

+

Tea 1-187-44, D bis
Union de la Zarzuela

El Scipion.

Tea 1-187-44.

De D. Agustin Cordero.

Año de

MDCCCLXX.



Luion.

ACTO 1.º Año de 1770.

Coro.

En el Templo sagrado de Jove
Como ofrenda aparezca el troféo
del heroe mayor;
y en sus sacras paredes pendientes
despojos y hazañas de tal vencedor.
..... De tal vencedor.
Viva, viva, viva Scipion, viva Scipion.

Luzmana..... Viva el Romano

V cuyo valor
con solo intentar
parece vencio. con solo intentar &c.

Coro..... Viva, viva, viva Scipion, viva Scipion.



2^a.

Aria de la S.^{ra} Mayora.

Corre la triste e Nave

de vientos de vientos impelida
sin que el Piloto impida
que en un escollo acabe
que en un escollo acabe,
y en olas sumergida
ni su peligro sabe

quando en peligro esta, a.....
..... en peligro esta

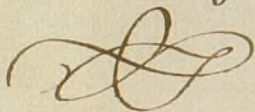
quando en peligro esta, quando en peligro esta,
quando en peligro esta.

Mi corazon opresso, opresso

igual tormenta corre,
y entre congojas preso,

ni el llanto le socorre, le corre,

ni el llanto le ahogara, ni el llanto le ahogara,
ni el llanto le ahogara.



3
1.^a Aria de la Señora Palomera.

070

Un corazon glorioso
que enciende noble llama
que enciende noble llama
el templo de la fama
en sí colocará:
el templo de la fama
en sí colocará:
en sí, en sí, en sí colocará.
Tu pecho generoso,
afable, velicoso,
intrepido y valiente
el idolo será:
el idolo será: el idolo será:
Un Corazon glorioso
que enciende noble llama
el templo de la fama
en sí colocará:
el templo de la fama en sí colocará.
en sí colocará, en sí colocará, en sí colocará.



Coro.

Viva el Romano

cuyo valor

con solo intentar

parece vencio

viva, viva,

viva Scipion,

viva Scipion.



4

Aria de la S.^{ra} Joachina.

La fiera que ruciente
lame el hijuelo tierno,
lame el hijuelo tierno,
si falta de repente
parece que el Aberno
su atroz dolor vehemente
explica con bramar:-----
su atroz dolor vehemente
explica con bramar, con bramar,
su atroz dolor vehemente
explica con bramar,
explica con bramar, con bramar;
Rubrina es bien amado,
le quitas de mi lado, de mi lado
furiosa el alma brama
que a quien perdio lo que ama
no basta suspirar, no basta suspirar,
no, no basta suspirar, no, no basta suspirar
no basta suspirar.



Aria de la Sr^{ra} Figueras.

Di a' la dulce y amable homicida

dulce y amable homicida, dulce y amable homicida
q. sin alma y sin vida, q. sin alma y sin vida me dexa,
q. ya el ansia, el suspiro y la queixa
se apoderan de mi corazon, de mi corazon.

Di a' la dulce y amable homicida
que ya el ansia, el suspiro, y la queixa, el suspiro y la queixa
se apoderan de mi corazon, corazon,
mi corazon, de mi corazon
de mi corazon.



Aria de la 1.^a Quirmana.

Oh hado! Oh suerte fiera!

La es fuerda Atucio q. tu suerte muera.
Scipion es tu amigo. Amigo dixen?

No es sino enemigo q. adora a' Emisara,
Scipion me ofendio, manchó mi Ara:

Pero no hai tal q. mi pasion ignora:

A Emisara vio el; y q. Alma negra
a' mirar a' Emisara q. no ciega:

mas la que el pecho adora yo he de solicitarla
para otro amor e' injusta abandonarla? Eso no:

Pero Publio no es primero q. fio su pasion?

Mas yo no muero, si a' Emisara mi bien lloro perdida?

Pues q. antes sera? Publio o' mi Vida?

Aria.

Paderco, suspiros, afanes, penas, suspiros,

y entre ansias y disgustos, encuentra mi tormento,

con solo mi furor, mi furor, encuentra mi tormento

con solo mi furor, mi furor, y entre ansias y disgustos,

encuentra mi tormento, mi tormento, encuentra mi tor^{to}m.

con solo mi furor, encuentra mi tormento

con solo mi furor, con solo mi furor. Oh ansias, oh fatigas!

Oh ansias! Oh fatigas, q. en una pasion ciega sois q. sois en q.

se anega un fino corazon. un fino corazon. Sois q. sois en V.

Coro.

Tigueras. En ansias fluctúa
la Nave
~~el bote~~ del Alma:
tormenta es la Calma
si no halla piedad.
si no halla piedad,
si no halla piedad.

Luzmana. El pecho atosiga
la vista y oído
mal haya sentido
de tal impiedad,
de tal impiedad.

Tigueras. No amas?

Luzmana. No quieres?

Marjora. Amor no desdén,
presente está el Dueño
de mi libertad.

Joaquína. Será este tirano
que aspira a tu mano

despojo violento
de mi crueldad, crueldad.

Palomera.....-Te estimo, te adoro
por ti' fina lloro,
por ti' fina lloro.

Toaquina...-El alma has herido
con tu falsedad.

Figueras.....-Mi dicha es segura.

Mayora.....-Mi amor es constante,
amado es mi amante.

Figueras.....-O felicidad!

Luzmana. Tirana me ofendes?

Mayora...-Aleve me entienendes?

Figueras. Que suerte, que gloria,

Luzmana. que muerte, que susto,

Figuera y Luzm.^a { es ver tu beldad } (a' duo.)
 { es ver tu beldad }

Toaquina..-La ira, la espada,
la mano, el enojo

Palomera. Mi vida es despojo
de tu crueldad.

Figueras. Daré a' mi homicida
el alma y la vida.

Mayorra. Que así me abandone
ingrato un auida: un audar, un auida.

Luzmana. No lleques, espera.

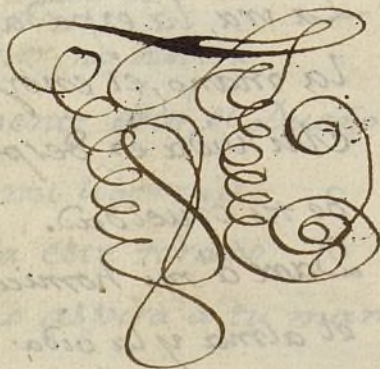
Figuera. No estorves q' muera.

Luzmana. Advierte....

Figuera. Es en vano.

Figuera y Luzm. ^a { Cruel, cequedad, cequedad,
Cruel cequedad, cruel cequedad.

Todas..... Tirano amor ciego
apaga este fuego
que el pecho me inflama
pues arde la llama,
pues arde la llama
de tu iniquidad.
pues arde la llama
de tu iniquidad, iniquidad.



ad. + Teo 1-187-44, D. 7 Bis
Acto Segundo.

Coro.

El fuego consuma
las gratas ofrendas
que a Jupiter Dios
ofrece rendido,
tributa obsequioso
el grande Scipion,
grande Scipion.

fu^{ya} — El humo que asciende
como vapor
a los cielos arrime
mi adoracion.

El fuego consuma
las ~~gratias~~ gratas ofrendas
que a Jupiter Dios
rinde Scipion,
rinde Scipion.



Aria de la S.^{ra} Blanco.

De nube irritada, q.^d rompe su seno, q.^d rompe su seno,
relampago, trueno y rayo seré.

De nube irritada, que rompe su seno
relampago, relampago, trueno y rayo seré, y rayo seré.

De nube irritada q.^d rompe su seno
relampago, relampago, trueno y rayo seré, y rayo seré.

El brazo, la espada será la centella
intrepido en ella venganza hallaré,
venganza hallaré, venganza hallaré.

De nube irritada, que rompe su seno,
relampago, relampago, trueno y rayo seré,
relampago, trueno y rayo seré, y rayo seré, y rayo seré.

Aria de la S.^{ra} Luzmana.

No asusta un pecho fuerte el golpe ni el amago, ni el amago,
la imagen de la muerte, de la muerte, no hace infeliz,
no hace infeliz mi suerte; si muero el vivir pago:
mas el traidor advierte, que logrará el estrago, y yo tendré,
y yo tendré el dolor, y yo tendré, y yo tendré el dolor.
Mi riesgo no me obliga, dejarte me fatiga, solo con el traidor,
me fatiga dexarte solo con el traidor, con el traidor.

Aria de la S.^{ra} Joaquina.

El cañamo torcido, del torno violentado,
del torno violentado, esté en su carne undido,
en su carne undido, hasta haber declarado,
que aleve te ha mentido, te ha mentido,
queriendome culpar, queriendome culpar,
que aleve te ha mentido, queriendome culpar.
Si puede ser inmenso, lo sea su dolor,
así le hará el rigor la culpa confesar,
así le hará el rigor la culpa confesar,
la culpa, la culpa confesar, la culpa confesar.

Aria de la S.^{ra} Figueras.

La vid abraza el tronco, la flor no dexa el prado,
no dexa el prado, la fuente el sitio amado,
ni el visco el nido bronco, ni el risco el nido bronco,
y el bien idolatrada trocara en otro bien?
trocara en otro bien, trocara en otro bien,
trocara en otro bien, el sitio amado, en otro bien,
en otro bien, en otro bien.
Viviera yo sin centro, tan fuera de mí, y dentro,
tan fuera de mí, y dentro amando otro desden,
amando, amando otro desden, ni el risco el nido bronco,
ni el bien idolatrado trocara en otro bien,
trocara en otro bien, trocara en otro bien,
en otro bien.

Aria de la S.^{ra} Mayora.

Yo le diré que adoro al que maltrata fiero
el me verá que lloro, yo le haré ver que muero,
le haré ver que muero, si su clemencia imploro
tendrá de mi piedad, de mi piedad, de mi piedad.

Al verme así afligida, sin alma, ser ni vida,
que se conduela espero de mi infelicidad.

Yo le diré que adoro al q.^e maltrata fiero,
el me verá que lloro, yo le haré ver que muero,
si su clemencia imploro tendrá de mi piedad,
si su clemencia imploro tendrá de mi piedad, de mi piedad.

Trio.

Joag.^a Naufragará tu pasión en la sangre de un alevé,
que d' injuriarme así se atreve.

Palom.^a No le mates.

May.^a Compasión ten de un noble corazón.

Joag.^a Calla injusta: calla ingrata:

Palom.^a { El me ~~consume~~ } ^{May.^a} a espero revere-
May.^a { El me mata. } ^{Niw.^a} el me consume } -muerto

Palom.^a { Ah Padre! tu riño es cierto }
May.^a a duo. { Ah Espero! te verá muerto. }

Palom.^a Detente. ^{May.^a} Ah Padre tu riño es cierto

Mayora. Aguardate.

Pal.^a y May.^a Espera.

Joaguina. Cruel quita, quita fiera.

Pal.^a y May.^a El es digno de piedad.

Joaguina. No es él digno de piedad. No, no es digno,

no, no de piedad, de piedad.

Palom^a y May^a... El es digno de piedad, de piedad, de piedad.

Palomera. Muerta estoi.

Mayora. Yo sin reposo.

Pal^a y May^a. Pierdo padre y pierdo Esposo, y pierdo Esposo.

Joaquina. Me de banar esta mano en la sangre
de un Tirano, de un Tirano.

Pal^a y May^a... Muere inocente, muere inocente.

Joaquina. Un injusto te da pena? Te da susto?

Los tres. { Oh terrible crueldad! Oh terrible crueldad!
Oh terrible crueldad, crueldad,
Oh terrible, oh terrible crueldad.

~~Aria de la Sr^a~~ Recitado a' Duo.

Pre^{so}
Mayora. Romano generoso.

Palom^a. Si te hallo compasivo.

Mayora. Si piadoso eres con una misera afligida

Palom^a y May^a. No intentes quitarnos en una vida.

Palom^a. Esta mi preta advierte.

Las dos. O perdona a mi Padre, o dame muerte.

Aria de la P^{ra} Palomera.

~~Si destruyen~~ Si destruyen fertil tronco,
~~Señal~~, fertil tronco. fertil, fertil tronco,
o' los golpes, o' las llamas, ~~los golpes~~, o' las llamas,
se inutilizan las ramas
a' quien el alimento! a' quien el alimento!

o' los golpes, o' las llamas, se inutilizan las ramas
a' quien el alimento, o'
a' quien el alimento, o' alimento
fertil tronco se destruye, o' los golpes, o' las llamas
se inutilizan las ramas a' quien el alimento, alimento.
los golpes, o' las ramas a' quien el alimento. o'
alimento, alimento.

Aria de la S.^{ra} Mayora.

No puede no mi pecho
alarde hacer de mío, alarde hacer de mío,
esclavo es mi alvedrio, amor ajeno ha hecho
mi propio corazon, corazon,
amor ajeno ha he....cho
mi propio corazon, no puede no
no puede no mi pecho alarde hacer de mío
Esclavo es mi alvedrio, amor ajeno ha hecho
mi propio corazon, no puede no mi corazon, mi propio
corazon, o... corazon. No se vera' borrada
el alma temerosa, suspire o' viva ansiosa,
suspire o' viva ansiosa, el idolo adorado
de mi veneracion, de mi veneracion, veneracion
no puede no mi pecho alarde hacer de mío
alarde hacer de mío

16
Esclavo es mi alvedrio
amor agheno ha hecho
mi propio corazon;
amor agheno ha hecho mi propio corazon.
No puede, no, no puede, no mi pecho;
amor agheno ha hecho mi propio corazon.
No, no puede, no, amor agheno ha hecho;
mi propio corazon, corazon, mi propio corazon.

Coro final.

Nacio feliz el dia, q. abona la tormenta
y de la dicha a' cuenta respira la alegria
la alegria en brazos del honor,
en brazos del honor.

Duo.

El susto y dolor calma
y ya tranquila el alma

Todos. Solo respira amor, respira amor,

Duo. y ya tranquila el alma, solo respira amor

Todos. Solo respira amor, respira amor
respira amor, respira amor.

