

Leg.<sup>o</sup> ~~7~~ 7 n.<sup>o</sup> ~~43~~ 43

Sélico, y Beriras

~~111111~~ — ~~111111~~

Comedia 1-146-8.

En dos Actos.

3.<sup>o</sup> Acto

Acto 1.<sup>o</sup>



Personas

1<sup>do</sup> --- Furo Audati

2<sup>a</sup> --- Berica

3<sup>o</sup> --- Selico

4<sup>o</sup> --- Etheloe } herman?

5<sup>o</sup> --- Guber }

6<sup>o</sup> --- Karicant

7<sup>a</sup> --- Tarulho

ministros, y Cap. Domohias

Juvenes del serrallo

Sacerdotes, y mag.

Sold. Dahomias, y Pueblo

Baca - Lambert

Dynaulio - Hozer

1<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> empie  
Zan 4<sup>o</sup> 2

La Scena es en Sabi capi-  
tal del Reyno de Tuidadenla  
Costa de Ginea representada  
el año de 1727



El Teatro Rep.<sup>a</sup> un apoco borgue al frente, y esparcidas siñor-  
den alg.<sup>o</sup> Chotas pobres en ambos lados. Noche tenebrosa, y de  
pues de escuchar se por una y otra parte un favorable rumor  
de arma: S.<sup>o</sup> 129. Selico, conduciendo apresurado de la mano a Suberian<sup>do</sup>  
con los alfanj. de mudos

Y 2 Selico Pues hemos cumplido ya  
con la Patria, defendiendo  
inutilmente los pobres  
nuestros hogares nros.  
y no es dable repetir  
los enemigos esfuerzos,,  
ven, corramos a salvar  
de su furor lo q.<sup>e</sup> el ceño  
de la fortuna parece  
q.<sup>e</sup> nos dejó en este suelo:  
laquemos a nro. Padre  
del triste, y amargo lecho  
en que tan eternos días  
yace sumido, y enfermo  
y en esos apuros borgues  
internados, procuremos  
librarle, y librarlos, ya  
q.<sup>e</sup> nos conduce este tpo.  
la codicia del contrario

Bern.<sup>do</sup> y los  
Neos huyendo  
y sus sold.  
con teas  
Y 2



entregado, segun vemos  
al saca de la Ciudad  
Guverni. dices bien; no e los momentos  
perdamos; sigue me

Selicio... Vamos.

Dulce Berica, en cumpliendo  
con este deber, agrado  
bolbere arrastrando riegos  
a librar te sea morir  
contigo

Entran en una de las chuzas, y con las primeras voces S. huyendo,  
y en tropel alg. Sabeos, y detras de ellos, Truro-chudari con una dea en la  
mano, y el al fange desnudo en la otra aguido de alg. Sald. Dohomais todian  
WZ Truro... Deviles pechos (deas encendidas)

en bano pensais huir  
de la muerte, si su buelo  
mas veloz q. vros pies  
os sigue con torvo ceño  
levantando la segur  
contra el estinado cuello:

Que hacai? seguidlos: su sangre (a los Sald. 3.º re van  
opague el encono nro.  
inundando esta Ciudad

10.º a la chuzas  
y p. el  
y luego el  
3.º y 2.º

y Buc q. sa  
can a el Padre

de p. Dnauila  
y 2



miserable. acabe el fuego  
 voraz, despues lo q.<sup>o</sup> pueda  
 resistir al duro yerro.  
 Llebad por toda sabi  
 la asolacion, el denuedo  
 el llanto, el terror y todo  
 quanto monstruo el ligero  
 carro del canudo marte,  
 siguen con horrible estruendo.  
 Corred, balad y arar terres  
 q.<sup>o</sup> hasta el estrellado cielo  
 levantan sus chapiteles  
 xan de aguese elemento  
 devorador miserable  
 y aun espantoso rofo:  
 bajen en tristes esuambros  
 a verar el pie, q.<sup>o</sup> Reinos  
 tanto bancon: y pue  
 a mi voz se resistieron  
 prevon el rigor del brazo  
 coterminados, q.<sup>o</sup> el suelo  
 Africano adora, y teme  
 para q.<sup>o</sup> los venideros



siglos sepan q.<sup>o</sup> si osados  
los sabeos ofendieron  
a Euzo-estudati, la ley  
de su cluchila sufrieron (v.<sup>o</sup>)

Buelke a salir de la choza Selico <sup>comunidad de p.<sup>o</sup> la leona: S. truchile</sup>

Y Selico... Nadie hay, y aun el pavoroso <sup>(que para un mom.<sup>o</sup> se ausa)</sup> char a los basti.

rumor ha caído, oleos  
de esta miserable choza  
le llevo piadoso el cielo.

Y salid, pues no hay quien ester be- <sup>caer a la cho-</sup>  
nos. piadosos intentos <sup>za, y diemtre</sup>  
en este sitio <sup>media voz</sup>

Gueri, y el heloc, van en hombros a Darino, <sup>guedirfen a la elon</sup>

S. Gueri... los Diaves  
nos den su favor

Selico... Lo espero  
del bogue, hara nra. fuga  
ma facil, vend corriendo.

Ay Beria! tu peligro

Dra es ya tan solo el g.<sup>o</sup> temo <sup>(v.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> lo interior de)</sup>  
S.<sup>o</sup> Beria <sup>de</sup> Adonde voy infelice <sup>(desp.)</sup> bogue

si todo es sangre, y lamento  
quanto tipo y piro, Mi Padre



g<sup>o</sup> me arrebatò del lecho,  
y conigo me traia  
à ampararnos de lo denso  
è impenetrable del bosque  
al pasar por el gran templo  
con lo obscuro de la noche  
meperdiò y Yo sin aliento  
y sin guía, apenas se  
donde está, ni donde el río...  
pero un rumor... no me engaña  
Ya vienen: airado cielo

lastima ten de Berida {V. precip. 129<sup>a</sup> da

S. Frá. cot. encend. fardes la<sup>os</sup> y otras cosas de haver quedado  
aquella choras, alg. Sold. Dalmati, y con ellos Karis car-

Drá Karis. et la batalla Guerreros

Drá, no la codicia

del saco en solo un mom  
aventure esta conquistada:  
afianze el valor nro.  
la victoria, g. despues  
gozariis de sus trofeos.

Drá requidme (vh.)

S. Felico... Ya va seguro (p. el bosque

4  
Ber<sup>o</sup> con  
deon con  
tes y 6  
comparsas  
1/2

1.º de  
va



con mis hermanos el tierno  
objeto de mis delicias.

Ya respiro sin el miedo  
de q' enemiga segur  
corte el ya caído cuello  
de mi decrepito Padre.

Pues felice los momentos  
de la tenebrosa noche  
de la tenebrosa noche

dedica al mar justo obsequio  
de tu dulce bien. Su vida,

su tierna vida salvemos,  
si es posible aun q' la mia  
se aventure. Si; las niegas

me son gratos, y la muerte  
con un desagüero aspecto,

se ofrece a los ojos míos,

porque no la tema. Buelto

buelto pues; tu ciego amor,

quia mi' pasos inciertos,

y con tu mística antorcha

muéstrame el dichoso centro

de Penia; q' lo en cambio



III

de tu piedad, te prometo  
g<sup>o</sup> andan en tu corazon  
dos corazones a un tpo. (v. 129<sup>da</sup>)

Salon cortades tulo chambero: S<sup>en</sup> alg<sup>o</sup> M<sup>o</sup> pit. y con ellos truro-chaide

M<sup>o</sup> trur. Baso, en fin, hasta mi pie

en ceniza, y humo denso

el opullo de sabi

su cobarde Rey, a precio

de una vileza, emito

el yiraminio pero

de la cadena; huyo en fin

temiendo el feroz aspecto

del Terluk Kan invencible

de el Africa, ya el denro

unico g<sup>o</sup> me faltaba

para coronarme exelso

Rey de Tula, en mi mano

deso con su fupa, y puerto

g<sup>o</sup> de de g<sup>o</sup> medite

la conquista de este reyno

~~real~~ i sentar mi trono

en Sabi, Kamax intento

condadiva y promeas



á todos los Europeos  
q.<sup>l</sup> las costas de Negriçia  
tocan, con el solo offeto  
de comprar esclavos. Si,  
Dahomai; generoso luego  
q.<sup>l</sup> la hermosa paz descienda  
con su juvenil aspecto  
de su celestial morada  
á desterrar de este suelo  
la venganza, y la discordia  
sera sabi dulce centro  
de las artes, y las ciencias,  
sera de todo extranjero  
la Patria, dando á la Europa  
embidia con su comercio;  
y en fin, la rica abundancia  
figura su eterno asiento  
entre nosotros. Succeda  
ya á los marciales encuentros  
la alma concordia; ya alegres  
y pacíficos gocemos  
el fruto de tantos años  
de incomodidad, y guerras



Señor. Señor, los pue contrarios (cond.ª a Berisa)  
Dña g.ª del cuchillo, y el fuego  
se libraron, a esos monte  
inmediatos se acop.eron;  
de modo g.ª una tropa  
vencedoras, no teniendo  
con quien pelear, al saio  
se entregaron a momento;  
mientras Yo vanaglorioso  
de aqueste solo trofeo  
g.ª me dejaro mi entrella  
y vale por todo el Reyno  
de Juida, a vñs. pñs.  
ufano y alegre duelo bñ:  
Nega esclava

Truro. Peregrina (ap.)

muer

Beri. Ya toco su extremo  
mi de gracia

Truro. alza libea

y no con llanto fúngo to

tarde las hermanas lucer

de unos ojos q.ªudieron



matando amor, al amor  
que no ha sido, según veo,  
tan enana tu ventura  
como creer. Dime say alma!  
may actibo es el veneno  
q. has bevido / tiene Padre?

Beris. No se si el airado cenio  
de la fortuna, su vida  
guardaria en el angriento  
combate

Fraro. Tienes Esposo?

Beris. No Señor

Fraro. De la el acerto

dolor. en vano registo  
la turbacion de mi pecho.

Despejad todos (v. tod. menos Beris)

Beris. Ay triste!

Fraro. Esto ha de ser

Beris. Conque intento...

Pero si eres mio honar, Cap.  
que temer. Conmigo quedo.

Fraro. Mujer, si a venturoso

como en mi lo experimento



7  
matar, y tan á su salvo,  
que no deñan ver el riesgo,  
que llorar.<sup>2</sup> Que sienten.<sup>2</sup> Di.  
que temer.<sup>2</sup> Si al dulce imperio  
conque mandan, no hay un alma  
que se resista.<sup>2</sup> A que esfento  
los ~~castro~~ cubre de rubor.<sup>2</sup>  
Si al de hacerles hoy mal vello  
y persuadidos, demas  
pela prevencion, sabiendo  
q<sup>e</sup> mandan de cierto modo  
q<sup>e</sup> es preciso obedecerlos..  
Sino, á que el rubor.<sup>2</sup> A que  
la turbacion q<sup>e</sup> en ti veo.<sup>2</sup>  
Por que suspirar.<sup>2</sup> Que tiembles.<sup>2</sup>  
Dilo: no me hagas misterio  
de tu pena: el artificio  
tan analogo á tu sexo  
de ti aparta quando hablar  
comigo, puer solo aprecio  
la Verdad, y la franqueza.  
Fíame tus sentimientos,  
sea su naturaleza



la que fuere q.<sup>a</sup> Yo ofrezco...  
nada ofrezco, por o dilo,  
pues ya para q.<sup>a</sup> el respeto  
debido a la Magestad  
no te lo impida, te advierto  
q.<sup>a</sup> el Rey partió ya, y quedo  
contigo un amante tierno

Beris... ¿Aun recerba bar fortuna (ex.  
a' mis riesgos este riesgo?  
¿Aguanta pena a' mi penas?  
ya' mis males este nuevo?

Trus... ¿Que te suspendes? Di.

Beris... Amor

cauteloso, si es tu intento

acriolar mi constancia,

no duider q.<sup>a</sup> sabre hacerlo

(mirando a maten  
cion a truso)

Trus... ¿Que miras

Beris... Miro quien sois;

pues como hasta ahora tengo

tan pocas señas del Rey

como del amante, temo

equivocarlos, y acaso

ofender a dos a' un pñ.



8  
truro. ¿podré g<sup>o</sup> el del monte  
quien quedo?

Peris. ¿cuanto deo,

porque el artificio no es  
análogo a' v<sup>ro</sup>. sero,  
y hablando con el amante  
dire g<sup>o</sup> el origen cierto  
del temblor, y turbación  
que v<sup>o</sup>teis en mi, fue el miedo  
g<sup>o</sup> tengo a' mi casa suerte  
me hallava esclava de un fiero  
conquistador, g<sup>o</sup> valido  
del deruido en g<sup>o</sup> los n<sup>ros</sup>.  
gacian, les prometió  
en sus inocentes lechos  
llevando a' fuego, y a' sangre  
n<sup>ro</sup>. miserable de suelo  
y temique violar  
quisiera el honor g<sup>o</sup> terro  
conservé; pues aunque no hay  
Plaza en todo el universo  
mas fuerte, g<sup>o</sup> la muger  
quando no oíra guere mos



re lo q.<sup>e</sup> puede un fuerza  
sin ley q.<sup>e</sup> la ponga freno...  
E, a temi...

Fur. No la temas  
q.<sup>e</sup> ere q.<sup>e</sup> tu llamafiero  
conquistador, solamente  
en la guerra viene a serlo  
que en la paz, con la belleza  
e penoso, y atento.  
Y porque así lo conoças...  
(dime tu nombre primero)

Beris-Berisa

Fraro-Berisa amable  
dispon te a admitir el tierno  
corazon q.<sup>e</sup> te conragro  
y veras, en el momento  
q.<sup>e</sup> del rubio oriente asombrado  
porando en los altos cerros  
de sol, arder las nupciales  
teas, en el sacro templo;  
~~en tor no de nra. siene~~  
lleo a amor a guitar  
de mi siene el capriento



laurel, y del dulce mirto  
coronarlas placenteros  
en tornode nñas: sienes  
bolar al puro himeneo  
y a ti sentada en el trono  
de Tuida, recibiendo  
respeto de mis varallos  
y de mi, amor, y respeto

Beris... Ero no poderi cumplir  
Fruir... Como no?

Beris... Pues este Reyno  
no es del Rey q. se fue?

Fruir... Si

Beris... Como haveis vos de ofrecerlo

Fruir... Como para q. lo haga  
me dio su consentimiento

Beris... Quando?

Fruir... Ahora

Beris... Pues b. d. b. b.?

Fruir... B. b. b. si, y aun te esta oyendo

Beris... Y se fue el amante?

Fruir... No,



pues estando en un supeto  
lo Rey, y lo amante quise  
escuchar ~~tu~~ sentimientos  
lo amante solo, y lo Rey  
bolbio à calmar tu recelo  
Beris--Pues oyendo el Rey es fuerza  
tomar un estilo nuevo  
q.<sup>e</sup> reuna, si es posible  
la franqueza y el respeto;  
oíd, y supuesto q.<sup>e</sup>  
son Rey, y amante uno mismo  
como para hacer disjunctis;  
hablare à los dos a un tpo.  
al uno con la franqueza  
y al otro con el respeto.  
El honor, q.<sup>e</sup> à mi humildad,  
señor, atais apreciando  
es tal, q.<sup>e</sup> aún con ofrecerle  
vos, parece solo sueño,  
si q.<sup>e</sup> aunq.<sup>e</sup> el atractivo  
de un trono vros. afectos  
debiéraismitimar, quier e



mi destino por. adberro  
 g.º lo admitirlos no pueda  
 Perdonad, si el labio ingenuo  
 no duró frax conque  
 disfiutar mis sentimientos  
 pues como se g.º a engañaros  
 tengo muy menor derecho  
 g.º a deciros la verdad  
 lo dije como lo siento  
 sin vestiros el desaire  
 de esperanzas o recelos  
 truro. Luego despreciar mi mano  
 Beris. Oñ señor, q.º la venero;  
 y para g.º lo crea i  
 una, y mil vez lo debo  
 sumisa, pero mi suerte  
 me priva del alagueño  
 bien de hacerla mia  
 truro. Dime,  
 porque causa  
 Beris. Fu. Milde os ruego  
 g.º no insistai en saverla



g.<sup>o</sup> Yo decir la no puedo  
Frur. Si hare. Amor n<sup>ra</sup>. venganza  
en la constancia busquemos.  
Aun mas he de hacer Beria, ~~###~~  
te amo rendido y eterno,  
sin exigir las finezas  
mas corta de ti; el respeto  
y el amor, inseparable  
seran el obsequio, que  
que tributo a tu hermosura  
hasta g.<sup>o</sup> su duro cenio  
quiera dar a mi constancia  
el apetecido premio

Beris. Que que. respeta rei  
mi decoro

Frur. Yo lo ofrezco

Beris. Como Rey, o como amante?

Frur. Como Rey

Beris. Otri, Yo acepto

la palabra, g.<sup>o</sup> las de un  
amante las lleva el viento

Frur. Y por que desde hoy empiezer

3.<sup>o</sup> y Buc  
1/2



11  
a ver, de que modo vengo  
tu ingratitud, en tu nombre  
vida, y aciendo concedo  
a quantos Sabes se hayan  
cajado en este encuentro  
de la muerte; gozaran  
de todos los privilegios  
q<sup>e</sup> los Datomai gozaren  
y en los primeros empleos  
seran atendidos, como  
los q<sup>e</sup> mejor me sirbieron.  
Por ti gozara Sabi  
de exenciones, y de otros  
q<sup>e</sup> jamas ha disfrutado  
recien conquistado Pueblo  
y en fin el augusto trono  
de tres formidables Reynas  
sera colocado en ella  
para spre. siendo, siendo  
la inorata Betia, quien  
despotica Reynen ellos  
desde el solitario claustro



del serrallo. Solo el eco  
de su voz sera la voz  
q' adoren todos mi Pueblo,  
y su mano la q' peren  
sumivamente con aquellos  
a quienes castigue. Acaso  
pretende finar?

Beri: Solo es celoso  
conquistador q' no haga  
de tus bondades ofeto  
a una muger, que al mirar  
tus ~~heridas~~<sup>ojos</sup> sentimiento  
sint q' lícito la sea  
darle el debido premio  
se atrevera, y averguenza

Bravo.. Basta: ya mas no tratemos  
Dña de ere arano. Karican  
S.<sup>e</sup> Karis.. Señor

Bravo.. Conduce q' momento  
esta joven al serrallo  
q' ha vite el departamento  
destinado a mi Sultana



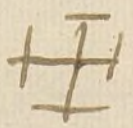
servida con el respeto  
mismo q.<sup>e</sup> si ya lo fuera.  
Nadie dig.<sup>a</sup> Yo lo ordono  
se atreba a decir la el dispueto  
mas leve, si hacerse reo  
de mi indignidad no busca

Beris... Señor...

Fuero. Parte y... sologuiero  
q.<sup>e</sup> pienses, si soy mas digno  
de tu piedad, q.<sup>e</sup> tu ceño se.

1.<sup>o</sup> dñá  
ensang  
el alma

Belira. Felice amado, no temas  
q.<sup>e</sup> te vrupe en jayamiento  
si quiera, este penero  
vbal; Yo te lo prometo  
pue. aunque las embdices  
de nra gloria, creyeron  
q.<sup>e</sup> es ya por naturaleza  
inconstante nro. sero



Yo hare ver por mi, que es mas  
lo firme en el que lo vello (v.<sup>e</sup> con Harid<sup>o</sup>)

M. Felba, y S.<sup>en</sup> Gubari, y Theloe

12 Guve. O quanto de su tardanza



2  
Theloe su muerte infiero,  
ya la aurora de la noche  
de tierra el horror y es cierto  
q. si de los enemigos  
no hubiera sido trofeo  
vendrá a buscarlos, antes  
q. pudieran conocerlo  
con el día. Su extremado  
amor a Beria a un riesgo  
inevitable condujo  
su tierna edad. Yo no puedo  
descansar. Theloe queda  
a cuidar de nro. enfermo  
Padre, mientras Yo en un bote  
con alguna ciudad llevo  
hasta el extremo del berge  
bela... Tal has pensado, sabiendo  
el peligro q. corria  
tu vida? No; Yo no debo  
consentirlo: un daño solo  
tiene mas pronto consuelo  
q. dos, y... pero sin dudar



es Selico, el q<sup>e</sup> con denos  
pasos, aqui se dirise  
por el bosque.

Guber. El es: balemor  
i encontrarle

Pelo... si

Los 2... Guenid

Selico

1.<sup>o</sup> Selico con todo el rostro en sangrentado, y lleno de pal-  
bo, y el algar en su mano dar 2 le salen al encuentro y  
le abraza con ternu-  
ra

OTA Guax. Marque es lo q<sup>e</sup> ves?

viene herido?

Selico... No hermano

sapre es esta q<sup>e</sup> estas viendo  
toda enemiga: glala

bever pudiera mi aliento

la del barbero q<sup>e</sup> mudo

deso el clavel mas bello

q<sup>e</sup> hacia en estas florentas

que apapo, unido, y fuero

la hza del macclaro dia:

q<sup>e</sup> solo cobarde, y ciego



la mar rubia egipcia, en fin  
q<sup>l</sup> acabó el ser mar perfecto  
de n<sup>ra</sup>. naturaleza

Gub<sup>o</sup>. Berisa ---

Pelico. -- La fue trofeo

de la inmorale patria;  
pues aunque arrojando niegos  
la buque toda la noche,  
y con dolorido acento  
la llame por todas partes  
n<sup>o</sup> hallar pude su yerto  
cadaver, o el de su padre  
entre los q<sup>l</sup> agul<sup>l</sup> fundido  
teatro presenta, q<sup>l</sup>  
de acordarlo me estremeco  
si, murio, y tambien con ellas  
todos mis gustos murieron,  
murio toda mi delicia  
murio todo mi consuelo  
y aun la mitad de mi vida  
ya solo en el universo  
la paz me es odiosa, el sol



enofoso, el alimento  
 amargo, el linaje humano  
 todo, detestable, y fiero,

y aun la vida insupportable

**Tu Beni...** ¿Que dice? ¿Buelbe en tu cuerdo

felicio. ¿Pues q<sup>d</sup> tus tiernos  
 hermanos, q<sup>d</sup> hasta este dia

toda tu delicia fueron,

nada son ya para ti?

**Tu anciano Padre.** -

**Seli...** ¿Que se ha hecho?

¿Dónde esta?

**Tu Beni...** Descansa, en se

de q<sup>d</sup> selio en su afecto

macilento ya, y ruyoso

se mira aun, mas sospecho

q<sup>d</sup> si llegara a saber,

Que selio ingrato al mismo

que q<sup>d</sup> le dio y al amor

q<sup>d</sup> le debe, sin consuelo

se cree, por q<sup>d</sup> le falta

el q<sup>d</sup> le prestaba un fió.

**Berica,** el mi modolo



le hiciera morir

Helico. Loveo.

hermano mio: mi pena

prorrumpió en unos acentos  
q.<sup>o</sup> ya me causan rubor.

No te espante, amaba ciego

y me faltó lo q.<sup>o</sup> amaba

Guberi. Aun no sabes tu q.<sup>o</sup> el cielo

como las nubes guardó

su vida. En fin el consuelo

de ver fuera del peligro

de un Padre, debe a lo menos

moderar tu pena. El

vive en fe de los desvelos

de sus hijos, su coexistencia

pende solamente de ellos,

pues si quando mas airado

le aflige el destino adverso

le faltamos, que sera

de su muerte? No, dejemos

de recordar de Berriá

el fin dichoso, o funesto,

y en redimir las prisiones



calamidad es pensemos.

Estos barquer no nos prelean  
para el alimento nro.

mas q.<sup>a</sup> la cara. Los arios,  
y flechas, con el anelo

de huir el riesgo quedaron

en la chora: aunque pensemos

sembrar en otro paraje

algun maiz, no podemos

cultivarle por la falta

de instrumentos para ello,

de modo que a no buscar

prontamente a qualquier riesgo

algún arbitrio, es preciso

q.<sup>a</sup> perezca a que se ~~objet~~ tierno

objeto de nro. amor

Selico. Alf. Guberi, y que remedio?

Que recurso en tan estrecha

situacion?

Guber. Solo uno tenemos

duro qual la misma muerte

delo. Dile pues



Gub. - Ah. Me entremezco.

de recordarle, y mirálos  
en sus lagrimas derecho  
ni decirle me dgan

Serio. Acaba; qual es el medio  
de conerbar a mi padre

Gub. - Venderle en este momento  
uno de los tres!

Ser. . Que horror

Gub. - En ese fuerte Europeo  
ay varios g.<sup>os</sup> de la apena  
libertad, hacen comercio.

Porqualquiera de nosotros  
daran, segun yo comprendo  
bastante, para sustituir  
de semillas, e instrumentos  
de labranza, de arcos, flechas  
y granos para algun tpo.  
con lo qual los d. g.<sup>os</sup> quedarn  
podran, que es lo g.<sup>o</sup> de co  
di latarla amable vida  
de su Padre.



Sélico... Oh Dios! Yo tiemblo  
venderse? Yrá ser esclavo  
por toda una vida! Cielos  
apartarse para spre.  
de su padre, y de sus tiernos  
hermanos!

Subi... No hay mas arbitrio  
q<sup>e</sup> perecer sin remedio  
todos al rigor del amor

Felo... Y quien ha de ser...

Subi... La suerte  
lo decidirá, poniendo  
en un cantaro los nombres  
de los tres

Sélico... Pues a q<sup>e</sup> efecto  
quando tan claro nos dice  
q<sup>e</sup> sea Yo este momento  
quien redima nros. males

Subi... Como?

Sélico... Haciendome el objeto  
de su rigor. Yo perdi  
en Beria el bien eterno



q.<sup>o</sup> merecía en el mundo  
después de vosotros. Séo  
quan corta era la vida  
de mi Padre ya: en muriendo  
quien afirma q.<sup>o</sup> vosotros  
seréis repre. compañeros  
de felice. pues entonces  
q.<sup>o</sup> interes en este suelo  
puede de tenerme. No,  
deba me este ultimo obsequio  
mi Padre, q.<sup>o</sup> yo confío  
q.<sup>o</sup> no han de verme los yeros  
de la esclavitud penosos  
si logro comprar con ellos  
su conservación. No hermanos,  
sera aióro el oponeros  
quando recuelto me veis.  
Vivid vosotros, si el Cielo  
lo quiere, en paz perpetua calma  
y ventura: con amero  
cuidad a ese pobre anciano  
y con el preciso cariño



de vño. amor, en suad  
 sus tristes ojos, y los  
 ojos de este suelo infausto  
 acabe sus días negros  
 en amarga verbi'dum bre  
 este miserable objeto  
 de la depravación, este blanco  
 de su rigoroso ceño

Gub. Mira...

elo - Advierte...

Selico... sera inutil

la persuasión, y pueramos  
 g. estrecha el conflicto, no  
 dilatemos el remedio.

Queda cuidando elos  
 de ere derolado tiepo,  
 mientras tu lleas conmigo  
 a cofer el corto precio  
 de mi libertad, porque  
 con el podair proveeros  
 de lo mas preciso

Gub. O instante



el mar amargo  
felo. Oh momento  
infeliz

Selico.. Adios felo,

devate tu hermano al menos  
en recuerdo de lo mucho  
q. te amo, y amara el tpo.  
q. le durare la vida.

Deja, deja el llanto acerbo  
y sien algun modo quier  
pagarme, solo te ruego  
q. en mi ausencia, de mi Padre  
cuides con filial extremo  
tu melo ofrecer. Puer parte  
y llevale erte portrero  
y tierno abrazo, y con el  
estas lagrimas

telo.. Yo muero

Selico.. Vama Guberi

Guberi. Oh dolor

insoponible

Selico.. El esfuerzo



me ha faltado. Adios Padre  
adios para no mas verlos

Parte arrebatado de su dolor siguiendole Suben  
y se da fin al acto 1º

38  
B

mucho  
B  
B







Leg.º 1.º

11

La En. 43

Selico y Bexira

Tea 1-446-8, c

Acto 2.º

3.º



silla para  
emperador, &  
criptera Ben,



El mismo Salon Corro del primer acto donde a <sup>2</sup> ~~poder~~  
fizo Choldan' sentado en una silla de brazos, pariendo de la

fu... Fue mal se posea en goz q' amor <sup>mayor agitación</sup> a bre

el sueño delicioso! Ya los mior

se gozan en la paz conatadota

q' espaze el alva y mi dolor megruino

cerarse no los vió ni un solo instante.

Hago de este apenado, y afigido

corazon la alma paz, y la amargura

q' le adate y agira de continuo

tubo la mano con que el dulce sueño

fuea a bañar mis ojos doloridos.

Llama la noche al Labrador cuando

acia su pobre alvexque y compariro

el sueño de placer en duto lecho

le aguarda ansioso y da a su afan alivio.

En los brazos del sueño, el austero,

el mercaderie avaro, el pobre, el rico

el liure, el pzero, el xeo, el inocente

todos de xoscan mientras yo supio

y la puzpura, el trono, y la diadema

y el pompero se nombre mercedo



do Gengis Kan del Africa no alcanzan  
 á darme el cozzo bien, el polbre alvino  
 que gozan todos. <sup>2</sup> Puer de g. <sup>2</sup> maxiren.  
 En q.º mi vanidad y orgullo cisto  
 sino me exime toda mi grandeca  
 vna debil passion. <sup>2</sup> Agucenido  
 del verde lauro vencedor me oñrento  
 si al flaco amor la activa fuente humillo.  
 no mas tpo le infame: La victoria  
 con el adorno de guerrero inviro  
 las dignas riens y de mixto y zavar  
 corone Venus al uerzon indigno  
 que á su volupruoso simulacro  
 sacrificio su gloria su heroísmo

Ora  
 J.º Kari Kan. ... Gran Señor

Que te trae á mi presencia  
 con tal agitación?

Kari. ... El celo mio

la Guardia del Sexuallo ha dado parte  
 de que un arado negro, introducido  
 en el, sin ser notado, hasta la estancia  
 de aquella Erilobu.

la y los  
 vases  
 nocos  
 en el sala  
 q.º son la  
 canova  
 y gonz.



Turo... De Beria? Dilo sobrecubrado

Kari... Si Señor, pererío. Y con ella...

Turo... Acaba

Kari... Salio al amanecer...

Turo... Beria ha huido?

Kari... Añ Señor q' sintiendole la guaddia  
ella bolvió a su estancia:

Turo... Ya repizo.

Y el perfido?

Kari... Por medio de las flechas

logro la fuga

Turo... A mi perca ha sido;

para con su infame vida pagaria

la muerte q' me dio. Vê, corre amigo

haz saber en sabi q' quien me enreque

su pezonatezda al instante mismo

mi favor y seis mil prietas decoo

pena de muerte alg' en agzario mio

à oculta la se correva: Vê, que exeras?

Yrial dolor q' el alma ha conecido

al cruchan el crimpe de cor inguna

quæer dar el maupromo y dulce alivio

XX  
p. o. a. quitar  
la silla



buelve con daleve a mi presencia  
pero no, ve, da el orden q. e reirrimo  
y corre hacia el Serrallo: va inrento <sup>(o. Kazir  
Kan)</sup>  
como disculpa tan atroz despo  
ra ~~so~~ Toven de horrores y de perfidia:  
si, veamos adonde su artificio  
puede llegar. Corramos a ras de  
y en ellos procuremos el alivio  
al dolor, a la xavia, al vivo fuego  
que ari comenzar el triste patho mio. <sup>e</sup>

†  
Savintre destinado a Berria en el Serrallo con guadia  
en el: Berria y la Guadia en el fondo.

Y Berri. ~~X~~ Mirena que ~~decepcion~~ mi muerre  
dijo la Ley? Oh mona Padre mio  
el amor y despecho o indiferen  
a profanar este Sagrado sitio  
por salvar a una hija: muchas veces  
mal haga el lavio q. vora te dijo  
mi destino infeliz? Fu de la Guadia  
sin duda existe victima habas sido,  
Y Yo inocente, aung. con otra culpa  
tragico fin espero en un suplicio  
J. Fruxo. ... Partid <sup>(a la Guadia)</sup> (y Kazir Kan)



Dei... El Rey: oh quanto su presencia  
va á confundirme.

Truxo... En fin <sup>tan</sup> ~~tan~~ obteniendo  
mi amor, mi rendimiento, y mi finca  
la amarga recompensa, el premio indigno  
que devia esperar de una alma ingrata.  
Oñzame con rubor, nada me admira;  
que no hay un pecho ingrato q.<sup>e</sup> no tiemble  
de la recompension de su delito.

He aqui el mirazío conq.<sup>e</sup> compensarte  
mi generoso crímen. He el motivo  
que te impedía el recibir el trono  
á que eleváse mi fineza quíto  
cauel, si, ya á otro amante tu fe dirte.  
Si á mi grandera, y al crímen mío,  
quexas preferrile, porque, alere  
buscabas la disculpa en tu destino.  
Tan duso me caistes, tan baxello  
de mi pasión que si me hubieras dicho  
que era ya de otro el caázon ingrato  
que yo aspiraba á parecer mangualo,  
no supiera vengarme. Si supiera,



perfida, q.<sup>da</sup> de heroyco me glorio;  
y aun supiera lavrar vna ventura  
a costa de mi mal y mi matrimonio.

Pero engañarte a un soberano amante;  
y por avergonzada de un delito  
otro mayor a cometer te atreves  
reciviendo ere perfido en el sitio  
para ti mas sagrado. En fin, no siento

la ofensa tuya, tanto, te lo afirmo,  
como q.<sup>da</sup> de mi guardia selibrare

ese traydor con desparado drio

Pera.... Alvariaz al mo.

Quiso... Pero yo te juro

por mi amor, por tu culpa, por los mismos  
traydores q.<sup>da</sup> de mi miunfacion

queaunq.<sup>da</sup> en su seno labrego escondido  
la tierra le tuviere, de su seno

le ha de sacar mi brazo vengativo

para que sufra luego: pero adonde  
adonde me condace mi delirio

ultrajando lo noble y generoso

de mi Espiritu? No: quiczo sea mio  
y no de mi dolor: En fin tu culpa

Baca y y  
Paulio I



5  
por momentos te oia hasta el suplicio,  
que una costumbre odiosa ya á mis ojos  
te preparaba. Con todo yome olvido  
de la ofensa, me olvido de tu crimen  
y volaba mi brazo compasivo  
á desvivir el ~~alma~~ sanguinario  
que te apesca, si tu, (sin artificio)  
al complice me muertas

Beris... ¿Que oyo?

Fuero... Como?

¿Tiembles? ¿Suspiras? ¿Enmudeces? ¿Dijo.

¿Dónde está? No mulogues obstinada  
tan heagca piedad: muerta el impio

Beris... ¿Tal de mí no es jai, oídme darre  
que ni el m' Yo, Señor, os ofendimos

Fuero... ¿Guerra alucinante? ¿Lo piden,  
ceda tu pertinacia á tu destino,  
y estos instantes enguamox aboga  
por ti no des perdicies, pues has visto  
que una vida, y un trono te va en ello.

Beris... Perdonadme, Señor, q. en nada esrimo  
el trono, ni la vida á tanta costa:  
y ante (excedo pues q. yo os lo digo)



correria à mil muertes premuros  
que llegara mi voz à descubrirlos  
quier fuer el compañero de mi culpa  
Frua.... Tanto leamas alere? Pues cañimo  
q.º no le indultara mi loco extremo  
ni de mi indignacion, ni su castigo.  
No: ya es bajeza en mi la tolerancia  
y pues tu obstinacion así lo quiere  
corra en buen hora, era entera loca  
à espere à tu amante en el suplicio  
ve' padre, corre; al punto repuega  
el funero à paraiso (à Kar.

Karis.... Ya te sirvo

Frua.... Ygo he de condenarla? Aguarda: oh quanto  
pueden mi amor y mi dolor conmigo!  
Bexia, ya q.º con tu Rey proceder  
tan fiera y tan cruel pue' el benigno  
olvida tu fiereza, se' à lo mena  
contigo mas piadosa. Oh que e' impio  
satisfaga la ley, y tu teralva  
Dime:: -

Bexia... Señor, ya corra acia el suplicio V.º

Frua... Que tenga mi pasión tan indecisa



la justicia! Mugez, o mas bienrico,  
 por tu dureza, ~~xxx~~ <sup>e</sup> puegra lo quizes  
 moriras por tu amante. Ven amigo,  
 ejecuta ya la orden que he dado  
 que yo de mi piedad arrepentido,  
 exung.<sup>e</sup> el amor oy a implorarla guerra  
le cerrare al amor los dor qzdos (v.<sup>e</sup>)

II

1/2

Plaza corta de San Lambert, y Hóver

Lamb. .x

Oh que espantoso teatro  
 esta ofreciendo a la vista  
 toda la ciudad! Sus calles,  
 y Plazas sangre respiran,  
 tan solamente sembradas  
 de cadáveres que excitian  
 la compasion, y el atroz;  
 las miserables reliquias  
 de sus altos edificios  
 humean aun, y las ruinas  
 de las desplomadas torres  
 las calles ciegan! Oh impia  
 discordia que aunar odio  
 a los mortales inspira!  
 De ningún conquistador

1.º y 3.º  
 Dra

Hóver. .



vezes guerra mas benigna  
porque pendes a razão  
del poder y la osadia,  
no mas. Quien viene mas sangre  
es quien tiene mas justicia  
y así solo la fuerza  
la brutalidad, la ira  
e impiedad, hace la fuerza;  
que consecuencias queráis  
pues que produjeron monstruos  
de una estirpe tan indigna?  
En fin pues q.<sup>o</sup> tanto estudio  
para todas sus conquistas  
nos dio su salvo conducto,  
y en salir es cosa parca  
que quedarian muchos negros  
prisioneros, no rezia  
inutil el presentarnos  
a raver si determinan  
vender algunos  
así los vuelvo  
Ven a pñda  
que allí estan los Europeos

Cortes. p.<sup>a</sup>  
leone / pñda  
pñda

Lam.  
en pñda  
S. Jcho.

(y su vez)



7  
y puer nuevas noticia  
de que el Rey, vñda y haciendas  
concede a quantos aspiran  
a ser sus Varallos nada  
mas persona peligran.

Gub. ci. . . . . Ayl. Selico.!

Selico. . . . . No desmayes:  
aora tu Padre espira  
si tu espiritu fallece  
corre, a salvarle camina

Gub. ci. . . . . Oh Padre! Oh hermano! Y quanto  
menor duño me seria  
correr yo a la muerte!

Selico. . . . . Vamos (Corriendo le del brazo)  
Memoria no aora me aflijas (ap)

Gub. ci. . . . . En cada pie me parece  
que llevo un monte. Guzian  
comprax este Esclavo

Lamb. . . . . Si;  
y a daze en la hora misma  
por el cien escudos

Gub. ci. . . . . Como



tencis en tan poca a tina  
su libertad: bien creados.  
Precio vil! Y la gjeriza  
de la suete hadcabaria  
dij' a un hombre! Mcoraxiza  
el oirlo! Cien arador  
y Jo lo consentia.  
No, no; porre camor todos  
primero

Selico . . . . Si, que vacilar.<sup>2</sup>

<sup>dra</sup>  
2º Uno . . . . Pero que clazirse acucha.<sup>2</sup> (clazin y dice mo  
El Ymperible Zuao Atudari, Rey de Dahoman  
y de Tuida, y Sengir Kan de la offrica manda y  
ruega a sus queridos varallos q. el q. supiere  
de un negro, q. en la parada noche profanora  
se halla, y salio al amanecer por entre la fle-  
chas de sus Guadrias le entregue al Rey y asi  
vira de su benefica manos en mil x. pias mas  
de oro en recompensa o pena de la vida al q.  
ocultare su persona

Seli . . . . Un negro! A noche! Mi dicha (discuz.<sup>do</sup>  
No de enrablar; me resuelvo  
Suver, aqui te refiza (vinteeam  
iado



Gubexi... ¿Que quierex?

Selico... ¿Has crucchado  
el pzezon?

Gubexi... ¿Si: que maguinas?

Selico... Yo por que estoy sentenciado  
à pasar mis nãro días  
en amarga servidumbre  
por mi gusto. La codicia  
de esos viles Euzopeos  
viste en lo poco que estima  
mi libertad: veyme esclavo,  
y me gañe à la delicia  
de arisniz à mi buen Padre  
lo que le zerte de vida,  
por cien escudos, q.ª apenas  
à redimir bastarian  
vra: actual indigencia  
ni tu lo consentiras  
ni menos mi amor. A fin  
la recompensa ofrecida  
por el Rey: -

Gubexi... ¿Que dices?

Selico... ¿Que

(Hoy y lumbes  
re van llevada  
de la novedad)

(sobrenaturaldo)



asegurar hoy podría  
vno bien estar?

Gube...

Ma como?

Selico...

Me araras con toda prisa  
y llevádomelo al Palacio  
dixas que soy...

Gube...

Me horrorian  
tus ideas. Yacirte

de una acción tan inaudita  
capaz a tu hermano?

Seli...

Ah!

Fu amor adulta a tu vir-  
ta celsitud de creación?

Gube...

Saber que te conducía  
yo mismo a la muerte?

Feli...

Si,

a una muerte, sire mira,  
de mi corta duración  
con la qual yo conseguía  
haceros felices. Si,  
con ella os bere este día  
opulentos; y mi padre  
callando mi impopularia



suerte con las conveniencias  
recivira nueva vida.

Gube... lalla, lalla, y no tras parecer  
mas mi corazon. Yo havia  
de aprovax tan horrendo  
designio. <sup>2</sup> Antes me veria  
morir

Seli... Puer fubiera Dios

Gube... Espera: adonde camina.

Seli... O declamame yo al Rey  
recivir la promerida  
cantidad, y a mi buen Padre  
con qualquiera dirigida.  
solo siento q. mi muerte  
le dize, y esta noticia  
le haga espitar

Gube... No querido

Selico, ten de aquellos dias  
miserables, compasion.  
Desesperado no mira  
qual es tu azoso, deponle,  
tu hermano te lo suplica

Las mil  
das 1/2

Beñ. Mas,  
Leon, Cortes,  
dos Soldados  
Las Muxes,  
con las  
banderas  
1/2

El sofa



en nombre de aquel anciano  
infelice, cuya vida  
te sea aun amable: en nombre  
de aquella dulce Denira: -  
¿Ah que ya no existe? ¿Yo  
podría sobrevivirle?

Seli...

No, no, volare' a buscarla  
bien pronto <sup>recapazita</sup> ~~pronto~~  
Suverí que estoy resuelto  
y que al paso q.<sup>a</sup> no evite  
el daño, del beneficio  
tal vez a tu Padre privar  
por no tener unas manos  
fieles q.<sup>a</sup> se le dirijan  
después de mi muerte

Gube...

Amado  
¿Sélico, di, quien te inspira  
tan abominables medios  
de conservar una vida?

Seli...

La necesidad.

Gube...

Te engañar  
El negro Infierno podría



solo inspirartelas! Ah!  
 por un instante di'ripa  
 la triste niebla, q.<sup>a</sup> opusca  
 ay tu razon, y ella misma  
 entonces hara q.<sup>a</sup> veas  
 con horror....

Felico.... Oada me digas,  
 y si te falta valor  
 para llevarme a la vida  
 del Rey buelbete a los borques  
 y no me desgracia impidas  
 Gube.... Si el dolor q.<sup>a</sup> despedaza  
 mi corazon a tu vida,  
 y el q.<sup>a</sup> de tu cuniano Padre  
 corre a terminar los dias  
 conable no te detienen  
 las lagrimas doloridas  
 conque tus pies humedezco  
 abrazado a tus rodillas  
 apren de tenerte, y ya  
 q.<sup>a</sup> la barbara oferiza  
 del destino nos ha hecho



provar la amarga bebida  
de la indigencia, no quieras  
hacerte mas impropia  
nra. situacion

Selico. ... Mas antes

voy del todo a redimirte  
a sacaros del abismo  
del dolor, y la ignominia  
a que os ha precipitado  
y comprare en un dia  
la felicidad a costa  
de esta odiosa y aflictiva  
respiracion

Gub. ety querido

Selico, como tu bricio  
nra. situacion sera  
pre. dulce

Selico. En vano aspiras  
a percuadirme

Gube. -- Prepara.

Selico. -- Suelta

Gube. -- Que nada te obliga?



Selicio ---- No

Sube. .... Pues todo moriremos

donde quieras, vamos, guárdalo

Selicio. No: vivid vosotros, ya

g<sup>o</sup> v<sup>ra</sup>. suerte enemiga

entre vida, y muerte os desci

der echo á escoger la vida

y muera este triste, á quien

la ruya á morir destina (Un.<sup>e</sup>

Salon largo, y magnifico, con rico sofá á los bast.<sup>as</sup> de la izq.<sup>da</sup>

Suena una agradable marcha, á cuyo á cuyo compás se

la Guardia real, la qual ocupara todo el salon: Varis cap.<sup>as</sup>

Kariscan, truro ctudati, y varias señores del serrallo con

los vortros cubiertos, las quales conduciran en varias

en varias salbillas alg.<sup>as</sup> copas de oro con diferentes hieney

una de ella en una bandeja la pipa, y un bracerillo con

lumbre, truro ctudati ocupara el sofa, Kariscan en

pie su izq.<sup>da</sup> las damas la d<sup>ña</sup>. y los cap.<sup>as</sup> ludia. del teatro

pincando una rodilla desde g<sup>le</sup> ben salir, y permanen-

ciendola mi-ma abtitud, ha tag.<sup>o</sup> el Rey les comunigue

alg.<sup>o</sup> orden

**Y** Z trur. Cruel, ni de mi piedad

ni de mi pena eres digna



lo veo, mas tu hermosura  
y tus años me lastiman  
arto a mi <sup>apeaxi</sup>. Se hizo  
saber Karican la digna  
recompensa q.<sup>a</sup> señalo  
al q.<sup>a</sup> entregue a mi justicia  
el reo?

Karic... Si Señor

~~X~~ Furo... Ah!

Si a descubrirle por dicha  
llegara, la dura suerte  
de esa pestida tendria  
remedio aun; con la sangre  
del traidor se acastarian  
las leyes y Yo salvara  
aquella piadosa vida  
q.<sup>a</sup> tanto me cuesta ya  
de dolor, en solo un dia:  
Y guienduda q.<sup>a</sup> una vez  
muerto su amante, ~~pueda~~ Berica  
pagara mi amor? Mi mano  
~~X~~ y ya trano modo varian



su desden. Oh venturoso  
 yo entonces! Ay, q. abate da  
 mi soberbia esta! Que imperio  
 se ha adquiriendo era enemiga  
 en mi corazon! Triunfe  
 del amor, y su delicias  
 un fpo: fui superior  
 al encanto de infinitas  
 bellezas: tenia mengua  
 de mi condicion alta da  
 ni butarlas en suspiro  
 una expresion, una tibida  
 mirada; pero hoy mendigo  
 sus elevadas caricias  
 hoy sufro, su ingratitud  
 hoy lamento, superfluidad  
 hoy lloro... si, lloro, lloro  
 de amor de celos, y embidia

Kari. Gran Señor...

Fur. Ah fiel amigo

con esta razon te admira  
 mi abatimiento

1.º y 3.º día



Kari: Era esclava...

Tru: Era esclava? Tu decías

Yo soy el esclavo: Yo:

ella Reyna: ella domina

a tu Señor: Si; no es ya,

como Yo un tpo. decía

solo el Europeo debil,

quien su orgullosa frente humilla

a la hermanura; tambien

nació por Desgracia una

de las Africanas Vocas,

quien al encanto se rinde

al amor y alas gracias

Kari: ...tal decir?

Tru: ...Si: no te espante,

y si en la abstrada Libia

o clada induega huviera

quien cerniera mi abatida

situación, venga a mirarme

en los ojos de Beriza,

y luego dirá, si amor

Bolsillo  
42 p. mas



~~El~~ El flaguero, o toramio.

13

D. Felico... Hemos de entrar

Turo... Karikan

parte luego y examinad { v. Karikan  
que voces son esas. Uy  
coraron quanto te agitas

e Dra por era ingrata.

V. Karikan... Alegor

{ y desp. Felico y Fuberi.

que allí está el Rey

Fuberi... Oh inaudita

ferera! Oh atrocidad!

Oh crimen!

Felico... Urdia vacilas

Coraron!

Turo... Quien son

Fuberi... seie

San barbaño q. la vida

semi hermano... Dices!

Felico... Habla

Fuberi... Yo mismo... pronunciarla...

me estremeco

Kari... El Rey aguarda.



~~Wico. ...~~

Gubexi. La articulación mequira

el dolor: en vano quiczo:-

Selico... ~~Allebe~~ ~~hazza re~~ ~~hazcorizar?~~

Señor, el desvenuzado

zo, g.<sup>o</sup> vna putricia

buscada:-

Fruzo... saber de el? Halla

relevanta

En donde era

Selico... A vna vista

Fruzo... Que dices?

Selico... Que yo, Señor,

con indizera osadía

profane vno sexuallo;

que de la tixera, y fina

amistad de aqueste joven

mi culpa mas su codicia

trijnsó de su fe; crecudo

solo la voz persuasiva

del oro:- (ay oro, de que

no triunfara tu energia?)

Y vendió al amigo. El mismo



a la primer luz del día  
vino a sorprenderme, y el  
qual vez, hasta una infinita  
presencia me ha conducido  
por ganar la promerida  
suma. Dadrela, Señor,  
que yo sé q.º al recibirla  
le hadda corraz mas dolor,  
que a mi la muerte precia  
que me espera. Dadrela  
yo a lo juego: ladre un día  
su felicidad a corra  
de mi desgracia y mi vida

Juvez... Razvaza virtud!  
truxo... Si haxé.

(Hace semá y mare  
de la guardia scapo-  
dera de redico)

Kaziscan, la prevenida  
canriedad da al delator  
dessezo

X Mas 1/2  
con el polrillo

solico... Con tranquilla  
fa a oza acia la muerte  
me vexen correz. Su vista  
me alagala si me acuerdo  
que perdi de mis delicias



rodar el objeto amable  
Fuxo.... te alagará, y vienapira  
rememorará: el aza donde  
mi inextinguible furia  
se posa, esperando era  
la víctima y su cuchilla  
tu cuello amaga

Selico... Oh momento  
feliz! Oh piedada herida

Bucive a salir Karican con un saqueo lleno de monedas  
se dirige a Suberi se le presenta y el se entremete

Kari... tomad'

Suberi... Que horror

Selico... Cobra el premio  
de tu maldad

Suberi... Me horroza!

Selico... Tu arrepentimiento ya  
que es infuelturo, mirar.

Yo he de morir, conque si  
toma de la mano mía  
el precio de mi degradación

y a Dios. De mi Padrecuysda (toma el saqueo

Abraza a Suberi con el mayor dolor, le dice al oído Suberi



las ultimas palabras y Suberi enagenado, y Nozuo pa  
se con el siguiente verso

Eure... Barvazo (v.<sup>e</sup>)

Seli... Pues salve al Padre

formosa a morir me quita (v. con la Guadalupe  
se encasoo de ra  
Exonome

Frua... Quanto la serenidad

que obrerentas fuera aplaudida (viend<sup>e</sup> patria.

por mi, si de tu despecho

no fuera bastarda hija.

Desadme solo. Tu parte

y conduce agui a Beaira (a' Kaarikkan.

Kaxi... Quanto el amor ha cambiado

su caracter. Me lastima

su situacion (v.<sup>e</sup>)

Fruzo... Ah remible

sexo. Ah sexo de perfidia

y seducion. Solamente

te vence quien no te mira.

Digalo yo ó digalo p

por mi el doctor q.<sup>e</sup> aniquila

y despedaza mi misre

corazon <sup>desde</sup> la envidia

misre y proxima ocasion

X la con mas  
M2



que provè por mi desdina  
el poder de la hermanada  
Miente mil veces quiendiga  
que contra unos bellor ojos  
lidiè, venziò! O llevada  
ventaja q.<sup>a</sup> de poder  
a poder (por mi lo digan  
tantos heroes q.<sup>a</sup> llozan)  
no hay unos que les acirra.  
En fin, provemar la sola  
esperanza q.<sup>a</sup> mi esguira  
suerte nos concede; amor  
en manos de esa enemiga  
dejemos por la portera  
vez su fortuna y lamia

Yz <sup>en</sup> ~~Benia~~ Si conmaraz mi firmeza (y Kaziscan  
Benia ~~X~~ quize, a un imposible aspira; <sup>da</sup> <sup>ing.</sup>  
Yà a vez que es log.<sup>a</sup> mandair  
vengo arrojora

Amo... Quien publica  
q.<sup>a</sup> es esclavo de tus ojos  
zuega, no manda Benia  
Beni... Ah, quánto duela me cuera



no poder hoy con la vida  
 y el alma recompensar  
 esa bondad. No se vio  
 la muger mas venturasa  
 si pudiese recibirla  
 para premiarla: mas:-

Fru... Fue

Beti... No se ha azeado esa dicha  
 para mi destino.

Fruo... Barre

ya de denden, barre de irar  
 muger prodigiosa. Ceda  
 una vez a mis caprichos  
 tu ingratitud pues q. quiere  
 el destino hacerse mia

Beti... Vñ. como?

Fruo... Descubriendo

el sazerogue u aspirar  
 a guaxda

Beti... Dioses

Fruo... Si: ya

trajo el cielo a mi justicia  
 la victima q. me la va.



Bezi... como (ay Padre) ~~guiso~~ se mira  
en vno poder:: - el reo:: -

Fuero... No duides: su sangre impia  
satisfaga en el momento  
à la ley, que le acrimina  
y à los celos que me cuanta

Bezi... Miera.

Fuero... Y pues ni aun mi misma  
autoridad basta ya  
à conservar hoy su vida  
muera tambien la esperanza  
de su vida. Ah el destino  
Bezi se facilita  
el premia mis ansias

Bezi... Antes  
lo hace imposible

Fuero... Imaginas  
guardarle fidelidad:: -

Bezi... Hasta el sepulcro. Bezi,  
no os careis; amara siempre  
gran señor, lo q' amo un dia

Fuero... Perdonar, la ultima prueba



tuvo ya la piedad mia  
de tu loco amor. Y pues  
de tan fina reglория  
te he de dar el rico gozo  
de que muera á su vista  
y el á la ruina

Dezi... Yo vero

con placez la mano misma  
que firma mi muerte. Solo  
por la portera quezida  
me otorgasir una grazia

Fu... Ah muger fiera! Qual? Dila

Dezi... Que yo vea al compañero  
de mi culpa y mi desdicha  
en solo instante

Fu... Hasta en eso,

cual seas complacida  
por tu señor; y si sufre  
la pena q' te destina  
la ley, á tu ingratitud  
te queja, no á mi justicia

Al izre hace q' da una orden a Lazikan este se va a  
Dña y suro - cludari p. la izg.  
Ayuntamiento de Madrid

V.º compendio  
nes y mas  
Dña



Beti... No, generoso Africano,  
no es tu tío quien me guía  
al ara fatal: mi cruel  
figura me darina  
tan amargo fin. Medió  
una condition aliva,  
una alma sobrado noble  
para abrazar la perfidia  
que enjor de mi. Entregué  
mi corazón de de niña  
a selico: lo aprovó  
mi terno padre: mi fina  
pcion le fuo una creana  
fidelidad, y veria  
con olo de pra mil vezes  
la muerte que me destinan  
antes q.<sup>a</sup> faltara a ella:  
Si dulce esperanza mia  
si es q.<sup>a</sup> respeto tus años  
virtuosos, la cuchilla  
fexor que anoche acavo  
tantas inocentes vidas,  
duela a recibir mi fe



pura, y con mi sangre tinta.

Pero de pazè moria

al Padre, quando peliora

solo por haver querido

salvar à su trizna hija.

No, no hara tan fiero ultrage

la infortunada Betisa

al mayor de su deber.

Fuese de mi perfidia

mi amante, como yo pueda

salvar tus preciosos dias

si, como à sacrificar

mi fe, mi amor, y mi dicha

en tu dulce obsequio. Acaso

te concedera la vida

el Monarca generoso,

si yo doy à sus capicias

el premio q.<sup>e</sup> anhela; pues

filial amor q.<sup>e</sup> vacilar?

Perdona felice mio

Q<sup>ra</sup> Por la d<sup>ca</sup> Kaziskan, y felice con prisiones

Kaz.... Agui te espera



Seli... ó Beliza

mi raxon, y oy mi nombre...

A un tpo se reconocen con asombro Selico, y Beliza dan  
un descomparado grito, y corren a encontrarse

Los. 2... Dioses

Dezi... Selico,

Selico... Beliza

Los 2... ¿Tu aquí?

Dezi... ¿Y con señas de xco?

Seli... Si, amado bien, mi enemiga  
fortuna a la dura muerte  
me conduce en enerte día

Beliza. Como? Porque? Desvanece  
mi confusion. Por denique  
te acusan de q. violarte  
a noche con audacia  
la inmunidad del serallo

Seli... Si

Dezi... Mas como, si te miras  
inocente

Seli... Tu conoces

la miseria eng. y gracia

W B. y Mas  
Y Z



mi anciano Padre: el Monarca  
 ofacía una cecida  
 suma al que le descubriese  
 el reo: yo reía  
 muero en el parado encuentro  
 y no guexiendo la vida  
 sin si el crimen hize mió  
 por labrar con mi desdicha  
 la felicidad de un Padre  
 y dos hermanos de ~~xx~~ O  
 Dizi: - oh digna  
 virtud! O amor! Que me imposa  
 no hallar reo á quien creía  
 si vengo á hallar á mi amante  
 en tal estado? Y Dizi  
 lo consentiré? No,  
 no quiere el cielo abarida  
 tanto la inocencia: brille  
 y muera su peregrina  
 y alva frente á los mortales  
 Señor: -

Selico: - Que es lo que maquinan? <sup>2</sup>

Dizi: - ~~Monarca~~ Monarca ceciso. <sup>2</sup>



Sélico... ¿Que hacer?

Y. Truao... ¿Quien me llama?

(y Kazinkan ija<sup>da</sup>)

Beriva... ¿Quien aspira

à evitar un delito

que sin duda cubre

de opzovio una memoria.

Era, à quien hoy tu justicia

prepara un fin tan funesto,

no merece unas iras

su sangre inocente va

su sangre inocente va

à saltar a una misma

cabeza, y manchas la angusta

Diadema de que cenida

la veras

Aruso... ¿Mujer que dices?

Beri... ¿Que no es el reo el que miras

Truao... ¿Perfida, amata enemiga

me son ya muy conocidas

tus ideas y asi en vano

piensas salvar creyendo

à tu amante suponiendo

que no es quien con aradia



vielo el sczallo y conrigo  
guiso huir.

Seli... Fue oyo de dichas  
Beri... El cielo sea testigo  
de mi verdad

6  
Cortes y 6  
soto 1/2

Fuero... A un porfia  
tu locura en persuadirme

Beri... Evitar una infamia  
quiezo

Fuero... Pues si es el culpado  
no es, segun el mismo afirma.  
quienes?

Beri... No puedo decirlo

Seli... Fue mas clara de Beria  
quiezo la ofensa?

Fuero. Perezca

pues tu en callarme te adrimas  
el culpado, este inocente

Seli... No, perfida, por mi vida  
te interares porque a cambio  
de no tener a la vista  
tus traiciones, a la muerte



cozaxex con alegria.  
Si, conquistador glorioso  
yo provoquè tu justicia  
yo te ofendi, y no me pesa  
(perdona que asi lo diga)  
tanto el haveare ofendido  
como el exeer las mentidas  
finezas de era alevosa.

La ame en mas felices dias  
que erre, Señor, y aun pagada  
mi puzza se se veia,  
en otro tiempo; Mas hoy  
la halla ya toda perfidia,  
toda engaño y mudançes,  
toda muger, pues se cifra  
en erro solo lo mas  
que decia de ella podria.  
y de horror; si, tu la vida  
me quitas con tus traçiones  
à que la soberania  
quieres engañar aora  
por salvarme?

Sold. tra

XX

Cortes 46

1714/2



Bezi.. Tu delicias

Selico, ó quíexes harez  
mas amargas mi dardichas  
d'o era royo sufriz quíexes  
la pena que te destinan!

Ah! Si por cuez infiel  
a tu constante Bezira  
si por huir de sus ojos  
como has dicho, lo fingias,  
no lo hagas, q.<sup>e</sup> mi conoce  
ni conocio la perfidia  
jamás te ama mas q.<sup>e</sup> nunca,  
te fue fiel, y hasta la pira  
sera Selico el objeto

de su amor, y su delicia

Seli.. No no soy el zco.?

Bezi.. No

Seli.. Que tu no eres fementida.?

Bezi.. No

Seli.. Quiexes q.<sup>e</sup> yo te cuez.?

Bezi.. En eso pende mi dicha

Seli... Si? Pues al zco descubre

Bezi... No puedo



Selic.... Luego à la mico  
prefieres su vida. Infanta  
que mal tus alevosías  
disfrutar! Te creo falsa  
persuasa, mudable, impia  
y:: pero q.<sup>l</sup> he de cansarme?  
señor, devas mi dadiña  
que mandais apresar  
mi muerte.

Beri... Selico mira:-

Fuero... Basta q.<sup>l</sup> me ofendaya  
vno exco: mi furricia  
se sacrifaga al momento

Kazis... ¡salen los sold. 42 y ma.

Los Sacer  
dotes en la  
plaza y 4  
Negros al su  
placio  
(a Kazis.)

p.<sup>2</sup> dos lados s. la N.<sup>a</sup> Guardia y à la reña de Kazis reapodera

Beri..... Temed q.<sup>l</sup> algun día

(a Fuero  
de Selico y Beri  
ra)

clame contra vofla sangre  
de un inocente vertida

Seli.... No lo temais que es odiosa  
tanto para mi la vida  
que gozo, q.<sup>l</sup> qual si fuxa  
piadosa, reza vendida  
por mi moribundo labio



por mi moribundo la vió

la sanguinaria cuchilla

Berri... Mi dulce amor

Seli... No me insultes fiero

Berri... Marmore las izas

del derriño, y no las ruyas.

Cree que te quise fina,

cree q.<sup>o</sup> te amo, y en fin

cree (no lo merezcas)

que sino te amara tanto

no fuera a morir Berri

Seli... Mal me persuades

Berri... No importa

cruel.

Truro... Llevadlos aprisa

que son muy vapores cala (no)

y los calos me dominan

Berri... A Dios Selico

Truro... Muger

persuaza a Dios

Berri... No tal digas

que si tu muera de heroyco

yo voy a morir de fina

Praca y Bracu  
Uo, en la Plaza

1.<sup>a</sup> Las Mus.  
con las Tallas  
y la Guadida  
y Cortes  
Y2

Y2.  
9.<sup>o</sup> el 3.<sup>o</sup> ena



un. cada uno por su lado con su respectiva Guardia

Fruo... Pobre muger obstinada  
que ya las piedad de misas  
no mereces. Kariscans  
que dices de erro? No admiras  
mi tolerancia?

Kaz... Señor,  
tanto, que no la crecía  
à no haverla visto

Fru... Amaba

y venzer hoy à crecía  
Esclava con la dulzura

y el sufrimiento creía  
mas ya guito el desengaño  
de mi oja la novicia  
venida q. el amor les pua o.

Ya mi libertad perdida  
recobra y buelvo à ser mió  
de mi amor y mi justicia

Kari... oh quanta gozo me causa  
el oyo: la aduñida  
situacion en que o. he visto  
me haia temblar.

1.º y 2.º Juan  
Ena 12

1.º y 2.º Juan  
Ena

1.º y 2.º Juan  
Ena 12

4.º el 1.º y 2.º  
Ena



Fruz. Respira,

23

pues, con el mismo plazer  
que tu Señor (nosceia  
muy grande) y a presencia  
el sacrificio camina.

(ap)

††

Amor, aung. te parece  
crueldad no me lo linas.

Gran Plaza de savi con cordón de solo Dalhomais con rable  
en mano: al frente dos azas en la forma q. se dize a los q. na  
radas: la vnase compoñda de vn grueso madero q. esta  
en vn ojo a q. se asegura la mug. culpada. Sobre otros  
dos maderos q. se se elevan tambien de otro ojo igual  
lleno de leña descansa una viga en la qual tienden  
al reo. Junto a cada asta se vera vn sacerdote y en  
la scena Lambert y Hovet

Hove. Leyes vaxvallas las llamo  
con raxon, pues no hallo digna  
la culpa de tal castigo  
Mas decid q. nunca virra  
clase de suplicio es esta?

Lam. En el madero que estiva  
sobre todos se asegura  
al infeliz, que derrinea



la Ley a moria encienden  
la leña que veis, y espira  
a brazoado lentamente

Hove... Oh crueldad inaudita  
lam... En aquel, que es reservado  
a la muger, las impías  
manos de estos sacerdotes  
atan a la dolorida  
víctima: para después  
sus compañeras y amigas  
y vertiendo en su cabeza  
aunque sus piedes las ríen  
el agua irviendo q. traen  
a este efecto prevenida  
muere civilmente

Hove... Basta  
que el corazón se orroniza  
de oyos.

Lam... Ya aqui se acercan  
según los coraviran.

A un tpo y al compas de una marcha lugubre  
en por la dña varias Jovencas del serrallo  
ricamente vestidas con el torso cubierto y una jorica



grande de plata en la mano, y en medio de la Guardia N.º 9.º <sup>24</sup> con-  
cargó de su personal defensa con el torso también cubierto y el pe-  
lo tendido: Por la <sup>da</sup> custodia de su respectiva Guardia Schico  
los sacerdotes <sup>en</sup> se entregaron de las víctimas y las conducen <sup>pasada</sup>  
Belico... Allí está la malograda <sup>mente hacia los</sup>

belleza que mi delicias  
fue, mientras no fue perseguida

Bevisa... Dióves, no invoca Bevisa

en su favor las predades  
usas: tan solo os suplica  
que no deis que pierda  
aquella inocente vida

Schico... Ah, g.º infiel, ah, guacaro guacaro  
su desgracia me la tina!

Por la vía <sup>trazo</sup> ciudad seguído de sus capitanes y <sup>Kazichan</sup> g.º hace  
señal a los sacerdotes con un lienzo: estos comienzan a preparar  
las víctimas atando a Bevisa en el madero g.º la era destinado.

Belico... Llegó el momento

Trazo... Dolor

no al torso salgar (ap)

Schico... Oh día

de pena y de infortunios



Bezi A. Que se hizo una justicia

diver!

A un po<sup>do</sup> de la d<sup>da</sup> s. precipitada m.<sup>te</sup> fuere y feloe y p. laing  
Parulo con el cuapoyel rastro enangamado ll no de polve y  
se precipitar a las pier de tano.

feloe y Suberi. Augusto Monarca

Parullo Principe excelro justicia

feloe y Suberi. Piedad

Fruzo... tencor

(a' los Sacerdotes

Bezi X. mi padre

(a)

penas

felico... Habza mas de d<sup>da</sup>has. ap

Mis hermanos

Fruzo... Habla tu

puer riendo la primitiva

deuda de un Monarca, hace

justicia al q.<sup>l</sup> se la pida,

y la pides tu antes

que mi piedad ni justicia

fue quiezer?

Parul.... Que ere inocente

no muerza



25  
Fauo... Y quien acredita  
que lo es?

Kaull... El culpado mismo.

Yo, señor vióse la digna  
inmunidad del escuallo  
por saca a oy a mi hija  
que a era Joven: sin rionos  
la guardia vta gmi dicha  
malogró; porq.º yo al vez  
quan imposible sea  
contrazor a su valor  
abandone a mi Beria  
y huy por entre la nube  
de flechas, con que quexia  
vta guardia de tenerme  
como afirman las hezdas  
que cubren mi cuerpo. Pero  
llegando a mi la noticia  
de q.º un da graciado Joven  
acia las aras camina  
por deliro que no tuvo,  
impedido de mi misma



conciencia, vine a buscar  
mi pena en vna justicia  
Falso... como es dable si la guardara  
que fue un negro castiga

Falso... Eso, Señor, de la noche  
las sombras lo fingian  
pues es cierto que yo lo  
ofendi vna justicia

Falso... Que alcano es ere? A favor  
de quien las pidades mias  
invocar voron?

Falso... De ese  
mismo Joven que la ley  
de la ley iba a sufrir  
inocente

Falso... Quien lo afirma?

Falso... Yo señor que a la presencia  
vna le lleve ere dia  
y recevi con horror  
esta suma que me misma  
mano os devuelve. Mi hermano  
es, infelici podria



delatarle yo: - mas él: -

su despecho: su inaudita  
virtud

Fuero... Corramos el velo

de una vez à tanto enigma:

condúzcanse aquí los reos

Selico... Selico el reo: de dichas

(los sacad Mercedia  
la scena à los 2 reos)

que combinacion de casos  
es esta

Fuero... Llego, y se à pie

à merecer mi demencia

haya la soez merriza

de tu labio. Es ruzo el eximen

que al ara reconducia?

Selico... No señor,

Fuero... Que te obligo,

pues, à fingirte este día

delincuente?

Selico... Ah!

Fuero... No lo ocultes dilo

Selico... Una noble condicia.

en Pazze, señor, al pro

de su edad y la continua



mirada que me oprime  
está parado hace días  
en el lecho del dolor  
hasta aquí le sorprende  
el afán de error por hijos  
de su amor; mas la venida  
vta a saber por le hizo  
llevar por salvar su vida  
a lo interior de esos bosques  
donde recurso no había  
para buscar su alimento.  
Resolvimos, pues, en vista  
de esta común desgracia  
(no os espante) redimirla  
vendíendose por esclavo  
el que la suare impropia  
eligiere de los tres.  
Yo señor, amé a Bezura,  
la cacy muerta en el trance  
de anoche; no era la vida  
imposible sin ella  
y sin que el fuego y paciencia  
de mis hermanas padieran



contreame a cada piza  
vídme a dar mi libertad  
por remediar sus deudhas  
Pero viendo que la suma  
de un Europeo ofrecia  
por mí, no podía hacerles  
felices, mi amor me inspira  
el horrendo designio  
de comprarles con mi vida  
una alta fortuna: En fin  
por quengas la crecida  
cantidad que promeneréis  
me hize deo q:-

Truz... Virtud digna  
de elogio immortal! Levanta  
que auzq. l. va q. l. merecia  
tu engaño el enojo mío,  
de parte era de tu vida  
mi piedad

Kazis... Heroica accion

Bei... Oh Felico

Seli... Ah fies Desira

Truz... Vorra q. l. para el vil



comercio g.<sup>ta</sup> a' otras Provincias  
of mas, haviendo aprendido  
a conocer con justicia  
el valor del hombre en quanto  
este negro ~~apartado~~ <sup>apartado</sup>?

Lam... En diez mil escudos de oro  
furo... Hazir can haz g.<sup>ta</sup> Bezina  
re entreguen por compa<sup>ñ</sup>alle  
pueda con ellos, y fina  
darle la mano de puer

Bez... Señor...

Fu... De la gracia mix  
soge dignor: a' todo, si,  
or mixo ya con emvidia  
Quitar las fatales azas, (a' los Sacerd<sup>es</sup>)  
y desde oy quede abolida  
ley, que a' oprimir la virtud  
me obligo.

Fod... Mil siglos viva  
furo = Audari

Fu... Sed felices  
virtuosas almas! Siga



(v. con Manir-  
kan y lasagor.

vtas glorias el g.º guicua  
vivia en la gloria mia  
Selico... El cielo señor os premia  
Tazulto... Nuestros Dioses os bendigan  
Subesi... La fortuna amia os sea  
Besi... Y aquella santidad  
inefable en vtro templo  
quando reynare asitta

(abraz a iñay  
sus hermanos

Seli... Señores, queridos hermanos  
Besi, noble ~~pe~~ Besi  
Besi... Y perfide no.  
Seli... aclazaron

los dioses el trite enigma  
porque viera tu constancia  
y la premiara

Tazu... si hija  
oye uniceis: a hoza  
vamos a gozar la digna  
generosidad del Rey

Besi... Vamos: o' dicho dia.

Selico... Vosotros vuez en tanto  
a dar tan buena noticia  
a mi tucano Padre, di'c

(a iñay y de los



que ya aplaco su furia  
la suerte

Faru... Que nuevas penas  
calmazon

Beai... Que la alegría  
va a renacer en navos

Selico... Y que de perpetuas dichas  
coronó el cielo el amor

Pod'... De Selico y de Beai

---

EL



Mala

Mala

Mala

y Malisma.

apesto



