

Leg. 12<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> 209 = S. H. B. n. 261

Comedia en un Acto.

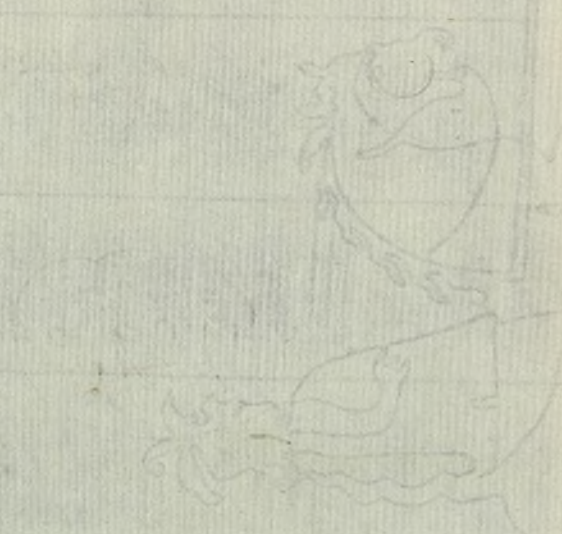
~~A. H. D.~~ — S

Las Mahonesas.

2<sup>o</sup> Ap.<sup>to</sup>



2-2-1





Canap.<sup>a</sup> la dña  
y 3 copas p.<sup>a</sup> la Pul  
pillo preven.

+  
Comedia en un acto.

2

Elte por la dña p.<sup>a</sup>  
Bartolo

Las Mahonesas.

Escrita con motivo de la conquista  
de la Isla de Menorca, o Mahon, y  
rendición de su Castillo, y Puertos, por  
las armas de S. Mag.<sup>d</sup> año de 1782.

El teatro representa el arraval nuevo de  
Sr. Felipe en la Isla de Mahon, con vista de  
mar a lo lejos: los dos lados son el Castillo, o  
Barracas, como de piedra rustica; las 1.<sup>a</sup> de la dña,  
y 2.<sup>a</sup> de la izq.<sup>a</sup> tendian delante como un pavo-  
lloncito para sombra, o un emparrado, con  
mesitas estrechas aunque altas, y sillas b.<sup>a</sup> En  
medio havia un grande y frondoso arbol, a  
cuya sombra estarian varios soldados y Maho-  
neses jugando: al lado izq.<sup>do</sup> havia un corro de  
Granaderos, y Mahonesas, merendando, o bail.<sup>do</sup>  
y al fin de la musica salen al pavillon de la  
dña, Exceso Mahones viejos, y Polonia bien vesti-  
da, (como todas las otras) en el propio traje. Los  
que estarian debajo del arbol jugando sobre  
un tambor (en cuyo traje estaria campana)



serán Puchol, y Diego, & Exanadoros; Mariano,  
y Pepe, de Mahoneses paisanos: En la Casa, y  
debajo del pabellon & la izq<sup>ta</sup> estaxán merendan-  
do, u bebiendo, las V<sup>ras</sup> Bonda, su hermana,  
y la Viñez, con tadeo Sarg<sup>to</sup> y Juan Ordoñez  
Franc<sup>os</sup>, Brinoli Suizo; y todos cantarán el Coro  
sig<sup>te</sup> mientras dura {a la mitad} abre la puer-  
ta de la Cañlla t<sup>a</sup> Vera, de Puaguero Inglés, les  
dice por señas que callen, no le obedecen,  
se buelve a entrar enfadado y cierra: Acabado  
el Coro, sale Gyoso, y se sienta a su mesita,  
segun y para lo que dixán los versos.

---

Coro.

Victoria victoria,  
pues que se xindió  
a nuestro Monarca  
ya Puerto Mahon.

(p 2<sup>a</sup>)  
Sale Vera

Rab. y Brin<sup>l</sup>.

Victoria, y que vivan  
el Rey, y el amor:

Viva el Rey, viva España

Coro.

Viva la tropa, y viva el amor.

#



tade. Gracias a Dios que ha llegado  
la hora de que uno pueda  
ver una moza, y decirle  
cuatro palabras siquiera.

Bord. Y de que asunto?

Ordo. De amor,

que es una plática buena  
y divertida a lo menos.

Yban. Oh! ¿amor! ¿quien se acuerda  
ya ¿de su feto? el pobre  
desde que empezó la guerra,  
no le hemos visto en la Yola.

Bord. Como es persona tan tierna

el amor, se asustaría  
del cañon y la gragea  
gorda que andaba en el aire;  
y con sus alas ligeras  
vó de miedo a buscar  
otras gentes mas serenas.

tade. Como es eso ¿que amor  
se asusta, ni que se asienta  
de miedo? Patrón, ese







à jugar à la pelota,  
 al Inglés le tiro buela,  
 con impetu tan pujante,  
 y con dirección tan cierta,  
 que ella fue la que incendió  
 el almacén de manteca  
 que estuvo ardiendo ocho días,  
 según tiro la gaceta.

Sold. *Viva mi sargento.*

Sale Vera <sup>2da</sup> por su puerta con una cesta de  
 botellas; da una à cada Soldado, y se buelue  
 y cierra.

Vera. Vaya,  
 tomen, no griten, y beban. *(Ve)*

Lade. ¿Que Puaguero es este?

Bond. Uno

que va y viene à Sinebra  
 con su giro.

Ondo. Él gasta pocas  
 palabras.

Buñ. Pero son buenas.

*(con la botella.)*



D. H. se Ep. X Ola Pablot.

D. se Bart. X Mande.

Ep. El the.

Cod. 29.

Y á la Lucirita que venox. (V. Cuido.)

No quepo en mí de contento  
de ver ya Español. Que bella  
gente! A cada Granadeno  
le diera yo, si pudiera,  
y á cada Soldado, una India;  
y una hija mia doncella  
á cada Oficial, con nueve  
ó diez mil pesos á renta.

D. se Bart. X El the.

Ep. Viene la Muchacha?

Bart. Ya viene.

Ep. Que no sea lerda. (V. Cuido.)

Sale Merino Ingles á militar rico y se para  
al arbol.

D. se Bart. Es usted servido?

Mex. X Viva.

X Sean tambores porque no suega?



Camp. X Porque no tengo dinero.

Mex. X Hace bien.

(Ramón Mañero)

Camp. X Cuatro pesetas.

tenía, y me las quitaron pronto.

Mex. X Tueque esas docientas.

Camp. X No no señor, porquer-

Mex. X Basta.

Rab. X No hai otro en mahon, que tengo mas garbo: todos le estiman por su talento y franqueza.

{ Le dà un bols.  
hace cortes.  
y sale fuera  
al tablado.

Salte Codina & Oficial Ingles con banda al trazo izq.<sup>da</sup>, se miran el y meino con ira, y se saludan pasando.

X Mex. X Como va de salud?

X Codi. Bien.

Mex. Y la herida?

Codi. Casi buena.

Mex. Lo celebras mucho.

Codi. Gracias.

Mex. Quando bolvéis à Ynglaterra?



Cos. No se.

Mer. Mandas algo?

Cos. No.

Adiós. - - - - - L<sup>o</sup>.

Mer. Ya entera buena.

Cep. Sr. Eduardo, el oficial  
no creo que en esta empresa  
ha ganado mucho.

Mer. No;  
le han herido, y él se queda  
solo aquí á curarse.

Cep. Ya;  
mas la linda D<sup>a</sup> Plena  
le quíere á usted mas que á él.

Mer. Adonde está la Luísera?

Cep. Ahora saldrá á tomar the:  
si le place.

Mer. Quiero verla. L<sup>o</sup> sienta.

o se Ram<sup>o</sup> y mi sargento, si usted gusta, { de 10<sup>o</sup>  
plico me dé licencia { disting<sup>o</sup>  
hasta la ora & la orden.



fade. La verdad: Madama opera! 6  
(Polonia)  
Ora) Vaya usted con Dios, amigo:  
y cuidado, que está llena  
la costa de Moros.

Ram. No

los temo: Como me venga  
a mí el viento favorable  
no se llevarán la presa.

(V.º corr.  
muy alegre)

Mer. Buélos. Langueto.

Esp. Pues adonde vais?

Mer. Eso es una impertinencia. (V.º de mal  
humor.)

Bor. Si Eduardo que tal va!

Yvan. El teme que se la pega  
su Novia.

Bor. Siempre ha querido  
mas al oficial: Por esa  
razon se ha quedado aquí,  
y se ha ponderado aquella  
herida tanto.

fade. Pues cres

que la Señorita Inglesa



los dese iguales; porque  
mi Granadero la lleva  
el puñal rebuelto; y naide  
sera naide, si el se empena.

Rabo. Puro tres duron.

Lieg. Acepto.

Prin. Espirio ya esta botella.

D. N.º Plonias, Pare, tinga mol bon hona.

Esp. Como me hables otra letra  
que no sea en Castellano,  
te he de romper la cabeza:

Aun me acuerdo de aquel tiempo  
en que yo andaba a la escuela  
a leer el año de ocho,

mira si es larga la fecha  
quando el Almirante Lake...  
malditas sean sus tretas:

vino aquí... Desemor etc;

que la sangre se me altera;

[quetai Richelieu, y Crillon,



7

Si hai Lakes en Inglaterra:  
porque yo y mi casta somos  
Españoles, y Deveras,  
aunque ha diez y nueve años  
que parezco Ingles por fuerza,  
sin otros quarenta y ocho  
antes que Francia les diera  
à los Ingles & la Europa  
otra rotana como esta.  
Echa the: y trae me la pipa.

Pol. Padre, es esta silleta  
para mi amado tambien  
Valentin?

Esp. Ni que lo huelas:  
Le hemos & engañar, diciendo  
que hai otro que te pretenda;  
aver si es por diversion  
en casino, u si es Deveras.

Pol. Yo respondo & si amor  
padre.

Esp. Calla, no seas necia;



que Franceses y Españoles  
son, segun mis experiencias,  
tan leales con sus Reyes,  
como falsos con las hembras.

Pl. Mi corazon le asegura:  
y yo tengo muchas pruebas  
del reyo.

Exp. Quales?

Alor. diacon  
eltambor

Pl. Un día.

empeño en una peseta  
la cara & los cigarros  
para comprarme unas brevas,  
y una vaxa & liston:

y como acercan me vea  
al cuerpo & Guardia, es tanto  
lo que el hombre baguetea  
el tambor, que se estremece  
toda la circunferencia.

Exp. Mira niña, los soldados  
en qualquier lugar que entran,  
van echando el ojo aver



8  
si hai alguna polla fuera  
del corral; la echan miéputas...  
pita pita... y si se acerca  
al cebo la inocentona,  
zas, al instante la echan  
la zarpa y a la mochila:  
hanto digo si eres cuerda.  
Echa thee.

---

Sale Aldovera & tambor Pet. con la cara  
al ombro.

---

Aldo. Lo que tiene que hacer un  
tambor en tiempo & guerra!  
Y que sed traigo! haga usted  
que suban una botella  
para brindar por mi Rey,  
mi Coronel y mi Prienda.

Cap. Pues echa un trago, y al punto  
desfala en par, porque espera  
a otro amante que la quiere  
mas, y no tiene mas cuenta.



Aldo. Y á un tambor, lleno de gloria,  
se le recibe y se premia  
de ese modo?

Exp. Amigo mío,  
tiene mas oro y mas renta  
que usted, y eso solo es útil.

Aldo. Y tocará una retreta  
ni una marcha, como yo?  
Y tu que dices, muñeca?

Pol. Yo no sé: Dicen que todos  
esos Señores de guerra  
se la dejan á una así:  
y que quando una se piensa  
mas querida, llega la orden,  
y con la propia franquera  
mudan de cañón, que  
de Guarnición, y de tierra.

Aldo. Quien lo dice?

Exp. Yo lo digo:  
tocame un rato á la puerta  
el tambor, y marcha.

Aldo. Yo?



Juana

Guapas Donas volen llet,  
amillet. amillet. amillet.

Puesia todo el Campo  
se xeno se ve  
mis blancas obejas  
bien podran pacer  
bien podran pacer.  
puesia todo el Campo  
se xeno se ve

mis blancas obejas  
bien podran pacer  
bien podran pacer  
bien podran pacer.  
i podre vinusto  
salix avender



q.<sup>l</sup> los Españoles  
son ombres de bien  
q.<sup>l</sup> los Españoles  
q.<sup>l</sup> los Españoles  
son ombres de bien  
y podre sin vanto  
salir a tender  
q.<sup>l</sup> los Españoles  
son ombres de bien  
son ombres de bien  
son ombres de bien  
son ombres de bien  
son ombres de bien.  
Guapa Donas volen Uet  
ami Uet. amillet. amillet.



Juanita 2<sup>a</sup>  
p<sup>te</sup> el toro

¡sí estaré; y hasta que venga  
ese hombre rico, etc:- nadie;  
porque al punto que le vea, (imit.<sup>o</sup>)  
me tiro á él, como el gato  
al raton, me le echo acuestas,  
y con las armas que él se  
no separaré la sangrienta  
batalla hasta quedar uno  
de los dos en la Palestra.

Pol. Que valor, Padre!

Alco. Y usted

quandera ¿que yo venza,  
porque luego:-

Ep. Pues á poco;

que veo que amas ¿veras  
la chica, y será feliz  
contigo: Carga con ella.

Pero no has ¿beber ponche,  
ni has ¿probar la manteca  
¿Dublin, que yo la tengo  
de Irlanda mucho mas fresca.

Alco. Bien.



Cap. Capitulemos mas:

Que has de seguir la carrera  
de las armas, y servir  
al Rey hasta que fallerás.

Alc. Si usted mandara otra cosa,  
le obedezco, aunque me diera  
catorce hijos con catorce  
millones de dote: Y si ella  
lo dixere, lo intentaré  
tan solo, la aborreciera.

Pol. No, Valentin de mi alma,  
que gusto yo de la guerra  
mucho, y mas de los tambores.

Alc. Pues siendo de esa manera,  
bebamos oy, y mañana  
se pedirá la licencia.

Se sientan los 3; y sale Juanita de Matoreta,  
del Campo, con un cantaro de leche a la cintura,  
y una jarrita blanca en la mano, can-  
tando el juguete que sigue.



Tu.

Jana p. la pulp.  
en la ventana  
y de papas p. la dña

Verap. Mudo

Donas guapas, volen llet?  
â mi llet, â mi llet.

10

Puerto que tranquilo  
ya el campo se ve,  
mis blancas ovejas  
bien podian pacer.  
Y yo sus esquilmo  
en paz vendiere,  
que los Españoles  
son hombres & bien.

Donas guapas, volen llet?  
â mi llet.

Salé Vera con un vaso, se está â la puerta  
unos compases, llega, toma una medida,  
la da una pereta, la Niña se rie, y se  
buelve H.

Pol. mi amiga la Lechexita.

¶ Tu. Quanto quiere usted? una & otra? (por re-  
tomarla. uste, bien medida. (en g. ii.  
Quanto he & volver? Le ric H.

Salé â la ventana & l 2.º batidor la Ma. Pul.



pillo, & Mahonesa.

Pulpi. X Lechera.

Tea. X Voy al instante: Perdone  
usted, y bafe á la puerta.

Pulpi. X Voy allá. V.<sup>c</sup>

Oxdo. No es mala mora  
la vecina, en mi conciencia.

Rabo. X Mi esposa, señor soldado, <sup>(se levanta y va.)</sup>  
para aquello que usted tenga  
que mandarnos á lo dor.

Bord. tiene á quien mandar mas cosas  
si se ofrece.  
S.<sup>c</sup> Pulpi. á la  
puerta

Rabo. X Por si acaro.

Despacha y mira si cierras.

Pulpi. X tambien es fuerte rigor  
oy que se está ardiendo en fiestas  
X todo este nuevo amabal  
de Sr. Felipe, que quieran  
á mi tenerme encerrada,  
sin holgarme, y sin que vea  
las que por él al Castillo



Desde Mahon se pasean. 11  
Zod. \* tiene razon.

Rab. \* Yo me entiendo:

\* no importa que no lo vea.  
tade. Por la tropa no seia;

pues qualquiera hombre que apreciã  
un tesoro, ù tener quiere  
su Casa segura y quieta,  
siempre nos llama à nosotros.

Rab. \* Ya lo es yo; pero estas  
nueven estan peor guardadas.  
adonde hai mas sentinelas.  
Marcha adentro.

Esp. Jacobo,  
en eso haces una ofensa  
à estos Señores.

tade. No tal.

Si usted tiene papelera,  
guarde usted à esta mocita,  
y no la regue usted mientras  
no le pidamos nosotros



la llave para ir por ella.  
Sold.<sup>o</sup> Bien dicho.

Rab.<sup>o</sup> Eso es hacer burla.

Oxoo. No; solo es querer que sepa  
que por nosotros se dirá...  
donde una puerta se cierra,  
cientos se abren. Agur.

Pulpi.<sup>o</sup> Lo ves? Dón me dè paciencia.

Rab.<sup>o</sup> Que demonios & soldados! @  
Por mas que un hombre pretenda  
hacerse el reñó y el fuerte  
con ellos no hai resistencia.

Pep.<sup>o</sup> Que estás aí pensando, tonto?

Bor.<sup>o</sup> Vamon, desala que venga  
á hacer como con nosotras;  
y el vino y musica buelean.

Rab.<sup>o</sup> Mui bien; pero acá conmigo.

Pulpi.<sup>o</sup> Híjito, lo que tu quieras,  
como me divierta yo.

Sold.<sup>o</sup> Viva.



Sold. Sea en hora buena.

12

Cap. Me alegro, Jacobo, que eres  
a ser hombre de prudencia.

Tia. A mi leche guena: Hai ninguno  
que llame a la Marieta?

Pol. Ven acá, te tomaremos  
toda la que llevas.

Bord. Ca

que hacemos? Vaya otro bañdis,  
porque hace mas de hora y media  
que nuestras festivas voces  
toda la Ysla no atueran.

Nabo. Franciscaina, saca valor,  
y ande la maximorena.

tod. Viva Jacobo.

Cap. Aqui nadie  
ha de vivir, que no sea  
el Rey, la tropa española,  
y aquellos que la celebran.

Tade. Pues celebrense todos  
alternando las fineras.



Rabos. Porque vean quien soy yo.  
he de comenzar con esta.

---

Coro que empieran a duo la Pulpillo, y  
Rabos; luego siguen a 4, la Iváner, la Veni-  
tura, tadeo, y Brinoli, y despues todos uni-  
dos bebiendo y tirando las copas: al últi-  
mo coro sale Vera, con una silla, una  
botella, quatro o cinco copas que todas  
pueden ser de oja de lata, y con gran re-  
ziedad bebe, y las va tirando.

---

a duo }  
grato }

Canarias y Riv.  
Oñate

a 2º

Coro.

Duo.

En hora felice  
logremos tener  
por dueño y por padre  
nuestro antiguo Rey.

Y en paces y guerras  
portem a sus pies  
Belona la espada  
Minerva el laurel.

Porque así podamos  
cantar y beber.  
De Carlos y de Iva



á A.

[ La unión lleque á ver  
segun lo merecen  
eterna tambien,  
Fecunden los Cielos  
el bello plantel  
de nuestros Infantes  
y el que ha de nacer.

Coro.

[ Porque así podamos  
cantar y beber.

Fuente.

Que vivan, y todos  
se llequen á ver  
con cetro y corona  
la mano y la sien.  
Y así sus Vasallos  
antes y despues  
podrán venturosos  
cantar y beber.  
H

Sali la S.<sup>ra</sup> Carreras, la Dama Inglesas y  
la Rivera, en traje de la Ciudad.

Don Rive Señorita, la verdad:  
es esta talida nuestra.



solo á pares y á vez  
como su triunfo celebran  
en el amabal mezclados  
Soldados y Mahonesas,  
ô por ver si de camino  
con el Granadero encuentras.

Can. Ay Betri!

Rive. Con el suspiro

he quedado satisfecha:

Pero es posible, Señora,

que una Dama & tus prendas,

de tu ilustre, calidad,

& tu estado, y tu riqueza,

Ramondino  
toro por un simple Granadero

respire, y de esta manera

pienda su soniego?

Can. Amiga,

no hai alguna diferencia

de clases en el Imperio

& amor: Lo que á el se resistan,

quitoras, sin aspirar



à mai, ò bafen, ò asdiendan,<sup>14</sup>  
que à igualarse à lo que amian,  
se olvidan de lo que eran.

Rive. Allí viene su merced:

Y que ufano!

Can. Pues él sea

mí disculpa; escuchale,  
míxale; y por mas que tenga  
el aire d' gravedad  
que à su Nación la motejan,  
verán que respeto, que  
expresiones, que vivera  
de oír: Parece que oculto  
en sus vigotes acecha  
amox para disparar  
en cada voz una flecha.

1.<sup>o</sup> Ramo.<sup>d.</sup> Señora, no os retiréis,  
sino pretendéis que crea  
espera los Españoles  
mas fácil en Inglaterra  
que conquistan à sus Damas,



2  
el rendir las Fortalezas.

Car. Con tales armas no es mucho  
que España todo lo venza.

Ram. Permitted que os sirva.

Car. Yo:-

Rive. Eso no, amigo, que fuera  
escandalo: Una hija  
de un Comisario de Guerra  
Ingles, dihueto en Mahon,  
tan linda y con tantas rentas,  
preferir a un Granadero,  
a un soldado:-

Car. Tanto me pesa.

Ram. De que? De que sea un  
soldado quien os pretenda?

No hagais tan bajo concepto  
de un buen soldado, mi Reina:

A los sujetos mirad

que oy en Menorca se hospedari,



pues dejando aparte su  
valor, y las demás prendas  
ilustres de cada uno,  
veréis que solo se precian  
de ser soldados; veréis  
que hai hombre q. en Madrid deja  
todo quanto hai que dejar,  
que es hermosura, riqueza,  
hijo, y descomiso, solo  
por ponerse esta hechicera  
casaca & dos colores  
que todo el mundo respeta;  
y finalmente pensad Fuente.  
para honor eterno & ella,  
que el grande Carlos Tercero,  
antes que Monarca fuera,  
fue soldado, y que aprendió  
a ser buen Rey en mi escuela.  
Car. Que arrogancia tan amable!



Esto no es despreciar vuestra  
preferencia: No os enfadéis.

Ram. Ay! ¿mi! Cuando eso fuera <sup>tiempo</sup>  
que ardon militan la nieve  
de la hermosura no templa?

Rive. Vamon.

Car. Estoy fatigada;  
que un rato descanse de sa.

Ram. Allí hai un asiento. Amigo,  
perdonad esta manera.

---

Hace levantar al Quacaro, sienta a  
Madama, y se pone al lado de xovillas; el  
Quacaro saca otra silla, le hace sentar, y  
despues vuelve y saca otras dos y se pone  
mano a mano con la criada.

---

Rive. Es mudo?

Car. Estos hablan poco,  
pero son gentes muy buenas.

Ram. Muchas gracias.



Rive. Ay Señora!

La Guirana p.ª al.ª 2.ª

16

como me mña! canela!

Car. Con mi venida parece  
que de cansada, o suspensa,  
dejó las fiestas la gente.

Rond. Si o ha visto, que mas fiestas  
para todos?

Rive. Ay Señora,  
que el Quacaro me corteja!  
No? Pues que es?

Vera. Ociosidad,  
y alegría: Etate quieta.

Car. Y ha havido baile?

Rond. No ié;  
mas le havrá quando usted quiera.  
Mi argento, usted que tiene  
entre ese puñado de hembras  
vana alta, hagalas bailar.

tore. Si en eso un hombre se empeña,  
reirá precíro rewinle.



Mi Patrona, la vihuela,  
y armese el pollín.

Esp. Pollín?  
Es cora d España era?

Aldo. Si señor.

Esp. Pues que se arme,  
que reñà cora mui bella.

S.<sup>te</sup> Ventr. Aquí està ya la guitarra.

Ram? Pues à bailar las que tengan  
mas garbo, con los mancebos  
que tengan mejores piernas.

Cor? Esta gracia y desentado  
todo el corazon me llevan.

Lod? Quien baila?

Esp. Curiquito, val  
à bailar con mi duiveta.

---

Bailan el baile mahonès Polonia y Pepe;  
y segun sus costumbres, mientras bailan,  
dicen.

---



Esp. Dila alguna cora.

Pe. Que cana de xora.

Esp. Dile aora tu a' el.

Pol. Cara de clavel.

Esp. Que dure que dure.

Pe. Basta:

Salga usted, cara de perla.

(Vaya a la  
Pl. y ra-  
ca a la  
Joan.)

Alto. Eso es de aïnan mi moza

en publico; y:-

Esp. Que te altera,

mi Yerno?

Sold. tiene razon.

Lado. Y es una gran desverguenza  
dejar bailando a una Dama  
el hombre.

Alto. Le he de hacer pieras,  
y luego hasta que se caiga  
muerto ha de bailar con ella.

Bord. No se alboroten ustedes:

Si es estilo de la tierra,



bañar el hombre con dor.

Aldo. Es esto cierto?

Esp. Deveras  
Valentin.

M<sup>o</sup> y Codina observando  
por el foro día

Aldo. Pues si es cierto,  
bailen muy enhorabuena  
mientras que los Españoles  
en él ponemos en mienda.

---

Buelve a bailar Pepe con la Yoaner; y  
salen, y se quedan observando a la Car-  
neras, Merino y Codina.

---

\* Esp. obligala Enrique.

Pe. Y que se me pique.

Esp. Niña dale aliento.

Yoan. Reñirá el Sargento.

tod. Victor.

Ram. Or ha divertido.

Car. Si os digo que si, mintiera,  
porque he estado distraída.

Ram. Yo tambien con esa bella



sor tija.

Card. Tomadla.

Ram. No,

yo me contento con verla.

(la toma  
la mano.

Card. Que cortés atrevimiento!

Ram. Me la ofrecéis?

Card. Es muy vuestra.

Ram. Ved que yo hablo de la mano.

Rive. Mi ama se hace una /alea.

Codi. // Si Eduardo, gente dicen  
que gustais de mi Elena.

Mex. // No mienten.

Codi. tambien la quiero:

Y de los dos es afrenta,  
que desairando a los dos  
a aquel soldado prefiera.

Mex. Matarle; y despues los dos  
sacariemos nuestras cuentas  
con la espada.

Codi. Yo estoy manco.

Mex. A pistola.



Codi. En hora buena.

Mex. Granadero.

Codi. Granadero.

Leñón

Ram. Digar breue lo q. ordenan; <sup>(va atus-</sup>  
fado.  
que en estando yo con Damas,  
quien me estorba me rebienta.

Codi. Yo os mando que la dividáis  
al instante.

Mex. Yo quexarla;

pero ha d ser despues

de xerñir, y que yo muera.

Ram. No es facil: venid donde  
tratemos esa materia.

Mex. y Codi. Vamon.

Ram. Vamon.

Car. Donde vais! Le leo<sup>ta</sup>

los 3. Pronto daremos la buelta.

Car. Deteneos.

Ram. Reparad

que es mi honor el que me empena.



Car. Carlos, Eduardo.

Veraconla pi  
(tolas 2g<sup>a</sup>) 19

Men. Nix, no  
solicitamos por fuerza  
vuestro cariño; desan  
castigada la soberbia  
de este soldado queremos;  
y luego seréis tan vuestra,  
como antes, para elegir  
de los dos al que os convenga.

Car. A ninguno: a ese soldado  
su mérito es quien le alienta,  
y mi favor: y en el día  
ya que calidad no tenga  
para ser mi esposa, yo  
seré su amiga perpetua.

Lade. Calidad? La que le sobra,  
muchos Marqueses quisiéran.

Perdone usted, que ya es tiempo  
de que valga esa venera {le desahubre  
el pecho.  
a relucir, pues es un



Cavallero E. mñ tierra,  
que oculto vino á servir  
de voluntario á esta guerra.

Car. ¿Que felicidad!

Mex. y Codi. ¿Que ira!

Vera. De esta suerte se remedia (les da  
el oplin: Vñ á un oído, Lal ofic.  
y te á la tetilla izquierda. Lal Yng

Ram. ¿Que haces, barbaro! Las quita.

Car. No no;

que la que ha sido influencia,  
quizá por mñ bien, del Cielo,  
no ha E ser desgracia vuestra;  
ni el triunfo del día debe  
mezclarse con dos tragedias:  
Vivid felices.

Ep. Amigo,

cuidado, que estas Inglesas  
son:-

Car. Muí amantes de lo



mejor en todas materias: 20  
y en imitando à mi esposo,  
verán mis venturas ciertas.

Ram.º. Espo.º. Venga la mano:  
y todos testigos sean  
de mi fortuna.

tod.º. Que vivan.

Esp.º. Mi casa, y quanto hai en ella,  
Cavallero, mientras tanto  
que estais en Mahon es vuestra.

Aldo. Lúvase ya ver que es preciso  
festejar la Navidad;  
dispon algo.

Polo. No será,  
sin que à vista se pierda  
el objeto principal  
que oy los corazones llenos  
de placer.

tod.º. Tanto mejor.

Aldo. Mi Sargento, usted, ¿quidiana



ayudarla.

lade. Me conformo.

Polo. Pues el tiempo no se pierda.

Boxd. Y en tanto que se previenen,

repitan nuestras cadencias

con vitores alternando.

Saltares y enhorabuena.

Coro, y  
tod.

Victoria victoria

pues que se xindió H.



21



1300028459