

Tea 1-112-1, B

[CRUZ CANO Y OLMEDELLA, Ramón Francisco de la]*

En vano contra el honor
lidiau eucant, y amor [la toma
de Jerusalén]

Com. 3 jornadas

1 Apte. mus

Jornada 1 [25]h.

Jornada 2 [27]h.

Jornada 3 [23]h.

Leg^o ~~118~~ 8

~~118~~

Comedia nueva
En Vano contra el honor

lidian encantos y Amores

Jornada 1.^a

Tea 1-112-1, B (La E-n. 41)

~~118~~ ~~118~~ ~~118~~ — ~~118~~

1-112-1

Comedia nueva

En Vano contra el honor

Lidian encantos y Amos.

Personas.

Armida - - - Reyna de Damasco y Masica

Exminia - - - Princesa de Antioquia disfrazada
de Partosa.Reinaldo } - Caballeros Conquistadores
Fancredo }

Adxarto - - - Rey de los Indios.

Elmiso - - - Partos Viejo Confidente de

Salvio } Exminia y Vasallo.

Palmenio } Partos.

Florealva } Partos.

Roselia }

Una Sombra

Comparsas de Partos y de tropas de
Damascos y Indios.

La escena es a la orilla del Rio Jordán en
sitio delicioso adornado de fuentes,
cascadas de agua, flores silvestres, algunos
pajaros que cruzarán, y algunos naturales
atados en los arboles, y que canten, con hilos
desde arriba para imitar mas la naturaleza.
Dentro Como Pastoral alegre de trompas y
flautas.

Como

Bellas Zapatas
Simples Pastores
tended guirnaldas
de mirto y flores
con mil porfias
al nuevo albor,
que huyen los dias
que huye el amor.

A la mitad del Como Saldrán, Armiada con
su compaña de Dama y quinos; y al acabar
por la izquierda Adrasto de Indio blanco
con compaña del mismo traje

Adrasto - - Antes de que te pregunte

3

la razón, Armida bella
del desuado favor
de llamarme á tu presencia;
Permíteme que averigüe
otra mayor estranjería;
(Si puede darme mayor
alguna que la primera)
? Porqué el espantoso bosque,
que al impulso de tus ciencias
ó tus artes, es abismo
donde tantas almas penan,
(transformadas sus figuras
o ya en troncos ó ya en piedras)
tan, fácilmente mejoan
tan alegremente truecan
en valle apacible, donde
Aves y flores renuevan
al oído y al olfato
gozos de la Primavera?

Armida - Este prodigio que ver
espero que presto sea
Teatro donde se logren
hacerse y mis ideas.

Adrai- Es este acaso aquel día
tan supixado en que premia
mi fee; que mi amor coronas,
y desvanecer mis penas?

Axm^a- (Quanto se engaña!) este Valle,
estas aguas, esas yerbas,
esas flores divertidas,
y esas Aves placenteras
son ministros de Venganza
y no de amor recompensa.

Adrai- Luego en vano espero; en vano
Con repetidas finezas,
desde el Tangev al Jordán,
para Juxante su Reyna,
trage mis tropas.

Axm^a- Bien dices;
pues si el fin de tus empresas
quando apelo en mis fortunas
á tu valor y tus fuerzas
es á aspirar á mi mano
tan vana como tu guerra
Sea tu esperanza; pues
ni Vallos ni grandezas

4
ni afectos; pueden dexarme
tranquila ni satisfecha,
mientras del traydor Reinaldo
la infame Sangre no vierta.

Adxai. - Perdona que te replique,
y permítame que tema
que esse enojo tan sobervio
de exceso de amor proceda.

Axm^a - Yo amara á un hombre que sabe,
hasta que termino llega
su ingratitude y el teson
con que mi favor desprecia?
Te has olvidado ya acaso
de las repetidas pruebas
que tengo de su devaixe?

Adxai. - Permíte que las reflexa
por si fuere el acordarlas
medio de que le aborrezcas.

Axm^a - Será por demas. Bastante
es que sepa Yo, y que sepa
que quando le doy la vida
en darme muerte se empeña.

Adxai. - Pues si al fin vengarte quieres

y castigar tus ofensas;
guíame donde adornado
de laurel, su frente; bien sea
dax á Gótedo Victorias,
y á Jerusalem afrentar.
Guíame al Campo, vexar
que le saco de su tienda,
y en medio de sus amigos
yo brazo á brazo:--

Armi- Sonéga
todo ese furor; que aquí
menos publica y mas cierra
Sexa su muerte: Yo sé
que á la temeraria empresa
de triunfar de los prodigios
de este bosque que amedrentan
á todo el Campo Christiano;
Solo, aunque armado se acerca
con Fancedo azia este sitio.
Quien podra de mis cadenas
librarme ó de mi Castigo?
Mayormente con la necia
confianza de que Yo
ausente estoy, sino muerta.

Obrá ha sido de mis artes
toda esta estancia xisueña:

Cada xama que se mueve,
Cada Pajaro que buela,
Cada gota que salpica,
Cada auxa que lisongea
todo inspira dulce sueño,
todo mueve, todo fuerza
para el eterno letargo
la tranquilidad funesta.

Adxai. Puer qué quixer?

Axmi- Que xepaxtar
tus Soldados por la selva
con el orden absoluto,
que le maten ó le prendan

Adxai- fácil fuerza obedecerte,
Señora, sino temiexa
que te ha de perax mixarle
preso ó muerto, si te acuerdas
del amor que le tuviste,
ó del llanto que te cuesta.

Axmi- Vana es tu desconfianza:
Quiexo vengarme; y apenas
(figurada solamente

la venganza, me reexea;
me desahoga. ve en paz.

Adxar^o. Pues de ese modo me alientas;
voy à disponer la accion
de suexte, que por qualquiera
parte que venga Reynaldo,
Solo à ser vencido venga,
ò muerto. Solo te pido
(mientras mi vida se axiepa
por ti) que tu Consideres
(Sino piadosa) discreta
quien es el que te desaija;
y quien el que te venera. -- (Vase con lo.
suos)

Axmi- Ambos me ofendeis

S^e. Anteo. Señora,
Dos suexeros (que en las señas
que me diste, con Reynaldo
y con Fancredo conuexdan)
el bosque pisan.

Axmi- Seguidme.

En fin, loxamos, cautelar
vex el dia y el instante
que quiede con su Cabeza

6
à mis pies; amor vengado
y mis ixa^s satisfechas.

Salen Reynaldo, y Fancredo armados con man-
tos, y Cautelandore.

Se Reyn^{do}. Que es esto, Fancredo? es este:-

Fanci- Si; el bosque: no te suspendas,
porque en vez de monstruos hallar
objetos que te diviertan:
que esto y mas cabe en la attucia
de nuestra enemiga bella.

Este es el bosque que debe
ceder à la fortaleza
de tu brazo y tu constancia:

Los prodigios que en si encierra,
los encantos que produce,

Coronando tu Cimeña
de verde rama; de aquel
Cipres que se señorea
entre todos los demas
arboles que el sitio pueblan.

Ya sabes quanto te importa
este triunfo que reservan

para tu brazo los Cielos,
en que Gofredo te empeña;
pues mas que justo castigo
te da ilustre recompensa,
por la muerte de Fernando
y por las pasiones necias
de Armida:-

Reyn^o. No me la nombres.

Janc^o. ¿Que todavía te acuerdas
de esa muger?

Rein^o. Ay Amigo,
que no siempre fue la ausencia
cuya de amor, y aun está
mal apagada la hoguera!
Bien lo sabes; pues tu herida
es mas antigua; y te quejas
todavía; es imposible,
y procura sanar de ella.

Janc^o. Pues ya no la abandonaste?

Rein^o. Es cierto: mas fue por fuerza;
la abandoné; pero solo
yo se con quanta violencia.
Mi gloria y mi amor lidiaban

Con tan iguales defensas
 en mi pecho, que no se
 de qual la victoria fuera,
 á no caer dermayada
 Armida, y faltax las flechas
 de sus ojos, á mi amor:
 Conque cediendo sus fuexas,
 cantò el honox la victoria;
 Si lo es en quien se precia
 de noble, deixax su Dama
 Sola, dermayada, ó muerta.

Fanc^o - Nadie se puede precia
 de noble; la vez que dexa
 por parecerlo, de ser
 Christiano: Quanto te ciega,
 y te ha cegado, Reinaldo,
 esta passion; pues te empeñas
 en amar á una muger,
 que es preciso que aborrezca
 por tantos titulos! Saber
 quien es Armida?

Reín^o - Yo diexa
 por ignorarlo, mas que

Teo 1-112-1, B

me ha costado conocerla.

Jancxl. Y saber...

Rein^o. No ignoro nada,

Jancxedo, Yo se que es nieta
del Mago Barbaro Rey
Hidrateo, aquel que Reyna
temido en Damarco, ~~que~~ mas
por aplausos de su ciencia
fatal, y adivinaciones,
que por la gran opulencia
de sus dominios. Yo se,
tambien como tu que apenas
el animoso Gofredo
de Bullon, pisó la tierra
Santa con tantos ilustres
Príncipes, de tan diversas
naciones, y Cavalleros
(cuya gloria obruixeciexan
mis voces quando la fama
la dice con voz eterna)
y con empeño tan Justo
Con tan Catholica idea
como Sacax del poder

8
de los Sarracenos, esta
sagrada parte; y acaso
la mejor de nuestra herencia,
como hijos de Jesu Christo;
pues con fatigas inmensas,
nos la regó con su sangre
para producir en ella
la ley de gracia, y fundar
el solaz de nuestra gloria.
Apenas, digo, á Sión
se intimó la justa guerra,
y se puso el fuerte cerco,
se, que se estremece y tiembla
mas que todo el paganismo,
el infierno; que se cuela
(por mas que la muchedumbre
lidió) que los fieles vencen,
y los pendones cruzados;
y Jamas vencidos, sean
sobre los proscriptos muros,
blason de la Omnipotencia.
Se que el comun enemigo
cautelando sus afrentas

y Sabiendo que no hay medio
de indisponer una empresa,
que entre muchos es difícil,
Como desunir sus fuerzas,
ó sus animos, induxo
á Hidrante que viniera
con los demás auxiliares
que Aladin traxo en defensa
de la Ciudad; mas de suerte,
que á un tiempo no hagan guerra
sus armas, con la mayor
oposicion á las nuestras;
y Armida con los encantos
de sus artes, (que no fueran
tan poderosos á no
haber la naturaleza
depositado mayores
encantos en su belleza)
Se que llegó á nuestro campo,
y que logró lisonjera
discreta y hermosa: pero

9
De qué sirve que reflexa
lo que logró, y lo que pudo
una Dama de estas prendas,
Sabiendo que otras con menor
han logrado quanto intentan?
Baste decir que empezó
la inquietud en nuestras tiendas,
el incendio en nuestros pechos,
la distraccion en la idea,
en el corazon la embidia
y el deseo (que solo exa
de gloria) lo fue de oprobio.
Mal haya passion tan ciega
que aun á costa de escarnientos
rehusa quitarse la venda.
Por ella hubo Zelos, ixas;
y finalmente por ella
di Yo la muerte á Fernando,
bolviendo la espada mesma
que empuñé en gloria de Dios,
en civiles competencias;
Contra uno de los mejores
Cavalleros de esta empresa
Santa; no solo lo sé;

lo confieso con verguenza,
Fancredo; Pero me acuerdo,
de que libré mi Cabeza,
de ser escarmentito al Campo,
quando se dio la sentencia
por Fofredo á mi delito;
llevandome por las vendas
jamas holladas del ayre,
donde no tan solo tenga
seguridad, sino imperio,
gusto, aplausos, y riqueza,
Sin mas costa que la de una
inmortal correspondencia.

Y aunque me acuerdo tambien,
que sur antes, sus finezas,
ni su hermosura pudieron
hacer que me resolviera
á un enlace detestable;
Por la religion opuesta
delos dos; por el empeño¹
glorioso, de que no sea
mi Sangre en esta Campaña¹
la segunda que se vierta;

10
ô en fin, porque la Muger
que vencida se confiesa;
parece que satisface,
aunque nunca se posea;
Con todo, Amigo, la quiero;
y à mi pesar aun se hospeda
en mi corazon su imagen;
y así si quier, que emprenda
la ruina del Bosque, nunca
el nombre de Arxida vuelva
à repetir à mi oido;
que es hijo de la flaqueza,
tanto amor; que aun su memoria
debilita: Considera
si quien concede que ama,
serà possible que venza
à un aombro que à los brazos
mas robustos escaxmienta.

Tancx^o. - Todos quantos lo emprendieron
fueron de esa Cixce nueva
convertidos ô ya en rocas
insensibles, o ya en fiexas.
Yo, que mas afortunado
fui, bolvi con la verguenza

al Campo, como uencido,
y sin axmas, pues apenas
demudè el acero; el ayxe
sin sabex como, le lleva
dela mano, ò le axxebata.
La sombra se me presenta
de Cloxinda, à quien di muerte,
como saber, quando ella
disfrazada, por los Zelos
de Exminia, se entrò en mi tienda,
armada à desafixme;
y calada la vivexa
hasta que la hexi de muerte.
Oh, memoxia lo que acuerdas!
En fin, solo te suplico
por ahora, que si negas
âl alvexque donde el cuerpo
de Cloxinda se lamenta
de estax acaso insepulto
ò su sombra se passea;
la xespeter, y la digas
que admita por recompensa
dela Sangxe que vextiò,

las lagrimas que me cuerta. - Uase. 11

Rein^o.

Cielos, es ~~agente~~ el Borque
donde el hoxnox se hospeda?
o es el Eliseo Campo,
a que el Gentil Supersticioso anhela?

Como hay aqui Camino
tan docil a la huella?

En todo quanto veo
el gusto vive, y el placer xesucena.

A sombra de las xamar
de aquel Lauzel se sienta
a descansar un Prado
de lo que le cargo la primavera.

Alla otro Prado a un mixto
es alombra luxguera,
desnaciendo al dibujo
la igualdad, un arroyo que le xiega.

Alli con una xama,
un Ruiseñor solfea,
Maertxo dela dulce
Capilla de Silquexos q^e gorgcean.
Y acá huye un arroyo,
imagen de mi pena,

Pues que importa que huya,
Sino se apaxta, ni al descanso llega?

Se empieza á oir una dulcísima Sinfonia de todos
los instrumentos con cordinas y flautas obligada
y luego se oien estos Versos Cantados á media voz.

Cta Sola - En este ameno

Sitio delicioso

Vive el reposo

Vive la paz

á Duo -

Aquí no Reinan

Jamar los gustos,

Viven los gustos

Vive el Solaz - - -

Sincerax la sin-
fonia de lleno.

Rein^o - A donde estoy? qué escucho?

Son acaso de Hesperia

aguestos los Tardines;

ó en verdes golfos hay tambien Sixelas?

Poz sola -

Aquí las ninfas

y los Partoxes

oxlan de floxer

Su fixme amox.

Nunca fallece

lo que se alcanza

ni la esperanza

cuesta dolor - - -

(Sin cesar como
antes)

Rein^o

Que sueño, que letargo,

Violento se apodera

tanto de mis sentidos,

que sin poder valirme me enajena!

Aun es temprano, el Alva

Las cumbres doxa apenas;

añorando á que el Sol salga

para entrar á los riegos de la selva

En tanto á mi Cansancio

le daxe alguna tregua

por que mas vigoroso

entre el brazo al Combate q. le espera.

Joca la flauta interin Reinaldo se acomoda y
duexme, haxa su capricho y, fexmata la flauta
y concluida la sinfonia se dexa ver de un lado á
Adriano, y despues por el mismo á Armiida, que
le sigue sin verve los dos hasta que va á herirle.

Se Adriano - Ya repartidas mis tropas
por todo este borgue quedan
defendiendo las suxtidas

porque Reinaldo no pueda
si llegarse:-- Mas que miro!

No es este (que con sobexua
Confianza, descuidado,
parece que menosprecia
los peligros de este sitio)
mi contraxio? Por las señas
de la cifra y de las armas;
el es: Dioses! Si es que suena
en las cañicias de Armida?

Con su vista se acelera
mi furor. Pero que aguardo?
Victima su sangre sea
del numen que por su causa acercarse
nunca admitio mis ofensas.

Se Armida - En fin lograre el placer
de que este tirano muera
à mis manos.

Adrai - De tus sueños
este sea el ultimo.

Armi - Espera. - - - - Detenete.
que vas à hacer? este triunfo

es mío, pues lo es la ofensa.

Adna^a. - Tu ordenes executo.

Axmi. - Yo, solo que le prendieras
te mande.

Adna^a. - Mejor sea vida
quedaras de esta manera.

Axmi. - La Venganza por mi mano,
dexasá bien satisfecha
mi colexa solamente;
Vete, y mi enemigo dexa
en mi poder, sepultado
en su lezargo: tu, mientras
busca en el Valle á Jancredo,
y llenale de cadenas
sin decirle nada.

Adna^a. - Al fin
con mi contraxio te quedar
sola, y á mi me despiden?
Bien temi:.

Axmi. - Vete y no temas;
que como paxa conmigo
otro contraxio no tengas.

Presto te coronaras
de los laureles que anhelas.

Adrao- Como no he de temer quando
es tan puntual agoxera
la imaginacion, que nunca
que predice males, hiexxa? -- Vase

Armi- O Armida: que facilmente
te engañarte: quien creyera
que en un semblante tan grato
se ocultase alma tan llena
de ferocidad! ha ingrato!

Pero que venganza es esta,
si el ignora quien le mata?

Despierte el traidor, y vea
quien es su homicida, tiemble,

palido y triste prevenida
disculpar, piedad implore,

y nunca me la merezca:

Despierte pues:-- Pero Armida

has hecho bastante prueba
de tu constancia primero,
de tu furor y tus fuerzas?

{ Va a despen-
tarse y re-
cede.

Y si bolviesse à la antigua
lisonja, y à las primexas
caricias tendras Valox?
Si, que no hay Cosa que pueda
aplacar à mis desaires.

Ola, Reinaldo, despierta.

Rein^o - Quien, quien me llama? Pues como?
que voz hay aqui que ~~pueda~~ sepa
mi nombre? Pero que mixo?
Axmida! Si aun sueño?

Axmi - Jengari, - - - - - (ap^e
hasta vex que hace este ingrato,
mis inquietudes paciencia.

Rein^o - Ay Dios! Que rayo imprevisto - - (ap^e
me ha sobrecogido? apenas
aliento!

Axmi - Ni aun à mixarme
es possible que se atreva. (ap^e

Rein^o - Fortuna, otra vez me poner
en aquella lid funesta (ap^e
de mi fama y mi passion?

Axmi - Difícil es que xuelva

à hablarme sino le hablo
Yo primero: Pero fuere
demasiada humillacion:

A el (que el perdón desea)
es à quien toca implorarle

Rein^o. En lides, donde se arriesgan (ap^e
la religion ó la fama,
no hay mejor victoria que esta

Armi. A donde huyes? detente:
tanto puede tu vergüenza,
que ni excitar los ojos,
ni con las voces enuéntas?
tienes razón; no lo extraño;
que no hay extremo que sea
suficiente à disculpar
tus falsedades groseras:

Alinse
le detiene
ella afectuosa

Bien conozco tu rubor,
y oy aumentarle debiera
mi despecho: Pero no es
tan indocil ni tan fiere
mi alma como la tuya.

Habla, que ya escucho atenta
tus disculpas; pues no es fácil,

Que Justifique defensas.

Reyn^o- Armida:- Que le déxe? (ap^e)

Armi- Prosigue, no retroceda
tu labio.

Rein^o- Tu, bella Armida,
no saber:- en paz te queda.

Armi- Aguaxda:- Que en paz me quede?
es esto todas las muestras
que me das de arrepentido;
y el medio para que oy tengas
el perdón que no merecer
y mi piedad te franquea?
Que me quede en paz? ignoxas
quien soy Yo? qual es mi ciencia,
y poder; y quien tu exes?
Saber cxuel que estás cerca
de padecer un castigo, Te 1-142-1, B
que a tus traiciones exceda?
Saber a donde guio
tu plantas la inadvertencia
de tu oxpullo? tu obstinado
con Armida? en paz te queda?

Rein^o. ¡Fuerte alalto! Coaxon,
que salida me aconsejas?

Axmi. Solicita que me portee
á tus plantas, y pretenda
desenofarte? Yo soy
la culpada, Yo quien dexa
á un Amante generoso
(por mas que llora y que ruega)
por librarle de los suyos
en los brazos de la tierra
delmayado: Yo quien huye
impia, quando pudiere
darle socorro, y le expongo
á la muerte y las afrentas
de toda el Asia:--

Rein^o. Ay de mi! (ap^o)

Axmi. No es esto al fin lo que intentas?
Pues nada por conseguir
la compassion que me niega
omitire: halle tu oracia,
Señor, á tus plantas puesta
la humilde Axmida

Rein^o. ¿Que haces?

de rodillas.

Axmi. Pedirte de esta manera
que me mixes y me hables.

Rein^o. ¿Harás por mí una fineza?

Axmi. Si

Rein^o. Me dar palabra?

Axmi. Si;

pide todo lo que quieras.

Rein^o. Pues dejame en paz, solo esto
pretendo que me concedas.

Axmi. Barbaso enemigo de selección fuera
tu propia naturaleza,
hombre de puxo, negado
a la razón, y sin ciencia,
sin ley, sin fe, sin amor,
ni otras racionales señas,
Tactate de mis desprecios,
triunfe ahora tu soberbia
de la infeliz, abatida
y desgraciada Pirreza
Axmida, que sin venganza
delira y se desespera;

Huye de mi vista, o Yo
huixe de ti, Pero tiembla
al ver mi fuga, y no pienses
que el bucar la mas extrema
remota parte del Mundo
de mis iras te defienda.

A qualquier parte que vaya
te seguira la fiereza
de mi fuerte brazo, el sol
vexa que siempre te quema
en vez de alumbrarte, el agua
te produzca tormentas;
los aires en que respiras,
te infestaran; y la tierra
bolvexa contra tu pie
todo el Camino maleza;
ni ~~en~~ en la paz descansaras,
ni triunfaras en la guerra;
nada havra que te consuele
nada que bien te suceda;
y finalmente havra quien
te deje como me dejas;

Pues quando Yo no bartaxa
 Paxa vengarme, cayexa
 Sobre tu Cuello fexoz
 aquella puta sentencia:
 Que aquel que mata, como mata muera.

Rein^o No importa que me maldiga,
 como al mismo tiempo sea
 bendecido dela mano
 que me da la xevitencia.
 Ella sabe mi intencion,
 y ella tambien me defienda
 de los antiguos, y nuevos
 pelixos que aqui me esperan.
 Voy a buscar a Jancxedo,
 a la orilla placentexa
 del Joxdan, a vex que dice
 de este acaro? como pienra?
 y a xecobrax en sus brazos
 la pexdida foxtalesa;
 pues asustador, Confusor,
 mis Sentidos; mis potencias
 turbadar, aun dudo si es

Vase

Arxuida quien me despierta,
ó sombra que todavía
el sueño me representa.

Ma encantos que busco hallo en la selva. Vase.

Mudare el Teatro en dilatada Campaña Partoxil
Con Cabañas de un lado y del otro, espeso y funesto
Bosque; El Río Jordán atraviessa; y detras á lo
lexos se ve un Castillo = Tropa de Partoxes y Za
gales Cantando y bailando; y detras Exminia
de Partoxa bizaxxa.

Coro.

Celebrad Prados
Flores y flexar
los bellos ojos
de Exminia bella
Pues dan luz al dia
y aliento á la selva

Rosela - No cesse el baile, Partoxes,
porque Exminia se divierte
pues ella trae divertidos
á todos con su belleza

Salvio - Y qué entiendes de hermosura

tú, *Muger*, que exes tan fea?

Roselia - Con todo esso no es malo
el mezclarse con las bellas
que siempre tienen de sobra
Aduladores y fiertar,
y al que anda entre miel, por fin
algo siempre se le pega.

Salvio - A eso decia un Maxido
rustico de nuestra selva,
que semejantar pegotea
el gaxxote los despega.

Enm^a - Yo os agradezco, Zapater,
las repetidas finezas.

Roselia - No vuelvas a entriñecerte.

Floxalva - La Culpa tiene Roselia
y Salvio, que se han canvado
de bailar.

Salvio - Por mi, lo aciertar,
no por entorta que nunca
se ha canvado de dar bueltas

Palm^o - Dexemos esas disputar
y que vuelva el bayle.

Todo - vuelva - - - - - *Flocan* preludio

Al emperar el preludio Sale El mixo muy acelerado.

Se Almoxo - Fuid Zapales, Exminia,
tus ganador luego lleva
al apxirco, sino quixer
que parto de lobos sean,
Retirate á la Cabaña.

Almoxa - Que trae Almoxo? Soriega
la voz y el semblante, puer
tanto uno y otro atropellar,
que no puede ver mayor
que el surto la contingencia.

Alm^o - Que hay en el Borque Soldador,
que corren á toda prueva
Con Adxavio y con Axmida
las mas ocultas vexedar.

Alm^a - Roselia, floxalva, Nive,
guiad por ocultas sendas
al monte el Ganado.

Alm^o - Poco
importa esso, sino piensas
en ti misma; que el peligro
aun es mayor que recelar:
Puer hay Soldador Christiano
tambien que el bosque atraviesan
á caro, ó á destruírle

Como otras veces divexas,
vienen mal escarmentados:
por los pechos y cimexas,
que al Rayo del Sol derlumbxan,
los descubri en la Ribexa
que bajaban azia el Rio.

Exm^a Ay Elmoxo lo que acuerdas!
No distinguiste sus yelmor?
Sabes de que Colox exan
las plumas? y si exa un xotto
de Leon alguna empxera?

Elm^o No pude distinguir tanto
á lo leor.

Exm^a Yo quiriexa
ixlor á buscar.

Salvio - Yo no.

Ten 1-112-1.B

Elm^o Qué en vano te lisongeas!
y qué inútil preguntar!
Solo tu en el Bosque apenas
oyes que algun enemigo
por el Camina ó se acexca,
no temes, antes cuxiõra
vexlor á todor quiriexar

pensando que en cada uno
Francisco te se presenta.

Elm^a. Feliz tñ, El mixo, que nunca
probaste de amor las flechas.

Elm^o. No se por que tan extraño
deseo no te escaxmienta;
pues te puso tantas veces
en el riesgo.

Roselia - Ay que se acerca
uno!

Elm^a. Deidad que mixo!
Francisco es: El mixo, deba
Yo á tu piedad que por mí,
dela manada sedienta
cuides, dejame con él;
y por mi vida no temas
ni mi xecato

Elm^o. Foxxora

ley es en mi la obediencia:
Mas te advierto que las xeres
Solas en el Valle quedan,
Sin el brazo del Parton,
al fuxox del lobo expuestas...] Vase.

Palm^o. Vamor con Almixo

Jodor- Vamor.

Florealva- Ampaxenou la aspexeza
del monte.

Jodor- favox.

Salvio- Oy es

el dia que me mexiendan... Vanse los

S^{te} Janca- No huyais, Zagales; tened Partoxes.

el parro, que á la inocencia
y quietud de vuestro estado,
no hacen estar axma guexxa:

Pexo que mixo! ella es.

Dime Partoxcilla bella,

Cómo te llamas?

Exm^a. Exminia

Janca- Tu eres Exminia?

Exm^a. Y aquella,

que por una libexad

el alma dio en recompensa

Janca- Pues como tus reales manos

un vil cayado manejan?

Quien te traxo á estos dexertos,

¿a passar la primavera
de tu edad?

Exm^a - Amox.

Jancx - Ya no hay
que dudar con tu respuesta;
pues no hay estado seguro
en las almar donde el reyna;
Mas permíteme que estañe
veste en suerte tan diversa.
No te saqué de Antioquia
libre de las contingencias
de la guerra, y en Sion
con la libertad contenta
te dexé?

Exm^a - Si; Pero nunca
mas triste ni prisionera.

Jancx - Porque?

Exm^a - Jamar me preguntes
la causa de mi tristeza.

Jancx - Cuéntamela

Exm^a - No es posible,
tiempo vendrá en que la sepa

Janex- Si es en los males alivio
 partixlos con quien los sepa
 sentir; Daminia, en mi tienes
 uno que te compadezca
 como el exemplo marxaxo
 del amor y la tragedia.
 Tu saber que amè à Cloxinda,
 y como la amè! Fue ciega
 (Creiendo que el darte Yo
 la libertad) procediera
 de amarte, hizo aquel esfuerzo
 tan infeliz para ella,
 de sacarme armada al campo,
 sin descubrieme quien era;
 que la matè disfrazada;
 que dexò en mi alma impresa
 su imagen y mi delito
 para siempre. Pues que advenga
 fortuna puede estranar
 quien ha pasado por esta?

Dama. Ay esperanza! que poca
 hora de vida te xertan! (ap^e)

Y no puede nuevo empeño
de amor boxxar la funesta
imagen de aquel difunto?

Jancx- Ay Exminia! no lo exear:
Quien amò viva á Cloxinda

Quina^a- Constante la amara muerta.
Quien exearà que su constancia (ap.^e)
aviva mas la centellar
de mi amor, al mismo passo,
que sus palabxas me yelan?

Se Rein^o- Jancxedo, Amigo:-- (acelerado

Jancx- Reinaldo;
Conseguiste ya tu empresa
gloriosa?

Rein^o- Como es possible,
Si he tropezado en la Selva
Con mas riesgo, y mas encantos,
que todos del Bosque cuentan?
Axmida me ha visto

Jancx- Donde?

Rein^o- Ocioso es que te reflexa
donde; quando no se como
huix de tropas divexas

que á matarme, ó á prenderme
por todas partes me cexcan.

Exm^a. Las tropas de Axmida, son
las que allí vienen; y aquellas
las del Indio Adxarto: Aquí
teneis una oculta senda
para el monte; mas tambien
vienen Soldados por ella.
Qué haxemos?

Tancx - Moxix matando
los dos, puerros en defenxa
el uno del otro; ~~pero~~ Tu
ya ver en lo que me empeña
este acaro: Vete en paz
á tu cabaña, y espexa,
que si libxe salgo de el;
Yo bolverè á que no sean
reciproco alivio, el triste
discurso de nuestras penas.

Exm^a. No solo te espexaxè;
Sino que axmando en defenxa
de tu vida los Pastores,

amotinaxé la selva,
y el monte, por que también
pretendo que Armida vea,
que tiene quien la compita
en el baxo, y las finezas - - Vale

Jancx - Armida se acerca

Rein^o - Mas
me aflige bolver á verla,
que toda la muchedumbre,
que trae armada en mi ofensa.

Salen por un lado Adrasto, y los suos; y por
el otro, Armida, Anteo, y Suthopa; Los dos
Amigos se ponen espalda con espalda á xenix,
y todos xededor, sin hexixlor; antes bien caera
alguno delos contraxiós.

S^e Adra^s - Daos Jovenes á prision,
evitando (á la violencia
de estas armas) dax la vida

Rein^o - No tan facil te parezca
por veynos solos

S^e Arm^a - Soldados;

De nadie este triunfo sea
 sino vuestro; y el primero
 que le mate ó que le prenda;
 antes, que como castiga,
 vexa como Armida premia.

Fancx- A ello, Reinaldo.

Rein^o- Fanciedo;
 mi pecho ha a resistencia
 á tu peligro.

Fancx- Del tuyo,
 sea el mío fortaleza
 inexpugnable hasta tanto
 que destruido perezca - - - Lidian.

Armi- Como, Soldados cobardes,
 tantos afanes os cuertan
 dos hombres solos?

Adra^o- No es mucho,
 si parece que la diestra
 de Marte, lidia por ambos.

Armi- Pues dividanse sus fuerzas:
 Adrasto, prende á Fanciedo;
 que Yo de aquesta manera
 asegure á Reinaldo ——— (*)

para que el tirano vea,
que la que fue compasión,
nunca pudo ser flaqueza.

Al verso de la (*) se convertirá en torre fuerte
un árbol que haya en medio del tablado, con una
delante, en la que quedará preso Reinaldo y Adria-
to prende a Tancredi.

Rein^o. O la, que es esto?

Axmi - Esto es,
hacer el vez que pelear
contra mi poder en vano.

Tancred - Aun así en mi resistencia
para vender caro el triunfo

Axmi - Como un hombre solo os cuesta
tanto cuidado?

Adria^o - Quien quiere
con las ventajas que lleva
de su valor, y del puerto
que le embirra, sin que muera
antes de lograrlo

Axmi - Yo
que sabré por las eternas

regiones, llevaxle donde
prision mas segura tenga

24

A este verso un alambre oculto le axxebaxà la
espada, y la llevaxà cruzando el tablado.

Jancx- O Maga atrevida! El Cielo
Juró, por novotxos buelva - [buela.

Rein^o- Jancxedo

Jancx- Amigo.

Axmi- Guaxdable - - - [A sus tropas que ro-
dean la torre sable
en maro.

Los 2- Paxa siempre à Dios te queda.

Rein^o- Así cumplir la palabxa,
que antes me dixte xeruelta,
de no pexreguirme?

Axm- Si;
y paxa que mas lo sienta;
Adxarto que ha conquistado
mi favox con sus finezas,
Sexà tu Alcayde. A tu arbitrio
se dilaten sus cadenas,
ó se acceleze su muerte.

Pexo que digo? Antes muera! - [ap^e

tu à tus manos. Cuida que ambos
asegurados padezcan;
y ven à verme despues,
porque con tu acuerdo sea,
y por tu mano à los dos
mas venible la sentencia --- Vase.

Adxar^o - Sexo obediente.

Lor 3 - Fortuna,
Jamás en los bienes cixta,
tampoco en nuestro mal ahoxalo sear.

Podean los Soldados de Axmida la torxe:
Adxarto con los suos lleva à Tancredo.

Fin

VI

9

1200080817

Lep. ~~no~~

t

no. ~~no~~

Envano contra el honor
lidian encantos, y amor.

Tom. 2a

[La E = n.º 41

E

Tee 1-112-1, B



1792

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

4

2

En vano contra el ~~amor~~ honor
lidian encantos, y amor.

Tan. 2^a

Borquez cordero con una gruta á un lado. Sale,
Exminia con Elmixo, y un Zapal, que trae
embueltas en un tafetan unas armas, y sobre
ellas el yelmo &c.

Exm. -- Defa, Zapal, esas armas
en manos de Elmixo, y presto
vê recorriendo las chozas
deste Valle, previniendo
á los Pastores, que en este
ritio á todos los expere.

Palm. -- Vendrán volando, á tu orden.

Exm. -- No te detengas, Palmenio.
Y porque sea mas pronta
la obediencia en tí, y en ellos,
puedes alentarte, y puedes
alentarlos con el premio.

Palm. -- Que mas premio, que tu agrado,
y el merecer tus preceptos? .. Vc.

Exm. -- Esconde tu ahora las armas,
amigo Elmixo, en el centro

de esa Pueta.

Elm... Estas no son,
si de sus señas me acuerdo,
las mismas, que usò Cloxinda,
y te compraste à gran precio?

Elm... Si, Elmira: Ahora lo que te digo;
guardalas bien; y hablaremos { las lleva
despues. Con ellas me traxo { Elm.
el amor à este desicito. Cap
Oh quien lograra con ellas
desengañar à tanquedo,
de que no solo à Cloxinda
se han reducido el esfuerzo,
y el amor; y quando no
se desengañare, à lo menor
lograra morir con ellas
à sus dor.

Elm... Ya està hecho
lo que mandas. Mas, Señora,
no me dexas què misterio
oculta orden tan extraño,
y retiro tan secreto?

Elm... Puedo fiarme de ti?

3
Alm... Preguntaslo á tu pecho;
que él, mucho mejor que yo,
te responderá, supuesto
que él tiene las experiencias
de mi lealtad, y silencio,
desde que llegaste oculta
á estas Campañas, fingiendo
ser (en vez de la Princesa
de Antioquia, á quien vencieron
sus enemigos, dejando
tu Padre á sus manos muerto)
una noble Pastorcilla,
que de País extranjero,
haviendo quedado en él
huérfana, por ser tu deudo
mas cercano, me buscaste;
y porque los dos uniendo
la voluntad, y caudales,
yo lograra los aumentos,
y te el amparo preciso
á tus años, y á tu sexo.
He faltado? He dado yo
causa alguna á tus recelos?

2
Erm.. No; pero de tus lealtades
oy la mayor prueba espero.

Elm.. Es morir por ti?

Erm.. Quizá

costará tanto el empeño.

Elm.. Pues no importa; pronto tienes
mí valor á todo riesgo.

Erm.. Poco ha no me dixiste,
que Reynaldo, y que Tancredo,
á los encantos de Armida,
armas, y valor cedieron?

Elm.. Es verdad; y que á los dos
igualmente tiene presos.

Erm.. Y que mas me declaraste?

Elm.. Fue por su orden reverso,
á Tancredo, y los demás
encantados Cavalleros
christianos, ha sentenciado
á ir, en anocheciendo,
esclavos del Rey d' Egypto.

Erm.. Pues con esas armas quiero
disfrazarme; y á la noche
amparada en seguimiento

Ayuntamiento de Madrid

ruyo, libránte, ó morir.

Elm... Pues como tu brazo tierno
podrá sufiar esas armas,
sin que te agovie su peso?

Cam... No importa al alma valiente
la debilidad del pecho.

Elm... Ah como te líonfeas!

Cam... Bien meditado lo tengo:

Y mas he de hacer, porque
no digan que mñ despecho
eligió & dos caminos
el mas difícil: Pero esto

no es de aquí: lo que tu debes,
es acreditar tu zelo,
y hacer á mñ amor feliz,
ó bixar no por lo menos:

A los llamados Pastores
aguarda; juntando á ellos
quantos habitan la orilla
del Jordan; y previniendo
su colera, ó su codicia
á nuestra voluntad, luego
ponlos en zelada al paso

del camino mas estrecho
de Gaxa, que hai en el Bosque;
has que asusten, como trueno
improviso, à los Soldados,
y me libren à tancredo.

Elm... No he visto mas generoso,
ni mas memorable exemplo
de amor. Pronto me veràs,
bella Exmínia, à tus intentos:
ojala que bien se logren.

Exm... Pues quedate à disponentes;
y de la resolucion
de los Pastores, espero
el aviso allà en mi choza,
donde sabràs otro nuevo
impulso, que quizá baste
para su libertad. Pero
en todo caso no des
de asegurar este medio
de fuerza, que siempre fue
mas poderoso que el ruego.

Elm... Si de tus felicidades

7
mi vida fuere el remedio,
que pronto se mejoràran
tu fortuna, y tus descos!

5
Elm... Ah lo conozco. Ya
van los Pastores viniendo,
hablales; y no te descuides
de que aguardo tu consejo,
y tu aviso, en mi Cabaña;
ni de que es veloz el tiempo... (Ve)

Elm... Oh Juventud! quien ha sido
capaz de ponerte freno;
y mas, quando te estimulan
espuelas de amor, y celos?

Palme-
Palm... Aquì estàn ya: - Pero Exminia { la lev Palme-
nio, y los Pas-
tores.

Elm... No hai para que la echés menos;
que yo estoy en su lugar,
y con sus ordenes quedo,
para pedirlos à todos,
que la saqueis de un empeño,
en que oy interesa toda
la compasion de su pecho.

Palme-
Palm... Para obedecerla solo

3
aguardamos á saberlo.
tod. -- Lo mismo decimos todos.
Salv. Pues yo no digo lo mismo.
Elm. Pues que dices tú?

Salv. -- Lo propio;
porque yo soy mas discreto.

Elm. -- Camina, compadecida
de la prisión de tancredo,
que es el uno & los dos
aprisionados. Guernear
por Armida; y enterada,
de que esta noche ha dispuesto
embiarle al Rey & Egipto
esclavo; por el estrecho
paso del borge pretende
que os repartais con secreto,
con osadía, y valor;
y que, saliendo al encuentro,
quitéis á la poca tropa,
que le lleva el prisionero.
Esto os manda; y os ofrece

quanto la pidaís, en premio
de esta accion, que la piedad
pudiera, sin el precepto,
ni el interés, excitar
en vuestros humanos pechos,
por dar à la tirania
de timida algun escarmiento.

Palm. Ninguno havia, que se escuse
à cosa, que es del obsequio
de Exminia, y tu nos propones.

Alm. ¿Que decis?

tod. ¿Que obedecemos.

Salv. Yo no; que no quiero andar
con los soldados à pleyto.

Palm. Porque?

Tle 1-112-1, B

Salv. Porque la primera
razon, es: alla va eso.

Alm. Pues no importa, que no vayas
tu, ni otro, que tenga miedo:

Id vosotros à juntaros
à la fuente de los cedros;
que à dirigiros à todos

yo iré allá, en anocheiando.
tod. Esta bien.

elm. Quedaos en paz. (V.)

tod. Guardente, Elmiró, los cielos.

Palm. No vienes, salvó?

Salv. No re;

desfame roto, que quicxo

consultarlo con el aire

à ver que me dice el eco.

Palm. Como?

Salv. Debo ir, ó no? No.

Ya ois lo que respondieron

mis voces. A Dios, amigos.

Palm. Pues no digas, por lo menos,

à ninguno lo que oiste.

Salv. A ninguno, yo lo ofrezco.

tod. Pues à Dios.

Salv. Mas, no à ninguna;

que mi muger es lo mesmo

que yo; y sabiendolo yo,

por fuerza ella ha de saberlo.

Pero allí viene: y que alegre!

siempre está como un saltén.

7

Sale Rosalia cantando, a la mitad de la copla.

Cancioneta

Mi d, Zagalita,
de amor líbrongero;
que es riesgo esperado,
y logrado, tormento.

o dígallo yo,
que paso por ello;
moría por salvio,
y con salvio me muero.

Salv. Mas me mato yo contigo,
al ver que me estás diciendo
todo el año, que te mueres,
y nunca acabas de hacerlo.

Rosel. Eras chanchas, las decímon,
no sin falta de misterio,
todas a nuestros espion.

Salv. Y porque?

Rosel. Porque con eso,
de ver que los engañamos,
se mueren por ellos.

Salv... Sí? Pues yo me echaré en sal,
para mantenerme fresco.

Floral... Salvio, Roselia, sabéis. { Válen las
demas Par-
toras ace-
leradas.
à que convoca Palmeros
à todos nuestros Lagales?

Rosel... Nosotros nada sabemos.

Salv... Mientes; que yo bien lo sé.
toras... Pues dílo, Salvio.

Salv... No sé.

Rosel... De que has de saberlo tu?
Pues acaso eres sugeto,
para que á ti te combiden,
siguiera para un entiero?

Salv... Si señora; y quizá soy
llamado de los primeros.

Ros... A que no?

Salv... Vaya que sí?

Floral... Pues declaranos que es esto.

Salv... Lorsque veais que mentis,
voy á juntarme con ellos.

Tod... Donde?

Salv... Al valle de los sauces.

Floral... ¿A que con ellos tan leaos?

salv... Yo, y lo sobreis. Que paguen Lep
la curiosidad pretendo;
pues está opuesto, y distante
á la fuente de los cedros,
donde se juntan. Trazalas,
á mas ver; y ya veremos
si soy hombre de importancia,
para citarme al congreso,
y dar al valle victorias
co este brazo derecho... (V^e)

Don... Ol está loco.

1^a... Roselia;

Tu 1-112-1.5

cuerdas que me estoi muniendo
por saber á lo que van?

Don... El asunto es de procecho;
porque parece que el mero
los llamaba, y está inquieto.

Don... Acia el valle de los Sauces
no dice? Pues vamos luego
allá.

Flores... Es mucha la distancia.

Ros... Por sofoco mas, o menos,
que muger dexara de
averiguar un enredo?

1.^a... Dice bien: Vamos en Trova,
el camino divirtiéndolo
cantando, y cogiendo flores

Ros... Vamos, siempre repitiendo.

C.^{ta}... Huid, Lagalitas, etc.

Tos... O dígame yo,
que paso por ello;
que amor pretendia,
y de amoros fallezco.

Atorio del Palacio de Armida, con un lado de bosque.
Sale Armida.

Arm... En fin, está asegurado.

Pero quien dicea, ciclos,
que ni le puedo dexar,
ni a castigarle me atrevo?

El me entenece, me iunta

yo me apuro, me enfurezco;
y quanto mas me desprecia,
mas fina por el me muero.
Ah, cobarde corazón!

S.^o Anteo. Señora?

Am. Que traes, Anteo?

Ant. Reinaldo humilde te pide
le concedas un momento
de audiencia.

Am. Reinaldo humilde
con Amida! No lo creo,
ó lo dudo. Di, que venga:
ó traete tu con los hijos
de su prision que le acuerden,
á mis ojos, los que ha hecho. S.^o Anteo
Acuédate, que eres mio,
valor, y consentimientos
de Reina, y Dama agraviada,
no repares que el objeto,
que se presenta es Reinaldo,

uno el mas infame Yo.

salen Reinado con prisiones; Antes; y de com-
pansas retirados, sable en mano.

Rein.. A pedinte reverente
pedad, Señora::

Arm.. No es tiempo

ya... Solviendo
la espada

Rein.. No me escuchas?

Arm.. Es tarde.

Rein.. No desprecies, á lo menos, - {detenien-
mi suplica. sola

Arm.. En sano juego.

Rein.. Aunque en sano sea qui mi juego,
de tus pies no he de apartarme {sero dilla
sin que me oigas.

Arm.. Di.

Rein.. Tancredo

padeciendo está inocente

la pena, que yo merezco

solamente, en tus prisiones.

Y así por el intercedo:

Padezca yo, y sea el mundo,
quando descanque tu cono
contra mi, que tambien sabes
agrimir el justiciao
brazo, como el compasivo;
enmendando, ó desmintiendo
la fama, que de cruel
te han adquirido tus hechos.

Am. Alza. Retinados vosotros
y no te alejes, Anteo. . . Se Anteo.

Rein. Sean que es tu corazon,
mas que tu rostro perfecto.

Am. Quien, aleje, te dà impulso
para tanto atrevimiento,
como solicitar gracias
de la que estàs ofendiendo?
Quienes, que yo obstante un noble
corazon á tus deseos,
quando tu obstantos, perjurio,
solo ultrajes, y desprecios

¿a mis finezas? Te atreves
¿a pedirme tan resuelto
compasion para tu amigo,
y no para ti, sabiendo
quanto mas vecino está
mi cuchillo de tu cuello?

Por tan inconstante juzgas
mi enojo; ó tan satisfecho
vives de ti, que por solo
pedirme tu de Tancredo
la libertad, se la otorgue?

Pues, porque seas, perverso,
engañador, quan contrario
es al mio tu concepto;
la esclavitud decretada
para él, será un veneno
que le acabe; porque seas
lo que merecen tus ruegos.

Beir.. Armada, si algun calor
ha quedado de aquel fuego
tan activo, que animaba

11
á los dos en algun tiempo;
si de su vida, mi muerte
puede ser bastante precio,
¿en esclavitud perpetua
quedan yo tu prisionero;
dale libertad; no diga
la fama, que en un empeño
le puse, y no le saqué
del mismo modo que puedo.

Aim. Oh Dioses! Que poder tienen
sus voces en mis afectos!

Beir. No te acuelves, Señora?

No soy aquel verdadero
venturoso con Amida?

Aquel, por quienⁿⁱ los Reinos,
ni las quietudes aprecias?

¿Aquel, á quien no supieron
negar lo mas imposible
jamás esos labios bellos?

Algun día te oí:—

6
Am.. calla;
no apures mi sufrimiento.

Beiri.. te enterneces?

Am.. Oh malaya
sentido tan indiscreto,
y tan facil, que descubre
las confianzas del pecho!

Beiri.. Que dices?

Am.. Que está en tu mano
la libertad de Tancredo. Senior
y la de quantos Amigos
tuyos guien en el centro
de ese barque, lo animado
con lo inmovil desmintiendo;
en tu mano está igualmente
desprecie finezas, y Reinos
de torasto, á quien, por matante,
le ofreci la mia en premio:
Lues aunque será furiosa
la venganza de sus celos

Ayuntamiento de Madrid

ni jamas le tuvé amor,
 ni sus exercitos temo:
 tesoros tengo sobrados,
 y vasallos, el Imperio
 de Damasco está leal
 suspirando mi regreso. Enternecida

Todo estuyo, pues tu exes
 de mi voluntad el dueño,
 sin mas costa, que bolven
 á mirarme con aquellos
 ojos, que antes me mirabas,
 tan amables, y tan tiernos.
 En ti buelvo, considera
 el estado en que nos vemos
 los dos; que yo soi Reina, tu
 esclavo; yo Tuez, tu **Reo**.

Y mira si puedo, al fin,
 hacen mas ni pedia menos.

Rein. Alma, valor. Lap

Am. En que piensas?

Dein. En pedir otra vez puesto
á tus pies, que no en vilezas
tus favores, con venderlos;
pues de la piedad, la misma
piedad es el mejor precio.
Sabes que quanto me ofraces,
no puede vencerme, puesto
que lo que no venzas tu,
no vencerá el Univendo. Sicrano
Sabes, que lo que me pides,
quando con propicio aspecto
aparece para todos,
para mi solo es funesto?
Y sabes, ultimamente, Quente
que por mas que compitiendo
estén á mi voluntad
tu hermosura, y mis deseos;
mi Religion, y mi honor,
han de triunfar de ti, y de ellos?
Am. Barbaro, asi me respondes?

tri de mi vencimiento
abusar? Tienes razon.

13

y yome sengare. Anteo? Sale Anteo
Ant... Señora?

Arm. Llevad ese hombre,
ponedle doblados yernos,
y nadie trate con él
sino el arbitrio severo
de su vida, que es Asnausto, con enfado
y Grande General nuestro,
como auxiliar de mis armas,
interim llega á ser dueño.

Rein. Acaba con mil suplicios
mi vida, y librá á Tanorredo llevanle

Arm. Tu vivirá, á sentir
tu obstinacion sin consuelo,
ni alivio; y él morirá,
para tu mayor tormento.

Por el lado opuesto al que llevan á Bernabé
sale Asnausto, y su comparsa.

Adm... Haviendo visto, Señora,
que ha salido de su arresto
Reynaldo; y que ha merecido
vuestros oídos atentos,
sino vuestra compasión;
aquí con dos quejas vengo,
y determinado à daros
oy el fastidio postero.

Am... Haced, Arzobispo, muy bien
en lo segundo; y deferro
las quejas para mas propia
ocasion, y mejor tiempo.

Adm... Será breve: La primera
es, que embiando à tancaedo
à Suxa, con los demás,
que giran en cautiverio,
os reservais à Reynaldo:
Y la segunda, el pretexto
de reservarle; pues
quando me dais el decreto
de su muerte; y à que muera
decís que le tenéis preso;
le indultais con el semblante

14
real, piadoso, y alhagüero;
que el decir: Quando te miro,
señal que no te condeno.
Supuestas, pues, las dos guerras,
y defendole al silencio.
las que & vuestros desaires
dentro del alma reservo,
pues con conocerlas vos,
me evitais el ser grosero,
voy à la resolution,
que por el ultimo medio
ha elegido mi desgracia:
Y es, que con los prisioneros
vaya Reynaldo; que muera
antes, que del Emisferio
falte el sol presente; ò que,
enemigo descubierta,
sabie vengarme, no en vos,
que yo re los privilegios
que os mereceis como Reina,
y como Dama; pero esto
no transcenden igualmente
à los Vasallos, ni al Reyno;

y respetando á vos,
de vos me vengare en ellos;
porque en la soberania
no hai distinciones & repro.

Am.. tu me hablas así? te olvidas
de quien soy, y de que puedo,
quando no basten mis tropas,
hacer que los elementos
broten hombres, y prodigios
auxiliares de mi Imperio?
Crees, que estabas tan poco
aborrecido en mi pecho,
que otros meritos mas viles
añades á tu escarmiento?
Viven mis iras:-

Salen Inco. Señora,
un oculto cavallero,
armado de todas armas,
y sobre un cavallo negro,
que en la humildad con que para,
y con la obediencia al freno,
acredita quanto teme
la soberbia de su dueño;

o quiere hablar.

Am. -- Di, que llegue.

(C.º Anteo.)

Que acaso sea este Cielo!

Ad. -- Sin contestar mis demandas,
admitis otras primero?

Am. -- Quizá la suya sea,
por las señas, que dà Anteo,
de suerte, que pueda à entrambos
responder à un mismo tiempo.

C.º Anteo. Sin querer dejar la silla,
y levantando del yelmo
la visera, va llegando
para hablarte desde lo por.

Am. -- Bella Armida.

Am. -- Ya te escucho;
galán, y cortés mancebo;
Pero repa antes tu nombre,
para no errar el respeto,
que se debe à tu persona.

Am. -- Oyele; que no le niego.

Exminia soy.

Am. -- Pues qué quieres?

(Sale Armida armada, y como ha dicho Anteo.)

y que tragico suceso
 en aventura tan rara,
 y tan penosa te ha puesto?
 Que es lo que quieres de mí?

Cam... Que me entregues a tancredo.

Y si entregarle rehusas
 temeraria presumiendo,
 que por muger, y por Reina,
 no puede haver Cavallero,
 que te lo pida en el campo;
 que sepas, que yo defiendo
 su causa. Bien se, que puedes,
 valida de tus Violentos
 detestables artes, van
 a mis bizarras alientos
 mal fin; y destino a el
 tan remoto por el viento,
 que ni aun sus noticias logre
 mi oido para consuelo.
 Mas, como se que eres noble,
 ni aun con la duda te ofendo,

de que puedan mas contigo
las astucias, que el esfuerzo;
y asi, damele piadna;
o amestada te prometo
a todo trance librarte
por mío tío, o el ageno.
Y no pienses, que con solo
verle libre me contento;
que he de matarte despues;
y en toda forma te reto
en el campo que te elijas,
y Adrasto nos hará bueno.
No hai para que te excuses; si eres
heredera del Imperio
de Damasco, yo nací
tambien de Antioquia dueño;
y desgracias de la guerra,
no deslucen nacimiento.
Si eres muger; yo tambien:
Si estoy armada de acero;
tambien tu puedes armarte;
Si tu ignoras el manejo

de armas; esta es la primera
vez, que yo sufro su peso.

Y en fin, con armas, y sin ellas,
con tal que iguales lidiemos,
sin mas ventajas que el brío,
bravo á bravo, y cuerpo á cuerpo,
mañana, de sol á sol,
sola en el bosque te espero.

Arm. - Desgracias, id poco á poco,
desadme tomar aliento. *(Suspira.)*

Adm. - Respondele; que no es tanto,
Señora, mi sufrimiento,
que ya no viva impaciente,
por saber hasta que extremo
llega el amor por Reynaldo.

Arm. - Das libertad á tancredi,
Amada, ¿que me respondes?

Adm. - ¿me le habeis ¿dar muerto,
¿habeis ¿aceptar la guerra,
que os declaro desde luego.

Arm. - ¿me das tu real palabra,
de librarle á despecho

huyo, o le libro yo.

Am. Basta;

que apurado el sufrimiento, (resuelta.
solo se que tengo armas
para ti; para ti aliento:

Y así, para castigar

entre ambos atrevimientos

de una vez, y vuestras ~~locas~~ locas

temeridades; resuelvo,

que viva Reynalbo; y vaya

de clavo a dipto Tanquedo. . . (V.º con Antes.

Am. No sea, mientras camina

viva, cruel; y te ofrezco,

que su desgracia ha de ser

la ruina de tus trofeos. . . (Ve

Am. Bien, corazón, presumas,

que en el obstinado pecho

de Armida mejor lugar,

que de Adrasto los respetos,

tienen aun de Reynalbo

los desaires, y el despego.

Mas ya he sufrido bastante:

(Queda Adrasto
pensativo.

3
Voy à darle muerte:: Pero
que dixan à mñ las gentes,
quando supiesen que vengo
guerras à una Dama, en
un enemigo indefenso?
Pero tambien es infamia,
si en las prisiones le deso
de Armida; pues no es posible
que aparte de si un objeto,
que idolatra; y vengo à ser
de mis gorobón tercero...

Pues encuentre mñ discurso
en sus desgracias el medio
mas generoso... Soldados,
traed aqui los dos presos. { en. los
Sold.
pongamos à la astucia
de Armida y al fingimiento,
otra astucia y otro engaño;
con que, sin lidiar, la venzo;
sin ofenderla, la abato;
y sin matarla, la hiere.

Reyn... ¿que nos quieres?

tanc... Llegó ya
el fin de nuestros adversos
destinos?

Adx... Si. Capitan,
Llevad uno á Tancredo,
con los demás destinados,
á Saza; (que disponiendo
están la marcha) y los otros
retirados, porque tengo
que hablar con Reynaldo solos.

tanc... Acabé de echar el resto
la fortuna á nuestros males.

Reyn... O matame, o tu decreto
revoca, y con él me embía.

tanc... Yo el morir con el prefiero
á la vida, si es vivir
tan infame cautiverio.

Adx... Mi orden executad.

tanc... Permíttenos, á lo menos,
en este ultimo plazo
despedirnos.

{ Sacan presos á
Reynaldo, y 18
Tancredo.

Ten 1-112-1, B

Adm. -- Pues sea presto.

Reyn. -- tancredo infeliz..

Tanc. -- Reynaldo..

Reyn. -- Dame, amigo, los posteros
abrazos. Ay! Quien pensara
que por tan indignos medios
desataran las estrellas
el nudo de nuestro afecto,
el lazo de nuestra union
perpetua? Pero los Cielos
asi lo mandan; y es fuerza
doblar a su voz el cuello:

No olvides a tu Reynaldo;
y si algun dia sereno
te libras de las cadenas,
busca al inmortal Sofocles,
y dile la fatal suerte
de tu amigo, y compañero;
dale este abrazo, y a Dios.

Adm. -- Basta ya.

Tanc. -- Solo un momento

Ayuntamiento de Madrid

espera. Amada mitad
de mi alma, pues espero
vivir sin ti; pues pensando
lo excesivo, que en ti pierdo,
y que esta separacion
es para siempre, ya empiezo
á fallecer.

Adx... Separados.

Reyn... Oh fatal
instante!

Tan... Pierdo

el sentido! A Dios, Reynaldo.

Reyn... Su piedad te dé consuelo.

Coro... Y él destruya el valor de los soberbios.

Reyn... A que aguardas? Ejecuta

el formidable decreto

de Armida, o tuyo; y acaba
con la vida que aborrezco.

Adx... Despejad. Ahora verás,

que no entre los Europeos
vive solo la virtud,
y los inmortales hechos.

(Nevan-
se á tan-
ciedo.)

(De la Comp^{sa}.)

4
Ya estás en libertad; huye { desátale
á mas venturoso suelo las cade-
nas.
para ti; donde mejores
has hados hasta aquí adversos.

Reyn. En mi mayor enemigo
tan noble piedad encuentras!

Adm. Lograla; y no la malogres
con desperdiciar el tiempo;
que quizá no te podré
librar el segundo riesgo:

Y porque, ni desairado
salgas de aquí, ni indefenso;
toma Reynaldo, mi propia
espada, y vete, que quiero
que me quedes á deber
aun los agradecimientos.

Reyn. Que importa que tu no quieras

recibílos, si yo debo,
 quando tu favor admito,
 publicar que le agradezco?
 ¡pala lleque algun día
 (no en que te pague, porque esto
 fuera que xente infeloz,
 sino día) en que exponiendo
 por ti, mi honor, y mi vida,
 conozcas, que lo bien hecho,
 aunque sea interés propio,
 jamás se queda sin premio... (V.
 Adx... En fin, apantè el mayor
 estorvo & mis deseos.

Si Amida me reconoiere,
 fingirè, que huyò; y si luego
 se obstinàre contra mî,

1.
el engaño descubierta,
abandonaré mi amante
porfia con el consuelo
de que tambien con las mías
llevo su esperanza el viento.

Mutación del bosque espeso; y en medio
un alto ciprés, donde con la obscuridad
media, que tendía el teatro, se leen
estas letras:

{ Oh de Joven orado!
{ respeta el este sitio lo admirado.

Salen Elmir con el regueto de Pastores an-
mados de chucos, garrotes largos, piedras
en los zorreros, hondas, y algunas achas
de monte en el cinto.

1. Alm. ... En este sitio, Pastores,
es donde nuestro ardimiento
ha de bullar esforzado
á la voz de mi precepto.

Sal... Yo me encargo de matar
á dos, como se estén quietos,
para pasarlos por este
alfiler de ~~ara~~ corderos.

Alm. ... Callad, y entre la espesura
ocultas hasta su tiempo,
os repartiré.

Pal. ... A tu aviso
todos de golpe saldremos.

Sal. ... Eso de salir de golpe,
me parece mal agüero.

Alm. ... Retiraros.

Sal. ... Lo que es por mí,
yo me entraré bien adentro.

se van ocultando todos. Lo hablado ha sido á me-
dia voz. Sale Reinado.

Rein. ... Como he de volver al campo
solo, sin ~~dejar~~ deshecho

el encanto deste obscuro
bosque, y sin mi compañero,
y amigo, con quantos yacen
en el prodigioso sueño
de la insensibilidad,
ya penascos, y ya cedros?
Este ha de ser el camino
de la selva mas derecho,
por donde debe pasar
á su destino Tancredi;
inventemos el libraxe,
valor, aunque malogremos
la accion, que, siendo piadosa,
dará socorros el cielo.
Pero parece, que pasos
de tropel de gente oiento.

Salen Soldados Indios, trayendo á Tancredi, y
otros prisioneros. Reinaldo por un lado; y los
Pastores, con el mudo, por otro, de improviso
embisten á los soldados, de estos algunos caen
muertos, otros se retiran, todos los persiguen
y vuelven á salir Reinaldo, y Tancredi.

22
Tanc... Reinaldo, oye mis suspiros,
si el dorado ya no te ha muerto.

Rein... No que á tu lado me tienes.

Obm... Pastores, al alma,

Law... A ellos.

Sal... ellos dirán á nosotros;
y á lo segundo me atengo.

Rein... Quien inspirará salud,
sino nosotros, oh cielos,
á los pradosos Pastores?

Tanc... ¿quien daría un exemplo
tan grande de la amistad
sino tu en el universo?
Quien te embió á que me dieras
la libertad, que poseo,
y la vida tantas veces
tuya? Que mas agradezco,
que para gozarla yo,
para perderte en tu obsequio.

Rein... Despues te lo diré todo.

Pero antes que nos marchemos

al campo, caiga este bosque,
fatal Teatro funesto
de engaños, y desventuras.

Tanc. Dices bien: Y pues no puedo
participar de esta gloria,
que á tu brazo, y á tu pecho
solamente se reserva;

quedate, mientras celebro
á solas con mi discurso

tu victoria, y mi contento. Se

Sal... Maldito el hombre q. queda Salen los
vivo, de los que se han muerto. Pastores

Lal... Aquí está el invicto Tover,
que nos ayudó.

Clm... Lleguemos,
y á sus plantas arrojados,
hagámosle acatamiento.

Rein. Reservad la gratitud,
Pastores, para Trofeo
mas venturoso, y difícil.

Clm... Si es, valiente caballero,

atrevente a destruir
este borque, como pienso,
mina lo que haces.

Rein... No importa;
el impulso, que yo tengo,
domina todas las fuerzas
aparentes del ²Infierno.

Elm... Ay de ti!

Rein... Desadme solo.

Elm... si quieres que te ayudemos,
no falta valor.

Salv... Si falta;
que yo en el pasado encuentro
he gastado el que tenia,
y me he quedado sin ello.

Rein... Si en ocasion tan prodigiosa
os empeña vuestro aliento,
id contando por el pie
esos trancos, mientras lleno
yode constancia, a triunfar
del cipres, en que està puesto

el encanto, me aventuras.

elm... Ayudadle; que yo llevo
á Exminia la feliz nueva,
de que esta libre Tancredo. Loe

Rein... Aliento, amigos.

Palm... Zagales,
no hai que recelar.

sal... Laxa esto
de contar lena, no hai otro
como yo, que doi de tieso.

Empiezan los Pastores á contar algunos anboles
que caen al suelo; Ahora es quando se apare-
cen, y leen las lettras en el cipres; y con una me-
lancolica musica de oboes, como que se quejan
los Troncos, se canta solo esto dentro.

Ay, ay,
piedad, piedad,
que fallecemos.

Salv... Esta musica no es buena, suentam-
huyamos.

Past... Que horror, que miedo! { se los Pastores,
dejan las achas,
y huyen.

24

Obscurecese del todo el bosque, se oyen gemidos
humanos; bramidos se sienten furioso, granizo
del centro de la tierra va saliendo una densa
nube, que luego se abre, y descubre una dom-
bra, que canta la copla de los ecos con los versos
que estan en el tabol: Acabada, se hunde
la sombra; y la nube se havana elevado, ó es-
pandido por los lados, hasta perdense de vista

Rein... Que voces son las que oigo!
Que sombras son las que veo!
¿Que prodigios. La Luna
ha occultado sus reflexos;
y el sol no sale... Mas, como
en discursos me entretengo,
sabiendo que son fingidas
visiones, que abulta el miedo?
Hasta morir, ó vencer,
no cedamos del empeño.

~~Caece la tempestad, Venase el Teatro se llama
y visiones espantosas, Reinado sigue la ta-~~

Planos.

Crece la temporada, llénase el teatro & llamas,
y visiones esplendoras; Reynaldo sigue la tra-

la con una acha, que coge; cae el cipres con estrepito; y de repente buelve el bosque á su estado natural, menos el cipres; aparece el sol sobre una hermosa montaña en el foro; y con gorgoros de aves, y orquesta brillante de clarines se canta el coro siguiente.

Albucíar, albucíar,
y el fatal ciprés,
para el saxon fuente
se buelva Laurel,
que el triunfo publique,
y adorne su sien.

Rein. Oh, gran Dios de las venganzas!
que gracias, que rendimientos
bastarán para este impulso,
que en mis debiles alientos
influye para oprobio
de la altivez, y el conceso
de los mortales, que apartan
del tuyo sus pensamientos.²

Pero porque á celebrar
tu poder, y tus secretos
juicios, me ayudan los libros
una Rama de funesto
ciprés, sobre mi corona
acredite desde levos.

mi ventura. Ha de la selva;
Uegad, amigos, Tancredo.

sale Tancredo, varios que se suponen liberta-
dos en el propio trage; y los Pastores.

Tanc.. Permiteme, amigo, que llegue
á tus brazos yo el primero.

Sal.. ¿que á tus plantas nosotros
rendidas gracias te demos.

Salv.. Si he sabido que esto era
cosa tan fácil me, quedo

Rein.. No á mi se deber, sino
á las piedades del cielo.

Tanc.. Vamos al campo, porque
en los brazos de Soñedo,
te coronas del aplauso,

que has merecido.

26

Rein. - Linceo,

á todos los que gemían [en esta opresión
busquemos,] para que mejor en suerte.
y en los ejércitos nuestros;
vivan en gloria de Dios,
su favor agradeciendo.

Salv. }
Palm. } Vámonos con voces alegres
en su aplauso repitiendo.

Cantando dentro el coro alegre, y representan-
tando otros se da fin.

que nos merecamos

Don Juan

a todos los que gemian por esta opresion
desagradable para que mas en adelante
y en los sucesos venideros
nuestro orgullo de Dios
en favor agredamos

Salvador }
Juan con vuestro alacran
en un apuro repetido

Constante sentad como sea en su opinion
tanto eton res fin

H

Diecio y treinta y seis maravedí.



SETECO SECVNDO, CIENTO Y
TREINTA Y SEIS MARA-
VEDIS, ANO DE MIL SESENTA
Y SESENTA Y CINCO.

See 1-112-1, B



Richard A. Lippard & Co. Inc. New York

1200080817

Ayuntamiento de Madrid

Leg. ~~1110~~ ¹ 2a 3a

2. 10

En Vano contra el honor

La E = n.º 41 L.º ap^{te}

Tea

A-112-1, B



Legado No. 30

En una carta el honor

Don C. N. de la Cruz

Mutación de Selva corta con alg^{as} Choras,
y adorno: Delante de una sentada Exminia
impaciente, y armada levantada la Viera.

Se. Exm^a Tres horas ha yá que el Sol
(Elm^o Exm^o) doxa los amenos Campos
y aun Olm^o no parece.
Díoses! si havian malogrado
la acción! Si por fin Tanexedo
a pesar de mis cuidados
y esfuerzos havrà salido
para su destino infuero?

Se. Exm^a Pero Olm^o...

Se les^{ta} deso-
rorada.

Olm^o... Alegres nuevas,
2.ª p.ª Oñ^a hermosa Exminia, te traigo;
Tanexedo está libre.

Exm^a... Donde?

Olm^o... Y también lo está Reynaldo.

Exm^a... Cómo?

Olm^o... Oye:

y con su tropa
también ha partido Adrastno
del Jordam ena mañana

secretamente, dejando
todos tres burlada á Armida.

Exm.^a... ¿En acción de tanto garbo
no ha de tener parte Esménia?

Elm.^a... Para eternizar te aplauso
no basta haverla dispuesto,
y el havente aventurado
á desafiar á Armida
la soberbia y los encantos?

Exm.^a... ¿Y tan errado?

Elm.^a... Previendo
su amigo para ir al campo:
de Jerusalem quedava.

Exm.^a... Pues como reva el ingrato
sin volver antes á verme,
cómo me aseguró? ¡Ota falso!

Elm.^a... corre en su busca,
y si puedes alcanzando,
di que no será importuna
mas que no es justo q. quando
en esse hospedage, sola
yo soy la que bñ le trata
me pague con un desprecio
repetido agasajo.

Elm.^a... Esta bñ.

— — — (vase)

3
Crim^a... Para desdichas,
Fortuna, me has reservado
solamente! Pero Cielos
un Galeon acelerado
viene acia aqui, y por las bellas
plumas azules del casco
parece Tancredo... El es. {vaya la víspera.
El ultimo esfuerzo hagamos {y se Tancredo
Fortuna y valor... Derrente
ô Cavallero Cristiano,
y dime si eres Tancredo.

ora
Tanc^a... Yo tengo porque negarlo.

Yo soy.
Crim^a... Pues saca el hacero.

Tanc^a... Permíte antes de sacarlo
(porque seria desayrdo
despues con él en la mano)
que te pregunte el motivo
de un empeño tan extraño.

Crim^a... Te acuerdas de alguna Dama
â quien hayas despreciado?

Tanc^a... Yo solo quise â Clorinda.

Crim^a... Yo sè que has sido tirano
con otra â quien debes muy
favores; y me ha nombrado

para vengar sus ofensas.

Lane... Yo no me acuerdo...

Exm^a... Es en vano

dar excusas á quien sabe
la verdad; y así finamos.

Lane... Loco Campeón, (seas quien fueres,)
saldrás tan escarmentado,
que te pesará, aunq.^{ue} tarde,
de provocar temerario
mi paciencia.

Exm^a... Pues embíre...

Lane... Pues llega... Mas Cielos Santos
estas las armas no son
de Clorinda! Estoy soñando!
Estas armas me han perdido.

No es aquella en azul campo
la argenteada Tigre? si;
ella es, que por mi daño
no puedo desconocerla.

Bella Lombría (yo desmayo?)

de aquella enemiga mía,
si ya me diere la mano
en señal de paz, al ver
de tu pecho desangrado
salir el alma.

que el asombro y el espanto
no puedo sufrir...

Te quiere m

Exm^a... Detente.

Tanc.... ¿Qué quieres?

Exm^a... Que recobrado

advientas que no es la sombra
que imaginas, sino un Tanc
ejemplo de Amor: Exm^a
es la que busca tu amparo,
y á tus pies postrada...

Tanc.... Cielos!

¿Ya Pues porque Tanc...

Exm^a... Tu ingrato

eres causa de mis males.

Tanc.... ¿Yo?

Exm^a...

Si. tu valor, tu agrado,
desde el día q^{ue} te vi,
mi corazón despertaron
dormido hasta entonces, para
las voces de amor: o quanto
para que tu me entendieras
sin exponer mi recato
se agitaron mis discursos!
mis ojos se fatiganon!
Pero tu necio, cruel

Elm. p. Osa
Am. a ~~Gría~~
~~Am. a~~

no quiriéres hacex caro,
ni' yo escarmentax. Apenas
[Supe que herido en tu campo
estabas, a tus heridas
fui remedio, disfazando
mis finezas, y mi' sexo.
Supe que aquí con Reynaldo
venías; y a prepanante
el hospedage en mis brazos
me adelantè, estableciendo
mi' morada en estos Campos
con suficiente pretexto
a la sombra del anciano
Elmiso, cui' conducta
tomò de Padre el encargo.
Mira si mis finas anexas
son dignas de tu mal pago.

Lanc..... Prodigio extraño de Amor!
Cum d..... Yo comovi a todos quantos
Pastores ay en el Valle
para aquel feliz asalto
de tu escolta, conque al fin
seu poder se sacaron.
Yo expuse por ti' mi' vida;
y ultimamente aspirando

à la gloxia de libxante
 versu el tiage deusado
 y grabora. de estas armas,
 y à las puertas del Palacio
 de Armida, à duelo campal
 la emplazè desde un Cavallo.

Tanc. Y si' à ella emplazas, porque
 yo soy el desafiado?

Cam. Porque he quexido que sepas,
 si acaso te enamoraron
 vizarras de Cloinda,
 que en los alientos la igualo,
 sino en bellera; ó porque
 en trances ya tan amargos
 será mi única fortuna
 la de morir à tus manos.

Tanc. Soriega; que si yo soy
 quien tus desventuras cause,
 tambien serè Autor de tu
 seguridad y descanso.
 Ya que no pueda apixar
 contigo al enlaze como
 de Oymeneo, por la opuesta
 religion que profesamos,
 piedad y amidad te ofrezco.

Si quieres à los estados
que te vean retirante,
verás como te acompaño,
y te sirvo. Piénsalo
y revuelvete, entre tanto
que de tus fortunas voy
à prevenir à Reynaldo.
Y ya que la suerte adversa
ha querido ser à entrambos;
no impedirá que con una
contrancia, propia de ~~ambos~~
vivan nuestros corazones
unidos y separados. . . . (Cae)

Cam^a... Como faltara piedad
en un seroé tan bizarro!
y tal vez de los piadosos
se hacen los enamorados.

Oficio es de la fortuna
variar las suertes: Bien claro
veo en mí propia el exemplo;
Pues quando precipitado
busca mi enojo la muerte,
con las esperanzas hallo,
y con ellas aun aquello
que esperar no puedo, engano.

Se. Alm. ^{Orn} Armida te busca.

Exm. a. Armida?

Buelva el escudo à mi' brazo,
à mi' corazon el brío,
^{Orn} y la cuchilla à la mano. Se. Armida
con su Comp.^a
Se. Anne. ¿No tienes que presentarte,
pues aunque à buscante salgo,
ya ves que vengo de paz.
Fó à satisfaciente, dando
Disculpas de no salir
armada de punta en blanco
al sitio donde me esperas,
si no à pedinte que el plazo
dilate hasta mañana,
sin juzgar que te dilato
por el temor que te tengo;
que antes es tan al contrario
que quiero con mas desayres
dar mas vigor à tus brazos.
Pues si solo la sentencia
de Tancredo, te ha esforzado
à empresa tan varonil
y tan contingente, es llano
que con los dobladas iras
de verte lesos, esclavo,

4.^o ora

de libertad imposible;
valor à valor te añado:
y entonces menos improprio
serme brío soberano
el triunfo, y yo mas ayrosa,
nos veremos en el Campo.

Exm.^a

Con las ventajas que tu
me quieras ceder, te aguardo:
vete à armar, ó no te armes,
que yo breve me desarmo,
y quedaremos iguales
para luchar brazo à brazo,
puñal à puñal, ó como,
pues yo soy la que te empujare,
señalares tu las armas:
Sabiendo que en este caso

Exm.^a

Toda la Razon es tuya,
y yo soy la que aventajo
tus iras, dandote parte
de que Lanerado està salvo:
yo ayrosa; y en este sitio
poco hace que nos fuéramos
una paz q^{ue} ha destruido
tus proyectos temerarios.

Ami.^a

Lanerado libre. Pues como...

Camí... Haviendo salido al paso
con mi orden los Farroes,
y de Olmuro acaudillados
diéron libertad à todos
los Presos, y derrotaron
te Crosta.

Olmú... Y à todos los
que no huyeron los matamos.

Ami... Ota traidores, yo sabré
alcanzarle....

Olmú... Serà en vano,
que ayudado de los suyos,
y la espada del Reynaldo,
son invencibles.

Ami... Pues quien
sus grillos ha desatado?

Olmú... Yo no lo sé: solo sé
que puesto à muerte vando
cada amenaza era un golpe,
y cada golpe un estrago.

Ami... Qué importa todo? que importa
que huyan, si reservado
tengo poder....

Señora
S.^a Antea ~~X~~ Señora

Ami... De que vienes asombrado

Antea: tramiento de Madrid

Antes... con los motivos

10	10
pe	

Paros y el
G.º día

para mi turbacion tanto
que por salir todos juntos
apenas desan al labio
libertad para decirlos.

Para decirte, q. Adriano
del Dominio que le diere
de tu exército, abusando,
sin noticia de tus Guardias,
dio libertad a Reynaldo.

No es esto lo mas: apenas
las torres de tu Palacio
magnifico esta mañana
hirieron del Sol ^{los} rayos....

(bien digo pues mas salieron
a herirlo, que no a abrumarlo)
quando en humo convertidos
y cenizas sus dorados
Chapiteles; en montones
de ripo su bello Platero,
y al fin su fabrica toda
en ruinas; no sin espanto
general, derriente todo
lo que fue, en lo que ha quedado.

Ami?... Pues como es posible?

Anteo. — ¡Qué falta

9

otro golpe mas extraño,
y es, que Adrafto por vengarse
de tu desprecio, ó cansado
de amar sin premio, sus tropas
ha recogido, y manchando
acia el Ganges se retira
à sus dominios, ufano
de que te deja burlada,
ya que vuelva desaynado.

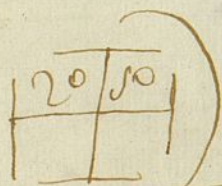
Armi. — ¡Ay Demi! ¿qué escucho! todos
me engañan! todos contrarios
à mis ideas, se muestran
en mi óprobrio amotinados?
Anteo, si aun eres fiel,
si algun amigo entre tantos
enemigos hallar puedo,
sigue el alcance à Adrafto
con las tropas à Leales,
que hasta aquí desde Damasco
me siguen en su prision
ó su cabeza te encargo:
tan encarecidamente,
y con empeño tan raro,
que no habrá premio q. baxe,

31/
si consigues este lauro
para ti; ni habrá castigo
tampoco proporcionado
à mi venganza si vuelves
sin vencerlo, ò sin matarlo. — (vase)

Antes... Tu verás como te sirvo
en esta empresa; no tanto
por el castigo que temo,
ni por el premio q^d aguardo;
quanto porque reconozcas
quanto mas q^d un soberano
sospecho, y extranjero,
vale un ilustre vasallo. — (vase)

Enm.^a... Sígueme Olimiro al recinto
de las Choras, por si acaso
me busca en ellas Tancredo,
de cuya piadosa mano
oy espero mi ventura
ò alomenos mi descanso. — (vase)

Olm.^e... Vamos, y permita el cielo,
que vencidos los encantos
de Armida, cesen del todo
los males y sus presagios. — (vase)



{ Mutación & bosque larza, con algunos arbo-
les; el ciprés caydo, el telon & ruinas p^a foro, }

3/ } retirado, y delante alg.^o toro & columnas caídas: y una fuente en un lado. Salen Floralva, Roselia, y otras Zagalas, que traen arado à Salvo.

S.^a Rosel.^a Aquí, que es de todo el borque
da el sitio mas retirado,
Amor y nadie à llegar se atreve;
se ha de dar al Señor Salvo
el castigo que merece.

Floral... Nueva el embucero atado
à un tronco.

1.^a Nueva à pedradas.

2.^a Mejor será degollarlo.

Salv.^o Es mentira, lo mejor
es soltarle, y darle tanto
y tan bueno de comer,
que me mateis de un ayfargo.

Rosel.^a De un ayfargo de patada,
de pellizcos y de palo
puede ser que muera.

Salv.^o Hijas,
à quien se le ha castigado
por guardar bien un secreto?

Rosel.^a ... No está en el secreto el daño,
sino en el embuc; pues
haviéndose preguntado

que donde iban los Pastores
de Palmenio convocados,
nos engañare en la hoxa,
en el sitio, y en el caso.

Floral... Y eso no fué lo peor,
sino havernos despeado
por ir à donde nos dixo
que es el sitio mas lejano
del camino real de Sara.

Salv^o... Luego fuiréis à buscarnos?

las 4... Ya se ve.

Salv^o... Y fuiréis à para?

Floral... Y sino fuimos andando.

Salv^o... Que gueto: mas que medeci
una tunda, y cien años,
los pendono, por el gueto
de haverlos escarmentado
de sex curiolas.

Floral^a... Bufon
sobre embutero? amarradlo
à un tronco de esso y muera.

today... Muera pues.

S^e. Amix^o... Muera villanos,
ora si os compadecen mis penas,
el enganador Reynaldo.

A mi venganza os convoco:
à mi despique os persuado,
Saxones... pero porquè
su desayne estoy culpando,
quando el principal deliro
fue mio en acaxiciarlo?
quando deví darle muerte
le di la vida! Ô tirano
ymperio de amor!

Rosel^a... Qué gesto haze! (ap^{te})

Salv^o... Voyme desatando
poco à poco, mientras ellas
estàn divertidas.

Ami^o... Falso,
no quedará sin venganza
Amida.

Rosel^a... No ves que rayos
de fuego echa por los ojos?

Florel... Pues antes q. buene huyamos.

Rosel^a... Yo no puedo.

Salv^o... Pues yo sí: (quedo)
porque ya me he desatado.

Ami^o... Leydades del centro obscuro,
que ami confuso los Astros
obscureceis, y del sol

visible hacéis el desmayo,
oy mas que nunca os insocio
favorables en mi amparo:
salid del lobrego seno
con exercitos armados
de Monexuos en mi defensa.

Rosel^a... Ay, que yo tiemblo & espanto?

Salv^o... El Cabello se me pone,
como pelos de casado.

Rosel^a... Yo tengo los pies corridos
al suelo.

todas... Huyamos.

Salv^o... Huyamos... .. *¡Vanse*

Ami... Ven acá infame; por donde le cogí
tomó la devota Adrastro?

Salv^o... No le conozco, si' me
preguntara por Reynaldo,
eso si' sé.

Ami... ¿y donde está?

Salv^o... Eso no sé: pero quando
delos Soldados feroces
â Tancredo vivexamos,
levi; y que bien q. sacude
cuchilladas el Muchacho?
y decian el, y el otro:

(La fuente p.
p. echosueg
y tramut.) una vez puestos en salvo,
que se lleven mil demonios
à Armida; y muera sabiendo.

Armida. -- Malas nuevas te dà el Cielo. le desp.^{de}

Salvo. Como me dà el paro ^{franco} fango
para huir; las malas nuevas
à nadie han descalabrado. -- (vase)

Armida. -- Sombras palidas del seno
del dolor y del espanto,
(*) dela mansion horrorosa
salid.... pero que reparo?
De quando acá mis confusiones
se vienen tan desaynados;
Lloro el infierno à mis voces
ni una hoja mis encantos
animan... Mas ô infelice
de mí! el ciprés derrotado,
se destruyeron tambien
mi poder, y mi Palacio.
Hidraote, Padre mio;
auxilios tan limitados
me comunicò de ciencia
al pensamiento y al labio,
que en el empeño mayor
me faltan! ô desamparo!

fuego (*)

ô Padre! ô cruela mãe!

ô Amor! ô traidor Reynaldo!

ô Amida! pero que miro?

los elementos ayraudo

parece que contra mi

se declaran; pues temblando

parece que me despide

la tierra. el ayre turbado

me quita el aliento, en vez (*)

de darmelo: el cristal claro

de aquella fuente en ardores

sus cornientes ha trocado..

quien todo lo altera?

Hidraote. Yo.

A esta Señal (*) la fuente empezó á hechar
por los caños (que se figurarian cornientes con
velillo de plata) humo, y fuego: y ahora se trans-
muta en una Silla, y dorel, donde apanere Hidra-
ote con laurel, Manto, barba, y Cabello negro,
saco con pieles de bato

Amida infeliz, en vano

lloras, y tarde suspiras;

pues contra el robusto brazo

G. p. Oia



dela Deydad poderosa
 que protege el de Reynaldo,
 ni alcanzan todas las artes,
 ni baxa el poder humano:
 tu amor, o tu ceguedad,
 hifa, te precipitanon
 hasta el abismo mayor,
 reduciendote al estado
 de abatida y desaynada,
 sin que le quede a tu llanto
 ni aun la infeliz esperanza
 dela quesa; pues tu encanto
 y tu amor seran vencidos
 por el honor, q. inflamando
 de tu amante el pecho heroico,
 le hace despreciar bizarro
 quantas pasiones pretenden
 contra su opinion el Lauro.
 Y asi semi no te quieses,
 ni te quieses dela hado
 obedientes a la estrella
 de sosiego, y todo quanto
 le siguen, para poner
 sobre los muros mas altos

de Sion la tofa insignia
de mi Dios crucificado.
Ya el termino se aproxima
de que adoren los Christianos
su Sepulcro, y Altaron
sobervio llora su estrago.

Ay deti, si en la venganza
te coxaron obstinado
se empeña: Cede al destino
y retirate a Damasco
donde despues de mi muerte
que por instantes aguardo
reyes segura. Supuesto,
que ya para ti espiraron
mis auxilios, tu esperanza,
y la fuerza del encanto.



Arme... Hidratosi, padre mio,
como me dejas en manos
de mi desesperacion?

No te apartes de mi lado
a lo menos, para que
halle, ya que no descanso,
consejo... mas que consejo
puede haver en el estado

Buelta, y
la fuente
buelta a
su sen

El m. 2º y 2º.
Oración

que me veo? qué corona
brillaria, si bien repaño,
sobre una frente abatida?
el Sonriso y el escarnio
es el tributo que puedo
exigir de mis vasallos
solamente; pues ninguno
ignora mis temerarios
arrosos, y mis improprias
aventuras: y pues hallo
confurados contra mí
el cielo, el abismo, Aíros,
elementos y destinos:
un Padre; y un hombre
ingrato, que se burla de la ciega
pasión con que le idolatro:
ya es tiempo de resolverme
à morir de una vez, dando
el mas lastimoso fin,
al amor mas desgraciado.

Señal
S. Reyn.

Deteneos Amida?

Ami... Quien eres?

mas quien pudiera, tirano,
sino tu, darme la vida
por que no cese mi daño.

Levã à herir
con el puñal;
Sale Reynaldo
y la detiene

expresivas

Reyn? -- Aquel soy que tantas veces
oyò de tus bellos labios
el dulce nombre de dueño:
y oy darte favores me valgo
para pedirte esa vida
que yo tan deveras amo.

amoroso

Ami? -- Tu... dexame traydor... tu...
ha fementidos alhagos,
que llegaran tarde aun cientos!
yo desfallezco.

Se desmanga
en sus brazos

Do Lane do Reynaldo.

Reyn? -- Aguarda Lanexado: Cielos,
quando se volver al campo
de Sion llega la hora,
me ofrezais este embarazo
tan terrible! mas que dudo?
no era el pecho acostumbrado
à triunfar delos ardidés.
detan hermoso contrario?
Mi honor es antes que todo.
La dexare... mas que hago?
Una Dama que por mi
solamente ha despreciado
Reynos, quierus y opinion
dexare en tal desamparo?

He de abandonar sin vida
à quien la vida me ha dado
tantas veces? No es posible.

{ Salen Elmira, Tane. y Eximia }

Se. Elm. // Señor aquí está Reynaldo.

Exm. // Aquí está... pero que ves?

Tane. // Amigo, como tan tarde

Los Pastores y
pastores p. An.
y comp. a
teol. Ad raitto
y comp. a. dñ.
Voces -
quando todos prevenidos
para volver... mas q. extraño
empeño es este! permíte
que en la acción en q. te hallo
te desconozca. Eras tu
aquel Guerrero gallardo
que supo triunfar, no solo
de los empeños mas arduos,
sino de sí mismo, que es
triunfo mayor, y mas raro.

Tu que venciste à Armida
el amor, y los encantos
por tu honor, quando à tus fuerzas
la reverencia era en vano:

Oy que la ves abatida
y desahogada, tanto,
que nada ay que temer de ella
pues fallcieron sus pactos,

y sus tropas disvertidas
están en seguir a Adriano
el alcance; ¿igo vuelves
a los empeños pasados?
Tosredo y todos los nuestros
unidos para el asalto
de Jerusalem; y tu
solamente reparado
con la pasión en los ojos
y con Amida en los brazos;
vuelve en ti:-

Reyn:.... tienes razón,
Amigo Zambrado, vamos:
pues antes q. amante suyo
de Tosredo fui soldado;
y lo Cavallero, importa
mucho poco sin lo cristiano: Tal de parla,
vamos: que ya la abandono. vuelve en ti

Ami:.... ¿Qué quieres de mí, ó ingrato?
qué pretendes de mí, infuso?
aun el funesto descanso
de mis males, que es la muerte
vienes a extorpearme?

Am:.... Quanto
su dolor me compadere.

Reyn:.... Atención de mi desmayo,

refrena el dolor Amida:-

Ami... Ah! pensaba, qué cuidado
te dan à ti mis fortunas
mi oprobrio, ni mis trabajos?

Reyn... Mucho mas que tu presumas
los siento, y ofata!...

Lance de... Vámonos....

Ami... Como...

(Lleandote

(Deteniendote

Reyn... Llámame infeliz
y no me llames ingrato,
ni cruel. Estos rigores
con que juzgas q. me aparto
de tus ojos, sabe el Cielo
quanto me cuestan. Yo te amo:
solo à ti te quise; y solo
por ti vivirá Reynaldo,
mientras viva: toda el alma
quando de ti me separe
se separa de mí...

Ami... Cielos,
que nuevo aliento me han dado
tus voces; que ya apetezco
la vida!

D. Vozes. A la Selva = Al Llano.

D. Antes. Hasta matarte, ó prenderte,
siga el empeño, Soldados.

Ayuntamiento de Madrid

{talen todos los
Zagalas, corriendo
aturados.

1.^a Rosel. Estas ruinas nos amparan.

2.^a Salv. Oye Roselia.

3.^a Rosel. Oye Salv.

4.^a Salv. -- Cuando nos veremos libres
de viniones y porrazos.

Elm. -- ¿Qué es esto Tagales?

Rosel. -- Esto
es venir atolondrados.

Elm. -- A lo que de aquí distinguo
dos tropas son que lidiando
llegan aquí.

Salv. -- Para que
no hecharán por otro lado. (Salen todos)

S.^a Antea y Morato. -- Bella Armida, ya triunfaste,
pues llega a tus pies Adrajo
indefenso.

Reyn. -- No lo está
pues después deportado
en mí, para su defensa,
me hacen.

Adrajo. -- Si en mí amparo
te declaraste, no temo
todo el poder de Damasco.

Tanc. -- Y yo también, que no puedo
separarme de Reynaldo.

Exe. -- Dame ese baston Elm.,

Quita la esp.
a un soldo q.
hanta Reyno.

por que no falte del lado
de tanxedo mi valor.

16

Elm^o. - Mas útil sera en mis manos.

Y tan salido a sus tiempos las Comp^{as} de Anteo, y
Adrafero lidiando: crece toda la espada, y cayendo
casi a los p^{os} de Armida, le lev^{ta} Reynaldo, le
defiende; y embiase a Anteo, poniendose a sus lados
tanxedo Exminia, Elm^o de y al primer encu-
entro, se arroja Armida por enmedio de las Armas,
y expone el pecho a la punta del estoque de Reyn^{do}.

Todo... Nueva Anteo.

Arm^o... Nueva Anteo.

pero ha de ser penetrando
antes ese pecho, que es
escudo de sus vasallos.

Faltava aun^{se} ultrage
mio; para sus aplausos
sementado. Bella Exminia,
discreto Elm^o, Gallando
Tanxedo, que haveis oido
las finezas de Reynaldo
poco ha, que decis de esto?

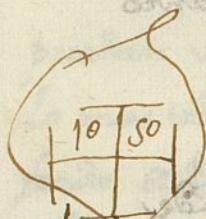
Si podra el mas apasionado
dictamen a su favor
hallar disculpa a su engaño

5
y remedio à mis desgracias?
Reyn: ... Yo puedo: que no es sen falso
sen agradecido. Sabes
que dela prision Aloxatno
me libró, y para defensa,
si me encontraban acaso
tus Guandias, me dió su ~~espada~~ arexo
que es la que brilla en mi mano.

Pues cómo pudiera yo
verle preso y desarmado
sin darle la libertad
que le debo, y empleando
en su defensa las armas
que el medro, imitan su garro?

Barre esto para disculpa
de su libertad; y en quanto
à la verdad de mis finas
expresiones, si te engañó,
bella Armida, plegue à Dios
que den sepulcro santo
no llegue à besar la tierra:
y que apenas llegue al campo
me reciba mal sosiego,
y me maten sus contrarios.
De ti depende mi dicha
solamente: el mayor lauro

á que aspíro en esta Selva
 es vencer tus obstinados
 errores. Templa tus iras
 deja que en paz vuelva Adrastra
 á sus dominios, y yo
 á la empresa q^d he jurado
 por mi honor y por mi ley.
 Y á tus pies ofrezco en pago
 de esta fineza, no solo
 de tu ymperio soberano
 restituírte al Dominio,
 sino unirme áti con lazo
 de yménio, como abjures
 la ley q^d desune á entrambos,
 y los errores que tienen
 tu entendimiento ofuscado.
 Superandote á la luz
 de nuestros dogmas sagrados.



Clarinetes

Goberno y d^{no}

Alon Am^{os} d^{no}

Vatino p^o d^{no}

Amé --- Mi' religión, mi' alvedrío
 y mi' reyno de tu mano
 dependen; d^{is}poner puedes
 de ellos, y de mí, á tu agrado,
 sea esclava, ó sea Reyna,
 me es indiferente; estando
 solo para complazerte
 en tu gracia; y á tu lado.

lanc. --- Completares tus victorias,
venturoso Amigo.

Reyn. --- vamos
pues tan parecidas son
nuestras fortunas, al campo
à darle cuenta à Gofredo
de todas ellas: dexando
las dos en el hospedage
mas conveniente, hasta tanto
que se acabe la conquista.

Exm.^a --- Amiga dame los brazos
y empiése la union à donde
veremos q. el duelo ha cesado.

Adxaj.^o --- Y yo rendido à tus pies
te doy gracias; confesando
que el ser Reynaldo elegido
no es quedar yo desayrado.

Anteo. --- Ya ves que te hemos servido.

Ami.^o --- Y se que devo premiaros.

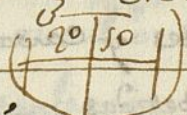
todoj. --- Viva Amida.

Ami.^o --- So soy yo
à quien deveis ese aplauso,
sino al que supo vencerme.

todoj. --- Vivan Amida, y Reynaldo.

Salv.^o --- Vivan; y vayanse luego
para que todos vivamos Vanse

Vanse; y Mudase el teatro en acampamento con
varias tropas de Soldados vivos, y otros pintados con
morriiones; entre ellos sobresaldian lanzas, y los pen-
dones blancos con la cruzada roja: el foro representara
la Ciudad de Jerusalem con puertas, y un gran
torreon que se arruinara a su tiempo. todos los Muros
cubiertos de texas alg^o vivos, y otros pintados, que
puedan mover el brazo del alfarige y cabera; todo
lo mas vistoso que sea posible y natural. Saldrá Go-
fredo & Bullon, y luego en lo alto aparecera el tunc
Altamoz.



Se Gof^{do}
con el Am.
con Gofredo.
Dra

Amigos, oy es el día (toquien)
que sin duda ha señalado
Dios para nuestra victoria
y terrors de los Paganos.
No os turbe su muchedumbre:
que el omnipotente brazo
que nos libró de Aladín
y todos sus Aliados
otras vezes: oy sin duda
nuestras fatigas premiando
y nuestra fe; ha de mostrar
el poder de sus milagros ---

Pero Vafino, quienueva
te traen tan acelerado?

*Clar.^{te} Socel.
G.^{ra} y D.^{ra} Dña
y batalla*
S.^{re} Vafino. Esto es, invicto Gofredo,
que habiendo corrido el campo
como ordenare, dos grandes
novedades, Señor, traigo:

La primera es que el Soldan
de Egipto, trae al reparo
de Sion todas sus fuerzas
y sus terrores; poblando
gran parte de Palestina
sus Infantes y Cavallos;
con tan repetidas marchas,
y empeño tan agitado,
que antes del día tercero
será de nuestros contrarios
la muchedumbre infinita,
y espantosa.

Gofre.^o ... Confiado
de Dios en la fortaleza
que con tan visible amparo
ludia y vence por nosotros,
no lo temo: sin embargo
que me pone en precisión
de acelerar el alalto

19
esa nueva: La Segunda:
Vafu... Que ha destruido Reynaldo

la Selva q^e fué texxon
y el escarmiento de tanto
delos nuestros: y que viene
con tancredo, acelerado
y aviso de tu pendon
por la muerte de Fernando.

Gofu... Sin duda llega, pues llega
victorioso, perdonado,
y mas quando à tan buen tiempo
llega el auxilio de entrambos:

y así valerosos hijos
de la Yglesia: llegó el caso
del ultimo esfuerzo. Oton
que de la puerta del Auro
ocupa el frente: la embósta
con los Arietes: en tanto
que por la septentrional
escalán los Muxos Guasco,
y Rodulfo: que nosotros
tambien por aquí escalando
la parte mas defendida
subiremos à ayudarlos.

Arma hijos míos, (tocan)

Vozes Al arma.

otros Al arma; al arma soldados.

Se empieze à mover el Campo, y arriar escalas;
y al mismo tiempo à poblarse de Turcos la Muralla,
y aparezca en ella Altamox.

Altamox... Discipulos de Madin
al arma; y este rebato
no os acobarde; que el
publica de los Chirrianos
la flaqueza; pues embíren
de vencer desesperados.

Vozes... Arma, arma guerra, guerra. (tocan)

Gofredo... Vencer, o morir hermanos.

Altamox... Derriuid esos barriones
porque mueran sepultados
entre sus ruinas los unos,
mientras fallecen lidiando
por mas audaces los otros. (tocan)

Sen Reyno y tane... A que gran tiempo llegamy,
pues se prepara la gente
para empezar el asalto.

Tane... No has de buscar à Gofredo?

Reyno... No que menos desaynado
llegare triunfante, o muerto;
y asy mientras yo me abanzo

al puerto donde Altamora
acalora sus Soldados,
mira tu, Tancredo mío,
si sobre el Muro mas alto
puedes tremolar glorioso
nuestro Estandarte Sagrado.

Tanc.^o ... Pues qué esperas?

Reyn.^o ... Pues qué aguardas?

los 2. O triunfemos, o muramos.

Do Vores ... A la Ciudad - A los Muros.

Señ Vores ... Fuerte es el día Christianos. (Batalla)

A la Señal (S) Algunos Turcos, empiezan
con pica: a destruir los Muros, sin que caiga nada:
hasta ahora q. Reynaldo, y Tancredo escalan; el
prim.^o con la espada y rodela, guardando con ella
la cabeza delas piedras y ruinas q. caen sobre él
hasta q. sube y lidia etc. Tancredo hace lo mismo:
llevando uno de los pendones de Cruzada: sufre
también las ruinas etc. Se desploma un pedazo de
Muro, y caen entre las piedras algunos Turcos
de Paja que quedan rebueltos con ellas: sedá el
salto con todo vigor: Tancredo tremola el pendon
sobre una torre alta con sus vientos. Fofredo y
algunos lidian en el tablado; y al fin salen

otro por las puertas dela Ciudad con Reynaldo,
que conduce cayendo y tropezando a Altamox a los
pies de Gofredo. 26. 26.

Tane. do. Jerusalem por Gofredo
de Bullon: viva Christianos
la fe de Christo.

todos. Victoria.

Gof. do. Aquel valiente soldado
que sobre el rebelde Muno
el pendon ha enarbolado
no es Tamezudo?

Vas. do. -- Si Señor:

y el valeroso Reynaldo
el que saca delas puertas
dela Ciudad tropezando
y dexuendo a Altamox.

Altam. do. Ota cobardes Otomanos,
como me desamparais?

Reyn. do. A tus pies en holocausto
esta victima te ofrezco.

viva, y este verde ramo
del dextrizado cipres,

por si con ellas aplaco
te tigo furto; y merezco
dela muerte de Fernando

el perdón.
 Gofr do. En muestras de él
 te recibo con los brazos;
 y tu General soberbio
 cede al poder soberano
 del Cielo.

Altam. Que mas vencido
 me quíeres, si desagrado
 de mis últimos alientos
 veo el término cercano.
 Ahora si puedes llamante
 dichoso, pues has logrado
 un triunfo, que de fuerza
 ni de glorias será escaso.

Gofr do. No el ansia de comerciar
 me ha conducido Otomano
 al Asia: que solo ha sido
 sacar de nuestro tirano
 poder el mayor tesoro.
 Llevalle de aquí, tratadlo
 con piedad, y la asuencía
 que merece tal contrario.

Señor do. Señor a tus pies rendidos
 todos están aguardando
 tu entrada, para entregarte

de la Ciudad y Santuario
las llaves.

Gofre^o... Vamos Tancredo
por que la tierra adorando
de Dios, se cuelquen las armas
y los votos disolvamos;
que breve llegará el tiempo
de premiar y de premiarnos.

Reyn^o... Para nuestro premio basta
el haver, Señor, llegado
en ocasión de servirte,
despues de haver conquistado
para nuestra ley á Sumida
y Exminia, que ya anhelando
por tu favor y el bautismo,
no lejos de aquí han quedado.

Gofre^{do}... La conquista de sus almas
es otro gozo que añado
á esta victoria; por ellas
y por vosotros mi amparo
y proteccion las ofrezco;
y pues estoy informado
de vuestras fortunas, como
de mi cuenta que los quatro
quedéis felizes; y ahora

seguid -

seguirme; pues hasta tanto
que adore la tierna santa
no discusso q. he triunfado.

todos ... Viva el invicto Eopredo.

(toque)

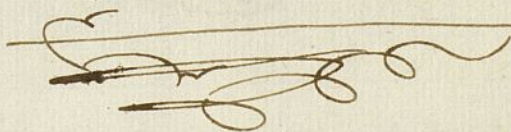
Eopredo ... Solo devese ese aplauso
al señor que dió el auxilio.

Vozes ... Que viva su invicto brazo.

(tocan)

todos ... Y aquí acaban las fortunas
de Tancredo y de Reynaldo.

fin de la Comed^a.



deguine, pues hasta tanto
que odore la corona
a bécana de la trinidad.

(Expo)

todos los años el día de
santos se celebra en
el teatro que es el principal.

(Com)

los años se celebra en
el teatro que es el principal.
de la ciudad y de la villa.

En la
Calle de la
Calle de la

para el teatro a la
y el teatro, que ya
y el teatro, que ya
y el teatro, que ya

(Expo)

ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya
ya el teatro, que ya

23
para que todos vivamos.
Reyn: --- Vamos a donde nos llama
nuestra obligación. Vamos
de que el honor vencer supo
al Amor y los encantos.
todo: --- Pidiendo antes q. el empeño
logre pendon, sino aplauso.

fin



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200080817

Ayuntamiento de Madrid