

Muñoz

+

N.º 7

La Niña Vagaz

Ap. to 1º

380 - X

Ap. to 1º

Tea 1-190 - 14. A

Dr. Joag. Blanco
Vila, o Violan

La Víva sapaz

Opera en un Acto.

M.^r de Rencourt, tío de -
 Justina, ofrecida por esposa a -
 Derral,
 Simille, amante correspondido de Justina.
 Mad. Brun, Camarera de Justina.
 Lixol, Ayuda de Camarera de Justina.
 Un Notario.

La escena en París, en un gabinete de la casa de Rencourt.

Acto unico.

Parinete de gusto con buena ullenia. A la izquierda
un tocador decente. A la derecha una Mesa con enca-
vania y papeles, y en el centro un piano con papeles de musica.

Scena 1.^a

Tustina sentada al tocador con un papel de musica en
la mano. Lorol. como acabandola de peinar. y Madama
Bruun en pie a un lado viendola)

Tustina... " Las diez, y sin ril no viene. { Mixando el reloj
con impaciencia

Madama... " Pardecito es ya. { con aire satirico

Tustina... " Mi tio, { afectando disimular.
me tiene ya con cuidado.

Madama... " Vuestro tio! no me admira.

Tustina... " Pues no ves hai lo que tarda?

Lorol... " Es verdad.

Madama... " No: yo le he visto
ya vestido: no hai cuidado.

Lorol... " Quemadas, como uno dijo,
sean tus palabras. ap

Tustina... " Ah.
viendo asi, me tranquilizo.

Lorol... " Que paz de puas? ap

Madama... " Quien tarda

ya mucho, es nuestro querido
 Simril: ¿y ve habra olvidado,
 de que tiene que remixar { todo con auge satir.
 a dar leccion?

Donol. . . " Alla va eso. ap

Turtina. . . " No, me pesana el olvido.

Madama. Si tal, que vosi muy afecta
 a la musica.

Turtina. Se afino,
 que desde que repuan
 me mandó con el, mi tio,
 voi perdiendo la afición
 a cantar.

Donol. . . " Si sabe, dopo,
 sacudirse de la liga. ap

Madama. Yo no re, porque motiro.

Turtina. Yo si: me oca aquel genio.
 En dos horas que conmigo
 este, no habia ovi palabras.

Madama. Ya.

Turtina. " Siempre esta distraido.

Madama. No hai duda.

Turtina. . . " Siempre tan serio
 y espetado, que men xio
 yo, del Olander mas xancio.

Si una yexna por descuido
algun compas., Señorita,
„Mas atencion. Si me xio
de algo., ramos, que se entibia
„la expreion: yeri he querido
hablan alguna palabra,
valta con mu orco erilo,
„lo desamor, Señorita?
Vaia, que es un tarandillo
d'se? Corril.

Madama. No, pues
a mi no me ha parecido
tan fiero, el deon.

Tustina. „Te gusta?

Madama. „Poco.

Tustina. „Pues imagino
que no sera muu dificil
vi quienel;...

Madama. No, no, lo estimo.

Tustina. „Acabas? di.

{ A Sirel.

Sirel. „No Señora,

pero empiezo, que es lo mismo.

Tustina. „Cuerpama un igual.

Haciendole cena, de que raia a ver si viene Corril.

Sinol... " Ya: ya: y no, si lo examinó
tan viva...: vuelbo al momento.

Madama, Yo ixé.

Turtina... " Ague?

Madama... " A rex si ha venido.

Turtina... " Quién?

Madama... " Mi cenox.

{ Parte

Turtina... " Si, si: re,

y no vuelbas en un siglo.

Camaxena mas ladina
y bachillera...

mus. ^{coo}

Sinol... " Chitito,

que creo que cita de Acecho.

Turtina... " Poco, según imagino
la duxaxa. Sobre que
citoi echa un basilisco.

Sinol... " Cantad las funias de Orestes,
y no hagais, por tan poquito
que lo echemos a penden.

Turtina... " Que cruel es mi destino!

Sinol... " Porque?

Turtina... " Porque desde que hai
Camaxenas, tengo oído
que riñon, y que callanon,
siendo un constitutivo

3.
aproxan á nostro finme
las locuras y caprichos
de sus tiernas señoritas;
pero esta... no es de este siglo.

Canta Turina.

Niñas, que de pocos años,
con ardor,
sin conocen los engaños
del Amor.

Y así buscando de engaños,
No os fiéis,
no, no, no, no.

El hombre astuto,
muestra quexen,
hasta que el fruto
logra coger.

Todas las cosas
de su falacia,
por mi desgracia
os pintaré.

El enamora:
yo lo sé.

Finje que llora:
yo lo sé.

Muestra ternura:
yo lo sé.

Promete, y jura
hasta vencer.

guardaos del hombre, guardaos, guardaos,
que luego que triunfa, jamas guarda fe:
Yo lo ve: yo lo ve.

Mal fuego en toda; amen, amen.

Sixel. ... " Vos honraa Vm.

Tustina. " Como debo:

y como trallado, digo
al cñox Virril: No, no, { bolbiendo a ver el celos
no es hora aun. Oh, si es muy fino,
muy amante: fuego en todo.

Sixel. ... " Y en Virril?

Tustina. " El primerito.

si estando de pretendiente
hace esto, si por chido
hurruera, que tal?

Sixel. ... " Despues

viene que esta de camino
el peinado. No parais
un momento.

Tustina. ... " te has lucido,

despues de una hora de potro.

Sixel. ... " Potro? y parece un molino.

Salé Mad. Va viene.

Tustina. ... " Quien?

{ Con impaciencia

Madama. Mi cñox.

Tustina. Me ha consolado el arrio. { Con enojo

Madama. Si yo no rei a ou quanto

tam enfrascado en los libros
estara, que no venia.

Lexol. ... " ¿O si leio' algun panxapito
de Philologia?

Moradama, da' perxa
que tal aguardare!

{ Pante.

Lexol. ... Chito.

Scena 2.^a

Puncoant, Turtina, y Lexol.

Puncoant, ¿Que hacer cobuina?

Turtina. Rabian

y cantan, á un tiempo mismo.

Puncoant. Y puede ser?

Lexol. ... " ¿Que lo digan

los que cantan por oficio.

Turtina. ... " Vea Vm que horita esta,

y con harex parecido

simil. Yo no se, porque

he de estar á su capricho,

haviendo ya mas Maestros

de Musica, que de Oficio

prorechores al estado.

Y luego segun estilo

me dices que no adelanto.

Puncoant. Mujer, no es tanto el descuido.

Turtina. ¿O cómo, no: que ha de ser?

Los once: en el mui cumplido

desa con mil de d' carallo
el pelo, ya: Yo bien digo,
que entre mi buen peluquero
y mi maestro quando
han de bolberme materia
la sangre.

18
{ Est. Lxob
{ levantandose

Pamcount. Genio mas lindo
que el tuyo...

Turtina. Pues, pues, mi genio:
ya valio el genio.

Pamcount. Que te hizo
simil, que tan mal le ~~trata~~ quiere?

Turtina. Secaxime, podria me tio
con su pesto arimagrado.

Pamcount. Porque no es un torbellino
como tu: porque es modesto:
porque tiene mucho juicio.

Pues: por eso no hacen amigos.

Lxob. ... Eso: con copas.

ap

Turtina. Bien, no he dicho
nada: es un tanto: algun dia
sabrá en los milagros
que hace.

Lxob. ... Pues con la verdad
le esta encamando.

ap

Turtina. ... A mi Amoo.

4
Pincourt. En fin ramas a otra cosa,
que importa mas. Vete chico, { Parte Aniol
~~con tu madre y tu hermano.~~
Turtoma. ¿Que traheña la gaceta
de nuevo?

Pincourt. Alego el preciso
momento, se hablan a Vm
señorita, como tío.

Turtoma. " De los del día?

Pincourt. " No, no,
vino como los del siglo
de yegua.

Turtoma. " Ah si, si, al caso.

Pincourt. " Vm quedo, ya hace cinco
años, sin padre, con un
caudal, no poco escaso
para un tiempo, en que el Peru
no mana, a lo que se ha visto
ni una gota de oro. Yo
quede con mi gusto mio
por su tutor. La he mimado,
la he contemplado, y querido
mas que debiera, de modo
que Vm con el dizecillo
de libertad que tenia,
todo su tiempo ha invertido

en imitan el modelo
mas raro y mas exquisito
de nuestra coqueteria.

Va sabes por quien lo digo,
la ^{capitanita} ~~mariscalita~~; buena
buena alafia. No he querido
reformar tu proceder
hasta hora, porque he visto
que no valian de nada
tus tontunas: mas ya ~~me~~
que es forzoso moderarte,
pues se trata de que hoy mismo
llegara tu nobio.

Omitase
mariscalita
por evitar que
se equivoque
con la unica
Gra. e. Madrid que
titula La Mariscal
de Castilla

Tustina... Nobio?

Puncount. Si, mozo, gallardo, y rico.

Tustina... Se conocia Vn?

Puncount. No.

Mas temiendo como han dicho
todas estas qualidades,
que importa? en siendo marido
tuyo, le conocemos.

Tustina. Ciento: aunque sea un boxrico,
y a mi no me guste, nada
quiere decir.

Puncount. Mas estimo
esa razon: ahora si
que pienas con todo juicio.

31
Su hermana dicen que tiene
un patrimonio lucido
y:

Tustina. " ¿Se casa y'm con ella? { Con butonada.

Rincourt. " Vb, que no. Apenas unidas
esteis vosotros, iremos
à efectuar con regocijo
el nuestro à Manilla.

Tustina. " Verábe
~~mas de una vez en una~~
la novia, que habeis cumplido
los setenta?

Rincourt. Los setenta:

i y que? ~~mas~~ ^{el} riego? Mi amigo
Dante mon, me habua à lo menos
rebafado veinte y cinco.
Yo estoi agil para todo,
y sin achaques prolijos;
fuera de que en nuestra clase
no se repara en pelillas,
de si es riego, o cascobado:
traiga à entrambos el partido
considerables rentas
y mas que no se haian visto.

Tustina. " Si que eso de conuenir,
y amarse primero se hizo
para la gente plerica.
Yo soi Señora, y apuro
à acreditarlo siguiendo
en un todo los estilos

que nos distinguen del bajo
Pueblo.

Mus. con
16.

Rincount: Vira mi sobrina.

Turtina: " Aunque yo jamas he oído
Philologa, me conrencia
la Naxon.

Sale Sixel- Venox.

Rincount: Que trahe?

Sixel: "... Ofi os busca un torbellino
con muchos polvos llamado
Drral.

Rincount: Miren si ha cumplido.

Corre, corre; Donde vas? ¿Ccha á conrex Sixel

Sixel: "... A hacer lo que me hareis dicho.

Rincount: Yes?

Sixel: "... Que conra.

Rincount: Que Naxanjo!

que entanto que yo me rito { Parte Sixel
le ~~trataste~~ ^{trataste} ~~agito~~; y tu, cuida
de tratarte con carino;
y para no exar el golpe
de estos conejos mios.

Canta Rincount.

// Turtina, comportura,
aire vicio, y menaxado,
poca xira, mucho agrado
y Ninguna libertad.

Y pues el nobio
tiene dinero,
lo masado
lo presumido
lo emmanecido
se encubrixa.

Con el oro, no hai dolencia
que no logre mejora,
Ni defecto que en el dia
no se corripa en mendax.

Con oro encuentra
la preña el cofo,
el tiento el oso,
vexdor el riego,
y aun... rino ango
se ouele hallar.

{Pante

Justina.... Utun mas que esta novedad,
diximienta mi caxino
la tardanza de Simil.
Mexecia en descuido:
Ati! que te amo muí de rexa
para formar un desigrio
tan cruel. Penemos solo
en frustrar el de mi tio
con astucia, porque vean
que aunque con los años muos.

poco, prestar oabe amor
à la edad sus artificios.

Scena 3.^a

Turtina, Xexral, y Sixel.

Xexral... ¿Ei aquella?

{ Al bastidor.

Sixel... Aquella.

Xexral... No,

no tiene mal frontispicio.

Sixel... Muy bueno; pero es mejor
~~lo de adentro.~~ su buen genio.

Omitase lo
tachado

Xexral... El que? Su que?

Sixel... ~~Pues digo~~ Te digo:

~~la razon:~~

~~El mte non:~~ sobre todo
ou sencillez.

Xexral... Ya me ha risto,

y xeo que la he gustado.

Mexi... toda mi vida he tenido

esta estrella con las niñas.

Sixel... Yo con las viejas lo mismo.

Turtina... ¿Que hablan? ¿Quen entrio aqui?

Xexral... ¿Quien ha de ser? ¿In xendiado.

Turtina... Muchacho, trae una cilla
y que descanse.

Xexral... Imagino

que me xendi de mixano,

aun mas que de haxer conuido.

111
Turtina, Sinol.

Sinol... Señora.

Turtina... Oie aparte.

Dexral, con nuestro permiso.

Itablan aparte Sinol, y Turtina.

Dexral... La pinta no es de discreta:
pero á bien que al lado mio
lo verá pronto. En fin, ya
~~por~~ en mi oser he leido
que hice lo que Cesar, vine,
he ~~fu~~ rito, y rencido.

Sinol... Entendido.

Turtina... Cuenta:::

Sinol... Oe, que el niño es lento.

Scena 2.^a

Turtina, y Dexral.

Dexral... Ya Señora nuestro tio
os decía:::

Turtina... Me anunció
mi fortuna.

Dexral... ¿No lo dijo?

ap

Si: por lo menor tendríen,
la de haveros pretendido
entre mas de cien bellezas
que aspiran á mi cañino.

Turtina... No creo, y os gusto alabo.
Mas en embargo exprecio

que obtengais mis preferencias:

porque sino desconfío
que nuestra unión se efectúe.

Axral. — Como, si comprometido
comigo está ya Rincón?

Tustina. — Hablenos claro: mi tío
está falto de razón,
y en uno de los distintos
días, en que el pobre se halla
más xematado:—

Axral. — ¿Que he oído?

Tustina. — Temo que lo frustra todo,
sino os guiáis por mi aviso.

Axral. — ¿Con que está demente?

Tustina. — ¡Dí
comparación el pobrecito.

Axral. — ¿Con mi hermana queréis
casarse?

Tustina. — ¿Que desatino!
¿Por lo aproxarais?

Axral. — Como
que está tratado, y malicio
que sino, me ha de negar
vuestra mano.

Tustina. — ¿Yo no aspiro
a ganar una ventura,
~~siendo~~ tan en vuestro perjuicio.
El, a más de ese defecto

es sordo, y tiene otros cinco
o seis achaques que... enfin,
ochentón para venirse.

Salte Linol.... Sinril esta así.

Turtina.... Que llegue.

Vel Mexcadex que te dejó?

Linol.... Que no podía embiarlo,
sin orden de nuestro tío,
porque después no quexia
pagarlo.

Turtina.... Ved mi destino;
y a importan remedia todo,
tres Luises.

Dexral.... No hai que aburrirnos.
por eso. toma esta forma { Crear. En un pape
mida; con ella, al proximo { darle a Linol
rete a casa de Remax,
y que te danian congio
quanto pidiereis.

Turtina.... Por solo
vengarme, la forma admito.

Linol.... Ah pobre, que te has clarado. { A Turt. con d
Ha. rase

Turtina.... Artucia mia rencemos
la prumer dificultad.

Scena 5.

Sinrille, Dexral, y Turtina.

6 / Justa -- Ena hora, Maestro mio? { con intencion

13

Ciento que adelantara
bastante, con tal descuido
nuestra discipula. Creo
que es cada dia mas tibio
el interesi que tomais
en sus progresos.

Sirvulle. Yo afirmo
que no: Mas quando lo fuera,
vos me darais el motivo.

Justina. Yo?

Sirvulle. Si, puer se que tenen
en el dia, recibido
otro maestro.

Justina. -- Engañado
venis, puer aunque es muy fijo
que me lo han propuesto, yo
no he comado en admitirlo.

Don Xaral. Si el Señor es comutado,
y enema bien, un delirio
fuera recibir a otro.
No, no, es el influjo mio
vale con esta Señora,
no os desani.

Justina. " Yo lo apoximo,

como sea mas puntual
que hasta hora, y de cumplirlo ^{ca} (mus.)
le doi mi mano, y palabra.

traidor, quien te ha detenido? { Con animulo
En fin, puesto que Denral
creo no daña perxmisio,
Repasaremos un poco.

Sixel.

Scena 6.

Sixel, y los dichos.

Denral... " Si, si, que de oixos { Sixel pone sillar
tendre gran satisfaccion. ^{yo} vientan.
Y porque con mas ahunco
a emeno, de este modo.

Sixel... " toma. { Dale un bolillo
{ dasele a Sixel.

Denral... " Que haceis?

Sixel... " Adrentinos,
que para hacen lo que debo,
no he menesten el bolillo.

Sixel... " Buen dicho, y aun mejor hecho.

Justin... " Sixel, es un buen amigo
de esta casa, no maestro
de Musica.

Denral... " A haren sabido...

Sorrib. ... ¿Adá importá. Vieni; que es place
que ensañemos hoi?

Tustina. ... Clapo
la cancion, que 'diex tragisteis.
Con ella le daxe ario
de todo. ap

Lexol. ... Ya: a lo que estamos
tuexta. ap

Tustina. ... Callao, que principio.

Canta Tustina.

|| Mi Papi con cenó injusto,
causa mi penar:
pues contra todo mi gusto -
me quiere casar.
Yo le dico Papi mio,
no quexais tal conxaxon,
que es de Taimé el alreaxio,
y mi coxaxon.

Lexol. ... Cito es bueno.

{ A Lexal.

Lexal. ... Bueno.

Lexol. ... Oh

pues el Maestro: ah, churrito.

Canta Sorribille.

|| No llores amada mia
No llores tu mal

que no habría en tinanica
tanta exueldad.

No dixele, Papa mio
proteged' mi puxo amor
que es de Rosa el albedrío
y mi corazon.

Lixol. ... Si, y hanua mucho caso
del tal Jaime ni sus dichas
el Padre: Ahora, reía Vm.
El tal Jaime era un boznico,
no es verdad?

Buenos dias delante
de Xeral

Xeral. ... Seguramente,
y mas, si es que era mal rico
que el, el otro,   que queria
  en Rosa.

Lixol. ... Pues, lo mismo
dico yo.

Xeral. ... C lla que oquien.

Canta Turtina.

tu Xeral está crehido
que mio ven :
pero el medio que he elegido
le sabr  bualar.
No no quiero Papa mio
en riqueza ni en amor
que es de Jaime el albedrío
y mi corazon.

Donal.... Pues hombre si le charquica
la quedaria agoradecido
el Nobio.

Donal.... No, a buen seguro
que ella lo hiciere conmigo.
Seria el Nobio muy bruto.

Donal.... Mucho: Pues el Padre, digo
¡que contento quedaria
si le burlan. Yo me xio
a penarlo.

Donal.... Aparta un poco.

Donal.... Ya: pero, si el charco es fino
qual se quedarian los dos.
Me alegraria infinito
mire Yñ.

Cantan los dos.

*# Si cuíel no se adolece
de nuestro penar*

Corril.... la fe que Rosa }
Turtina.... la fe que Taime } me ofrece,
Sor 2.... así le diria:

*No se came papa mio
nuestra ciega obstinacion*

Corril.... Que es de Rosa } el albedrío
Turtina.... Que es de Taime }
Sor 2.... Y mi corazon

Vexal... Y no sabemos
en lo que paró. } de leramian

Saxol... Yo digo
que charqueaban al Paxe
y al Nobio.

Turtina... Y por un estilo
tán fino, que lo txataran
delante del nobio mismo,
sin que él lo echara de ver.

Saxol... Cio es mefox.

Vexal... Me confiximo
en que era un Naxamlo. A mi
podian venir Tacimto
y Rosa, con esai.

Saxol... Si.
Oh, ya cabian los niños
que jugaban con un manco.
'Que te claras sin venturolo'.

Sinril... A valudan a Rencourt,
paso con ruestro perimio. ap

Turtina... Mas bolber, reparanemos
el duo.

Vexal... Yo os lo suplico.

Saxol... Si, trahé tu los porruones,
que tu quedaras con trugo.

Sinril... Cita bien.

Turtina... Tu re, dispon
al punto, lo que te he dicho

} Parte.

Donol. y buelbe.
Ya.

no mis. ca 10.

Scena 7.

Donal y Justina

Justina. Pues Venox,

antes que venga mi tio
rogamos nuestra venox.
El, segun tengo entendido,
solo desea casarse
por el dote, conque es fijo,
que si decia que no le hara,
si ha de rogar el mismo
que le eximais de la boda.

Donal. Voi entonces.

Justina. A mi conbitorio

de desalo de mar: y ahora
perdonad si en este sitio
os deso solo, entretanto
que con el buelbo; y sabiad
tened, que en haciendolo, pende
el logro de mi desonias.

Scena 8.

Donal solo.

Canta Donal.

De Justinita he oido
No mixo bien la idea,
mas sea la que sea
la debo complacen.

Ella es cuaciora,
Ella es donora,
Yor a ou punto
ahora me afunto
de ou embelero
Dueño vere.
Aunque es unaña
y aloo picaña,
mi gentileza
y mi xiqueza
triumfan loxaron
de ou equibeto.

Y presenta.

So hai duda, en lo mai inteano
de ou conaxon la he exido;
sano; como era crehible
que me hablaa de ou tuo
con tal franqueza, a primera
vista? So: me xatifico
en que no hai muger que á mi
se xenita.

Scena 2.

Donol y Genral

Donol... " Al enemigo
vengo de espia perdida.

~~Donol...~~

Yor...

Genral... " Espia.

{ En acto de marchar por el lado
opuesto.

¿ Señor... " Si vexas
puedo, mandad.

Señal... " Hombre tu
la verdad me has parecido
algo truhan.

Señal... " Pues Señor
en la mitad ha mentido
el parecer.

Señal... " Que, ¿ no lo es?

Señal... " Si Señor, pero hareis dicho
que soi algo, y lo vi mucho;
esto es, en lo que ha mentido.

Señal... " No te engañ.

Señal... " Es que nadie
quita, que con gran motivo
le rebacen la mitad
del merito.

Señal... " Me desdigo,
y pago tu derroqueria
con este dui.

{ Dándole una Moneda.

Señal... " Digo, digo,
para el pizarro que temo
contrad en este voto.

Señal... " Dime, ¿ que juicio has formado
de mi nobia? No hai testigos,
conque habla claro.

Señal... " Sepamos

Mus. ca

enquanto á que, porque, amigo
la precunta emiexna tanto...
Corral... Hable, enquanto á ucaxano
y sus qualidades.

Lixol... Ya.
Si es eno no mas, oídlo.

Canta Lixol

¶ Aunque nuestra Nobia es nuna,
mire l'm,
en este siglo donado,
sabe mas que un abopado,
ceta l'm,
una nuna, de tierra cudad.
Ellas saben finox amox;
Si Señox.
Ellas saben mortuax xipox,
Si Señox.
Y ellas saben quando corrieme
Xeix, Morax,
centex, cantax,
mortuax descaxo, mortuax xubox.
Si Señox.
Uso dipo que mi Señoxa,
ceta l'm?
tenga tan bonitai mamas.
Pero de aquestas manamaj
ceta l'm?
las mas nunas vuelen uiax.

Donal.... Esos artificios, solo
 los maman, quatro aturdidos,
 quatro fatuos, de los que andan
 en dos pies, por enquistado
 privilegio del señor:
pero yo::

Scena 40.

Donal, Lixol, Justina, y Rencourt.

Lixol.... Ya lleva el tío
 con la Nina.

Rencourt. Conque es vado?
 Pues tendré que hablándole à gritos,
 y lo esiento, porque estoi
 muy xonco. Seais bien verido, { *levant.º la voz*
señor donal.

Donal.... Como es vado
 permana que no le oímos.
 Vos seais muy bien hallado. { *ap.º*
Rencourt. Que tal os ha parecido
 la Nina?

Donal.... Muy bien.

Rencourt. Por Dios
 no gritéis tanto.

Lixol.... Que lindo
 paso!

Donal.... Porque gritáis vos?

Pemcount. Pobre: desea encubrirnos
su condexa aparentando
que le incomodan los gñitar.
Y vuestra hermana?

ap

Genral... tan buena.

Pemcount. Supongo, que os habria dicho
que abuelemos vuestra boda,
para que al instante mismo
paxtamos a celebrar
la Nuestra?

Genral... Me temo, amigo,
que no tendria efecto.

Pemcount. Como?

Genral... Hablamos claro: yo miro
que vos ya muy viejo.

Pemcount. Viejo?
Pues hombre os hareis lucido,
y estoi ahora en la flor...

Genral... De la reget: no, eso es fijo.

ap

Genral... Sou como una tapia.

Pemcount... Yo, eh? pues por buen estilo
queréis achacarme a mi
nuestros defectos?

Genral... Amigo
me han informado de todo
y no podéis encubrirlo.

Pemcount. Vos, oi, que estais como un porte.

Genral... Yo?

2 Justina. Vaia, sino me xio
 xebiento.

Genral... Vaia Pincourt,
 todos los hombres nacimos
 supetos a mil achaques,
 y el temerlos no es delito,
 que nos xbe a reponerlos.

Pincourt. Yero, a que viene?

Genral... A decir
 que el que padescas a quere
 accidente::

Pincourt. Otro embolismo?
 ; Que accidente, o que demorio?

Genral... Cia ~~aparece de repente~~ demencia::

Pincourt. Que he oido?
 loco yo? ; Quien ha supuesto
 tal enredo?

Genral... Quien?:: { Justina le hace seña que calle

Pincourt. Decidlo.

Genral... Este criado

Senal... Yo?

Genral... Calla.

{ Al oido

Pincourt. Picaro::

Senal... Senor::

Pincourt. tu has dicho

Genral... Si, que si.

{ Al oido

Senal... No dire tal.

mai por si acaso lai lo.
no sea que venga yo
a pagar este embolismo.

{Panto

Rincourt. Tu mientes, que yo, a Dios gracias
tengo mui cabal el juicio,
cabal la razon, y todo
mui cabal.

Derral. En fin, no apuro
a que mi hermana se case
con vos; lo hareis entendido?
Claro: pues ni a vos, ni a ella
os conviene este partido,
a vos, porque ella es mui pobre,
y a ella, porque imagino,
que no ganara en tener.
a un demente por marido.

{Panto.

Turtina. Bien ha salido mi tucta.

Rincourt. Yo demente?

{En acto de reouirle

Turtina... tio, tio,

Rincourt. ~~Demente~~ y de fante. ¿Demente yo?
que en un larri soi tenido
por consumado en la noble
philologia? Yo le afirmo
a ere picaro::

Turtina. Sinol

nada de todo le ha dicho:
como alguno, que quenna
a su hermana, y de este arbitrio.

se valio para frustrar
el contrato.

Rencourt. Si, pues digo

para embodiada es condote.

Justina. ¿Y que por lo hareis crecido?

Pues sabed que es falso. Si,

lo ve, lo ve, y su artificio

no le ha de valer. Asi

descubrir ha pretendido

si es casaba con su hermana

por el dote, o por casuño.

Amor, protege mi artucia.

ap

Rencourt. Puede ser.

Justina. A cargo mio

queda, el hacer que os caséis

con ella, o es que a mi arbitrio

lo dejais. Yo al señor nobio

llamare aqui, y comenzado

quedara, de que sin dote

la quereis. Mas, es preciso,

si lo duda, comencenle

con un documento digno

de fe: poned vuestra firma

aqui, para que al poriso

entienda una obligacion

en vuestro nombre, el amigo

Corral, pues yendo firmada

por vos, desde luego fia

dan à Denral un buen chanco.
Puncount. Voi el, abraza el parvito,
y tengo yo que cangax
con nobia, un dote?

Turtina. - " tío,
nada temais.

Puncount. Vaia, aqui (Llegandose al bufete, y fir-
mi finima esta, no replico, mando un papel.
pero con algun recelo.

Turtina. - " Llamad à nuestro querido
Simil.

Puncount. Voi. El diablo es
esta chica.

Turtina. - " Amos rencamos,
pues lo mas está ya hecho.
Lixol.

Salad Lixol. - " El enturecido
tío, marchó?

Turtina. - " Sí: y la finima
de Denral?

Lixol. - " Vedla. { andosela.

Turtina. - " Has sabido
dónde paró?

Lixol. - " Sí Señora;
según su lacayo dijo,
en esa fonda del col.

Turtina. - " ¿pues al instante mismo

Pante

mo.

Yo y di, que se lleque acá.

5

Dirol... Voi.

Tustina. Y trahete contigo
quando buelbas, un notario.

Dirol... Ceda cera de::

Tustina. Contro,
que acalen hoy nuestras penas,
con un chanco muy cumplido.
Conxe.

Dirol... Voi.

Tustina. Ya, coxaron,
puedes latir mas tranquilo.

Scena II.

Simril, y Tustina

Canta Tustina.

En vano la tirania,
Foxtan, guerra al coxaron,
pues mas que en guerra impia,
podrian en aqueste dia
Amor, y Artucia, y Nazon.

Canta Simril.

En vano mi arizada estrella
separame con rigor
guerra de Tustina bella,
pues siempre podrian mas que ella,
Nazon, artucia, y Amor.

Justina... No temas dueño mio,
Simril... No temas dulce bien.
Los 2... Que mas que la fortuna
puede el dardid valer.

Simril... Y si obstinada
se empeña adivada,
en repaxadme,
de la que amé:

Justina... Y si inpropicia,
de la malicia
quexe que oca
mas el poder:

Los 2... Del amor, que te he jurado,
testimonio te daxe:
pues primero, que unido,
de ti, me repaxe el ddo,
cita vida vendaxé.

Representan.

Justina... Yo te lo juro mil veces.

Simril... Y yo a ti.

Justina... El Ingenuo mio
trunfara dentro de poco
de nuestro adverso destino.
Aqui hai una traxma en blanco
de denral, y otra del tío,
de cuos consentimientos:

Simril... Darnelas, que he comprehendido
tu idea.

4

Turtina. „ Pues en el quarto
de *Siriol*, podrian bien mio
formar ambos documentos:
que en quanto huviere venido
el notario, irá a acordar
lo que restare, contigo.

Sirril. „ Solo tu ingenio, podria:.

Turtina. „ Yete ya que siento ruido. { Pátese *Sirril*

Scena 2.

Turtina, y poco despues *Siriol*.

(*mu. ca.*)

Hoi se verá quanto puede
el discurso peregrino
de una muger, quando amor
le anima. Conne, que ha harido?

Siriol. „ Que el notario en la cantinalla
está, y el nobio en camino.

Turtina. „ Pues ve, y lévale a tu quanto,
que allí os espera el querido
Sirril.

Siriol. „ Buena dios no buera
sobre mi cuerpo un granizo
de palos, si se descubre,
que yo:.

Turtina. „ No hai ese peligro.

Siriol. „ Es que: ya ve Vm.

Turtina. „ Ve presto.

{ Pátese *Siriol*

Ya se acerca el enemigo

8
Hacen quiero la derecha
para mejor disuadirlo.

Scena 13.

Turtina, Cenral, y Pincourt retirado

Canta Turtina.

Que vera, preguntara doxila,
a su querida Mama,
que al paxan por delante de Fabio,
mi corazon vultar da?
Yo Mama la responde;
sino te lo ha dicho ya,
ello dira.

Repn.^{ta} Cenral. Por mi lo dice: yo quiero
valen me del mismo estilo
para responderla.

Pincourt. Alli

están: se habra conseguido
mi Turtinira o no idea.
Desde aqui pretendiendo oíxlos.

Canta Cenral.

Que vera que quando en el prado
a doxila ouelo hallan,
por seguir sus merados cordexos
los mios ouelo dexan?
Yo no sé, lo que esto crea:
Mas sino lo pienso ya,
ello dira.

41 *Turtina*. La trago, según se explica.
Dexral. Quiero ver si me ha entendido.
Canta Rincón.

¶ *Que verá que Turtina me quiere
con su cuñada casar?*

*Que verá que el amigo se mepa-
a lo que tratado está?*

*Pues la cosa duende tiene,
y aunque tan oculto está,
ello dirá.*

Canta Turt. You Mamá la responde,
si no te lo ha dicho ya
ello dirá.

Canta Dexr. Yo no sé lo que esto verá:
mas como lo premia ya,
ello dirá.

Canta Rinc. Pues la cosa duende tiene,
y aunque tan oculto está
ello dirá.

los tres.

Representan.

Turtina. *Dexral*, en este momento
vendré a darte a mi tío
y a vos, mi felicidad.
Dudando nuestro casamiento
y fureta de la fama,
que me disteis me he valido
para asegurar mi amor.

perdonad si os ha ofendido
mi desconfianza.

Donal. En pueria
de que el engaño os estimo,
mil veces lo que ella diga
veréis que yo ratifico.

Turtina. Eso tan sólo deseo.

Pincourt. Sobre que no puedo cubrir
una palabra siquiera.

Donal. Y vuestra hermana?

Turtina. Ofendido,

dijo, que jamás permitiera
cubrir con vos: mi cañón
le sacó otra forma en blanco
bajo el pretexto casquillo
de extender una renuncia
formal en su nombre, y mio
de vos, y de vuestra hermana,
y lo que mi ingenio hizo
fue extender en el momento
su consentimiento mismo
para casarme con vos.

Donal. Oh bravo! cená cumplido
el chasco: bien á su costa
los dos hemos de reírnos.

Turtina. Callad que viene.

Salen Pincourt. Sin duda
me han tapado los oídos.

General. Besos la mano de vrad. { de vrad. la vrad.
General. Mucho hané sino me río. ap
Yo á vos. { en el mismo tono

Poncourt. Otra te pego.
Que no te corras es he dicho.
General. Me alegro.

Poncourt. Que adelantaste { Al oído
Turturita? Se corrino?

Turturita. todo hasta aquí va á mi gusto.
El Notario ahora mismo
vendrá; vos ratificad,
que os halláis muy pronto á unirse
con ella, sin dote

Poncourt. temo;

Turturita. Sino, todos mis desposuies
van a tierra.

Scena ultima

Simil, Lixol, Madama, el Notario, y los dichos

Notario. A Dios señores.

Lixol. No, yo por si el embolismo
vale mal quedo á la puerta.

Turturita. Tra he' Vm ya concludos
los conciertos?

Notario. Señorita,
para cumplir con mi oficio
falta que aquí reconozcan
vos firmas el nobio y tío.
El tío, vrad el Señor:

Ya sus años me lo han dicho.

Penconat. Pues como sois vos tan mozo!

Notario. Es vuestra esta firma?

Penconat. Digo
que sí.

Dexral... Ah pobre que te darás!

Notario. Y ¿m es Dexral?

Dexral... el mismo.

Notario. Por muchas años; es vuestra
esta?

Dexral... Que lo es, ratifico.

Para al bufete, y escreire diciendo

Notario. Voi fe: firmada vos aqui.

A Turtina, que se cuenta y firma.

Mad. A... Estan Simril tan tranquilo,
damaax dixol en el aso,
y con tanto Xepocajo
mi cenoxito, me da
mala espina.

Notario... Conchuido

el contrato, solo resta...

Simril... Que tomeis este bolnillo, e damaole um bolnillo
por vuestra traxafo.

Dexral... Cio

toca al nobio.

Turtina. Muy bien dicho,

y porque repais quien es,

Simril vuestra voi, y he sido.

12 *Mad.^a Muren si lo dije.*

Dexr. y Pinc. „ Como:::

Turtina... „ Como los dos el permiso
me disteis, como accedíais

Notario... „ vuestras firmas.
Yo infraescripto,
oí fee de ello.

Dexral... „ Ami este engaño?

Pincourt... „ Yo sabre apelar::

Notario... „ Al Juicio

de Herodes, y el pedimento

que se encara en percamino. { *Parte*

Dexal... „ Qual se han quedado!

Pincourt *Cobruña*

Infame:: y vos mal amigo::

Turtina... „ No os queleis de él, ni de mí,
pues á charcos mas cumplidos
se expone el padre, que quiere
violentan ^{una} alredio
por detestables ventafas.

Dexral... „ A fe que la hareis undido { *A Turtina*
bien.

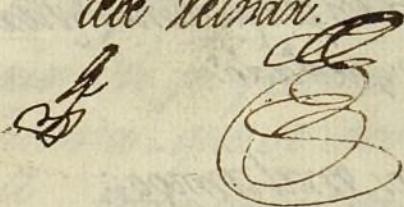
Dexal... „ Asi se la pegaron
la florita, y el Taurinto
al Padre y Nobio, ante quien
mataron el embolurno.

Finál.

Mud. ca.

Canta Rinc. Pues yo la culpa ture:
Canta dexr. Pues me dege enojar
Simr. y Just.^a Pues el amor desluto
Mí dichas fijo ya::

Rinc. dexr. y sin. La queja
Just. Simr. Mad.^a El sentimiento
todos. . . . la pena y el tormento
se derren olvidan.
Solo alegría
en este día,
debe reinar.



Nos el P.^o D.^o Juan.

1200001157