Mus 112-7

Musica Comedia, etta

+

Tonadilla a Duo.

el Maestro de Cantar ½.

//

Del S.r Marcolini ½.

Ayuntamiento de Madrid

All.°

p.

Sale el Maestro de Abate

Maestro

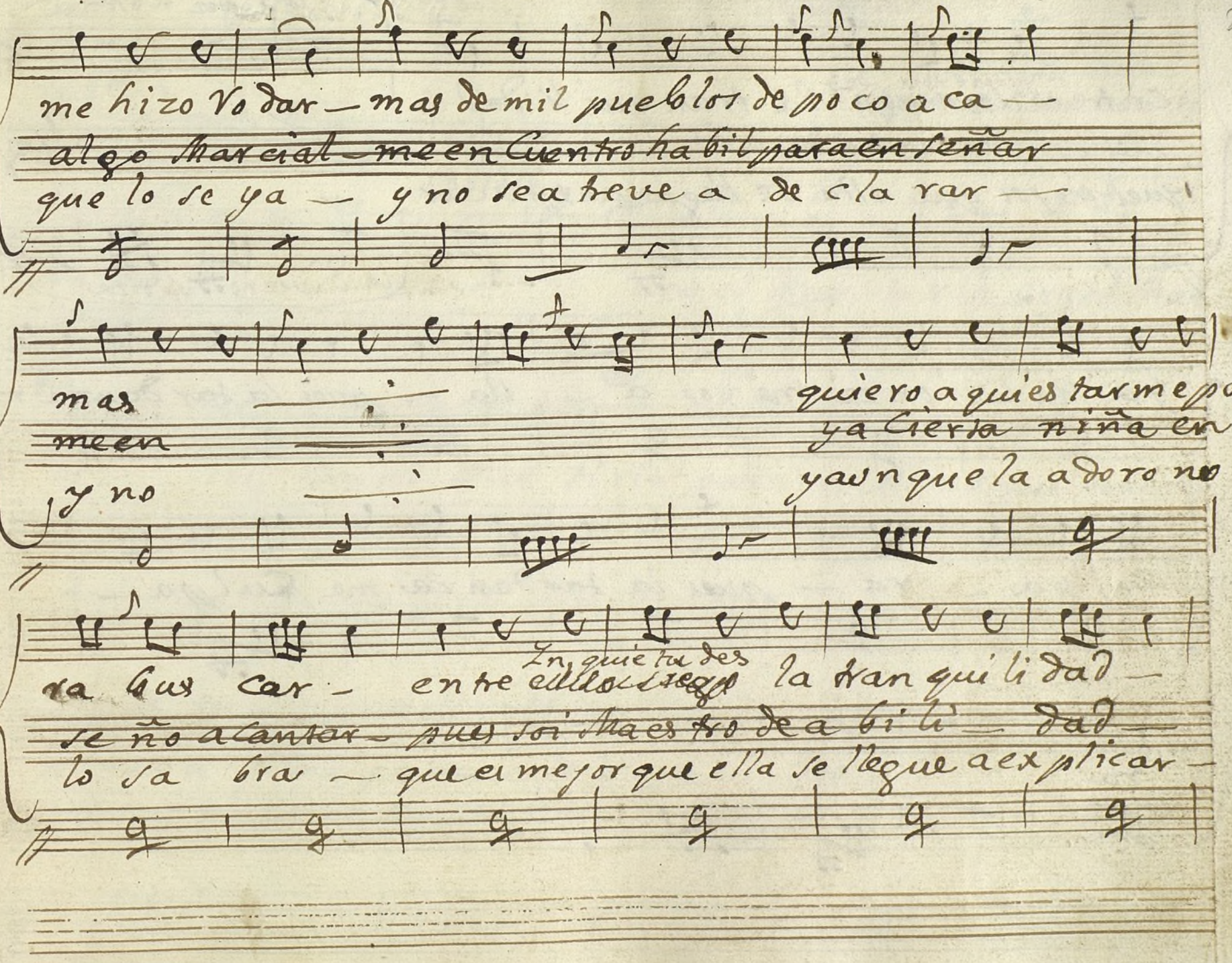
Laquel destino

Yo os lenores

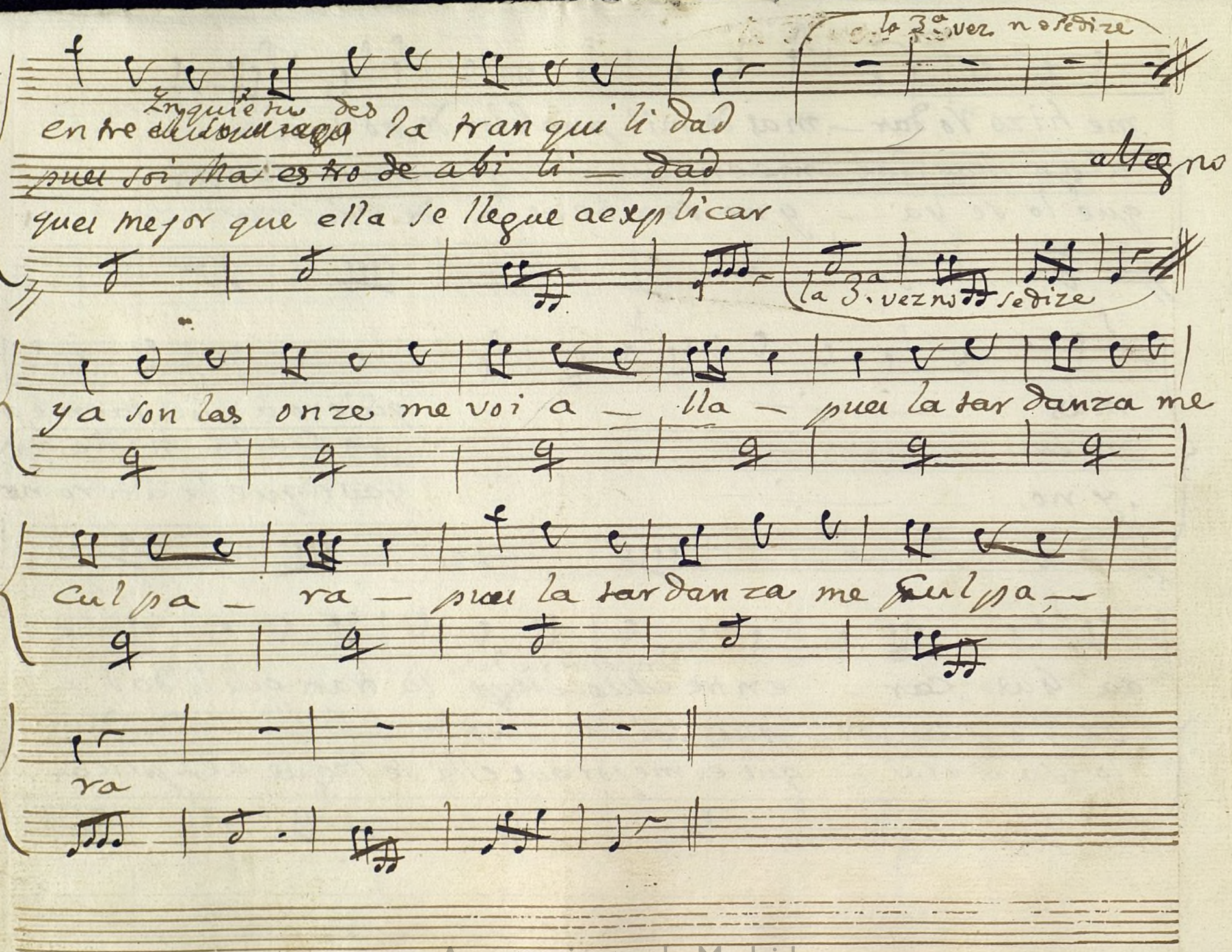
ella me quiere

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Dama

Fond.

Es la ausencia ti

rana

Cruel Mar tirio Cruel Mar

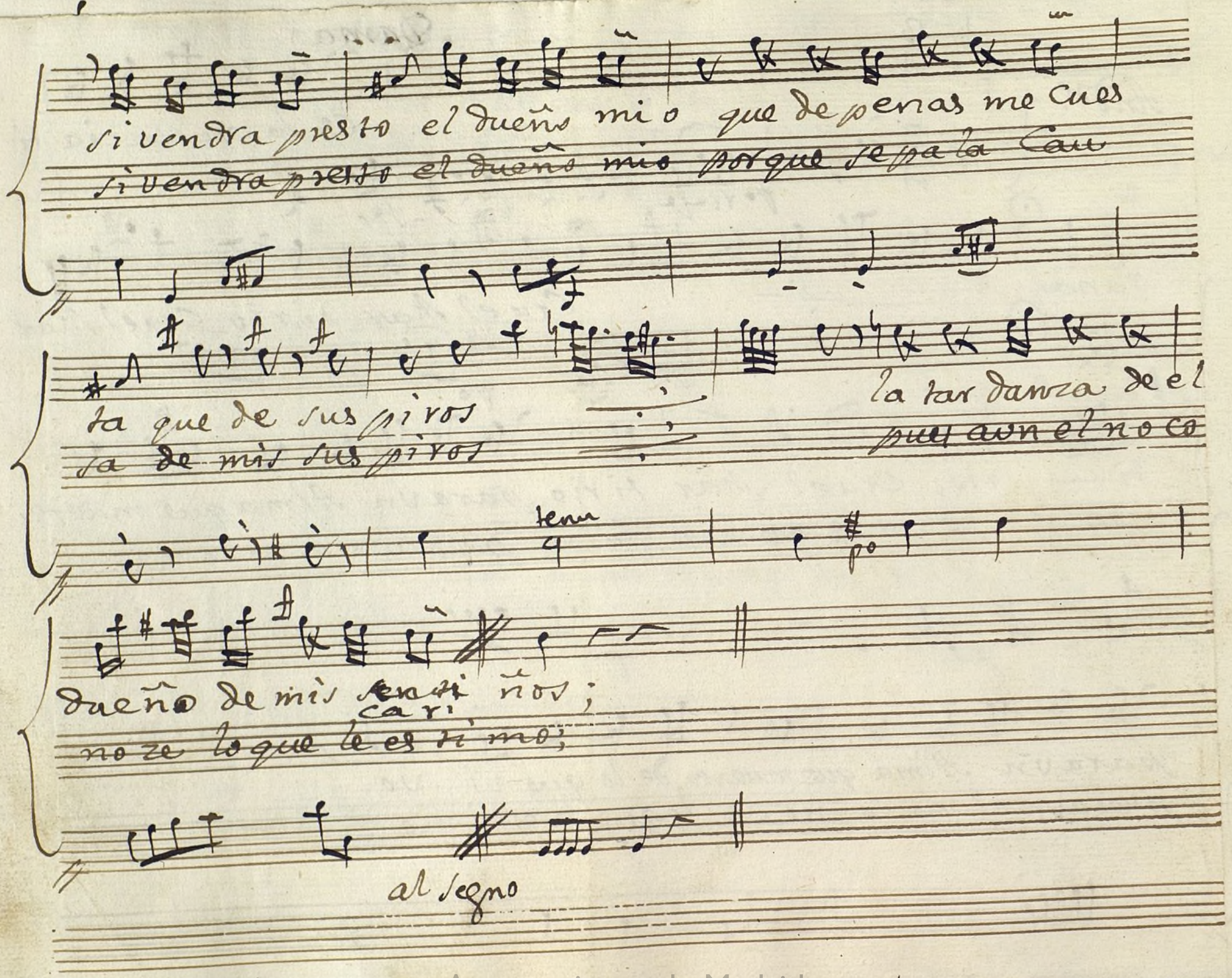
ti — rio, Cruel Mar tirio para un Alma que muere

mas que mea flixo pues aun el no co noze

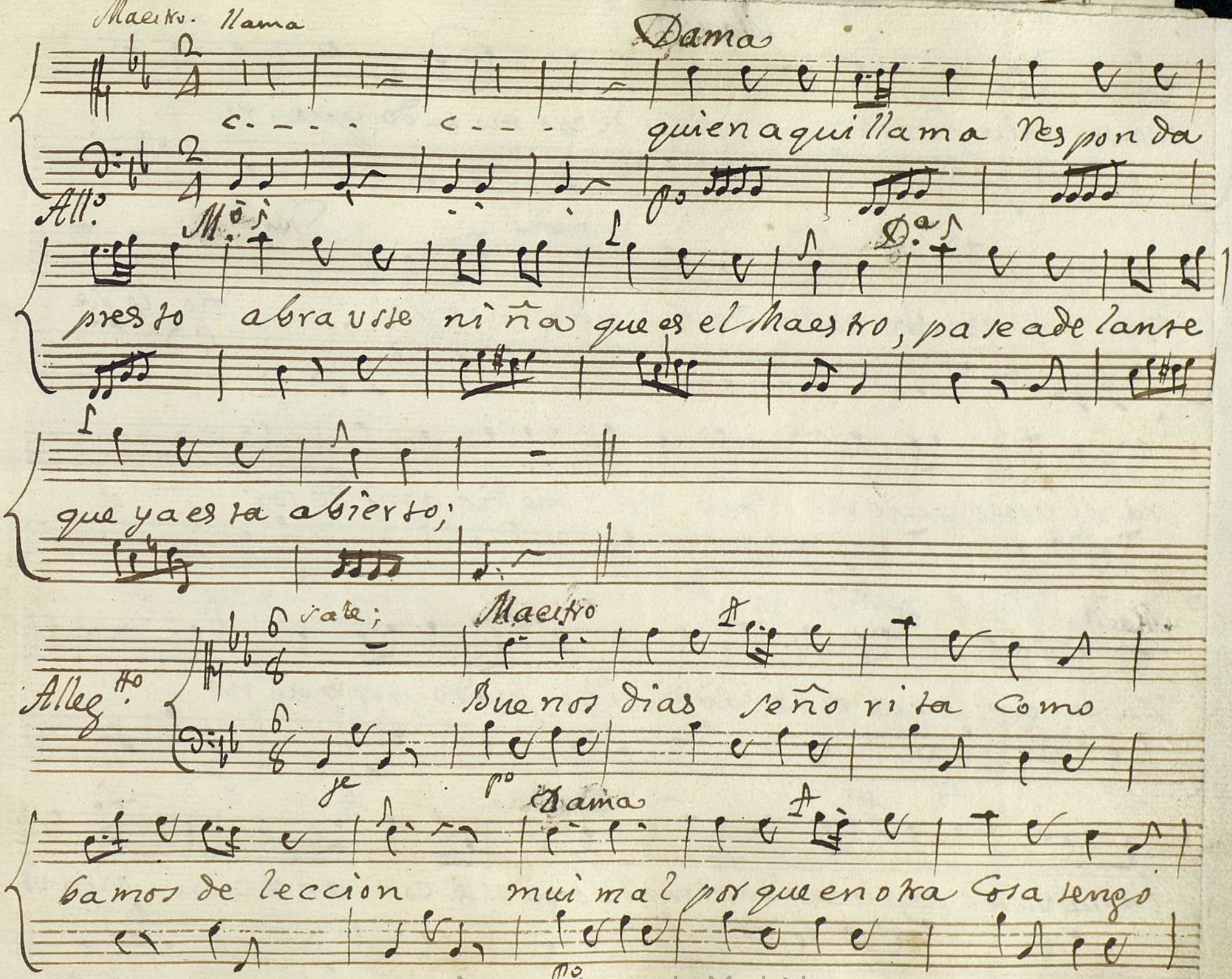
para un Alma que muere de lo que vi vo

pues aun el no co noze lo que le ati mo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Maestro

puesta mia fizion puede esse mo — do que ri —

Dama

da es en val — de el ve — nir yo no lo se

rà si usted quiere dar Ve — medio amì do lor

fe fe

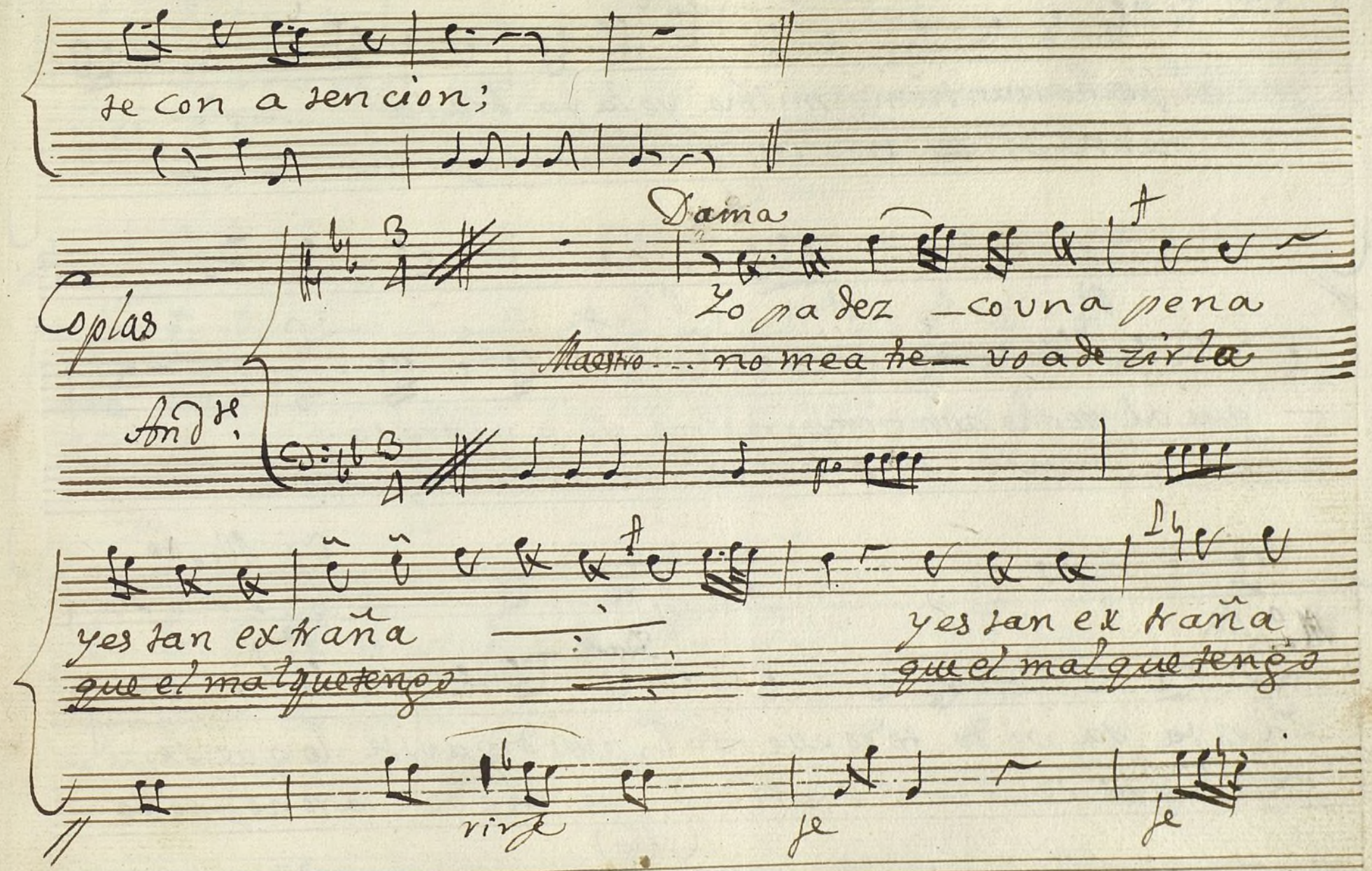
Maestro

Ya lo gre lo que esperava, si yo puedo porque no

Dama

vaya usted explicando el mal — oiga usse con attencion oiga us

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que al pecho aun tiempo mismo ye la ya brasa
so la mente de ~~ser~~ ~~ber~~ la ~~sea~~ brasa el pecho

po fe po

— que al pecho aun tiempo mismo ye la ya brasa
= so la mente de ~~ser~~ ~~ber~~ la ~~sea~~ brasa el pecho

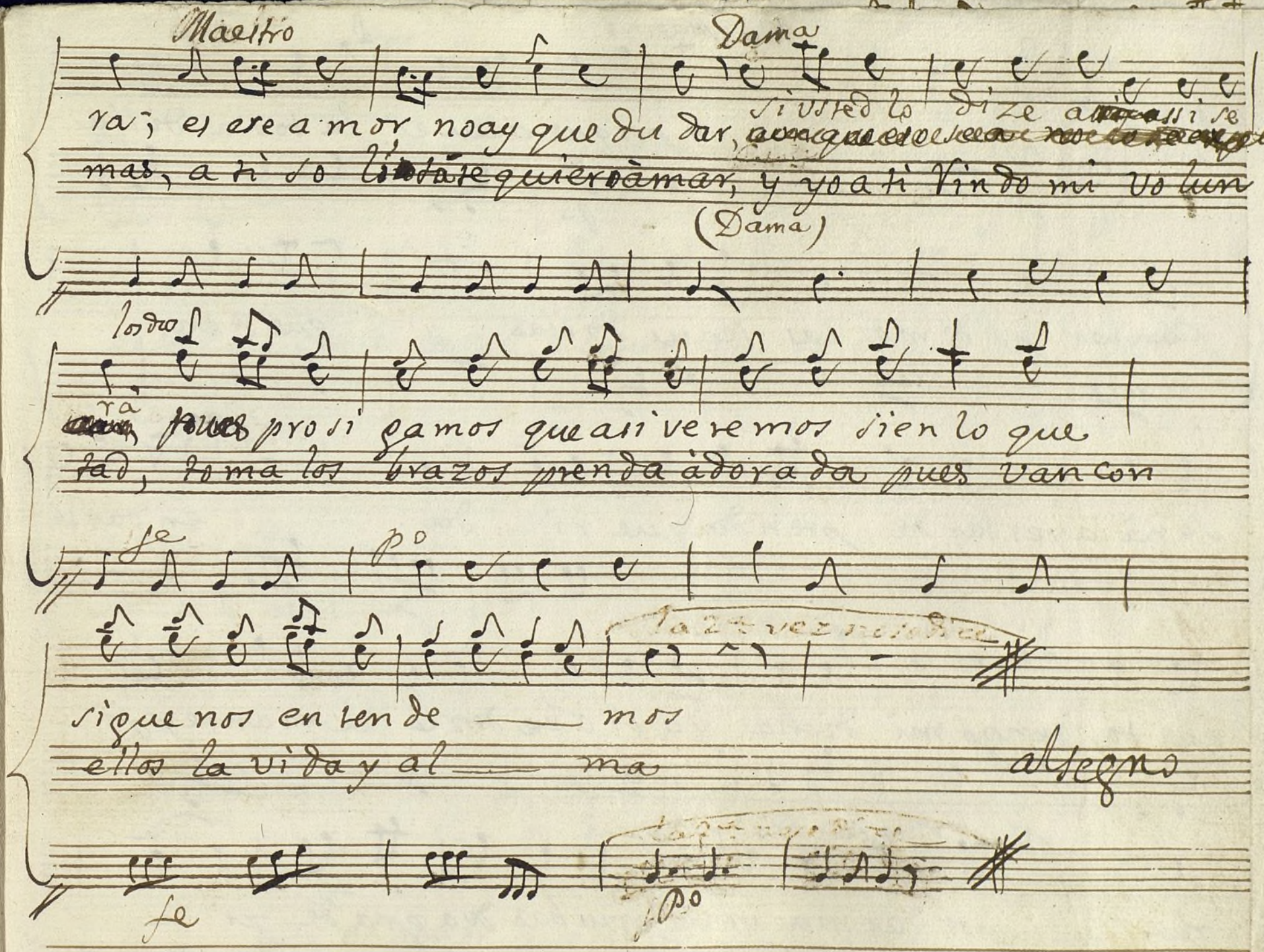
Allegro

Mro fe rinfe Dama fe

Dama Ya esta sa vi do todo esse mal, pues digavos le que se
explique se con claridad, yo me declaro no puedo

(Mael)

po



Ayuntamiento de Madrid

Sop. Maestro

All.o

y porque acave la tona dilla

Cantar no demos las seguidillas que se en

Dama

señè ayer tar de prenda que ri — da en darte

gus to tengo mi dicha ya si obe dezco a mantey si —

na por darma yo rel pruebas de agra de ri —

Ayuntamiento de Madrid

todos

da pues vaya pronto pues vaya apriesa y con

esto con cluie con cluye la tonada di — lla la

tona di — lla

Segui.

Allegro

De el amor que seo culta es el si len —

Ayuntamiento de Madrid

cio mas do lor q.e penar q.e morir es el si len_cio es el si

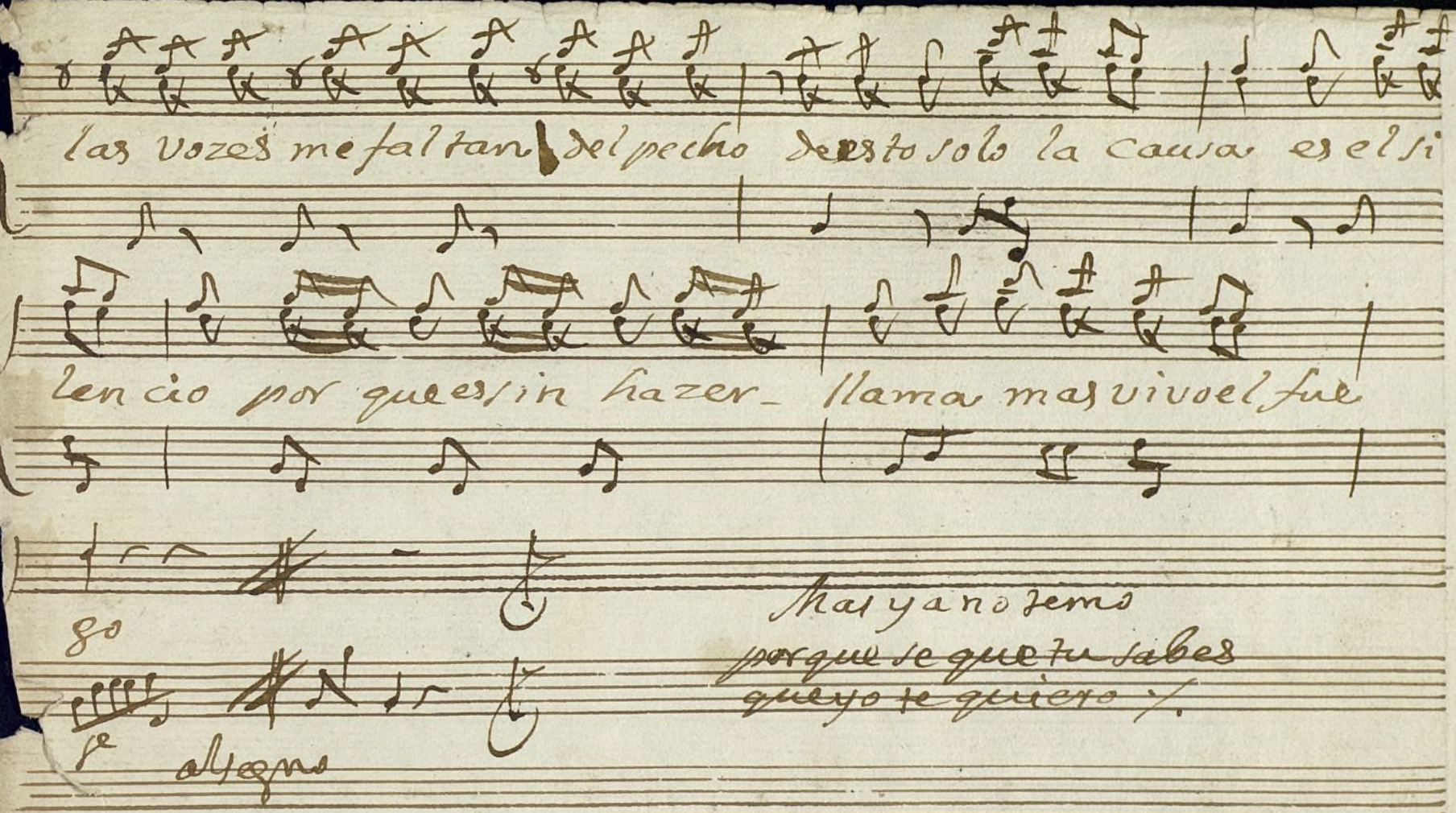
lencio porque es sin hazer llama mas vivo el

fuego antes de de Clarar nos nuestros afec_

tos el alma atormentaban estos extremos yo no se lo que

me tengo en mi que de pena me siento morir yo peno suspiro padezco

Ayuntamiento de Madrid



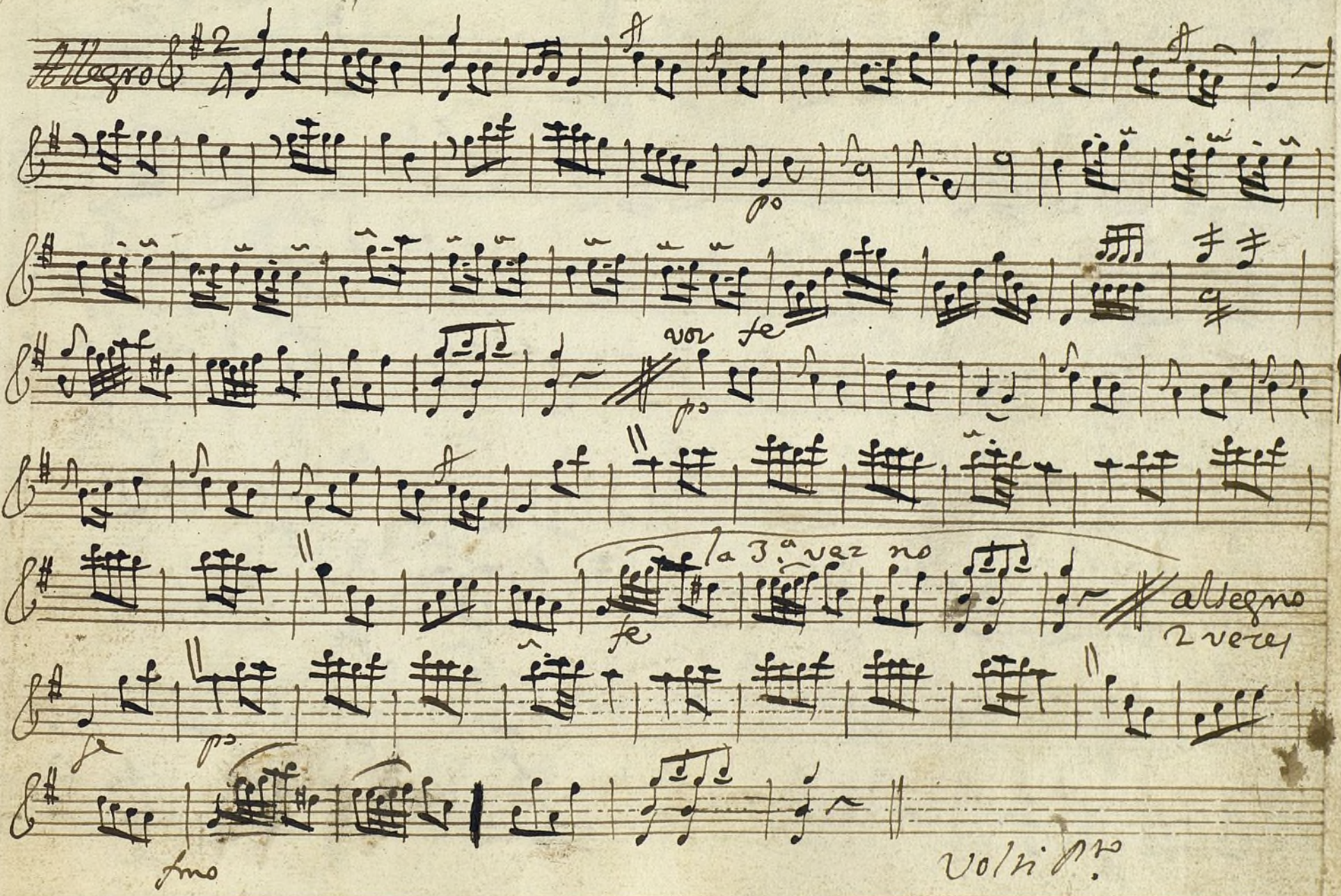
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

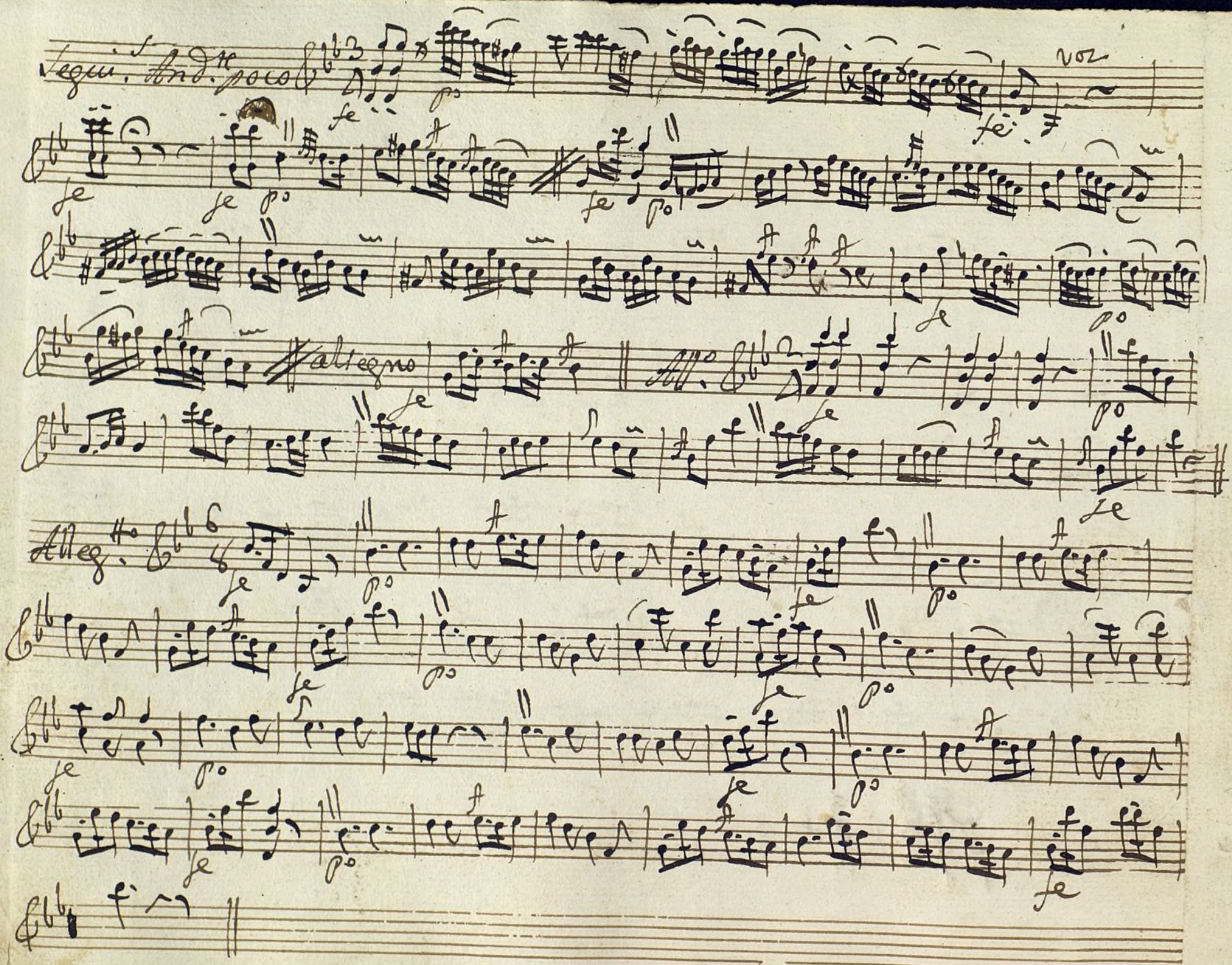
Mus 112-7

Violin Primero.

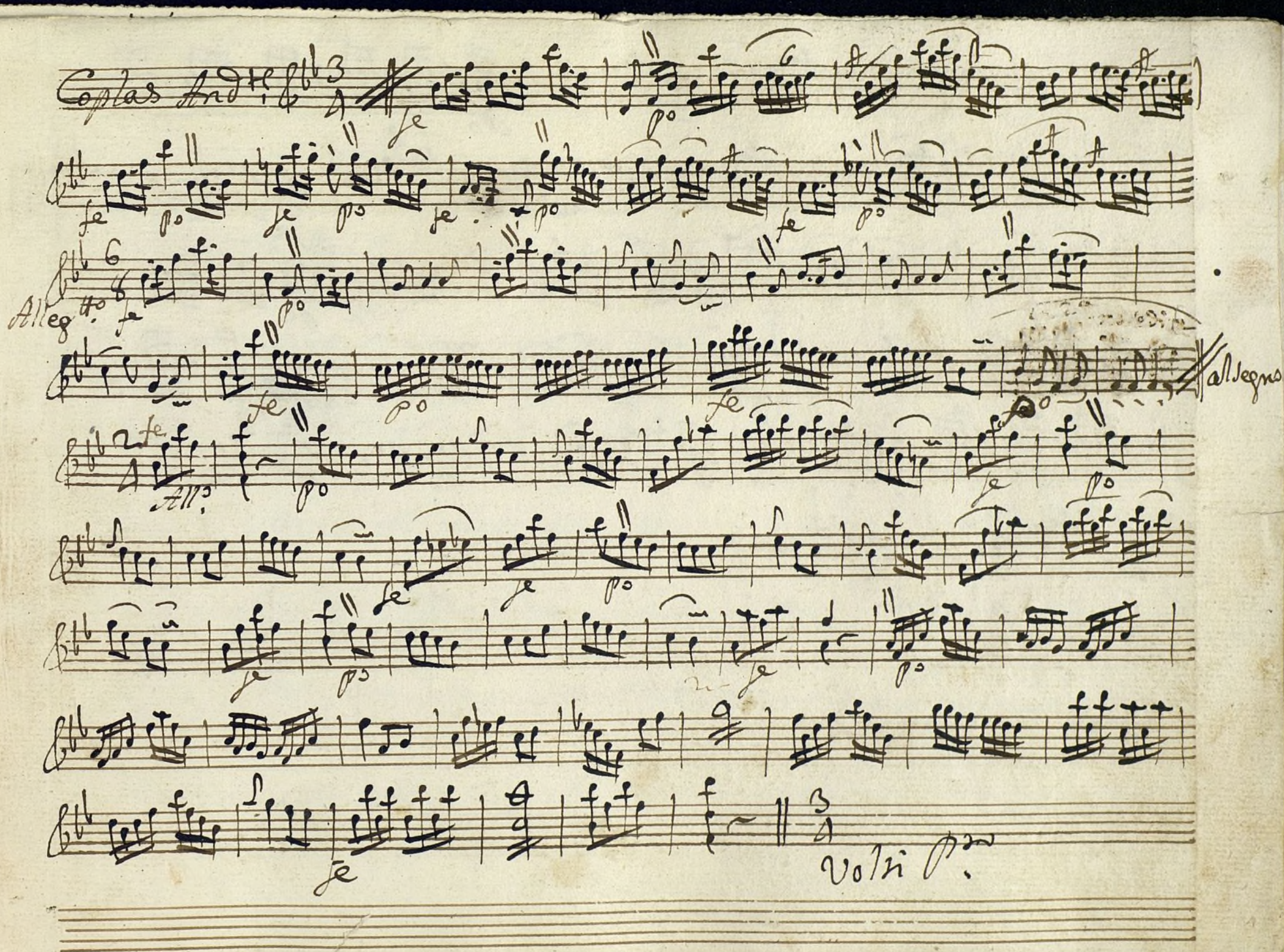
Tonadilla à Duo ℣. el Maestro de Cantar ℣.

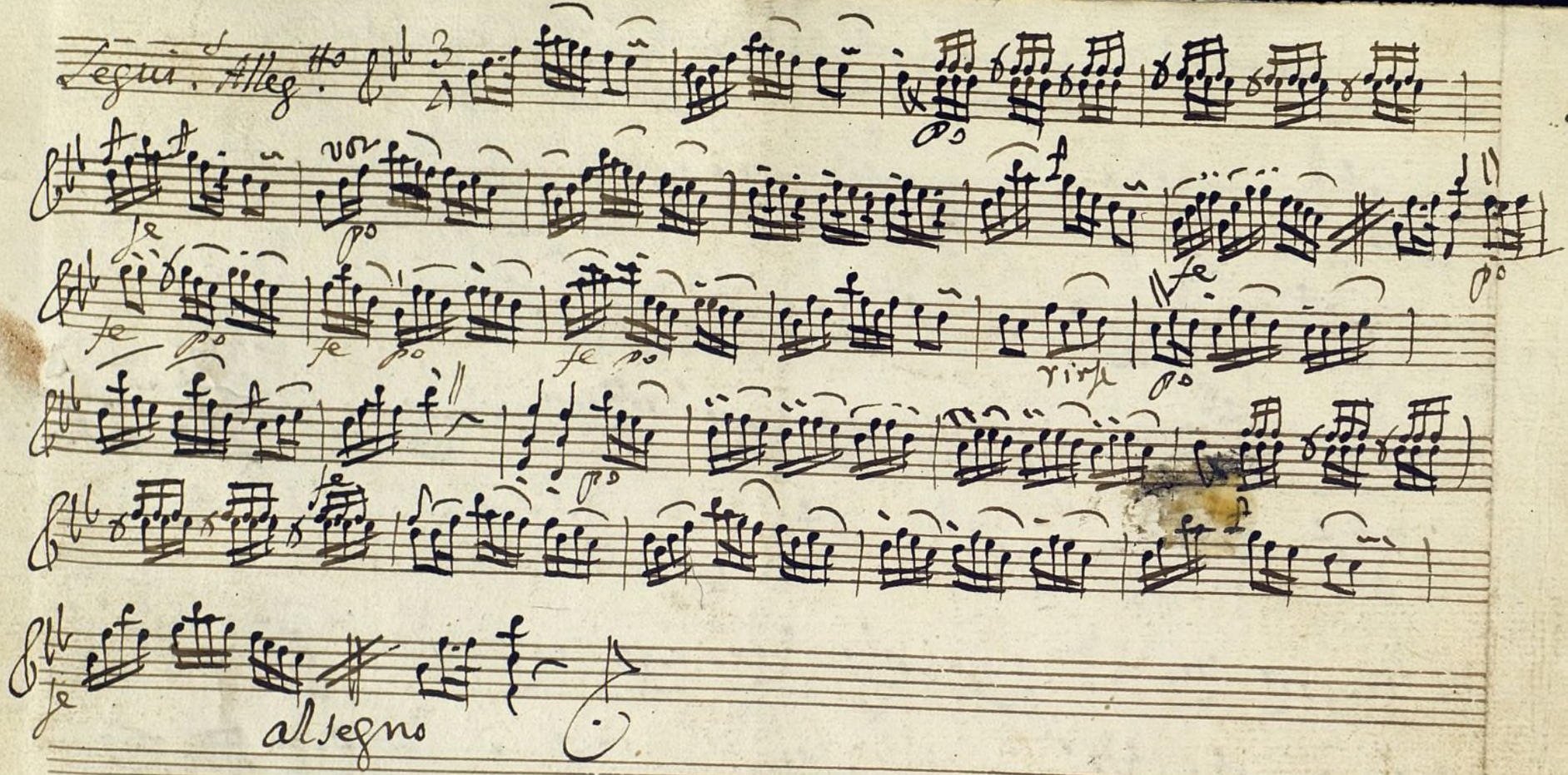


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Coplas And.te
Allegro
All.o
All.o
All.o

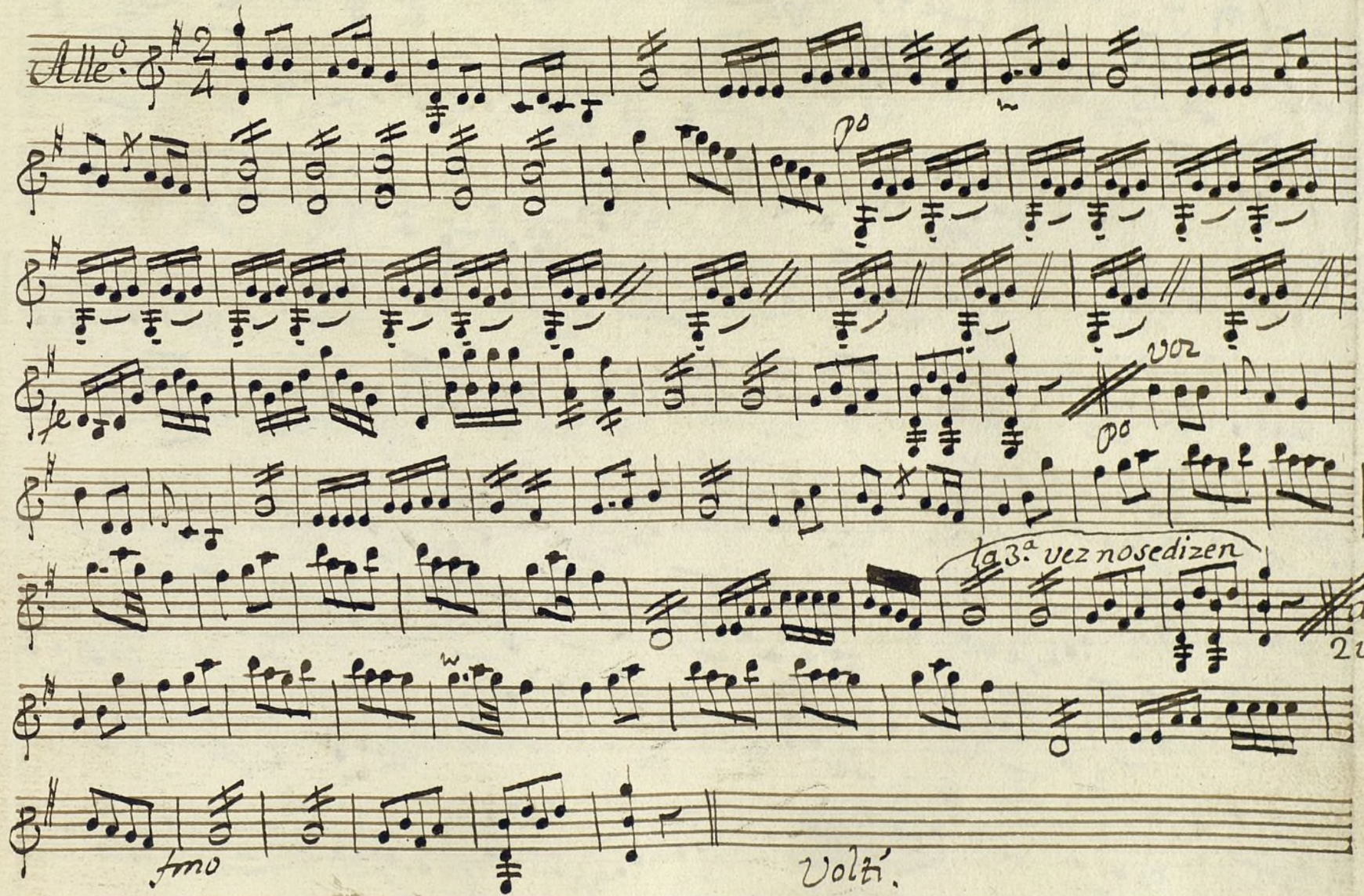


Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-7

Violin Segundo

Tonadilla á Duo y. el Maestro de Cantar.



Ayuntamiento de Madrid

Segui. Andante poco

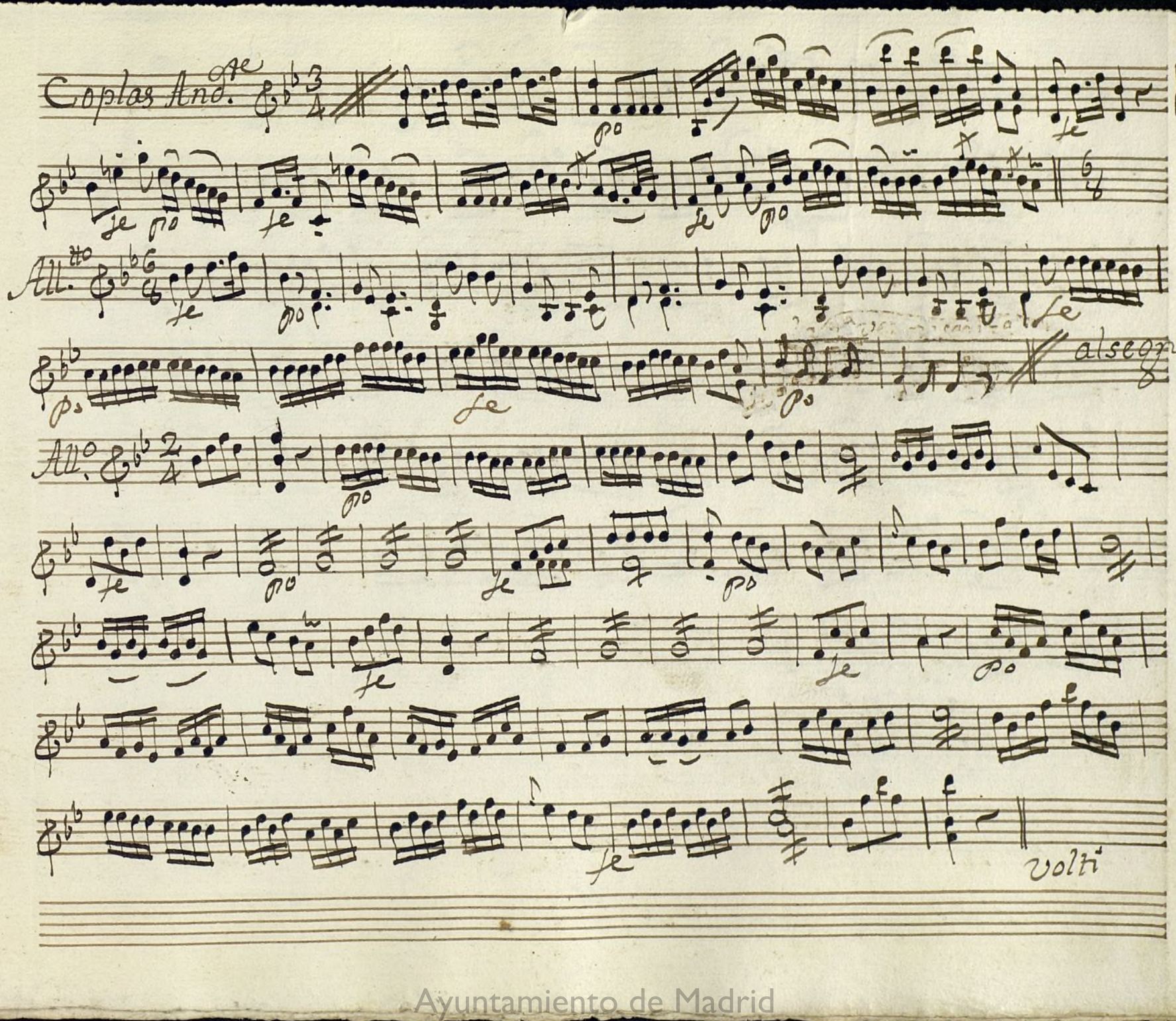
Tenu.

al segno

All.o

All.tto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue: All.tto

fe po fe po fe po fe po fe po

rin fe po

fe

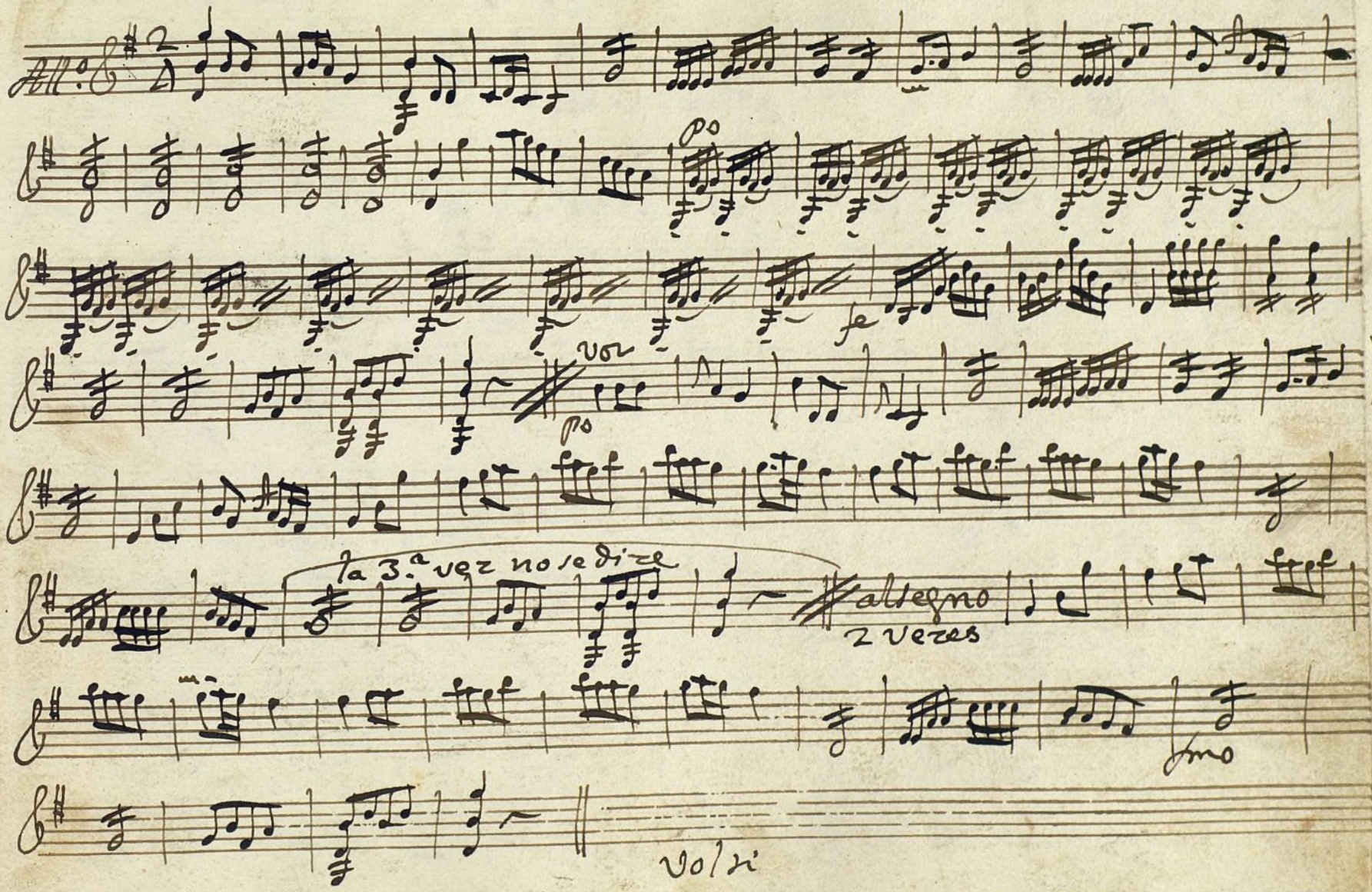
al segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-7

Violin Segundo.

Tonadilla a duo ℣. el Maestro de Cantar ℣.



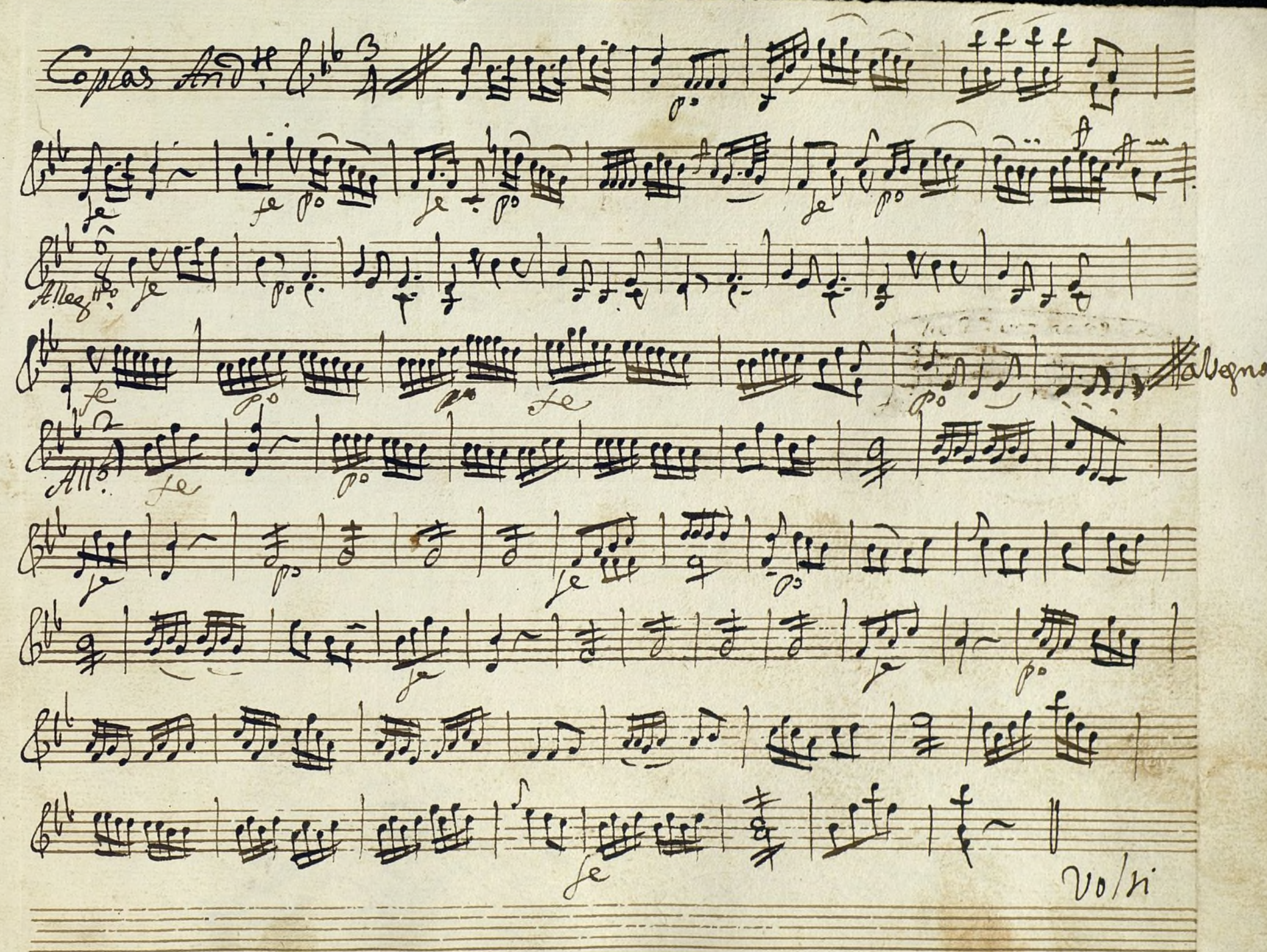
Ayuntamiento de Madrid

Segue subito poco

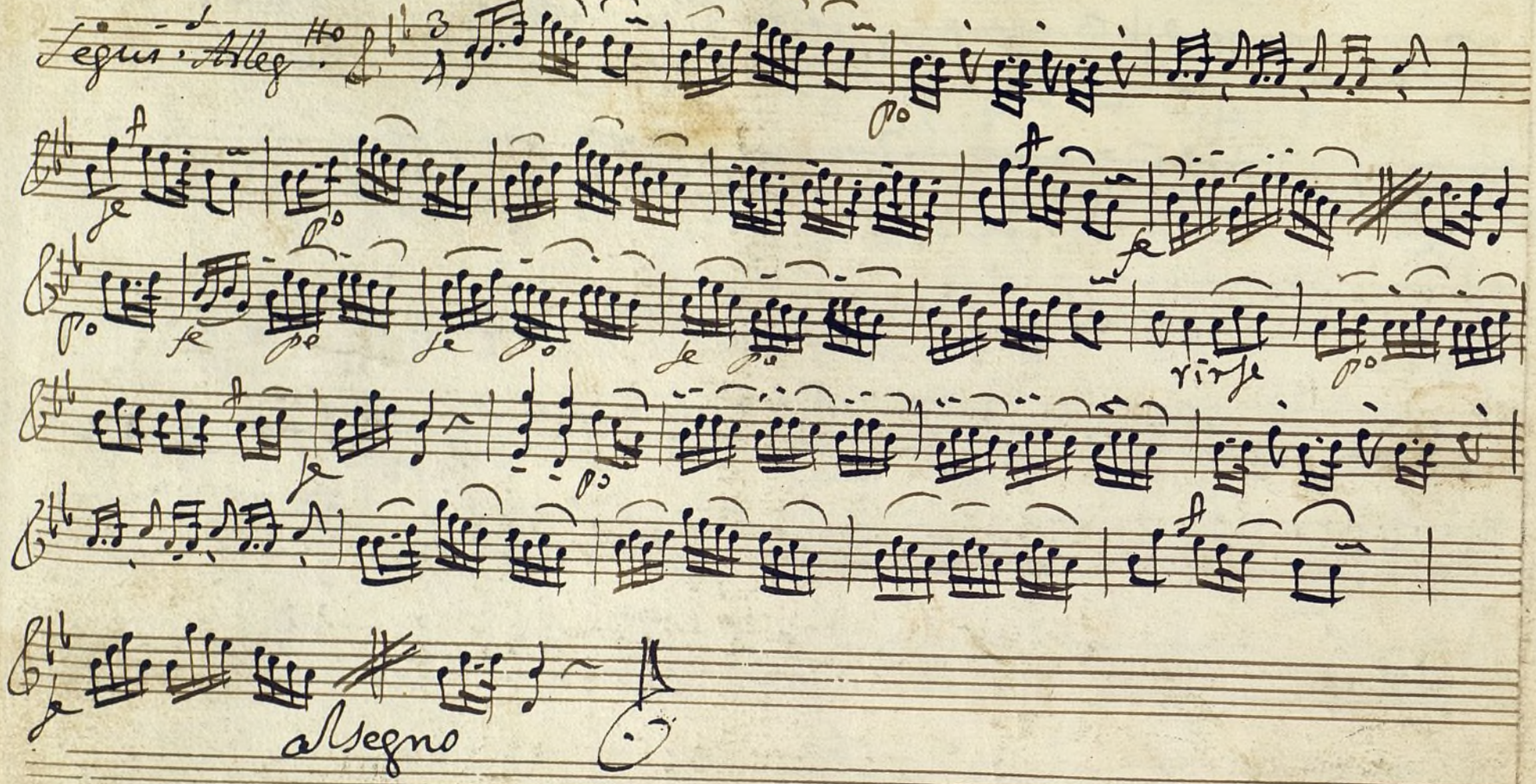
Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 112-7

Oboes/.

14

Tonadilla à Duo/. El Maestro de Cantar/.

All.° $\frac{2}{4}$

p°

f

p°

f

f

la 3.ª vez no se dize

f

Allegro

2 vezes

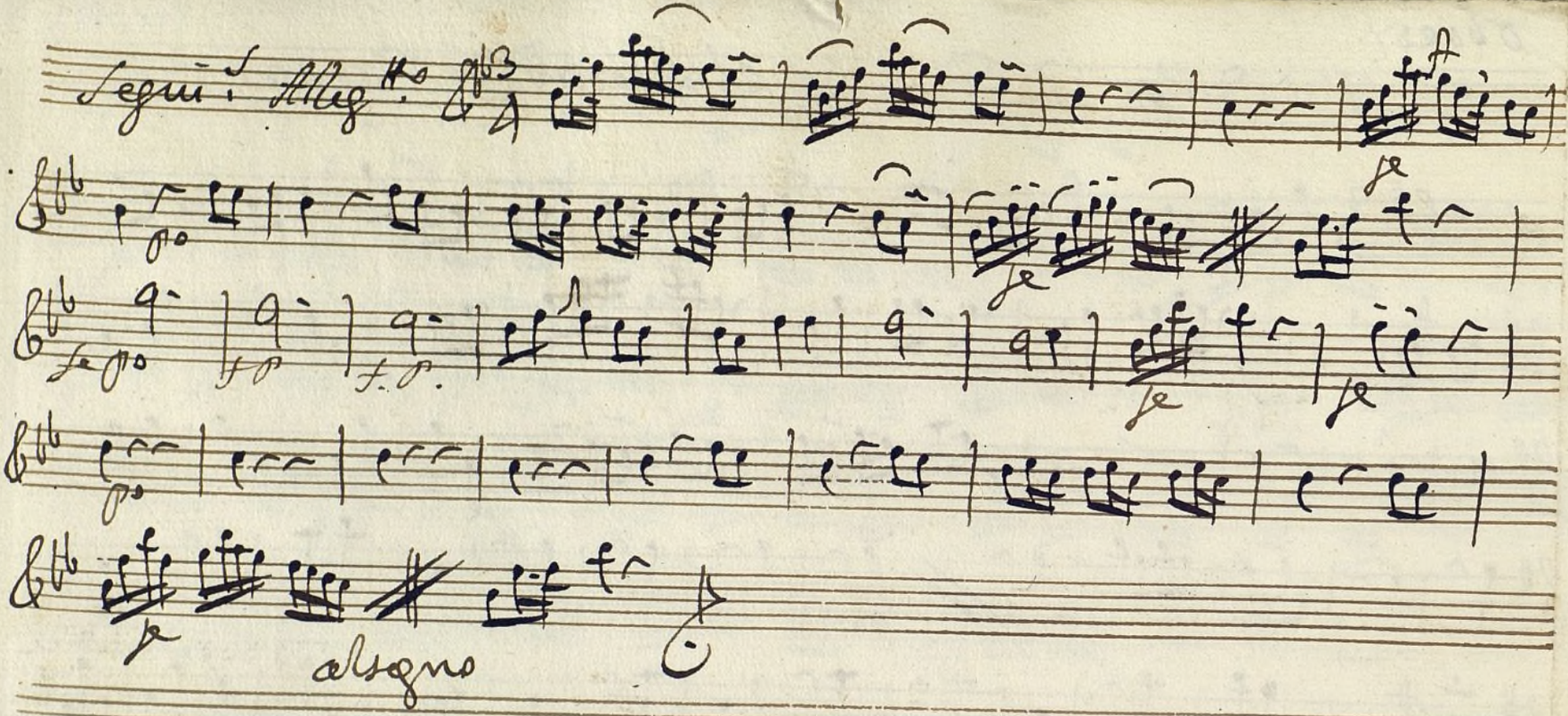
f

f

f

Seguid. Tarara; Coplas tarara; volvi

Ayuntamiento de Madrid

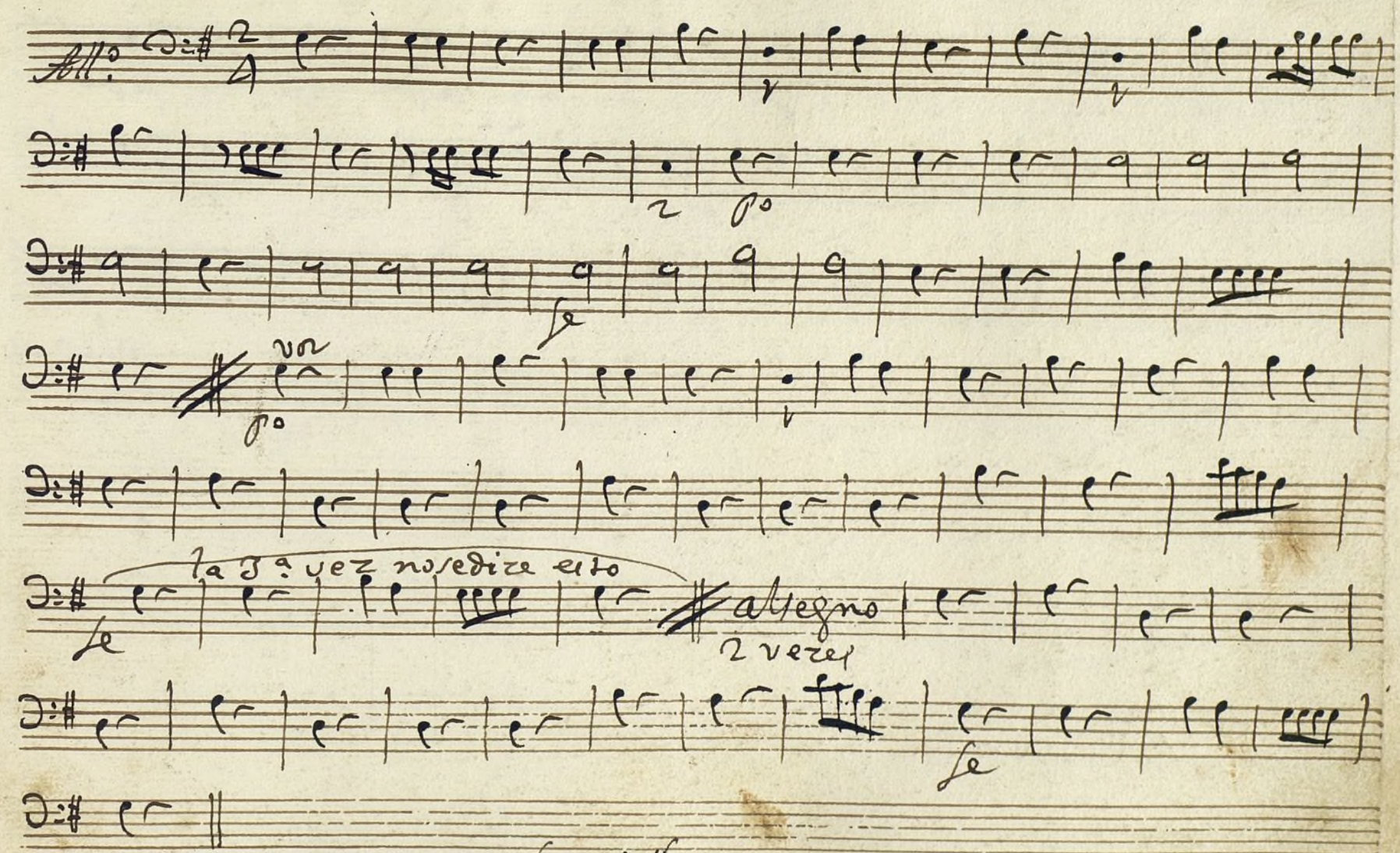


Ayuntamiento de Madrid

MUS 112-7

Trompa 1ª

Tonadilla a Duo 1. el Maestro de Cantar 1.

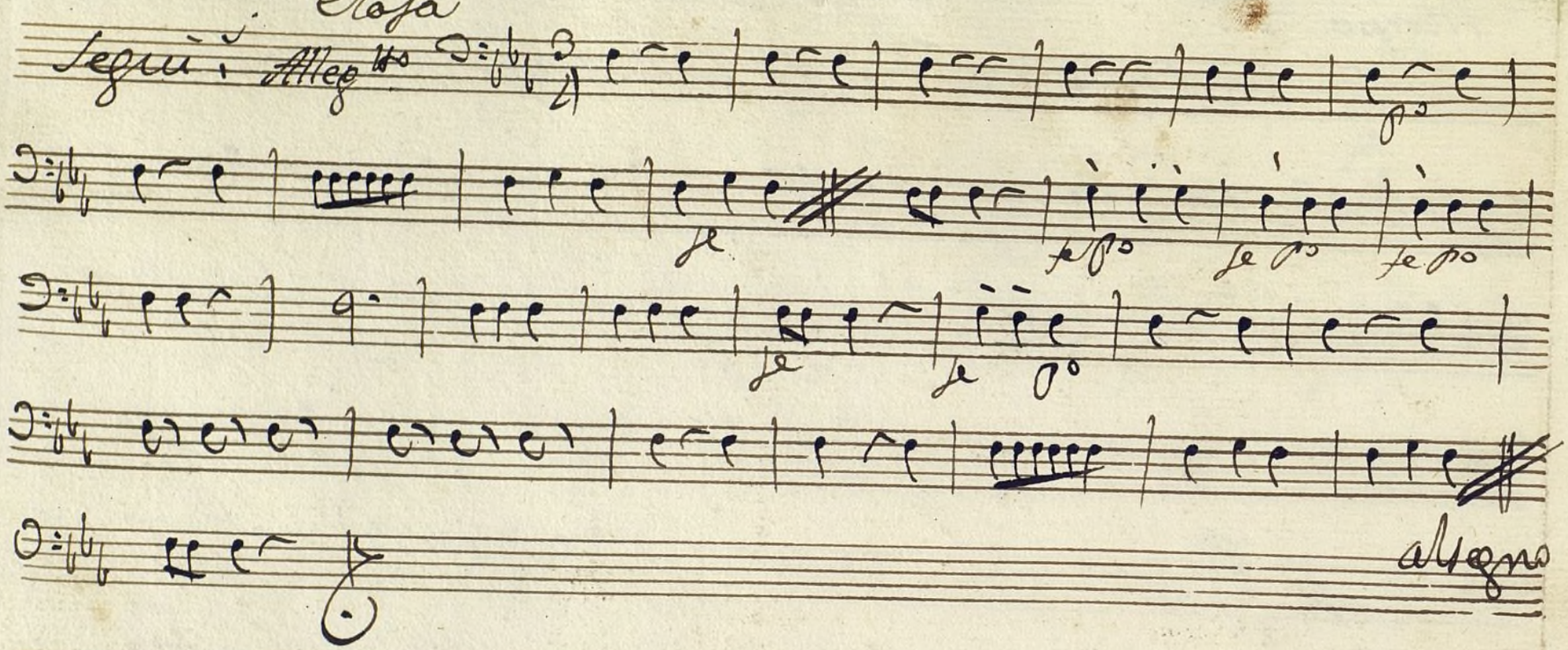


Segui. Saze; Volti
Coplas saze;

Ayuntamiento de Madrid

Clasa

Segui. Allegro


fp
fp
fp

Mus 112-7

Trompa 2ª

Tonadilla à Duo ℣. el Maestro de Cantar ℣.

la 3ª vez no se dize esto

allegro

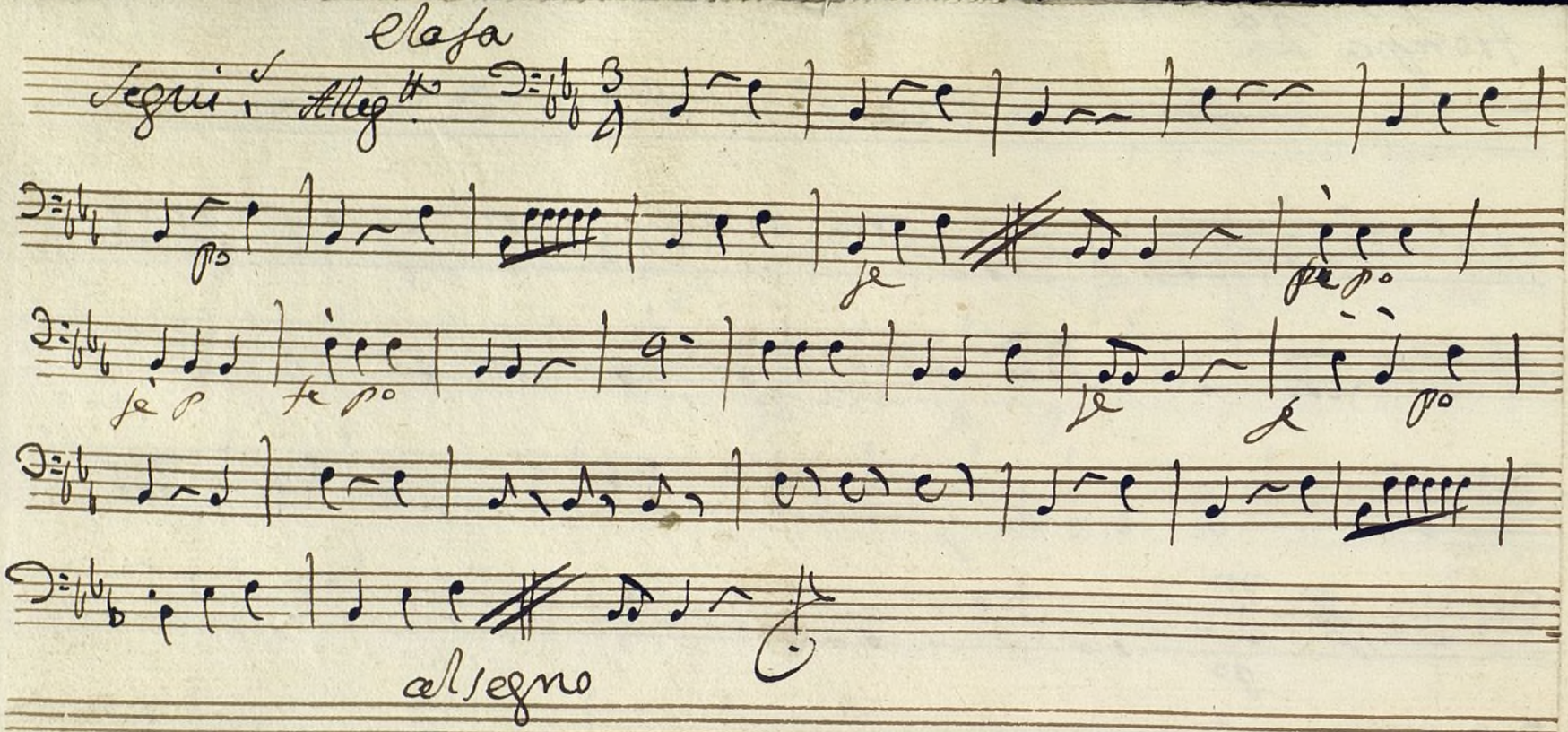
2 veces

Vegui. taze

Volti

Coplas taze;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-7

Violon

Sonadilla à Duo ℣. el Maestro de Cantar ℣.

All.o

p.o

fmo

Voz

p.o

la 3.ª vez no se dice esto

Je

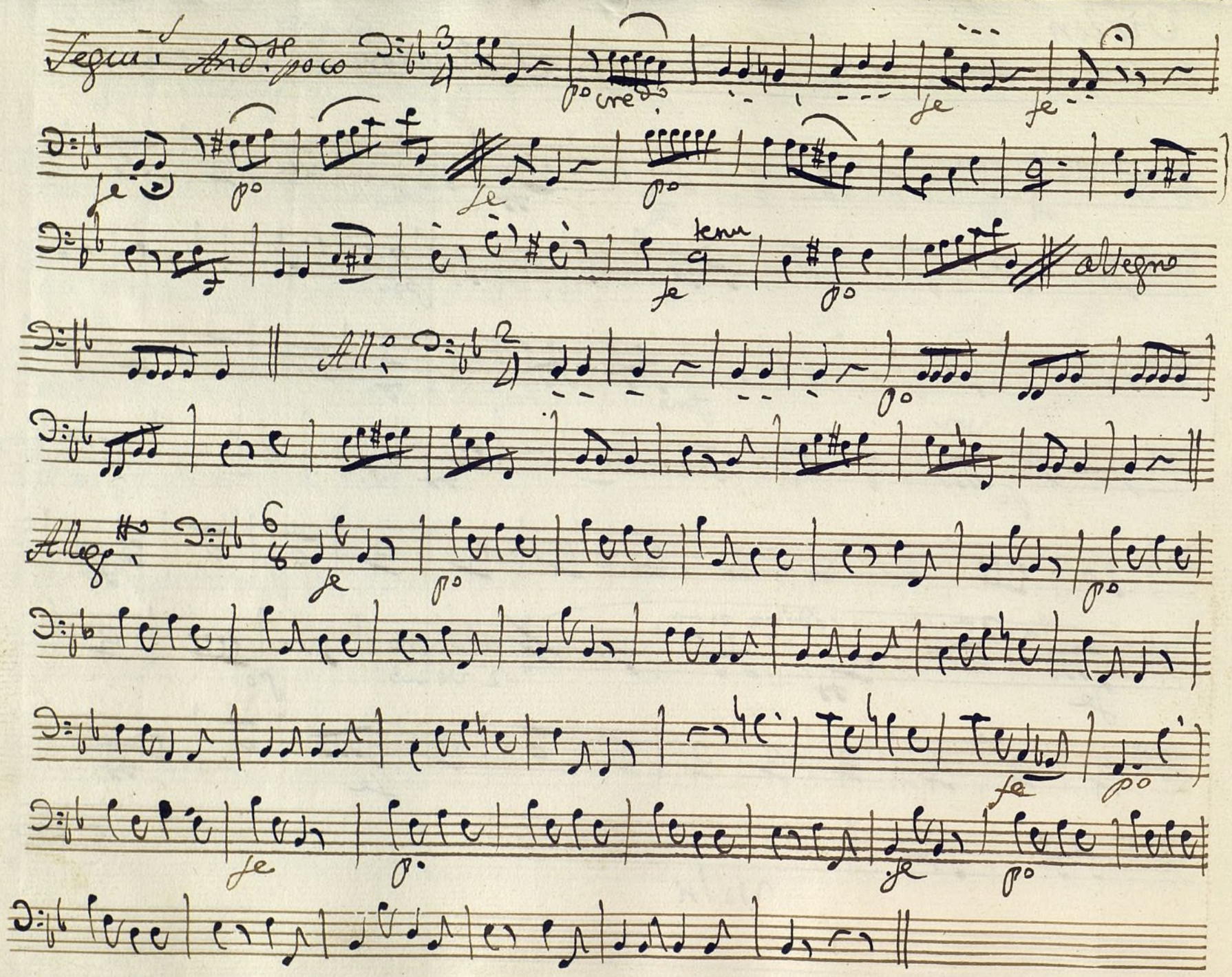
al segno 2 veces

p.o

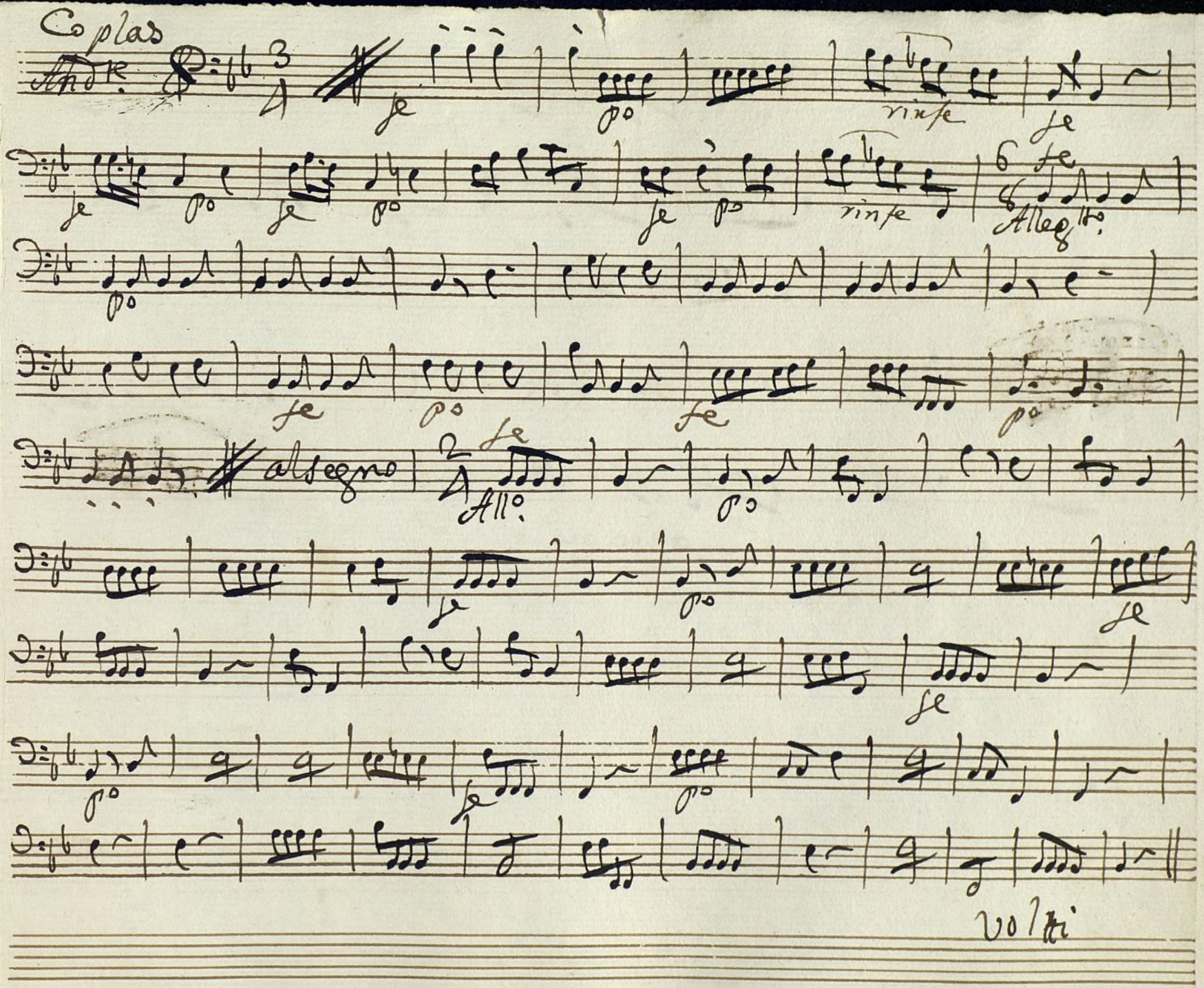
Je

Volti

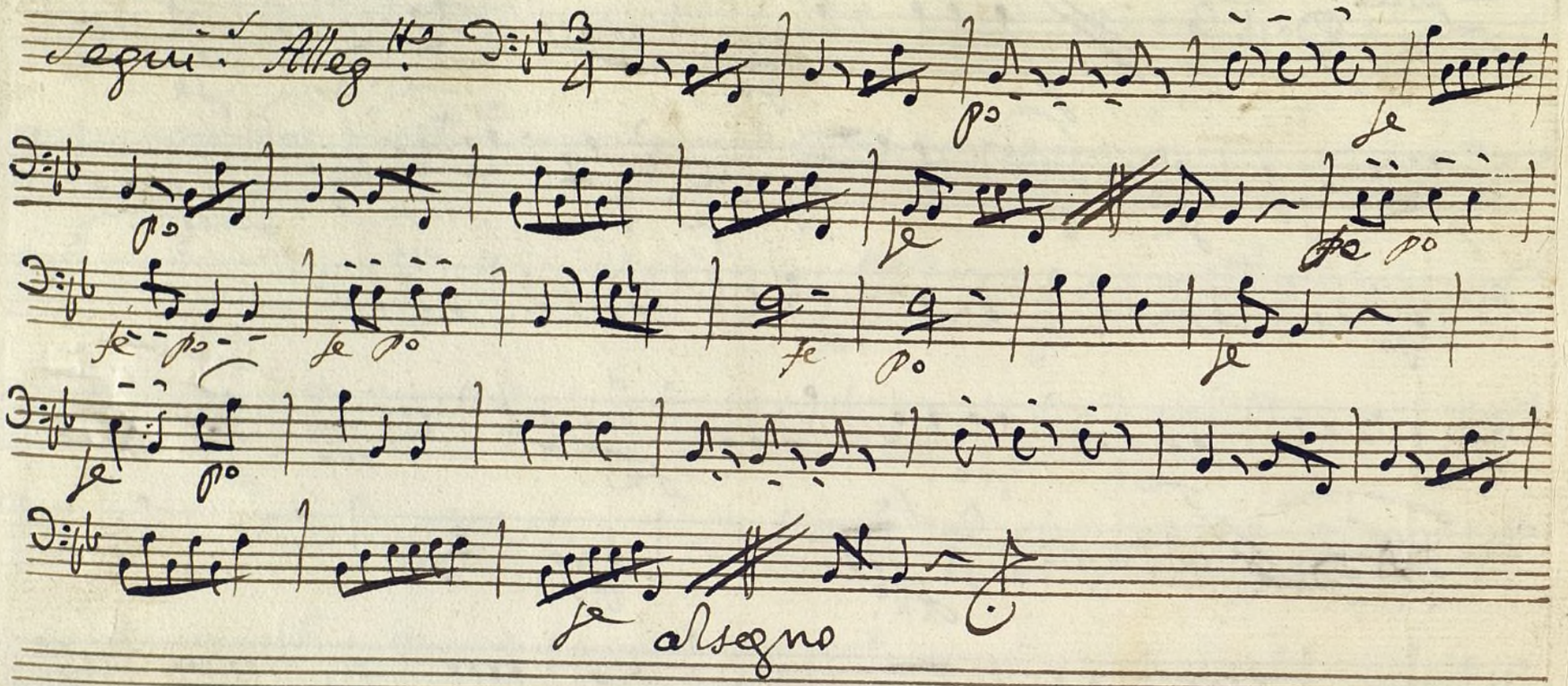
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 112-7

Contrabajo;

Tonadilla; a dos: el Maestro de Cantar;

All.o

Voz

p.o

fmo

p.o

p.o

Allegro

2 Vezes

p.o

f

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

And.te poco

allegro

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas And.te

Vltimo

Allegro

Allegro

Allegro

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid