

⁺
Zarzuela Nueva.
Leg^o 12 Heroyca N^o 13

El Scipion.

Su Autor

Dn Agustín Coxdero.

Machin²

Tec 1-187-44, D



Argumento.

Quedó España sofuzgada delos Cartagi-
neses, por la rota y muerte delos Scípiones. Nom-
bró Roma Proconsul de España à Publio Scí-
pion, llamado despues el Africano, para suzeden
à su Padre; desembarcó en Tarragona, y lo pri-
mero que emprendió, fue apoderarse de Castage-
na, Ciudad y Puerto que favorecía la sub-
sistencia delos Cartaginenses.

Tomó por asalto esta Ciudad. Dio
gracias à los Dióses de su victoria; hizo traer
à su presencia todos los rehenes Españoles, que
estaban en poder delos Cartaginenses; los que tra-
tó con gran humanidad; regaló à los Niños se-
gun su edad y sexo, y despachó correos à
sus Padres para que viniessen à recibirlos.

Presentose à Scípion, entre las demas muje-
res principales, una doncella de singular
hermosura, que sin embargo de rendir

el corazón de Scipión, entregó á Alucio Prín:
Celibero, con quien estaba datada de casar;
cediéndole una gran suma, que el Padre de
esta, como Dn. le ofrecía por la satisfacción
y gusto que lograra, diziéndole, lo añadiese
al dote que debía llevar su esposa.

Este suceso ha dado motivo á la acción
del presente drama, y se supone ser esta Don
cella principal, hija de Indibilis, Rey de los Ye
getes, cuyas hijas á la sazón estaban en
Cartagena, y en su ingreso, se tocan los aca
cimientos históricos de estos personajes con los
Romanos.

La Scena se representa en el templo, q
se juzga dedicado á Júpiter en Cartagena
por Asdrubal:-

Lanzuela Heroica.

Scipion en Cartagena.

Interlocutores.

Publio Scipion.	}	Dos Hinos.
Alucio Principe de Celtiberia.		Dos Hinos
Magon Cartaginés.	}	Romanos.
Indibilis Rey de los Ylergetes.		Cartagineses.
Digicio Centurion Romano.	}	Dos Sacerdotes.
Emisara Princesa de Ylergetes.		
Rubrina su hermana.	}	Coro.

Al levantar la Cortina, queda el teatro & templo con estatua de Júpiter: á un lado reses amontonadas como degolladas; á otro, Magon y Cartaginenses con espadas ceñidas; Digicio y Romanos & guarda de Scipion: Este, Alucio, y dos Sacerdotes de Júpiter.

Acto primero.

Coro... En el templo sagrado de Iobe,
como ofrenda aparezca el trofeo
del Heroe mayor.

y en sus Sacras paredes pendientes,
despojos y hazanas de tal vencedor:
viva Scipion.

Alucio - - - Viva el Romano
cuyo valor
con solo intentar,
parece vencido.

Cons. - - - Viva Scipion.
y en el templo Sagrado de Iove,
como ofrenda aparezca el trofeo
del Hércules mayor.

Scip. - - Ya la nueva Cartago, hija de Andrúbal
vuestra Romanos es: Su indócil cuello
sugeta vuestro pie: De la corona
mural, las series cióna el fiel Trebelio,
valeroso Español: yo le vi orado
abanzar con Digicio: a un mismo tpo.
montaron la muralla: Dos acciones
que son iguales, merecen igual premio.
Si Digicio la obtiene por Romano,
al Alucio la Patria yo dispenso.
Coronese su hazana.

{ Pone Scipion a Alucio una Corona dorada se-
mejante a otra q^{ta} trae Digicio; cuya Orla es de
Almenas.

4
Digi: -- ¿que haga Publio
del valor de Digiú tal desprecio,
que lo compare con quien no es Romano?

Scip: -- Y pues mi triunfo á Jove á rendiré luego,
en los mismos altares, que de Amilcar
el yerno dedicó; y en este templo,
rendimientos romanos se subrogan,
á los Cartagineses rendimientos.

De sus aras el candido alabastro
humosa sangre empaña: ya son en
cadáveres de bruto, los despojos

de mi veneración: ahora colguemos
de sus paredes las rendidas armas.

Cartagineses dad vuestros azeros,
consagrados á Jove con mi triunfo.

Para aquí reservé la entrega de ellos:
los Ministros del templo los reciban.

¿en que aquí os deteneis?

Entregan los Cartagineses las espadas, las reciben
los Sacerdotes, y Magon la entrega despues.

Mag: -- Si prisionero

tuyo, Magon es oy; no desmerece
quien es tan infeliz, solo por serlo,

ser aquí distinguido: pero Roma,
ni conoce al valor, ni al nacimiento,
confundiéndolo todo. Esta es mi espada.
¡Oh Júpiter sagrado! tú ves esto,
y tus ojos ociosos!

Scip. A soldados
de valor, de nobleza, y de ardimiento,
si Scipión entregar manda la espada,
solo lo puede hacer con el deseo
de honrar la suya. ^{Ilustres} ~~Cuete~~ esta mía.

Da Scipión a Magón su espada, y le dan otra.

Mag.ⁿ.. Ah Romano! si admito, es por que creo,
que la sangre de que estaxa manchada,
me incite a la venganza.

Scip. Ese despecho,
nunca hazerte podria, q^d a xrompes leguas
leyes de noble, ni de prisionero:
Por esto te permito entre nosotros.
Los Rehenes donde estan?

Mag.ⁿ.. Los Celibexios,
los Humantinos, y los Lantorianos
que en la Ciudad teniamos, son esos.

Salen dos Niños, y dos niñas y con ellos diferentes hom-
bres, y Mujeres, todos cantando.

5
tod³... Piedad Scipion, Romano piedad.

Hina. 1^a ... No parezca gloria
de tu heroicidad,
de tanto inocente
cuello triunfar.

tod⁴... Piedad Scipion, Romano piedad.

Hina 2^a ... Con estos lazos
de la humanidad
la ira española
como atada está.

tod⁵... Piedad Scipion, Romano piedad.

scip... Amis brazos venid graciosos niños,
que reparadas del amor paterno,
de la injusta crueldad cartaginesa,
sois el mas delicado monumento.
que política barbara, que loca,
la que pretende establecer su imperio,
no en el ageno amor, sino tan solo
en el temor, y en el dolor ageno!
que presto pudo huyros la caricia
de la afligida madre! Mas yo espero,
que en breve corra ansiosa a recibirlos:
que la caigan sus lagrimas al vexo:
que parea la dicha, y que la duela

Derodillas

entre sus mismos brazos; conque anhelo
vuestros padres vendrían à Cartagena
à recibir sus hijos? Oh que lesos
se les harían las mínimas distancias!

!Que alegría tendrían, al verse dueños
de tales prendas! de otras almas suyas!
yo feliz! que felices hacen puedo.

Mag... Las dos q^{as} llegan (ah Rubrína amada!)
hijas son de Yndibitis, de Ylorgeto
Monarca digno: pero no son reyes.
en la Ciudad su Padre las ha puesto
por su seguridad.

Alucio... Ay Emisara!

el Sen. Alucio de Cartago opuesto,
le costó, para verte en Cartagena,
asaltar muros, y arrollar desechos.
{Emisara, y Rubrína con séquito de Damas.}

Emisa... Romano ilustre. (alma no es Alucio)
Emisara y Rubrína, à los pies vuestros,
como puerto feliz de su fortuna
aílo toman oy.

Scip... Alzad del suelo.

¡Ah Emisara! qué rayo fulminado

de tus amables ojos me hirió el pecho?
Emis Aña.

6

Si penas tan fieras,
aplacan enojos,
el agua en mis ojos
te mueve à piedad.

Como prisioneras,
clemencia imploramos,
pues tristes quedamos
sin la libertad.

Scip. . . El vostro hexmoro, oh Emisaxa! en fuga.
en los Romanos, solo rendimientos
las verdades encuentran. El ultrage,
no es en nosotros digno de lo vello.

A ti Trebelio encargo la asistencia
de estos rehenes de tu patrio suelo;
De Emisaxa, y Rubrina el agarro,
el cuidado, el alivio, y el respeto.

A ti Trebelio te lo entrego todo.

Ah que no sabes lo que yo te entrego!

Mucio... A quén alma tan grande no aficióna?

9 quén al esclavo lo ha entregado el dueño?

Emis... A Mucio nos encargan, Ah fortuna,

si alhora estable sexas?

Mag.... En este templo,
abitaciones ay, donde se ospedan
con la decencia propia de su sexo,
estas Princesas de yndóbilis hijas;
y en el tienen también alojamiento
distinguido, los rehenes españoles.
Pero oh Romano sabe q. en mi pecho
altan la voluntad le dió á Rubrina,
que ella me corresponde, y solo espero
lleque su Padre, que me la ha ofrecido,
á hacer solemne nro. casamiento.
Si este llegare, te suplico humilde,
el que á mi libertad la pongas precio.
Que novedad no le haga, también pido,
con ella, ni emisara: ni trebelio
á ser su Alcayde aspire. Estan seguras:-
Emis... Mucho durabas suerte!

Mag.... yo te ofereço
responder de las dos.

Aluc.... Si á mi cuidado
el celebre Scipión oy las ha puesto,

para obsequiarlas es para servir las.
y obedeciendo el orden le perezco.
~~Lo me incluye otro orden su precepto.~~

Scip. ... Trebelio entendió bien lo que he mandado,
y en tu ofensa no es.

Emis, y Rub. ... Romano excelso,

emis ... Emisaxa:

Rub. ... Rubxina:

las 2. ... Agradecidas en la misma vozabla
~~trampas pueras.~~

~~en la fama, tu nombre. haxán cleano.~~
Aria.

Rubxi. ... La dicha ha venido,
el ansia se ha ido,
la pena faltó,
la suerte nació,
que felicidad!

Nuestra rendida
fe agradezida,
se hallará ufana,
con tal romana
magnanimidad.

xx

Scipión habla con Digicio: entra este, y vuelve
à alex, y con él un soldado con una bandeja,
y en ella lo que dicen los versos que siguen.

Regala Scipion a las Hinas brazaletes, y flores, y a los

{ niños espaditas pequeñas. }

Scip... - Yo quiero regaláros vidas mías;
y nocentes velleras tomad esto:
Brasaletes os doy, y flores bellas,
con que adornéis el sincero cabello.
Tomad vosotros estos sablecitos,
Jobencitos hexmosos, y traedlos;
Senas de libras desde luego tengan,
los que yo deo libras desde luego.

Hinas... - Ya podemos jugar a los soldados.

Hinas... - que hexmosos con las flores nos pondremos?

Scip... - Acompaña Trebelio al hospedage
a Emisaxa y Rubrúna; y vuelve presto.
Deja todos los xenes en sus quartos;
que no les falte nada de ti' espexo.
Perdi' la libertad.

Muc... - Ay Emisaxa!
quién se vió tan feliz?

(a Emisaxa.)

Emis... - yo Mucio. Pero
nacen mis dichas a morir tan solo
y que al nacen espíen spne temo.

Mag... - Ah Trebelio, que grande es tu fortuna!
y que atroz mi desgracia! tu Trebelio
a Rubrúna acompañas! Dicha extrema!

Aluc... vamos al hospedage.

Reyes, Emiz y Rub... y sea diciendo

Cantan... Viva el Romano

cuyo valor,

con solo intentar,

parece venció.

Viva Scipion.

{ Entran los Rehenes, Alucio, Rubrina, Emisaxa,
{ y Damas.

Scip... No la desgracia á tu pesax te xinda.
en la Ciudad decente alofamiento
tendrás Magon: Sexas de los Romanos
en todo distinguido; que veas quén,
como Publio Scipion con el rendido,
humano sabe sex.

Mag... Como ha de sexlo,
quén cruel me devora, quén me mata?

Scip... Magon te quefas?

Mag... y de ti' me quefo.

De Rubrina, Rubrina mi' adoxada,
ímpio me apartaste; te me has muerto.

Axía.

La Leona rugiente

ama al Cachorro herido,

y si miña ausente,
pasa el amor a ynfexno,
y su dolor fuxente,
explicar con bramax.
Rubxina es bien amado,
tu le huxtas de milado,
fuxiosa el alma brama,
q. a quén pendio a quén ama,
no basta suspexax - (vase)

Scip. De que Scipion te scrive el rex Romano?
¿Cres tu digno sucesor de Eneryo
tu illustre tío, y tu glorioso padre,
que los dos inmortales, del Leteo,
entre las negras olas, yá escucharon
el triste ahullido del trifoxme perxo?
¿De los dos Scipiones, así heredas
la fama y las hazañas? ¿tu no has puesto
tus robustas Legiones sobre el Muxo
de la nueva Cartago? Ha avido tpo.
entre emprender y conseguir la araña,
de rendir la Ciudad? Y quanto cuello
(segun te sabe) derribó del hombre
de ese Cartagines cruel denuedo?

Ya ora una Mujer así terrinde?
Así te arrastra dubte un embelero?
tu afeminado el Corazon deseas
que de ardor militar deve estar lleno?
tu eres Publio Scipion? tu de edad coxa
dístes a tu Padre vida? Roma ha echo
su Proconsul de España, a quién no sabe
resistir a sus oíos? un deseo
tu ánimo embilere? Las delicias
al valor antepones y a los ruegos?
A la Patria abandonas de tal modo?
Roma tan afligida, y tu contento?
Annibal en Italia, y tu echizado?

Ah Emisaxa! ah pasión! Ah vil afecto!
re. Alucio: Ya Scipion los Rehenes hospedados
segun tu orden quedan. (hado advenio
no a mi suerte te o pongas) ya Emisaxa:-
Scip... A Emisaxa nombrastes! Ah mi trebelio,
que penetraste el alma!

Aluci... que te affige!

Scip... un doloroso mal que le apeterzo;
una muerte cruel que meda vida;
una pena agitada q^l es consuelo:

21.
Ah traelio: Ah traelio: que ha rendido
à Scipión. Córaxa! Yo te ruego
que mi' mal compadexas.

Alu... Ay Alucio!

Dicha era tuya? Acabariase presto.

Scip... De ti me valgo: mi' pasión la explica:
significa lo fuerte de mi' afecto.

Aluc... Mira Scipión que yo:-

Scip... nada me digas.

Aluc... Yo no puedo intentar:-

Scip... No oírte quéro.

No te admito disculpa: tu has de hablarla,
eres mi' amigo, y yo te encargo de esto.

Aquí.

Dile á la dulce amable homicida,
que sin alma y sin vida me defa,
que ya el ansia, el suspiro, y la queja,
se apodexan del pecho y la vida,
y que ayer ay solo en mi' coxaron.

Que si humana pretende mostrarse,
dege de un alma sin alma adoxarse,
que la consagra una fina pasión. Vase

Rac. Aluc... Oh hado! Oh suerte fiera!

Ya es fuerza Alucio q' tu suerte muera:

21.
Scipión es tu amigo.

Amigo digo? No es uno enemigo
quien adora a Emisara:

Scipión me ofendió: manchó mi axa.

Pero no ay tal, que mi pasión ignora:

A Emisara vio el; y que alma llega
a mirar a Emisara que no ciega?

Mas la que el pecho adora,
yo he de solicitarla

para otro amor, y he de abandonarla?

Eso no! Pero Publio no es primero

que fio su pasión? Mas yo ^{no} muero

si a Emisara mi bien lloxo perdida?

Pues quien antes sera? Publio, o mi vida?

Aquí.

Sufro, padezco, siento,

afanes, penas, susos,

y entre ansias y disgustos

encuentra mi tormento

con solo mi aflicción.

Oh ansias! oh fatigas!

que en una pasión ciega,

sois golpe en que se anega

un triste Corazon.

{Durante el rebozelo sale Yndibis.}

Yndib. -- Alucio no es? Pues como en Cartagena
de Celtiberia el Principe Supremo?

Aluc. -- No es Yndibis hadd?

Yndib. -- Como Alucio?

tu corona mural? tu el laurel regio
transformas en tal timbre? eres Romano
acaso tu para obtener tal premio?
que es esto Alucio, dime?

Aluc. -- Oye Yndibis.

Ya sabes que a Cartago siempre opuesto,
Cartaginenses yugos no he sufrido:
que el blanco spre. fui de la ira de estos;
y que entre ellos mi vida esta arrojada.
Pusiste en Cartagena, en este tiempo,
a Emisara mi amada, y a Rubina
tus dos hijas hermanas; y al saberlo
a infelices condeno mis sentidos.

Llego entanto Scipion, tomando puerto
en Tarragona, a recobrar a España.
que otros dos Scipiones la perdieron,
escusa de decirte: tu lo sabes.

Yndib. -- Se que a la frente de mi tropa puesto,

en Socorro & Arduxabal marchando iba,
quando embistió m'gente el uno de ellos.

Atacome furioso; se dudava

en una y otra parte el buen suceso:

Mas llegó Masinisa y sus Humidas:

Los Romanos en fuga se pusieron:

Mucio Publio Scipion; y en tiempo breve
lo mismo sucedió á su hermano Yneyo.

Estos sucesos dexaron á Cartago

la posesion de España.

Mucio. Pues yo viendo,

que este nuevo Scipion, á Cartagena

intentaba sitiar, de aventurero,

para morar al lado de Emisara

si tomaba la plaza: con él vengo.

Sitiose la Ciudad; escalo el Muro:

oxló mi frente en ella el Mural premio:

Déspensome Scipion no sex romano:

el me estima con nombre de Rebeló:

Pero, Ay indóbilis! vió á Emisara:

lo rindió su hexmoxera: En tal incendio

arde su Corazon; siendo materia

combustible á la llama, todo el pecho.

No era Publio insensible; era forzoso
que se abrazase en tan hermoso fuego.
Enamorado pues, à mí me encarga
que por él hable yo à mí mismo dueño.
es Scipión mi amigo; ella mi esposa:
yndiv. No pongas Mucio. De Vlergeto
al que es Rey? al que es Padre de Emisara?
A yndivilis? Amí? tu dices eso?
Amor Publio à mi hija, y Publio vive
quando Mucio lo sabe? ese tu aliento
es aliento español? Al cruel Romano;
al que vano, al que altivo, al que soberbio,
al obtentor carno ata al xendido,
y la desgracia vuelve en vituperio,
de Celibexia un Principe obedecer?
yã sonara Scipión, entre los presen
conducir à su cuñado las dos hijas
de yndivilis, que al Padre supo à muerto.
Y tu aprecias de Roma un distintivo
solo inventado para flacos pechos?
El valor necesita de lobos en
en coraciones que no son plevoyos?
Rebentara yndivilis, si no hiziera

que tu mismo mexas el desprecio
que merece esta insignia, este trofeo
[Quita Indibilis a Mucio la corona, y la tira.]
de una nacion osada.

Alucio que:- que has echo,
Indibilis?

Indibi... que he echo? Le he quitado
un baldon que por lauro te havias puesto.
un iniquo trofeo de tu frente.

Aluc... A mi me honrra lo que yo ganeo;
el laurel lo heredé de mis mayores,
pero este timbre es hijo de mi esfuerzo.
De mi grande valor es testimonio,
volvexa a mi cabeza.

Indi... quien aprecio
haze asi de una hazaña, tiene poca.
Para Romanos solo es bueno eso.

Digi... que ves Digicio? La mural corona
con que oy Scipion honrra a trebelio,
asi arrojada? De tal modo aprecia
los honores de Roma un Estrangero?
Llevaxesela a Publio. eran indignas (a Alucio)
de poseer tus senas este premio.

te enseñará à estimarte aquí Digicio:

Mas soy Romano, y la Deidad respeto. (v.)

Muc... Digicio en qualquier parte:-

yndi... fente Mucio,

que este no es tiempo para andar en duelos.

Muc... Pues de que es tiempo dime!

yndi... de dar muerte
à Scipion.

Muc... A quien dices? te resuelto

piensas quitax del mundo vn alma grande?

yndi... Pienso librar al mundo de vn protervo.

Ana - - - - - Huve preñada,
que el viento atropella,
y engendra agitada,
el trueno y centella,
mi' enojo sexa.

Con ruidos, estragos,
con ruinas, amagos,
bolverlo à la nada
mi' fuego labra.

Muc... No morira Scipion si vive Mucio (vase)

Ati' sobe, à ti' sobe te lo ofrezco. (vase)

Magnifico Jardin del templo con una pira grande
al foro. Scipion Romano, y despues Digicio.

13
Scip... Aquí Romanos, se han de hacer cenizas
las degolladas reses, que en el templo
de Júpiter el ara ensangrataron,
víctimas del Romano rendimiento.

Por que el humo destiende las paredes,
y opusca la Deidad, y los incienso,
nunca en el templo deve estar la pira,
y estar en su orden no es estar dentro.

Unos quexos solo son del ayre:

traed ahora multitud de leños,
en que cebadas las boxas llamas,
el celo logre eternizar el fuego.

Digi... Magnanimo Scipion.

(Sale)

Scip... que traes Digiçio?

Digi... esta corona es, la que a Trebelio
en competencia de Digiçio dió.
De sus indignos pies era trofeo
tal militar blason, que apreciá Roma:
Jove sagrado fué testigo de ello;
Delante de su estatua fué arrojada:
Por respeto del Dios yo no le he muelto.

Scip... Digiçio que: que dizes?

Digi... lo que oyes.

Scip --- Mi amigo? un español? Pudo Trebelio
cometer tal acción? tu lo aseguras?
yo te creo Digicio, y no lo creo.

Digi --- tan gran delito este testigo abona,
y yo he de castigar su atrevimiento. (vase)

Scip --- Trebelio así me ofende? Así desprecia
un honor militar? Duda no tengo
que la corona es suya; Pero el mismo
compitiendo à Digicio pidió el premio.
Pues como ahora de la sien lo aparta?

La vida ha de costarle tal desprecio.

Le condena la ley; no tengo arbitrio.

Ah Trebelio! te honrará? Pues yo te he muerto.

Salen Emisaxa, Rubrina, y Damas.

Emis --- Que no haya buelto à vernos mas Alucio?

Pero aquí está Scipion. No me detengo.
Thare Cortesía, y para.

Scip --- Ay Emisaxa! ni aun para mixarte
se encuentra mi gradá con aliento!
A Rubrina abaxé.

Emis --- Mucho de Publio
el semblante me dize, y mucho temo. (vase)

Scip --- escuchame Rubrina.

37. Rub... qué me mandas?

Scip... si quisieras:-

Rub... Si que.

Scip... mi rendimiento

ofrezco a Emisara:-

Rub... Así te servo?

Scip... me das vida.

Rub... Pues ofrezcelo.

Scip... La dices tu Rubina que la adora?

Rub... el hombre la dice que logra en eso.

Scip... en carerele, púntale mis ansias.

Dila tu: Scipión te ama:-

Magⁿ... que á oyr llegó?

(oyendo Ma-
gon.)

Scipión te ama dijo: y á Rubina?

Scip... A Scipión viste, y le abrazaste luego.

En el incendio amable de tus ojos,

aquella alma inocente se ve ardiendo:

Digno es de piedad el desdichado:

nadré lo es como Rubio.

Rub... Yo te ofrezco

Generoso Romano, que al oírlo

que el afecto dedicas, llegue el fuego.

Mag... oh alevosa! oh cruel!

Scip... Cuida de un alma

q. en tus manos, Rubrúna, amor ha puesto.
Rub... que te sirva no dudes. Cose

Scip... Publio obteva
á lo largo, si ofendes á tu dueño. Cose

se. Mag... oh que impio Romano! oh infel Rubrúna!
oh Magon infeliz! Podrá en mi pecho
este agravio vivír; y no vengado?
A Scipión, á Scipión díge y o mesmo
que á Rubrúna adoraba; y esto deve
de empeñar á Scipión en mi desprecio.
Scipión morirá.

se. yndi... que bien me suena
esa voz Magon.

Magon... Pues como es esto?
yndi... tu aquí?

yndi... vine en lo como
de Cartagena, pero tarde llego.
tomada la encontré yá del Romano.
cerca de la Ciudad, ocultos de
ochos mil españoles en un bosque.
Recobrarla Magon del yntentemos.
Matemos á Scipión y está logrado.
oculto de mi Campo á verte vengo

à consultar contigo tal horaña.
Muerto Scipión, dexamaxe el miêdo,
el ombro, y ténen en sus legiones,
Abanzan mis tropas à este tiempo.
Te recobras la plaza, y à Rubrina.
Yo desago una gente que aborrezco,
y à mis hijas libramos deix al triunfo
al Carro atadas con los demas presos.

Mag... Rebelio aquí se acerca, desimula.

Ynd... Alucio es, Monarca Celtibexio
à qⁿ tengo ofrecida à mi Emisaxa; (P. Alucio)
y el ha de coadyuvar à nuestro intento.
Te has resuelto yà Alucio à dar la muerte
à ese Romano altivo?

Aluc... Pues yo tengo
alma tan vil acaro! Nunca Alucio
ha ensangrentado en la traición su brazo.
Yndi... Pendexas à Emisaxa.

Aluc... la he pexdido
pero la fama no.

Yndi... Pues como es eso?

Aluc... Adxala Scipion: Si plo el propio:
estimo su virtud; El exprímelo.
Ignoraba mi amor; confio el tuyo.

Mag... Ay Alucio, que Publio es un perverso!

Ahí dijo que amaba á tu querida:
yo le oí que á Rubrino, en este puesto,
afectuoso decía: Scipion te ama,
á Scipion vieste y le abrazaste luego.
Scipion moría: mi amor sabía,
y atribuíre á mi amor traidor y feo.

Yndi... Mis hijas llegan; no me vean ahora,
que en los tubera libres de tal riesgo. (vase)

{ Salen Rubrino, y Emisara; llega Rubrino á Magon
y Emisara á Alucio. }

Magon... Que enfado ya me da, vete á Rubrino!

Dudo si la amo, y sé que la aborrezco.

Rubri... ¿Qué es esto? tu Magon sin alegría,
pálido el rostro, y rigoroso el cenio?

Mag... que sea tan traidora? Creea ella
que no sé su traición.

Rubri.. Magon que es esto?

Emis... tu Alucio ketizado? tu sin verme?

Desparado con nombre de traidor
señores á Roma, y á Emisara olvidar?
tu me amabas á mi tan en extremo?
y en Cartagena tibio me abandonas?

16
Scipión te encargo el cuidado nuestro,
llegas al hospedage y te retráas
apenas á él llegamos, con pretexto
de que Publio te espera: y mas no vuelves?
Hoy sé Alucio que creas.

Alucio... que te piéndo

esto debes creer.

emís... tu infiel conmigo?

Aluc... yo contigo infeliz.

emís... yo no te entiendo.

Aluc... menos me entiendo yo;

emís... has echo á otra de tu alma dueño.

Aluc... he echo dueño de mi vida á otra.

pues dueño lo hize tuyo.

emís... De mi afecto

solo es Señor Alucio.

Aluc... De mi pena,

solo este hermostura el instrumento.

emís... te ofende mi hermostura?

Aluc... debió Publio:

Le abrazaron tus ojos: quedo ciego

te ama y me lo dijo: Publio es digno

de quemar en tus aras sus incienso

Scipión
oyendo.

Encargado yo estoy de que sus ansias,
sus fatigas, sus penas, sus lamentos,
hallen la Compasión de tus oídos.

Que te conduelas del, humilde ruego;
es mi Amigo Scipión, y es generoso,
aquel gran Corazón merece aprecio
corresponde à Scipión: Mas nos ha visto.
responde tu à Scipión, mientras yo muero.

5.º Scip... trebelio por mi amor, así se empeña?

La Corona Mural árá trebelio?

Sirve fino à Scipión; desprecia à Roma?
el amigo leal, y yo su adverso?

La vida me dà à mí; yo he de matarlo?

quién infeliz (oh Publio) así te ha echo?

peregrina Emisara ~~Misara~~, pues que sabes
la grave enfermedad de que adolezco,
tratame con piedad.

Emis... una infeliz,
no es dueña de su alma, ni su pecho.
No dispone desí, la que no es suya.
tengo Padre, es ilustre, y lo respeto.

Acíno
Magon... A ingrata, à péra, à infiel! (à Rubrina.

Ay está ay está presente,
por quién me eres infidente.

Rub... Así te figos infama

à quién te adora, à quién te ama?

(à Magon)

Scip... No te declares cruel,

con ansia tan amorosa,

(à Emisa)

puediendo ser piadosa.

Emis... ni cruel seré, ni pia,

soy agena, no soy mía.

(à Scipión)

Alucio... pero dolor yo no puedo

meñax sentir el bien que cedo.

Rubri... No me crees?

Mag... morri elijo.

(à Magon)

Rubri... el no me ama.

(à Rubri)

Mag... el te lo dijo.

(à Magon)

Scip... Ruegala tu.

(à Rubri)

Aluc... ya mori.

(à Alucio)

Alucio... A crueldad! à penen!

Emis... estoy sin vida.

Aluc... yo muero.

Emis... ageno el!

Aluc... yo su texuro?

todos... Pena, fatiga, disgusto,
sobra el golpe, basta el gusto
para lograr me matar.

Mag... yo sin valor.
Rubri... yo afligida.
Scip... yo muerto.
Aluc... yo mi homicida.
Emis... yo entregada a tal rigor
todos... tal desdicha, tal dolor
no es posible tolerar.

Finis
Z

yo soy un vago
yo soy un afligido
yo soy un muerto
yo soy un homicida
yo soy un calengado o tal yon
tal desdicha, tal dolor
no es posible tolerar

1200011617

Acto Segundo
Leg. 12 de la N.º 13

Zarzuela

El Scipion

Teo 1-387-44.D



Acto Segundo

Jardin con la Pira ardiendo: Coro de Cantap.^{ad}
Cebando la pira con leña y reses: Romanos condu-
ciendo estas. Scipion y Dipicio.

Coro El fuego consuma
las gratas ofrendas
que a Júpiter Dios
ofere rendido
tributa obsequio
el Gran de Scipion

Scip. El humo, que asciende
como vapor
á los Cielos arrime
mi adoracion

Coro El fuego consuma
las gratas ofrendas
que a Júpiter Dios
rinde Scipion

Scip. No Dipicio, no puedo interin duran
ni consumir las victimas que al Sacer
Júpiter of ofereço y ceremonias
de funcion tan solemne: darte campo
contra trevelio ni descho trenes
para pedirle tu: si fue el apstario
hecho a la Patria, no lo fue a Dipicio
y a Roma es a quien toca castigarlo.
El culto cesará, se hana su causa,

(Scip.ⁿ ablanda
con Dipicio
durante esta
reputacion)

religiosa como a Pío sus cargos
se le impondrá la Ley. No es tiempo ahora
ni mientras dure el religioso fausto
de hablar en esto (No podrá trévelo
disimular tu culpa) al simulacro
depositario hará de la corona
por si al Pío se encuentra vindicado
Llébala al templo luego (Infelici Publico
de tu amigo maior exes contraxio?)

Dip. bien sabes Scipion que en competencia
de Dicipio, logro etc Español vano
el mural premio, q^e inventó la Patria
para onlar el valor de sus soldados
no el de extranjero alguno; pero en suma
dispensandolo tu, nos igualamos
el logro como yo i pues como quierex
no permitiré ahora que mi mano
no castigue el desprecio de un trofeo
que siendo solo mio heaste de ambos?

Se. Magⁿ que no pueda encontrar a Scipion solo (obrer
bando
mi furor borrará en el inhumano
coraron de ontraidor q^e así me ofende
de mi aleva rubuna el fiel retrato
si se fuera Dicipio.

Dip. Grande Publico

la afrenta ha sido ami: no he elata de

de trebelio el delito como culpa
que deba sustanciarse en los estrados
sino como un apurativo, y el ha hecho
a un centurion de Roma, y asi. Oñado
campo te pido donde pueda el bru
declarante ir a parar de honor tan alto
Scip. no te canse Digicio: Se la culpa:
hay leyes: soy Puer: no las quebranto:
Dig. Leyes hay: Puer exis: no lo ignoro
pero yo soy Digicio, y soy soldado

Ania . . . : perdona que yo fuxione
mi injuria sobre vengas
y hake temblar
fiero, fuerte y valeroso
a qui me logro injuriar
y ofender en el honor.
Mi valiente fuerte espada
suecho ha de penetrar
lo he de matar
y mi venganza lograda
ha de servir de exemplar
para qualquiera ofensor. (ve

Scip. todo Scipion es dudas: a Emisara
habla por ti Trebelio: fue tu encargo
y en el te recibio fino: la corona
que apetecio mural, asi arrojando
a Roma injuria y se condena a muerte)

Ley es expresa, que al q.^o temerario
qualquiera timble militar desaire
desprecie, insulte, ó no apeterca ofano
por ello muera irremisiblemente
i buscaria tal honox por despreciarlo?
no lo creera Scipion

Map. se fue Dicipio

nadie veo que atre el fuego sacro
etta es la ocason: etta de espaldas:
agui de mi valor: muera á mi mano.

Saca el puñal: va a herir a Scipion: atrabiesa repen-
tinamte Alucio: le ase la mano: se queda y vuelve a
ellos Scipion

Alu. Mapon q.^o intentas? suelta

Scip. que es esto aguierto?

asi el uno resuelto? otro turbado?

y confuson los dos? esto q.^o hasido?

Map. que ha de ser? no lo ves? ese tirano
que se arrojó traidor a darte muerte

Scip. te trebelio a Scipion?

Map. dixome asi:

Mapon q.^o intentas? suelta: por q.^o llevo
y de impulso tan vil suspenso el braxo
no le oyste?

Scip. le oy? quien le creyera
a trebelio traidor?

Map. To te he librado:

ano haver yovenido, el alvoro
lopraxia el fatal golpe

Scip. tan ingrato

con quien te enobleció trebelio ^{exis?} tanto

así mi confianza te ha obligado?

matadme intentas, y amittido me finges?

Yo noble coxaron, tu tan villano?

que respondes? que dices? Enmúderes?

Alu. Ah! Publio! no es trebelio el q. ha intentado
paixar al mundo cetera uti vida

Scip. y ese puñal?

Alu. estaba en otra mano

Scip. y esa tu turbacion?

Alu. nació en tu riesgo

Scip. pues quien trebelio dime es el orad?

Alu. ay le tienes: Atagon: el te embettia
cruñaba y o el Tardin: mixe tu daño
vbate el a herir...

Atag. como te atreves

alevono a culpar al q. ha logrado

reservar al gran Publio y a sus ofo?

no ve Publio el Puñal? no está probando

el rostro tu traicion? quierex te crea

si a las manos te mixa disculpas

de crimen tan patente, y tan tremendo?

hate hubiera Macon hecho pedazos
ano ser solo digno de un Berduo
de tal culpa el castigo. Disparas
con nombre de Trebelio entre vosotros
avtta este cruel, nobles Romanos

Ta se ha visto el intento q' le oculta
con nre de trebelio si ha engañado
Scip. no te llamas Trebelio? el nre finges?
vntrofeo de Roma has ultrajado
para emprender de un Scipion la muerte?
tan loco? tan resuelto? O la Soldado

Dig. queros mandas?

Scip. llevad ese alvoro
y en el cuerpo de Guardia asegurarlo:
Otar tu Dignico al punto que se eleva
en presencia del idolo un cadalso
el delito execrable cometido
el barbaro intento en esta sagrado:
el que de la Deidad profana el sitio
avtta ha de morir el simulacro:
su castigo ha de ser el complemento
de mis cultos a Jove: ea llevadlo

Dig. y este me compitio?

Aluc. oyeme Publio

Scip. me irritas: no te escucho

Alu. tu ami amparo.

copiamos en papel 5/1

(le quita
la espada
y puñal)

la vida deves oy.

Scip. y esto lo abona

el instrumento vil q' Evi en tu mano
el desprecio de Roma y de sus timbres
la corona mural de ti arrojando:

vivir oculto con ~~un~~ fingido nombre
Alu, que Trevelio no soy, no he de negarlo

Alucio soy de Celtiveria Dueño

Scip. Alucio Dices? tu eres inhumano

Dueño de Celtiveria: cuñon hijo

a mi gran Padre Publico abandonaron

marcando contra Asdrubal? su tragedia

no nacio en su traición, y desamparo?

te inmolaré a tal alma, oy q' Esobertio

tu contra el hijo, crees aver hallado

alivio al odio en el arxecto infame

callaste el nombre por poderlo gozarlo

quieras asesinarme así encubierto:

no ay duda en esto ya: de aqui apartarlo

Alu. Ana ... To muero inocente

siendo tu amigo

tu tienes presente

el fiero enemigo

que alevosamente

te quiso matar

La muerte no siento

ni quien me condena

me da sentimiento

mas llevo lo mas llevo la pena
que en mi desaliento
lo ha de lograr

(Uebante)

Atag. an de tal traicion culpar inrenta
al ilustre Atagon vn te^{mexario}
toma mi espada Publio

Scip. no la quites

Atag. viva yo entre tus gentes desarmado,
ponme en prisiones, mi inocencia apura:
noble y soldado soy: naci en Cartago
mi grande corazon conoce Roma
nunca embete de espaldas mi contrario

Scip. a ti la vida devo, yo lo he visto

Atag. ah Scipion q. Eno sabes lo q. te amo!

Jupiter me conduyo en feliz hora.

(Oh infusto Dios q. lane he malogrado!)

Scip. tu amigo es Scipion: voy a dar prisa
para vengarme en breve de vn tirano,
a que las ceremonias se concluyan.

Atag. no pierda esta oportunidad, si he de matarlo
Alvolver la espalda, saca Atagon la espada, y
al ademan de embeterse vuelve Scipion.

Scip. Atagon quenta Pero tu el acero
desnudo? para quien?

Atag. para arrojárselo

(arrojale)

tu admittale no quieres: To tampoco
le puedo permitir q. honre milado

No ha de tener utagon tu prisionero,
 interin no se pruebe el fatal caso,
 armas algunas: y aponer he de verme
 en tus cueros de guardias arrestado:
 se ha de ver mi inocencia

Scip. To la he visto

cobrala espada amigo: yo te abriare:
 tu corazon conozco: utagon sabe

á Publio merecer un concepto alto
 esta espada te di: vuelva ala vaina
 supion la tendra si esta en tu mano

Utag. a tomarla me obligas: yo te deta
 que al infuso traicion atormentando
 confesar se le haga que ha mentido
 en quanto al fiel utagon ha calumniado

Lira. El cañamo torcido
 del torno violentado
 este en su carne vendido
 hasta haver seclanado
 que á leve te ha mentado
 queriendome culpar
 Al grado de lo inmenso
 ascienda su dolor

y así le hará el rigor
 la culpa confesar

Scip. y e speratas llegase aqui Indibilis
 en el templo te oye, como me engañó

5

Sabes que ha de venir ?
Atap.ⁿ Por si le han dicho
que en la ciudad entró no ha de negarlo
no sea preguntarme lo cautela

Ta Indibilis llegó

Scip. pues como, ó quando,
sin tener de la puerta yo el aviso ?

Atap. sin seguilo llegó, y así ábrá entrado

Scip. Otaré buscarle: pedire á Emisara
su hija vella, quien yo fino idolatro

Atap. conmigo disimula: ama a Rubina
y dize que a Emisara, en unas and.

Scip. el semblante tu mudas ?

Atap.ⁿ sé que el Dueno

es de tu corazón el que yo amo:

dices que es Emisara y es Rubina

la pasión el semblante me ha inmutado

sabes tu que la adoro, y sé q' ella ama

Scip. Otaron que dices ? fuera yo inhumano
en querer a q.ⁿ tu: a Emisara adoro.
esto lo cierto es

Atap. sé lo contrario

Scip. a Scipion tu no crees ?

Atap. Jura a los Dioses

Scip. por Júpiter lo juro solerano

Atap. eh perfuro ! los Dioses te consenten
y provocas a Júpiter los rayos

Scip. otra

Quiero bien
no es a quien
amas tu
otra es el dueño de mi Corazon
su desden
es tambien
quien en mi

Map. Fue aliente, y viva vn Corazon pensoso (ve
mintiendo al ofendido asi el agravio?
por Júpiter lo jura: y No lo he visto?
ô/ô, y oydos han de mentir ambos?
dos sentidos me afirman lo q. El niega?
ha sacrilego! â insulto!

Ind. A tiempo te hallo
ya es preciso Maçon q. nro enso
apremie la muerte del Tirano

Map. pues que ha ocurrido?

Ind. tengo embiado orden

que a la ciudad se armen mis soldados
como estan cerca llegaran en breve
muerto Scipion: Sorpresos los Romanos:

y con tal nobedad acometidos;
tan importante para recobremos
revuimos a Cartago y quitaremos
a mis hijas Maçon del Triunfal Carro
No ha de ver Indibilis en atadas
a servir de trofeo a un inhumano

dos hijas suyas
Atag. Poco ha Indibilis
que acomete a Scipion: Alucio ingratos
suspendio el golpe: tuve la fortuna
de que en mi arroyo pareció el culpado:
condenado ~~esta~~ a muerte: no es posible
sin que muera Scipion el libertario.

Emu. adonde Alucio estás? donde amor mio? (se
preso tu? libre? no somos ámbos
un mismo corazón? una misma alma?
un aliento los dos no respiramos?

Ind. Emisara que es esto?

Emu. ah Padre mio!

En Cartagena tu? Ah Padre! quanto
mi pena aumenta contemplarte en riesgo!
Alucio a qⁿ estimo y señalado
para mi espozo tienes preso y halla:
esta vez ha corrido: el sobresalto
de este mi corazón presagia ruinas
a quien el ser me dio, y a qⁿ / el año
Portaxeme a Scipion: no tendrá este
el corazón de bronce, ni de mármol
pedrúele al espozo de Emisara
no le sabrá negar al ver mi llanto
Ana To le diré q^e adoro
al que mártir me fero.

9
el me veria q^d Uloro
yo le hare ver q^d Emuero
si su clemencia imploro
tendra se mi piedad

Al Verme asi aflivida
sin alma, sen, ni vida
que se con duela espero
se mi infelicedad

Ind. tu eres hija de Indibilis? Padre
me llamas p^a harexme ~~aqui~~ aq^{ui} aq^{ui}ario?
tan ametrada tu, y para mi afrenta?
tu portante a los Pies y de un tinano?
tu esperax de el piedad y yo he de verlo?
Antes cres q^d te hiciera mil pedaros.

Atag. Alucio esta seguro aung^{te} esta preso
lo defiende Atagon el Africano
Ya aponia Scipion de mi despecho
ninguno ha de poder ya libertarlo (v.e)

Ind. Si a tus manos Atagon no muere el fiero
morira de Indibilis a las manos

Emi. tu a Scipion dar la muerte? (dixendo

Ind. Si, Emisera
Scipion morira (Scipion

Scip. que no es paso
sin amenaras, rutos, ni peligrion?
quien era hombre sera?

Emi. Mi Padre amado
con Scipion tan mal?

Ind. yo le aborrezco

Scip. Indibila tambien es mi Contrario

Emi. la virtud de Scipion tu no conoces.

Ind. es cruel.

Emi. es piadoso.

Ind. es tirano.

Emi. los Dioses le aman.

Ind. pero no Indibila.

Scip. y Alucio ha de morir sino le amparo
Complice con Alucio es Indibila

Emi. y es Padre (o Tobe) de lo q Emi amo
amado Padre, de Scipion la vida

digna es del mundo. si mi suegro y llanto...

Lloro Emisara! que felice riesgo
el que enternere una alma q. idolatro!

Emi. te obliga a que desistas de un empeño
de tu valor indigno...

Ind. he de matarlo

Emi. adbierte Padre mio...

Scip. como le suegra,

Emi. que de Scipion las prendas...

Ind. cierra el labio

tu aboras a Scipion? tu a mi enemigo?

yo lo mato: lo escucho: y no te mato?

Pub. no es la voz de mi Padre? no es el Dios? (Sa)

Dame señor tus pies

Ind. ven amos traron

10

Em. Rubena hermana de mi padre ~~Ind~~ aplaca

el enojo, y la ira con q' Corad

darle muerte a Scipion oy solicita

Atag. en busca de Scipion al templo paso
pero alli esta la infiel q' me maltrata

(al bastid^r)

Rub. tu a Scipion Padre intentas temerario
quitar la vida?

Atag. sentielo la fiera

Rub. un pecho generoso, noble humano
te truxo contra si?

Atag. Tobe que aleva!

Rub. mi cariño, mi amor, mi sobresalto
mueva tu corazon: Scipion viva

Atag. y por ti cruel muera un desdichado

Ind. quitta Rubena, no mi enojo irrites
pa darle la muerte he de buscarlo

R. Scip. aqui le tienes ya saca la espada
este pecho penetra y veraste arto
de sangre de Scipiones. De mi Padre
la tragedia renueva: el odio insano
que el corazon te ocupa rompa el mio:
este mi vida (si enemigo te hallo)
cemas esta Indibilis. La Exmonina
que por mi compasiva te ha rogado
dueño del alma es, fino la adora

me robó el corazón: tu mi contrario
no quieras me vuelva: y a me has muerto:
ya tu espada es de mas: de mi has triunfado (V)
Atap. ah perfuro! ah impio! La hermosa
que por mi compasita te ha robado
dueña del alma es, fina la adoro
me robó el corazón: mateme un día
el me agravia y furio y a un vicio el fiero.

Rub. Atapón que rostro tu semblante airado?
Donde furioso?

Atap. a huir de una enemiga
amatar a un traidor

Rub. Quien te hizo agraviado?

Atap. eso será preguntas?

Rub. yo te adoro
tengo amor fina soy

Atap. con el Romano..

Aria.. Naufragará tu pasión
en la sangre de un alere
que a infundirme así se atreve
em... no le mates

Las 2. compasión
ten de un noble corazón

Ind. calla infusta, calla ingrata
Atapón al tirano mata

Em. Padre

Rub. esposo

Ind. Cruel

37, Maq. fiexa
 Lor 2. el Romano muera muera
 Las 2. el es
 Lor 2. no es él } digno de piedad

Pub. cuenta esto
 Em. yo sin reposo
 Las 2. pierdo padre y pierdo esposo
 Maq. he de vanar esta mano
 en tanque de un inhumano
 Las 2. muere inocente
 Lor 2. un infuso.
 Ind. te da pena?
 Maq. te da susto
 Lo 4. o inaudita crueldad.

(ve

El templo con la estatua de Júpiter: a un lado
 un Cadafalso entretado: Scipion, Digio, y Romanos

Dig. Junto Lelio, que manda las Legiones
 acampadas a fuera de poblado
 ocho mil Nexpetes ha venido
 que a la ciudad marchaban comandados
 de Indibila su Rey. el no parece
 muerto (dice) ni vivo en todo el campo
 con el aviso embia sus tesoros
 y estan del templo en el sumuoso atrio
 Scip Indibitis ha entrado en Cartagena
 y ahora aqui vendrá semi llamado

has hecho conducir al cruel Alucio!

Dig. Ya con el aquí llegan tus soldados
y el punal, y corona tambien traen
de su aleva traicion testigos ambos

Scip. la corona mural, q' loco ultraja
era de Tobe, muerto el inhumano

Alucio preso conducido de Romanos y en una bancaja
la corona y Punal

Aluc. inocente amorí vienes Alucio;
pero no siento yo, no siento tanto
perder la vida como abenturada.
la de Scipion mirar; oh amigo caro!
Tote cedi a Emisara! ya no tiene
que quitarme la muerte

Ind. están muy tardos

mis soldados atagon. Publio me llama
en riesgo me contemplo

Atag. está este braro

resuelto a defenderte; llega.

Ind. Publio

aquí a Indibilis tienes

Scip. te he llamado

por que a Scipion conozcas. sus tesoros
entrada al punto aquí

Ind. Dones Sagrados

mi gente fue vencida

Atag. no lo dudo

los tesoros aquí lo estan probando

Por en lado Emisara y Rubena, por otro Soldado 12
con copreacion

Scip. ávoad asus hijas, que aqui llequen
Dig. aca diripen los cobardes pasos

Emu. . . recatado . Romano generoso

Rub. si te hallo compasito

Emu.^a si piadoso

~~Rub.~~ eres con vna misera afligida

Las 2. no intentes quitar dos en vna vida

Rub. Otta mi pena advierte

Las 2. ó perdona a mi padre ó dame

Rub. . . Ania tristes desconsoladas (muerte)

solas desamparadas

no dexará el anfo

ni el golpe de tu enfo

no pudo suspender

Pobres, y desterradas

finas y acobardadas

nos trae el desconsuelo

a hallar en ti consuelo

ó de ansia pererex

Scip. Demas estan Princesas vna xuego

Para yo ser quien soy solo me vano

tu a mi Padre Indibila diote muerte

tu exercito ataco fue desgraciado

Los celaveros viles y alevinos

consu fuga a tus tropas lo entregaron

Bien pudiera ofesente a tan gran alma

si yo fuera cruel: mas soy humano
tu y Alucio intentasteis darme muerte
a aquel Castigo para a ti te salbo
si a el le mata el estorbo golpe
la misma pena mereceria tu ^{lam} ~~Castigo~~
A tus tropas quitaron tus tesoros
mis leones los vuelvo a tus manos
tus dos hijas te entrego con franquera
y entodo cree Indibila, q^e te hago
tan precioso presente, que le cuesta
toda el alma a Scipion: todo tomado
salid de la ciudad y hasta Tlergeto
de mi gente es escoben mil Cavallos
Ind. Mis tesoros, mis hijas, todo es tuyo
tu gran heroyezdad me ha cautivado
no es Indibila ya Rey de Tlergeto
que de grande Scipion solo es esclavo
Scip. no seras sino Dueño, si mereco
de Emisara lograr la vella mano
Emis. ay Scipion! no puede no Emisara
aceptar un favor tan señalado
Aria. . . no puede no mi pecho
alarde hacer del mio
esclavo es mi alvedrio
amor apeno ha hecho
mi proprio coraron
No se vera vorriada

13
en alma generosa
suprime, o viva amorosa
la imagen y estampada
me debe adoracion

No es Emilia suia tiene cyprio
Scip. Cyprio y no supion? oh cruel hado
quien merecio a Emilia?

Emilia. Alucio

Scip. Cesa
para Alucio previne ese cadalso
amouir en el va.

Em. qual es su culpa?

Scip. levantar contra mi el alere bravo
para a traicion matarme

Emi. no lo creo

no pudiera encontrarme así torpedado
el que eroe no fuera en mi gran pecho
la virtud en Alucio es la que amo
el me adoraba y conquistarme quiso
para el grande Scipion; tu enamorado
le fiaste tu amor y murio el suio
no puede ser traidor quien puede tanto

Scip. terrore itagon es

Emi. podra mentarte

que la perfidia es hija de Cartago

Scip. con el puñal le hallé: mirale: el cuerpo
es ese del deloto.

Em. y tu, en su mano

ese puñal hallastes?

Scip. es caso de hecho

Emi. y de el en Alucio se ha encontrado
la vaina por ventura?

Dip. no por cierto

otro puñal le hallé; pero embainado

Emi. dos puñales Alucio? uno desnudo
el otro no: y el sea el dueño de ambos?
no parece posible: otro supuesto
habrá complice aquí y es bien buscarlo
el que tenga la vaina es no sin duda
inocente tal vez será el culpado

Scip. El acusó a Itapón: reconocedle

Itap. como estatua quedé de frío mármol
la vaina del puñal oy me condena

Dip. sin puñal esta vaina tiene al lado *(recono)*

Scip. y se afusta a esa esa?

Dip. justa viene *(Capricosa)*

Scip. Luego el puñal estuyo? díste inoxato
tu mismo acero para darme muerte?
y de la muerte finjes me has librado?
complice con Alucio, ponéis juntos

uno el vil instrumento, otro la mano?
pues moriris los dos

Itap. Yo solo he visto

quien se atrevió a tu vida temerario
celoso lo hincó: tal pasión violenta

a que riesgo no expone, y á q^e expago
Alucio te libró: como el impulso
con q^e habia de caer el golpe alzado:
quedó en el el puñal: lo heche la culpa
mi cavera aqui está, con ella pago

Scip. Alucio defendeme? siendo Alucio
el que el honor mural desí apartando
áboxere a Scipión, é injuria a Roma

Ind. No es Alucio Scipión; Júpiter sacro
es testigo que yo desu cavera
el circulo mural tomé en la mano
tielo en este templo, entró Digicio
á tal delito yo soy el culpado.

Scip. no tiro Alucio la mural corona

Scip. llega mi Alucio: llega amigo mio (le abraza)
que pozoro a Publio con tus brazos.

Alu. tu amigo he sido Publio: la corona
vueloa mi frente a orlar, p^o la he ganado
asaltando reductos y bastiones

Scip. trae Digicio los Rehenes de sus cuartos

Dig. tu orden óbederco

Scip. Grande Alucio

ignoraba tu amor no te hüre agravio
si a Emisara adore.

Alu. ten no paorpa:

tuia Emisara es: yo he renunciado
posesion tan amada por mi amigo

Scip. Oh noble corazón; ó Pecho magno!
no admittira Scipion dicha en q^e ha sido
amigo tan leal interesado

Laplonia ami me vatta de vencerme
de lo que tu me das donacion te hago:

apasionado estoy, yo no lo niego
pero al amigo mi pasión consagro

Scipion apadrine vuestras bodas

se merece Scipion honoz tan alto

Com. y Alu. Quien supiera Scipion agradecerte
una dicha en q^e tanto interesado amor.

Scip. Et tuqon el agrawio a Scipion hecho

Dueno es Scipion de perdonarlo

Yo perdono a tuqon, puede Publina
con su favor premiar su sobresatto

Atag, Pub. Eterno seas, generoso soben

que hares felices de los desdichados

Ind. a tus pies Indibilis, que en tus obras

un exoe sin igual esta admirando

ha de estar, hasta q^e por sacrificio

estos mismos tiempos, q^e le has dado

que yo traigo, y pasaron a ser tuos;

venigio admittas por tributo ofano

de este mi rendimto agradecido

q^e tu alta piedad ha eternizado

Scip. Indibilis, mis brazos te agradecen

5/- el don q^e admito p.^a dedicarlo
en las aras ilustres del respeto
alamejor Deidad. Alucio amado
al dote de Emisara, añade en
grandes tesoros, q^e a sus pies consagro
Aluc. para immortal nacies grande Pueblo
Diric. los Rehenes aqui están

(Salen.)

Sap. pongo en tus manos
tambien Alucio las amables prendas
que estas probrincias dieron a Cartago
desen leales por fiamra firme.

A ti te entrego pues estos piasanos:
vuelvan a vista del amor paterno
a haren dichoso el maternal reparo
Esta Corona es tuya, la ganastes
vuelva en tu frente a ^{distinguir} ~~coronar~~ tu mano
y pues ^{mi} culto a Jove está concluso (se lapone
implorando su auxilio repetamos

todos Nacio a felix el dia
que abona la tormenta
y dela dicha a cuenta
respira la Alegria
En brazos del honor
el susto y dolor calma
y ya tranquila el alma
poree vn justo amor

16

He leído la Zarzuela intitulada: El
Scipion: y me parece puede permitirse su
representar. salvo mejor dictamen; Madrid
26 de Jun. de 1770

Dr. D. Juan de la Fuente

Nos sel D. D. Cayetano de la Peña y Pando, Presb. The-
niente Vicario desta Villa de Mad. y de Partido V.
Por lo que a Nos toca damos luz. para q. pueda re-
presentarse la Zarzuela antes^{te} titulada: El Scipion
med.^{te} que a mi^a oñ ha sido vista y reconocida, y
parece no contiene cosa alg.^a opuesta a mi^a s. C.^{ta} Fe.
y buenas costumbres: Mad. veinte y siete de Jun.
de mil setec. y setenta =

D. Peña

Por unan.

Alc. Martin Jaramila

Representar

Madrid 28 e Junio 1770.

Ejecutore

Alfaro

1 E

(2)

N.º 20. E. Junio 1770.

Ejecutore

Barral

12000116/7.