Mus 112-4

112-4

+

Tonadilla à Duo:

En Cuentro ~~[illegible]~~ de Noche

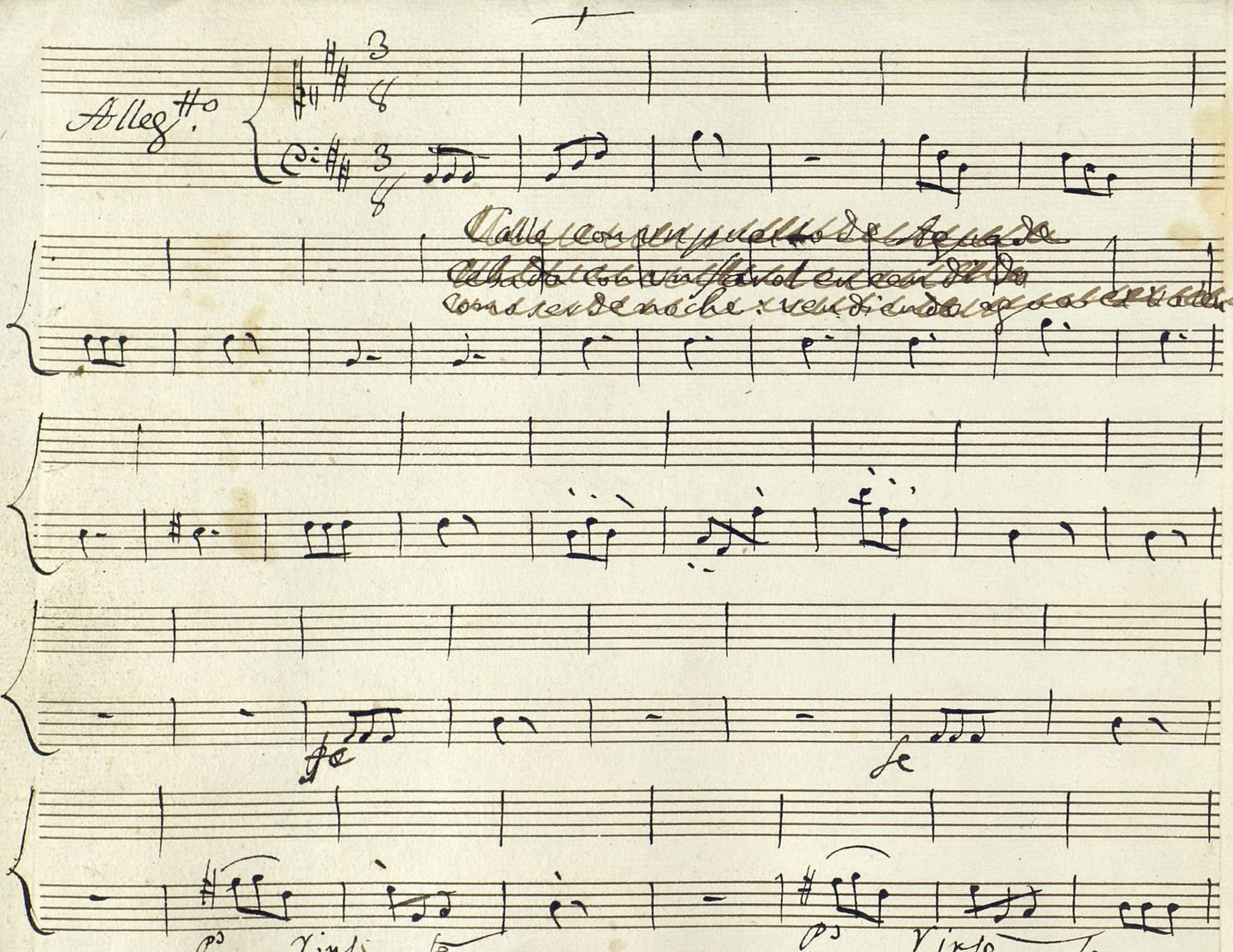
de Un Majo, y Una Maja;

temporada
de Verano: 1784 /.

la Y Bañez
~~Man.la Fernan~~ der
y Garrido

Del S.r Esteve;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sale el Majo vestido de zente capa de verano, Coffia Maja, y montera alta;

Majo

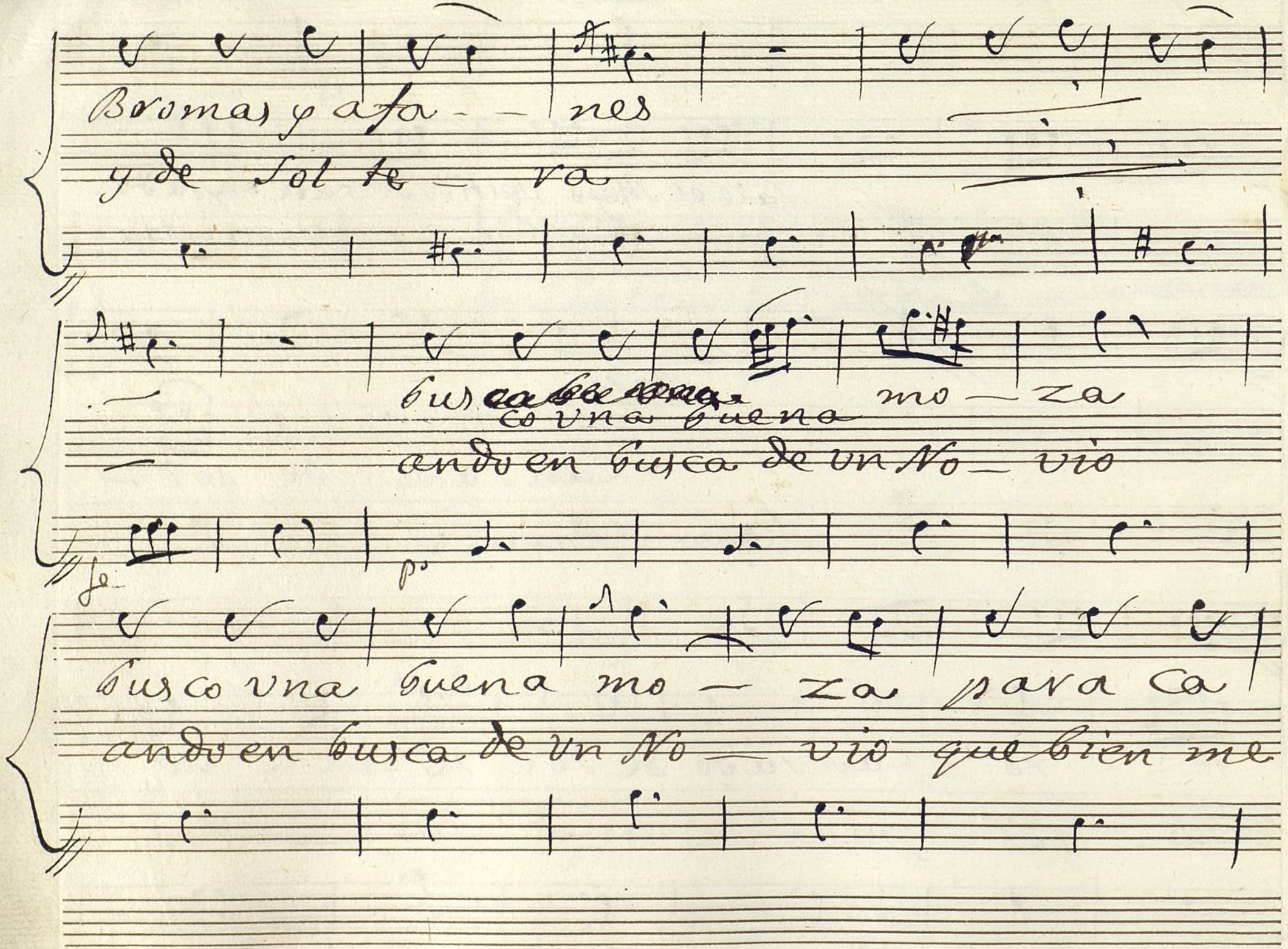
Cansado de sol —

Maja.. Para salir de —

te — — ro Cansado de sol te — — — ro

sus — tos para salir de sus — tos

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sar — me

quie — ra

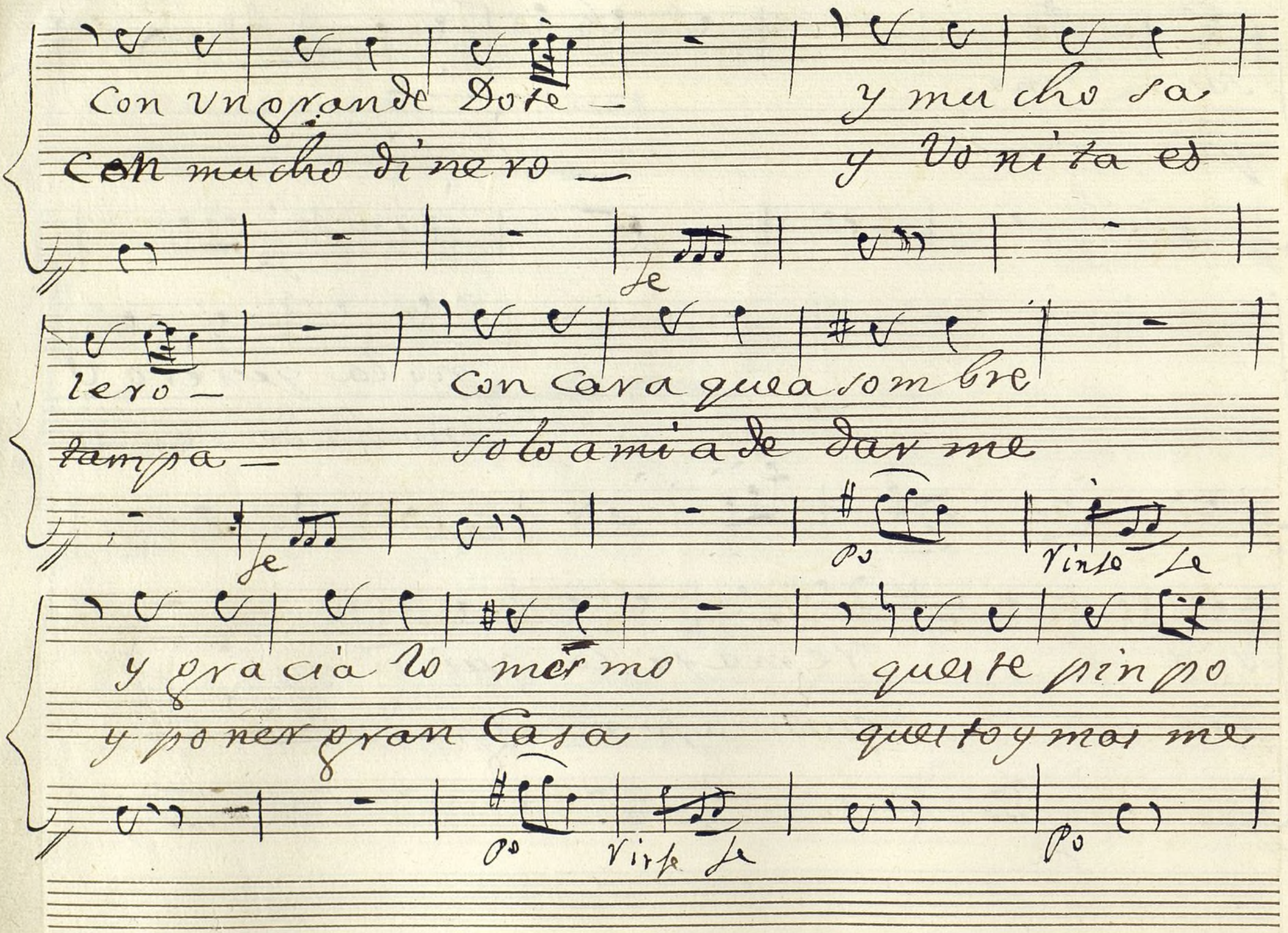
no la quiero v

no ha de ser v

sia — Ve maja la quiero —

sia — que majo me agrada —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

llito no me reze menos no

reze una Resalada una

(Pues, si soi un clavel) el

(Cabal, y quesal) Por

Allegtto

que nunca se casa — dezir no puede — el

que quien no se Casa — Con un Real Mafo — por

Ayuntamiento de Madrid

que nunca se casa de rir no puede —

que quien no se casa con un Real Mozo —

de rir no puede lo que es Imfierno y gustos

Con un Real Mozo no sabe que es amores

Mundo y Mugeres lo que es Imfierno y gustos

ambre y sopapos no sabe que es amores

Ayuntamiento de Madrid

Largo

mundo y Mugeres

ambre y sopapos

dicho so sea el

pero los dan con

arco se

hombre, que bien

las quiere

gra_cia, y asi callamos

ay sus travajos pero tambien se

mas quando y Pazes

a travajos se

Pun.do

Ayuntamiento de Madrid

pasan mui buenos Ratos pero tambien se

~~[illegible]~~

siguen fe li zi da des a tra va jos se

Largo

pasan mui buenos Ratos Una bez con ca

~~[illegible]~~ ya si le quiero

siguen fe li zi da des

arco fe

riños; yo tras Con palos

Ma jo; para Casar me

ps

Ayuntamiento de Madrid

(vase

Parola 1.ª Valen.º agua de chuja y de Berdolagas, qui beu; Majo Balenciano echa un baso Ve fracasemos; (se sientan en el banco

al segno

fe

Parola 2.ª Valen.º ~~orchata de cañamones, son bebe de calavaza, qui beu;~~ Majo (sale) alli ay una buena Moza, quiero salir al encuentro; Maja ami se le ga un fulano, de noche todo es tropiezos; ~~Vale pues no se bende y ya es tarde, voi a recoger el puesto, vase~~

Alleg.to

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Majo

no quieres refrescar chica — sino as ce

Majo donde bàs tan solita — Maja busco con

Maja

nado — no vevo yo en la Calle — no vevo yo en la

ansia — Una casa de zente — Una casa de

Calle — sino en el trado

zente — para posada

Ayuntamiento de Madrid

Majo

— ya lo go lia — mire Usted la Marquesa —

Majo) si quieres q. able — en la Calle de Atocha —

fe

po

— mire Usted la Marquesa — de la guardilla

— en la Calle de Atocha — quatro ay debal de

Maja

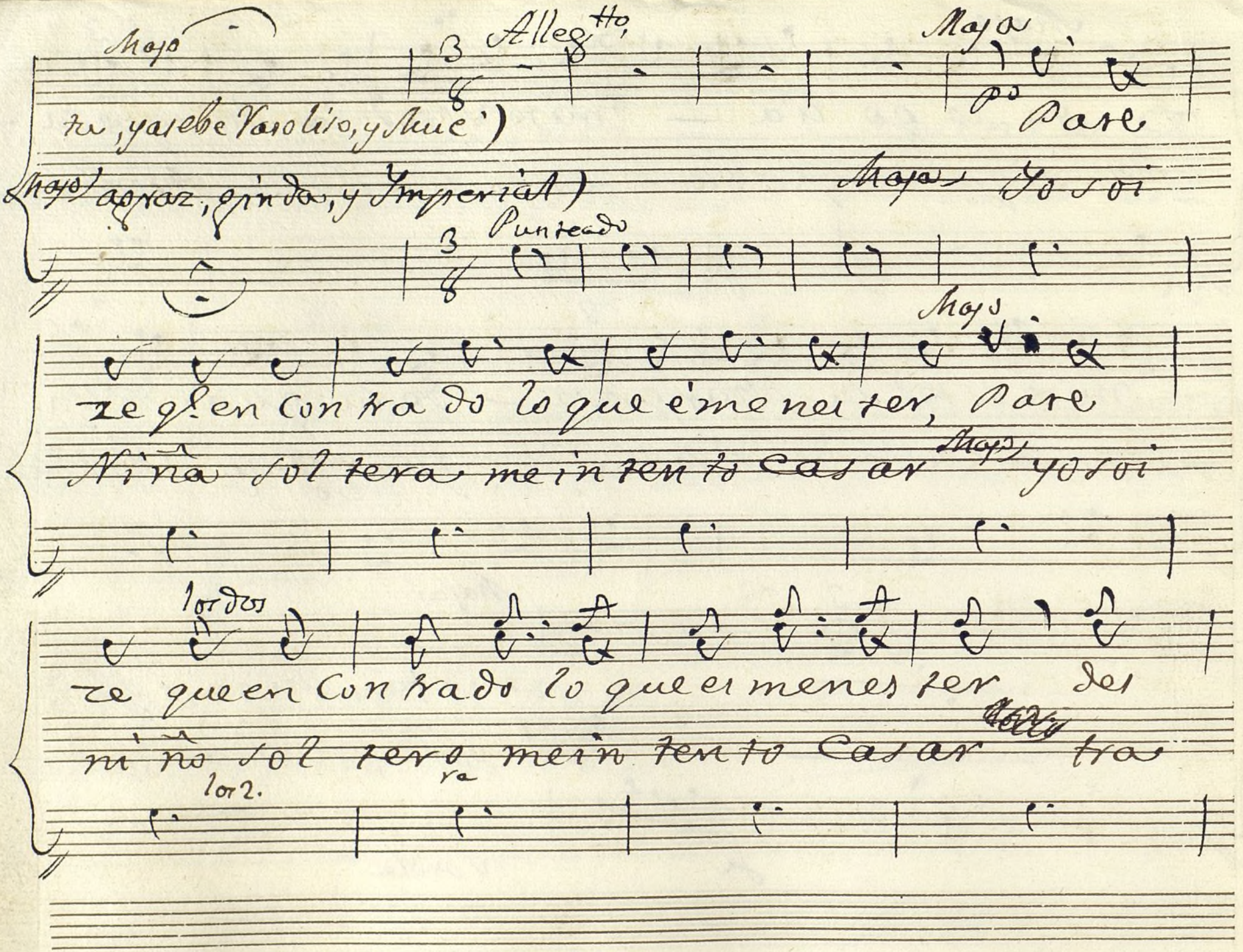
miata, china y glodi

Maja) Cafèe, chocolase, y tè,

fe

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Majo

Allegtto,

Maja

tu, ya se be Vasoliso, y Muc')

Pa

Pare

Majo agraz, ginda, y Imperial)

Maja Yo soi

Punteado

Majo

ze q.e en contra do lo que é menester, Pare

Niña sol tera me in ten to casar Majo yo soi

los dos

ze que en contrado lo que es menes ter des

ni ño sol tero ra me in ten to casar tra

los 2.

Ayuntamiento de Madrid

tos lan zei no ter nos quan tos quan tos

te mos del a sunto que pue de — que

arco

suele aber des tos lan zei no ter nos quan

puede pegar tra te mos del a sunto que

tos suele aber

puede pegar

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Al Segno

Majo) que tal? te parezco bien Camarista del Canal? Majo) e:: tal cual Poderosissimo, Majo) y es formal esso? Maja) formal, sino me petaras, (claro) te dijera aparta allà; *

Majo) y yo me retiraria hacia à ti, Maja) deja; vailar te hariayo catorze oras de un Manston;

Majo) aguaba; de adonde res? Maja) Andaluza, no te loa dijido ya este vestir y esta gracia tan rebosando de sal? mirame puesta en Batalla, y lo que es bueno beras; Majo) assi quiero yo las Embras fanfarronisimas; Maja) ya, mira mueble si tubieras Unas siete quartas mas de figura, por tu chiste, valias una armada Real; Majo) * esto es lo que yo buscaba; vamos Comadre à tratar los conciertos de la Boda; Maja) pues yo boi aprincipiar;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas;

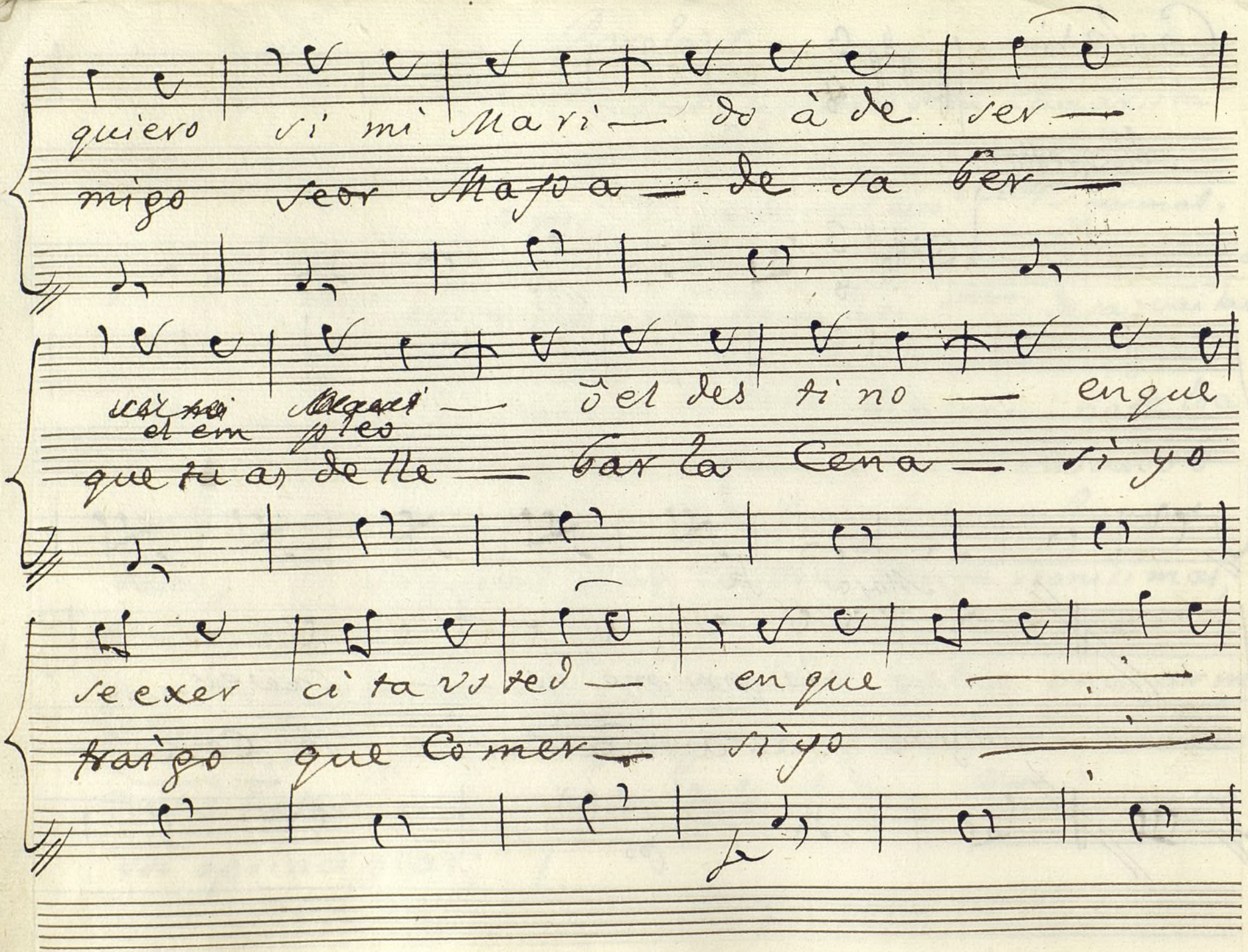
Allegretto

Maja le

lo primero — saver

Maja, para Casar — se con

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mayo

— yo amì guì ta — soy Ze re ro

— Mayo de esse mo do es — ta el a sunto

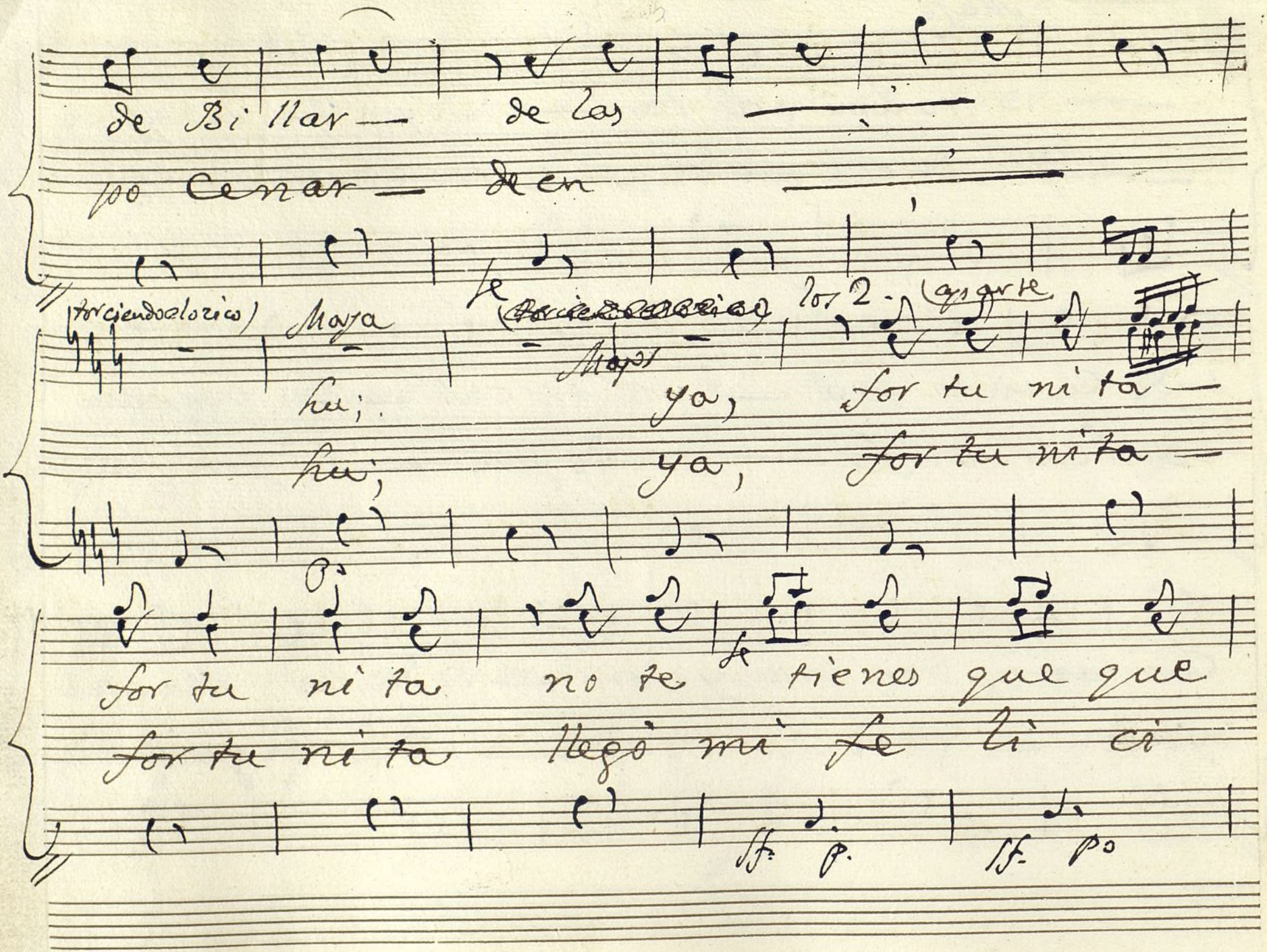
de Cuan to pa — sa fis cal — y gran

chì ca dì fì — nì do ya — por que

Con tar — dor ma yo vis — de las mesas

yo ten — go echo voto — de en ningun tiem

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sar — que lo propio que buscabas es lo que lle

dad — tu solo seras mi esposo toma mi ma

sa

sfr. sfr. p.

sfr. se arriman

què a encontrar — Cari

no en señal — Cari

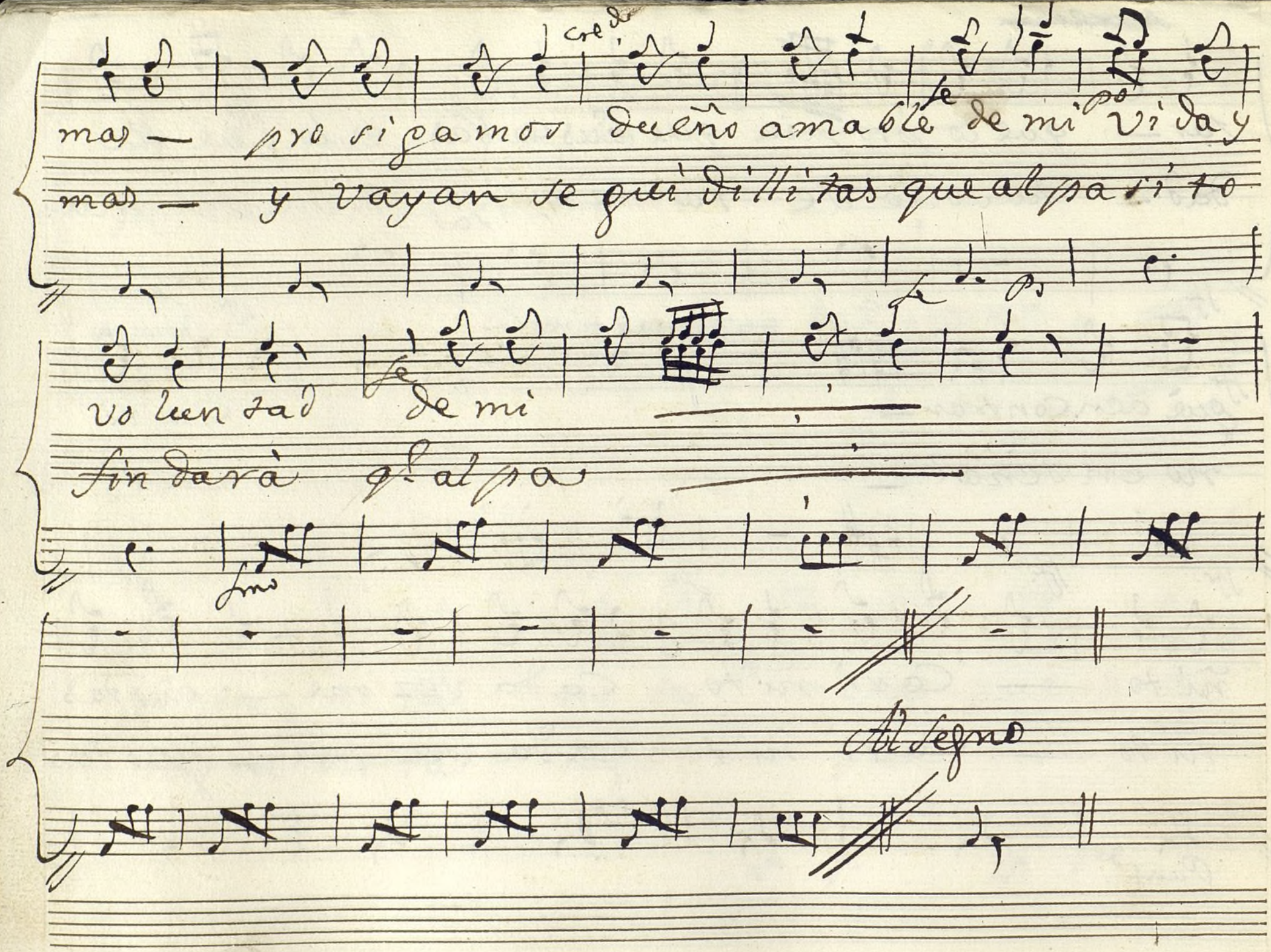
sfr. sf. se

ñito — Cari ñito Cada vez me — gustas

ñito — Cari ñito Cada vez me — gustas

Punt.do

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o no mucho

los 2.

Sfor.

Rº cte.do

Se

Pues eres pueblo ama - do

Reri.do

Se

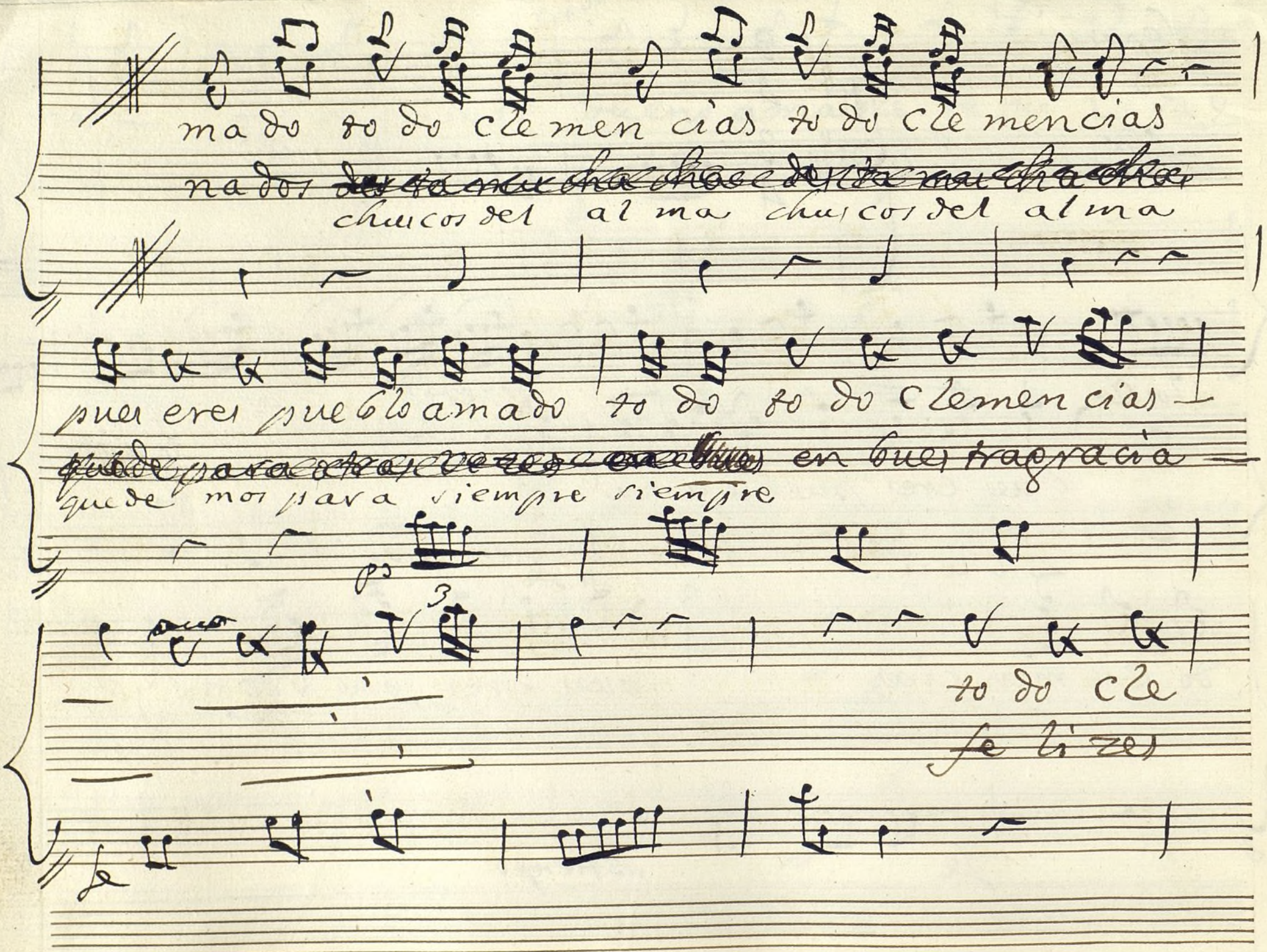
do clemencias

pues eres pueblo a

Se

A tiempo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

mencias goze de tus piedades oy estay

semos . si consigue agradaros nuestro des

3#

po

deo

nuebo

Maja

assi lo es pero

belo

fe

po

y aora Miguel a unas preguntas responde

a otras

Ayuntamiento de Madrid

Majo

mè, solo servirte es mi interès Doña qui

Doña me

Maja

teria pregunte usted quien es

neos pregunte usted Maja Cuales

el que mas bale — quien es el que mas bale en la Compa

mas permanezen — Cuales mas permanezen en el the

po

Ayuntamiento de Madrid

ñi'a — en la Compa ñi'a el que nos da el di

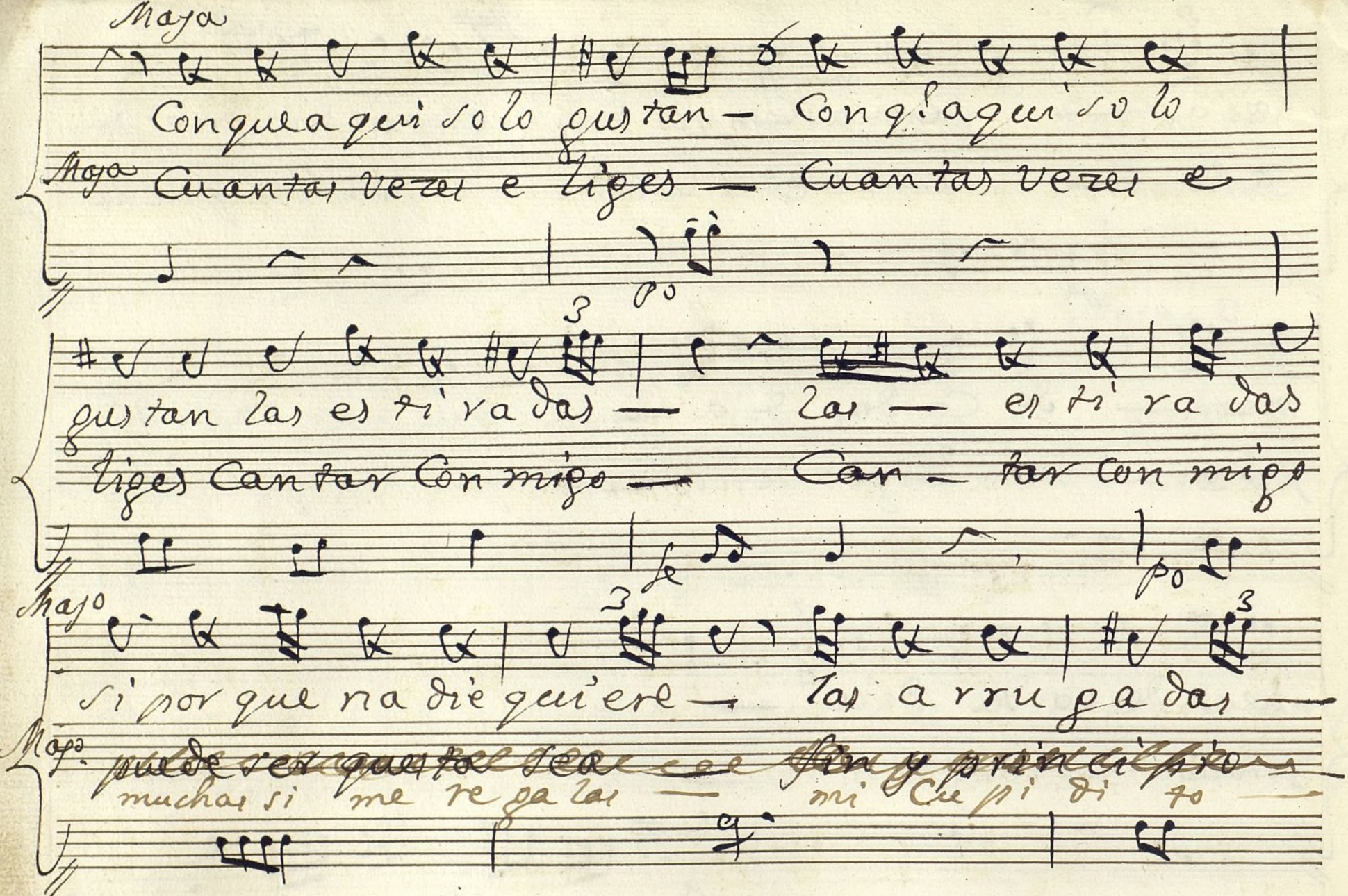
a tro — en — el the a tro aquellas que le

nero — de Ca da di'a — el que nos da el di

pi tan — mas largos años — aquellas que le

nero de ca da di'a —

pi tan mas largos años —



Ayuntamiento de Madrid

— si por que na die quiere las a rruga das

— ~~puede ser que esta sea fin y principio~~

muchas si me re galas mi cupi di to —

los 2.

a dios a pa sio

a dios pue blo que

Al Segno

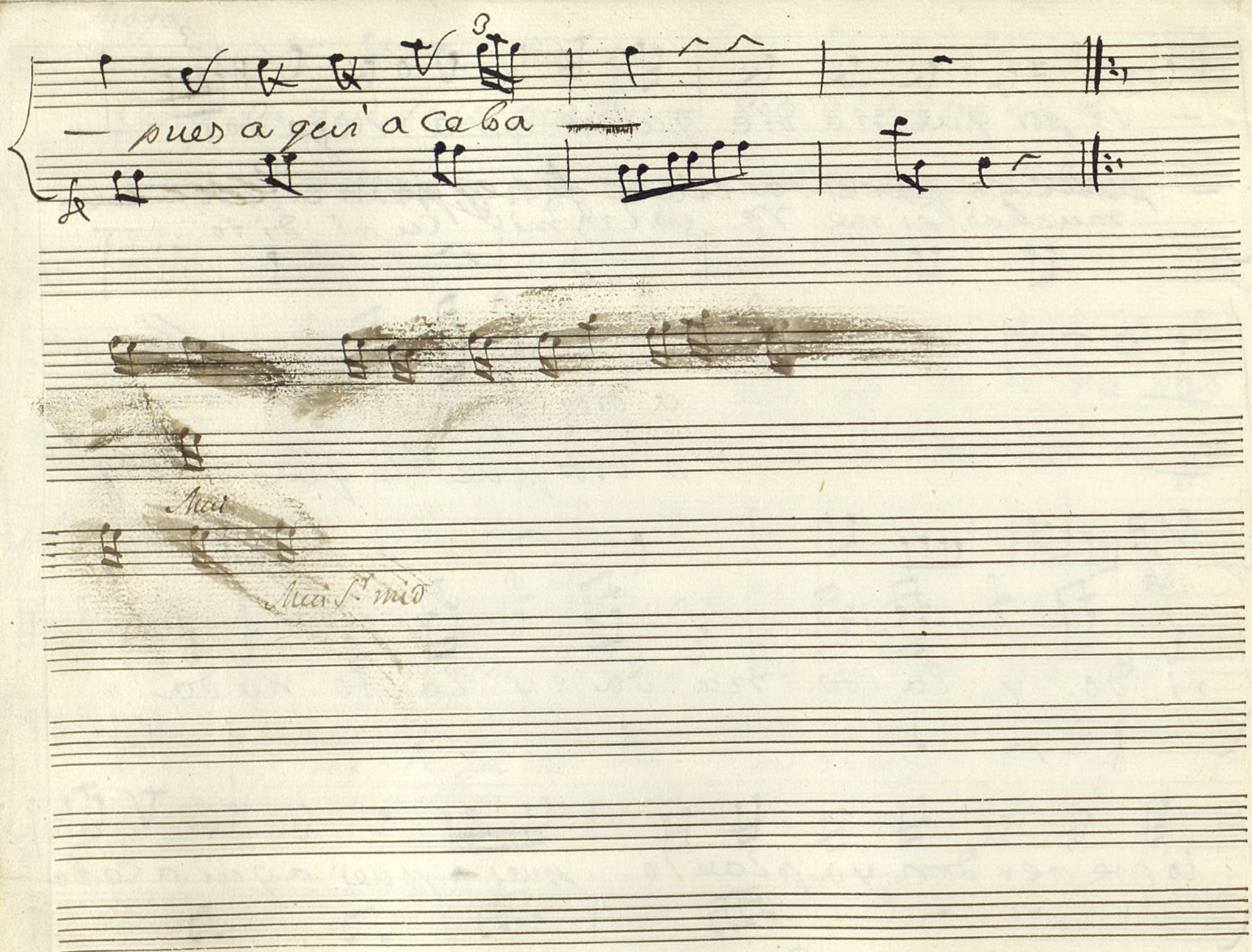
se

ri do y la to na da y la to na da

lo gre per don y a plauso pues pues aqui a caba —

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid ID 1200063017

MUS 112-4

+

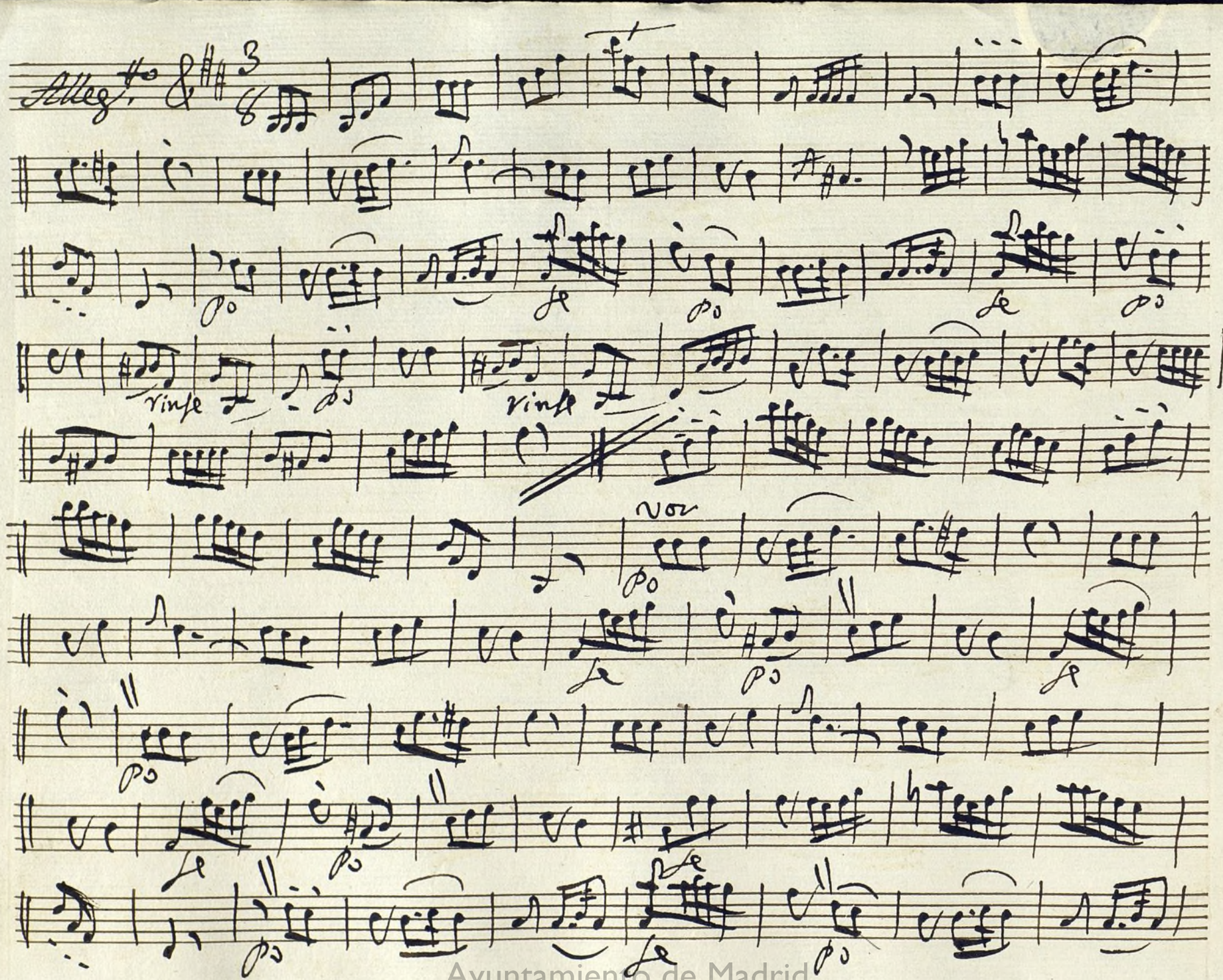
Violin Primero

Tonadilla à Duo;

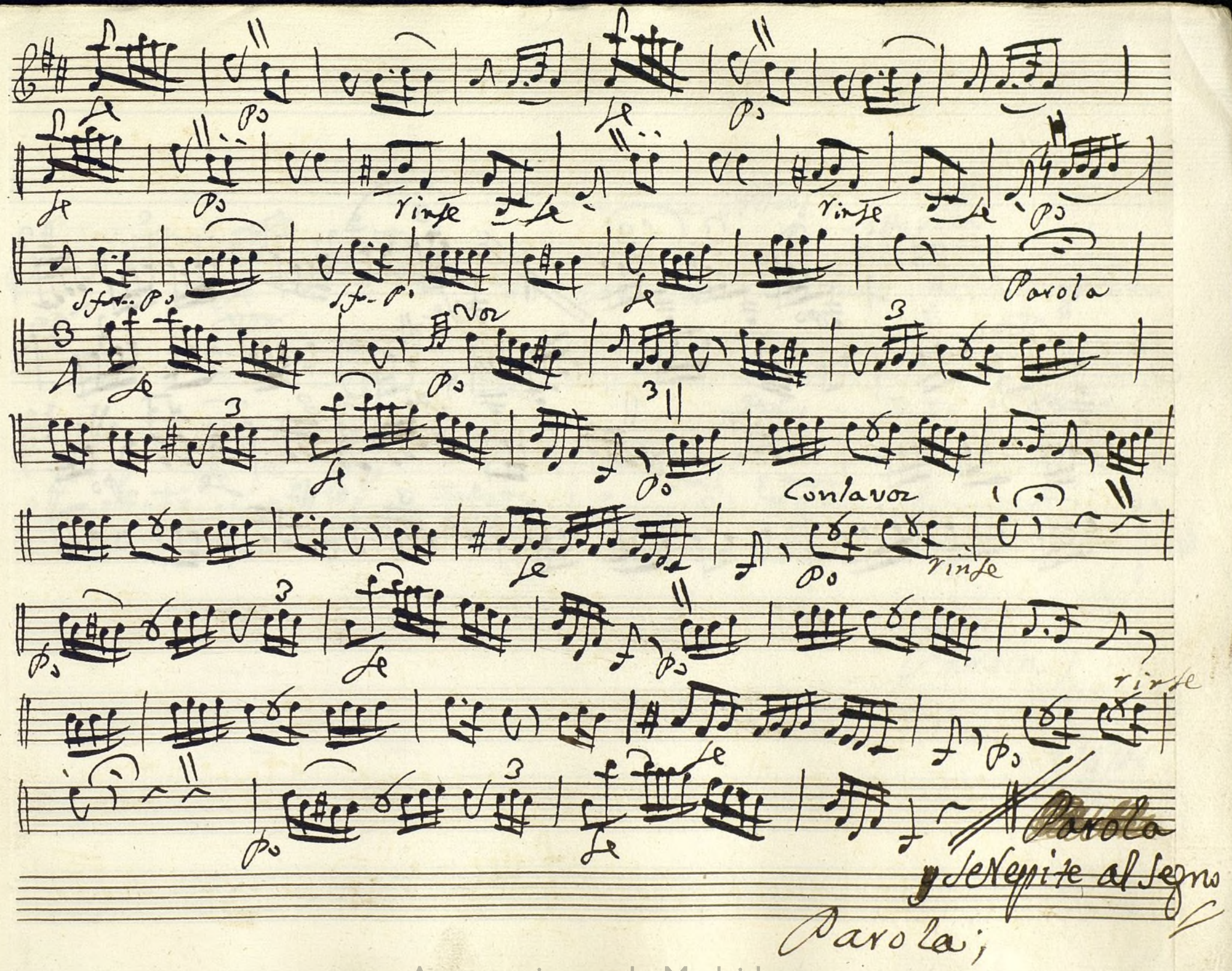
En cuentro de Noche, de Mayo.

y Maja;

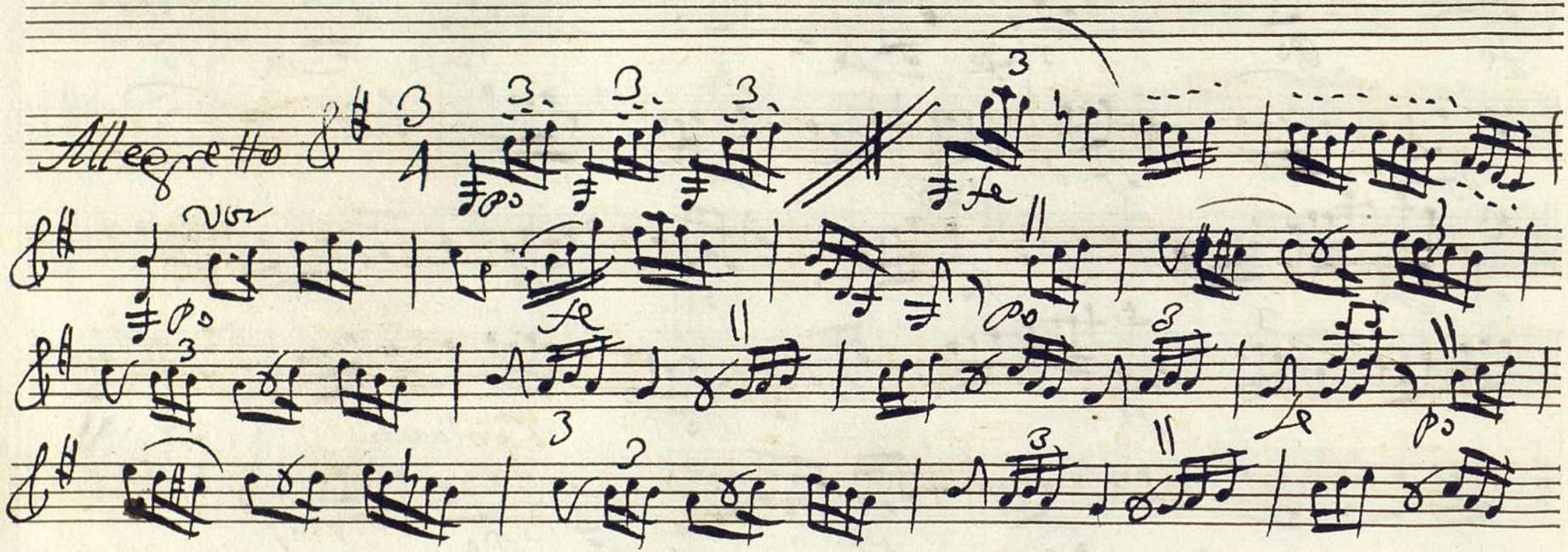
Ayuntamiento de Madrid



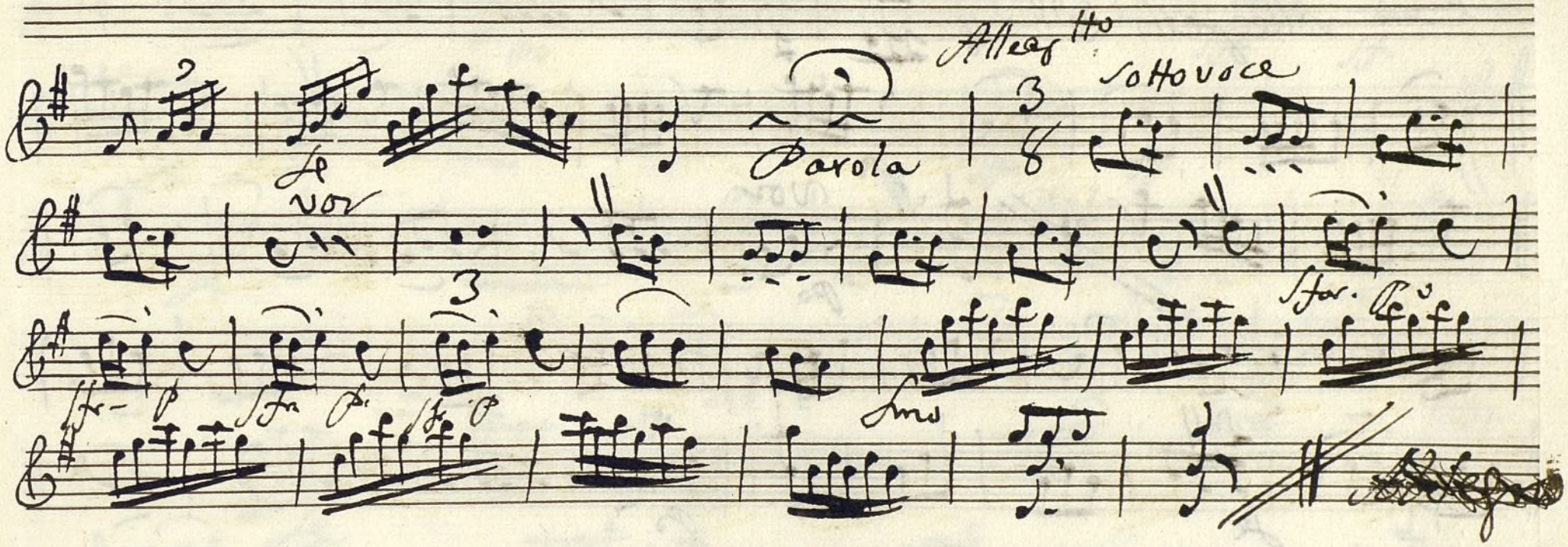
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



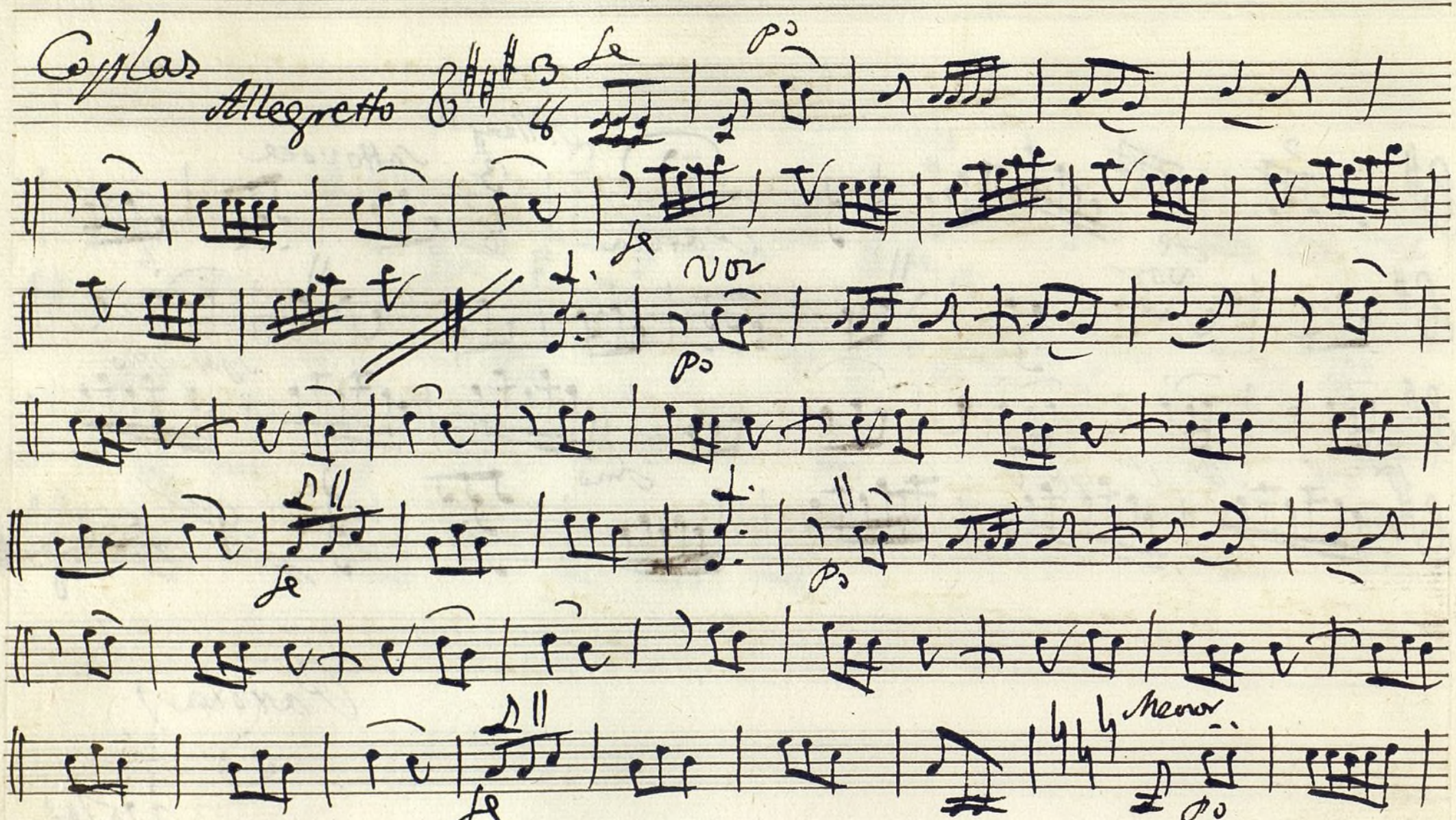
Ayuntamiento de Madrid



Parola)

Volti

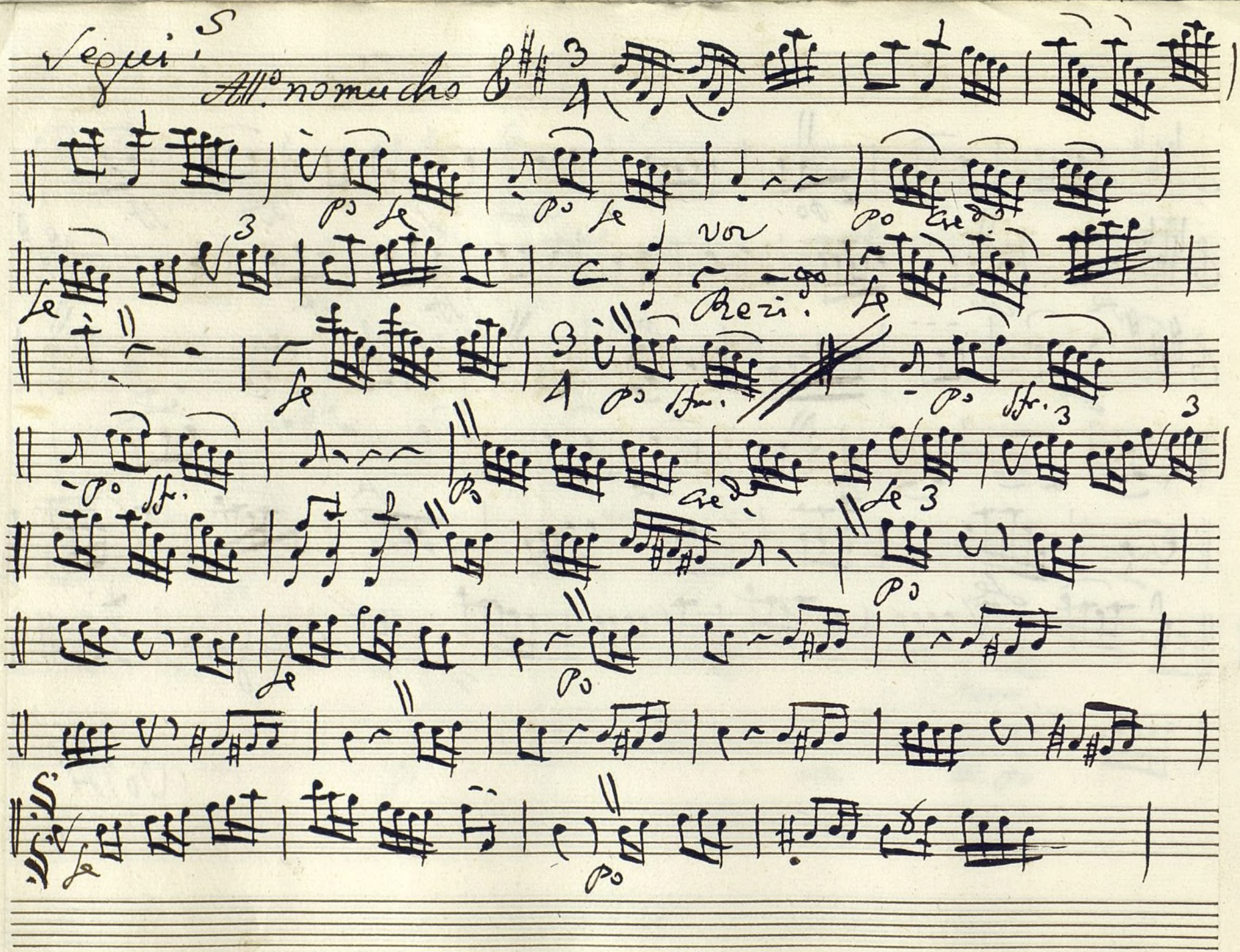
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid ID 12000 03017

Mus 112-4

+

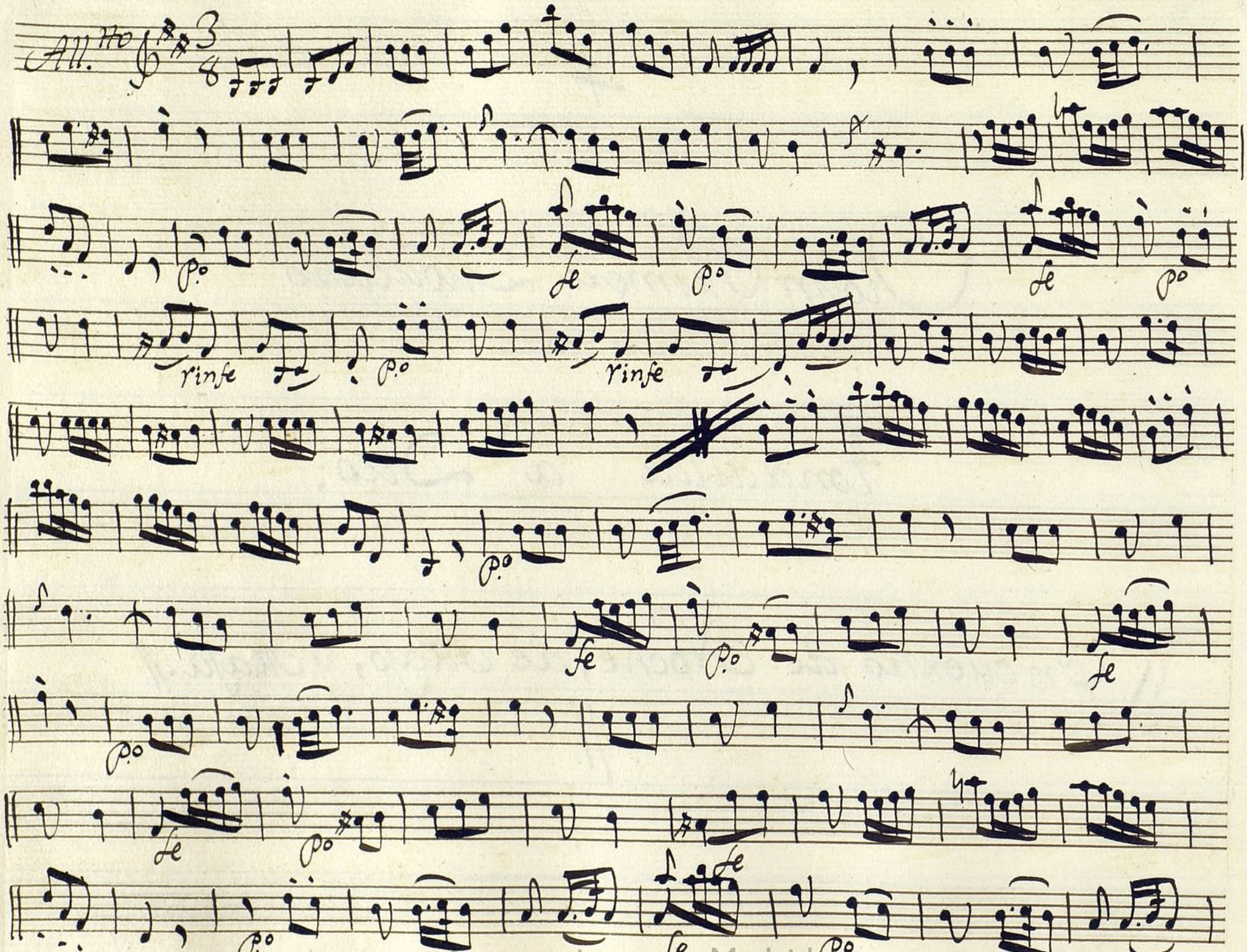
Violin Primero Duplicado

tonadilla à Duo:

|| En cuentro de Noche, de Majo, y Maja: ||

||

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Le Po Le Po

Le Po rinfe Le rinfe Le Po

Sfr. Po Sfr. P Le Paxola Le

Po 3 Le Po

Con la voz

Le Po rinfe Po 3

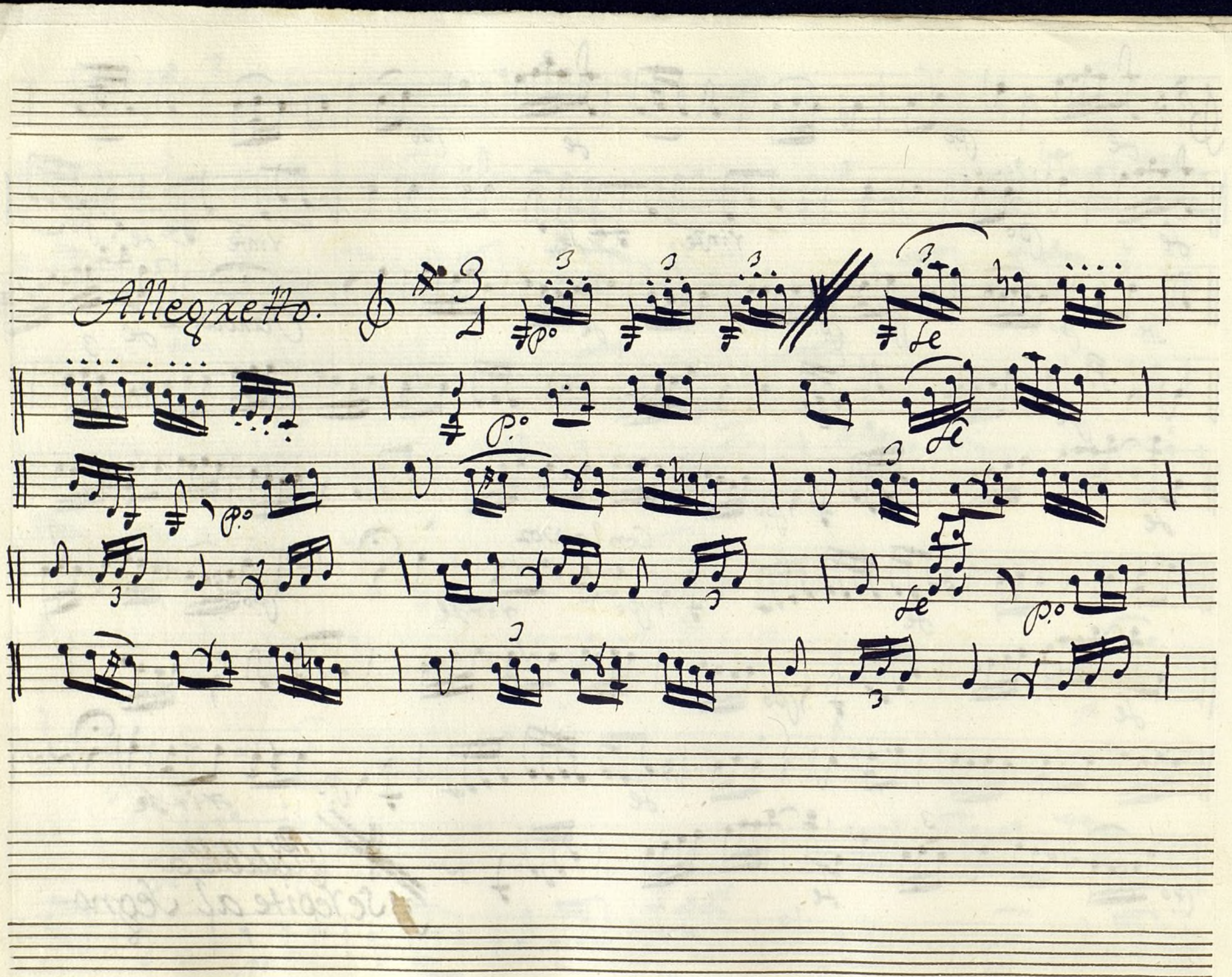
Le Po

3 Le Po rinfe

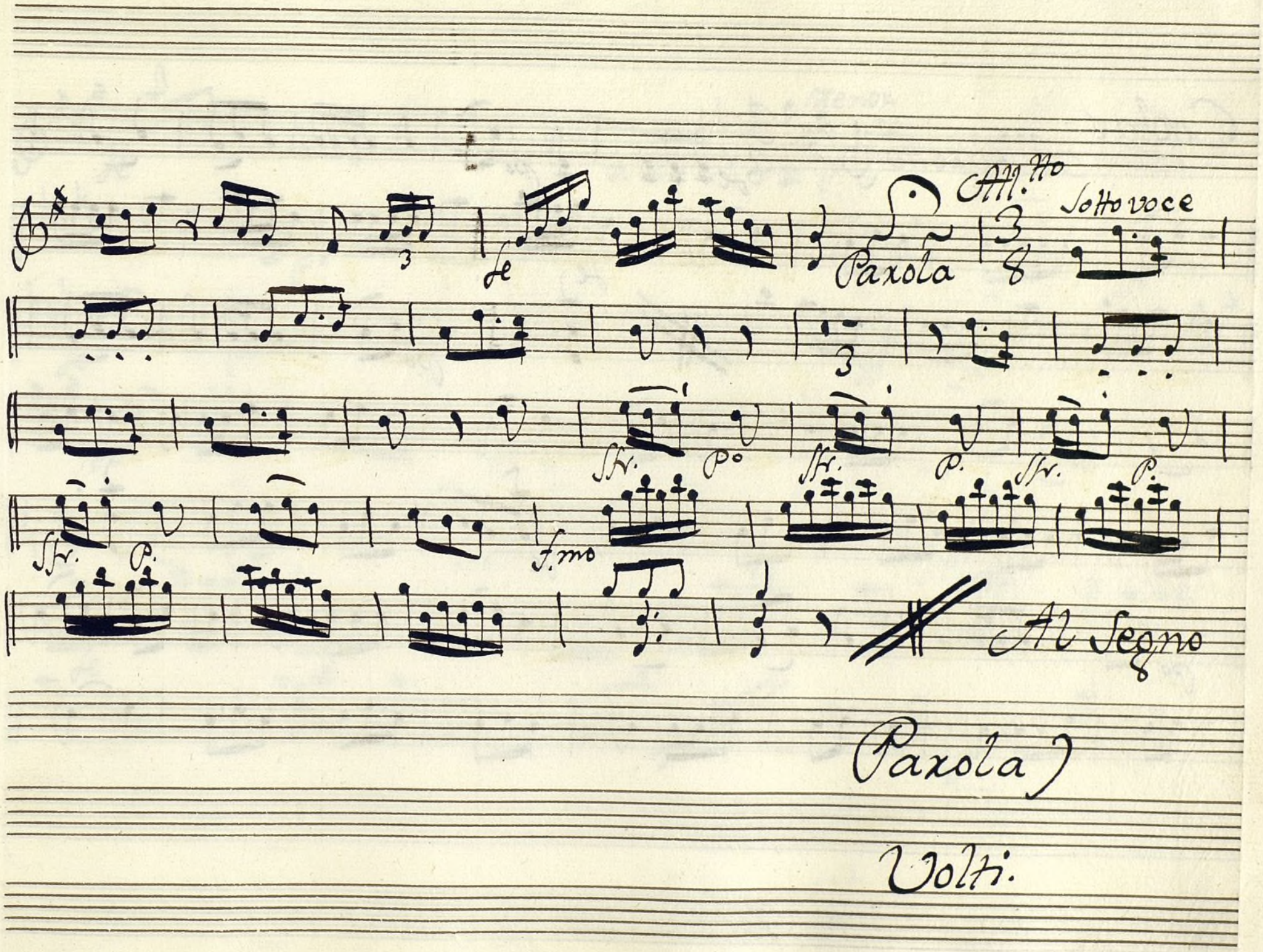
Po Le Paxola

y se repite al Segno

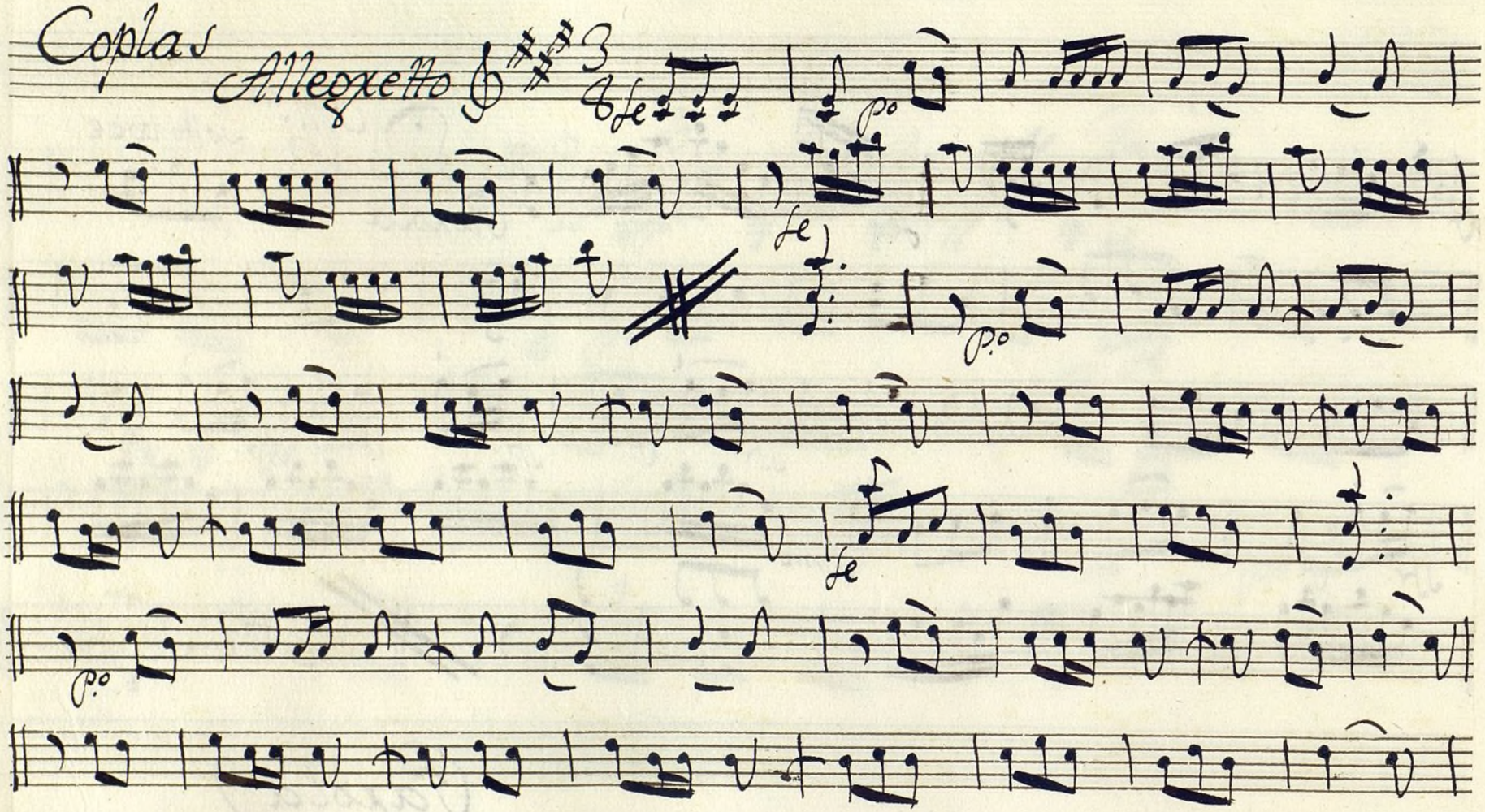
Ayuntamiento de Madrid



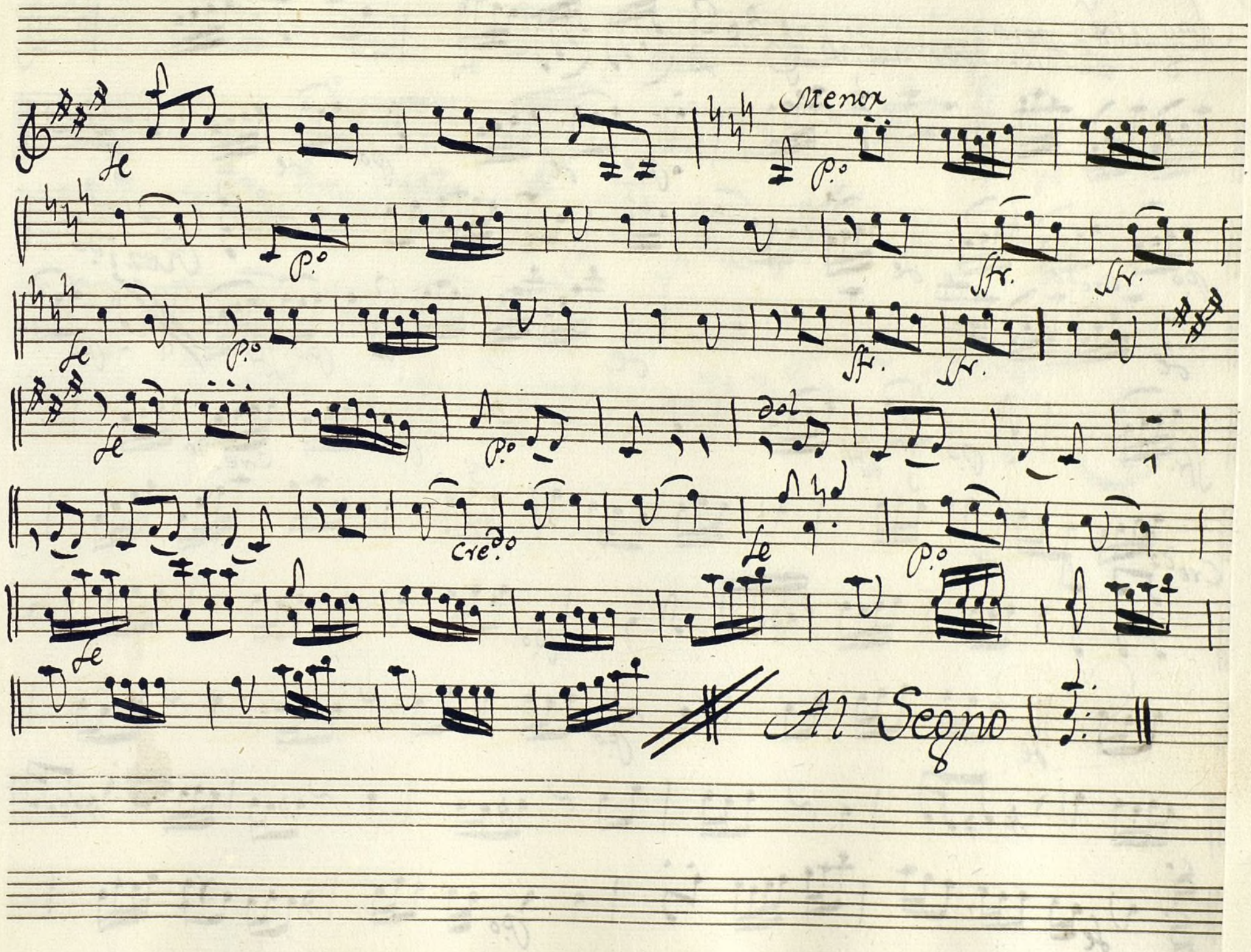
Ayuntamiento de Madrid



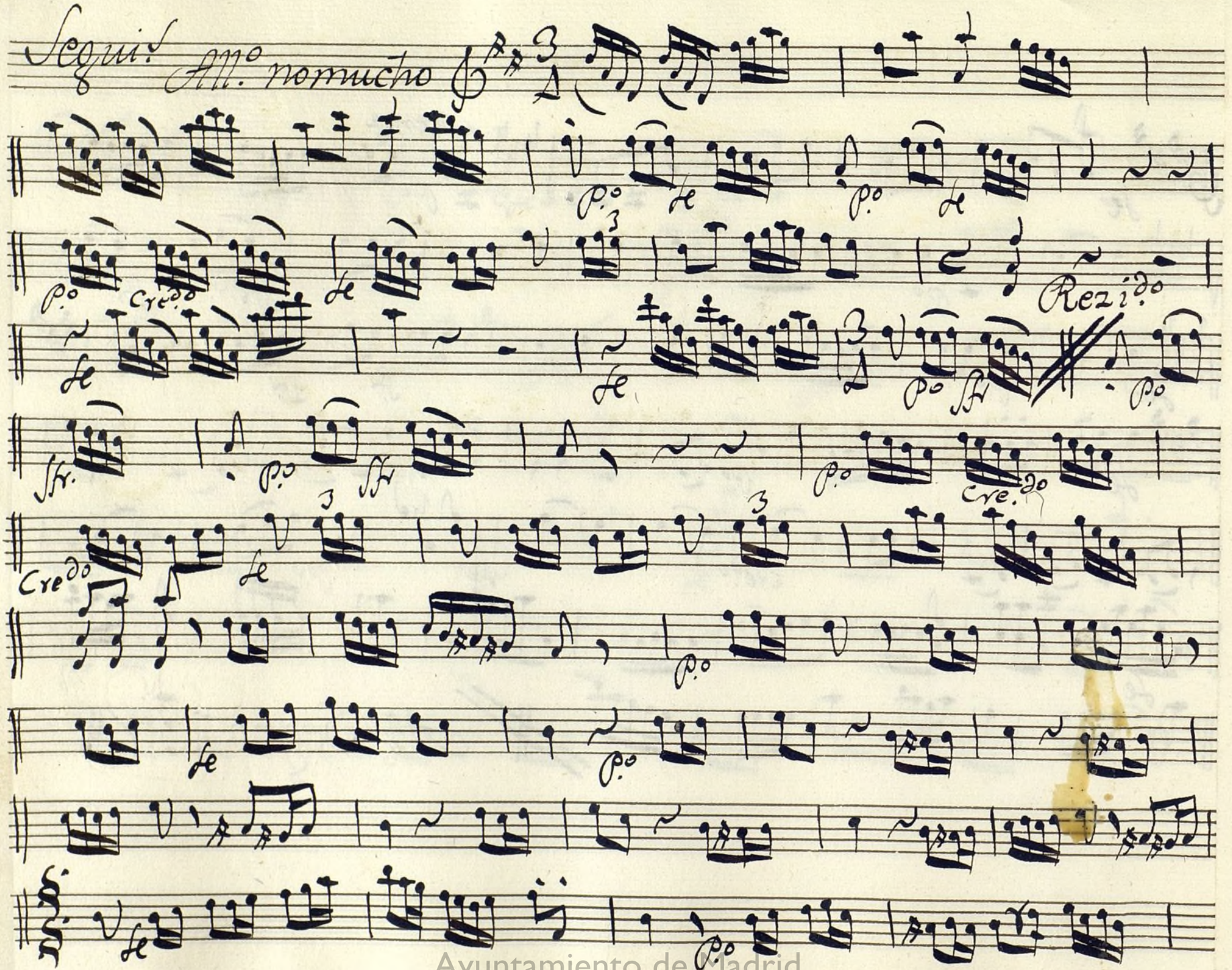
Ayuntamiento de Madrid



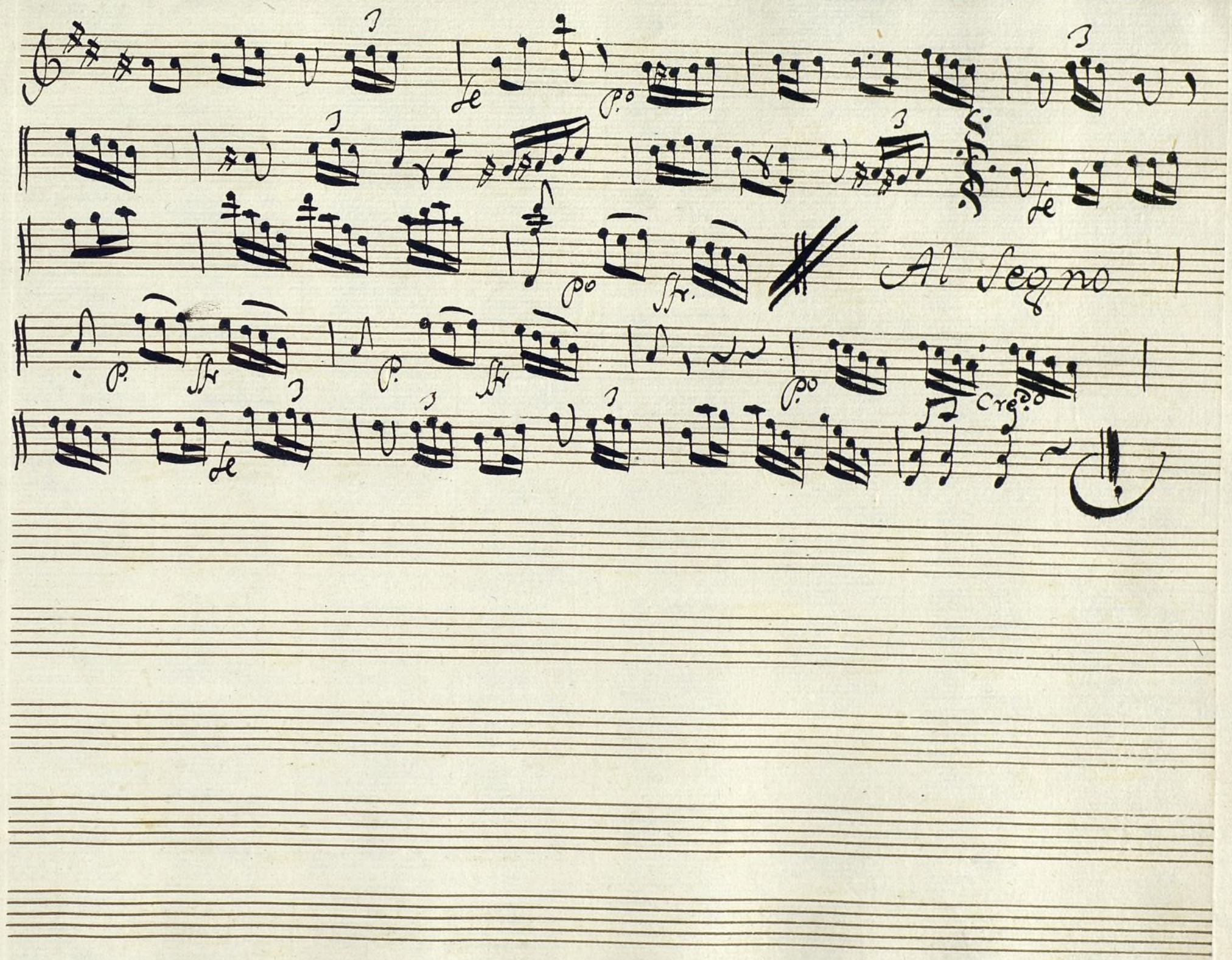
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
ID 12000630 17

MUS 112-4

+

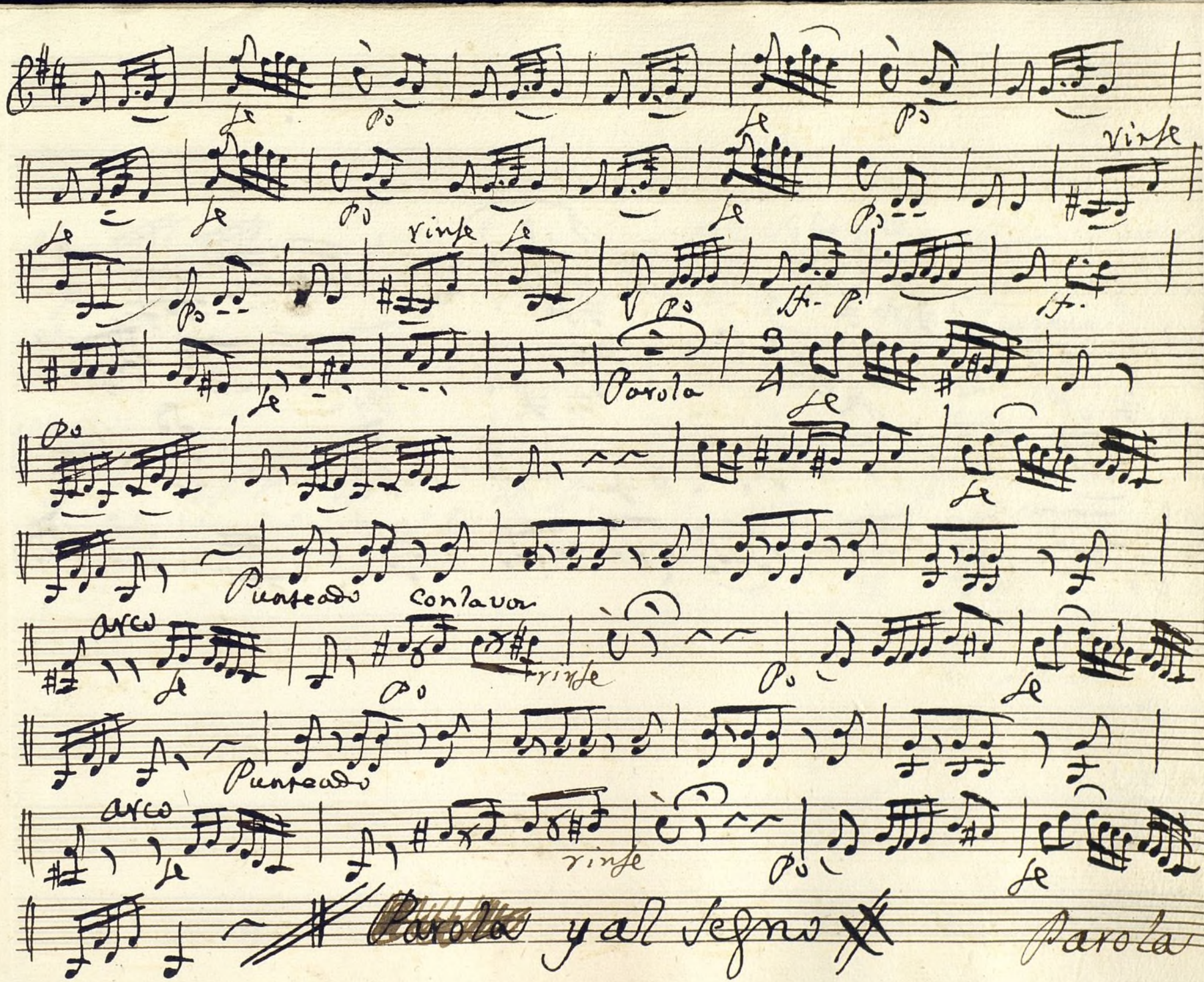
Violin Segundo

Tonadilla à Duo;

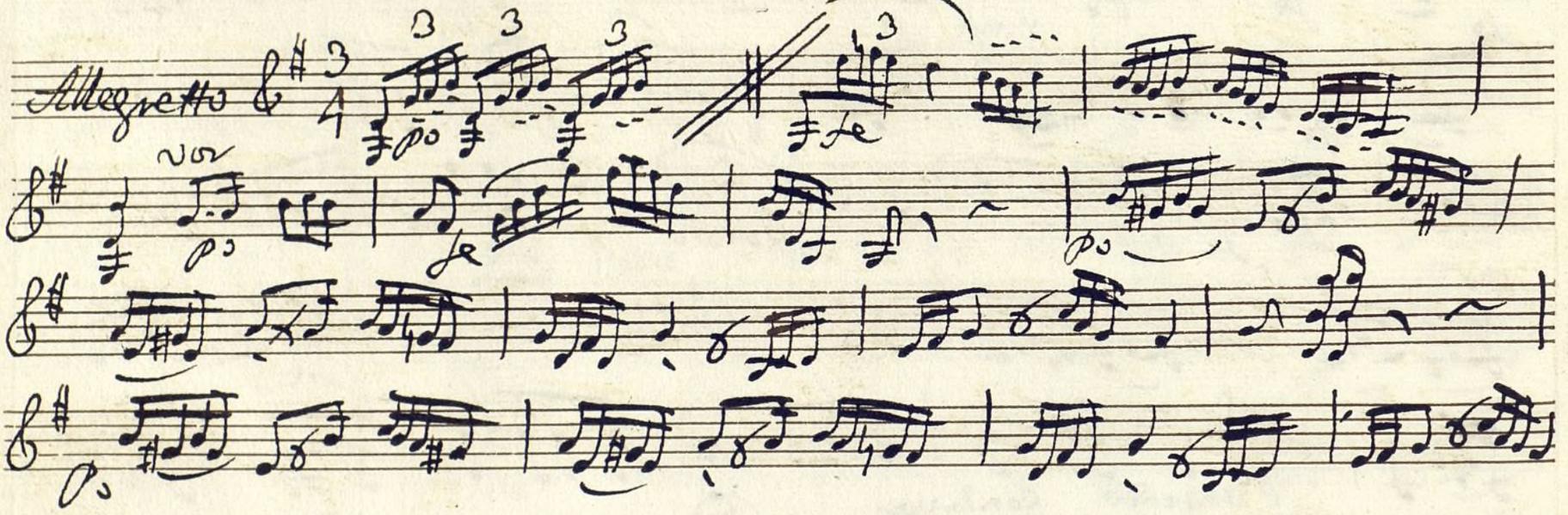
En Cuentro de Noche, de Mayo, y Maja;

Ayuntamiento de Madrid

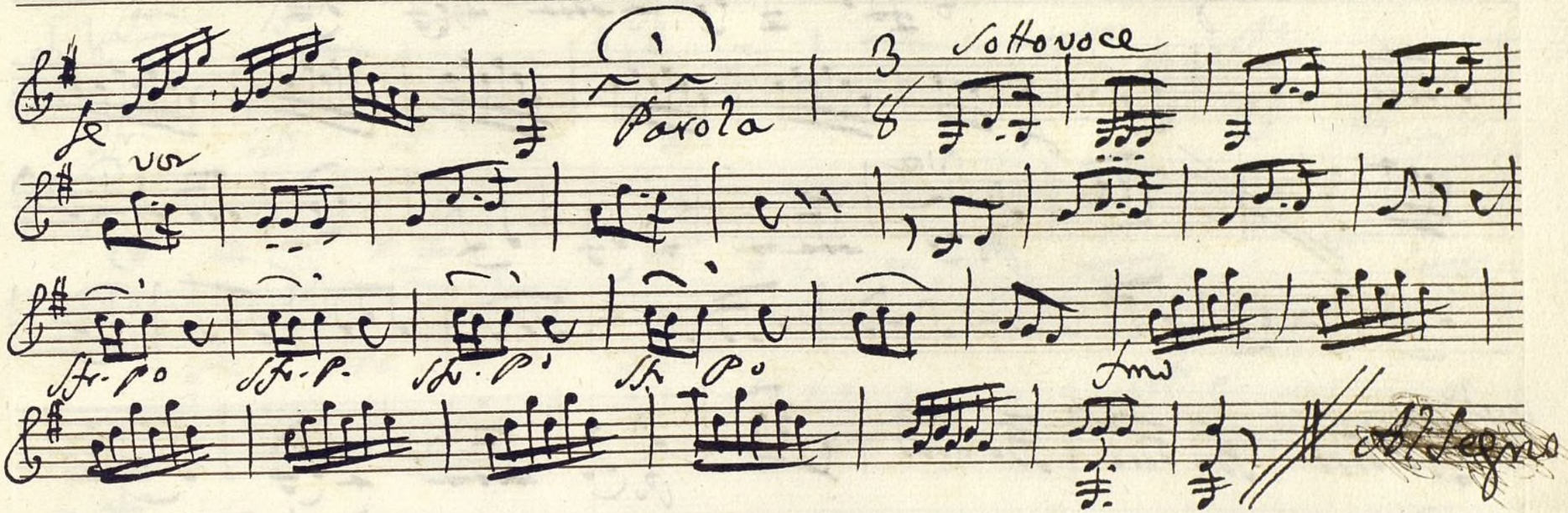
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



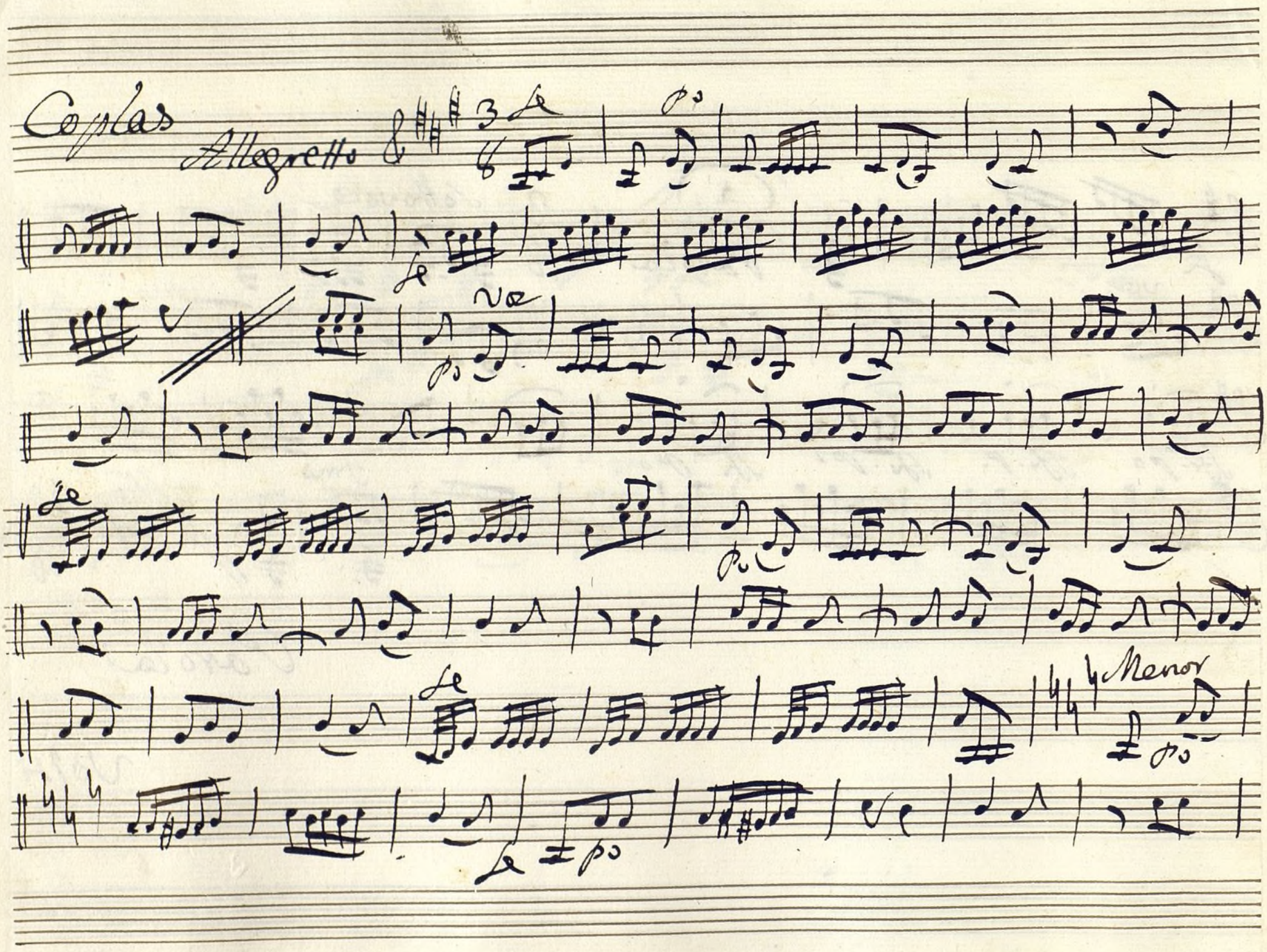
Ayuntamiento de Madrid



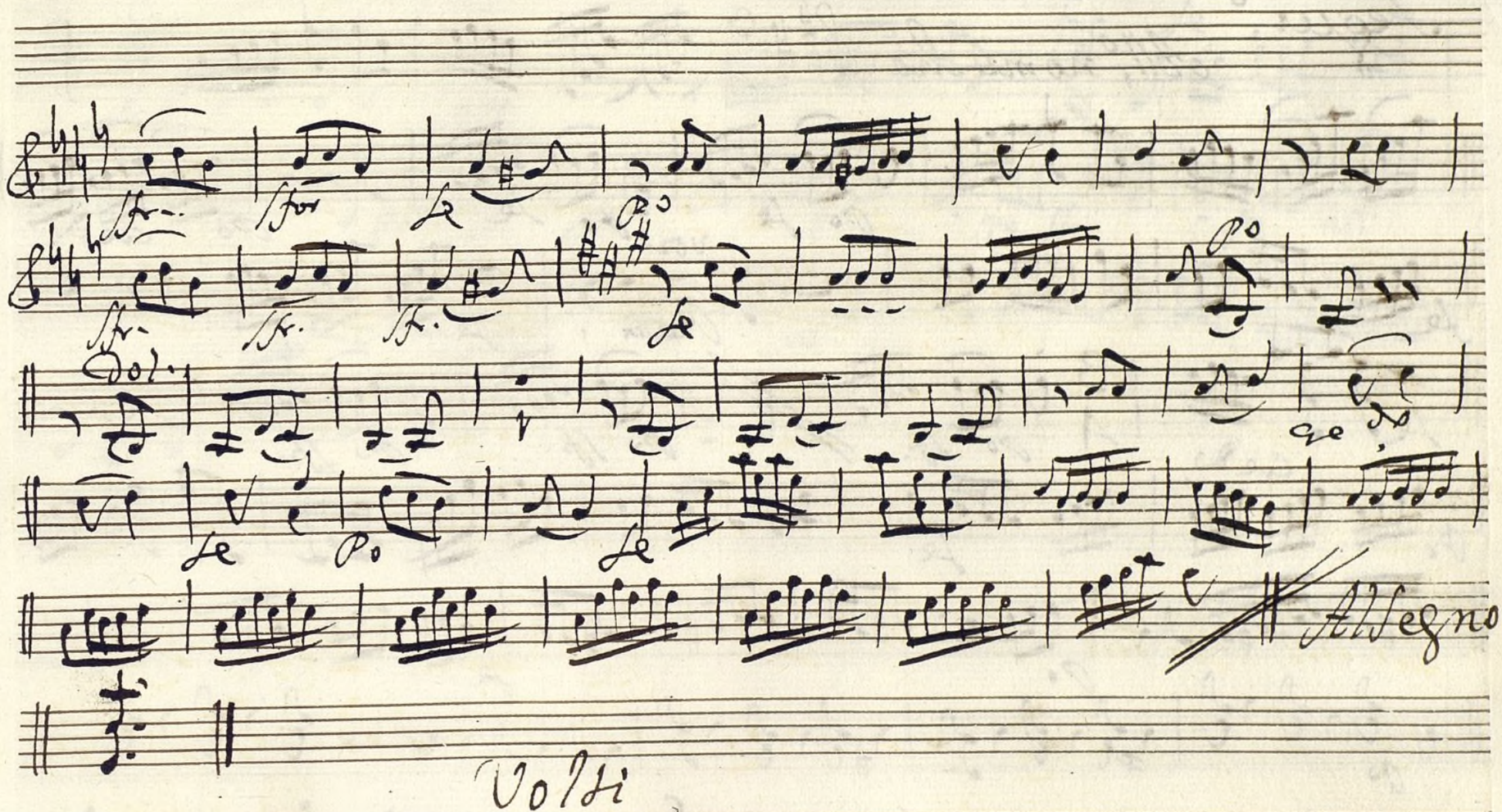
Parola

Volti

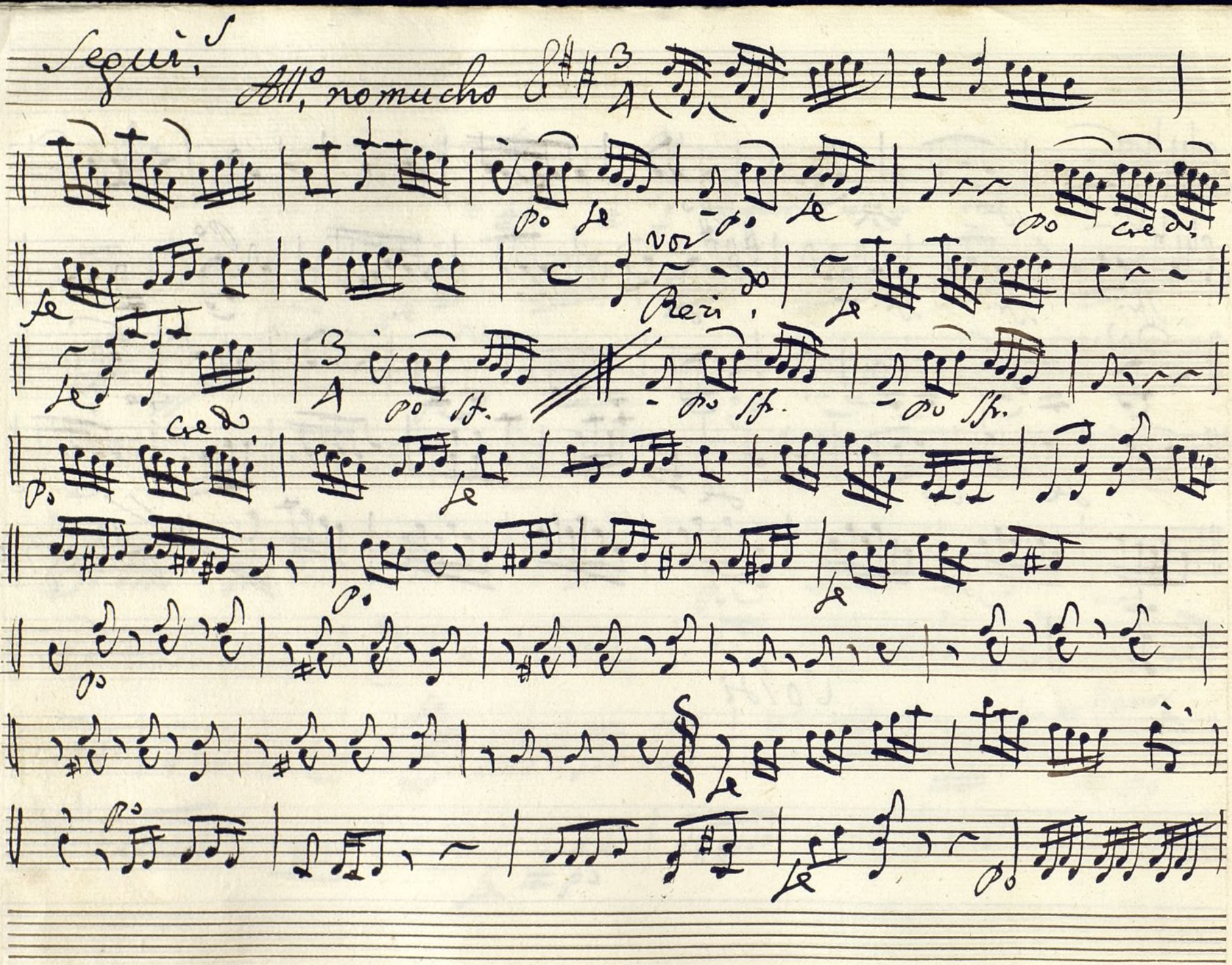
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Seguis

All.o no mucho

po fe po fe po cre do

fe vor Reri do fe

fe po sf. po sf. po sf.

po cre do fe

po fe

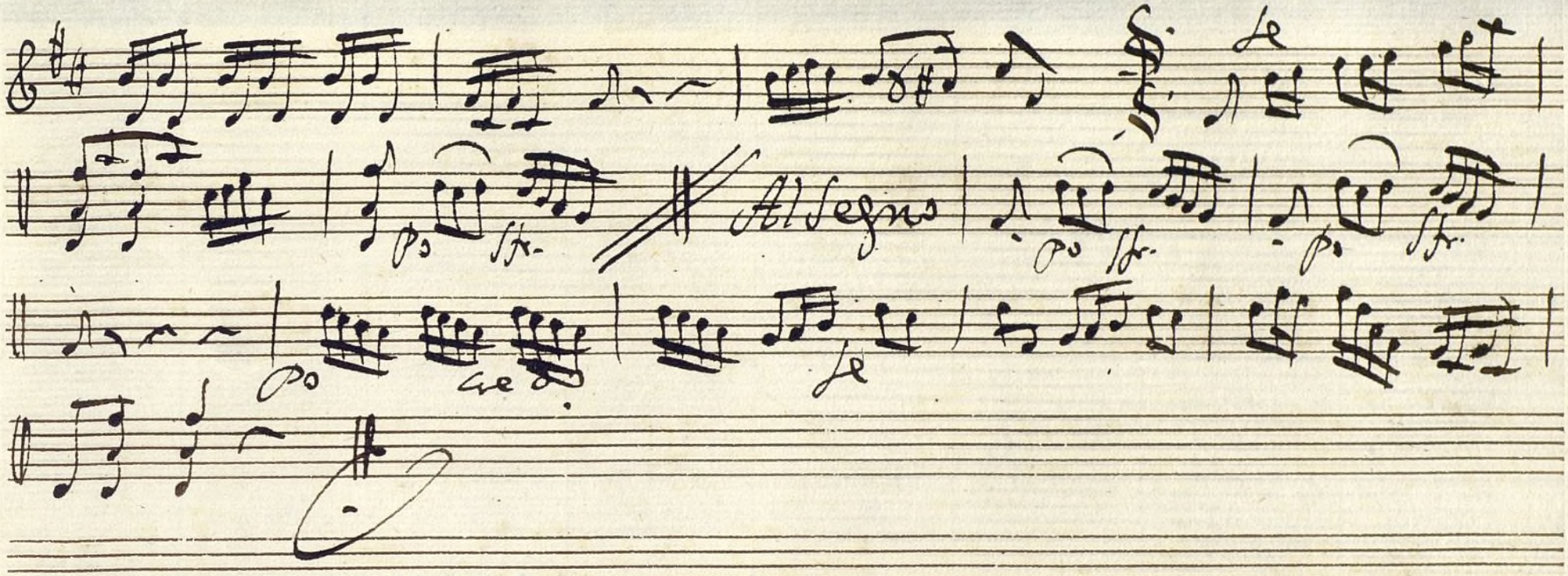
po

fe

po

fe po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ID 12000G3017
Ayuntamiento de Madrid

Mus 112-4

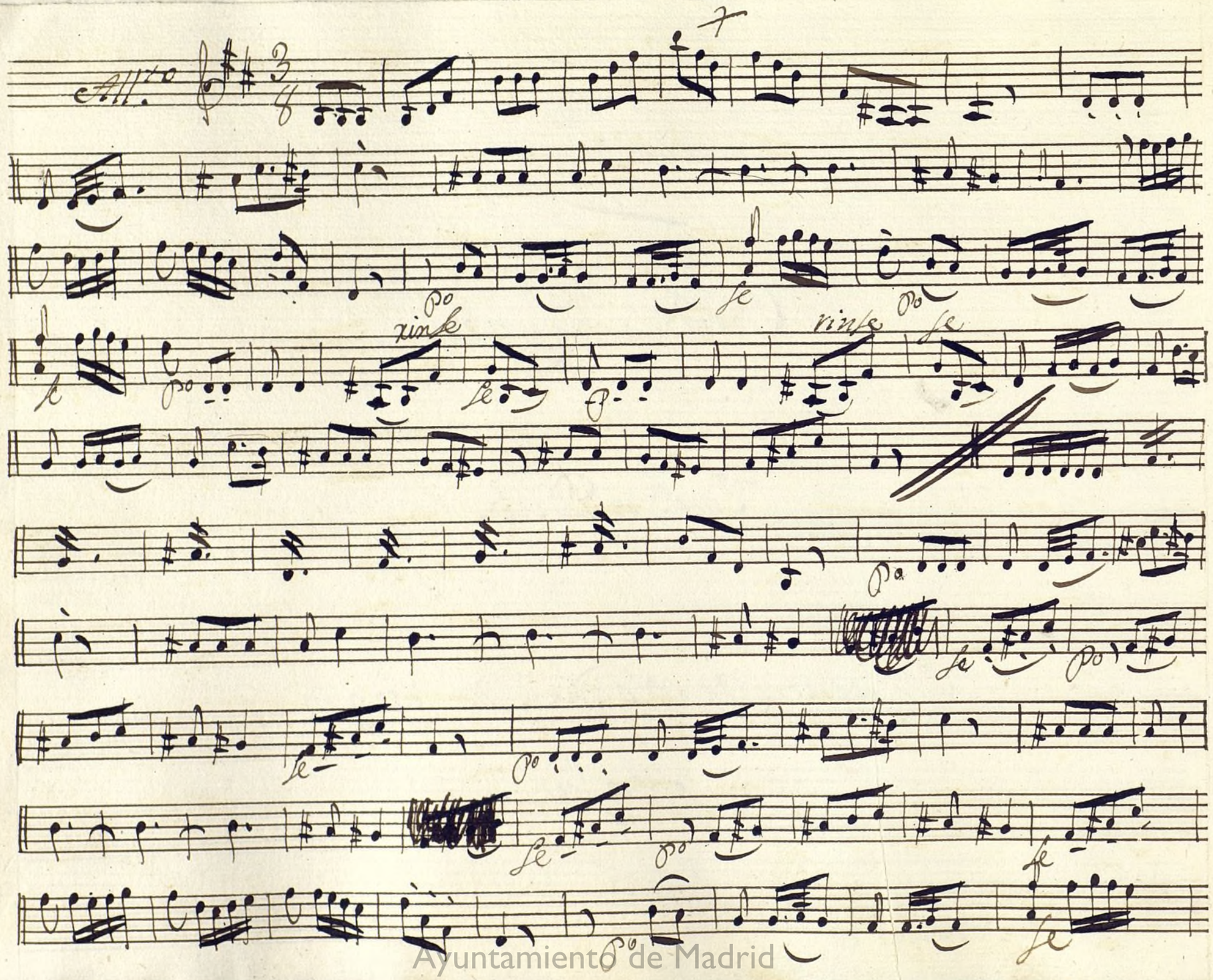
Violin Segundo.

Ton.ª à Duo.

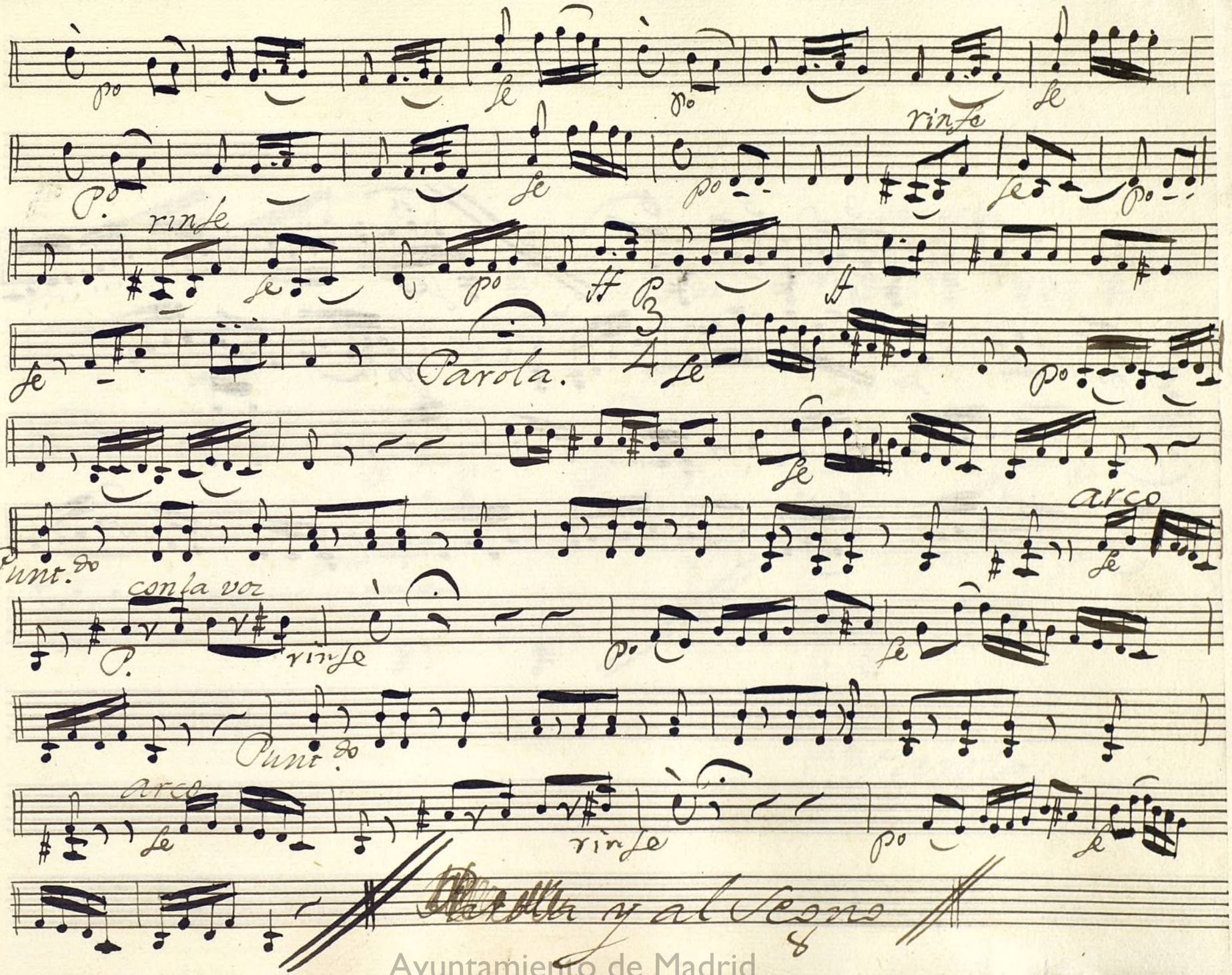
Encuentro de Noche, de Majo.

y Maja.

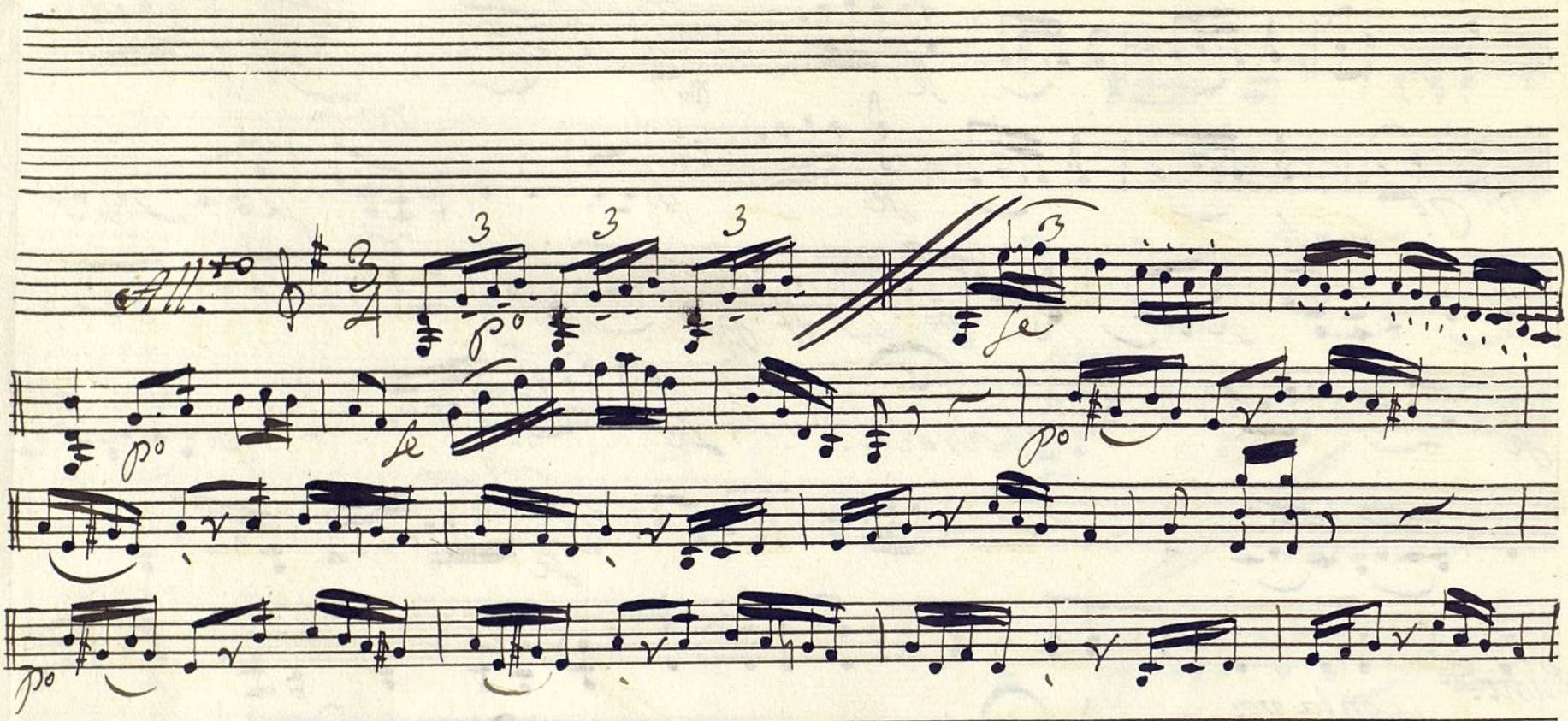
Ayuntamiento de Madrid



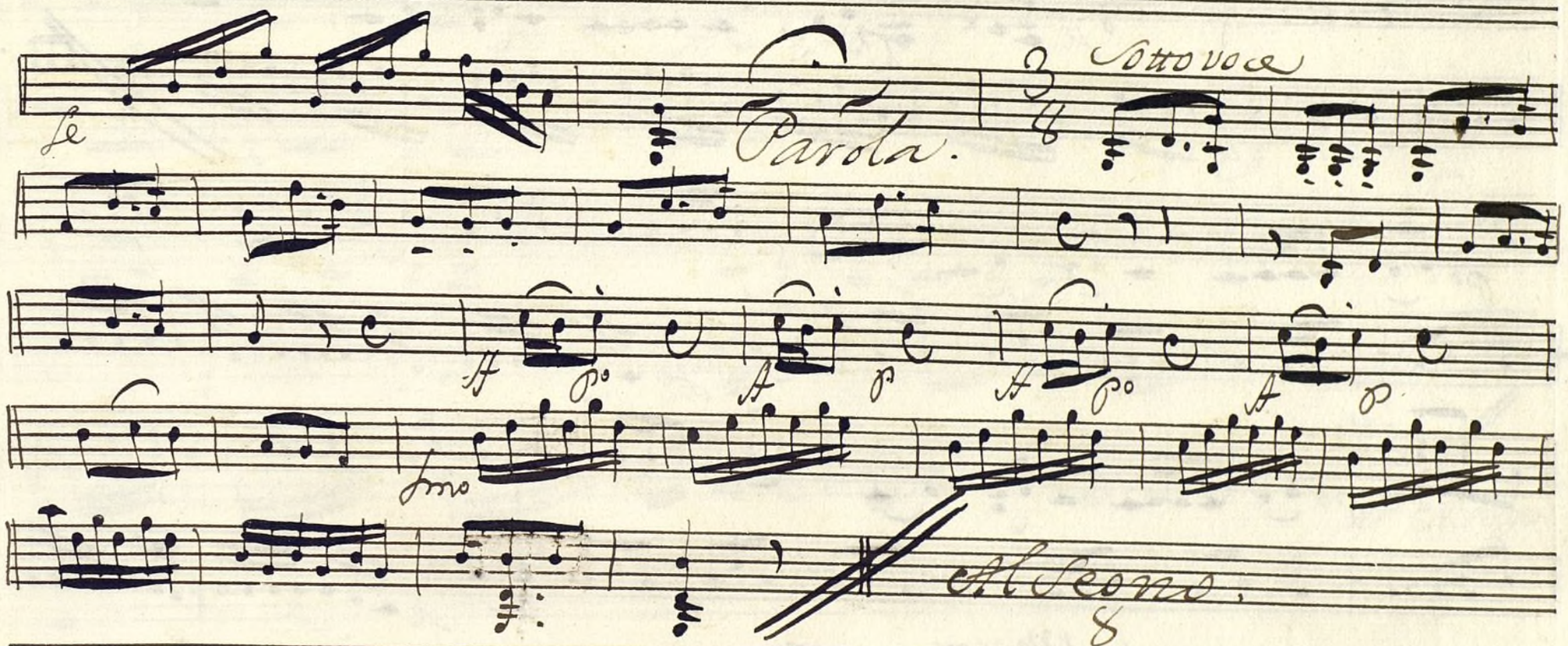
Ayuntamiento de Madrid



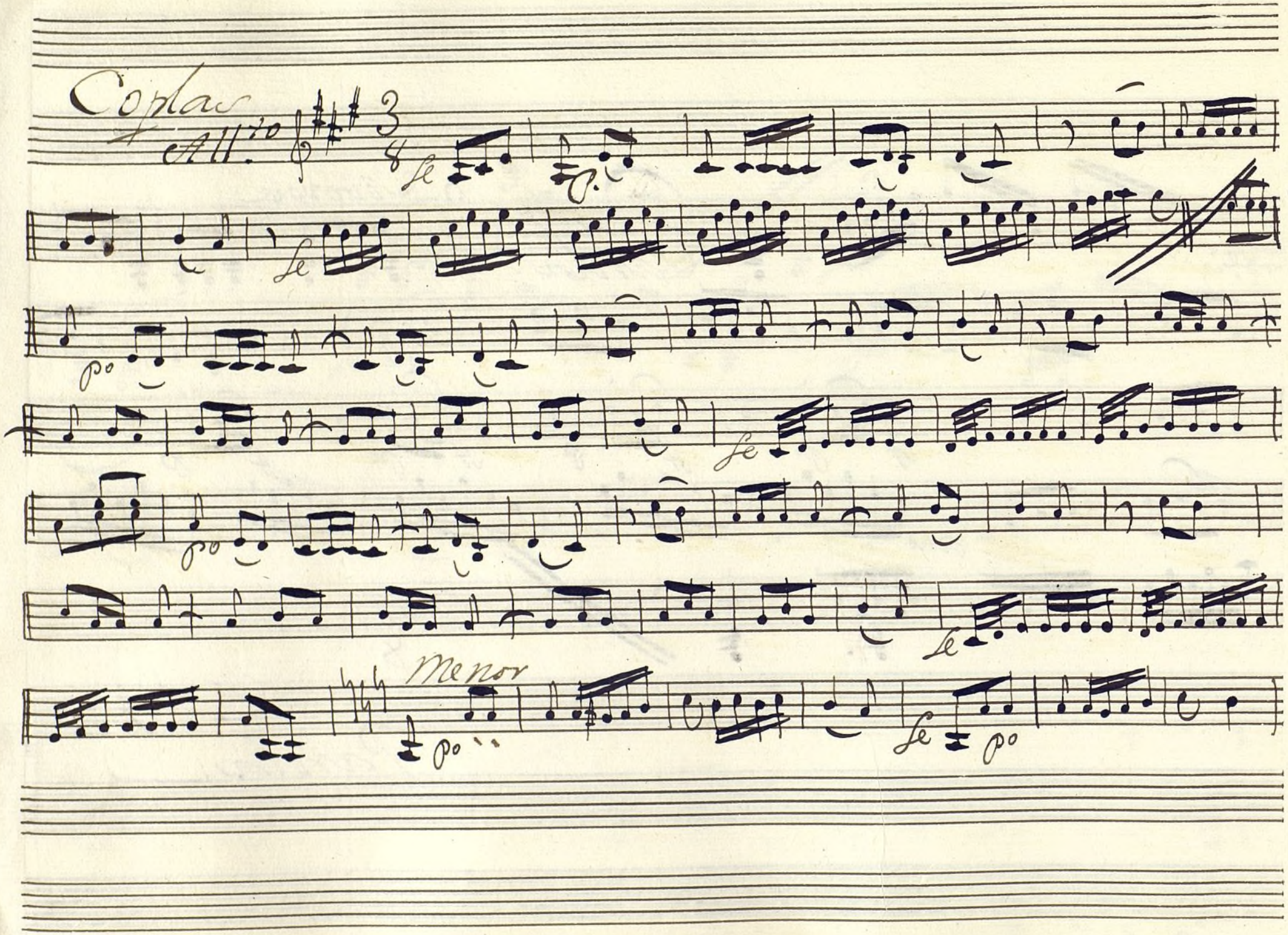
Ayuntamiento de Madrid



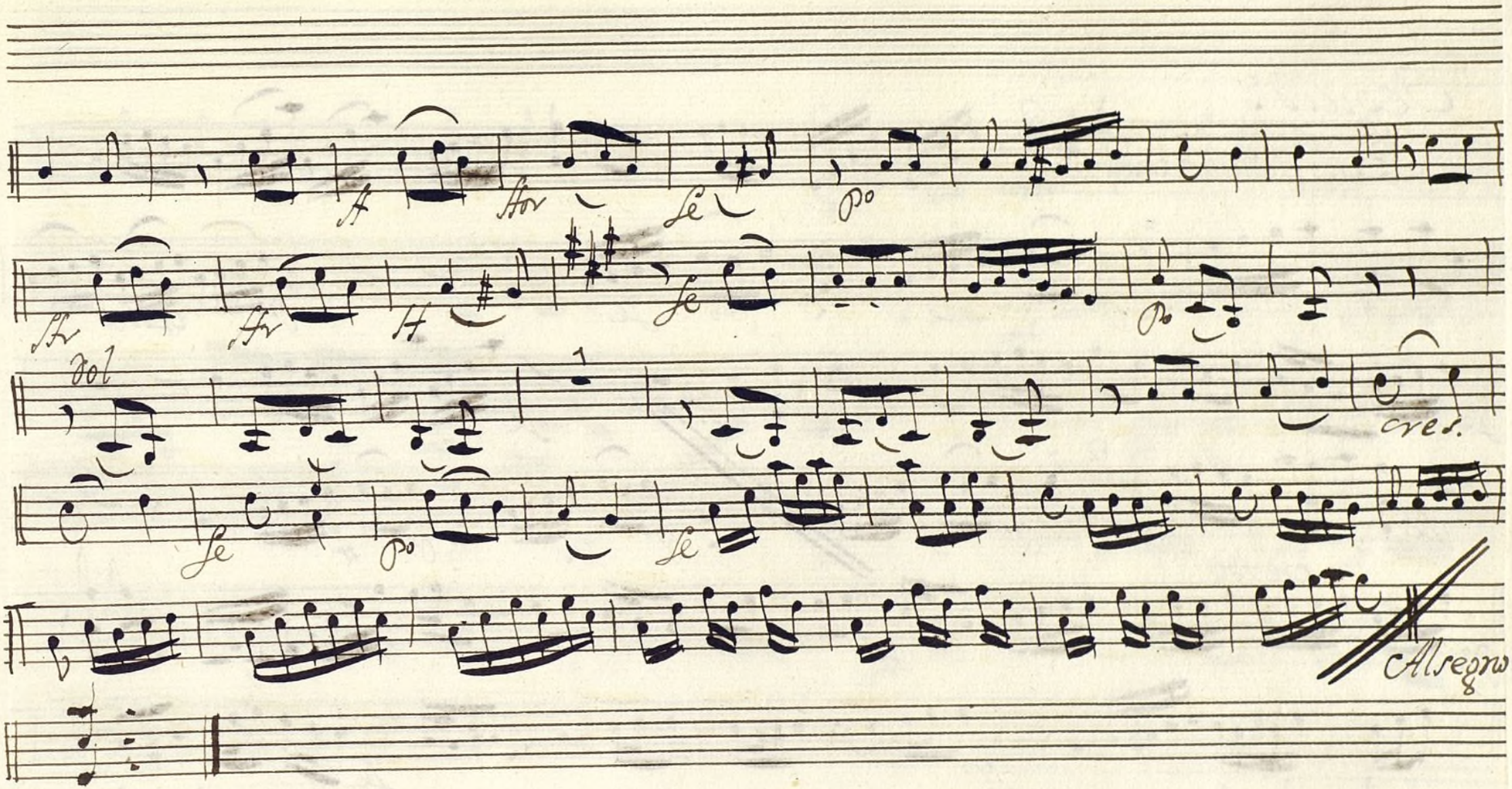
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.s

All.o no mucho.

po Le po Le po crezdo

Le Rez.do Le

Le po A po A po A

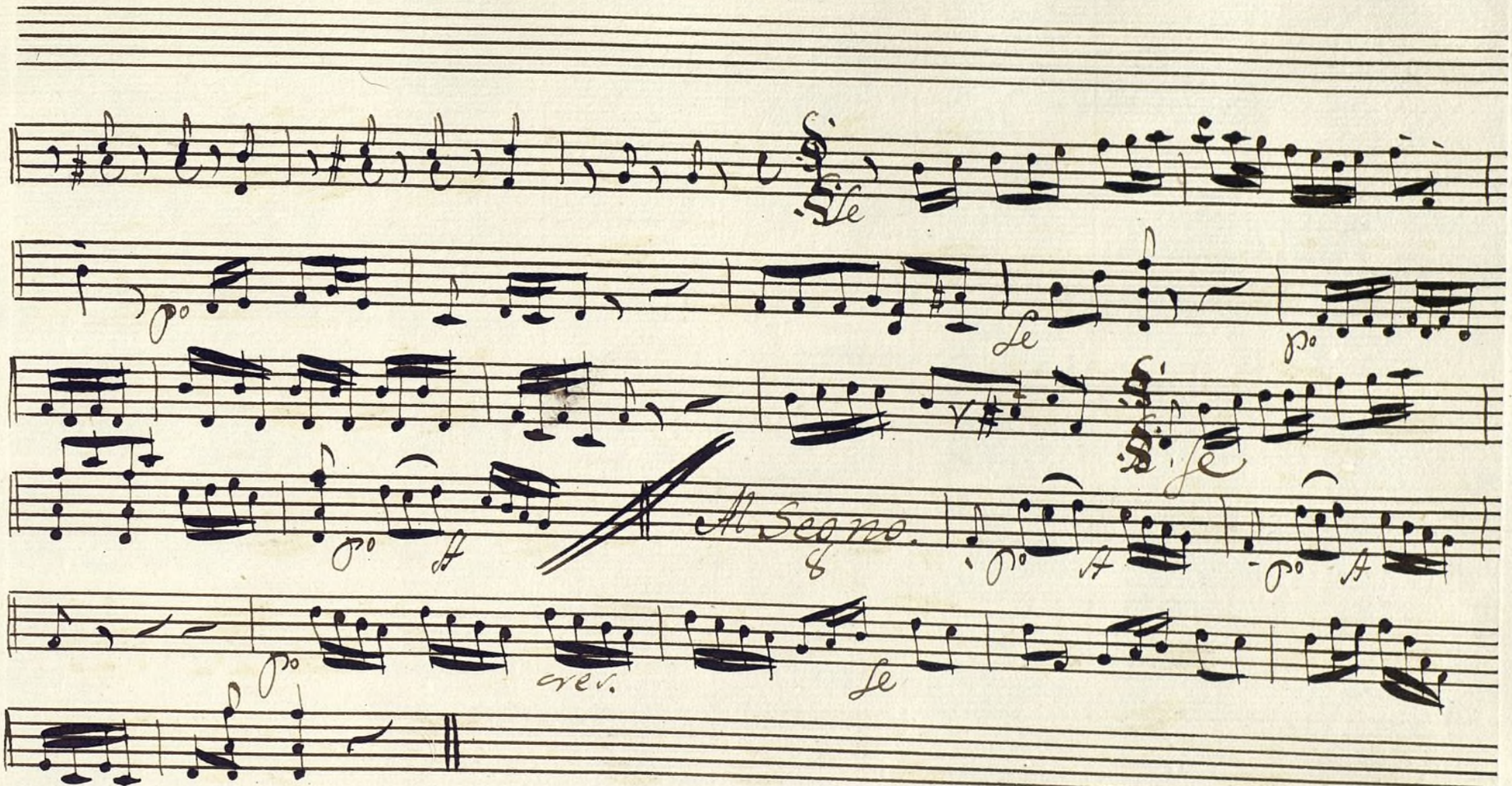
crezdo

po Le

po Le

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

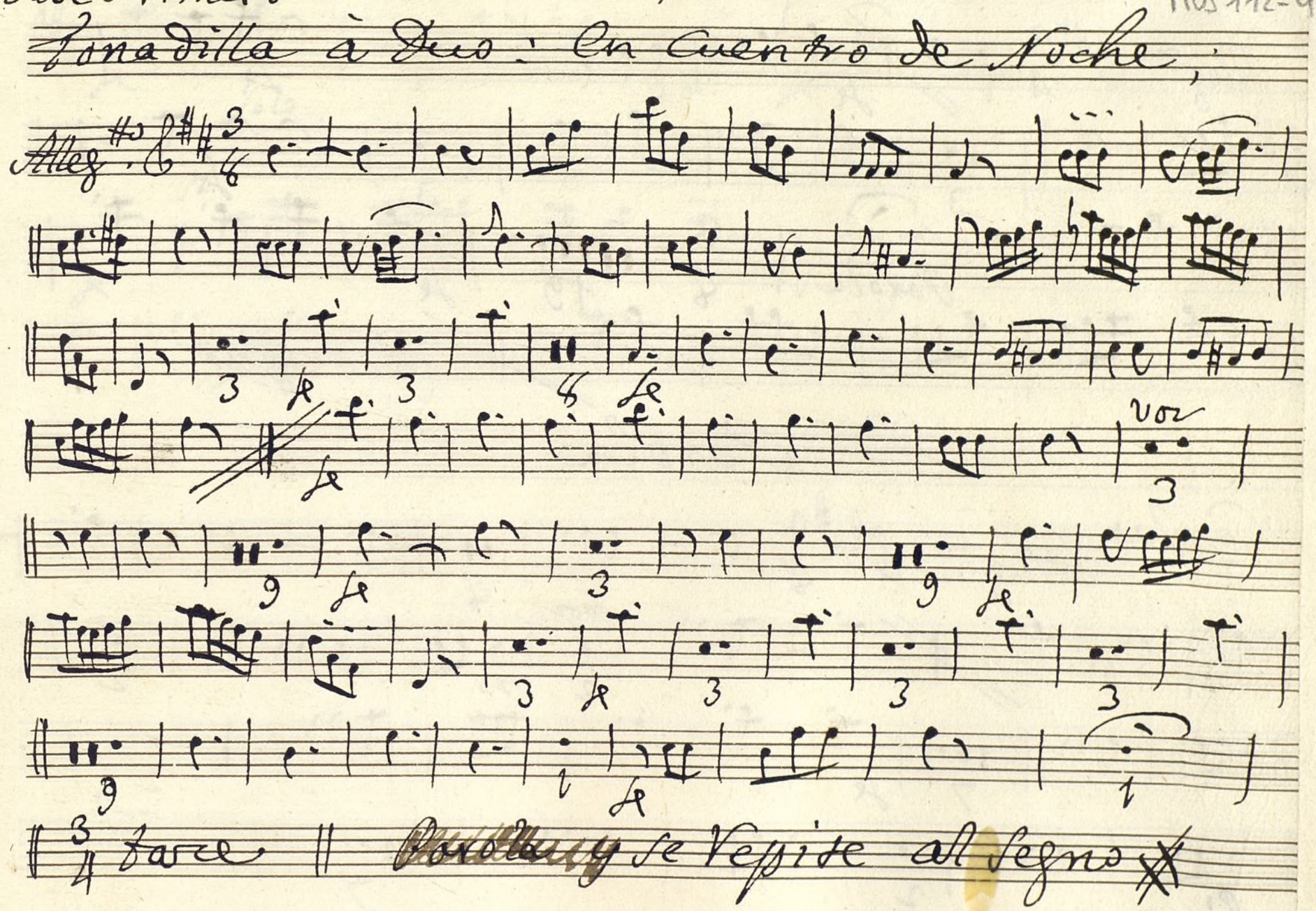
Ayuntamiento de Madrid

ID 12000630 17

Mus 112-4

Oboe Primero

Tonadilla à Duo: En Cuentro de Noche;



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

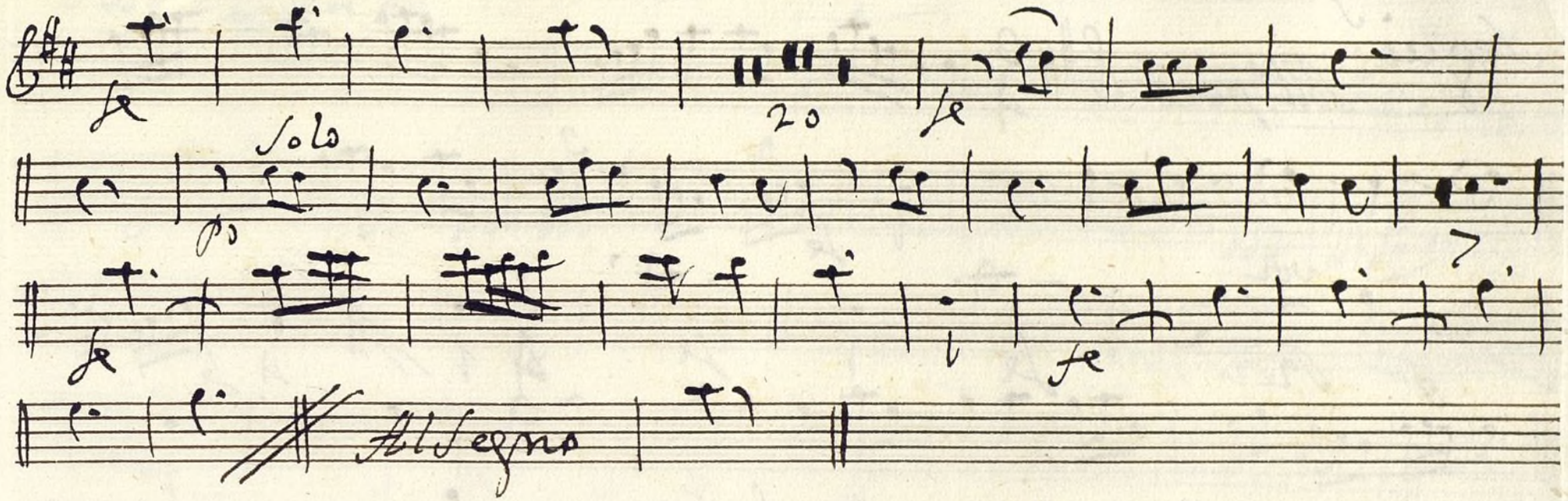
Parola

Allegro

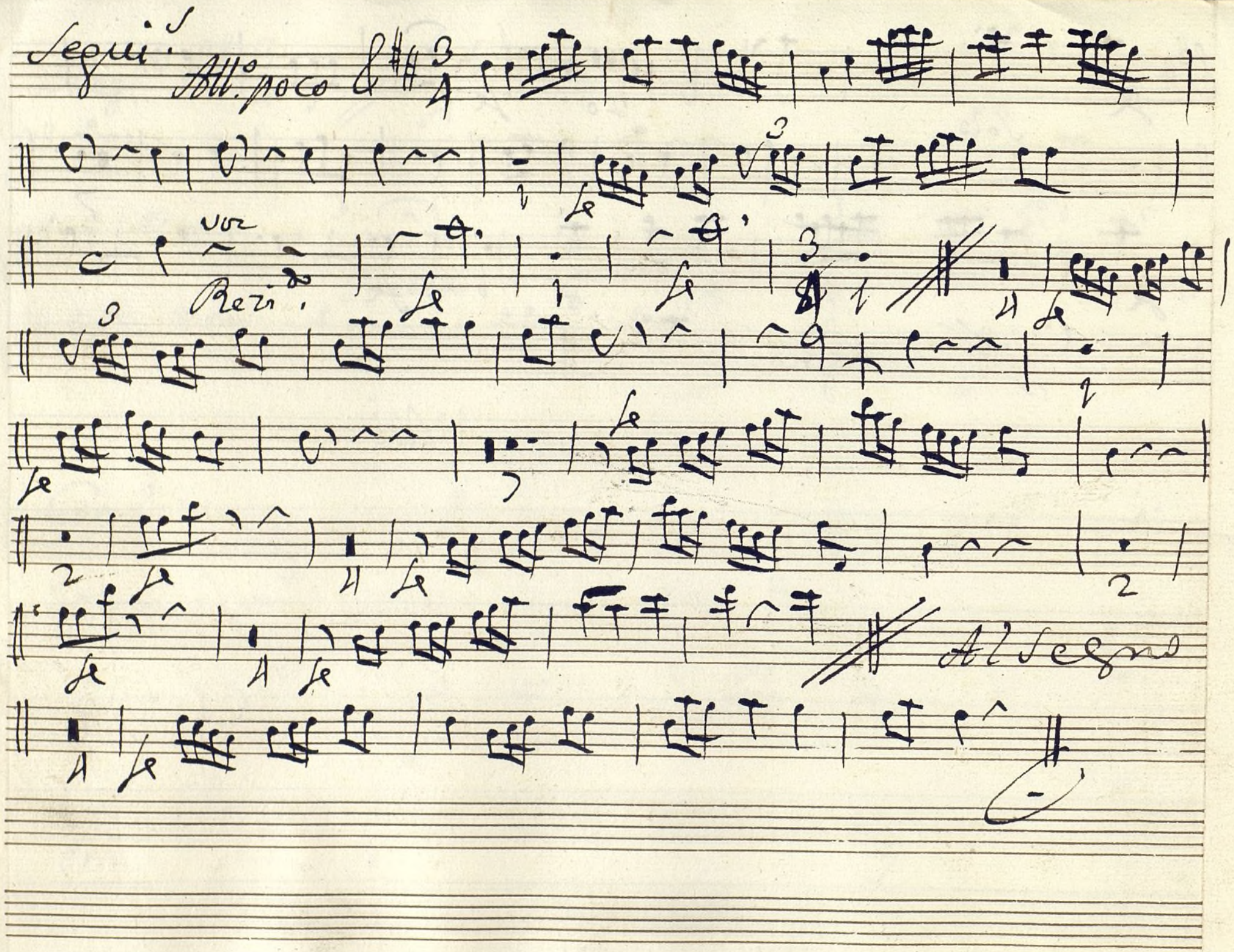
Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

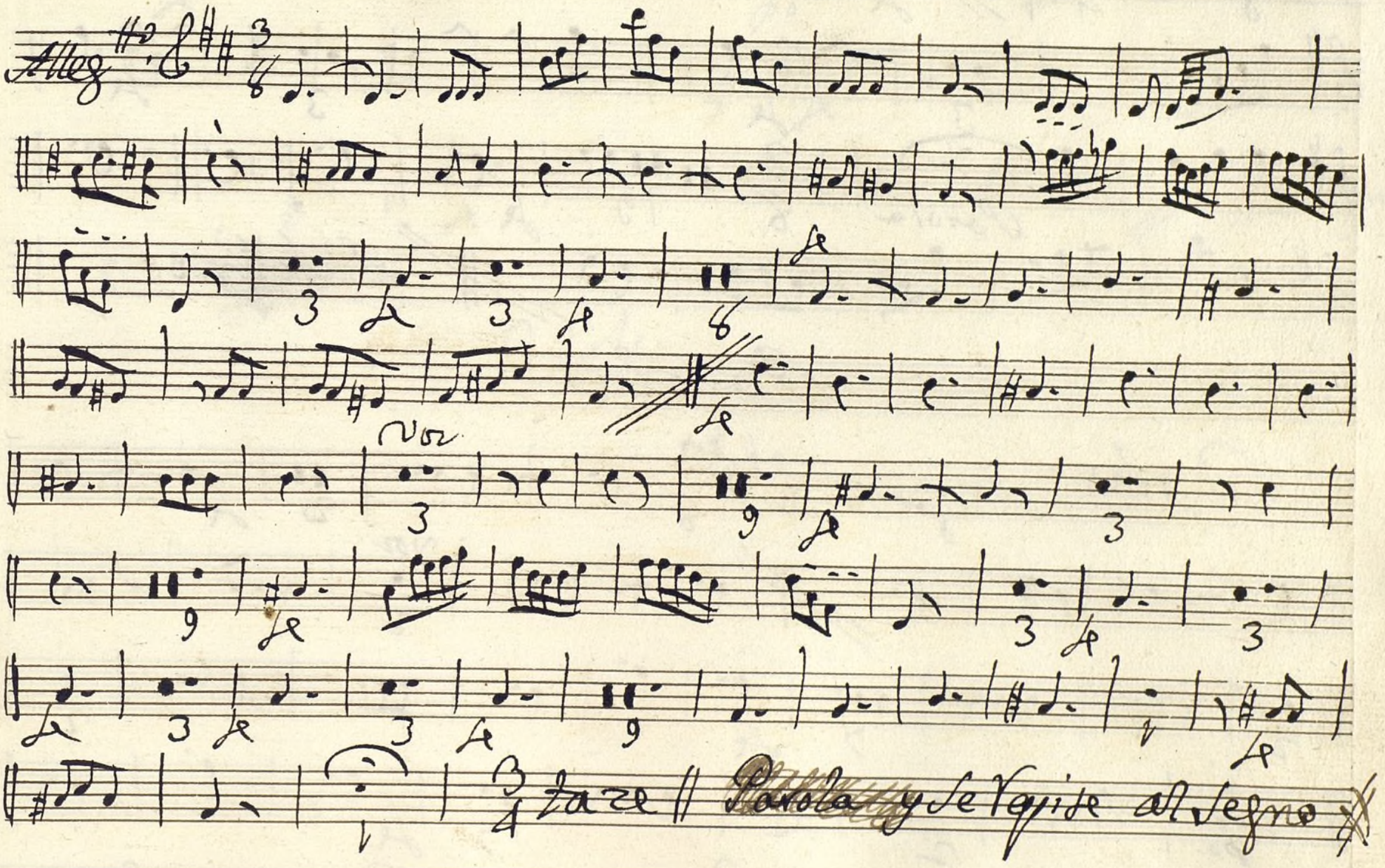


Ayuntamiento de Madrid
ID 1200063017

Mus 112-4
Mus 112-4

Oboe Segundo

Tonadilla, a Duo; En Cuentro de Noche;



Ayuntamiento de Madrid

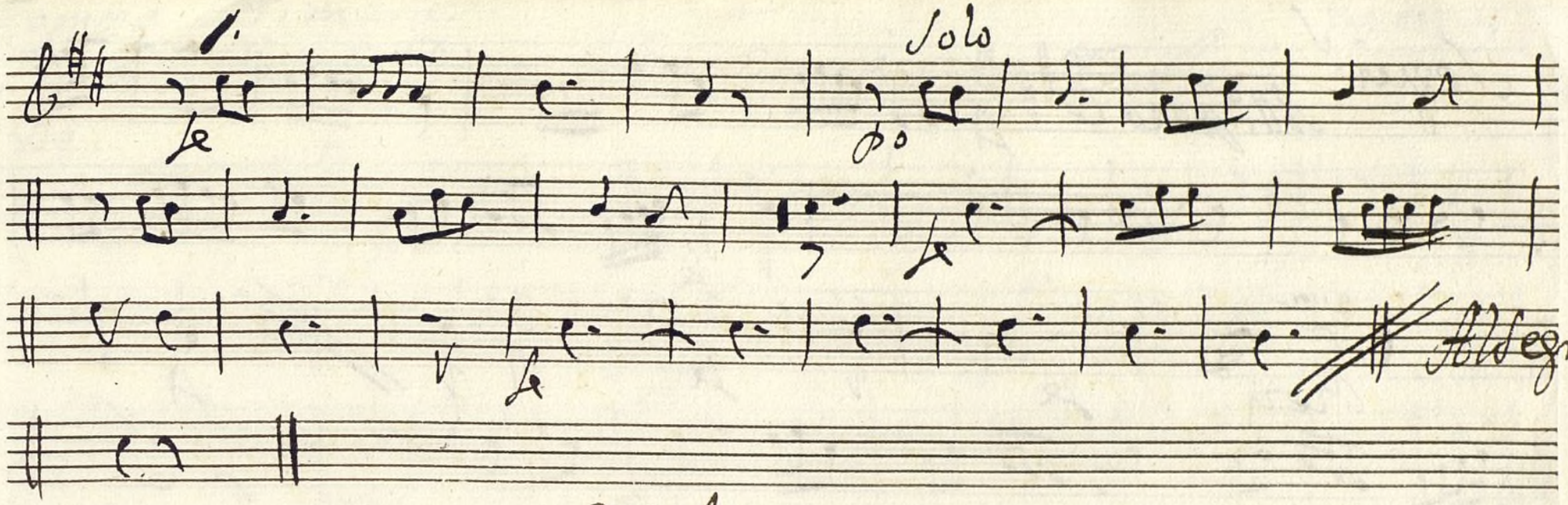
Allegro

Parola

Parola

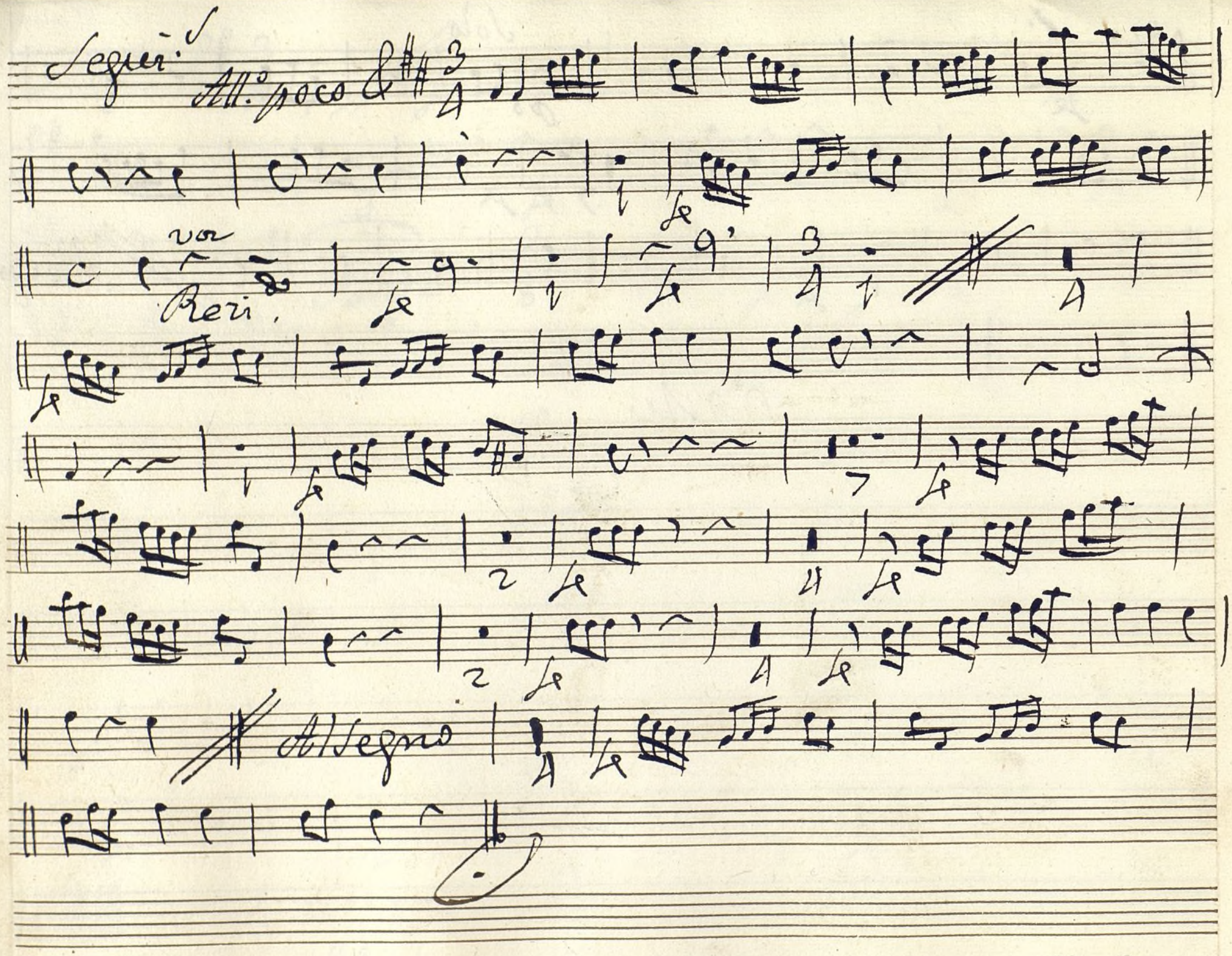
Coplas Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Violi

Ayuntamiento de Madrid



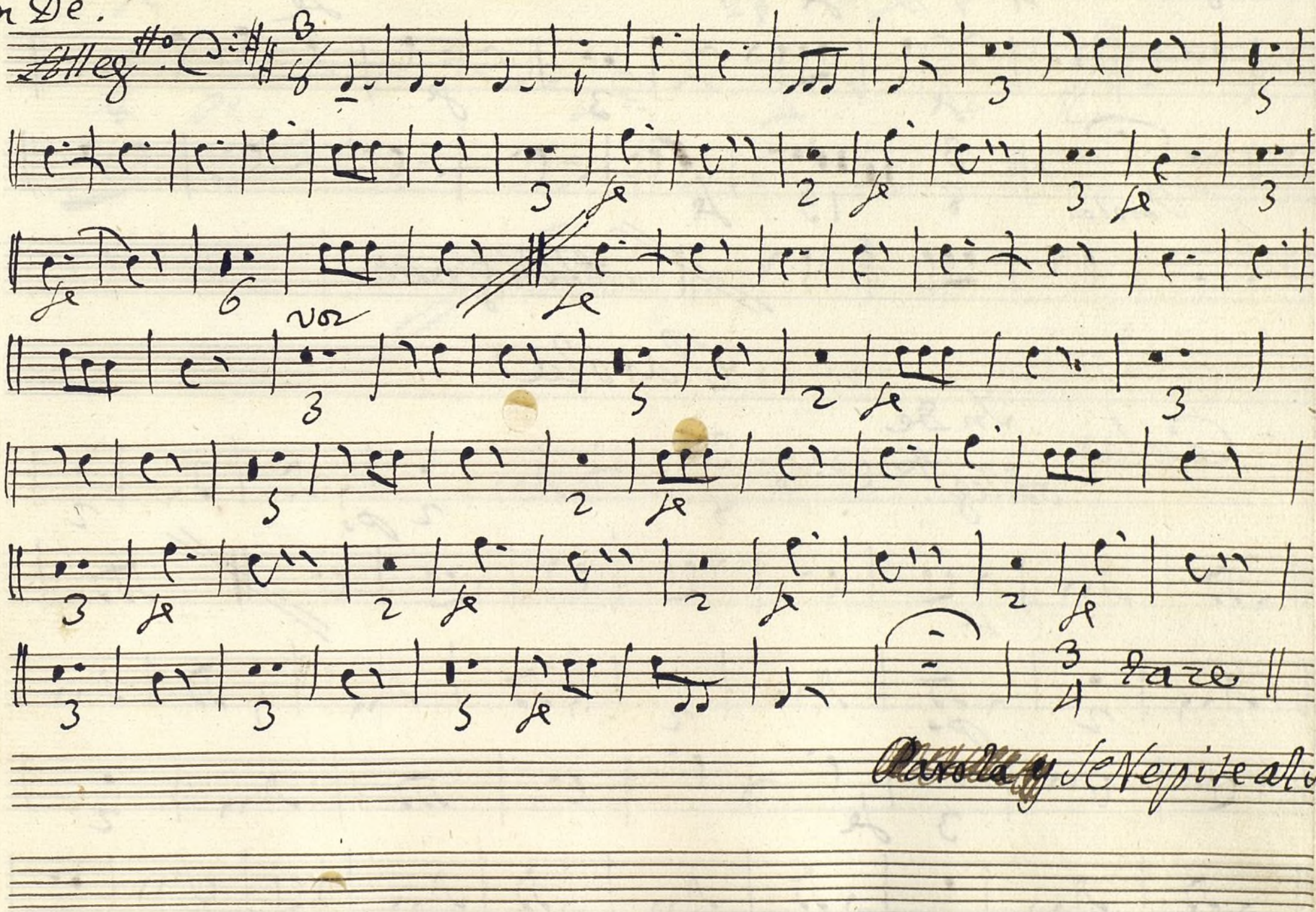
Ayuntamiento de Madrid
1b 1200063017

MUS 112-4

Trompa Primera

Tonadilla à Dus; En Cuerpo de Noche;

Yn De.



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

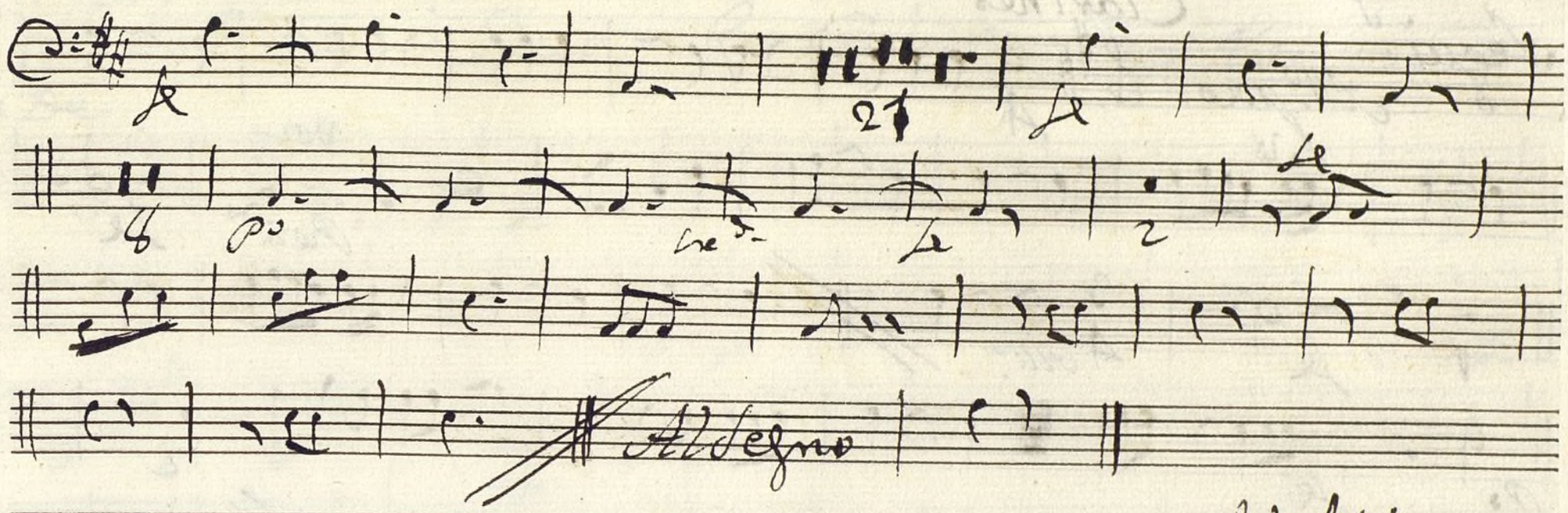
Parola

Coff. las

In De

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Violti

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Clarines

All.o poco

Solo

Voz

Recit.

Le

All.o

Ps

28

All.o

Ayuntamiento de Madrid ID 12000317

Mus 112-4

Trompa Segunda

Ponadilla à Duo; En Cuentro de Noche;

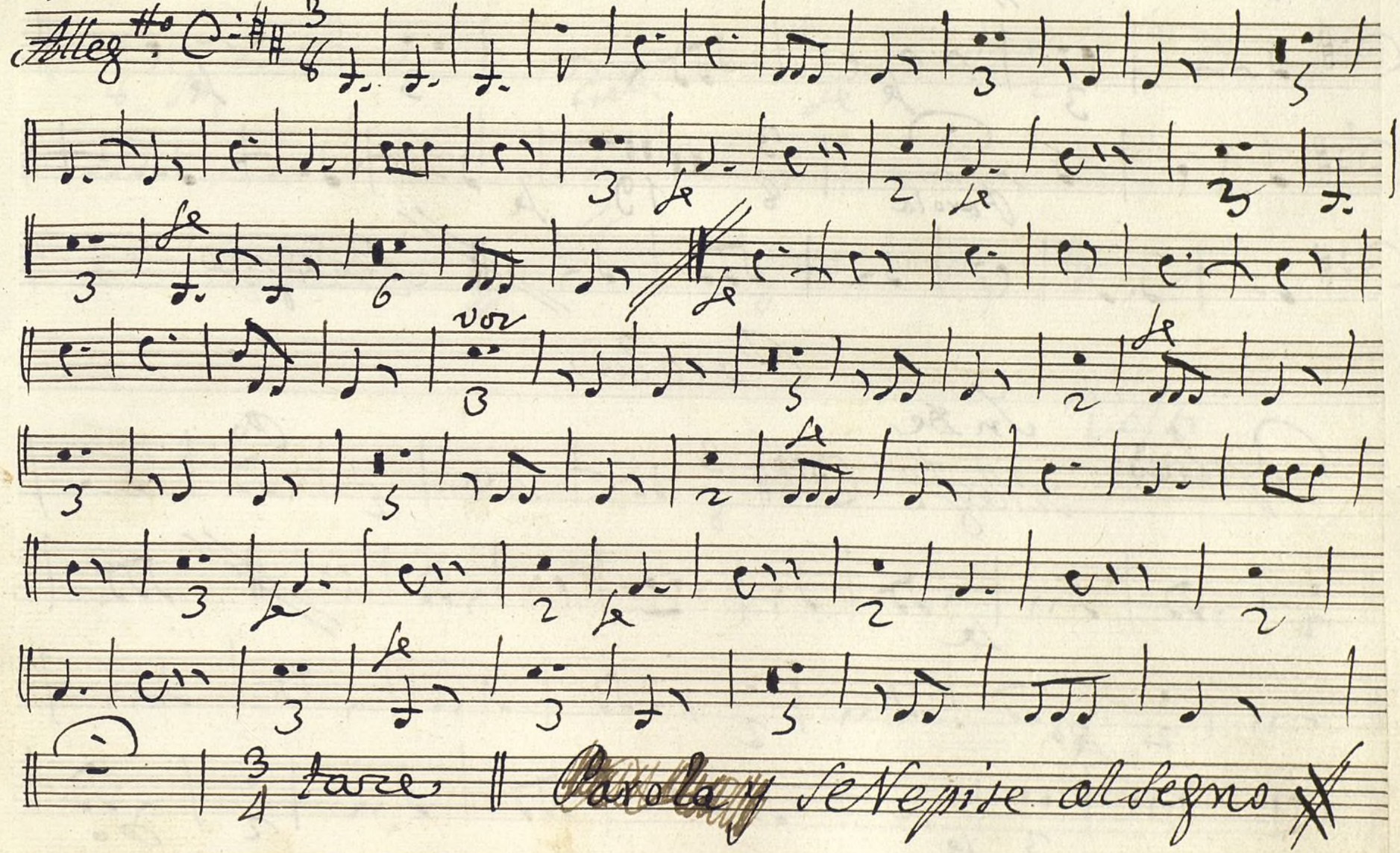
In De

Alleg.to

vor

tarce

Parola y se Repise al Segno



Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

Parola

Allegro

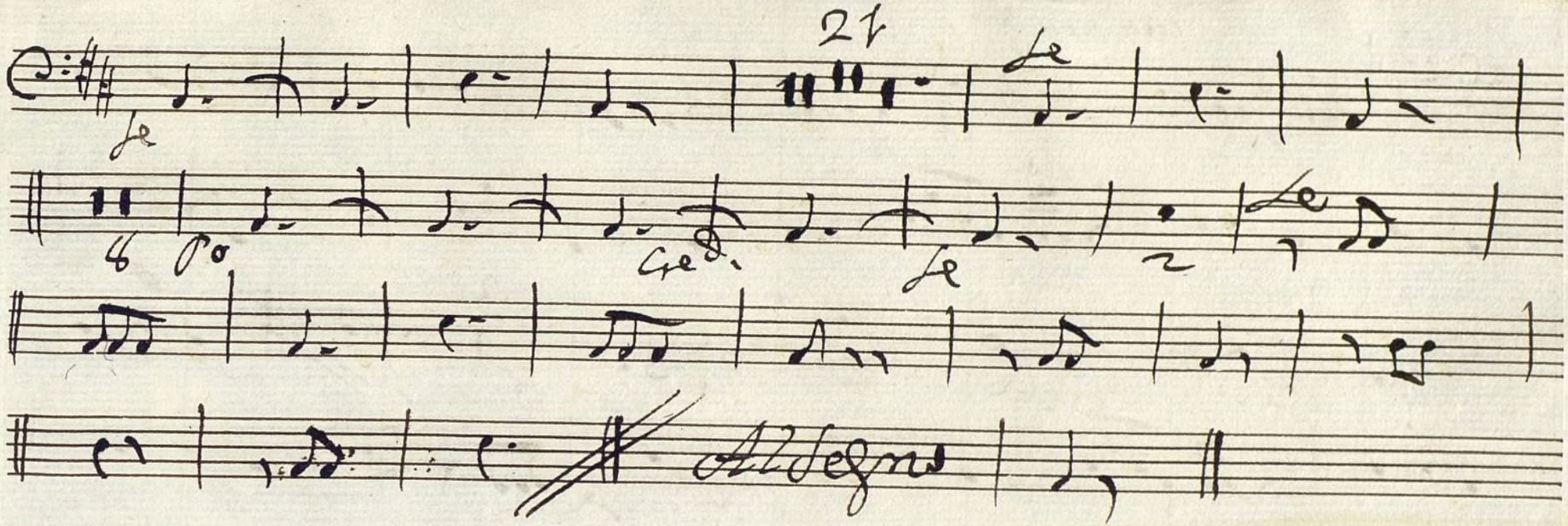
Parola

Coplas

In De

Allegtto

Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Clarines

All.o poco

Solo

Voz

Rezi.do

All.o

po

28

Al Segno

po

Ayuntamiento de Madrid ID 1200063017

Mus 112-4

+

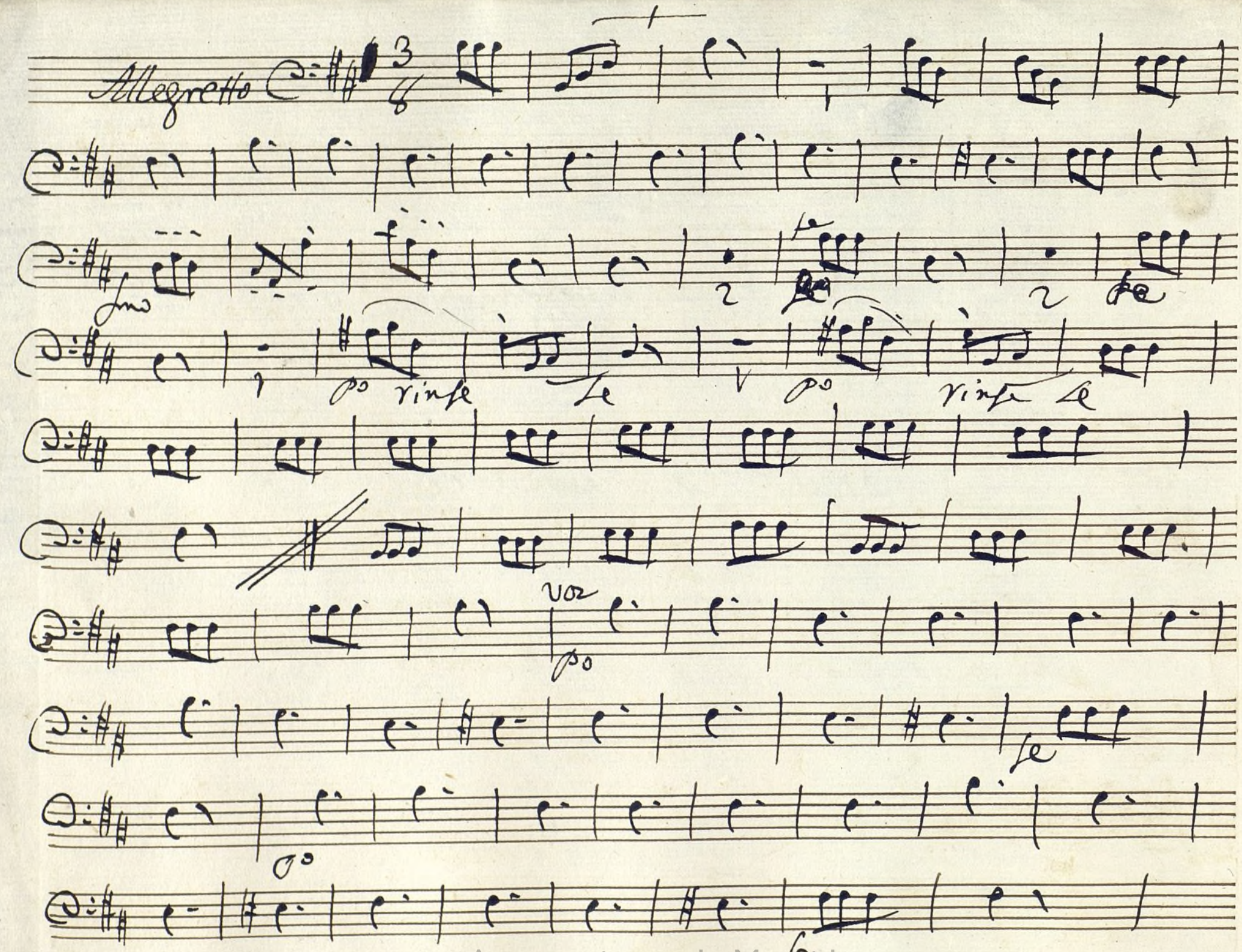
Contravajo;

Tonadilla à Duo:

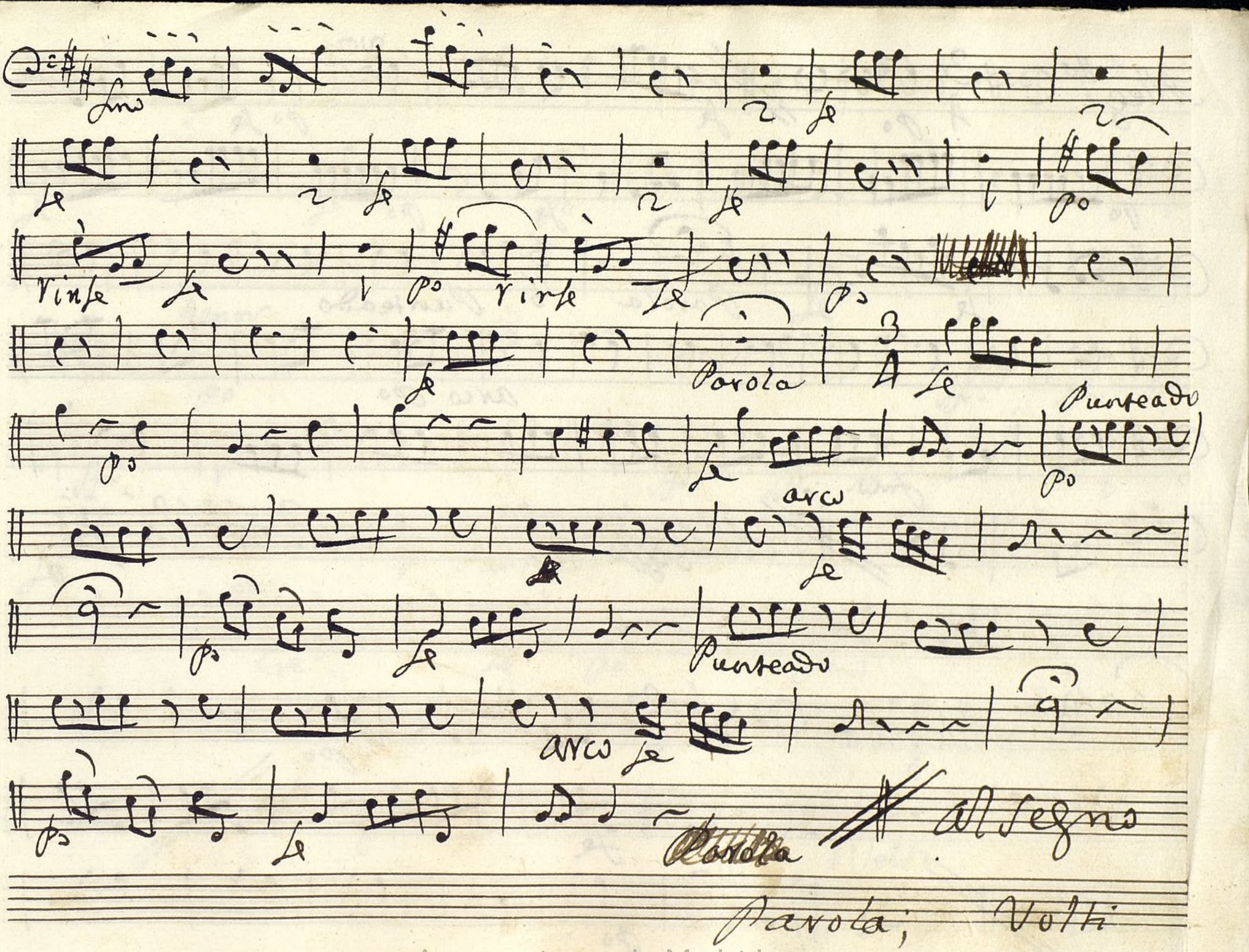
En cuentro Noturno

de Majo, y Maja;

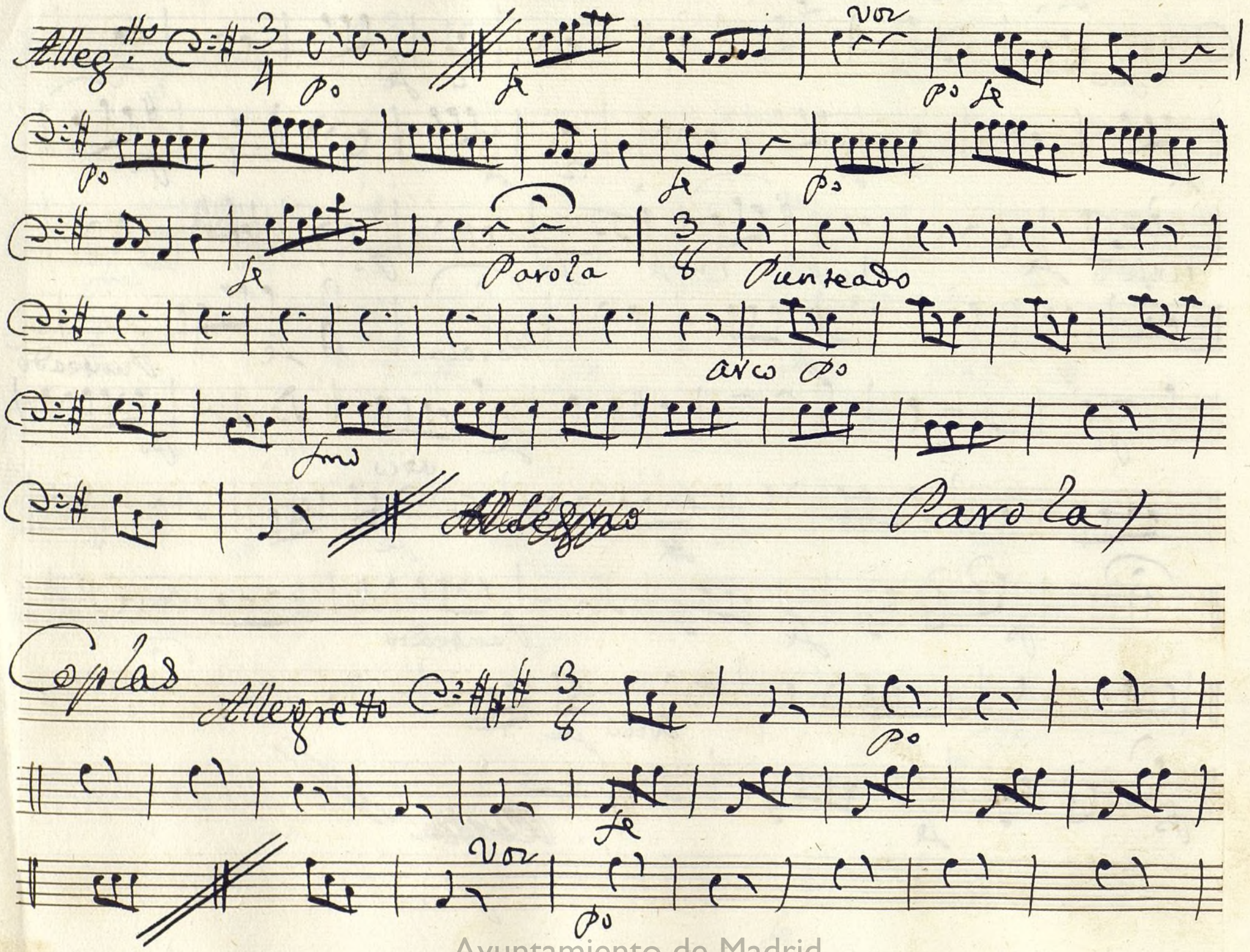
Ayuntamiento de Madrid



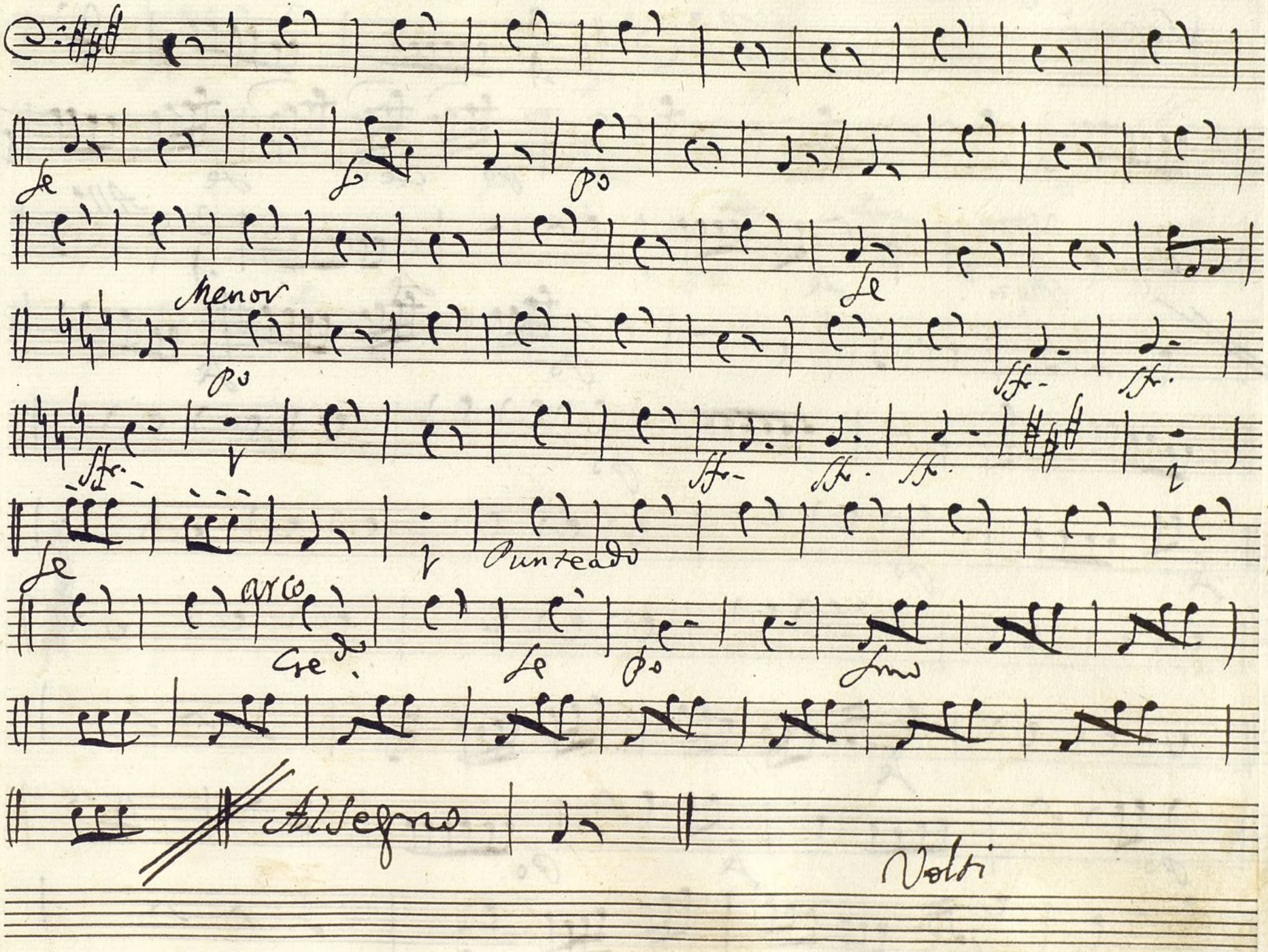
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguiᵉ

All.º no mucho

po Cred.º fe

Voz Rezid.º fe fe All.º

po fe

po

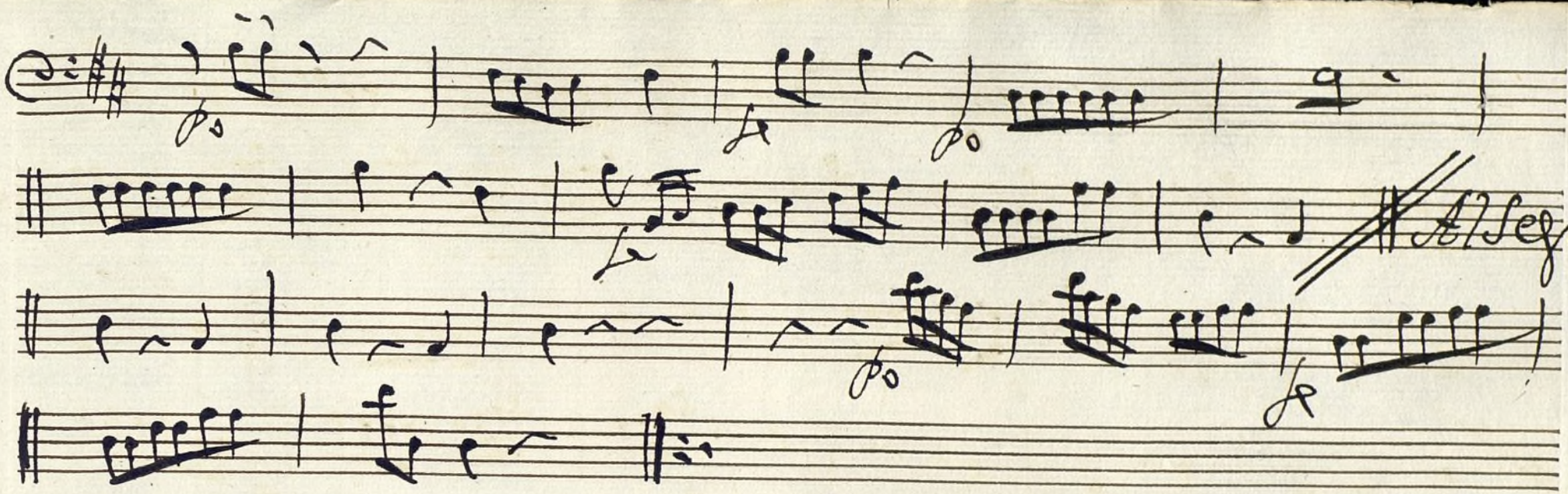
fe po

fe

po fe po

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ID 1260063017
Ayuntamiento de Madrid