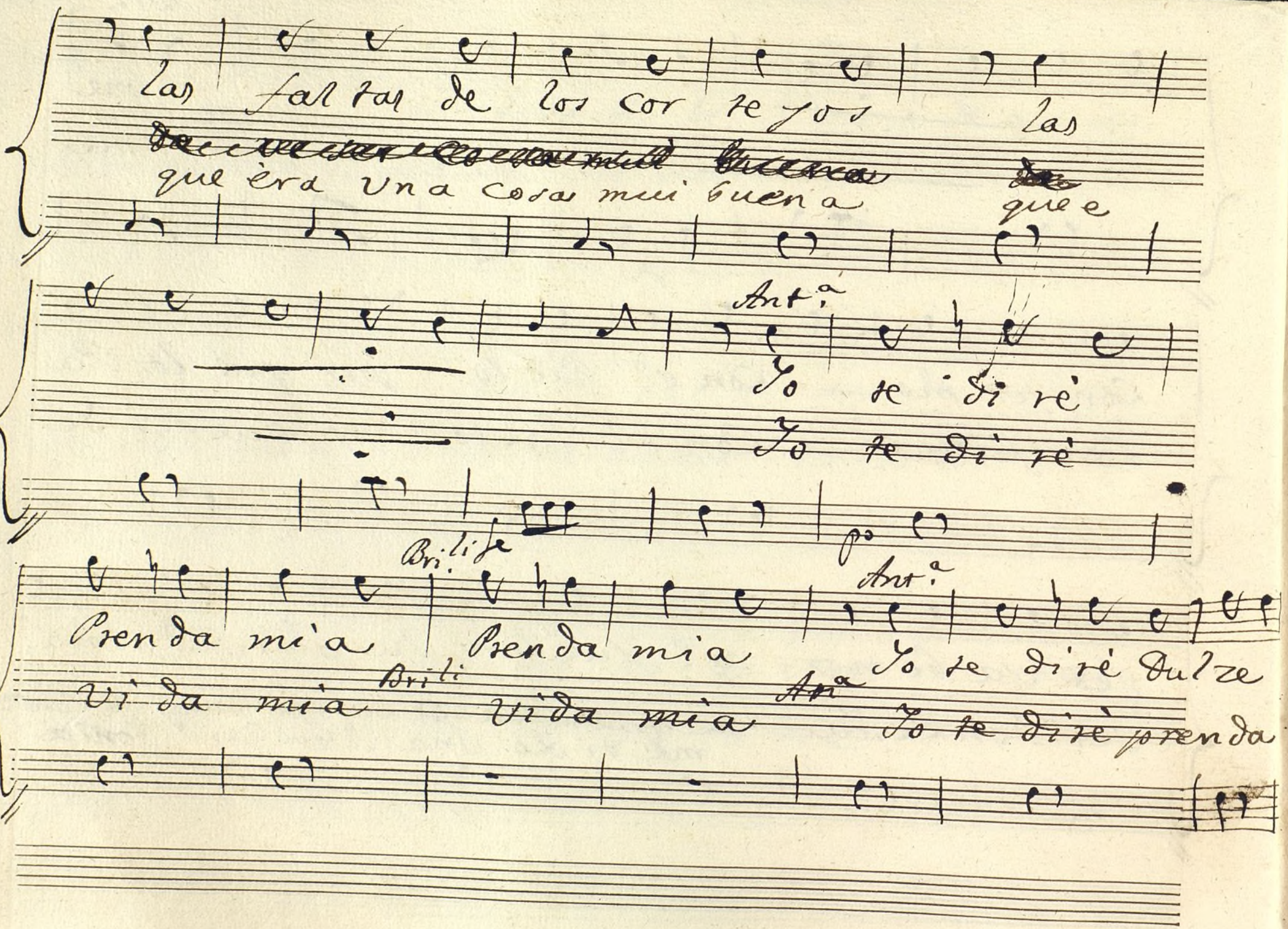
Ayuntamiento de Madrid



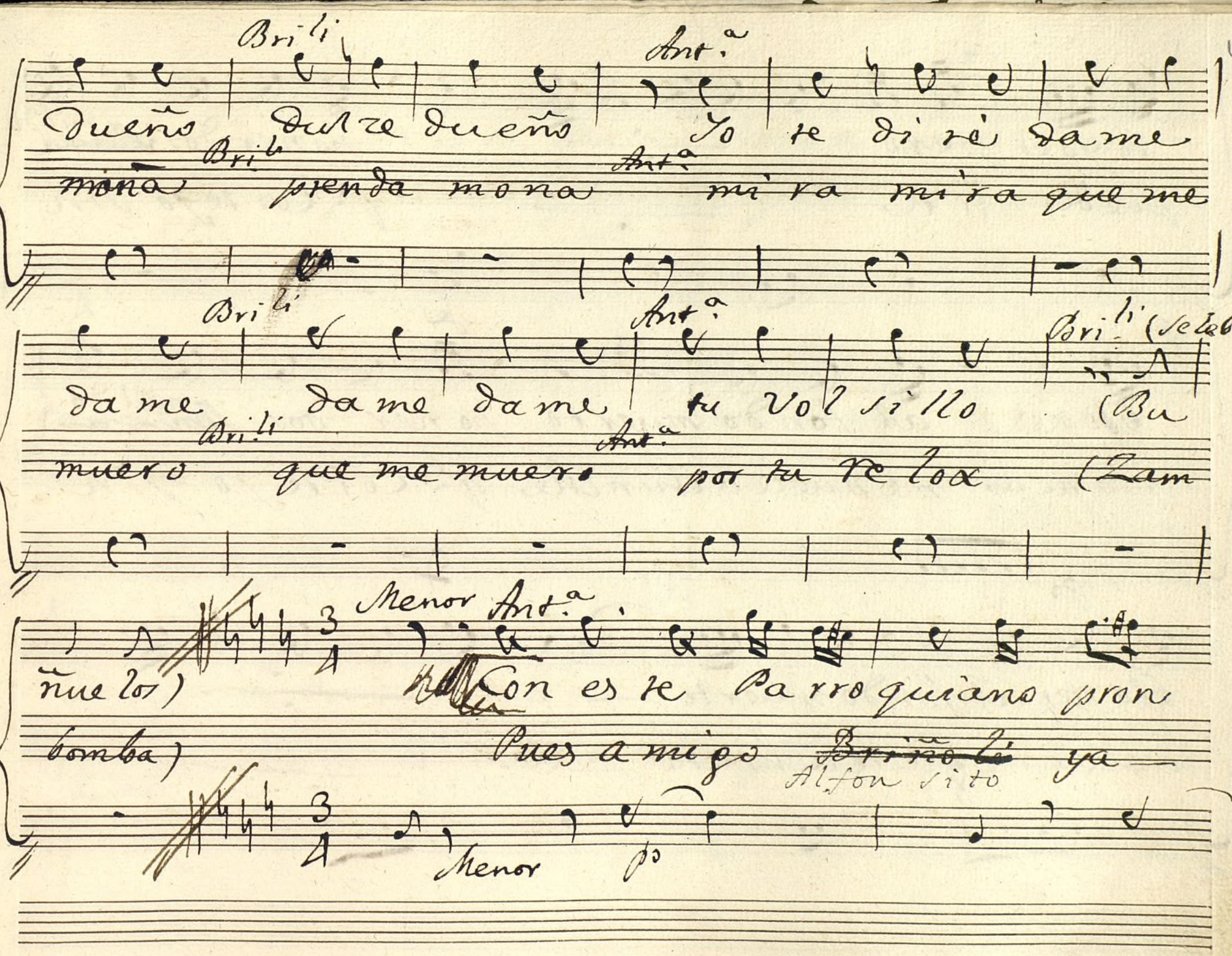
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

to yo es pero poner dos ~~Maca~~ mil do
puedes ir te q.e cortejo sin

se

blones al fondo muerto poner dos ~~Maca~~ mil do
blanca me huele achinche q.e cortejo sin

p.

blones al fondo muerto
blanca me guele achinche

Ayuntamiento de Madrid

Bri li

Con esta Ma yo razga pron to yo a

pues Cortejo que pide a mi me a

fe po

guardo poner me la ve

pesta Con q.e asi ~~Maria An~~ Paca

mi Paca

fe

A

nera de Un ospi cia no po ner me la ve

~~Tonia~~ mia hasta la buelta Con q.e asi Maria An

Hulla

po

Ayuntamiento de Madrid

Allº

nera de un ospiciano —

tonia hasta la buelta —

al Segno

Allº

los 2.

Zapehalla — que Cor —

teso que Cor teso

Ant.ª

Brili

de tan

po

de tan ma la Ca li

po

Ayuntamiento de Madrid

mala Ca li dad (2a) segui dillas el a sunto a

dad Ca li dad q.e Cor tejo de tan mala

Ca li dad que Cor tejo de tan mala Ca li dad

Cavaran oigan todos q.e ya se ban a empezar

de tan mala Ca li dad;

q.e ya se ban a empezar;

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

And.te

Ella

Es Amor Laverin—

los 2. Po Cre.do Se

to Es Amor Laverin— to tan In trin ca - - -

Cre.do Se

— — do Es Amor la be rin — to

Se

— tan In trin ca do Es Amor la be rin to

Smo

Ayuntamiento de Madrid

tan in trin ca do es amor la ve rin to tan

po cre do

In trin ca do — tan In trin ca do

huid to di tos

se

quen el pierde el so siego el pecho humano quen el

que Con engaños pa ga el La ve rin to que Con

po po

Ayuntamiento de Madrid

Bri li

pierde el so siego el Pecho humano Aquel q.e se

Engaños paga el Laverinto Aquel q.e se

pierde por alguna fea ninguna dis culpa

pierde por alguna Anciana ha sido su Culpa

Ant.a

abona su pena, aquel q.e se pierde

mui bien castigada, Y aquel q.e se pierde

Ayuntamiento de Madrid

por Una sa la da en Vez de perderse discurro que

por Una chuscona por mas q.e se pierda gana ~~mucha~~ si es que

ella

los 2.

gana Ya si sa la das Ya si sa la —

~~gloria~~ cobra A dios queri dos A dios que ri —

fe

po

das Vivid con fia - - - - das q.e con buestros he

dos ya dios que ri - - - das Ya plaudir la sios

cre.do

fe

Ayuntamiento de Madrid

chi – zos Vobais las

gus – ta la tona

fe

fmo

Almas que con buestros hechizos Vobais las Almas

dilla Ya plaudirla si os gusta la tona dilla

p.

que con buestros hechizos Vobais las Almas –

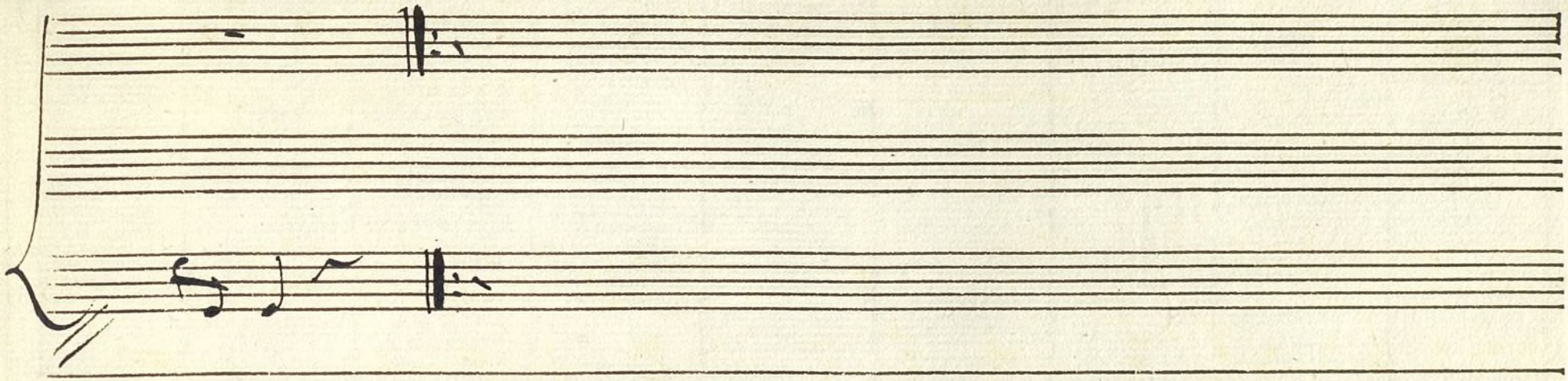
Ya plaudirla si os gusta la tona dilla –

Cre.

fe

Al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200013038

Mus 113-10

+

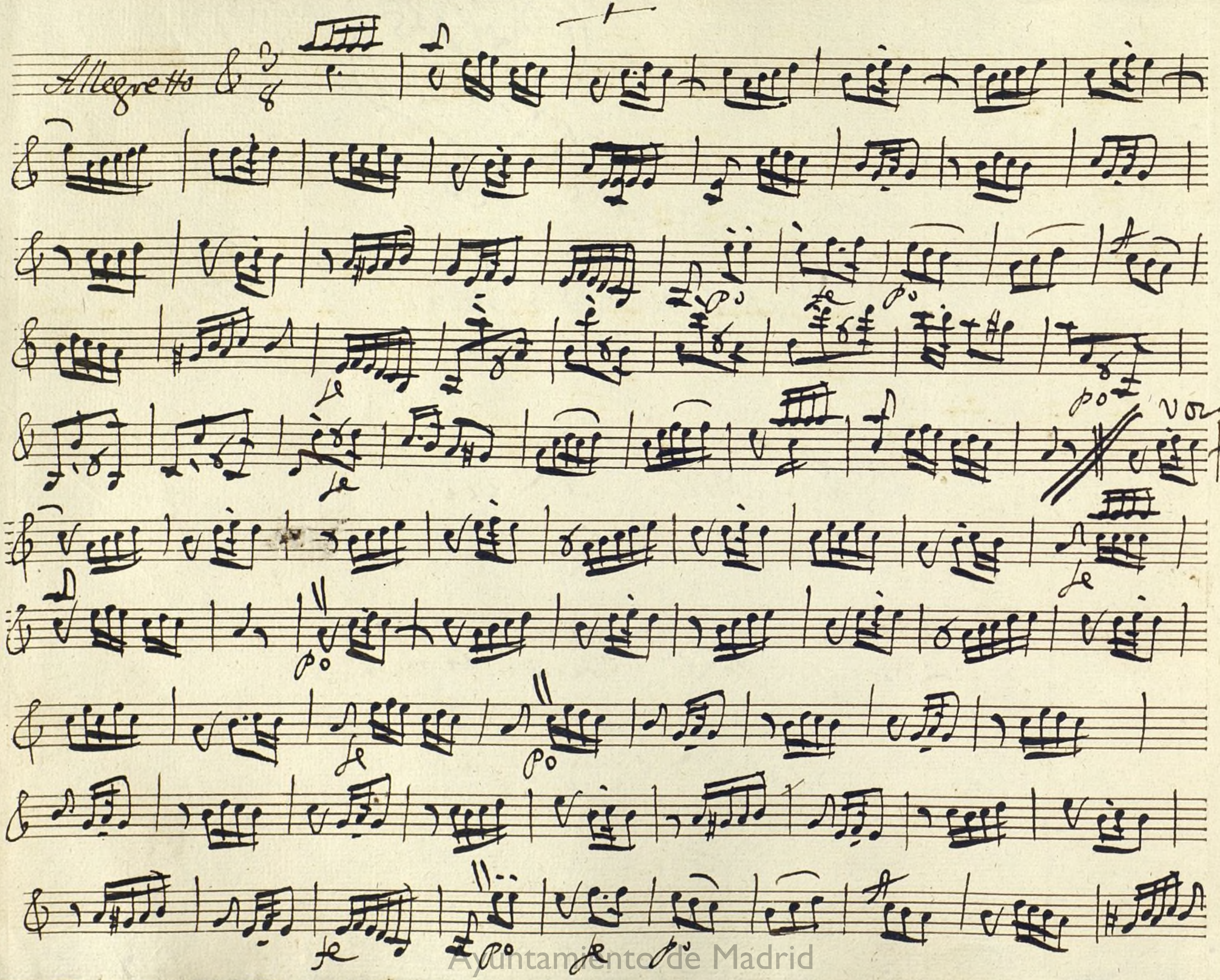
Violin Primero

Tonadilla à Dos

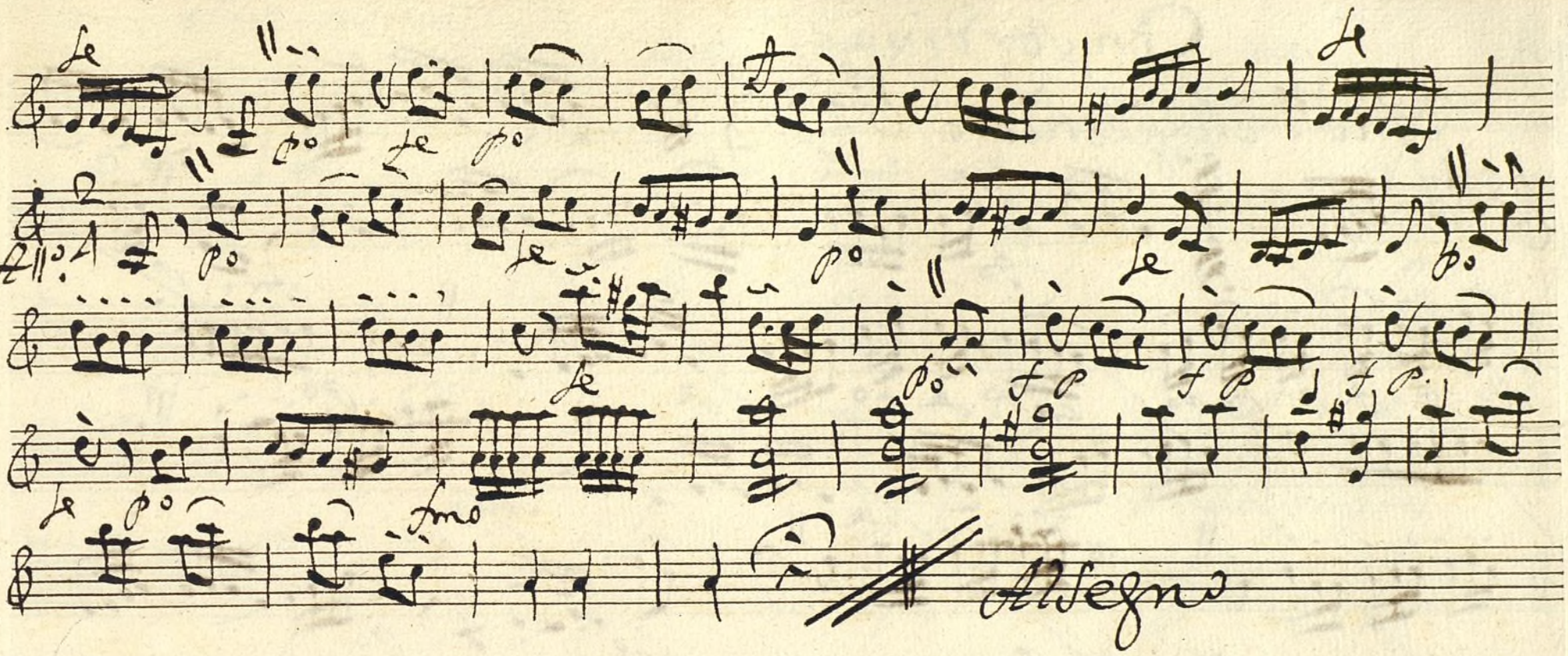
Los quejosos, y huerfanos

de Cordejo;

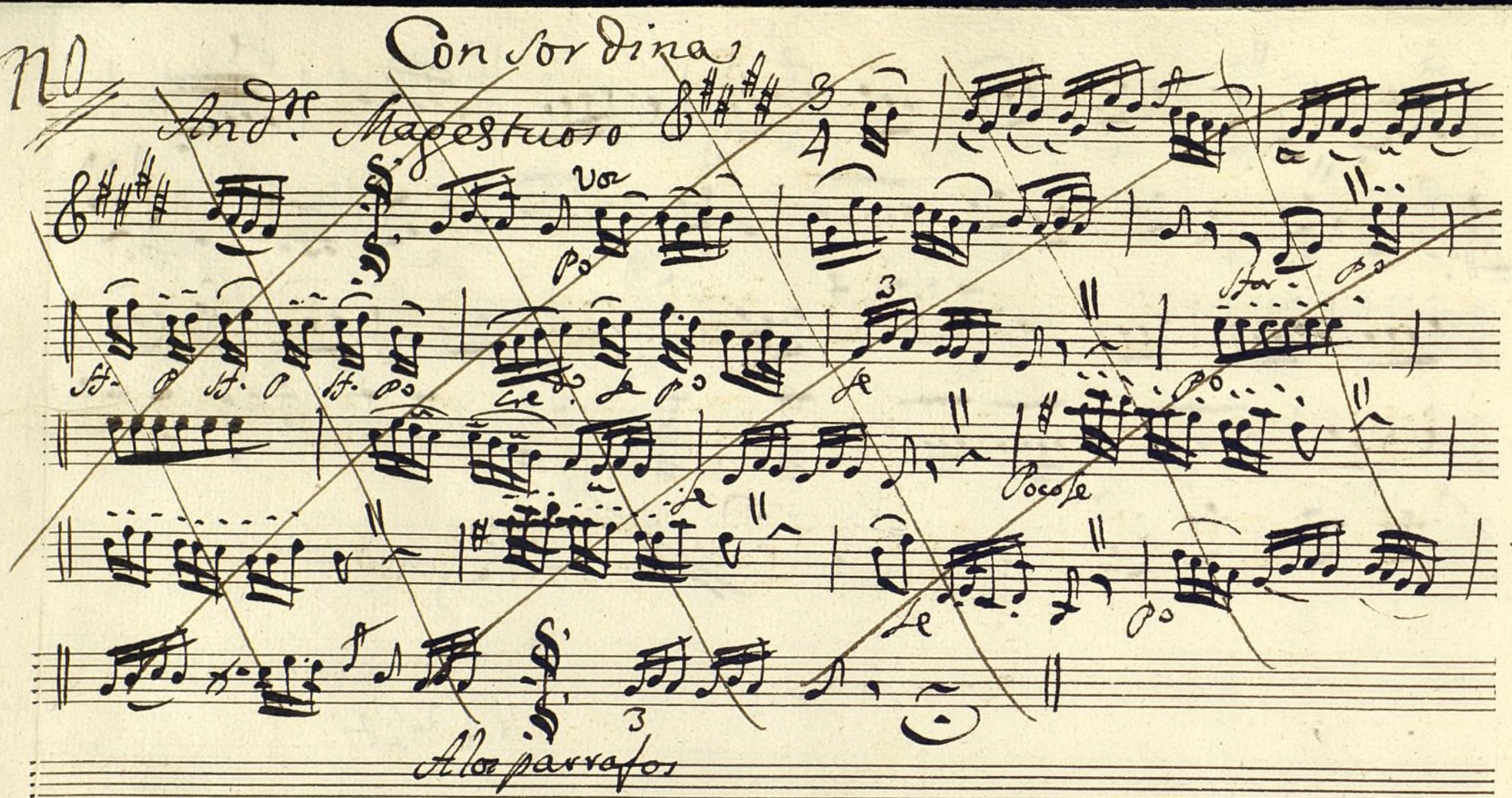
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sin sordina

All.° no mucho

Voz

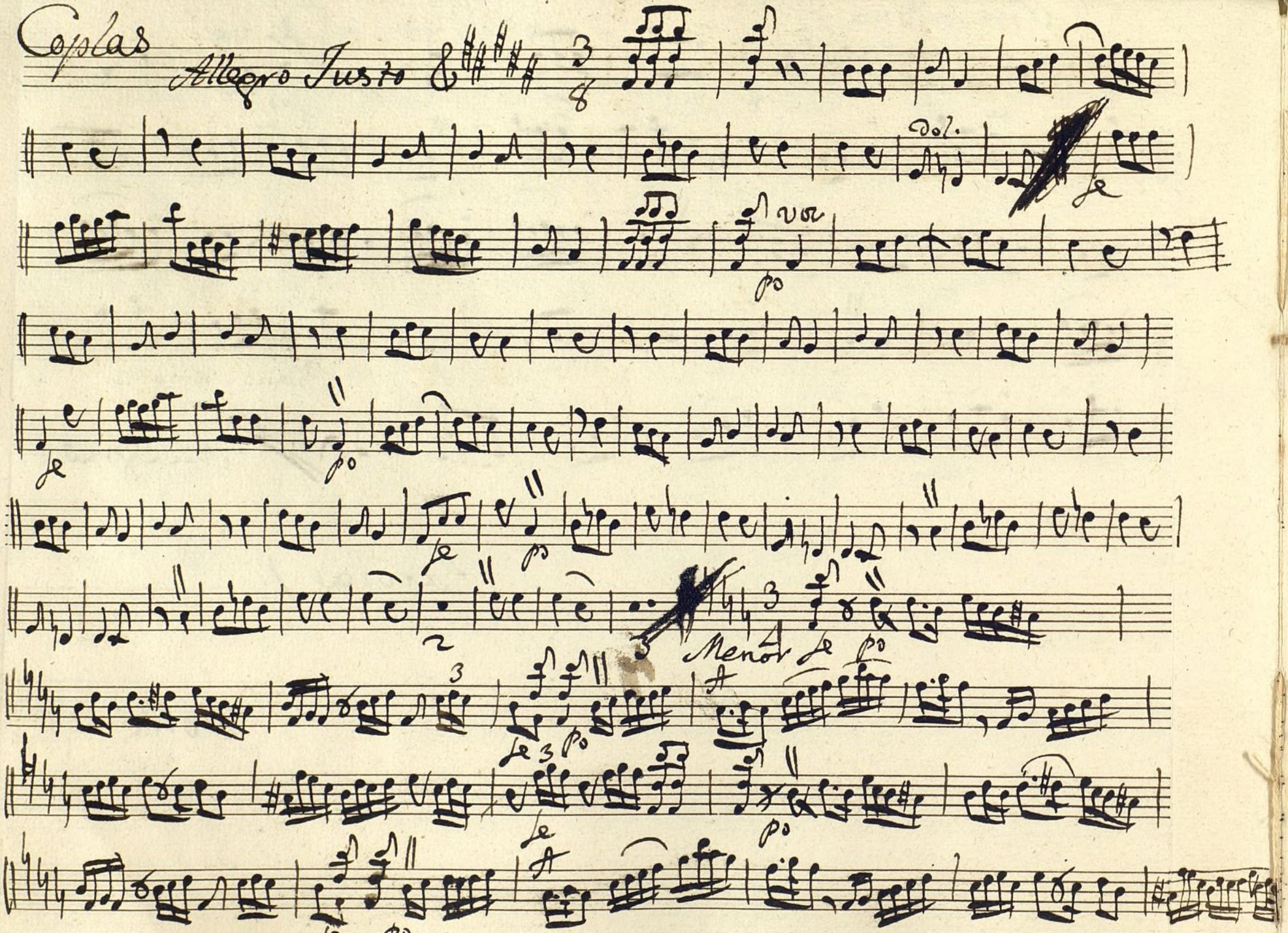
Piano sempre

Allegro

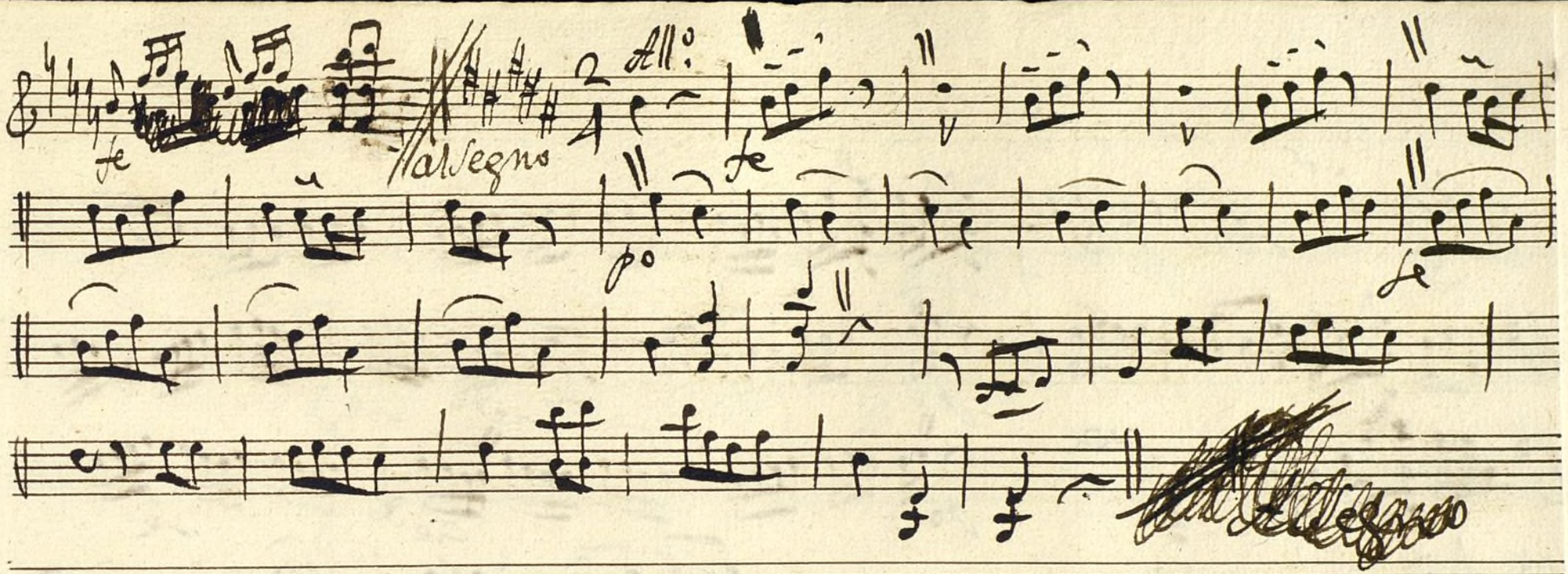
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

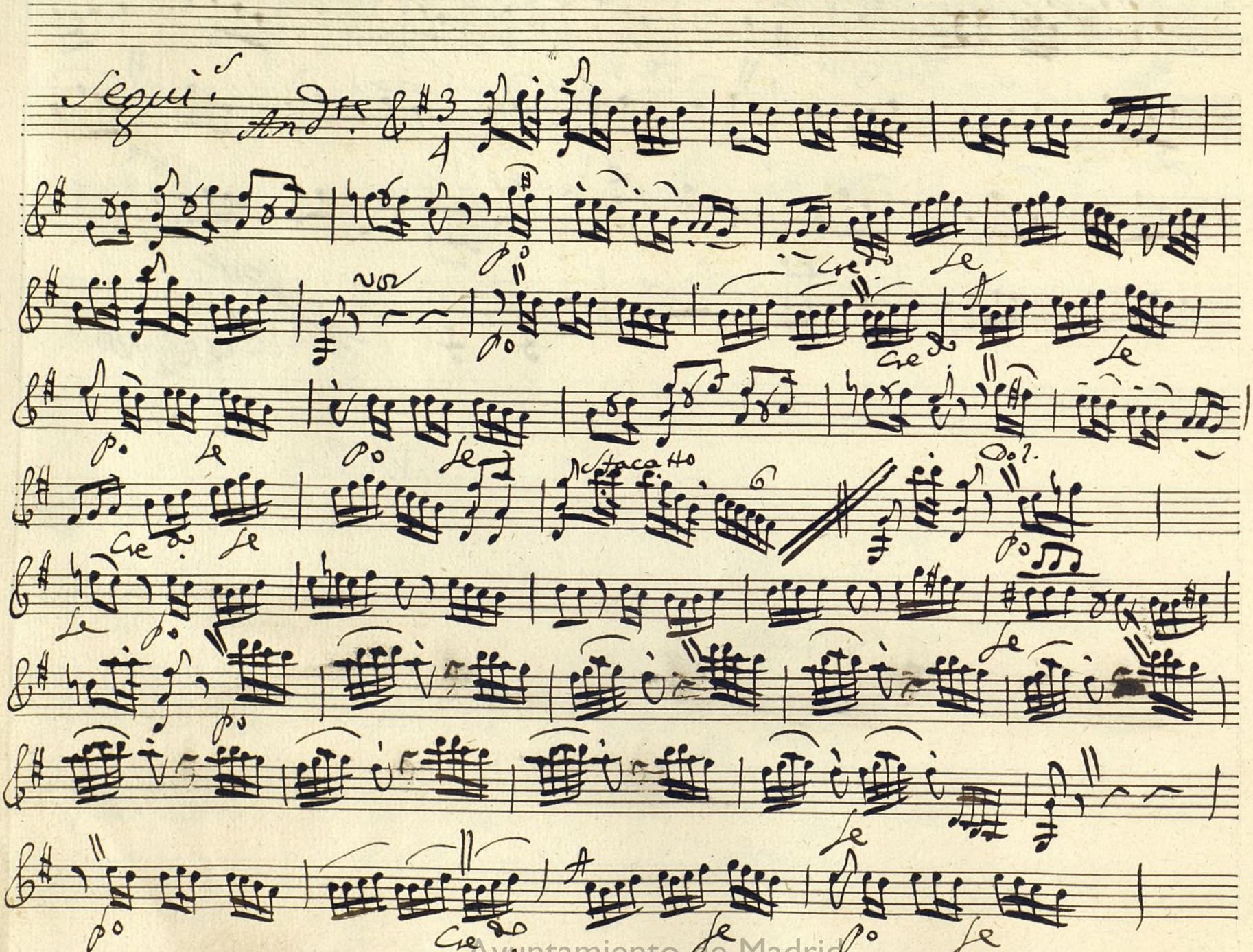


Ayuntamiento de Madrid

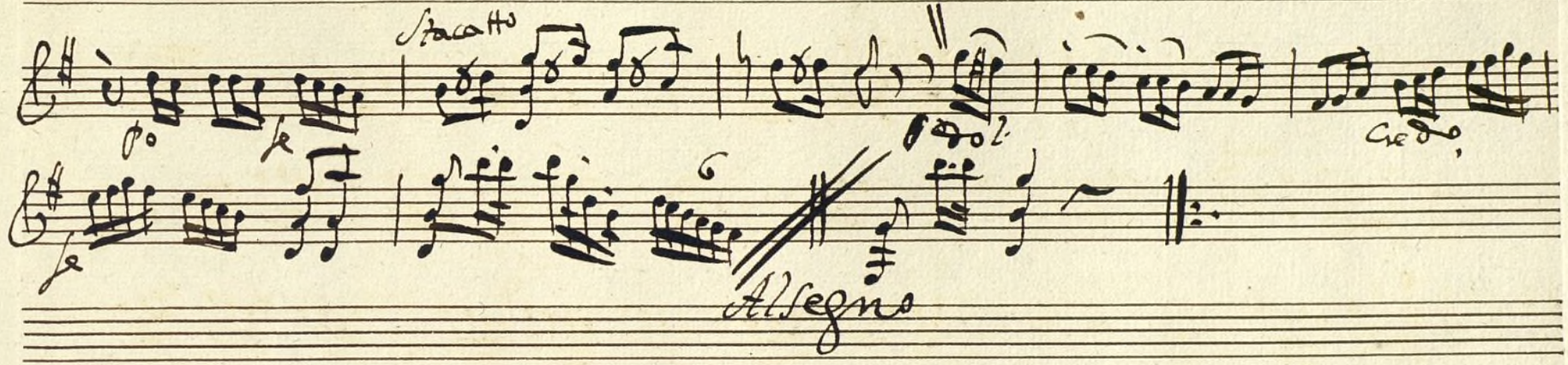


Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Mus. 113-10

+

Violin Segundo

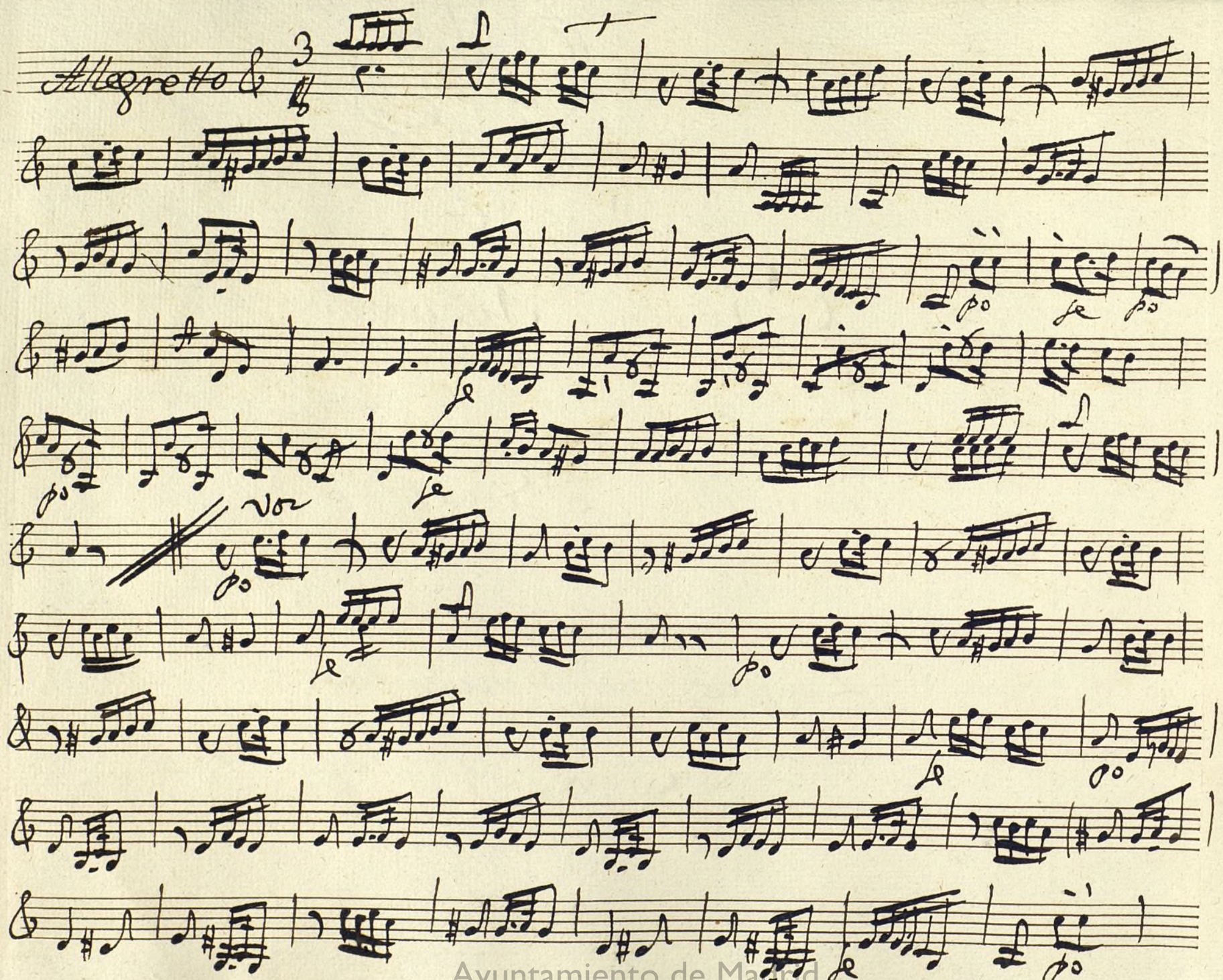
Tonadilla ã Duo

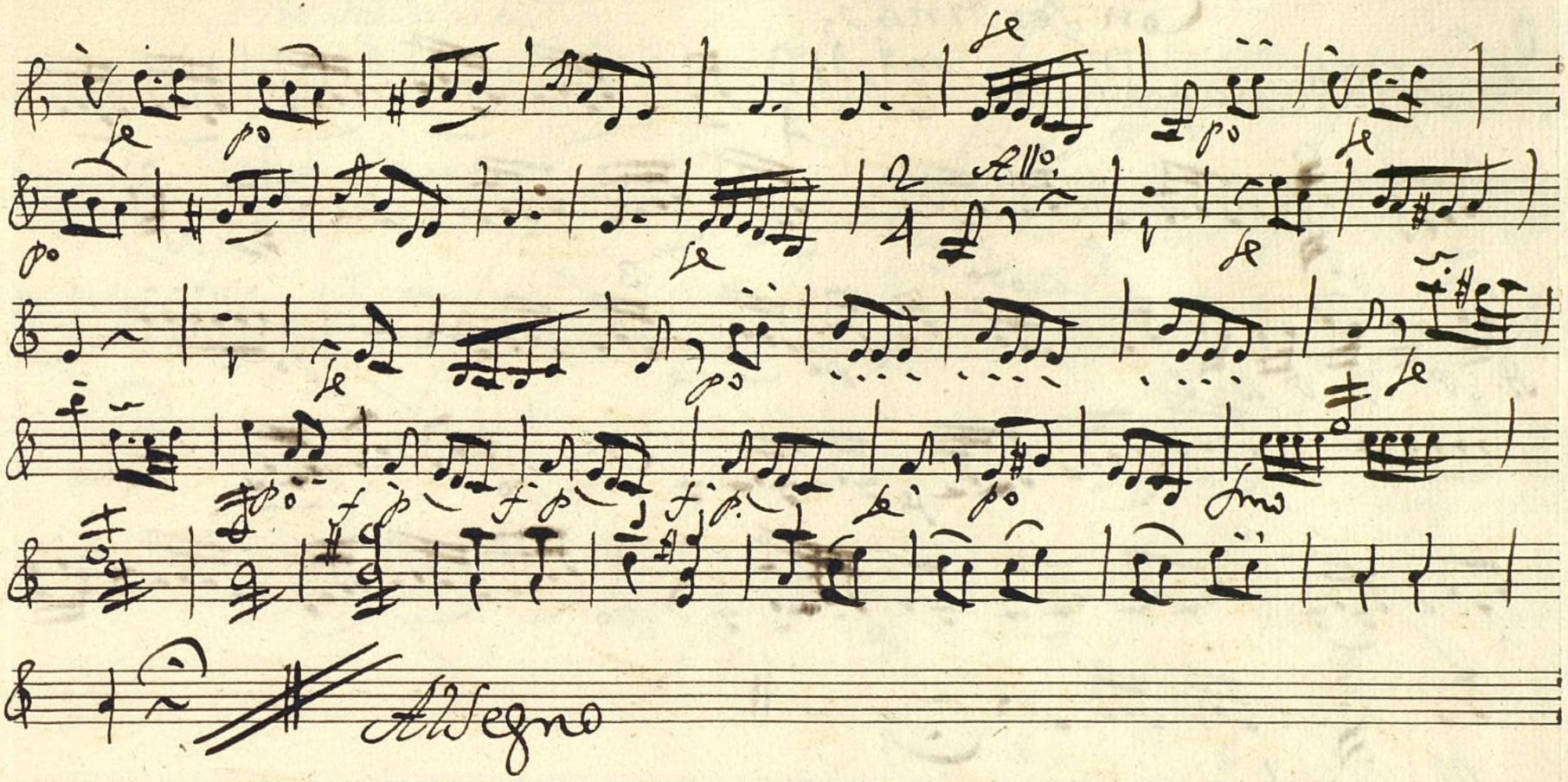
Los quejosos y huerfanos

de Cortejo;

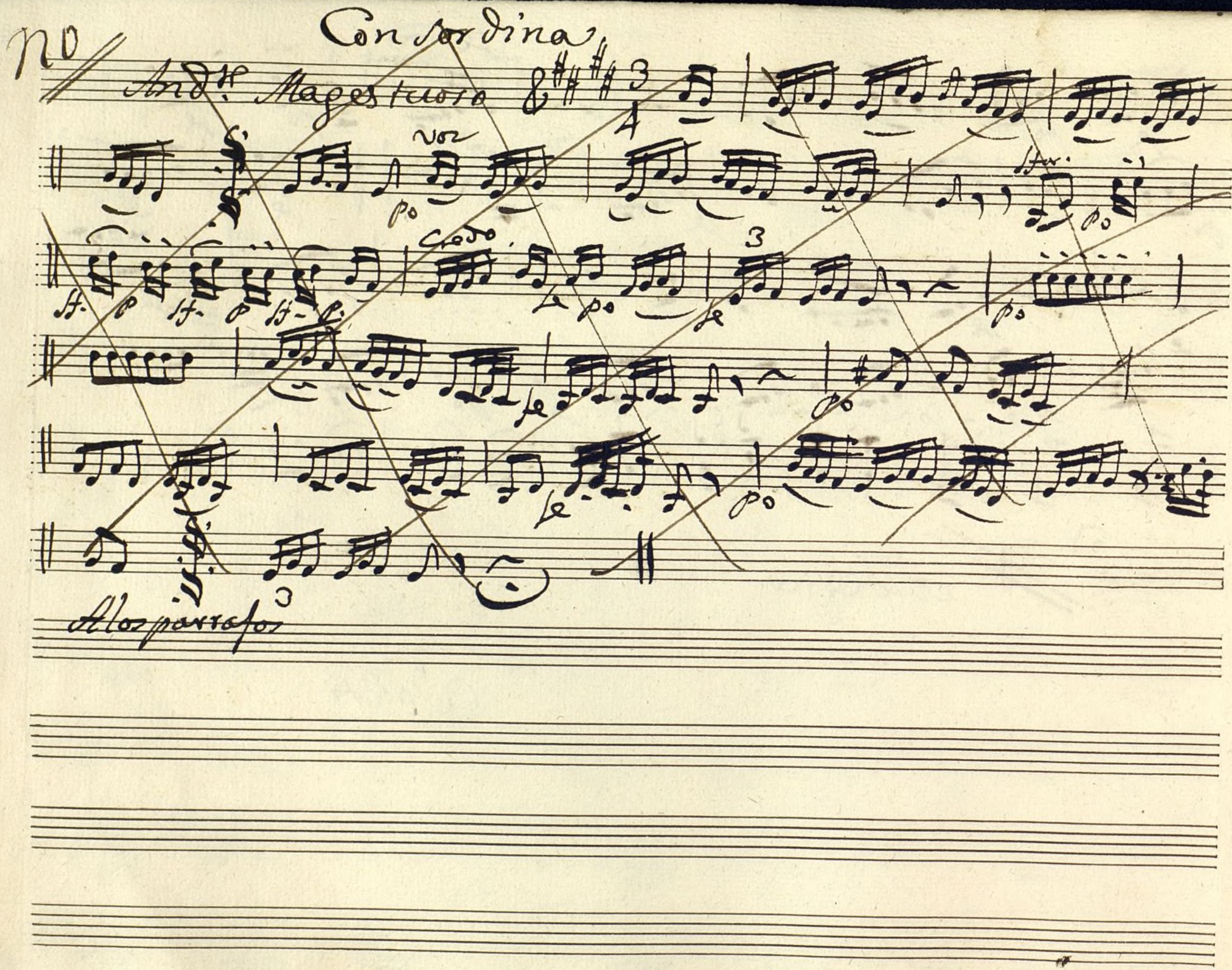
=

Ayuntamiento de Madrid

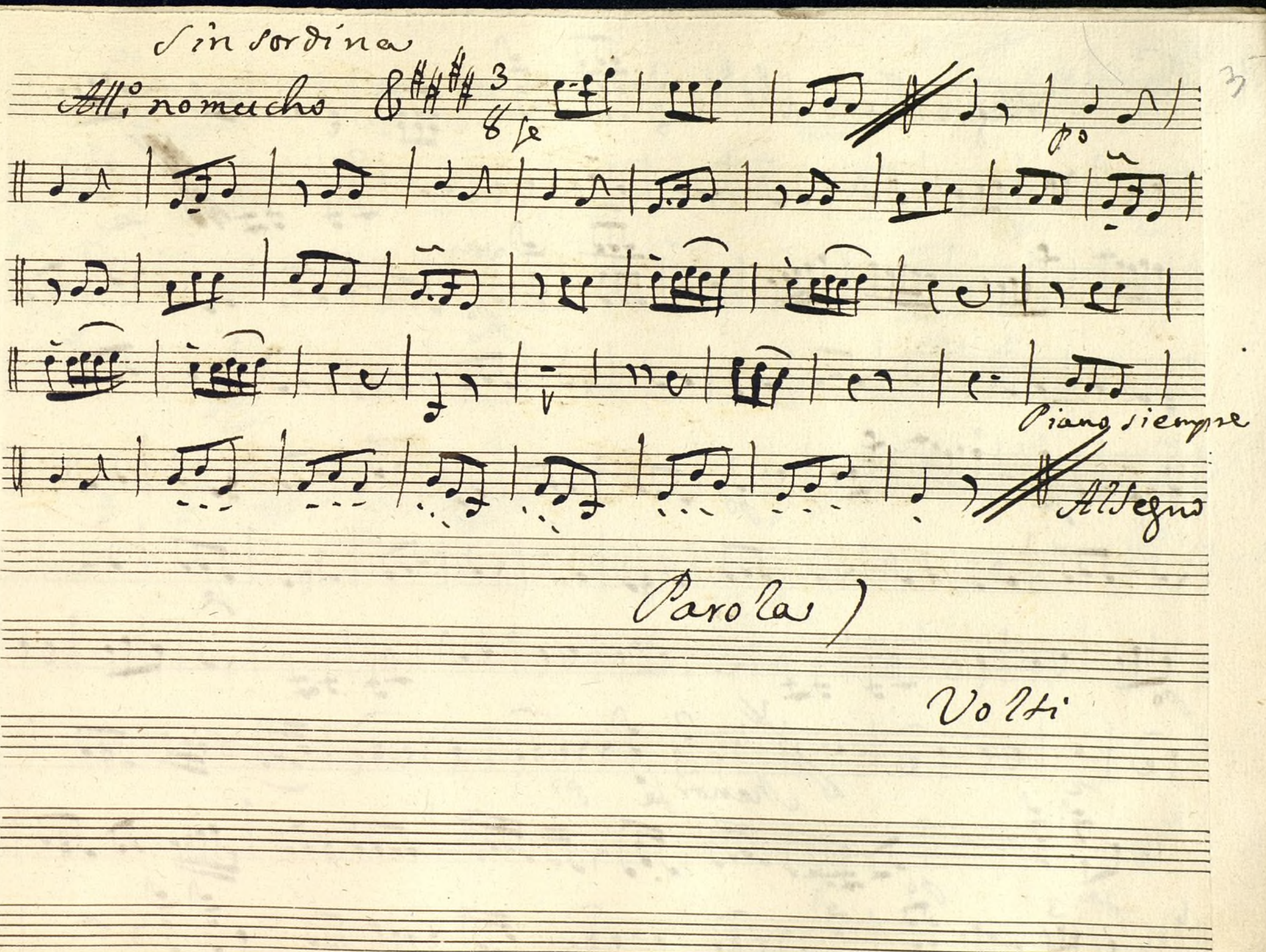

Allegretto
3/4
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

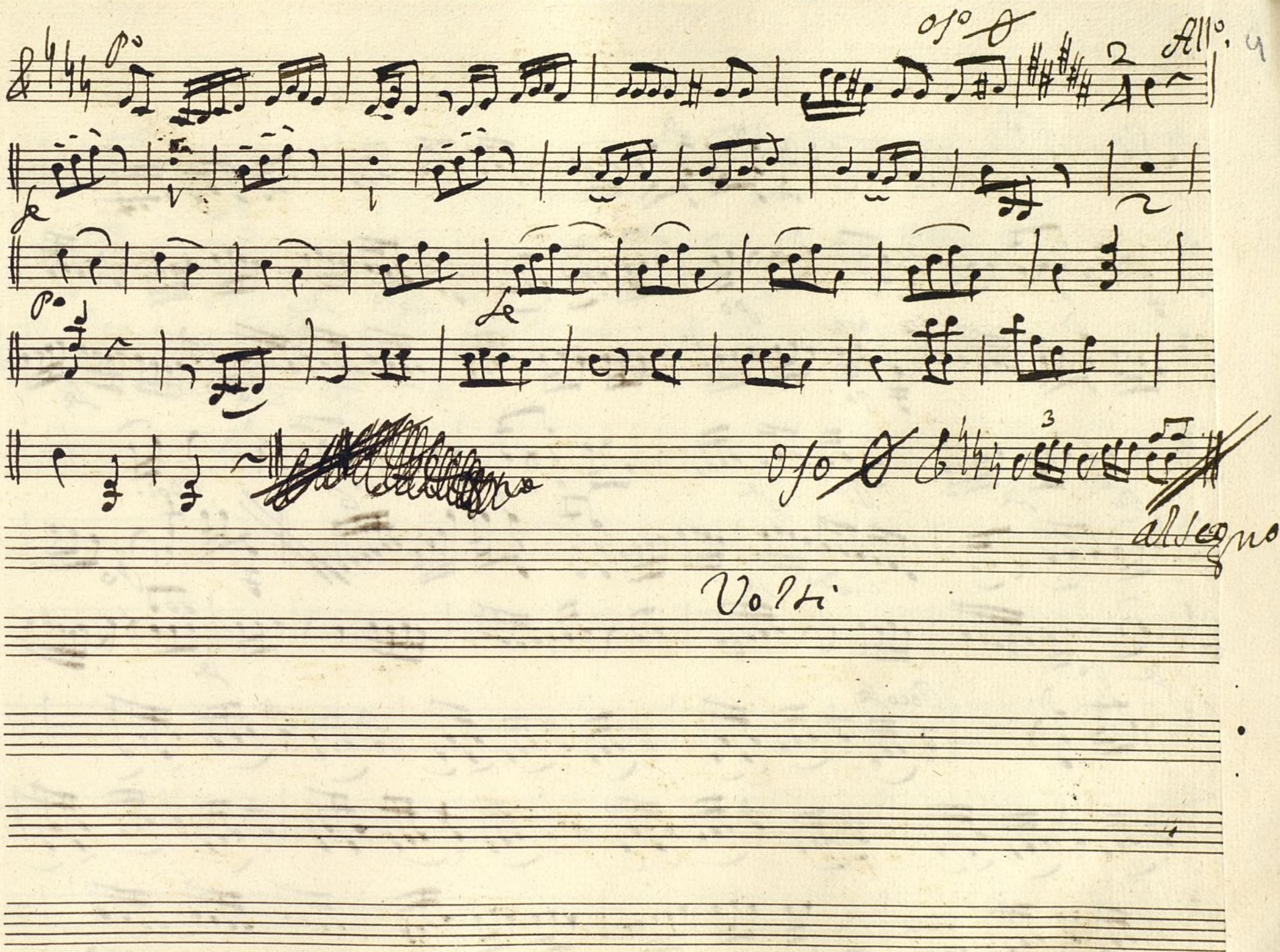
Allegro Justo

Dol.

fe

Menor

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

And.te

po

Cred.o se

vor

po

Cred.o se

po se

po se

Dol.

Cred.o se

po

se po

se

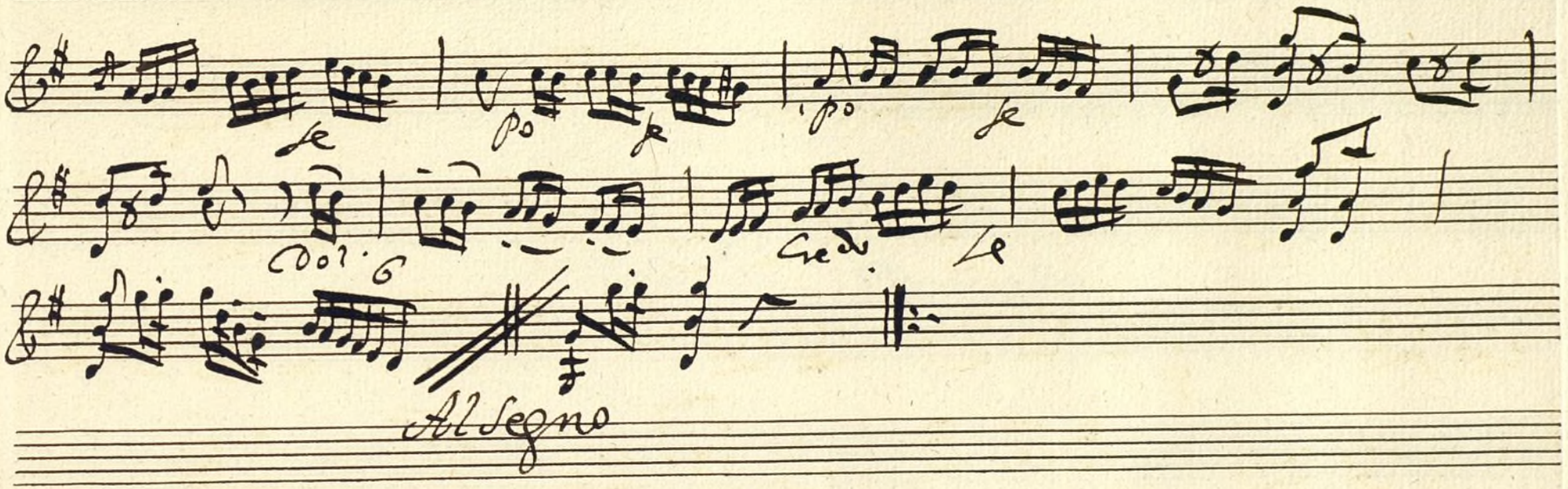
Poco se

se

po

Cred.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Mus 113-10

+

Violin Segundo.

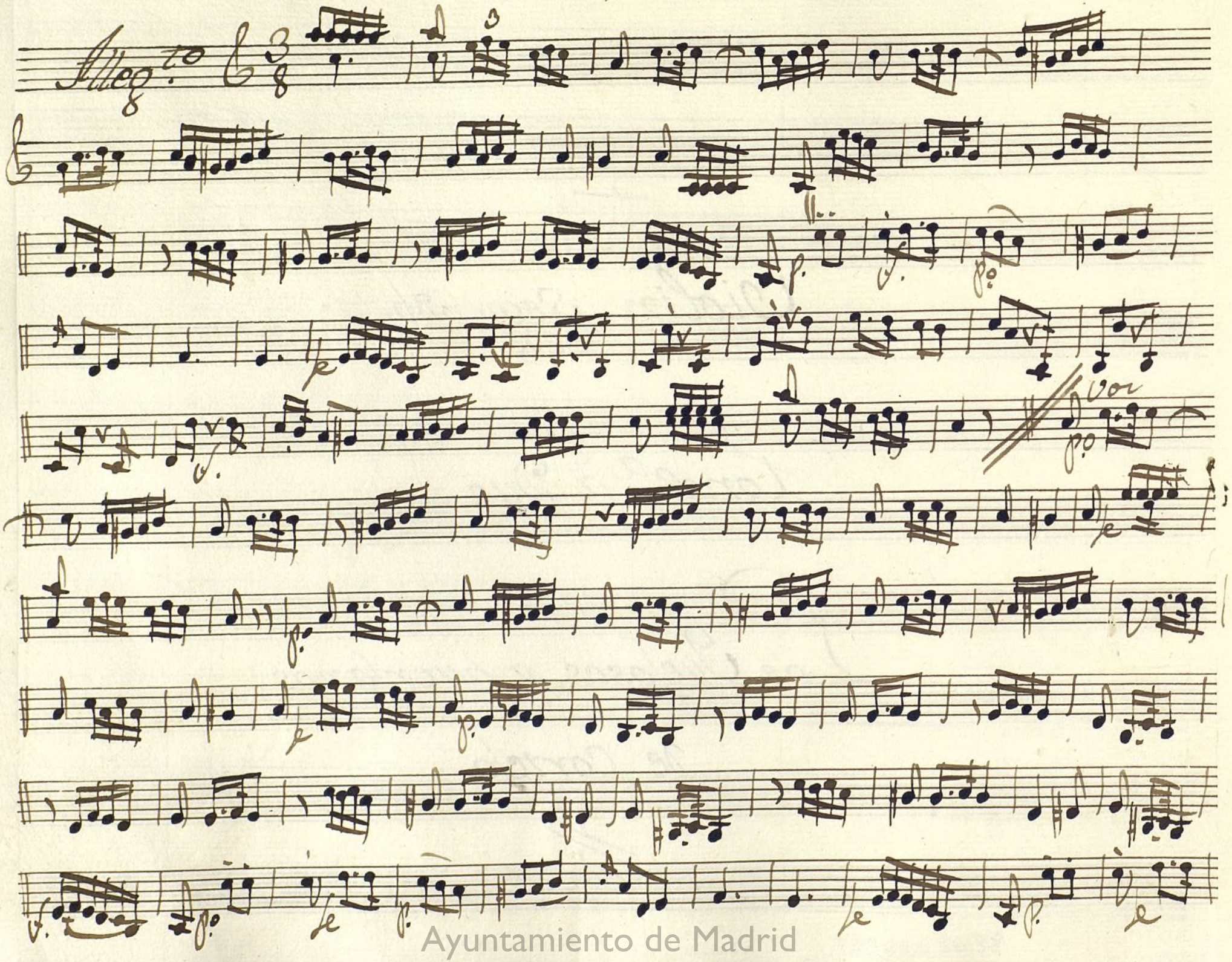
8

Tonad.ª à Duo.

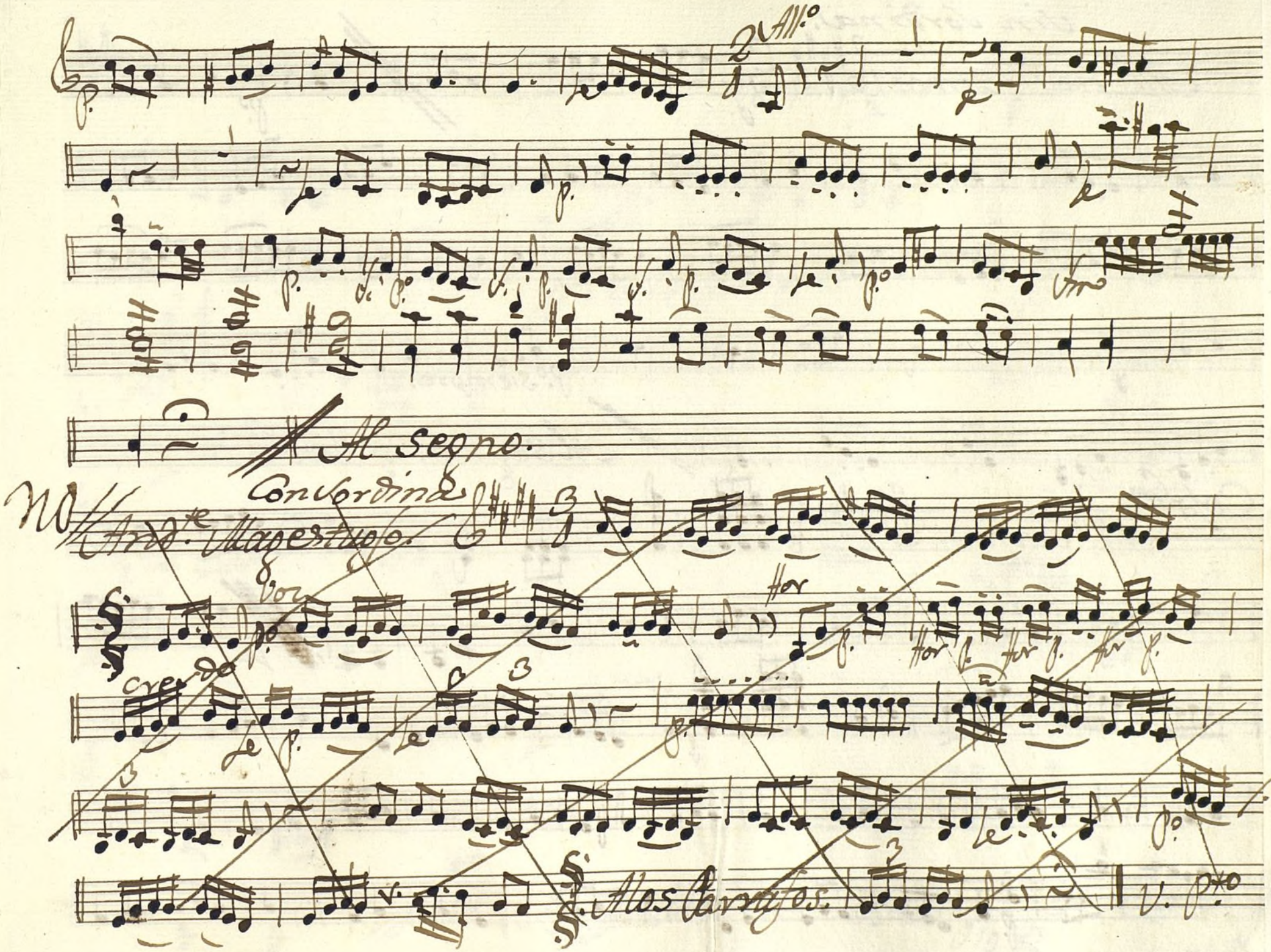
Los Quejosos, y huerfanos

de Cortejo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sin Sordina.

All.o no Mucho.

f.

p.o

p.o siempre.

Al segno, y Parola).

Coplas.

All.o Justo.

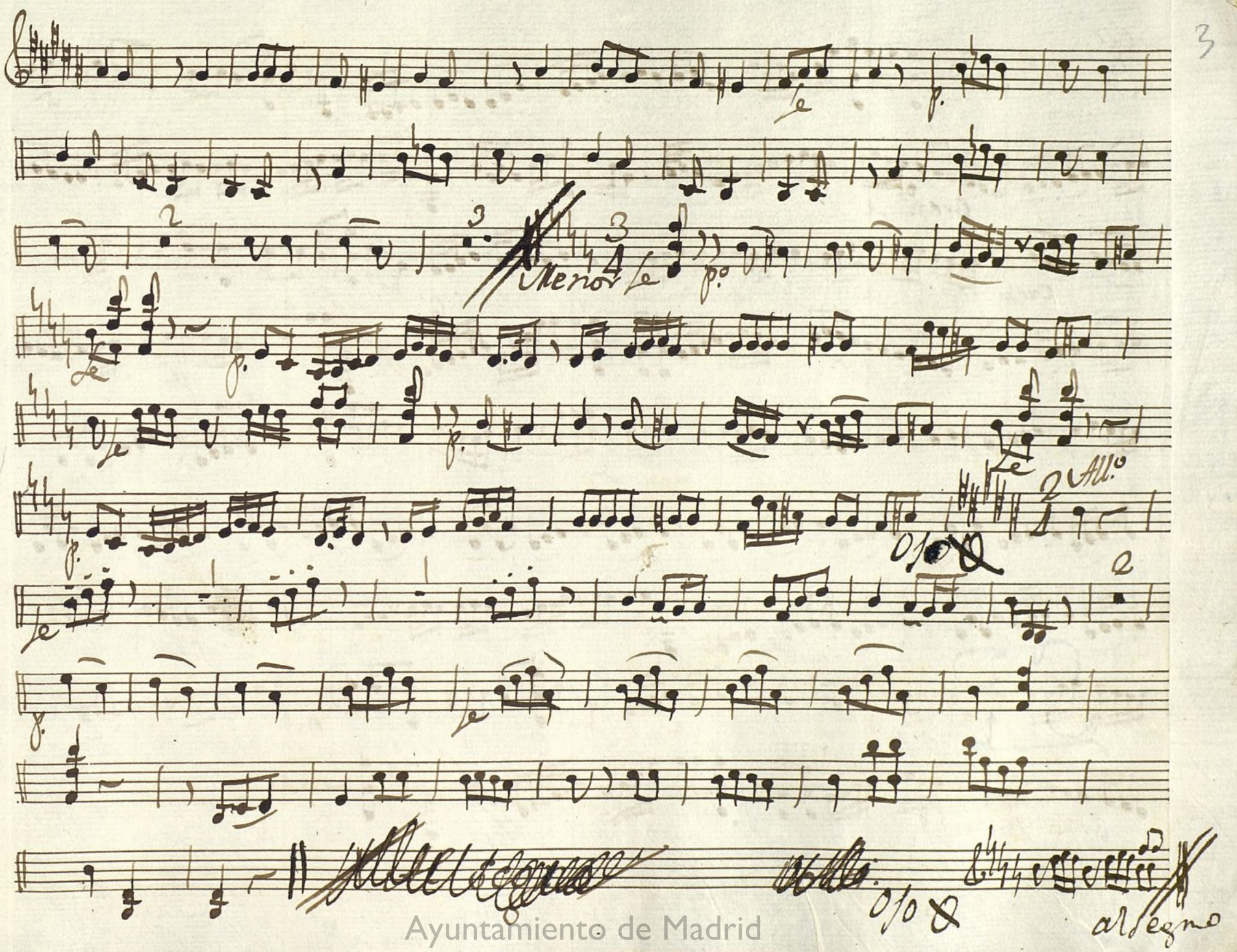
dol

Vo

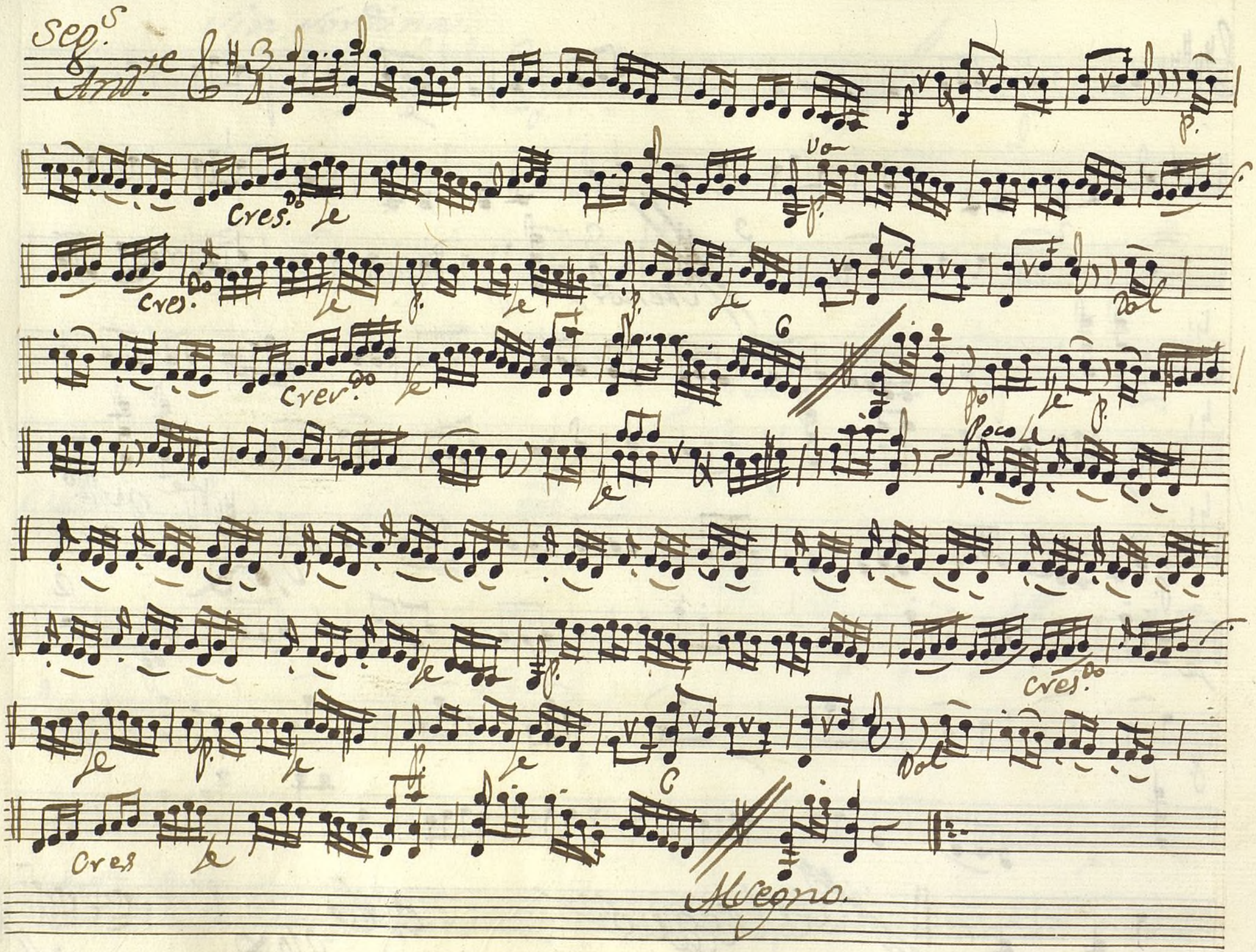
p.

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Mus 113-10

Oboe Primero

Tonadilla à Duo: Los quejosos y huerfanos de Cortejo;

Flauta

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Allegro

Volti

Flauta

No. Andte Magestuoso

Dol.

Solo

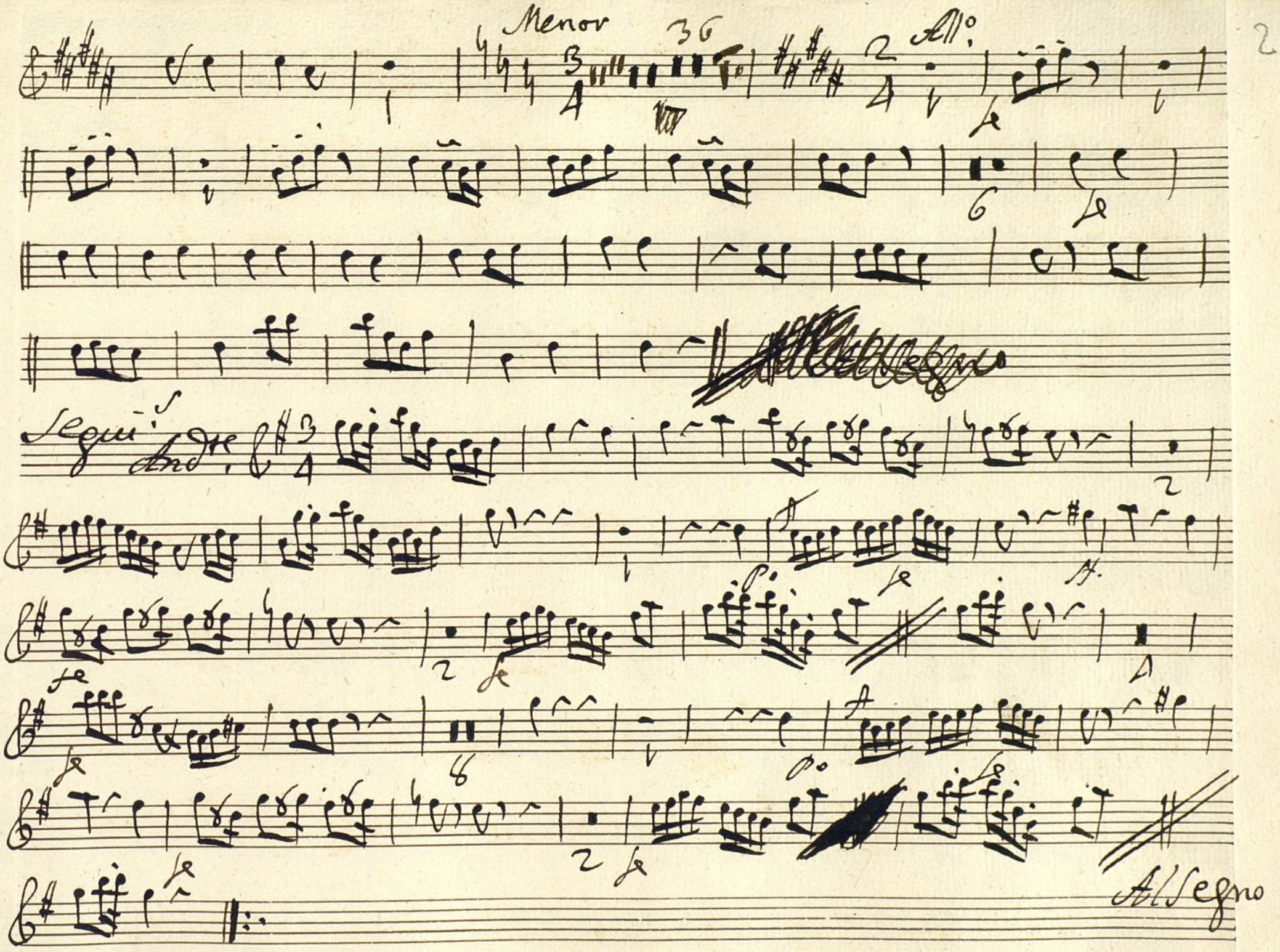
Allo 3/8 tarze // Parola)

Coplas oboe

Allo Justo

Dol.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Mus 113-10

Oboe segundo.

Tonadilla à Dus; Los quejosos, y huerfanos de Cortejo;

Flauta

Allegretto

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

No. Andte. Magestuoso

Solo

All.o 3/8 Baze // Parola)

Oboe

Coplas / All.o Tusto

Ayuntamiento de Madrid

Menor

All°.

Segue

Ayuntamiento de Madrid

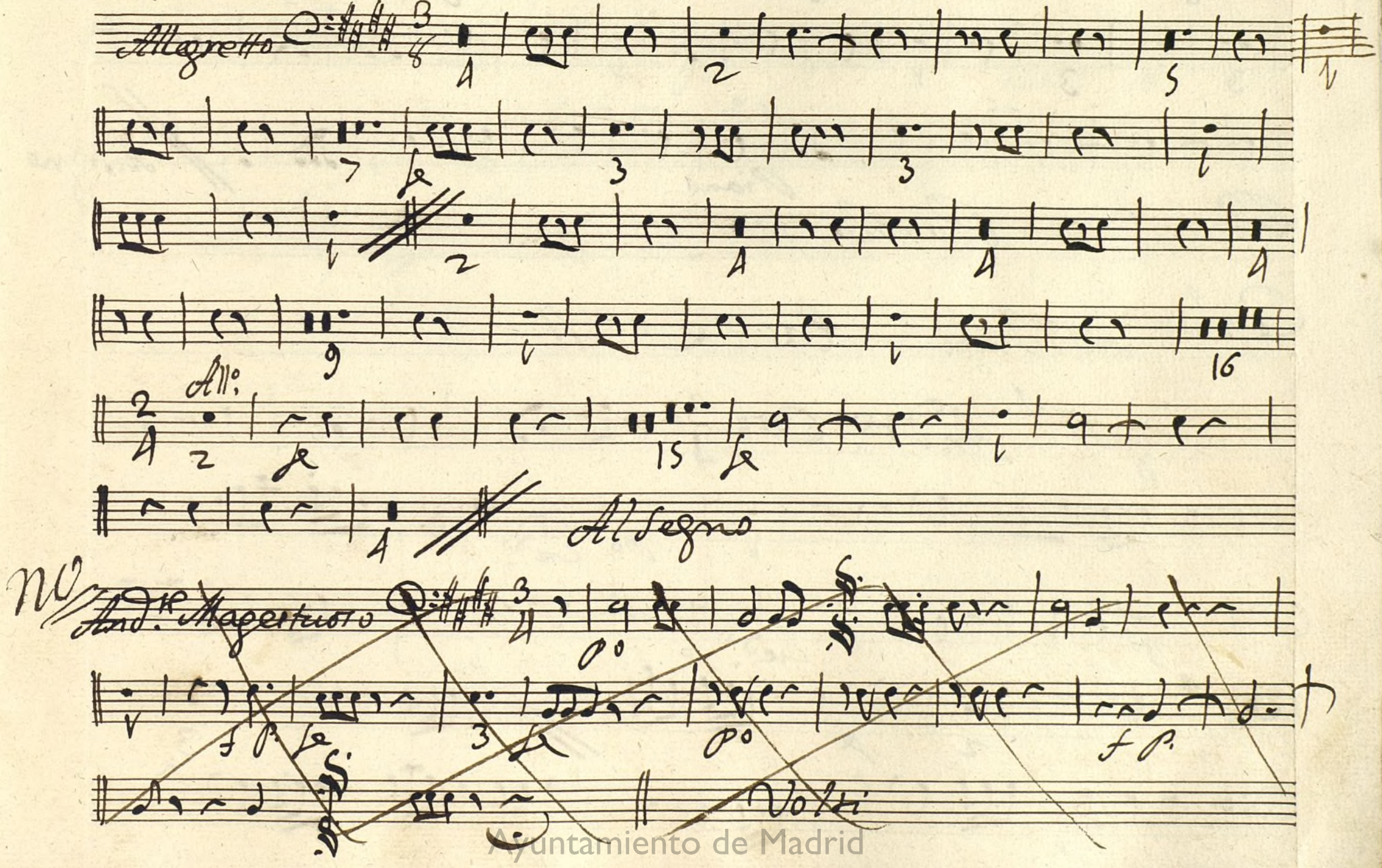
Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Mus 113-10

Trompa Primera

Tonadilla à Duo: Los quejosos y huerfanos de Cortejo:

In e lami



Ayuntamiento de Madrid

Allegro no mucho

Piano

Allegro

Parola)

Coplas All.o Justo

Tarze

Segui.s Andte.

po

Cre.do

po

Cre.do

fe

fe

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

1200063038

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-10

Trompa Segunda

Tonadilla à Dos; Los quejosos, y huerfanos de Cortejo;

In Clami

Allegretto

Allegro

Allegro Maestuoso

Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.º no mucho

Piano

Al segno

Parola) Coplas Tarze

Segui.s

Andte.

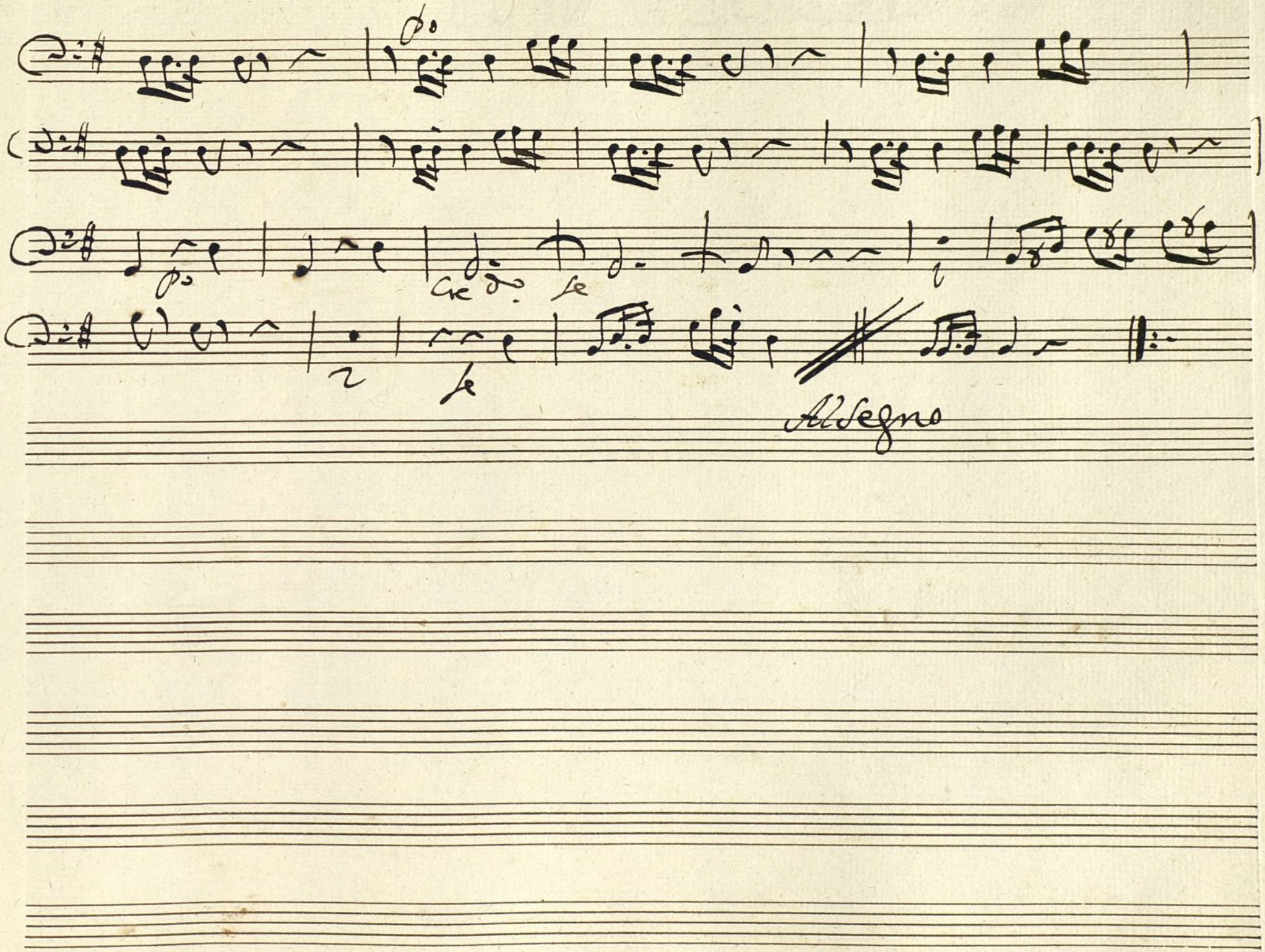
po Cre.do Le

po Cre.do Le

Le

Le

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200063038

Paca Rodrigo

1

Mus 113-10

Contravajo;

Tonadilla à Duo

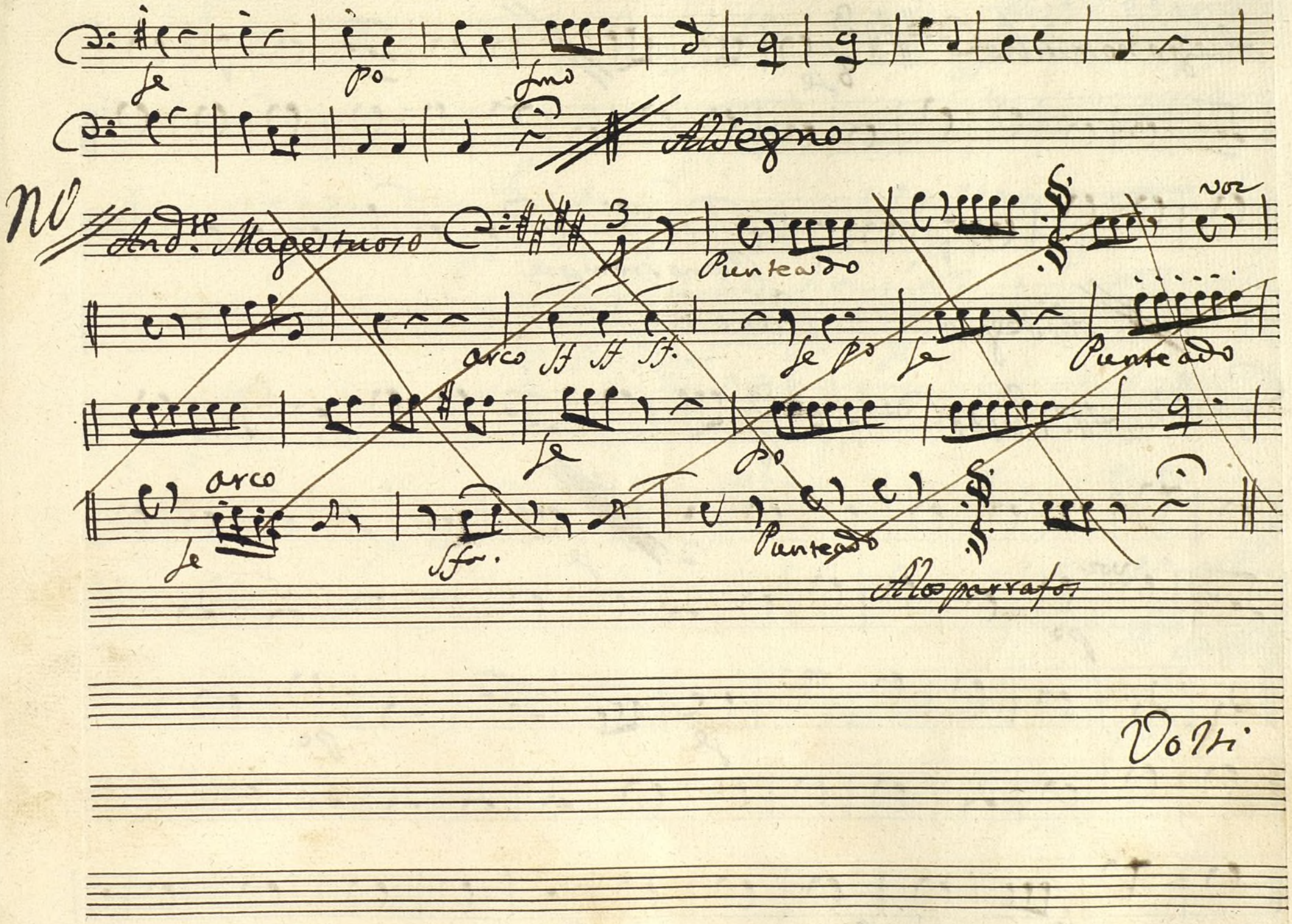
Los quejosos, y huerfanos

de Cortejo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro no mucho

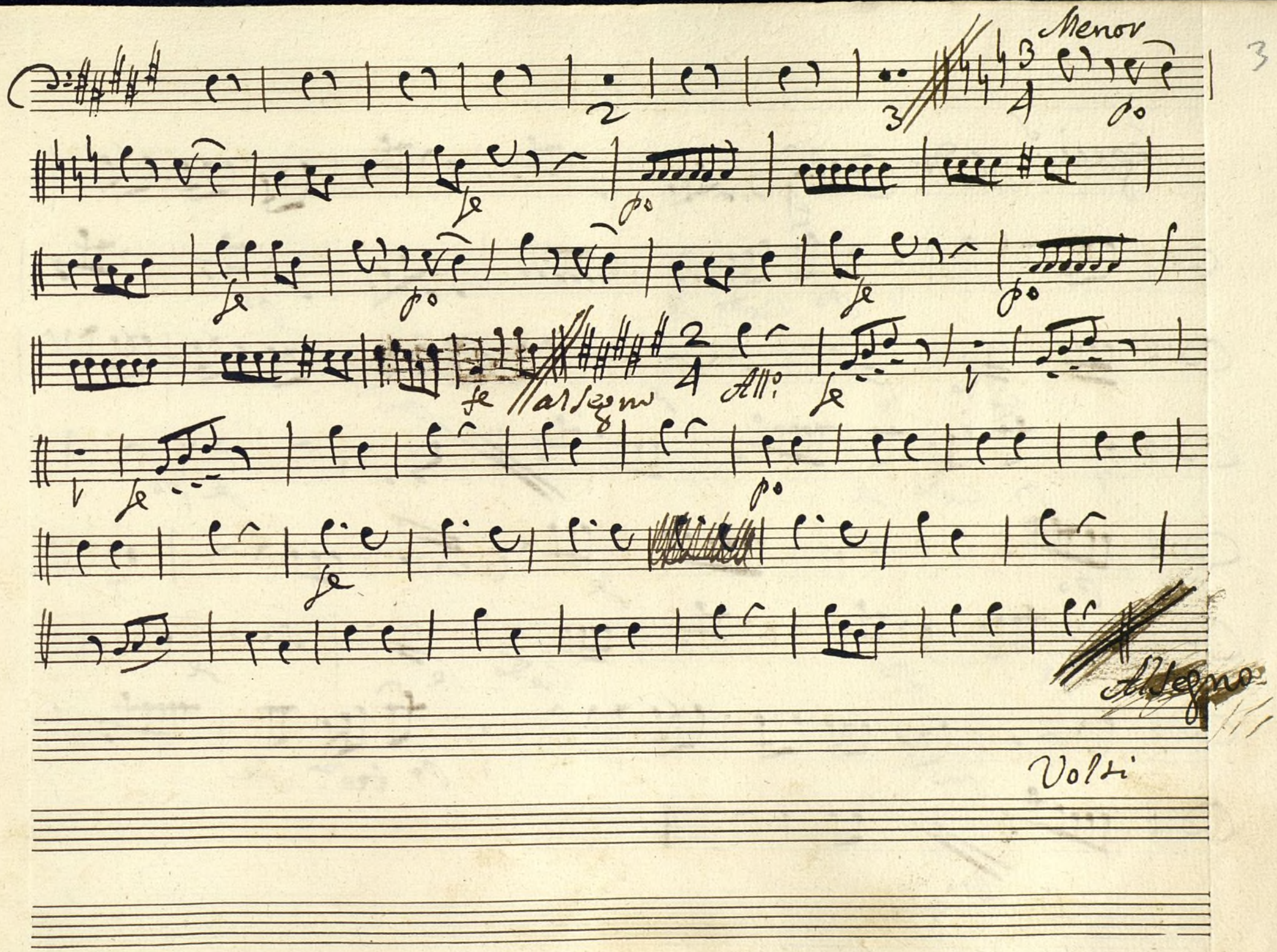
Piano siempre

Al Segno Parola)

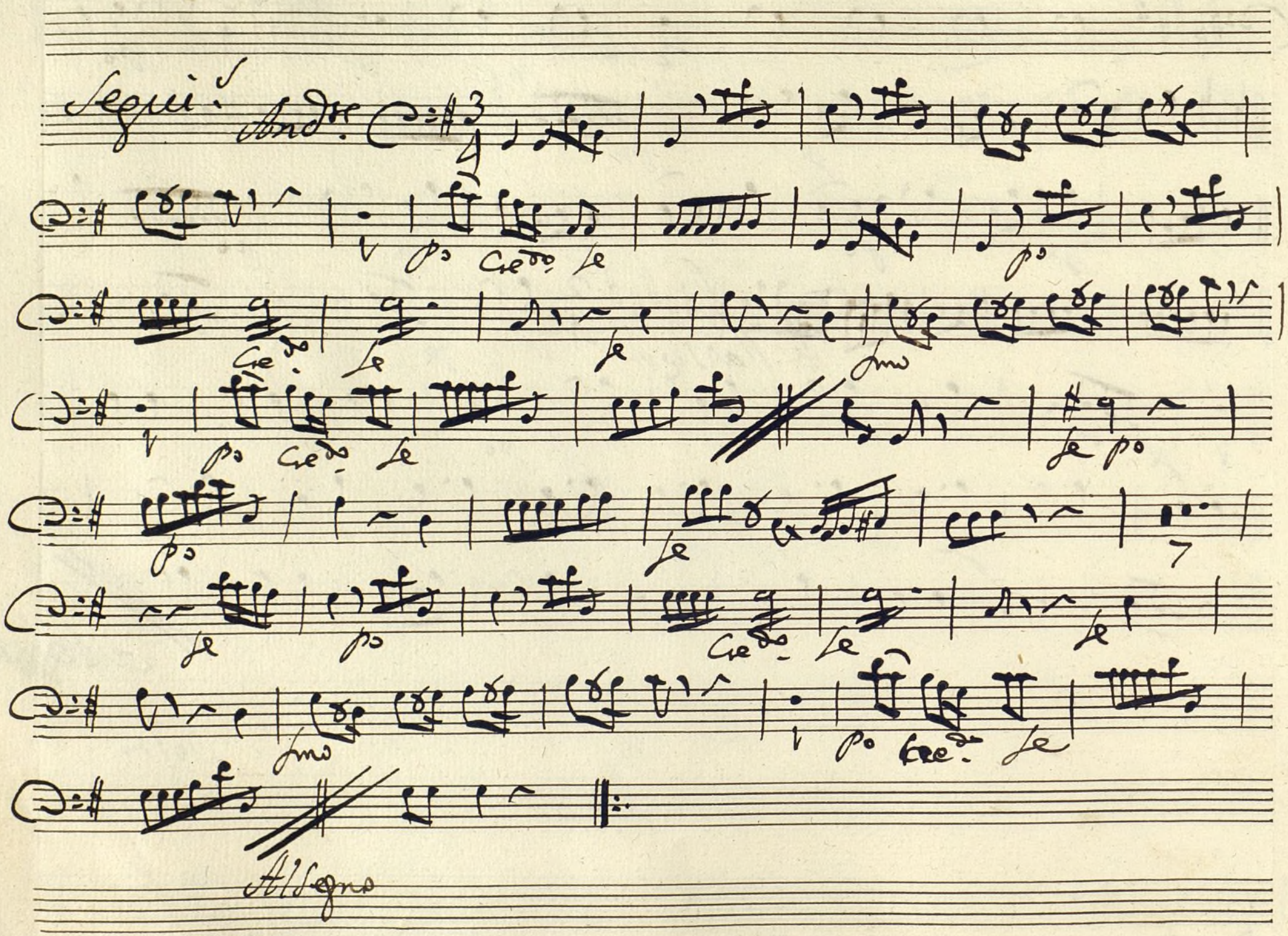
Coplas All.o Justo

voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200063038