

~~Leg. 111~~

Selico y Berisa

Comedia

(La S. n.º 43

Muñoz!

En dos Actos.

Tea 4-146-8, B

Leg. 111

Acto 1.º

Actores.

2º ~~Tauuo~~-Audati Rey Dahomay

1ª Benia su esclava, prometida esposa de...

Grº Senco

Buc Theloe

3º Suberi

} hermanos

uas Kanikam, Confidente de ~~Tauuo~~-Audati.

1ª Farulho Padre de Benia

criminales y Capitanes Dahomais.

Jovenes del serrallo.

Sacerdotes y mugeres de la Guardia.

Soldados Dahomais, y Pueblo.

Baca Lambert, Comerciante Francés.

Buc Horrer Comerciante Olandes.

La Scena en Oubi, Capital del Reyno de
Tuida en la costa de Guinea, Representada
el año 1727.

(79. 5. 73.)
a
(2. 79.)

El teatro representa un espeso bosque al frente, y apartadas
sin orden algunas Chirras pobres en ambos lados. Váche
tenebrosa, y después de cracharse por una y otra par-
te un pavoroso rumor de armas. Y por la izquierda Se-
lico, conduciendo apremiado de la mano a Tubero,
ambos con los alfanges desnudos.

Selico. Pues hemos cumplido ya
con la Patria defendiendo
inútilmente los prótes
múeres hogares muertos,
y no es dable resistir
los enemigos esfuerzos,
ven, corramos a salvar
ven, furor lo que el ceño
vela fortuna, parece
que nos dea en este suelo:
Llaguemos a nuestro Padre
Del triste y amargo lecho
en que tan eternos días
yace sumido y enfermo,
y en este espeso bosque
internados, procuremos

librarte, y librarnos, ya
que nos concede este tiempo
la codicia del contrario,
entregado, segun venia
al saco de la ciudad.

Interi... ~~Interi~~ Dices bien; no estos momentos
perdamos: siguenos

Serico... Vamos.

Pulse Berina, en cumpliendo
con este deber sagrado
solverei arrojando a tierra
a librarte o a morir
contigo.

Entran en una de las chozas, y con las primeras voces
salen huyendo aterrados y en tropel algunos labradores,
y detras de ellos un varon con una tea en la
mano, y el algarife Vermudo en la otra seguido de alg.
sold.^{os} Nahomani, todos con teas encendidas.

Tr. Truro. // Debiles pechos,
en vano pensais huir
de la muerte, si su vuelo,
mas veloz que vuestras pies

{ Da. Dña

{ Caris.^{can}
sold. Dña

Or sigue con trueno como
 levantando la segur
 contra el obstinado cuello.
 Que hacen? seguidlos: su sangre
 apague el encono muerto,
 inundando esta Ciudad
 miserable; acabe el fuego
 voraz. Despues, lo que pueda
 remitir al duro yerro.
 Lleval por toda Vabi
 la anolacion, el demiedo
 el llanto, el terror, y todo
 quanto monstruo el ligero
 carro del sañudo Marte,
 siguen con horrible estuendo.
 Corred, volad, y enar torres
 que hasta el entrellado cielo
 levantan sus Chapiteles
 sean de aquele elemento
 devorador, miserable
 y aun espantoso tufo:
 bagen en tristes encomidos

(alo sold. q.
 panem.

Ya
 Suberi, y
 Felve sa
 cando a
 Darius

arriba
 G. na

a' besar el pie, q. Reynon
tanto beraron: y pue
a mi ver se renueron
paueren, el rigor del brazo
exterminador, que el suelo
estrucauo, adria, y temel,
para que los temideros
siglos, sepan, que si orados
los ~~sabidos~~^{en} ofendieron
a truro-uidati, la ley
am cuchilla supieron (v^e.

Buelve a salir de la Chora Velica, examina desde su puer-
ta la scena: s.º Mielro, y se para un momento a escu-
char a los partideros.

Senio. ~~¶~~ Vadie hai: y aun el pavoroso
rumor ha cesado, o lesos
de estas miserables Choras
le lleuó piadros el cielo.
saud, pues no hai q. entowe
nuestros piadros intenton
en este sitio.

{ se acerca a la
Chora y dice a
media voz.

Interi, y theloe, sacan en hombros a Daino, y le dirigen
acia el bosque

4
Puderi... Los Dioses

no den su favor.

Seneca... No espero

el brique, hara nuestra fuga
mas facil, venid corriendo.

Uy Beuina, tu peligro

es ya tan solo el que temo. *(Morse y seque jam)*

Parten por lo interior del brique, y E. desfavorida Beuina
por la dia.

Beuina ~~Adonde~~ voi infelice

si todo es sangre y lamento
quanto digo y pido? un padre
que me arrebató del lecho,

y contigo me traia

a ampararnos de lo denso

è impenetrable el brique,

al pasar por el gran templo

con lo oscuro de la noche

me perdí, y yo sin aliento

y sin guia, apenas se

donde estar, ni donde el uerso:-

Pero un Vumor:- no me engaña

ya vienen: airado Cielo

lantina ten de Reina. {v. precipit. in q.

En J. por la día. con teas encendidas, tanto, Casas, y otras se-
ñas se hacen saqueado agneltas Choras, algunos Sold. Daho-
mais, y con ellos Kariskam

Karis. * va la batalla guerrento:

Castado, no la codicia

el saca en uelo un momento

aventure este Conquista:

apance el valor muertio

la victoria, que despues

gorareis enui trofeo.

Segundme.

{vane

E. Felico. ... Por el brique

Felico. * Ya va seguro

con mi hermano el tierno

objeto de mi delicias.

Ya respiro sin el miedo

de que enemiga. Segur

corte el ya caido cuello

de mi decapito Padre:

Pues Felico los momentos

{Truena, y
Cap. Tr. a.

5
a la tenebrosa noche
dedica al mas justo obsequio
un dulce bien. Su vida,
su eterna vida salvemos,
si es posible aunque la vida
se aventure. Si; los vientos
me son gratos, y la muerte
con un desagüeno aspecto,
te ofrezco á los esp. mior,
porque no la tema. Buelo
buelo pues: tu, ciego amor,
quia mis pasos incierto,
y con tu magica antorcha
muertrame el dichoso centro
de Berina; que Yo en cambio
un preda, te prometo
que ardan en tu devocion

Ma
Cariscan
y Berina

En coraciones á un tiempo. H Parte p. la 19.

Salon Corto de estilo arabesco, y ^{en} algunos Capitanes, y
con ellos turo-vidati.

Turo... Paso en fin, hasta mi pies
en ceniza, y humo Turo

el expulso de Sabi.
Su cobarde Rey, a precio
de una vilera, evito
el indignissimo peso
de la cadena: huyó en fin,
temiendo el feroz aspecto
de el Tensikam invencible
del Africa; ya el derecho
unico q. me faltava
para coronarme excelso
Rey de Tuida, en mi mano
desp. con su faja, y puesto
que desde que medité
la Conquista de este Reyno
vidan tentar mi trono
en Sabi, llamar intento
con dadas, y promesas
a todos los Europeos,
que ~~se~~ las costas de Negracia
tocan, con el solo objeto
de comprar esclavos. Si,
Nahomein generoso, luego

que la hermona por deicienda
 con su juvenil aspecto
 un celestial morada
 a deterrar este suelo
 la venganza, y la discordia
 sea Vabi dulce centro
 velas artes, y las Ciencias,
 sea todo Entiengero
 la Patria, dando a la Europa
 envidia con su comercio;
 y en fin la Vica abundancia
 fijara su eterno asiento
 entre nosotros. Succeda
 ya a los marciales enuentos
 la alma concordia; y alegres
 y pacificos gozemos
 el punto de tantos años
 de incomodidad y uerpo.

Salte Karuacan conduciendo a Berina

Karu. // Señor, los pocos ~~Valerosos~~ ^{de contrarios} contrarios
 que del cuchillo, y el fuego

se libraron, á en montes
inmediatos se acogieron;
De modo que vueltas tropas
vencedoras, no temiendo
conquien pelear, al sacó
se entregaron al momento;
mientras yo vanaglorioso
de aqueste solo hecho
que me depuso mi cetro
y vale por todo el Reyno
de Tuda, á vueltas pie
usano y alegre buelvo:
Uega esclava.

Truso... Peregrina (ap.
muger!

Berna... Ya toco en extremo
mi desgracia.

Truso... ~~Alta~~ Sabia, ~~que~~ Sabea
y no con llanto funesto
turbas las hermoras lucas
de ^{unos} ~~en~~ Osa que pudieron

matar De amor al amor,
pues ~~que~~ no ha sido, según veo,
tan escasa tu ventura,
como creer. Mue (ay alma!)
muri activo es el veneno
que han bebido.) tienes padre?

Beina... No sé si el airado ceño
de la fortuna, en vida
guardaria en el sangriento
combate.

tuvo... tienes Exorio?

Beina... No Señor.

tuve... Pesa el acorbo

dolor. En vano viento (Cap.
la turbación de mi pecho.

Despejad todos.

Si. tod. menor Beina

Beina... sty fuerte!

tuvo... Eso ha aca.

Beina... Conque intento... (Cap.

pero si eres mio, honre,
que tener? Conmigo queda.

través... Unge, si saben tu oír,
como en mí lo experimento
matar, y tan amalo,
que no dejan ver el riesgo,
que llorar? Que sentir? Ni.
Que temer? Si al dulce Imperio
conque mandan, no hai una alma
que se resista? it que efecto
los cubierte de rubor?
Si al se hacelle, heí mas bello,
y peruanota, demora
fue la prevencion, sabiendo
que mandan de cierto modo
que es preciso obedecerlo.
Sino, a qué el rubor? it que
la turbacion que en ti vea?
Porque suspiras? Que tremblas?
Dilo: no me hagas misterio
de tu pena: el artificio
tan analogo a tu sexo de ingenua,
~~seja de ti,~~ quando hablases

conmigo, pues solo aprecio
 la verdad, y la franquera.
 Dame tus sentimientos,
 sea su naturaleza
 la que fuere, que yo ofereço:
 nada ofereço, pero dile,
 pues ya para q. el respeto
 debido a la Magestad
 no te lo impida, te advierto
 que el Rey partió ya, y quedo
 contigo un amante fiero.

Reina. ¿Un Reyvalles fortuna? (ap
 a mi tiempo este tiempo?
 ¿quien es pensó a mi pensó?
 ¿y mi mal este mal?

Fuero... ¿que te suspendes? Ni.

Reina... ¿temor?

Cauteloso, si es tu intento
 acrisplar mi constancia,
 no dudes que sabré hacerlo.

{ mi. do
 con atenci.
 a fuero audaci

Fuero... ¿que miras?

Reina... ¿unio quien soy?

pues como hasta ahora tengo

tan pocas penas al Rey
como al amante, temo
equivocarlo, y acaso
ofender á Dios á un tiempo
tuvo... ¿no viste q. es el amante
quien queda?

Rein... Creerle debo,

porque el artificio no es
análogo á vñ. sero,
y hablando con el amante
dixé que el origen cierto
del temblor y turbacion
que viví en mi, fue el miedo
que tengo á mi escasa suerte,
me hallaba esclavo de un fiero
Conquistador, que valido
del deruido en q. los muertos
yacian, les sorprendió
en sus inocentes lechos,
llevando á fuego y á sangre
mierto miserable sueño,
y temí que violar

9
quisiera el honor q' te lo
conviene; pues aunque no hai
plaza en todo el universo
mas fuerte, que las muger
quando nocturnas queremti,
se lo que puede una guerra
sin ley q' la ponga fiendo.
Ea temi::

truro...vio la temer

que ere que tu llamas fiero
conquistador, solamente
en la guerra viene a sealo,
que en la paz, con las bellezas
es generoso y atento.

Y porque an lo conozcas::

(Dime tu nombre primero)

Beira....Beira.

truro...Beira amable,

dispone a admitir el tierno
corazon que te consagro,
y veras, en el momento
que al rubio oriente asome

Amando en alto cetro
el sol, arde, las nupciales
teas en el sacro templo, ---
en torno de muestres tienes
bolax al puro Jimeneco,
y a ti, rentada en el torno
de Tuda, recibiendo
respeto de mis Varallos
y de mi, amor y respeto.

Rein.... Eso no podeis cumplir.

Fu... Como no?

Bein... Pues este Reyno
no es de Rey q. se fue?

Fuaro... Si.

Bein... Como haveis vos de ofrecerle.

Fuaro... Como para que lo haga
me dio su consentimiento

Bein... Quando?

Fuaro... Ahora.

Bein... Pues bolvió?

Fuaro... Bolvió, si, y aun te está oyendo.

Bein... ¿Se fue el amante?

Haga amor a quitax
de mi vienes el sangriento
laurel, y del dulce manto
coronadlos placentero.

truxo. ...vto,

10

pues estando en un supeto
lo Rey, y lo amante quiso
exuchar' ten sentimiento
lo amante solo, y lo Rey
borio' a calmar' tu Nielo. -----

Beina... Pues oyendo el Rey, es fuerza
tomar un estilo nuevo
que nunca si es posible
la franqueza y el Respeto;
diz, y supuesto que
son Rey, y amante uno mismo
como poco hate dignos,
hablare' a los dos a un tiempo,
al uno con la franqueza,
y al otro con el Respeto.
El honor, q' a mi humildad,
Señor, estais ofreciendo
es tal, q' aun con ofrecelle
vos, parece solo sueño.
Se' que aun sin el atractivo

De un fono, vuestro afecto
 Deberia admitir, mas quiere
 un destino siempre adverso,
 que yo admitirlo no pueda.
 Perdona, si el labio ingenuo
 no buelo francos conques
 Difundir mis sentimientos,
 pues como se que a engañaros
 tengo muy menor derecho
 que a decir la verdad,
 lo digo como lo siento
 sin venturas el desaire
 de esperanzas o Recelos

Falso... Luego Desprecia mi mano.
 Beria... No señor, que la venero;
 y para que lo crea
 una y mil veces la beso
 sumida; pero mi suerte
 me priva al alagueno
 bien de hacerla mia

Falso... Dime,

porque causa?

Reina... Humilde & ruego
que no insistas en saberla
pues yo decirlo no puedo.

Truro... Si haré, el amor nuestra ventura (ap
en la constancia busquemos.
atun mas he de hacer Reina,
te amaré rendido y fiam,
sin exigir la fineza
mas corta etí. el Repeto
y el amor, inseparables, siempre,
serán el ~~centro~~ obsequio
que tributo á tu hermosura
hasta que tu duro ceño
quiera Dar á mi constancia
el apetecido premio

Reina... Que siempre Repetiréis
mi Decoro

Truro... Yo te ofrezco

Reina... Como Rey, ó como amante.

Truro... Como Rey.

Beuna... Atri, yo acepto

la palabra, q. las es un
amante las Neva el viento.

truo... Y porque desde hoy empiecen

a ver, de que modo vengo
tu ingratitud, en tu nombre,
vidas, y haciendas concedo

a quanto Saben se hayari
enapado en este encuentro

la muerte. Gorarari

a todos los privilegios

que los Dahomari gozaren,

y en los primeros empleos

seran atendidos, como

los ~~minas~~ ^{mejor} que me sirvieron.

Por lo gozara atri

de creencias y derechos

que jamas ha disfrutado

Nacen conquistado Pueblo.

y en fin el augusto trono

de tres formidables Reynos

Dña

Cariscan

yga

Guberni,

y telve

Dña

Reluco

sera colocado en ella
para siempre, siendo, siendo
la ingrata Reina, quien
despótica tiene en ellos,
Desde el solitario Claustro
del ^{palacio} ~~terrallo~~. Solo el eco
en voz sera la ley
que adriem todos mis Pueblos,
así su mano la que beren
sumariamente aun aquellos
a quienes castigue. iteard
pretender mas?

Reina... Solo excelso

Conquistador, que no hagas
de tus bondades objeto
a una mujer, que es mixta
tus heroicos sentimientos,
sin que lícito la sea
darle el debido premio
se entiemee y averguenza

tuus... Basta: ya mas no haremos

de ere arcano. Kariscan
E. Kariscan Señor:

truco... Conduce al momento

esta p^{re}sen al ferrallto, Alcaran,
y habite el Departamento
Destinado a ~~los~~ ^{mi} ~~suble~~ ^{suble} ~~na~~,
servida con el Respeto
mismo q. si ya lo fuera.

Madre Cdi que yo lo videnos
se atueva a darla el disgusto
mas ~~me~~ ^{leve}, si hacere no
verni indignacion no busca

Berina... Señor::

truco... Parte y:: Solo quiero

que pienses, si soy mas digno
de tu piedad, que tu cenio. (Cae)

Berina... Felice amado, no temas

que te unixe un penamiento
siquiera, este generoso
rival; yo te lo prometo

pues aunque los embidion
 re mienta gloria, creyeron
 que es ya por naturalera
 inconstante mienta serô,
 yo haré ver por mi q. es mar **II**
 lo firme en el q. lo bello. *Si. conharikan*
imitacion de la v. en. Guber. y teloe.

Guber. Oh quanto ieru la Dama
 theoe su muerte infiero.
 Ya la durara iela noche
 deheria el horror, y es cierto
 que si iella enemiga
 no huviera sido trofeo
 vendria a bucarlo, antes
 que pudieran conocerlo
 con el dia. su extremada
 amor a Rexina a un tiempo
 inevitable condujo
 su ferna dad. Yo no puedo
 decamar. Teloe, queda
 a andar el miento enfermo

padre, mientras yo en mi busca
con algun cuidado llevo
hasta el extremo al brique
teloe....tal has pensado sabiendo
el peligro que corría
tu vida? Llo: yo no debo
comentarlo: un dano solo
tiene mas pronto consuelo
que dos, y:: pero sin duda
es felico, el que con lentos
pasos, aqui se dirige
por el brique.

Suben...El es: bolemos
a encontrarle.

teloe....Si.

Lo 2...herido

felico.

El felico con todo el torso emangrentado, y lleno de
polvo, y el alfanje en la mano. Los dos se salen al
encuentro, y se abracan con ternura.

Suben...mas q. es lo q. veo?
vienes herido?

Seluco. ~~Yo~~ hermano
sangre en esta, q. estas viendo
toda enemiga: ¡salta
beber pudiera mi aliento
la ~~el~~ barbaro que brado
derosó el clavel mas bello
que havia en esas florentas,
que apago ~~saludo~~, y fiero
la luz ~~el~~ mar claro dia:
que ~~regó~~ cobarde yiego
la mar rubia ~~expira~~, en fin
que acabo el ser mas perfecto
de muerte naturalena

Guberi... Beuira...

Seluco... Ya fue trofeo
de la increíble parca;
pues aunque acortando tiempo
la busque toda la noche,
y con dolorido acento
la llame por todas partes,
ni aun hallar pude su yerto

cadaver, o el seu padre
entre lo q. aquel fenestra
teatro presenta, que
le acobardarlo me entremesco.
Si, murio, y tambien con ella
toda mi gusto murieron,
murio toda mi delicia
murio todo mi consuelo,
y aun la mitad de mi vida;
ya solo en el universo,
la paz me es odiosa, el sol
enojado, el alimento
amargo, el linage humano
todo detestable, y fiero,
y aun la vida insupportable
huber... Que decir? Buélbe en tu acuerdo
felico. Puer que tu hermano
hermano, q. hasta este dia
toda tu delicia fueron,
nada son ya para ti?
tu anciano padre ::

Selico... ¿Que se ha hecho?

¿Dónde está?

Inten... Descansa, en fe

se que Selico en su aspecto
macilento ya, y angustio,
se mira aun: mas sospecho
que si llegara a saber,
que Selico ingrato al mismo
ser que le dio, y al amor
que le debe, sin consuelo
se cree, porque le falta
el que le prestará un tiempo
Beriso, el mismo Inten
le hiciera morir.

Selico... lo veo,

hermano mio: mi pena
presumio en unos acentos
que ya me causan rubor.
No te espante, amara ciego,
y me faltó lo que amaba

Inten... Itun no sabes tu si el cielo

como las muestras quando
su vida. En fin el consuelo
ver fuera al peligro
a un padre, debe a lo mento
moderar tu pena. El
vive en fe illos devotos
seus hijos; su existencia
pende solamente illos,
pues si quando mas airado
le aflige el destino adverso,
le faltaron, que sera
su muerte? No, desemos
de recordar de Beata
el fin dichoso, o funesto,
y en redimir las presentes
calamidades penemos.
Enten lo que no nos presentan
para el alimento nuestro
mas que la cara. Los arcos,
y flechas, con el anelo
de huir el riesgo quedandon

en la Chozar: aunque pensamos
 sembrar en otro parage
 algun man, no podemos
 cultivarle por la falta
 de instrumentos para ello,
 de modo que áno buscar
 prontamente á qualquier precio
 algun arbitrio, es preciso
 que perieran áquiere fiamos
 objeto de nuestro amor.

felice... ¿y Gubern, y que Remedio?

Me acuerdo en tan estrecha
 situacion?

Gubern... Solo uno tengo

Duro qual la misma muerte.

felice... Dile pues.

Gubern... ¡oh! me entremeto

de recordarle y mis ojos

en sus lagrimas derechos,

ni decírselo me dejan

felice... ¿Acaba; qual es el medio

De conservar á mi padre?
Guterri... Vendere en este momento
uno de los tres.

Atloc... ¡Que horror!

Guterri... En ere fuerte Europeo,
hai varios q.ª de la agena
libertad hacen comercio.
Por qualquiera de nosotros
Darán, segun yo comprendo
bastante, para sustento
de semillas, e instrumentos
de labranza, e arco, flechas,
y granos para algun tiempo,
con lo qual los dos q.ª queden,
podrán, que es lo que deseo
dilatar la amable vida
con padre.

Senio... Oh Dios! No tiemblo.

Vendere? Ya si ser esclavo
por toda una vida! Cielos
apartame para siempre

17
deu padre, y deu hermano
hermano!

Inferi... No hai mas arbitrio
que perecer sin remedio
todo al rigor del ambiente
telos.... ¿quien ha de ver?....

Inferi... La muerte
lo decidirá poniendo
en un cantar los nombres
de los fieros.

Selico... Pues á qué efecto
quando tan claro nos dice
que sea yo este momento
quien redima nuestros males?

Inferi... Como?

Selico... Haviendome el objeto
en rigor. Yo perdi
en Venia el bien eterno
que me restaba en el mundo
después de la rotura. Veo

quan corta sea la vida
en mi padre, ya: en muriendo
quien apasmas que vientos
sean siempre Compañeros
de selico? Pues entonces
que interer en este suelo
puede Retenerme? uo,
Debame este ultimo obsequio
mi padre, que Yo confio
que no han a seme los yerros
de la claritud penson,
si loyo comprar con ellos
su conservacion. uo, hermano,
sea ocido el ofensor,
quando Ruolto me vea.
vivid vientos, si el cielo
lo quiere, en perpetua calma
y ventura: con esmero
cuidad a ese padre anciano,
y con el precioso tiempo
a vuestro amor, enjugad
mi tristes ojos, y lesos

lejos de este suelo infuusto
acabe sus días negros
en una gran servidumbre,
este miserable objeto
vela de gracia, este blanco
sin rigoroso censo.

Gubern... Mirá::

Teloc... Advierte::

Selico... Será inútil

la persuasión; y pues temo
que entienda el conflicto, no
dilatemos el remedio.

Queda cuidando Teloc

de ese devorado viejo,

mientras tu llegas conmigo

a coger el corto precio

de mi libertad, porque

con el poderis proveer

lo mas preciso.

Gubern... Oh instante

el mas amargo

Teloc... Oh momento

infeliz!

Selico... ¡Dios Selico,

debate tu hermano al menos
un recuerdo de lo mucho
que te amo, y amará el tiempo
que le dure la vida.

Deja, deja el llanto acerbo,

y si en algún modo quieres
pagarme, solo te ruego
que en mi ausencia, a mi padre
cuides con filial esmero
tu me lo ofrezcas? Pues parte
y llevale este portero,
y eterno abrazo, y con él
citaré lágrimas

(ve.)

Selico.... Yo muero

Selico... Vámonos Gubéri

Gubéri... Oh Dios

imposible!

Selico... El esfuerzo

me ha faltando. ¡Dios Padre,
¡Dios para no más penas

19
Parte arrebatada en d'los siguientes Ruben, y
se da fin al Acto 1.^o

Co

Leo. ~~11~~

(La L. n.º 43)

Scrico y Berina.

Tea 4-146-8, B

V.º Ap.º

Acto 2.º

El mismo Salen como el primer Acto donde aparece
truxo estudiado sentido en una villa de brian porción
de la mayor agitación

tuvo... Fue mal se pora en qñ q. amable
el sueño delicioso! Ya los mitos
se gozaron en la luz consoladora,
que espante el alvao, y mi dolor merquino
cenarse no los vio, ni un solo instante.
Dunyo de este apenado, y afligido (Cariscan
cezarón la alma paz, y la amargura)
que le abate, y agita de continuo
tuvo la mano conque el dulce sueño
fuera a bañar mis qñ doloridos.
Alma la noche al labrado canchido
acia su pobre alveague y compañero
el sueño de placer, en duro lecho
le aguarda amor y ya así apan alivio.
En los brazos del sueño, el artemano,
el mercaderante avaro, el pobre, el rico
el libre, el preso, el Ro, el inocente
todo desamara, mientras yo suspiro

y la purpura, el trono, la Diadema,
y el pomposo Renombre merecido
de Genjikan al estica no alcanzan
a darme el corto bien, el pobre alivio
que gozan todos? Pues de que me raven?
En que mi Vanidad, y orgullo cifra
sino me exprime toda mi grandexa
cunna debil passion? A que cénido
el verde laureo vencedor me intemo,
si al flaco amor la altiva frente humilló?
Vto mas tiempo se infame: la victoria
con el adorne de guerrero invicto
las dignas sienes, y de mixto y raras
cerene Venus al Raon indigno,
que auu voluptuoso simulacro
sacrificó su gloria, y heroi mo

S. Kanikan. // Gran Señor

truxo.... fue te trae a mi presencia
con tal agitación?

Kanik... El celo mio.

La Guardia de Serrallo ha dado parte

De que un erado negro, introducido
en él, sin ser notado, hasta la estancia
de aquella Cielava...

Turo... De Berina? Pilo Subterfugio

Karis... Si Señor, penetra: y con ella...

Turo... Ucabar Impaciente

Karis... Salio al amanecer...

Turo... Berina ha huído?

Karis... Uo Señor, que sintiendo la guardia
ella volvió a la estancia...

Turo... No respiro.

Y el perfido?

Karis... Por medio de las flechas
logro la fuga

Turo... U mi pesar ha sido:

pues con su infame vida pagana
la muerte que me dio. Vé, corre amigo
har saber en Ubi, q. quien me entregue
su persona tendrá al instante mi
~~mi amor y un gran premio.~~
~~mi amor y un gran premio.~~
~~mi amor y un gran premio.~~
pena de muerte al q. en agravio mio

(Guardia
al foro)

(Fig.
Berina)

(Turo y la
Karis, etc.)

Vici mil ~~perros~~ de oro.

a' ocultarlo se atreve: Pe, q. esperar?
Y si al dolor q. el alma ha concebido
al cruchar el crimen se en ingrata
quiere dar el mas pronto y dulce alivio,
buelve con el alve a mi presencia;
pero no, ve, da el orden q. te intimo
y corre acia el sepullo: ver intento <sup>(v. Karu-
Kau)</sup>
como disculpar tan atroz delito
era Torer de horror y de perfidia:
si, vamos adonde su atipicio
puede llegar. Corramos a un osto
y en ella procuremos el alivio
al dolor, a la rabia, al vivo fuego
que an ^{sume} ~~consume~~ el triste pecho mio. (v. c.)

Gavinete destinado a Beina en el sepullo con Guardia
en el: Beina y la Encarnacion en el fondo.

Beina... Misera, que Recurso si mi muerte
dicto la Ley? Oh nunca, Padre mio
el amor y el despecho o indifferencia
a profanar este Sagrado sitio
por salvar a una hija: muchas veces

4
mal haya el labio q' verán te dijo
mi destino infeliz: tu ulla Guardia
sin duda fuiste víctima habías sido,
y Yo inocente, aunque con tanta culpa
tragico fin espero en un suplicio.

E. Luro... Partido Sala Guardia Y Narvikar

Reus... El Rey: oh quanto me presencio
va a confundirme.

Luro... En fin han obtenido
mi amor, mi rendimiento, y mis fineras
la amarga recompensa, el premio indigno
que debia esperar de una alma ingrata?
vivame con rubor, nada me admira;
que no hai un pecho ingrato, q' no tiemble
alla Reconvencion de un delito.

He aqui el misterio conq' compensante
mi generoso extremo. He el motivo
que te impedia el Reuir el honor
a que elevarte mi finera quise.
Cruel, si, ya a otro amante tu se dize?
Si aun grandera, y al extremo mio,

querías preferirle, porque, alavez
buscabas la culpa en tu destino?
tan bajo me caeste, tan vasallo
de mi pasión, q. si me hubieras dicho
que era ya notorio el corazón ingrato
que yo aspiraba a poseer tranquilo,
no hubiera vencermé? Si supiera,
perfidia, que de heroico me glorio;
y aun supiera labrar una ventura
a costa de mi mal y mi martirio.
Pero engañarte a un soberano amante,
y poco avergonzada de un delito
otro mayor a cometer te atreves
viviendo ere perfido en el sitio
para ti mas regado. En fin, no siento
la ofensa tuya, tanto, te lo afirmo,
como que de mi guarda e librase
ere traider, con despechado brio.

Beata... Albricias alma.

Trufo... Pero yo te juro

por mi amor, por tu culpa, por lo mismo

5

~~ya~~ ^{o/so} traidores q. semi triunfaron,
que aunque en su seno lobregos escondidos
la tierra le tuviere, en su seno
le ha usacar mi brazo tempestivo
para q. supia luego... pero adonde
adonde me conduce mi delirio
ultrajando lo noble y generoso
semi espíritu? O: quiero ser mio,
y no semi dolor. En fin tu culpa
por momentos te quita acia el suplicio,
Que una costumbre odiosa ya aminor o/so,
te prepara. Con todo, yo me olvido
esta ofensa, me olvido este crimen,
y volverá mi brazo compañero
a derivar el ara sanguinaria
que te espera, si tu, (sin artificio)
al complice me muestras.

Beni... Que digo?

tuvo... Como?

tremblas? Suspiras? Enmudeces? Dilo.
Donde está? O malizares obstinada

tan herida piedad. uienta el impio.
Beru... Tal semi no exijas, oídme or baste
q. ni el ni vo, Señor, or ofendimon.

tuuo... Quexas aruinar me? No lo pienes,
ceda tu pertinacia a tu Destino,
y esta instante en q. amor aboga
por ti no desperdices, pues has visto
que una vida y un tiempo te va en ello.

Berua... Extenad me, Señor, q. en nada estimo
el tiempo, ni la vida a tanta cosa:

y antes (creedlo pues q. yo or lo digo)

corruia a mil muertes premuros

que llegara mi voz a descubierto

quien fuere el Compañero de mi culpa.

tuuo... Tanto le amar, alere? Muerte apino
que no le indultara tu loco extremo
ni semi indignacion, ni su castigo.

no: ya es baxera en mi la tolerancia;

y pues tu obstinacion an lo quiso

corta en buen hora, era entencia loca
a ciperar a tu amante en el suplicio:

ve, parte, corre; al punto se prevenga ^{lo} Castar.
el funesto aparato.

Karis... Va te vivo.

Truro... Yo he de condenarla? atguando: oh quanto
pueden mi amor, y mi dolor conmigo!

Bevia, ya q. con tu Rey procedas
tan fiera y tan cruel, puer el benigno
vibida tu fiera, se, al menos,
contigo mas piadrosa. atguere impio Dña
satisfaga la ley, y tu te salva. Selico, y
Suberi

Time...

Bevia... Señor, ya corao acia el suplicio ve.

Truro.... Que tenga mi pasión tan indecisa
la justicia! cuiger, o mas bien Vico,
por tu dureza, puer q. tu lo queres
morir por tu amante. Ven amigo,
egeunta ya el orden q. te he dicho,

que yo veni piedad arrepentido,
aunq. el amor y a imploralla buelta
~~desde este instante al pudente fuesse~~
~~le cerrare al amor por don oido~~
~~el amor negare por don oido.~~ ve.

Plora Costa de Lari. Lambert, y Kover

lamb... Oh que espantoso teatro
está opaciendo a la vista
toda la Ciudad! Sus Calles,
y Plazas sangre Respiran,
tan solamente sembradas
de Cadaveres que excitan
la compasión, y el horror;
las miserables Reliquias
de sus altos Edificios
humean aun, y las Ruinas
velas desplomadas torcen
las Calles ciegan. Oh impia
Dinondia! Que brutal odio
a los mortales inspiras!

Moxer... De ningún Conquistador
veres guerra mas benigna
porque pierde su Vazon
el poder y la gloria.
no mas: Quien vierte mas sangre
es quien tiene mas justicia
y an solo la fiera
la brutalidad, la ira

è impiedad, hace la Guerra;
que consecuencias querian
pues que produjeran monstruo
de una extrañe tan indigna?
En fin pues q. tuvo-ventura
para todas sus Conquistas
no dio su salvo conducto,
y en labi es cosa preciosa
que quedarian muchos negros
prisioneros, no seria
inutil el presentarnos
a saber si determinan
vender algunos.

Lamb. ... Ati

lo vuelbo.

En
V. felico. //

Ven apriva,

En Euberi.

que alli estan de Europeos;
y pues tubimos noticia
de que el Rey, vias y haciendas
concede a quantos aspiran
a ser sus Vassallos, nada

muestra personas peligrosas
Tuben... ¡Ay! ¡Felico!

Felico... ¡Oh! ¡Dermayer,

acora, tu padre espira

si tu espíritu fallece;

córrer, a salvarle la vida.

Tuben... ¡Oh padre! ¡Oh hermano! ¡Quanto

me da duros me sería

córrer yo a la muerte!

Felico... ¡Vámon.

¡Anímate al braso.

memoria, no aora me asijas. (ap.)

Tuben... En cada pie me parece

que llevo un monte. ¡Querían

comprar este esclavo?

(Lambert.)

Lambert... Si;

y si dare en la hora mínima

por el cien escudos.

Tuben... Como?

tenen en tan poca estima

su ~~la~~ libertad? ¡Cien escudos!

¡Precio vil! ¡La ogencia

4. Sold.
p. con el
preponers
Clarín
p. 50

vela suente ha de abatir
a un hombre. me dixeran
el diablo. Cien cruces.

Yo lo consentia.
No, no, perecamos todos
primero.

Selicio... Si, que vacilar? ~~to ca~~

Pero que clarin se escuchan? {Clarín y dice

O. uno..... El invencible fuero estudati. ^{uno dentro.} Rey
de Nahomai y de Tuda, y Sengutkar de la
Africa, manda y ruega á sus queridos vasallos
que el q. supiere á un negro, que en la para-
da noche profanó su serrallo, y sabido al ma-
necer por entre las flechas de sus Guardian, le
entregue al Rey; y recibirá un benefica
man, ~~que le dará~~ ^{de oro} ~~en recompensa~~ ^{de oro} en com-
pensa, so pena de la vida al q. ocultare su
persona.

Selicio... Un negro! unache! un dicho {dichos.
he de entablar: me vuelvo.
Suber, aquí te retira {viene a un lado

Fuere... Que quierere?

Jerico.... Has escuchado
el pregon?

Fuere... Si: que maquinan?

Jerico.... Yo, ves que estri sentenciado

a parar mis tristes dias

en amarga servidumbre,

por mi gusto. La codicia

de eses viles Europeos

virtte en lo poco q. estiman

mi libertad: verme esclavo,

y negarme a la delicia

de servir a mi buen Padre

lo que le vale de vida,

por cien cruados, que apenas

a redimir bastarian

vuestra actual indigencia,

ni tu lo consentirias

ni mento mi amor. Vél fin

la recompensa ofrecida

por el Rey:.

Fuere... Que dices?

Ayuntamiento de Madrid

{Contratado

{Alca y lamber
se van, llevados
una novedad

9
Século... Que

asegurar hoy podría

vuestro bien estar?

Gubérni... ¿mas como?

Século... me citaras con toda prisa,

y llevándome al Palacio,

dicias que soy...

Gubérni... me horrorizaron

tus ideas. ¿Pecaríste

una acción tan inaudita

casar a tu hermano?

Século... ¡oh!

tu amor abultó a tu virtud

la crueldad de esta acción

Gubérni... ¿saber que te conduciría

yo mismo a la muerte?

Século... Si,

a una muerte, si se mira,

de muy corta duración,

con la qual yo conseguía

haceros felices. Si,

con ella o verè este dia
opulenter, y mi padre
callandole mi impopular
muerte con las conveniencias
Revivir nueva vida

Gubiu... Calla, calla, y no traspases
mas mi corazon. Yo havia
de aporcar tan horrozo
degnio? enter me verias
morir.

Selico.... Pues Gubiu a Dios

Gubiu.... Espera: adonde caminas?

Selico.... A delatarme y al Rey
Revivir la prometida
cantidad, y ami buen padre
con qualquiera dirigirla.
Solo siento que mi muerte
le dijan, y esta noticia
le hara espicar

Gubiu... No, querido

Selico, ten de aquellos dias

miserables, compasión.

Desperado no mirar
qual es tu cargo, Deponle,
tu hermano te lo replica
en nombre de aquel anciano
infelice, cuya vida
te sera aun amable en nombre
de aquella dulce Berina:...

Felico....vth. 'Que ya no existe.' Vyo
pudiera sobrevivir?
vto, no, belaxe a buscarla
bien pronto: recapacita
Guberi, que esta remuelto,
y que al paso q. no evita
el dano, vel beneficio
tal vez a tu padre puira
por no tener unas manos
fieltes que se le dirijan
despues de mi muerte.

Guberi...it modo

Felico, Di, quien te inspira

tan atorninables medien
de conservar nuestras vidas?
Jelico... la necesidad.

Enben... te engañan,
el negro Imperio podria
solo impidiarte las vth.
Por un instante sinpa
la fuerte metla, que ofusca
hai tu varon, y ella misma
entonces hara que veas
con horror::

Jelico... nada me digas,
y si te falta valor
para lleuarme a la virtud
mi Rey, buelrete a los borques,
y no mi denigmo impida

Enben... Si el dolor que despedara
mi corazon a tu vista,
y el que veu anciano padre
corre a terminar los dias
amables no te detienen,

Las lagrimas deteniadas
conque tus pies humedesco
abrazado á mis rodillas
logren detenerte, y ya
que la barbara ojeriza
del destino no ha hecho
provar la amarga bebida
de la indigencia, no quieras
hacer tu mas impropicia
muerta situacion.

Seli. --- mas antes

vi el todo á redimirla:
á sacarla del abismo
del dolor y la ignominia
á que se ha precipitado,
y comprarlo en un dia
de felicidad á esta
de esta odiosa y aflictiva
respiracion.

Suben... y quejido

Selico, como tu vivas,

*Fuero, Luis
Cam, Guardia
Nal, unq.
Con Van dejas
al sona en mancha*

nuestra situación era
siempre dulce.

Jelico... En vano aspiras
a persuadirme.

Guberri... Repara

Jelico... Suelta.

Guberri... Que nada te obliga?

Jelico... No.

Guberri... Pues todo moriamos;

donde quieras, vamos, quiza

Jelico... No: vivid vosotros, ya

que vuestra suerte enemiga

entre vida y muerte os deja

derecho a escoger la vida,

y mueva este traste, a quien

la suya a morir destina

+ F I
Guanie.

Salon mas largo y magnifico, con un vico sofa a lo bar.
vta vig.^{ta} suena una agradable marcha, a cuyo compas
sale la Guardia Real compuesta de mugeres con fusiles, la
qual ocupara todo el salon: varios Capitanes Karin-
can, buxo vestidos, y varias Jovenes del serallo con
los vestros cubiertos, las quales conducian en varias

salvillas alg.^{as} copas de oro, con diferentes licores, y 12
una de ellas en una Vandesa la pipa, y un Braserillo con
humbr. truxo vudati ocupará el Sophá, Kariscan en pie
su izquierda, las Damas su derecha, y los Capitanes la d^{ra}.
del teatro, hincando una rodilla desde q.^a le ven salir, y per-
maneciendo en la misma aptitud, hasta q.^a el Rey les co-
munique alguna orden.

truxo. Cruel, ni á mi piedad
ni á mi pena eres digna:
lo veo: mas tu hermoza
y tu a^{nt} me lastiman
otto á mi pecar: se hizo
saber, Kariscan, la digna
recompensa que remato
al que entregue á mi justicia
el Ro?

Kari... Si Señor.

truxo... Ah!

Si á desubirle por dicha
llegara, la dura suerte
de en perfida tendria
Remedio aun: con la sangre

Del traïdor se acallarían
las leyes, y yo salvaría
aquella preciosa vida
que tanto me cuesta ya
redimir, en solo un día.
Y quien duda q. una vez
muerto su amante, Retia
pagara mi amor! mi mano
y un beso indiferencia
me dieran. Oh venturoso
yo entonces! ity, que abatida
mi soberbia está! Que imperio
se ha adquirido era enemigo
en mi corazón! triunfo
el amor, y sus Delicias,
un tiempo: fui superior
al encanto de infinitas
belleras: temía a mengua
de mi condición altura
tributarlas un suspiro,
una expresión, una tibia
mirada; pero hoy mendigo

Na
Selico, 17
Euberi

sus alcobras caritivas;
 heí nro en ingratitude;
 heí lamento en perfidia;
 heí Uero... si, Uero, Uero
 a amor, a celo, y envidia

Karu... Gran Señor...

Uero... soy fiel amigo!

Con esta Varón te admira
 mi abatimiento!

Karu... Era esclava...

Uero... Era esclava! ^{trudeliada.}
~~que mal la usaba?~~

No sé el esclavo: yo:

ella Reina: ella domina

atu Señor: si: no es ya,

como yo un tiempo Decía

solo el Europeo débil,

quien en espada frente humilla

a la herminura; también

nació por vergüenza una

vela africana Vocar,

quien al encanto se rinda

el amor, y ellas gracias
Karin... tal decís?

Luro... Si: no te espante:

y si en la ataracada dibia
o elada uornega huviere
quien temiere mi abatida
situación, venga a mirarme
en la oja de Beñina,
y ^{después} ~~después~~ dirá si amor
en flaqueza o trampa

D. Felico. ~~Remos~~ et entrar.

Luro... Karin con

parte luego, y examina
que voces son esas. y
coraron quanto te agitas
por esa ingrata!

(V. Karin. y se queda
da.)

S. Karin con ~~el~~ legad,

(y desp. Felico y Guberni.)

que allí está el Rey.

Guberni... Oh inaudita

fezera! oh atrevidad!

oh crimen!

Helico... ¿tarea vacilar
corazon?

Truro... ¿tuen vris?

Guber... ¿eie

tan barbaro q. la vida

de mi hermano :: Dices::

Helico... Habla

Guber... No mismo :: pronunciarla ::

me entremesco

Karis... El Rey aguarda.

Guber... La articulacion me quita

el dolor: en vano quiero::

Helico... ¿desea ahora te honraras? ¿a Guber.

Señor, el desventurado

no, que vuestra justicia

buscaba::

Truro... ¿saber de el? Habla.

En donde esta?

Helico... ¿a vuestra vista

Truro... ¿que Dices?

Helico... ¿que Yo, Señor,

con indelicada dardia
profané vño. Serrallo;
fè una hèrma, y fina
amistad de aqueste Joven
mi culpa; mas su codicia
triunfo ven fè; enuchò
solo la voz permaniva
el oro:: (ai oro, de que
no triunfara tu energia?)
y vendio al amigo. El mismo
a la primer vez del dia
vino a bixprenderme, y el
qual vez, harta vña. miima
presencia me ha conducido,
por ganar la prometida
suma. Dadela, Señor,
que yo se que al Reivirala
le ha de costar mas dolor,
que a mi la muerte precia
que me espera. Dadela,
yo en lo vñego: labre un dia

su felicidad a' costa

de mi desgracia y mi vida.

Fuere... Barbara virtud!

Fuere... Si hare.

Canis can, la prevenida

cantidad de al delator

de ese No.

Felice... Con tranquila

san, ahora acia la muerte

me vereis correr. Su vista

me alagará si me acuerdo

que perdi de mi delicias

todas el objeto amable

Fuere... Te alagará, y bien aprisa

temerario: el ara donde

mi inextinguible justicia

separa, esperando está

la victima, y su cuchilla

tu cuello amaga

Felice... Oh momento

Felice! Oh piedra herida.

(Hare sena y parte de
la Guardia Real capo.
Nora de Felice)

Fig^a
Canis can

Buélve á salir Kariscan con un talego lleno de monedas
se dirige á Guberi se le presenta, y el se entremete.

Karis... Tomad

Guberi... ¡me horror!

Jelico... Cobra el premio

vetu maldad

Guberi... ¡me horrorosa!

Jelico... tu arrepentimiento, ya
que es instructivo, mira.

Yo he de morir, conque an

toma vella mano mia

el precio veni de gracia.

y á Dios. De mi Padre cuida.

(Toma el talego y se
le da á Guberi.)

Abbrara á Guberi con el mayor dolor, le dice al ^{viden} ~~ultimo~~ las
ultimas palabras, y Guberi enagenado, y llorando parte con
el siguiente verso

Guberi... Barbaro.

(V.)

Jelico... Pues salve al Padre,

Fortuna á morir me guia.

Parte con la Guardia q. se encargo sin persona

truxo... Quanto la seriedad

que d'entras fueras aplandida ¹⁶ {viend' partir.
por mi, si te tu despecho
no fuera bastarda hija.

Dejadme solo. tu, parte, La Kariscan
y conduce aqui a Berisa

Karis... Quanto el amor ha cambiado
su caracter! me lastima
su situacion. (ve.

tuvo... oh temible

repó! oh repó repófidia
y educaci! solamente

te vence quien no te mira.

Digalo Yo, o digalo

por mi el dolor q. amiguila

y despedara mi tierte

corazon desde la impia

tierte, y primera ocasion

que prove por mi bendicha

el poder de la hermanura.

viene mil veces quien diga

que contra unos bellos ojos

^a
Trg.
Cariscan,
y Berisa

29
lidió, y venció. O llevaria
ventaja, que a poder
a poder (por mi lo digan
tanto heroes q. lo lloran)
no hai uno que les venca.
En fin, proveyendo la sola
esperanza, que mi enigma
muerte no concede, amor.
En tanto a era enemiga
desembarca por la portera
ver su fortuna y la mia.

Por la ing. de Harinar y Berina

Berina. Si contratas mi primera (ap.
quiere, a un imposible aspira
Ya a ver q. es lo q. mandan
vengo a mi.

Harinar. Quien publica

que es esclavo de tus ojos

vuega, no manda Berina

Berina. Ah, quanto rubor me cuenta
no poder ser con la vida

y el alma recompensar
vuestra bondad: Yo sería
la mujer mas venturosa
si pudiera recibirla
para premiarla: mas...

Auro... ¿Pue?

Reina... No ha reservado esa dicha
para mi el destino

Auro... Parte

ya addehen, parte de iras
mujer prodigiosa: ceda
una vez a mi caricias
tu ingratitud, pue q. quiere
el destino hacerte mia

Reina... ¿Vuelta? Como?

Auro... Percubiendo

el secreto que tu aspiras
a guardar.

Reina... ¿Díces?

Auro... Si: ya

trajo el cielo a mi justicia

la víctima que anelava
Beni... Como (ay mi padre!) ya se mira
en vño. poder... el No...
Fuero... No dices: su sangre impia
satisfará en el momento
esa ley, q. le acrimina,
y á los celos q. me cuenta

Beni... Quisiera
Fuero... ¿Pues mi ^{mi} ~~amante~~ ^{mis} misma
ansiedad basta ya
a conservar heí su vida,
muera también la esperanza
luzongera que tenías
de ser suya. Ahí el destino
Beni te facilitó
el premiar mis ansias.

Beni... Antes
lo hace imposible.

Fuero... Imaginas
guardarte fidelidad...

Beni... Hasta el sepulcro. Beni,
no se canse, amará siempre

8
gran Señor, lo q. amó un día
tuyo... Pertinax, la última prueba
tuvo ya la piedad mía
un loco amor. Y pues
vayan finas te glorias,
te he de dar el tierno gozo
de que mueras aún viva,
y él a la tuya.

Reina... Yo beso

con placer la mano mínima
que firma mi muerte. Solo
por la portiera querria
me otorgarais una gracia
tuyo... ¡Oh mujer fiera! ¡Qué! ¡Dila!

Reina... Que yo vea al Compañero
de mi culpa, y mi bendicha
en solo instante.

tuyo... Plante en eso,
cruel, serias complacida
por tu Señor; y si supies
la pena q. te destina

la ley, a tu ingratitude
te queja, no a mi justicia

Al partir hace que da una orden a Caricam, este parte
por la Dña. y tuvo-estudarte por la viq. ^{da}

Benina... No, generoso vfficam,
no es tu rigor quien me guia
al ara fatal: mi estrella
rigorosa me Destina
tan amargo fin. Que dió
una condicion altiva,
una alma sobrado noble
para abiarar la perfidia
que exiges de mi. Entregué
mi corazon Desde niña
a Selico: lo aproró
mi terno padre: mi final
panion le juró una eterna
fidelidad, y verica
con oírle a par, mil veces
la muerte que me destinan
antes que saltar a ella:

Dña
Selico, y
Caricam

Si dulce esperanza mía,
 si es que respeto' tus años
 virtuosos, la cuchilla
 feitor q. anche acabó
 tantas inocentes vidas,
 buela a reuivir mi fe'
 pura, y con mi sangre tinta.
 Pero desare' miix
 al padre, quando peligrá
 solo por haver querido
 salvar á mi hermana hysa?
 No, no haría tan pero ultrage
 la infatunada Beirada.
 al mayor veni deberen.
 Quisere veni perfidia
 mi amante, como yo pueda
 salvar tus preciosos dias.
 Si, corro á sacrificar
 mi fe', mi amor, y mi dicha
 en tu dulce obsequio. Uscaro
 te concederá la vida

el uotarca generoso,
si Yo d'ei amo caricias
el premio que anhela; pues
falta amor que vacila?

Perdona Felico mio

Por la dia. Kariscan, y Felico con prisiones.

Kariscan... aqui te ~~espera~~ ~~espera~~ ~~espera~~. *Ve*

Felico... O delira

mi razon, o di mi nombre!...

En un tpo. se reconocen con nombres Felico y Beruia,
dan un descompuesto grito, y corren a encontrarse.

Lo 2... Pierei!

Beruia... Felico!

Felico... Beruia!

Lo 2.... tu aqui?

Beruia... Y con senar se vo?

Felico... Si, amado bien, mi enemiga
fortuna, a la dura muerte
me conduce en este dia.

Beruia... Como? Por que? Perdonee
mi confusion. Por desdicha

te acusan de que violaste
anoche con baidia
la inmunidad del serrallito.
Seli... Si.

Reina... mas como, si te miras

inocente

felice... tu conoces

la miseria en que yacia

mi anciano padre: el monarca

ofrecia una crecida

suma al que le denunciare

el reo: yo te creia

muerta en el parado encuentro,

y no queriendo la vida

sin ti, el crimen hice mio

por labrar con mi bendicha

la felicidad aun padre

y dos hermanos.

Reina. Oh digna

virtud! Oh amor! Que me importa

no hallar reo a quien creia

ya
fig.
Fueras, y
Cariscan

si vengo á hallar á mi amante
en tal estado? Y Beriso
lo consentiría? No,
no quiere el Cielo abatida
tanto la inocencia: brille
y muestre su peregrina
y alba frente á los mortales.
Señor?

Selico... ¿Que es lo que maquinan?

Beriso... monarca exilado?

Selico... ¿Que haces?

S. Lúcio... ¿Quién me llama? ¿Y Karincand ing?

Beriso... ¿Quién aspira

á evitar un delito

que sin Onda cubría

propio vñ. memoria.

Este, á quien hoy tu justicia

prepara un fin tan funesto,

no merece vuestros iras.

En sangre inocente va

á saltar á vñ. misma

calera, y manchar la augusta
Nademu De que cenida
la venen.

tuno... Unger q. dices?

Beina... Que no es el No el que miras

tuno... Fexida, astuta, engañada,

me ten ya una, convida
tus ideas, ^{y así} ~~pero~~ en vano
piemas salvar este día
atu amante, suponiendo
que no es quien con dradía
voto el terrallo, y contigo
quiso huir.

Seluo... Que digo Fendichas?

Beina... El cielo sera testigo
vení Fexida.

tuno... itun porpa

tu louza en pernuiderme

Beina... Evitar una injusticia
quiero

tuno... Fueni este el culpado

no es, segun el mismo afirma,
quien es?

Berina. No puedo decirlo.

Jeluo... Que mas clara es Berina
quiere la ofensa?

Jeluo. Perena,

pues tu en callarme te obstinas
el culpado, este inocente.

Jeluo... No, perfida, por mi vida
te interceser, porque a cambio
de no tener a la vida
tus traiciones, a la muerte
correré con alegría.

Si, Conquistador glorioso
yo provoqué tu justicia
yo te ofendi, y no me pesa
(perdona que así lo diga)
tanto el haver te ofendido
como el creer las mentidas
fineras de esta alevosa.

La ame en mas felices dias

que este, señor, ya un pagado
mi pura fe se veía,
en otro tiempo, mas hoy
la hallo ya toda perfidia,
toda engaño, y mudanzas,
toda ingier, pues se cifra
en esto solo, lo mas
que deir nella podria.
Si, bien de iniquidad,
y de horror; si, tu, la vida
me quita con tus traiciones,
ia que la soberania
quieres engañar adria
por salvarme!

Beina... tu deliras

selico, o quieres hacer
mas amargar mis denticas.
vto eres No, y supir quieres
la pena q. te destinan!
vth! si por creer infiel
atu constante Beina

si por huir deus oír
como has dicho, lo fingías,
no lo hagas, que ni conoce
ni conocio la perfidia
jamás: te ama mas q. nunca,
te fue fiel, y hasta la pira
será felice el objeto
de amor, y su delicia.

felice... Yo no soy el reo?

Reina... No.

felice... Que tu no eres fementida?

Reina... No.

felice... Quieres que Yo te crea?

Reina... En eso pende mi dicha

felice... Si? Pues al Reo descubre

Reina... No puedo.

felice... Luego, si la mia

preparen su vida? Injusta

que mal tus alevonias

disfrutas? te creo felice

perjur, mudable, impia

yo: pero á que he de camarme?

23

Señor, devoto mi deditado
que mandeis aprenhar
mi muerte.

Benia... Felice mira:

tuo... Basta, que me ofende ya
vuestro exeso. mi justicia (á Karis.)
se satisfaga al momento.

Karis... Oia:

Por una y otra parte La R.^a Guardia, y apoderada
á Felice y Benia á la sala de Karis.

Benia... Temed que algun dia {á tuvo
clame contra vs la sangre
de un inocente vertida

Felice... No lo temar, q.^e es odiosa
tanto para mi la vida
que gozo, que qual si fuera
piadria, era bendita
por mi moribundo labio
la sanguinaria cuchilla.

Benia... mi dulce amor:

Felico... vñ me insultes
fiera.

Reina... matame, lastimas
Del destino, y no las tuyas.
Cree que te quise fino,
cree que te amo, y en fin
cree (no lo merecias)
que si no te amara tanto
no fuera a morir Reina.

Felico... Unal me persuades.

Reina... No importa
cruel.

Felico... Levadlos aprisa,
que son muy malos los celos,
~~que me tanto acorralan~~
y los celos me dominan y ap
~~la celda q. ella me inspira.~~

Reina... A Dios Felico

Felico... unger
persuade a Dios.

Reina... No tal digas,
q. si tu. mueres a henrico,
yo vñ a morir a fino

vame cada uno por su lado con su respectiva Guardia

tuas... Parte unger destinada,
que ya las piedades mías
no merecer. Karincan,
que dices de esto? no admiras
mi tolerancia?

~~Amor~~
Lambert
y Hovea

Detras

Los 4
Wepros,
y sacendotes

Karin... Señor,

tanto, que no la crecía
a no haberla visto.

tuas... Amaba,

y vencer hoy a era altiva
enlava con la dulzura
y el sufrimiento creía.

mas ya quito el derengano
de mis ojos la maldad
vender que el amor les puso.

Ma
Selico, y
mirad de
Guardia

Ya mi libertad perdida
recobro, y vuelvo a ser mío,
de mi honor y mi justicia

Benita, y
la otra mi
+ ad. Ig.

Karin... Oh quanto poro me causa
el vicio: la abatida

situación en que os he visto
me hacia temblar.

Auro... Respira,

pues, con el mismo placer
que tu Señor (no sería (ap.
más grande) ya presenciar
el sacrificio caminal.

etern, aunque te parezca

crueldad no me lo ríen. ¿Vame

Gran Plaza de Sati con un cordón de Soldados Nohomais
con sable, en mano: al frente dos aras en la forma q.
se dice algo apartadas: la una se componía de un
trazo el qual se eleva un grueso madero a q.^o se
asegura la mujer culpada. sobre otros dos maderos
que se elevan tambien a otro tray igual lleno de lena
descansa una viga, en la qual tienden y aseguran
al no. Junto a cada una se deja ver un sacerdote, y
en la escena Lambert, y Horver.

Horver... Leyes barbaras las llamo
con razón, pues no halló digna
la culpa, de tal castigo.

emas decid, q. nunca vista
 clase de suplicio es esta?
 Lamb... En el molero q. continua
 sobre esos dos reanquiva
 al infeliz q. destina
 la ley a morir, empujando
 la leña q. veir, y espina
 abrasado lentamente.

Dr.
 Guberti,
 Felice

Dr.
 Figo,
 Parulo

Dr.
 Furo,
 Cariscam

Horver... Oh crueldad inaudita!

Lamb... En aquel, que es reservado
 a la mujer, las impicas
 mandan a esos sacerdotes
 atan a la dolida
 victima. Pasa despues
 sus compañeras y amigas,
 y vertiendo en su Cibera
 aunque su piedad las viñan
 el agua hirviendo que traen
 a este efecto prevenida
 muere civilmente

Horver... Basta

que el corazón se horroriza
uñido.

Lamb... Ya aquí se acercan

según la costumbre

en un tpo. y al compás de una marcha lugubre ^{en} por la
dña. varias Jovenes del sexalto, ricamente vestidas, con
el rostro cubierto, y una farra grande de plata en la
mano, y en medio de la Guardia Real q. se encargó de un
persona Berina con el rostro también cubierto, y el
pelo tendido: Por la izquierda custodiado de un respec-
tiva Guardia Selico; los sacerdotes salen a entregarle
las victimas, y las conducen pausadamente ^{de} hacia las
aras.

Selico. Allí está la malograda
bellera que mis delicias
fue, mientras no fue persona
Berina... Dioses, no invocad Berina
en su favor las piedades
vuestras: tan solo os suplica
que no dejéis que padezca
aquella inocente vida.

Selico... ¡Ningún infiel, ah, quanto, quanto
su desgracia me lastima!

26
Por la día. truro-*studati*, seguido de un Capitanes y Kan-
zincan, q. hace reña a los Sacendotes con un lienzo: es-
to comienzan a preparar las victimas, atando co
Beina en el madero que la está destinado.

Beina... Llegó el momento.

truro ~~X~~ Polov

(ap

no al rostro salpar.

teluco... Oh día

de penas y de infortunio

Beina... Que se hizo vuestra justicia

Píores!

et un tpo. por la día. ^{en} precipitadant. Gubeu, y teloo
y por la ing. ^{da} Parulho con el rostro y el cuerpo emangren-
tado lleno de feno, y se precipitan a los pies de truro.

teloo, y Gubeu. ~~X~~ Atugusto uonarca.

Parulho ~~X~~ Príncipe cruelto, justicia.

teloo y Gubeu... Piedad

truro... Tenebr.

{ a los sacerdotes.

Beina... mi padre,

(ap,

penas.

teluco... Habría mas Verdichas! (ap

mi hermano.

Tauco... Habla tu,
pues siendo la primitiva
deuda de un monarca, hacer
justicia al que se la pide,
y la pide tu, antes es
que mi piedad mi justicia.
Me quieres?

Taulho... Que es inocente
no muera.

Tauco... Y quién acredita
que lo es?

Taulho... El culpado mismo.

Yo, señor vió la digna
inmundicia del sexualto
por sacar de él a mi hija,
que es era Joven: sintiendo
la guardia vuelta, y mi dicha
molesto; porque yo al ver
quan imposible sería
contrariar su valor,
abandoné a mi Beata

28
y fui por entre la multitud
de flechas, con que queria
vuestra guardia detenerme,
como afirman las heridas
que cubren mi cuerpo. Pero
negando a mi la noticia
de que un desgraciado Joven
a la las aras camina
por delito q. no tuvo,
impelido de mi misma
conciencia, vine a buscar
mi pena en vuestra justicia.

* Tuvo... Que alguno es este? y favor
de quien las piedades mias
invocan vuestro?

Gub. De ese
mismo Joven que la ira
de la Ley, iba a consumir
innocente.

Tuvo... Quien lo afirma?

Gub. Yo, Señor, q. a la presencia
vuestra le llevè este dia

Tuvo... Como es dable, si la Guardia
que fue un negro certifica?

Paul... Eso, Señor, ella me he

los combates lo fingirian

pues es cierto q. Yo solo

ofendi vuestra justicia *

y Xívi con horror
esta suma que mi mínima
mano o debuelve. un hermano
es, infeliz si prodia
delatarle yo: mas él...
su despecho... su incandida
virtud...

truxo... Corramos el velo
una vez a tanto enigma:

Condúcense aquí los reos

Parulho... Felice el reo, perdichas!

Que convicción se acabo
es esta.

truxo... Olega, y si aspiras
a mererer, ^{mi clemencia} no ~~propone~~
huya la ser mentira
tu labio. Es tuyo el crimen
que al ara te conducia!

Felice... No señor.

truxo... Que te obligo,
pues, a fingirte este día
delincuente?

{ lo hacia. Me
si la cena a
los 2. reos

felice... Ah!

Anno... no lo oultes,

Dilo.

felice... Una noble codicia.

un padre, Señor, al pero
una edad, y la continua
minería que nos oprime
esta portuado haca dias
en el lecho mi dolor.

hasta aqui le testonia
el atan de los tres hijos
un amor, mas la venida
vuestra a Sabi, no le hizo
llevar por salvar su vida
a lo interior de los bosques,
donde Nuevo no havia
para buscar su alimento.

Perdunmon, puer, en vista
de nuestra comun desgracia
(no es espante) Redimirla
vendiendole por esclavo
el q. la muerte impropicia

eligiere de lo tier.

Yo, Señor, amé a Berina,
la crui muerta en el trance
de anoche, me era la vida
importante sin ella,
y sin que el ruego y porsio
de mis hermanos pudiesen
contenerme, a toda prisa
vine a dar mi libertad
por remediar sus desdichas.

Pero viendo que la suma
que un Europeo ofrecia
por mi, no podia hacerles
felic, mi amor me inspiró
el heroico designio
de comprarles con mi vida
una alta fortuna. En fin
por granpear la crecida
cantidad q. prometian,
me hice Ro, y...

truo.. Virtud. Digna

de elogio immortal. Lebanta

que aunque ve, que merecía
tu engaño el enojo mio,
de parte está tu vida
mi fiedad.

hans... Heroica acción!

Bein... ¡Ay Selico!

Selico... ¡Ay pel Beina!

Truxo... Venidros que para el vil
comercio que á estas Provincias
os trae, hauréis aprendido
a conocer con justicia
el valor del hombre, en quanto
este negro apreciáreis?

Lamb... En diez mil cruados oro.

Truxo... haurán har q. á Beina
le entreguen por que comprarle
pueda con ellos, y finar
Darle la mano despues

Beina... Señor...

Truxo... De la gracia mia
seré digno: á todo, si,
or miro ya con envidia

Quitar las fatales aras, ¿a los sacerd.
y donde hoy quede abolida
ley, q. a oprimir la virtud
me obligo.

tod?.. mil siglos viva
Tauto audati.

Quero. Sed felices

virtuosas almas. Sigas
vuestras huellas el q. quiera

vivir en la gracia mia

Felice... El Cielo, Señor, es premio.

Or
{ Sant. con Kar
can y lo capiti

Parulho... vuestro Dios es bendigam.

Felice... La fortuna amiga es sea

Beira... ¡aquella! ¡aviduria!

inefable, en vuestro honor

mientras Reináis a vista

Felice... Señor, queridos hermanos..

Or
{ Sebian a los
y amor herma

Beira, amable Beira.

Beira... ¿perfidia, no?

Felice... Melancolía

los Dioses es tuerte enigma

¿fingieras tu constancia,

y la premiara.

Parul... Si hija,

hoy es un dia.

vamos a gozar la digna
generosidad del Rey.

Beñia... Vamos: Oh dichoso dia:

Selico... Votados, corred en tanto ¡A Sub. y telec.

a dar tan fausta noticia

ami hermano Padre, dile

que ya aplaco su ofensiva

la muerte.

Parul... Que vuestras penas

calmaron

Beñia... Que la alegria

va a renacer en nosotros.

Selico... ¿que de perpetuas dichas

corono el Cielo el amor

todos... De Selico, y de Beñia.

A

B

Not el Lic. D. Juan Bautista

ta en Espelleta, Ing.^{do} Ord.^o y Vic.^{do} de
esta Villa en Madrid, y en Partido.
Por el presente, y lo q.^e á nos toca
darnos liz.^a para q.^e la Comedia
anteced.^{te} titulada Felico, y Be
xiva se pueda representar en
los theatros pp.^{cos} desta Corte,
med.^{te} á que haviendose recono
cido no contiene cosa q.^e se opon
ga á Nra. M.^d Católica, y
buenas costumbres. Madrid,
y Abril quince o mil set.^{os} no
venta, y nueve.

S. d.
En Espelleta

Por cum.
Abto. Munos
Berta Vega

De representar.

Mad. 15 de Abril de 1799.

Para la censura del R. P. Fr. Juan Ant.
Pinedo Gomez y Director Fr. Santos Dier
Gonz y enaguado traigame =

Moxaler

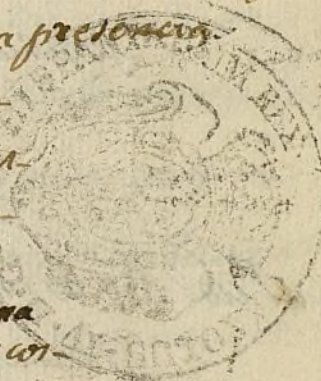
De orden del Señor Dⁿ Juan de Morales, Curador
y Cobar del Consejo de S. M. en el R. y Supremo de
Castilla, Corregidor de esta Villa, y Cate de Madrid
He visto la antecedente comedia titulada, Selico,
Bexiga, y no contiene al parecer cosa, q. se oponga
a mi fe catolica, y buenas costumbres etc. No
lo siento, salvo, en este de la Victoria de Madrid
a 18 de Abril de 1799.

R. Juan Antonio Pinedo y
Gomez

De orden del S.^o Corregidor del Consejo de S. M. en
R. y Supremo de Castilla, he examinado la adjunta
comedia intitulada Selico y Bexiga, y aunque no
contiene nada contra la religion ni el Estado, cont

ne muchum mas faltas contra la regularidad de la
poema dramatica; pues es un tejido de lances y acen-
simientos intereximista, o es un sueño de una imagi-
nacion enferma, y exaltada, como dice Horacio. Es muy
extravagante la escena, en que se reconocen Selicos y Beni-
sa, por el dialogo tan impropio a presen-
cia del Rey y la repentina mu-
danza de este en medio de una mul-
titud de lances increíbles y atropel-
lados, a que se agrega un estilo,
cuyas expresiones no nos dan clara
idea del tiempo, ni de los usos y con-
tumbres de aquella tierra en que
se supone la accion, y mas quando
el Poeta habla de anas, sacrificios,
y Troes, lo que es propio de una
Nacion Idolatra, y no tan mo-
derna, o de costumbres tan moder-
nas como nos la pinta en otros
parages de la Fabula. En vista de lo
qual me parece muy dudoso que esta
funcion pueda agradar en el Teatro.
Y asi me parece que se podria suspen-
der su representacion, hasta que el
Poeta la pusiere en otra mejor for-
ma. Madrid y Abril 27 de 1792

Ante Dios
Gonzalez



Quarta narración.

LIBRO DE VARIOS, QUARENTA Y CINCO, ANOS DE LA HISTORIA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, AÑO DE 1792.

Madrid 27 de Abril de 1799.

Vuelva esta pieza à su Autor, para que
pueda enmendar los defectos que se advierten
en ella, y inmuta el censor D.ⁿ Santos Diez
Gonzalez =

Mad.^d 30 de Abril de 1799.

Pondrá cumpl.^{to} al decreto anterior del S.^{to}
Consejo de Mad.^d y he buuelto à examinar las
pie.^{as} de comedias, por lo reparo à ella, puesta con
el deico de corregirlas, al notarla fumadas, y co
mo adrextidas p.^a mi al tiempo de componerla
pero halló (como puede V.S. rex p.^a ver. o mandada
dola examinar p.^a persona imparcial) que
la acción está repudiada con la misma exprobración
q.^e la trae el Floxian, en su novela, titulada el
Vellico: de modo q.^e ni hai mas paxages en ella, ni
mas atenuacion de usos y costumbres, que la
q.^e indica el Floxian, y sin fundam.^{to} con el
Censor el reparo de hablarse de usos y costum
bres idolátricas, como suponiendo que no lo era
en las Cortes de Sigüenza, sus habitantes quan
do se repone la acción, pues es un error en que no
hubiera incurrido Floxian.

Gaspar Taralga

t

33

Madrid 30. de Abril de 1799.

Sin embargo de la respuesta del Autor
de este Drama corrigirá en donde se
habla de omav de oro, poniendo en su lu-
gar otra clave de Alameda mas propia
del Pais donde pasa la accion: En lugar
del nombre que le da' a los havitantes de
Sabi llamandoles Sabinos pondrá Sabeos,
y omitirá la guardia de Mugeres con
Fusiles; y así executado, y no de otro
modo se apueva para que se repre-
sente. Monalix



para despachos de oficio quatro mrs.

SELEO QVARTO, AÑO DE
MIL SESENTOS NOVEN-
TA Y NVEVE.

