

Leg. 12

t

n.º 25¹

Comedia en un acto.

Las Mahonesas.

Ter 1-209-54, A

Apunto 1.^o



OMAGNETS



Comedia en un acto.

Las Mahonesas.

El teatro representa el arraval nuevo de Felipe en la Yola de Mahon, con vista del mar á lo lejos: los dos lados son de Casillas, ó barracas, como á piedra rustica; las f.^a de la d^{cha}, y 2.^a de la izq.^a, tendrian delante como un pavelloncito para sombra, ó un emparnado con mesitas estrechas, aunque altas, y sillas H.^a En medio havria un grande y frondoso arbol, á cuya sombra estarian varios Soldados y Mahoneses jugando: al lado izq.^{do} havria un Corro de Granaderos y Mahonesas merendando, ó bailando; y al fin de la musica salen al Pavellon á la d^{cha}, Espejo Mahones viejo, y Polonia bien vestida (como todas las otras) en el propio traje. Los que estarian debajo del arbol jugando sobre un tambor (en cuyo traje estaria Campano) serian Pichol, y Diego, de Granaderos; Mariano, y Pepe, de Mahoneses paيرانos. En la Casa y debajo del pavellon

de la 1.^{ra}, estarán merendando, si bebiendo,
las Sr.^{as} Borda su hermana y la Vañez, con
tadeo Sargento y Juan Ordóñez Gran. Bú-
noli Suizo, y todos cantarán el Coro sig.^{te}

Mientras dura fã la mitad abre la puerta
de la primera Canilla Vera de Quaquero In-
glés, les dice por señas que callen, no le
obedecen, se buelve a entrar enfadado y
cierra. Acabado el Coro sale Pepe, y re-
sienta a su merita, segun y para lo que
dixan los versos.

Coro tod.



Victoria victoria

pues que se rindió

Coro.

a nuestro Monarca
ya Puerto Mañon.

Rab.^o y Buñ.

Victoria, y que vivan
el Rey y el amor;

viva el Rey, viva España

Coro tod.

Viva la tropa, y viva el amor.



do,
con
ú-
ta
h-
tade. Gracias á Dios que ha llegado
la hora de que uno pueda
ver una moza y decísla
quatro palabras siquiera.

Bod. Y de que asunto?

ordón. De amor,

que es una plática buena
y divertida á lo menor.

Ybñ. Oh! de amor! Y quien se acuerda
ya de ese sujeto? el pobre,
desde que empezó la guerra,
no le hemos visto en la Yla.

Bod. Como es persona tan tierna
el amor, se asustaría
del cañon y la gragea
gorda que andaba en el aire;
y con sus alas ligeras
voló de miedo á buscar
otras gentes mas serenas.

tade. Como es eso de que amor
se asusta, ni que se ausenta

de miedo? Patrona, esc
rexá un amor de esta tierra,
mas no un amor español
como el que yo tengo á esta La Yván.
Desde que me dió una jarra
de agua, y un trago, la mesma
tarde que desembarcamos.

Yván. Oy! voste se chancea.

tade. Chancear? saca aí un cuchillo
con que abríxme una tronexa
en medio de este pechazo,
verás un amor á prueba
de bomba.

Yván. Si?

tade. Cuento al caso.

Una venía derecha
á mí del Fuerte, y mi amor
[que estaba como yo alerta
por si te daba la gana

de ver nuestra Paralela)
 la aguardó; puso la mano
 asína, y como si fuera
 a jugar a la pelota,
 al Ingles le dió: buelta:
 con impetu tan pujante,
 y con dirección tan cierta,
 que ella fue la que incendió
 el almacén de manteca
 que estuvo ardiendo ocho días
 segun dió la Gaceta.

Sold. Viva mi Sargento.

Sale Vera por su puerta con una cesta &
 botellas, da una a cada Soldado, y se buelve
 y cierra.

Vera. Vaya,
 tomen, no griten, y beban. Ce

tade. Que Quaquero es este?

Bor. Uno

que va y viene de Ginebra

con su giro.

Ordon. El gasta pocas
palabras.

Buñ. Pero son buenas. *(Con la bot^a.)*

S.^o Esp. Ola Pablot.

S.^o Bart. Mandé.

Esp. El the.

Y a la Luírita que venga. *(V.^o Criado.)*

No quepo en mí de contento
de ver ya español. Que bella
gente! a cada Granadero
le diera yo, si pudiera,
y a cada soldado, una India;
y una hija mía doncella
a cada oficial, con nueve
o diez mil pesos de renta.

S.^o Bart. El the.

Esp. Viene la muchacha?

Bart. Ya viene.

Esp. Que no sea lenta. *(V.^o el Criado.)*

Sale Mexino Inglés de militar rico y re5
para al arbol.

Rabo. Es usted servido?

Mex. Viva:

Seor tambor, porque no juega?

Camp. Porque no tengo dinero.

Mex. Itace bien.

Camp. Quatro pesetas
tenia y me las quítaxon
pronto.

Mex. Juegue esas docientas.

Camp. No, no señor, porque:-

Mex. Basta.

Rabo. No hai otro en Mahon que tenga
mas garbo; todos le estiman
por su talento y franqueza.

Sale Codina, el oficial Inglés, con banda al
brazo izq^{do}, se miran él y Mexino con ira,
y se saludan pasando.

Mex. Como va de salud?

Codi. Bien.

Mex. Y la herida?

Codi. Casi buena.

Mex. Lo celebro mucho.

Codi. Gracias.

Mex. Quando volvéis á Inglaterra?

Codi. No sé.

Mex. Mandáis algo?

Codi. No.

Adiós. - - - - - L^{ve}

Mex. Ya en hora buena.

Exp. Si Eduardo, el oficial
no creo que en esta empresa
ha ganado mucho.

Mex. No;

le han herido, y él se queda
aquí á curarse.

Exp. Ya.

más la linda D^a Elena

le quiere á usted mas que á él.

Mex. Adonde está la Lucrecia?

Esp. Ahora saldrá á tomar thé:

6

Si le place...

Mex. Quiero verla.

Lee lenta.

Ram. Mi Sargento, si usted gusta, (de sold. disting.)
suplico me de licencia
hasta la ora de la orden.

Lade. La verdad; Madama espera?
Vaya usted con Dios, amigo;
y cuidado, que está llena
la costa de moros.

Ram. No

los temo; como me venga
á mí el viento favorable,
no se llevarán la presa.

(Ue con do
muí alegre.)

Mex. Buelvo.

Inquieta.

Esp. Pues adonde va?

Mex. Eso es una impertinencia.

(Ue de
mal
humor.)

Bord. Si Eduardo que tal va!

Ybañ. Él teme que se la pega
su Novia.

Bord. Siempre ha querido
mas al Oficial: por esa

razon se ha quedado aquí,
y se ha ponderado aquella
herida tanto.

Tade. Pues creo

que la Señorita Inglesa
los dese iguales; porque
mi Granadero la lleva
el juicio rebuelto; y naide
serà naide, si él se empeña.

Rabo. Pero tres duros.

Dieg. Acepto.

Bxin. Espiró ya esta botella.

re. Polon. Pare, tinga mol bon hora.

Esp. Como me hables otra letra
que no sea en Castellano,
te he de romper la cabeza.

tun me acuerdo de aquel tiempo
en que yo andaba à la escuela
à leer, el año de ocho,
{míxala si es larga la fecha}

quando el Almíxante Lake...⁷

Malditas sean sus tetas...

vino aquí... Defemos eso,

que la sangre se me altera;

que hai Richeliús, y Críllones,

si hai Lakes en Inglaterra:

Porque yo y mi casta somos

Españoles, y deueas,

aunque ha diez y nueve años

que parezco Inglés por fuerza;

sin otros quarenta y ocho

antes que Francia les diera

á los Jaques de la Europa

otra rotana como esta.

Echa the: y trae me la pipa.

Polo. Padre, es estotra silleta

para mi amado tambon

Valentin?

Esp. Ni que lo huelo:

Le hemos de engañar, diciéndolo

que hai otro que te pretenda;
aver si es por diversion
su cariño, u si es de veras.

Polo. Yo respondo a su amor,
Padre.

Esp. Calla, no seas necia;
que Franceses y Españoles,
son, segun mis experiencias,
tan leales con sus Reyes,
como falsos con las hembras.

Polo. Mi corazon le asegura;
y yo tengo muchas pruebas
del suyo.

Esp. Quales?

Polo. Un día
empeño en una peseta
la cara de los cigarros,
para comprarme unas brevas,
y una vara de listón:
Y como acercar me vea

al cuerpo de Guardia, es tanto
lo que el hombre baquetea
el tambor, que se estremece
toda la circunferencia.

Ep. Mira niña, los soldados
en qualquier lugar que entran,
van echando el ojo à ver
si hai alguna polla fuera
del corral; la echan miquitas,..
pita.. pita: y si se acerca
al cebo la inocentona,
zas, al instante la echan
la zarpa, y à la mochila.
Harto digo, si eres cuerda:
echa the. La Port.

Salte Aldovera, & tambor Pet.^o con la
cara al ombro.

Aldo. Lo que tiene que hacer un
tambor en tiempo & guerra!

Y que sed traigo! Haga usted
que ruban una botella
para brindar por mi Rey,
mi Coronel, y mi prenda.

Esp. Pues echa un trago, y al punto
desfala en paz, porque espera
â otro amante que la quiere
mas, y no tiene mas cuenta.

Aldo. Y â un tambor, lleno de gloria,
se le recibe, y se premia
de ese modo?

Esp. Amigo mío,
tiene mas oro y mas renta
que usted, y eso solo es util.

Aldo. Y tocarâ una xetreta,
ni una marcha, como yo?
Y tu que dices, muñeca.

Polo. Yo no sè: Dicen que todos
estos Señores & guerra
se la defan â una así:

y que quando una se piensa
mas querída, llega la orden,
y con la propia franqueza
mudan de cañón, que
de Guarnición, y de tierras.

Aldo. Quien lo dice?

Pep. Yo lo digo.

tocame un rato a la puerta
el tambor; y marcha.

Aldo. Yo?

si estare; y hasta que venga
ese hombre rico, eso: - nadie;
porque al punto que le vea, ^{(irru-}
me tiro a el, como el gato ^{tado.}
al raton; me le echo acuestas;
y con las armas que elija,
no dejaré la sangrienta
batalla, hasta quedar uno
de los dos en la Palestra.

Pob. Que valor, Padre!

Aldo. Y usted

Ma.^a p.^a

guardere de que yo venza,
porque luego:-

Esp. Poco á poco;

que ves que amas de veras
la chica, y serás feliz
conégo: carga con ella:

Pero no has de beber ponche,
ni has de probar la manteca
de Dublin; que yo la tengo
de Olanda mucho mas fresca.

Aldo. Bien.

Esp. Capitulemos mas:

Tue has de regir la carrera
de las armas, y servir
al Rey hasta que fallerças.

Aldo. Si usted mandàxa otra cosa,
le desaba, aunque me diera
catorce hisas con catorce

millones de dote: y si ella
lo dixese, lo intentase
tan solo, la aborreciera.

10

Pob. No, Valentin de mi alma;
que gusto yo de la guerra
mucho, y mas de los tambores.

Aldo. Pues siendo de esa manera,
bebamos oy, y mañana
se pedirá la licencia.

Se sientan los 3., y sale Juanita de Maho-
nesa del campo, con un cantaro de leche
à la cintura, y una pañita blanca en
la mano, cantando el juguete que
sigue

Juana. ✕✕ Donas guapas, volen llet?
à mi llet, à mi llet.

✕

✕✕ Puesto que tranquilo
ya el campo se ve,
mis blancas obesas
bien podrían pacer.

Y yo rus esquilmos
en paz vendeire,
que los Españoles
son hombres & bien.

Donas guapas volen Met?
à mí Met.

Sale Vera con un vaso, se està à la
puerta uno compases, llega, toma una
medida, la dà una peseta, la niña se
rie, y se buelue.

Pol. Mi amiga la Lechexita.

Tua. Quanto quicere usted? una & estas?

Tomela usted; bien medida.

*(non ref.
nas q. ri.)*

Quanto he & boluer? Le rick.

Sale à la ventana del 2.º bastidor la 8.ª
Pulpi, & mahonesa.

Pulpi. Lechexa.

Tua. Voy al instante: perdane

usted, y bafe á la puerta. //

Pulpi. Voy allá.

Le quita.

Ordoñ. No es mala moza

la vecina, en mi conciencia.

Rab. Mi esposa, Señor Soldado, ^{se lev^{ta}}
^{y va}
para aquello que usted tenga
que mandarnos á los dos.

Bord. tiene á quien mandar mas cerca
si se ofrece.

Rab. Por si acaso.

Despacha, y mixa si cierras. [á Pulpi.

Pulpi. tambien es fuerte rigor
oy que se está ardiendo en fiestas
todo este nuevo arrabal
de San Felipe, que quieras
á mi tenerme encerrada,
sin holgarme, y sin que vea
las que por él, al Castillo
desde Mahon se pasean.

tod. tiene razon.

Rab. ¿o me entiéndo;

no importa que no lo vea.

tade. Por la tropa no será;

pues qualquier hombre que apreciá
un tesoro, à tener quiere

en casa segura y quieta,

siempre nos llama à nosotros.

Rab. Ya lo sé yo; pero estas

suelen estar peor guardadas
adonde hai mas centinelas.

Marchate adentro.

Esp. Jacobe,

en eso haces una ofensa
à estos Señores.

tade. No tal:

Si usted tiene papelera,

guarde usted à esta mocita,

y no la saque usted mientras

no le pidamos nosotros.

la llave para ir por ella. 12
Sold. Bien dicho.

Rab. Eso es hacer burla.

Ordon. No; solo es querer que sepa
que por nosotros se dirá:

Donde una puerta se cierra,
cientos se abren. Agur.

Pulpi. Lo ves? Dios me dé paciencia.

Rab. Que demonios & soldados! @

Por mas que un hombre pretenda
hacerse el reyo, y el fuerte;
con ellos no hai resistencia.

Pep. Que estás aí pensando, tonto?

Bord. Vamos, desata que venga

á hacer como con nosotros:

y el vino y musica vuelvan.

Rab. Muí bien; pero acá conmigo.

Pulpi. Sí, lo que tu quieras,
como me divierta yo.

Sold. Viva.

Soß. Sea en horabuena.

Exp. Me alegro, Jacobo, que eso
es ser hombre de prudencia.

Tua. A m' leche quena: Itá n'ninguno
que llame a la ^mmaísta?

Pob. Ven acá, te tomaremos
toda la que neces.

Bord. Ca,
que hacemos? Vaya otro bríndis,

~~Porque~~ Porque hace mas de hora y media
que nuestras festivas voces
toda la Yla no atuenan.

Labo. ~~Para~~ ^{Fransiscana,} saca vaso, y
ande la maximoxena.

Ed. Viva Jacobo.

Exp. Aquí nadie
ha de vivir, que no sea
el Rey, la tropa española,
y aquellos que la celebran.
Pues celebremosle todos
alternando las finezas

Rabo. Porque vean quién soy yo,
he de comenzar con esta. X

Coro, que empiezan á duo la Pulgillo, y Ra-
boro; luego siguen á 4, la Iváñez, Ventura,
Tadeo, y Brinoli; y después todos unidos,
bebiendo, y tirando las copas: Al ultimo Co-
ro sale Vera con una silla, una botella,
quatro ó cinco copas, que todas pueden ser
de hoja & lata, y con gran seriedad bebe
y las va tirando X.

á duo }
quatro }

X

En hora felice
logremos tener
por dueño y por padre
nuestro antiguo Rey.

á 1 sin bulla.

Ten pazes y guerras
portren á sus pies
Belona la espada,
Minerva el laurel.

Todo el Coro.

Porque así podamos
cantar y beber
De Carlos y Luísa
la unión lleque á ver

duo.

segun lo merecen,
eterna tambien.

ã A.

Fecunden los Cielos
el bello plantel
de nuestros Infantes,
y el que ha de nacer.

tod. Si

frente.

[Porque así podamos
cantar y beber.

Que vivan, y todos
se lleguen à ver
con cetro y corona
la mano y la sien.

Coro gen!

Y así sus Vasallos
antes y despues
podrán venturosos
cantar y beber.
H

Salen, la S^{ra} Carreras, de Dama Inglesa;
y la Ribera, en traje de su Criada.

Ribe. Señorita, la verdad,
es esta salida nuestra

14

solo à paseo, y à ver
como su triunfo celebran
en el Anaval mezclados
Soldados y Mahonesas,
ò por ver si de camìno
con el Granadero encuentras?

Car. Ay, Betri!

Ribe. Con el suspiro
he quedado satisfecha.

Pero es posible, Señora,
que una Dama de tus prendas,
de tu ilustre calidad,
de tu estado, y de tu riqueza,
por un simple Granadero
suspire, y de esta manera
pierda su sosiego?

Car. Amiga,
no hai alguna diferencia
de clases en el Imperio
de amor. Los que à el se sujetan

gustos, sin aspirar
á mas, (ô baxen, ô asciendan)
que á igualarse á lo que aman,
se olvidan de lo que eran.

Ribe. Allí viene su merced:

Y que ufano!

Car. Pues él rea
mí disculpa; escuchale,
mírale, y por mas que tenga
el aire de gravedad
que á su nación la motejan,
verás que respeto, que
expresiones, que viveza
de oír: Parece que oculto
en sus vírgotes acecha,
amon para disparar
en cada voz una flecha.

Señora, no os retiréis,
sino pretendéis que crea
es para los Españoles

mas fácil en Inglaterra, 15
que conquistar á sus Damas,
el rendir las Fortalezas.

Car. Con tales armas no es mucho
que España todo lo venza.

Ram. Permitted que os sirva.

Car. Yo:-

Ribe. Eso no, amigo, que fuera
escandaloso: una hija
de un Comisario de guerra
Ingles, difunta en Mahon,
tan linda, y con tantas rentas,
preferir á un Exanadero:
á un Soldado:-

Car. Esto me pesa.

Ram. De que? de que sea un
Soldado quien os pretenda?
No hagais tan bajo concepto
de un buen Soldado, mi Reyna:
á los sujetos mirad

que oy en Menorca se hospedán;
pues dejando aparte su
valor, y las demas prendas
ilustres de cada uno,
veréis que solo se precian
de ser Soldados, veréis
que hai hombre q.^o en Madrid deja
todo quanto hai que dejar,
que es hermosura, riquezas,
hijos, y descanso, solo
por ponerse esta hechisera
casaca de dos colores
que todo el mundo respeta:
Y finalmente pensad Fuerte.
para honor eterno de ella,
que el grande Carlos Tercero,
antes que Monarca fuera,
fue Soldado, y que aprendió

16
a ser buen Rey en mi escuela.
Car. Que arrogancia tan amable!
Esto no es despreciar vuestra
profesion: No os enfadéis.

Ram. Ay E mi! Quando eso fuera, <sup>(tiene
mo.)</sup>
que ardoz militar la nieve
de la hermosura no templa?

Ribe. Vamos.

Car. Estoy fatigada;
que un rato descanse de fa.

Ram. Alli hai un asiento: amigo,
perdonad esta llaneza.

Hace levantar al Quacaro, sienta a
Madama, y se pone al lado de rodillas,
el Quacaro saca otra silla, y le hace ren:
tar, y despues buelve y saca otras dos y se
pone mano a mano con la criada.

Ribe. Es mudo?

Hace Vena

Car. Estor hablar poco;
pero son gentes muy buenas.

Ram. muchas gracias.

Ribe. Ay Señora!

como me mira! Canela! {Ma p.^a

Car. Con mⁱ venida, parece,
que de cansada, o suspensa,
dejó las fiestas la gente.

Ram. Si or ha visto, que mas fiestas
para todos!

Ribe. Ay Señora!

que el Quacaro me corteja!

No? Pues que es?

Vera. Ociosidad,

y alegría: estate quieta.

Car. Y ha havido baile?

Ram. No re;

mas le havia quando usted quiera.

Mi Sargento, usted que tiene
entre ese puñado de hembras
vara alta, hagalas bailar.

Tade. Si en eso un hombre se empeña,
será preciso servirle.

Mí Patrona, la vihuela,
y armese el follín.

[Vase el Ventruero]

Esp. Follín?

Es cora de España esa?

Aldo. Si señor.

Esp. Pues que se arme,
que sea cora muí bella.

Ventru. Aquí está ya la guitarra.

Ram.º. Pues a bailar las que tengan
mas garbo, con los mancebos
que tengan mejores piernas.

Car.º. Esta gracia y desenfado
todo el corazón me llaman.

Ad.º. Quién baila?

Esp. Enríquito, sal
a bailar con mí Luíreta. //

Bailan el baile mahonés Polonia, y Pepe;
y segun sus costumbres, mientras bailan
dicen.

Esp. Dila alguna cora.

Pep. Pae cara de xora.

Exp. Dile ahora si á él.

Pl. Cara de clavel.

Exp. Que dure que dure.

Pep. Basta.

Salga usted, cara de perla. (vefa á la Pl. y ríaca á la Yañor.)
Aldo. Eso es dexárxar mñ Moza
en público, y:-

Exp. Que te altera,
mñ Yerno?

Sold. tiene razon.

lad. Y es una gran desvergüenza
dexar bailando á una Dama
el hombre.

Aldo. Le he de hacer piezas;
y luego, hasta que se caiga
muerto, ha de bailar con ella.

Bord. No se aboroten ustedes!

Si es estilo de la tierra
bailar el hombre con do.

Aldo. Es esto cierto?

Exp. Deveras.

Valentín.

18

Aldo. Pues si es así,
bailen muy enhorabuena
mientras que los Españoles
en el ponemos enmienda. ~~XX~~

Vuelve a bailar Pepe con la Vañoz; y salen,
y se quedan observando a la Carreras Me-
xino y Odina.

mientras el baile.

Exp. Oblíga a Enrique.

Pep. Y que se me pique.

Exp. Niña dale aliento.

Vañ. Reñir a el Sargento.

tod. Víctor.

Ram. Os ha divertido!

Car. Si os digo que sí, mintiera,
porque he estado distraída.

Ram. Yo también con esa bella
ortifa.

Car. Tomarla.

Ram. No,

yo me contento con verla. { la toma
la mano.

Car. Sue cortés atreimiento!

Ram. Me la ofrecéis?

Car. Es miú vuestra.

Ram. Ved que yo hablo de la mano.

Ribe. Mi ama se hace una falea.

Codi. Sir Eduardo, gentes dicen
que gustáis de Mrs. Elena.

Mex. No mienten.

Codi. También la quíero;
y de los dos es afrenta,
que desairando à los dos
à aquel soldado prefiera.

Mex. Matarele, y despues los dos
sacaremos nuestras cuentas
con la espada.

Codi. Yo estoy manco.

Mex. A pistola.

Codi. En hora buena.

Mex. Granadero

Leñero.

Codi. Granadero.

19

Ram. Digan breve lo que ordenan; ^{(va atr-}
^{fado.}
que en estando yo con Damas,
quien me estava, me rebienta.

Codi. Yo os mando que la olvidéis
al instante.

Mex. Yo quexarla;
pero ha de ser despues
de reñir, y que yo muera.

Ram. Eso es fácil; venid donde
tratemos esa materia.

Mex. y Codi. Vamon.

Ram. Vamon.

Car. Donde vais! Le leo^{ta}

los 3. Pronto daremos la buelta.

Car. Deteneos.

Ram. Reparad

que es mi honor el que me empeña.

Car. Carlos, Eduardo.

Mex. ~~Mismo~~ ~~Mismo~~

solicitamos por fuerza

vuestro cañino; de san
castigada la soberbia
de este soldado quexemos;
y luego vereis tan vuestra
como antes para elegir
de los dos al que os convenga.
Car. A ninguno: a ese soldado;
su mérito es quien le alienta,
y mi favor; y en el día,
ya que calidad no tenga
para ser mi espora, yo
veré su amiga perpetua.
tade. Calidad? La que le roba
muchos Marqueses quisiéran.
Perdone usted, que ya es tiempo
de que salga esa venera
a relucir, pues es un
Cavallero de mi tierra;
que oculto vino a servir

(se des-
cubre
el pecho.)

de voluntario á esta guerra. 20

Car. Que felicidad!

Mex. y Codr. Que ira!

Vera. De esta suerte se remedia ^{le da 2 pta.}

el esplín: Vtè á un oído; La ofra?

y tu á la tetilla izquierda. La ing?

Ram. Que haces, barbaro! Las quita.

Car. Eso no;

que la que ha sido influencia,
quizá por mí bien, del Cielo,
no ha de ser desgracia vuestra;
ni el triunfo del día debe
mezclarse con dos tragedias.
Vivid felices.

Ésp. Amigo,

cuidado que estas Inglesas
son:-

Car. Muy amantes de lo

mejor en todas materias;

y en imitando á mi esport;

serán mis venturas ciertas.

Ram^d. Espero! Venga la mano, { M.^a p.^a
y todos testigos sean
de mi fortuna.

Tod^s. Que vivan.

Exp. Mi Casa, y quanto hai en ella,
Cavallero, mientras tanto
que estais en ~~Madrid~~ es vuestra.

Aldo. Luisa, ya ves que es preciso
festejar la Granadera;
dispon algo.

Polo. Pro vea,
sin que de vista se pierda,
el objeto principal
que oy los corazones llena
de placer.

Tod^s. tanto mejor.

Aldo. Mi Sargento, usted pudiera
ayudarla.

tade. Me conformo.

Polo. Pues el tiempo no se pierda.

Lab. --- Y en tanto que se previenen,

repitan nuestras cadencias, 21
con victores alternando
lealtades y enhorabuenas

el Coro D.
emperan
tdd.

Victoria victoria,
pues que se unió %.

22

