



GUIA GENERAL DE ESPECTACULOS



..... ❧ MADRID ❧



P. Simón

MA

571

MA

571

S

al Dig.^{mo} Propietario de la
Imprenta Católica S. Alberto -
~~Imprenta de~~ LECTOR de asuntos
El autor José Castilla

Al llegar a Madrid, después de algunos años de
trabajo por el extranjero, notamos la falta de una
Guía del Espectador, cuyos croquis pudieran orientar
a todos.

Consultamos a algunos amigos especializados, y to-
dos reconocían la necesidad de dicha Guía, que va-
rias empresas se habían propuesto publicar, y hubie-
ron de desistir apenas iniciaron sus trabajos.

Las Empresas de espectáculos a quienes exponía-
mos nuestros proyectos, aplaudían la idea y no se
cansaban de felicitarnos por lo curiosa y útil que
sería para los profesionales y el público.

Hicimos nuestra apelación al Comercio, el que, con
la publicación de sus anuncios, habría reportado una
gran ventaja para todos, y hecho posible la venta de
esta obra a un precio baratísimo. Pero el Comercio,
ante el temor de que nuestros deseos no pudieran
llevarse a cabo, se mantuvo reacio, en espera de la
salida de nuestra publicación.

Al público y a los profesionales dejamos la apre-
ciación de nuestro trabajo, al que, por las facilidades
que les proporciona y lo mucho que les beneficia,
esperamos sabrán corresponder, compensando así
nuestro sacrificio.

A todos, nuestro agradecimiento.

JOSÉ CASTILLA VIÑUELA.

R / 62896



ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS

Atracciones.

- Circo de gallos, Paseo de Santa María de la Cabeza, núm. 11.
Ideal Rosales, Rosales, 24.
Majestic Club, Ferraz, 60.
Novelty Park, Santa Engracia, 124.
Palacio del Hielo, Duque de Medinaceli, 2.
Parisiense, Tetuán, 29, y Plaza de Bilbao, 3.
Parque Zoológico (Casa de Fieras), Retiro.
Turó Park, Ferraz, 43.
Parque de diversiones de la Ciudad Lineal.

Bailes.

- Dancing Ideal, Andrés Borrego, 8 y 10.
Ideal Polistilo, Villanueva, 28.
Madrid Bohemio, Humilladero, 19.
Palacio de Terpsícore, Costanilla de San Pedro, 6.
The Forteen Club, Barco, 34.

Cinematógrafos.

- Bar Cinema, Atocha, 68.
Cine de San Miguel, Plaza de San Miguel.
Cinema España, Paseo de San Vicente, 14.
Cine Ideal, Nueva Trinidad, 6.
Cinema Peter, Alonso Cano, 33.
Idem Argüelles, Tutor, 45.
Idem Goya, Goya, 24.
Idem X, San Bernardo, 59.
Cine de la Encomienda, Encomienda, 16.
Cine de la Flor, Flor Baja, 24.
Coliseo Tamayo, Luis Cabrera, 40.
Chamberí, Ponzano, 27.
Monumental Cinema, Atocha, 87.
Music-Hall del Palace Hotel, Plaza de las Cortes.
Palacio de Proyecciones, Fuencarral, 140.
Príncipe Alfonso, Génova, 20.

Real Cinema, Plaza Isabel II, 6.
Royalty, Génova, 6.
Salón Doré, Atocha, 60.
Salón Olimpia, Valencia, 3.
Idem de la Reina Cristina, Manuel Silvela, 7.
Idem Luminoso, R. F. Villaverde, 8.
Teatro-Cine, Paseo de Extremadura, 29.
Ventas-Cinema, Carretera de Aragón (Ventas).

Los puntos negros indicados en los croquis son columnas.

Circo.

Circo de Price, Plaza del Rey, 7.

Foot-ball.

Athletic Club, Stadium Metropolitano, Avenida de la Reina Victoria.
Real Sociedad Gimnástica, Diego de León (esquina a Torrijos).
Real Madrid Club (antiguo), Ciudad Lineal.
Idem íd. (moderno), Carretera de Chamartín.
Racing Club, Paseo del General Martínez Campos, 11.
Unión Sporting Club, Ayala (esquina a Montesa).
Primitiva Amistad, O'Donnell (esquina a Narváez).
Deportiva Ferroviaria, Paseo de las Delicias.
Deportiva Nacional, Chamartín.
Lawn-tennis, Lagasca, 30.

Frontones.

Jai Alai, Alfonso XI, 4.
Moderno, Nueva Trinidad, 9.
Nuevo Frontón, Aduana, 19.
Retiro, Avenida de Menéndez Pelayo, 15.

Plazas de Toros.

Madrid, Alcalá-Ventas.
Tetuán, en el pueblo.
Vista Alegre, Carabanchel Bajo.
Vallecas.
Ciudad Lineal.

Teatros.

Alkázar, Alcalá, 20.
Apolo, Alcalá, 51.
Barbieri, Primavera, 7.
Buen Retiro, Parque del Retiro.
Centro, Atocha, 12.
Cervantes, Corredera Baja, 41.
Cisne, Plaza Chamberí.
Ciudad Lineal.
Coliseo Pardiñas, Jorge Juan, 66.
Comedia, Príncipe, 14.
Cómico, Mariana Pineda, 10.
Eldorado, Plaza del Carmen.
Eslava, Pasadizo de San Ginés, 3.
Español, Príncipe, 29.
Fontalba, Avenida de Pi y Margall, 6.
Fuencarral, Fuencarral, 145.
Infanta Beatriz, Hermosilla, 5.
Infanta Isabel, Barquillo, 14.
Imperial, Concepción Jerónima.
Lara, Corredera Baja, 15.
Latina, Plaza de la Cebada, 2.
Maravillas, Malasaña, 6.
Martín, Santa Brígida, 3.
Novedades, Toledo, 83.
Pavón, Embajadores, 11, 13 y 15.
Princesa, Tamayo, 4.
Real, Plaza de Oriente.
Reina Victoria, Carrera de San Jerónimo, 28.
Rey Alfonso, Nicolás María Rivero, 9.
Romea, Carretas, 14.
Teatro Libre, Gravina, 15.
Zarzuela, Jovellanos, 4.

Los puntos negros indicados en los croquis son columnas.

MUSEOS

Museo Arqueológico Nacional.

En el Palacio de Bibliotecas y Museos, Paseo de Recoletos. —Entrada gratis. —Horas de visita: en invierno, de nueve de la mañana a tres de la tarde; en verano, de ocho a dos.

Museo de Arte Moderno.

En el segundo piso del Palacio antes citado.—Entrada: una peseta; los jueves y domingos gratis. Horas de visita: en invierno, de diez a cuatro; en verano, de ocho a una.

Museo de Artes Industriales.

En la calle del Sacramento, núm. 5.—Entrada gratis.—Horas de visita: de diez a una.

Museo de Artillería.

En la calle de Méndez Núñez.—Entrada: 0,25 pesetas, a beneficio del Colegio de Huérfanos. Horas de visita: los días no festivos ni lluviosos, de ocho y media a doce y media.

Museo de Ciencias Naturales.

En uno de los extremos del palacio del Hipódromo.—Entrada gratis.—Horas de visita: de Octubre a Mayo, de ocho a doce y de dos a cinco los días laborables, y de nueve a una los festivos. En el resto del año, de ocho a una los días laborables y de nueve a doce los festivos.

Museo de Ingenieros del Ejército.

En la calle de los Mártires de Alcalá, 9.—Entrada gratis.—Horas de visita, todos los días, menos los festivos y lluviosos, de diez a una.

Museo Naval.

En el Ministerio de Marina.—Entrada gratis.—Horas de visita: los días no festivos ni lluviosos, de diez a dos.

Museo de Pintura y Escultura.

Museo del Prado.—Entrada: una peseta.—Los jueves y domingos, gratis. Horas de visita: de diez a cuatro. Del 15 de Junio al 15 de Septiembre, de ocho a una. En este Museo, como en casi todos los demás, los lunes no hay entrada, por dedicarse a la limpieza.

Museo de Reproducciones Artísticas.

En la calle de Alfonso XII.—Entrada gratis.—Horas de visita: desde las ocho hasta el anochecer.

Museo Romántico.

En la calle de San Mateo, 13.—Entrada gratis.—Horas de visita: de diez a una.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En la calle de Alcalá, 13.—Entrada gratis.—Posee una galería de cuadros notables. Horas: de diez a una.

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

Tarifa para los de uno a cuatro asientos.

De bandera y franja azul.—Bajada de bandera, con un recorrido de 800 metros, 0,80 pesetas.—Por cada 250 metros más, o fracción, 0,20 ptas.—Por cada hora que esté el carruaje parado, y en fracciones de 0,20, 3 pesetas.

De bandera y franja amarilla.—Bajada de bandera, con un recorrido de 800 metros, 0,60 ptas.—Por cada 333 metros más, o fracción, 0,20 ptas.—Por cada hora que el carruaje esté parado, y en fracciones de 0,20, 3 pesetas.

De franja amarilla y azul.—La misma tarifa que los de franja amarilla, a excepción de las horas en que esté parado, que serán a 4 ptas.

De franja verde.—Recorrido de 800 metros, 0,40 pesetas.—Por cada 200 metros más, o fracción, 0,15 pesetas.—Por cada hora que el carruaje esté parado, y en fracciones de 0,20, 3 pesetas.

Precios comunes a todos.—Por cada persona más, hasta seis, en total de recorrido, 2 pesetas.—Por un baúl, 1 pta.—Por una maleta, 0,50 ptas.—Despido en el tercer límite, se abonará por regreso 1,25 ptas.—Despido fuera del término municipal, precio convencional.

Observaciones.—De las tarifas que regían en años anteriores de 1 pta. (franja roja) y 1,25 ptas. (franja blanca), sólo circulan cuatro coches en la actualidad.

Por ahora no se establecerán tarifas más reducidas. Se pretende unificar las vigentes, pero es difícil se llegue a un acuerdo por la diferencia de motores de los «taxis».

TARIFA DE LOS COCHES DE PLAZA

Hay dos tarifas. Una para los que llevan en el coche o en el «alquila» distintivo rojo, y otra para los que llevan distintivo amarillo.

Servicios corrientes.

Amarillos.—Por una carrera, de una a cuatro personas, de día o de noche, en el primer límite, 1,25 pesetas. Dentro del segundo límite, 2,25. Del tercero, 3 ptas.—Por horas, en cualquiera de los límites, incluso al cementerio de la Almudena, a 3 ptas. la hora. Despidiendo el coche dentro del tercer límite, la última hora se abonará completa, a 4 pesetas.

Rojos.—Por una carrera, con una o dos personas, de día o de noche, en el primer límite, 1 pta. Dentro del segundo límite, 2 ptas. Del tercero, 3 ptas. En todos ellos, por cada persona más, hasta cuatro, 0,50 pesetas.—Por horas, una o dos personas, en cualquiera de los límites, incluso al cementerio de la Almudena, 2,50 ptas. Por cada persona más, hasta cuatro, 0,75 ptas. Despidiendo el coche dentro del tercer límite, la última hora se abonará completa, a 4 ptas.

Servicios especiales.

Amarillos.—Por una carrera a las estaciones de los ferrocarriles del Norte, Atocha, Arganda, Delicias y Navacarnero, a la Plaza de Toros de Madrid, siempre que esté situada donde está en la actualidad, y al Hipódromo, en los días y horas de fiesta, de una a cuatro personas, 2 ptas.

Rojos.—Por una carrera a los sitios precitados, excepto a las estaciones de las Delicias y Navalcarnero, una o dos personas, 1,50 ptas. Por cada asiento más, 0,50 ptas.—A aquellas dos estaciones, 2 ptas.—En el pescante de unos y otros se podrá conducir un baúl por 1 pta.; las maletas, a 0,50 ptas. cada una. No se admiten los bultos que a juicio del conductor puedan ensuciar o estropear el carruaje.

Rojos y amarillos.—Por una carrera al cementerio de la Almudena, de día, 4 ptas. Idem a San Isidro, durante la romería; a la Pradera del Corregidor el Miércoles de Ceniza; al Vivero y Campo de Recreo, tanto de día como de noche, una o dos personas, 2,50 pesetas. Por cada asiento más, 0,50 ptas.—Idem a las Plazas de Toros de Carabanchel, Tetuán y nueva de Vallecas, en días de corrida, 5 ptas.—Idem a la Ciudad Lineal, 6 ptas. Estos precios se entienden para una o dos personas; por cada asiento más, hasta cuatro, 0,50 pesetas.—Por horas, en estos servicios especiales, una o dos personas, siendo el mínimum tres horas, a 3,50 pesetas una.—En el servicio corriente, por horas, que termine en alguno de los sitios indicados, en los días de las fiestas, se cobrará a 3 pesetas la hora en los coches de tarifa más cara, y a 2,50 en los de tarifa más barata, es decir, como un servicio corriente cualquiera.

Primer límite.

Todas las vías públicas comprendidas dentro del perímetro formado por las que a continuación se citan, y todos los edificios que tengan entrada por las mismas.

Paseo de la Virgen del Puerto y de la Florida; glorieta de San Antonio; paso a nivel del ferrocarril; Marqués de Urquijo a subir a Rosales; calle de Benito Gutiérrez a la de la Princesa; plaza de la Moncloa, paseo de la Moncloa hasta Santa Cristina (asilo); paseo de San Bernardino hasta la calle de Fernández de los Ríos; ésta, hasta la de Galileo; ésta, hasta la de Alberto Aguilera; ésta, hasta la de San Bernardo; ésta, hasta la glorieta de Quevedo, calle de Bravo Murillo y la de Santa Engracia hasta la de Ríos Rosas; calle de Ríos Rosas, paseos del Hipódromo y de

la Castellana, para subir y bajar al Palacio de las Exposiciones; paseo de la Castellana, hasta la calle de Salas; ésta, hasta la del Pinar; ésta, hasta la de López de Hoyos; ésta, hasta la de Serrano; ésta, hasta la de Diego de León; calle de Velázquez, hasta la de Lista; ésta, a la del Príncipe de Vergara; ésta, a la de Goya; ésta, a la de Alcalá; ésta, a la de Antonio Acuña; calle de Antonio Acuña, calle de O'Donnell, a la Avenida de Menéndez Pelayo; ésta, hasta la de Granada; ésta, hasta la de la Caridad; calle de la Caridad; calle del Pacífico hasta la Estación del Mediodía (incluyendo ésta); glorieta de Atocha; paseo de las Delicias y todas sus afluentes hasta la del Ferrocarril; en las Peñuelas, de la calle de Embajadores hasta la línea de circunvalación, todas las siguientes: Ercilla, Laurel, calle de Embajadores, desde la del Ferrocarril hasta el paseo de las Acacias, éste, hasta la calle del Gasómetro, calle del Gasómetro, rondas de Toledo y Segovia, calle de Segovia, desde la ronda de Segovia al paseo de la Virgen del Puerto (incluyendo las de Mazarredo, Juan Duque, Moreno Nieto y Manzanares).

Segundo límite.

Puerta del Ángel; paseos de Extremadura y del Marqués de Monistrol, hasta la Fuente de la Teja; glorieta de San Antonio de la Florida; paseo de la Florida, hasta el lavadero de los Cipreses; paseo de la Moncloa, desde el Asilo de Santa Cristina a la Escuela de Agricultura; calles de Bravo Murillo y Santa Engracia, desde la de Ríos Rosas hasta los Cuatro Caminos; Hipódromo, por los caminos de Chamartín y de Maudes, hasta el Canalillo; calle de López de Hoyos, Diego de León y Sagasti, hasta el Canalillo; calle de Alcalá, hasta el puente de las Ventas, comprendiendo todas las de Madrid Moderno, el Pasaje Moderno y las calles de Bocángel, Alejandro Gómez, Pedro Heredia, González Dávila, Marqués de Mondéjar, Almería y plaza de Manuel Becerra; calle de O'Donnell, hasta el convento de Loreto; calle del Pacífico al puente de Vallecas, incluyendo la colonia Frich y las Californias; calle del Ferrocarril; paseos del Canal y Yeserías; puente de Toledo; calle de Antonio López, hasta el núm. 16; carretera de Toledo,

hasta el núm 15; calle de la Verdad; cementerios del Sur y San Lorenzo; calle del General Ricardos, hasta el núm. 16; cementerio de Santa María; camino alto de San Isidro, hasta el paseo de Extremadura, incluyendo el cementerio de San Justo y las calles de esta barriada, hasta la Puerta del Angel.

TARIFA DE AUTOBUSES

LÍNEA «C» (Lista-Rosales).

Recorrido.—Lista, Serrano, Independencia, Alcalá, Cibeles (0,10), Alcalá y Sol (0,15).—Sol, Arenal, Isabel II, Arrieta, San Quintín, Bailén, Plaza de España (0,10), Ferraz, Marqués de Urquijo y Rosales (0,15). Regreso por Bailén, Mayor, Sol, Carrera de San Jerónimo, Sevilla, Alcalá; etc.

Distintivo.—Color verde. Disco letra C.

Nota.—*Existe un servicio de coches especiales desde la Puerta del Sol, al precio de tarifa, hasta Rosales.*

LÍNEA «C-V» (Santa Cruz-Cuatro Vientos).

Recorrido.—Santa Cruz, Salvador, Concepción Jerónima, Latoneros (Tintoreros a la vuelta), Puerta Cerrada, Segovia, Puente de Segovia (0,10), Carretera de Extremadura, Casa de Claro (0,35), Campamento (0,55) y Cuatro Vientos (0,65).—Puente de Segovia, Casa de Claro, 0,30; Campamento, 0,50; Cuatro Vientos, 0,60.—Puerta del Angel, Casa de Claro, 0,20; Campamento, 0,40; Cuatro Vientos, 0,50.—Casa de Claro, Campamento, 0,20; Cuatro Vientos, 0,30.—Campamento, Cuatro Vientos, 0,10.

Distintivo.—Color blanco. Disco letras C-V.

LÍNEA «P» (Cibeles-Pozuelo).

Recorrido.—Cibeles, Gran Vía, Preciados, Santo Domingo, Leganitos, Plaza de España, Cuesta de San Vicente, Estación del Norte (0,25), San Antonio de la Florida, Puerta de Hierro (0,75), Camorra, Arava-

ca (1,00), Pozuelo (estación) 1,20 y Pozuelo (pueblo) 1,25.—Puerta de Hierro, Aravaca, 0,40; Pozuelo (estación), 0,60; Pozuelo (pueblo), 0,80.—Aravaca, Pozuelo (estación), 0,20; Pozuelo (pueblo), 0,40.

Distintivo.—Color blanco. Disco letra P.

LÍNEA «H-1» (Sol-Tetuán).

Recorrido.—Carmen, Sol, Arenal, Plaza de Celenque, Mariana Pineda, Preciados, Sto. Domingo (0,10), calle y glorieta de San Bernardo, glorieta de Quevedo (0,15), Bravo Murillo, Cuatro Caminos (0,20), Bravo Murillo y Tetuán (estación), 0,30.

Distintivo.—Color rojo con franja blanca horizontal. Disco letra H-1.

LÍNEA «H-2» (Sol-Dehesa de la Villa).

Recorrido.—Carmen, Sol, Arenal, Plaza de Celenque, Mariana Pineda, Preciados, Sto. Domingo (0,10), calle y glorieta de San Bernardo, glorieta de Quevedo (0,15), Bravo Murillo, Cuatro Caminos (0,20), Bravo Murillo, Francos Rodríguez y Dehesa de la Villa (0,30).

Distintivo.—Franja blanca vertical entre dos rojas. Disco letra H-2.

LÍNEA «A» (Callao-Atocha).

Recorrido.—Plaza del Callao, Avenidas de Pi y Margall y Conde de Peñalver (Gran Vía), Alcalá, Cibeles (0,10), Paseo del Prado y Glorieta de Atocha (0,20).—Cibeles, Atocha, 0,10.

Distintivo.—Color blanco. Disco letra A.

LÍNEA «K» (Embajadores-Glorieta de Bilbao).

Recorrido.—Portillo de Embajadores, Ronda de Valencia, Ronda de Atocha, Glorieta de Atocha (0,10), Paseo del Prado, Cibeles (0,15), Paseo de Recoletos, Bárbara de Braganza, Fernando VI, Florida, Sagasta y Glorieta de Bilbao (0,20).

Distintivo.—Color violeta. Disco letra K.

LÍNEA «E-1» (Carmen-Galileo).

Recorrido.—Carmen, Sol, Preciados, Santo Domingo, Isabel la Católica, Plaza de los Mostenses, Alamo, Plaza del Conde de Toreno (0,10), San Bernardino, Conde Duque (0,15), Alberto Aguilera, Galileo, Fernando el Católico y Guzmán el Bueno (0,20).—Conde de Toreno, Galileo, 0,15.—Conde Duque, Galileo, 0,10.

Distintivo.—Color gris con franja blanca. Disco letra E-1.

LÍNEA «C-A» (Plaza Mayor-Puente de Toledo-Carretera de Andalucía).

Recorrido.—Plaza Mayor, calle de Toledo, Puerta de Toledo (0,10), Paseo de los Pontones, Paseo Imperial, Puente de Toledo (0,15) y Carretera de Andalucía, con final en la estación de Manzanares del ferrocarril militar (0,25).

Distintivo.—Color blanco con franja roja. Disco letras C-A.

Nota.—Los trayectos que terminen en el Puente de Toledo se entiende que son a la salida del Puente, en ambos sentidos.

LÍNEA «T» (Cuatro Caminos-Tetuán).

Recorrido.—Cuatro Caminos, Bravo Murillo, Tetuán (estación), 0,15.—Cuatro Caminos, Francos Rodríguez, 0,10.—Francos Rodríguez, Tetuán, 0,10.

Distintivo.—Color blanco. Disco letra T.

LÍNEA «E» (Carmen-Moncloa).

Recorrido.—Carmen, Sol, Preciados, Santo Domingo, Leganitos, Plaza de España (0,10), Duque de Osuna, Princesa y Plaza de la Moncloa (0,15).—Plaza de España, Moncloa, 0,10.

Distintivo.—Color verde-gris. Disco letra E.

Nota.—Existe el trayecto Sol-Moncloa a 0,10, para los coches que lleven la indicación «Servicio especial».

LÍNEA «L» (Santa Cruz-Embajadores).

Recorrido.—Santa Cruz, Salvador (Imperial a la vuelta), Concepción Jerónima, Toledo, Estudios, Plaza de Nicolás Salmerón y Embajadores (hasta el Portillo del mismo nombre), 0,10.

Distintivo.—Morado y rojo. Disco letra L.

LÍNEA «M» (Rosales-Torrijos).

Recorrido.—Rosales, Marqués de Urquijo, Alberto Aguilera, Glorieta de San Bernardo, Carranza, Glorieta de Bilbao (0,10), Sagasta, Plaza de Alonso Martínez, Génova, Plaza de Colón, Goya (0,15) y Torrijos, esquina a Alcalá (0,25).

Distintivo.—Azul y blanco. Disco letra M.

Nota.—*Existe una tarifa especial de 0,10, cualquier trayecto, para los coches que lleven la indicación «Servicio especial».*

LÍNEA «D-A» (Plaza Mayor-Dos Amigos).

Recorrido.—Plaza Mayor, Puente de Toledo (0,15), Término municipal (0,25) y Dos Amigos (0,40).—Puerta de Toledo, Puente de Toledo, 0,10.—Puente de Toledo, Término, 0,15; Dos Amigos, 0,25.—Término, Dos Amigos, 0,15.—Colonia Sur, Dos Amigos, 0,10.

Distintivo.—Color blanco. Disco letras D-A.

LÍNEA «R» (Plaza Mayor-Carretera de Extremadura).

Recorrido.—Plaza Mayor, Toledo, Latoneros (Tintoreros a la vuelta), Puerta Cerrada, Segovia (calle y puente), 0,10, Puerta del Angel (0,15) y Carretera de Extremadura (kilómetro 3), 0,20, hasta Término municipal (0,25).

Distintivo.—Color violeta, letras blancas. Disco letra R.

LÍNEAS DE LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVÍAS

Núms. o letras de los óscos.	Hora del último coche. (1)	RECORRIDO Y TARIFA
1		Cibeles-Salamanca, 0,15.
2	1'30	Sol-Argüelles (esquina a Marqués de Urquijo), 0,15.
3	2'34	Salamanca-Sol, 0,15; Sol-Glorieta Quevedo (por San Bernardo), 0,10. (Noviciado-Glorieta Quevedo, 0,05.)
4	1'37	Sol-Alcalá-Ventas, 0,20.
4		Sol-Plaza de Toros (corridas de novillos, 0,20; ídem de toros, 0,50).
5		Sol-Pardiñas, 0,15. (Plaza Cibeles-Pardiñas, 0,10.)
6	1	Goya-Sol, 0,15; Sol-Argüelles-Paseo de Rosales, 0,15.
7	10'30	Sol-Cibeles-Colón-Hipódromo, 0,15.
8	1'15	Bombilla-Est. del Norte, 0,10; Bombilla-Sol, 0,30; Sol-Colón-Hipódromo, 0,15.
9		Sol-Bombilla, 0,30. (Sol-Est. del Norte, 0,20.)
10		Sol-Est. del Norte, 0,20. (Sol-Plaza España, 0,10; Santo Domingo-Est. del Norte, 0,15.)
11	1'15	Argüelles-Bilbao-Retiro (Claudio Coello), 0,15.
12		Sol-Argüelles-Rosales, 0,15.
13		Glorieta Quevedo (a Noviciado, 0,05)-Sol, 0,10; Sol-Antón Martín, 0,10.
14	1'30	Puente Vallecas-Sol, 0,15; Sol-Cuatro Caminos (por S. Bernardo), 0,10; Cuatro Caminos-Tetuán (estación), 0,15.
15	1'45	Puente Vallecas-Sol, 0,15; Sol-Cuatro Caminos (por Fuencarral u Hortaleza), 0,10.
16		Pacífico-Atocha, 0,10; Atocha-Antón Martín, 0,10; Antón Martín-Sol, 0,10.

(1) Desde Sol o desde el punto más céntrico.

Núms. o letras de los discos.	Hora del último coche.	RECORRIDO Y TARIFA
17	2'08	Progreso-Sol, 0,05; Sol-Cuatro Caminos (por Fuencarral u Hortaleza), 0,10.
18	10'36	Obelisco-Sol, 0,10; Sol-S. Francisco, 0,10. (Pl. de la Cebada-S. Francisco, 0,05.)
19		Plaza Alonso Martínez-Chamberí-Cuatro Caminos, 0,10.
20	10'30	Red de San Luis-Cuatro Caminos (por Fuencarral u Hortaleza), 0,10.
21	10'14	Sol-Pozas (por Leganitos), 0,10 (servicio especial).
22	1'20	Pozas-Sol (por Leganitos), 0,15; Sol-Cibeles-Embajadores, 0,15.
23	1'55	Sol-Plaza Mayor-Fuentecilla, 0,10.
24	2'00	Pl. Mayor-Carabanchel Alto, 0,40; (Plaza Mayor-Carabanchel Bajo, 0,30).
24		Pl. Mayor-Vista Alegre (corridas de novillos, 0,30; ídem de toros, 0,50).
25	1'20	Pl. Mayor-Carabanchel (Alto y Bajo)-Leganés, 0,50.
26	10'35	Cibeles-Embajadores-Pte. Toledo, 0,15.
27	1'25	Moncloa-Pozas, 0,10; Pozas-Sol (por Leganitos), 0,15; Sol-Delicias, 0,15.
28	1'48	Red de San Luis-Guindalera-Prosperidad, 0,20. (Red de San Luis-Guindalera, 0,15.)
29	10'15	Antón Martín-Puente Vallecas, 0,15. (Pacífico-Puente Vallecas, 0,05.)
30	11'45	Hipódromo-Chamartín, 0,15.
31	1'15	Sol-Serrano-Diego de León, 0,15.
32	1'20	Sol-Velázquez-Diego de León, 0,15.
33		Santo Domingo-Est. del Norte, 0,15, Estación del Norte-San Antonio, 0,05, San Antonio-Bombilla, 0,05.
34		Santo Domingo-Pozas, 0,15; Pozas-Moncloa, 0,10.
35	1	Plaza Mayor-Puerta del Angel, 0,10.
36	10'30	Glorieta Bilbao-Cuatro Caminos, 0,10; Cuatro Caminos-Colegio de la Paloma (Dehesa de la Villa), 0,15.

Núms.
o letras
de los
discos.

Hora
del
último
coche.

RECORRIDO Y TARIFA

37	11'10	Cibeles-Estaciones de Atocha y Delicias-Puente de la Princesa, 0,15.
38		Cibeles-Calle de Goya, 0,15.
39	11'25	Pozas-Bailén-Plazas Mayor y de Santa Cruz, 0,15.
40		Plaza Alonso Martínez-Obelisco-Guindalera-Prosperidad, 0,15. (Plaza Alonso Martínez-Guindalera, 0,10.)
41	7'30	Santo Domingo-Pozas-Moncloa-Puerta de Hierro, 0,45. (Moncloa-Puerta de Hierro, 0,20.)
42		Cibeles-Colón-Hipódromo, 0,15.
43		Cibeles-Pardiñas, 0,10; Pardiñas-Ventas, 0,10.
44		Cibeles-Plaza de Manuel Becerra, 0,15.
45		Diego de León (esquina Serrano)-Guindalera-Prosperidad, 0,10.
46	10'30	Plaza Mayor-Plaza de la Cebada-Fuente-cilla, 0,05.
47	10'40	Plaza Mayor-Puente de Toledo-Mataderos, 0,20. (Pl. Mayor-Pte. Toledo, 0,15.)
48	11'45	Glorieta Quevedo-Fernando VI-Cibeles-Estación de Atocha, 0,15.
49	1'10	Argüelles-Glorieta Bilbao-Colón-Goya (esquina Torrijos), 0,15.
50	9'30	Cuatro Caminos-Reina Victoria-Glorieta de Gaztambide, 0,15.
51	11'50	Sol-Alcalá-Torrijos (Guindalera), 0,15.
52	1'57	Ventas-Sol, 0,10; Sol-Est. del Norte, 0,15. (Plaza España-Est. del Norte, 0,10.)
SE		Cibeles-Ventas-Parque de la Ciudad Lineal, 0,50 (servicio especial en días de festival).
E	12'34	Estación del Norte-Puerta de Toledo-Estación de Atocha, 0,15.
A	11'26	Hermosilla-San Jerónimo, 0,15; San Jerónimo-Bilbao-Argüelles, 0,15.
H		San Jerónimo-Hermosilla, 0,15.
L	10'58	San Jerónimo (por Claudio Coello, Bar-

Núms.
o letras
de los
discos

Hora
del
último
coche.

RECORRIDO Y TARIFA

M
X

10'34

quillo o Velázquez). Lista-San Jerónimo, 0,15.
San Jerónimo-Retiro-Est. Atocha, 0,10
Reservados y maniobras.

Líneas de la C.^a MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

1'45

Cuatro Caminos-Chamartín-Ciudad Lineal-Ventas, 0,50.

2

Cuatro Caminos-Tetuán (estación), 0,15.

1'30

Cuatro Caminos-Fuencarral, 0,50.

1'37

Cuatro Caminos-Colegio de la Paloma (Dehesa de la Villa), 0,15.

Cuatro Caminos-Plaza de Toros de Tetuán (servicio especial), 0,20.

Cuatro Caminos-Chamartín-Ciudad Lineal 0,25 (serv. esp. días de festival).

8

Cuatro Caminos-Colmenar Viejo (travía a vapor), 1.^a clase, 3,50; 2.^a clase, 2,75.

Ventas-Ciudad Lineal, 0,25. (Serv. esp.)

10'30

Ventas-Canillejas, 0,50.

NOTAS.—Para las líneas letras A-H-L-M, rige la siguiente tarifa de cinco y media a ocho de la mañana: trayectos de 0,15, a 0,10; trayectos de 0,10, a 0,05.

—Con el fin de hacer más reducida esta relación, se han omitido en algunas líneas varios trayectos intermedios.

CINE DE SAN MIGUEL

Situado en la plaza del mismo nombre y calle del Conde de Miranda. Se inauguró en 18 de Diciembre de 1924. No obstante el sitio tan escondido en que se halla, es uno de los cinematógrafos mejores de Madrid por las inmejorables condiciones que reúne, sus grandes y cómodas butacas y la buena disposición de sus localidades, así como por sus vestíbulos y su hermosa terraza, que da cabida a 1.300 espectadores.

6329-M

[illegible]

CINE IDEAL

Está instalado en la calle Nueva de la Trinidad, con la entrada frente a la de Atocha. Fué construído por D. José Espelíus, y se inauguró en 14 de Mayo de 1916 por su empresario, D. Lorenzo Lillo.

Reúne muy buenas condiciones para cinema, y sus puertas, en caso de incendio, se abren mecánicamente.

1015-M

BUTACH'S

28

ENTRESUELO

10 P

५

3

47

15

2. 2

4. 2

...

9

2

(19) Delantero

PLANTAS DE PATIO

SILLAS DE PATIO


Passo e los Pelcos

Durandella

Simon

ESCENA RIO

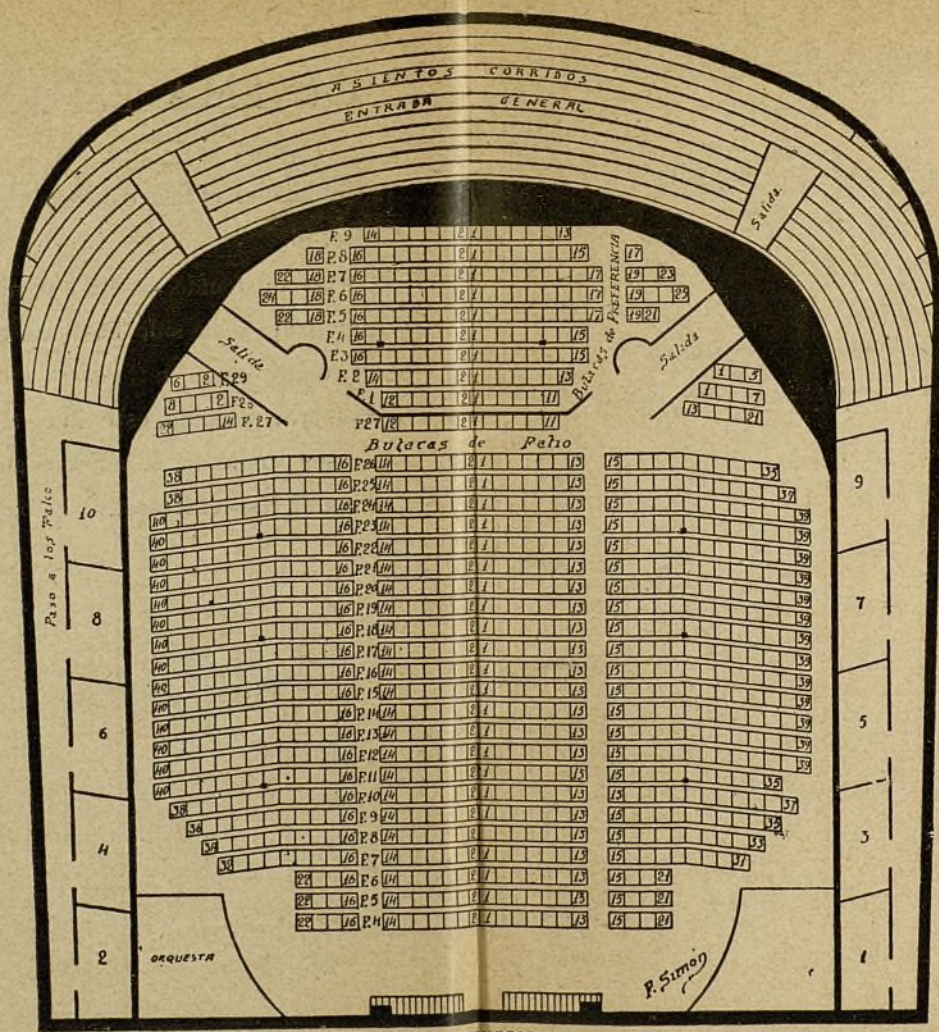
CINEMA ESPAÑA



Situado en el Paseo de San Vicente,
núm. 14.

Fué construído en 1911 para cine-
matógrafo y ha sido bastante tiempo
explotado como tal por la empresa
Sagarra, pasando este año a serlo
por sus propietarios, la Sociedad Anón-
ima de Espectáculos, de Bilbao.

2864-J



CINEMA GOYA

Situado en la calle del mismo nombre, número 26. Fué construído por D. Luis Aguado, y se inauguró en 8 de Marzo de 1922.

Es de aspecto elegante y muy favorablemente frecuentado.

1839-5

CINEMA ARGÜELLES

Está situado en la calle del Marqués de Urquijo, 11 y 13, con vuelta a Tutor, 43.

Fué construído por la Empresa Cinema Argüelles, propietaria del edificio, en 1923 a 24, y se inauguró en 20 de Marzo del mismo año con cinematógrafo. Es de grandes dimensiones y muy cómodas sus localidades. Tiene grandes vestíbulos para los descansos, una hermosa cabina y ocho grandes puertas, que permiten desalojar la sala en pocos minutos.

2593-J

Butaca										de Principal									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137
138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157
158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197
198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217
218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237
238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257
258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277
278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317
318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337
338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357
358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377
378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397
398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417
418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437
438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457
458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497
498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517
518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537
538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557
558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577
578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597
598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617
618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637
638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677
678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697
698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717
718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737
738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757
758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777
778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797
798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817
818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857
858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877
878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897
898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917
918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937
938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957
958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977
978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997
998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017
1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037
1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057
1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077
1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097
1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117
1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137
1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157
1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177
1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217
1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237
1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257
1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277
1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297
1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317
1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337
1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357
1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397
1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417
1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437
1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457
1458	1459	1460	1461	1462	1463														

CINEMA X

Enclavado en la calle de San Bernardo, 59, con fachada, además, a las de San Vicente y Norte. Fué Teatro del Noviciado. Desaparecido, por incendio, en 1911, se edificó de nueva planta, con el nombre de Teatro Álvarez Quintero, hasta el 31 de Octubre de 1918, que la actual Empresa lo inauguró exclusivamente para cinematógrafo, variando su título por el de Cinema X.

2031-J

- 4 -



MONUMENTAL CINEMA

Propietarios: EMPRESA SAGARRA, S. A.

Se halla enclavado en la calle de Atocha, núm. 87, con vuelta a la calle del León, tiene cuatro mil localidades y es el cine preferido por las clases populares.

De construcción reciente, pues su inauguración tuvo lugar en 20 de Octubre de 1923, es uno de los cinematógrafos de Madrid que reúnen todos los adelantos requeridos para esta clase de espectáculos.

Es el único edificio espectacular que cuenta con un pasaje subterráneo, que le pone en comunicación directa con el túnel del Metropolitano; lo que permite a los concurrentes trasladarse desde cualquier punto de la población, sin necesidad de soportar los rigores de la temperatura ni los riesgos de la circulación.

390 M
1567

El Papel Fotográfico Industrial

FÁBRICA DE PAPELES FERRO-
PRUSIATO, FERRO - GÁLICO,
SEPIA, CIANO, PAPELES PARA
CALCAR, REPRODUCCIÓN DE
PLANOS



AGENTES DEPOSITARIOS

DE LA

COMPAÑÍA FOTOGEN

PLACAS

Y

PAPELES FOTOGRÁFICOS



SILVA, 39
MADRID

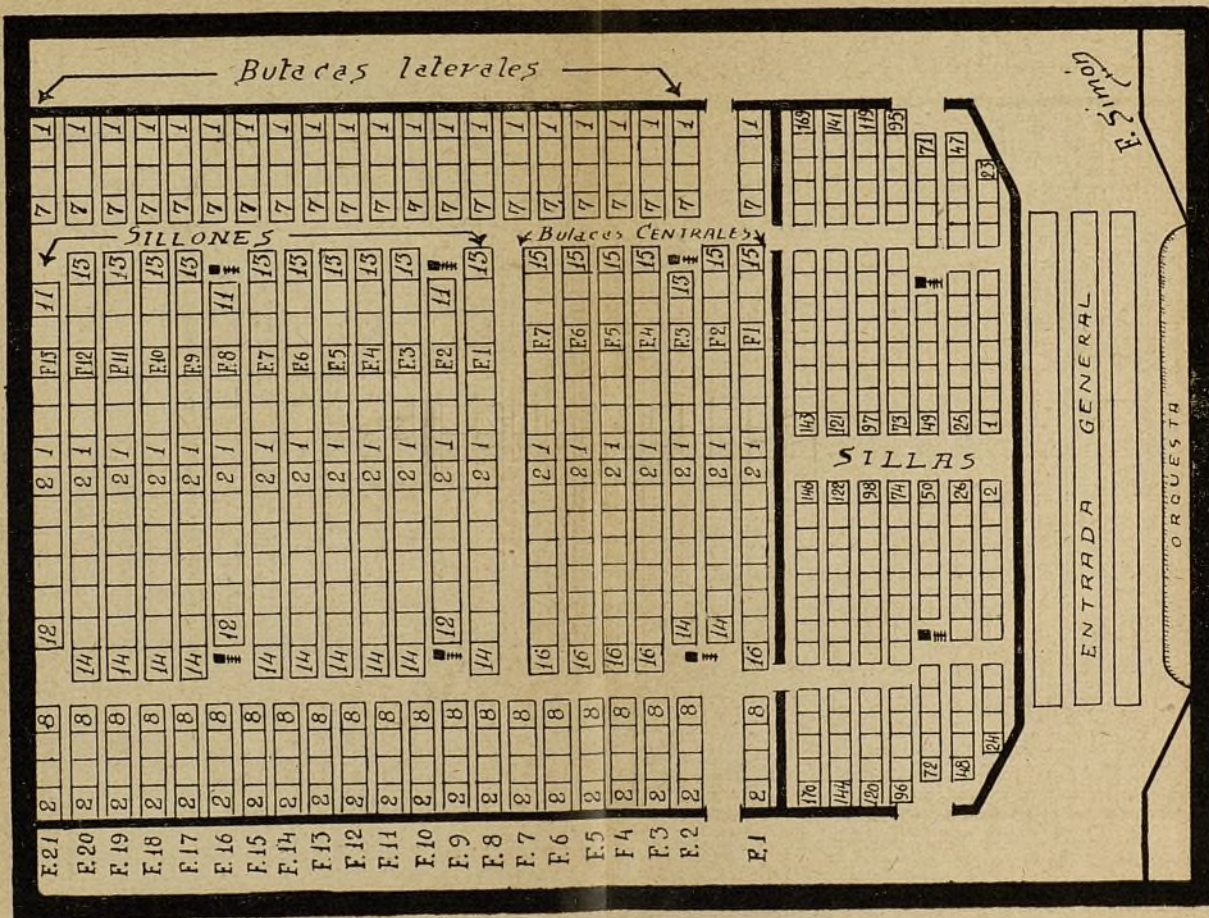
Teléfono 42-59 M.
Telegramas: FOTOFERRO

PROYECCIONES

Situado en la calle de Fuenca-
rral, 142; propiedad de D. Eduardo
Gimeno. Fué inaugurado en Mayo
de 1912, con cinematógrafo, y en el
verano proyecta al aire libre, en su
parte lateral.

No tiene particularidad de que po-
damos hacer mención.

1177-J

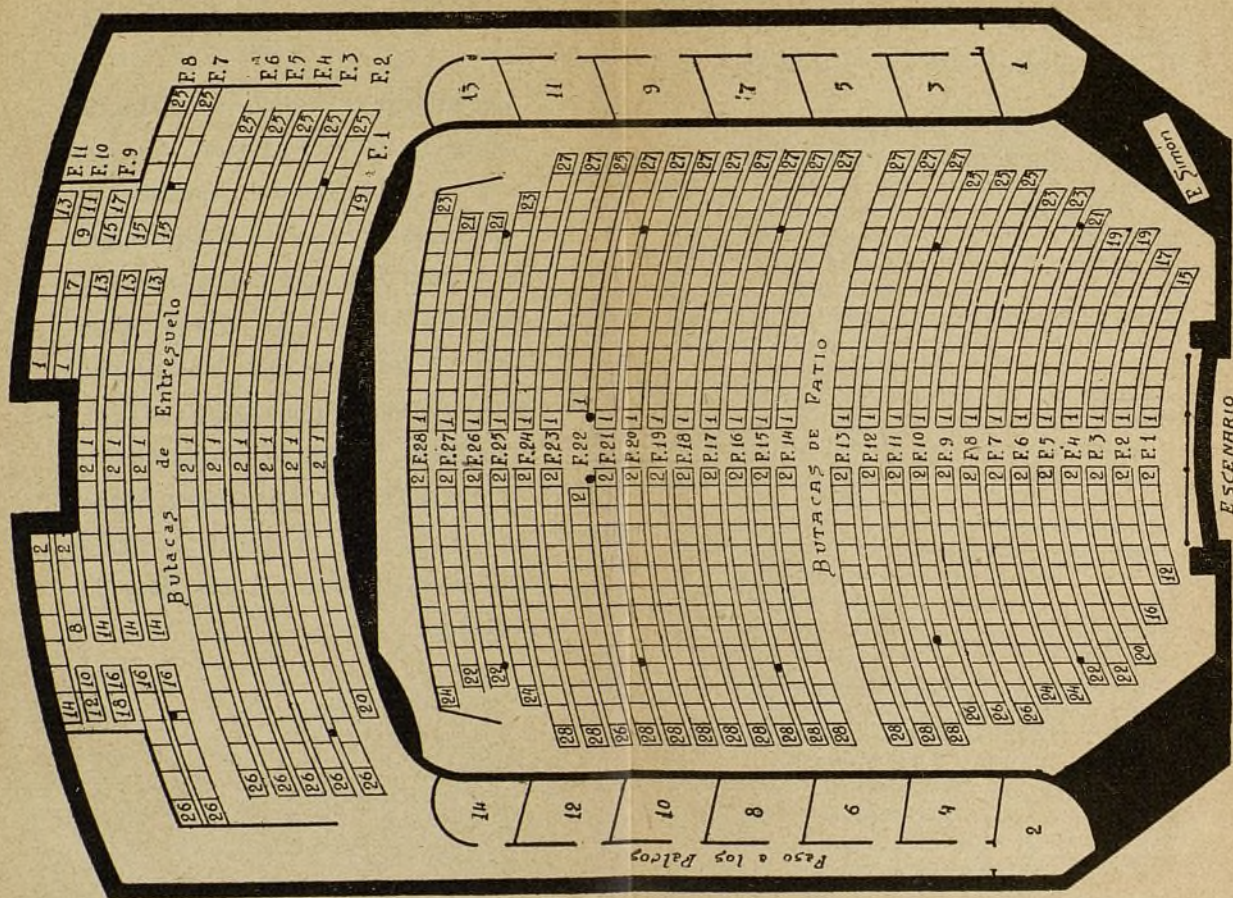


PRÍNCIPE ALFONSO

Se levanta este salón cinematográfico en la calle de Génova, 20, con vuelta a la del General Castaños.

Se construyó en 1910, y fué inaugurado como teatro por la Empresa Vilches. En 1913 fué arrendado por la Empresa Sagarra, que le hizo una gran reforma, y lo inauguró con cinematógrafo. Es uno de los puntos de reunión del aristocrático barrio de Salamanca, y a sus funciones de moda acuden las familias del más linajudo abolengo.

4984-M



REAL CINEMA

PROPIETARIA: EMPRESA SAGARRA, S. A.

Está situado en la Plaza de Isabel II, número 6, a doscientos metros de la Puerta del Sol, uno de los puntos más céntricos de la capital.

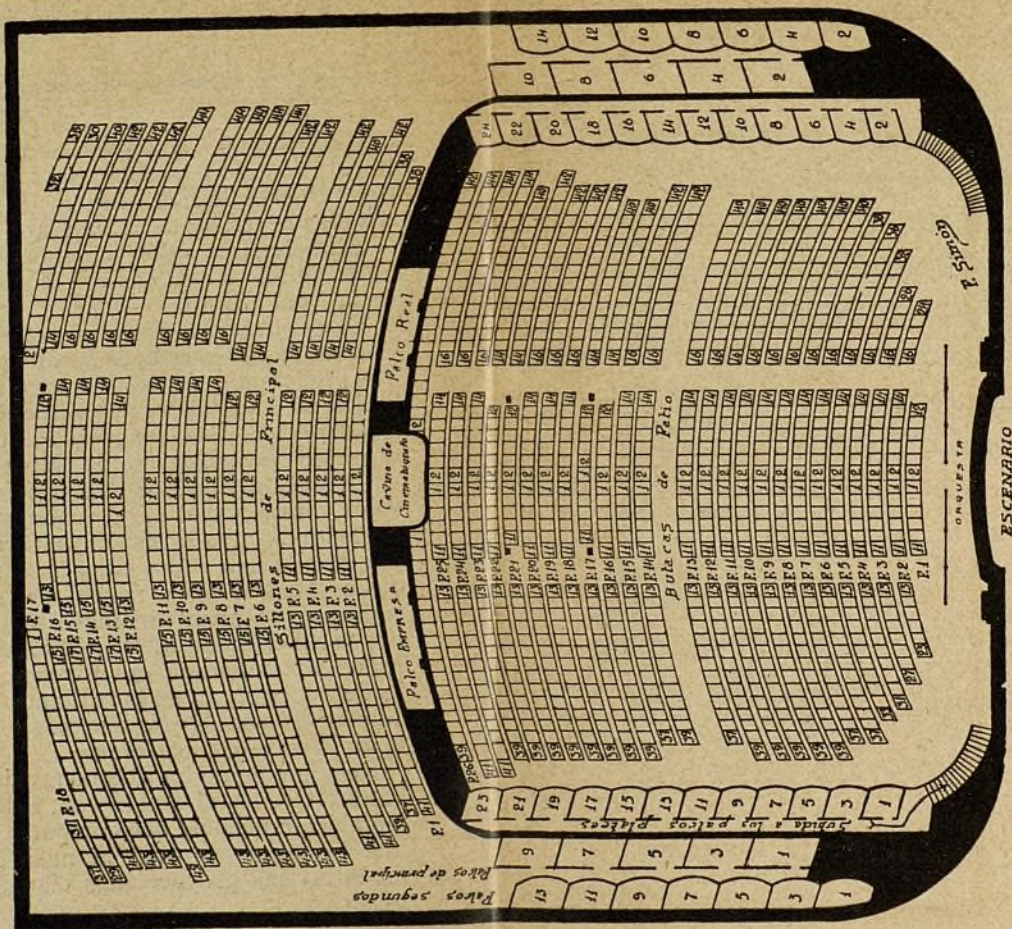
Este elegante salón fué inaugurado en 15 de Mayo de 1920, con asistencia de la Real Familia.

Tiene capacidad para dos mil espectadores, y por la riqueza y buen gusto que predominan en todo él, la comodidad de sus localidades y la solidez de su construcción, está conceptuado como el mejor cinematógrafo de Europa.

Cuenta, además, con una gran terraza de verano, capaz para quinientos espectadores, cuya situación y altura hacen de ella uno de los sitios más frescos de Madrid en las noches de estío.

Gozan de gran renombre los abonos aristocráticos que se celebran durante la temporada de invierno, los cuales congregan en la brillante sala de este cinematógrafo a lo más selecto de la sociedad madrileña.

Recientemente ha sido instalado un valioso Orquestal americano, notable instalación musical que comparte con una brillante orquesta la misión de amenizar las proyecciones cinematográficas.



ROYALTY

Está situado en la calle de Génova, 6. Fué mandado construir por don Tomás Torres y D. Remigio Valdés. Se inauguró en 1912 con cinematógrafo. En 1919 se le hizo una gran reforma para darle más amplitud a la sala.

Es frecuentado por el más distinguido público del barrio de Salamanca.

7 3 7 - J

CHRONOLOGICAL

E. Simon

ESCENARIO

CAFÉ BAR "LA MEZQUITA,,

FRANCISCO MORERA

Especialidad en mariscos

Cafés :-: Cervezas

Licores de las mejores marcas.

*Plaza de Santa Bárbara, 4 (esquina
a Sagasta.— MADRID*

SALÓN DORÉ

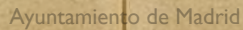
Está situado en la calle de Santa Isabel, 3, y Pasaje de Atocha.

Fué inaugurado con cinematógrafo, el 19 de Diciembre de 1912, siendo sus propietarios, la razón social Carballo y Compañía. Hoy lo explota la empresa Carballo, con cinematógrafo.

Está construído con armadura de hierro desmontable, y tiene ocho grandes puertas de salida capaces para descongestionar dicho local en menos de cinco minutos.

4330-M





CIRCO DE PRICE

Situado en la plaza del Rey. Único en su género en Madrid, fué inaugurado el año 1872, funcionando sin interrupción desde esa fecha, pero dedicando al espectáculo circense una brevísima temporada anual, hasta el año 1924, en el que comenzó la actual Empresa, bajo la dirección de los señores Rexach y Perezoff, que inauguraron una larga temporada de circo ecuestre, de Septiembre a Marzo, con el aplauso del numerosísimo núcleo de aficionados que reclamaban una mayor duración de su espectáculo favorito.

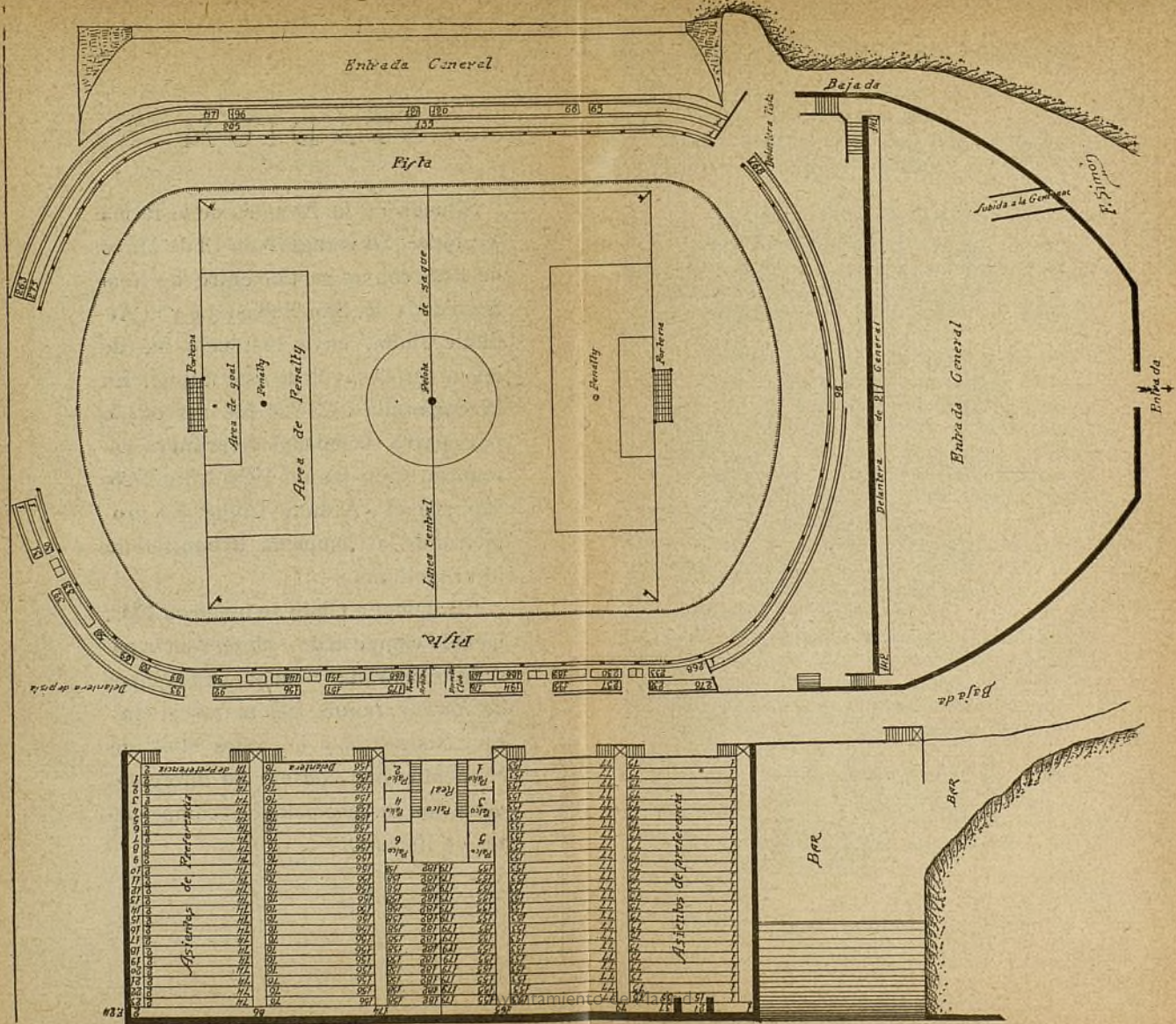
2181-M

STADIUM

Situado en la Avenida de la Reina Victoria. Se inauguró en 13 de Mayo de 1923 con un partido entre la «Real Sociedad» de San Sebastián y el «Athletic-Club», cuyo resultado fué de uno a cero a favor de este último. En la temporada 1923-924 fué arrendado por cuatro sociedades de primera categoría, y en las de 1924-925 y 1925-926, por el «Athletic-Club». Es propiedad de la Compañía Urbanizadora Metropolitana.

El «Athletic Club» se fundó en 1903; ha sido campeón de *foot-ball* en la pasada temporada y cuenta con equipos de *hockey*, *tennis*, pelota vasca, *rugby* y *basse-ball*, y en todos ellos sus elementos han conseguido diferentes veces los correspondientes campeonatos de España.

26 77 - J



Real Sdad. Gimnástica Española

Domicilio social y Gimnasio: Barbieri, 22,
y Libertad, 29.

Campos de foot-ball y atletismo: calles de Diego de
León y Torrijos.

Fundada en 1887.

Esta Real Sociedad, *decana* de las Sociedades deportivas madrileñas, practica toda clase de deportes, y preferentemente el *foot-ball* y el atletismo.

En *foot-ball* ha conseguido varios años el campeonato de la región Centro, y, en encuentros amistosos, recientes están sus triunfos de la última temporada, entre los que descollaron los obtenidos sobre el «Real Unión», de Irún, y el «Real Club Deportivo Español», de Barcelona.

El campo actual se inauguró el 4 de Junio de 1921, con un partido entre el «Real Madrid» y el *once* de esta Real Sociedad.

En atletismo, y contando como base esencial con el magnífico Gimnasio, el primero en su clase, posee un magnífico plantel de atletas, entre los que cuenta con varias primeras figuras nacionales.

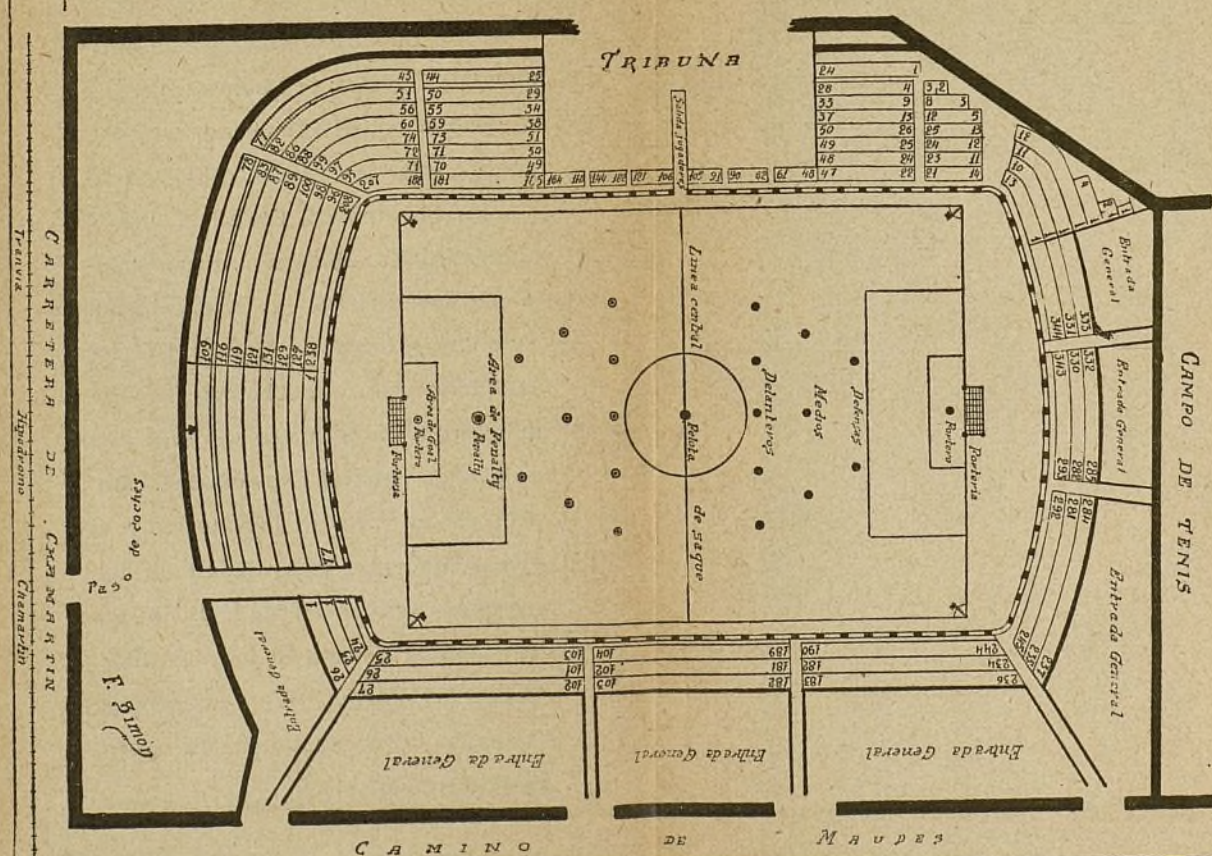
Como dato de interés, merece anotarse que los *ases* del boxeo Paulino Uzcudum y Antonio Ruiz figuran entre sus socios activos, efectuando allí sus entrenamientos.

REAL MADRID

Es una de las Sociedades más antiguas de Madrid; se fundó en 1898, y se fusionó con el «Moderno» en 1900, pues, a juicio de varios, el verdadero nombre que debiera llevar el *club* es el de «Madrid Moderno». Como campo de *foot-ball* es, a excepción del Stadium, el mejor de Madrid, y en localidades rivaliza mucho con éste. Se inauguró el 15 de Mayo de 1924 con un partido entre el «Newcastle», campeón de la copa de Inglaterra, y el «Real Madrid», cuyo resultado fué tres a dos a favor del Madrid. Ha sido campeón de España en los años 1902, 1903, 1904, 1905 y 1917, y campeón de la región desde su fundación, exceptuando tres años.

V TRIBUNA DEL REAL MADRID

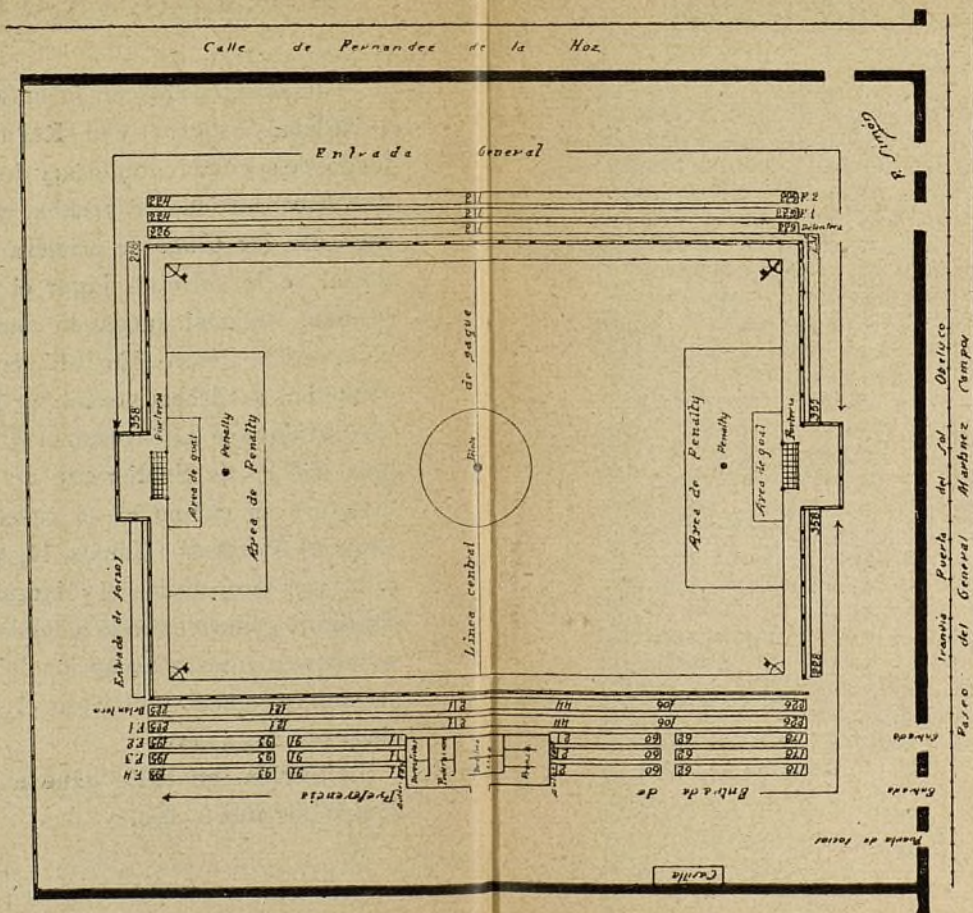
TRIBUNA DE LA REAL MADRID																																																												
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
58	58	59	73	72	65	64	57	56	53	52	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39																																							



RACING-CLUB

Se fundó en 1914 con la unión del «Cardenal Cisneros» y el «Regional», los dos de segunda categoría; y después de varios partidos de prueba, en que jugó con los *Clubs* de primera categoría, se le permitió jugar el campeonato regional, quedando campeón de la región Centro. En 1915, en una excursión a Lisboa, venció en todos los partidos que jugó contra el «Portugal». En 29 de Septiembre de 1918 inauguró su campo en el paseo del General Martínez Campos, 11, y durante tres temporadas el «Madrid» no consiguió ganarle, siendo todos los resultados empates, a excepción del año pasado, que quedó victorioso el «Racing» por dos a cero.

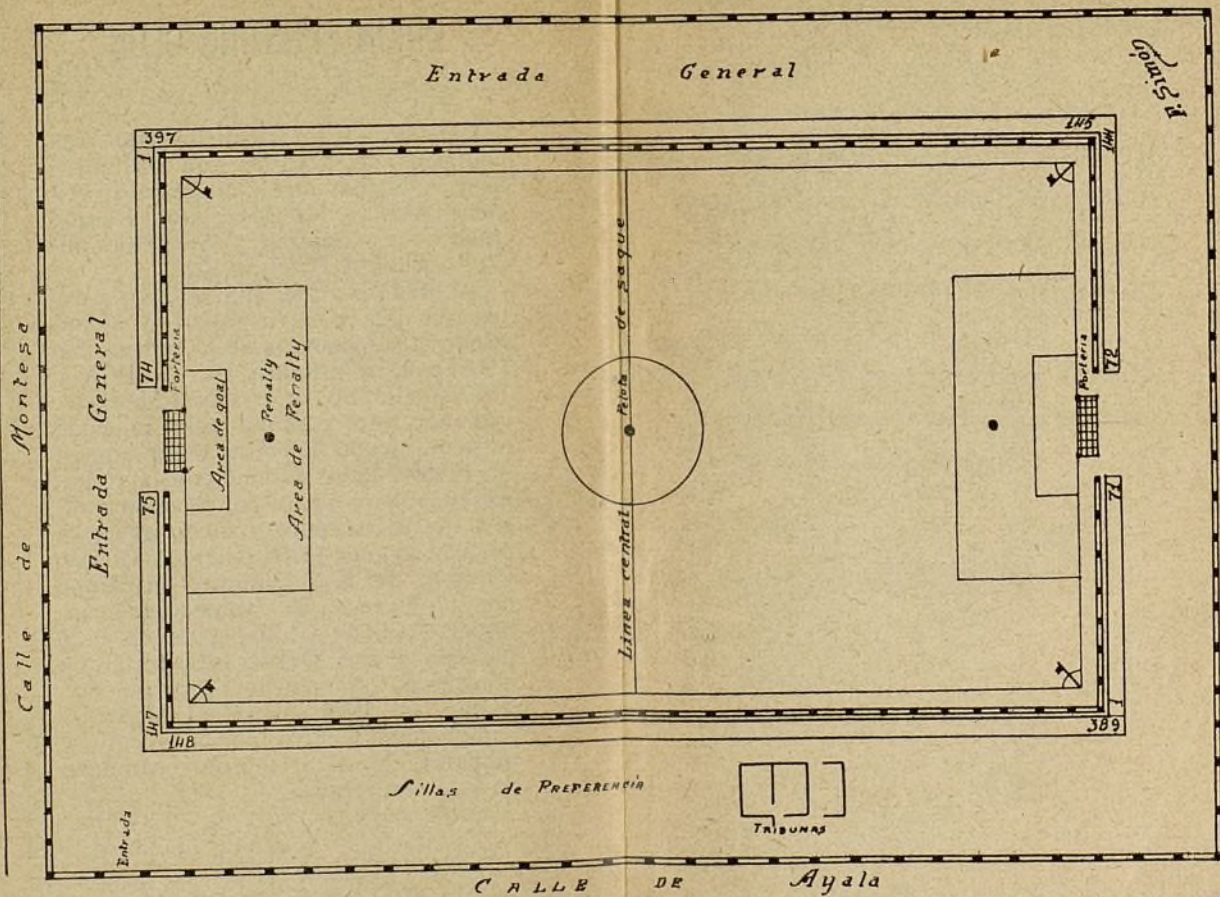
En Sevilla, en 1919, ganó a este equipo por diez a cero.



UNION SPORTING CLUB

Está situado en uno de los sitios más céntricos de Madrid, con bastantes medios de comunicación: calles de Alcalá, Ayala, Montesa, Don Ramón de la Cruz y Sagasti, y tiene su domicilio social en Torrijos, 22.

Se fundó en 1906, jugando en la categoría que le correspondía, y alcanzando el campeonato de la misma. En 1908 pasó a primera B.; en 1916 y 1917 se eliminó con el «Real Madrid», ganando este partido, pero no pudo pasar al grupo A. por no tener campo; en 1918-19-20 se eliminó con la «Gimnástica», y no pudo, por la misma razón, pasar tampoco a dicho grupo, a pesar de ganar estos partidos. El 7 de Octubre de 1922 inauguró su campo con un partido de campeonato contra el «Athletic Club», ganando éste por dos a uno. Desde esta fecha ha mantenido su puesto, consiguiendo ganar, en 1924, al «Real Madrid», campeón del Centro, por uno a cero, y empatar con el «Athletic», campeón de esta temporada.



FRONTÓN MODERNO

Situado en la Calle Nueva de la Trinidad, núm. 9. Fué construído en 1918 por los Sres. D. Manuel Arena, don Manuel Garrido y D. Juan Antonio Menéndez, y se inauguró en Julio del mismo año.

Adquirido más tarde por D. Atanasio Anabitate, funciona actualmente con señoritas pelotaris.

3899-M

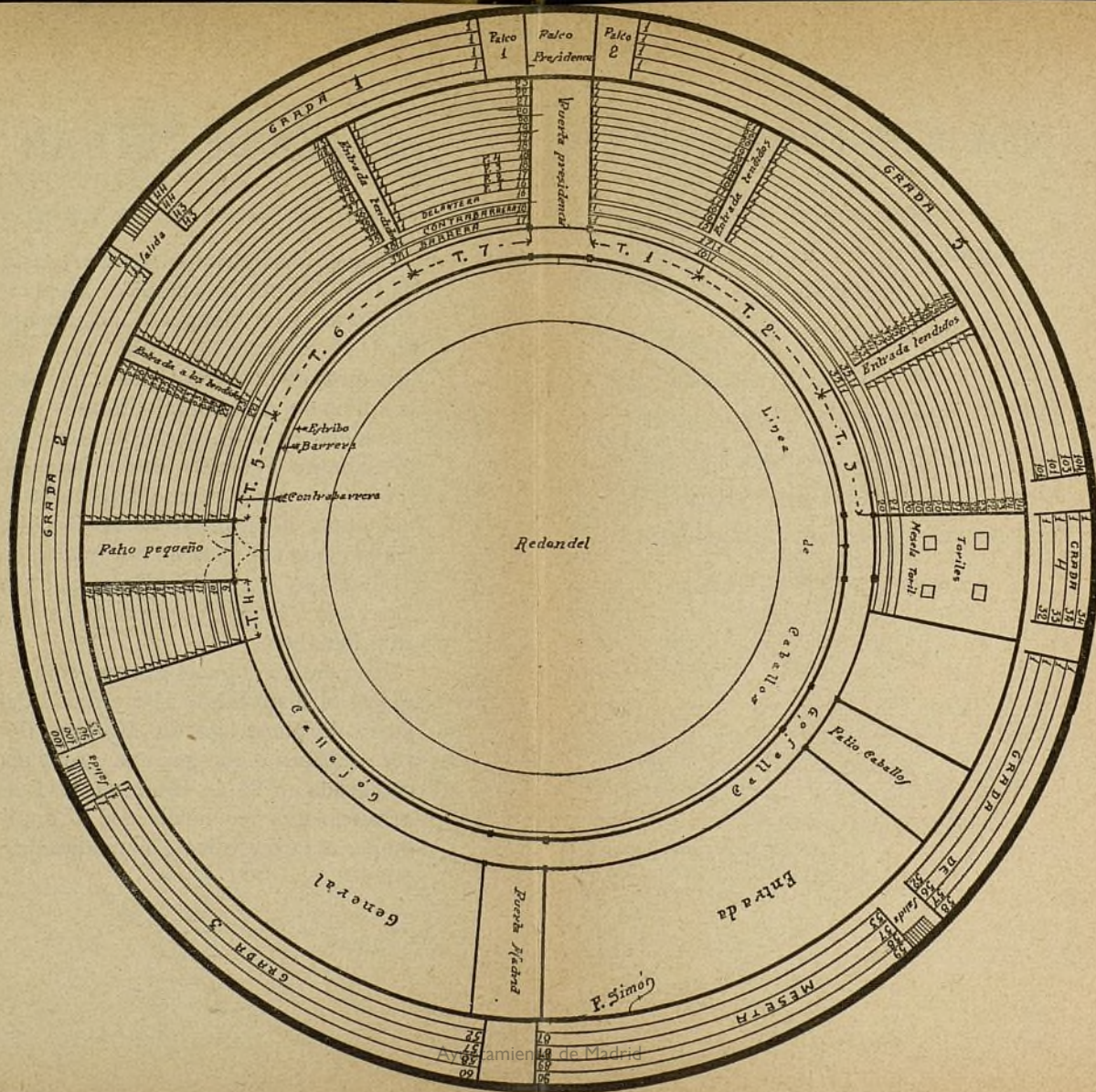
[illegible]

PLAZA DE TETUÁN

SITUADA EN TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Comenzó a funcionar en 5 de Agosto de 1900, con una becerrada de las planchadoras, y se inauguró oficialmente en 11 de Octubre del mismo año, con seis toros de D. Félix Gómez, que fueron lidiados por Antonio Montes y su cuadrilla, en la que figuraba como sobresaliente *Palomar Chico*, que estoqueó dos toros. Como dato curioso, anotamos la alternativa de Rodolfo Gaona, que fué dada en esta plaza, en 31 de Mayo de 1908, por Manuel Lara *Jerezano*, con cuatro toros de D. Basilio Peñalver.

En punto a cogidas graves, sólo registra el historial de este circo la del mozo de plaza llamado Enrique Pérez Peñalara, que en una novillada celebrada en 25 de Enero de 1911, al arrancar una banderilla, fué alcanzado por el toro y falleció momentos después.

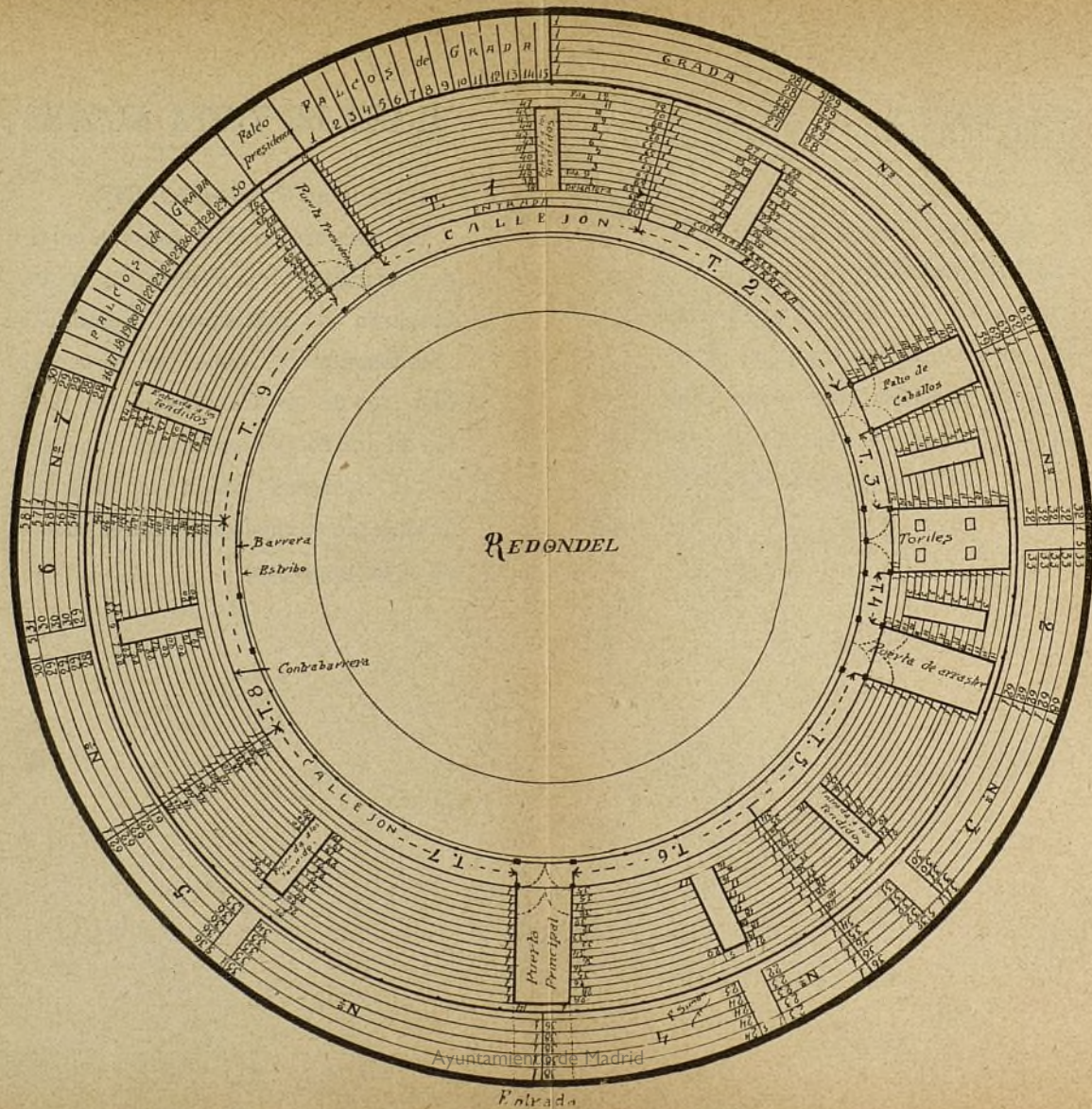


PLAZA DE VISTA ALEGRE

Situada en Carabanchel Bajo.

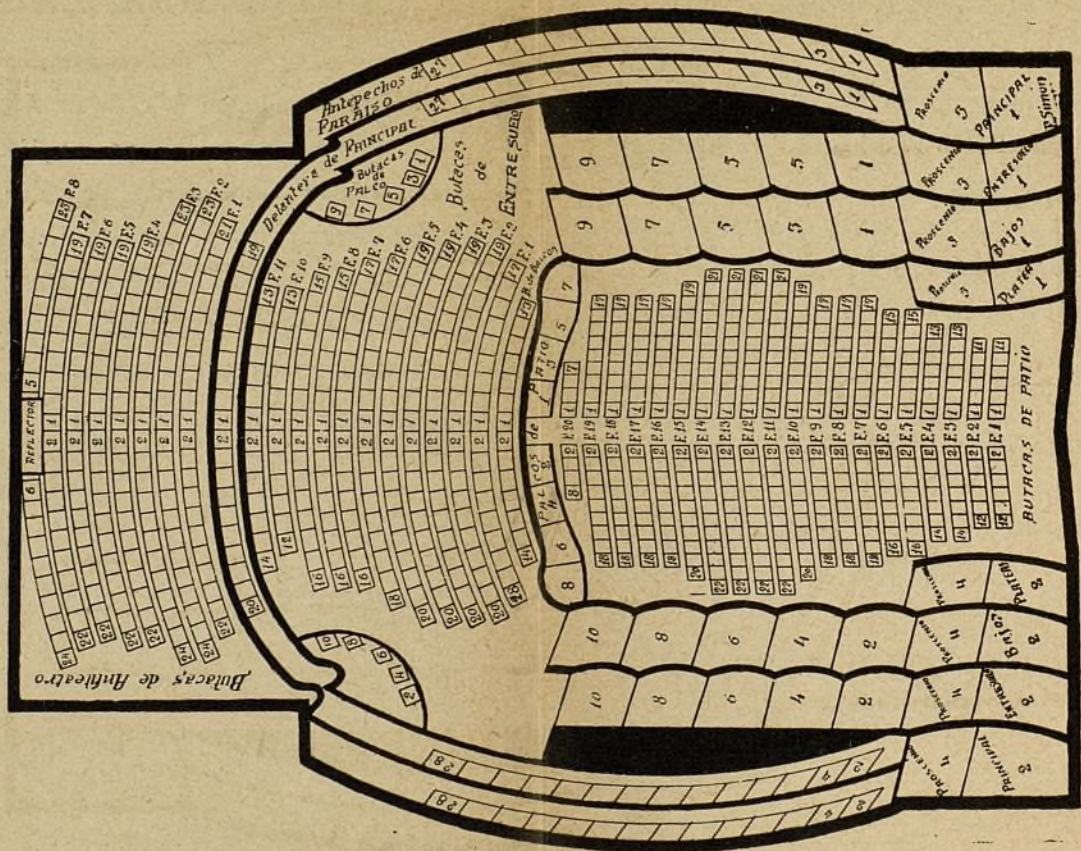
Se inauguró en 1907 con una corrida a beneficio de la Prensa, en la que actuaron los matadores «Bombita», «Machaquito» y Gaona, con toros del Marqués de los Castellones. En 1909 fué adquirida por su actual propietario, D. Ildefonso Gómez, que ha hecho desfilar por su ruedo los mejores «ases» de la tauromaquia.

8006-M



TEATRO ALKAZAR

Está situado en la calle de Alcalá, 20, y fué construído por D. Félix Iznarriaga y D. Eduardo Lozano Lardet. Se inauguró en 29 de Enero de 1925, con la obra *Madame Pompadour*. Es de aspecto elegante y sus localidades son muy cómodas.



TEATRO APOLO

Magnífico edificio situado en la calle de Alcalá, 49. Lo construyó un notable arquitecto francés, por cuenta y orden del banquero Sr. Gargollo, y fué inaugurado por la compañía de don Manuel Catalina en 1874; luego hizo en él buena labor D. Antonio Vico. Es de piedra blanca, tiene magnífico vestibulo y está considerado como uno de los teatros más capaces de Madrid. Desde hace algún tiempo funciona todo el año, con excepción del mes de Agosto. Se halla dedicado a la zarzuela, y los aficionados le llaman la «catedral del género chico», por el cartel que da a los autores.

480 - M

EL ANGEL CAIDO

Grandes almacenes de tejidos y novedades para señoras. :-: Casa especial en lanería, sedería y artículos para abrigos. Inmenso surtido en artículos para batas.

FERNANDO VI, NÚM. 2

ESQUINA A HORTALEZA

CALOMELANOS CAMPIÑA

Único purgante ANTISÉPTICO, inofensivo, que puede tomarse comiendo.

PRECIO: 30 CÉNTIMOS DOSIS

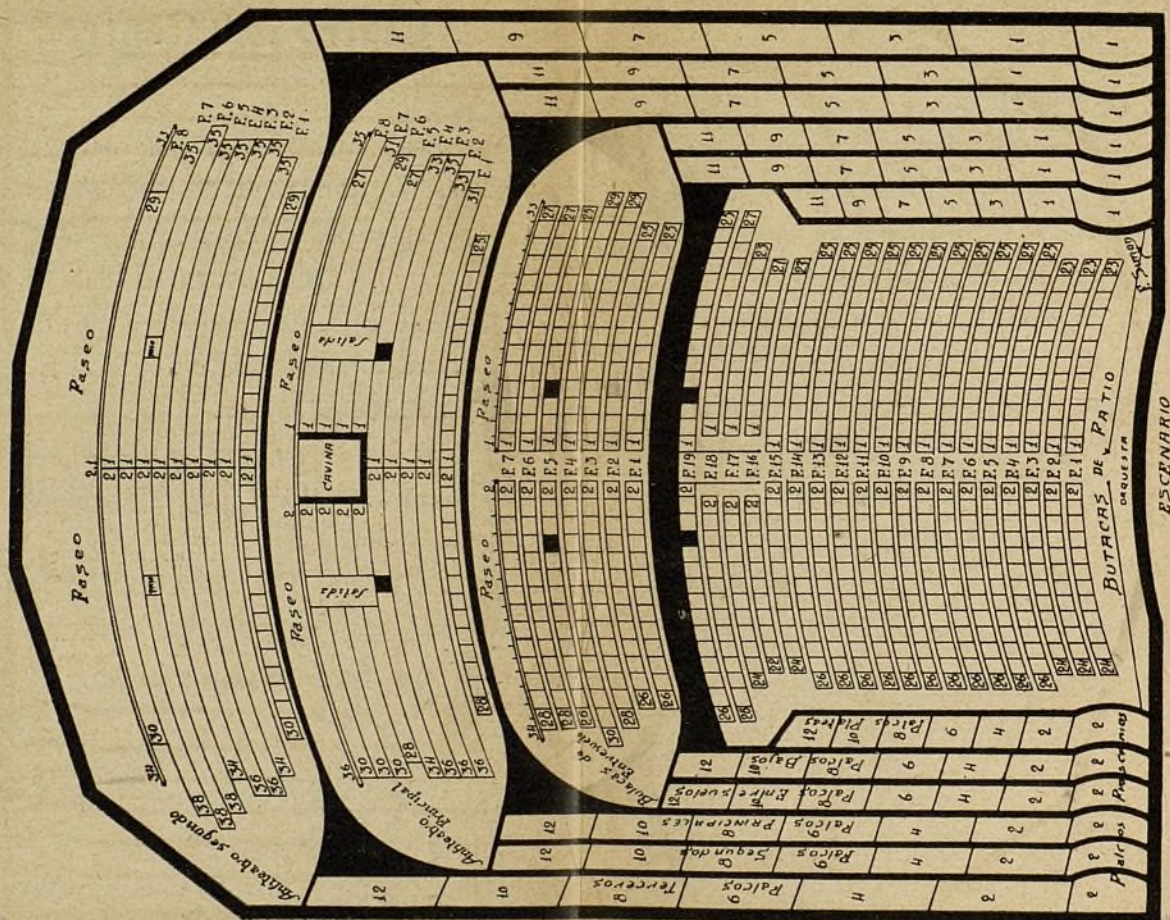
Venta: en las Farmacias.

Teatro del Centro

Está situado en la calle de Atocha, 14. Fué mandado construir en 1916 por los hermanos Prieto, y se inauguró, con la ópera *Manón*, en 18 de Junio de 1917. En Septiembre de 1918 pasó a ser propiedad del Centro de Hijos de Madrid.

Es, sin disputa, uno de los mejores teatros de Madrid, por su decorado, lujo y comodidad.

5379-M



TEATRO CERVANTES

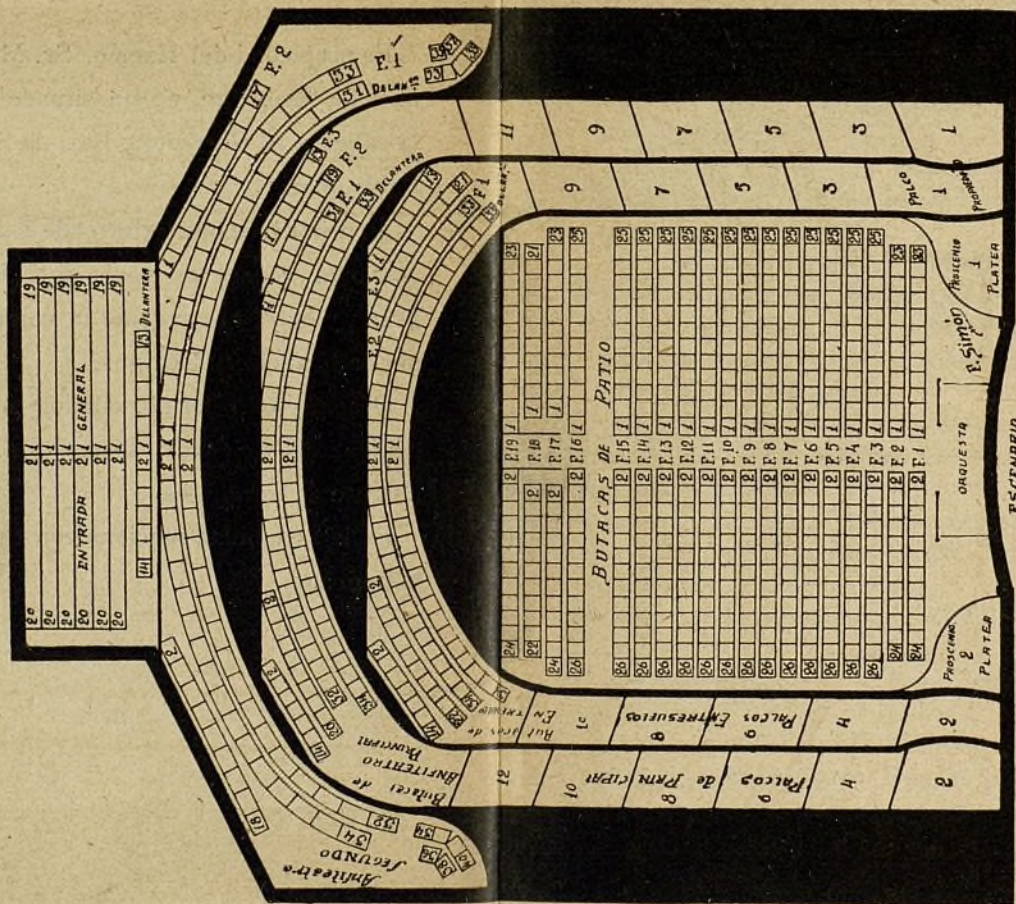
Es propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Amboage, y está situado en la calle de la Corredera Baja de San Pablo, núm. 41.

Su primitivo nombre fué el de Salón Nacional, construído para cinematógrafo, y en el que trabajó la compañía de Francisco Rodrigo.

Después se reformó, dándole más cabida, y haciéndolo teatro con el nombre de Cervantes.

En la actualidad funciona con cinematógrafo.

2307-11



TEATRO EL CISNE

Situado en el Paseo del Cisne y Plaza de Chamberí.

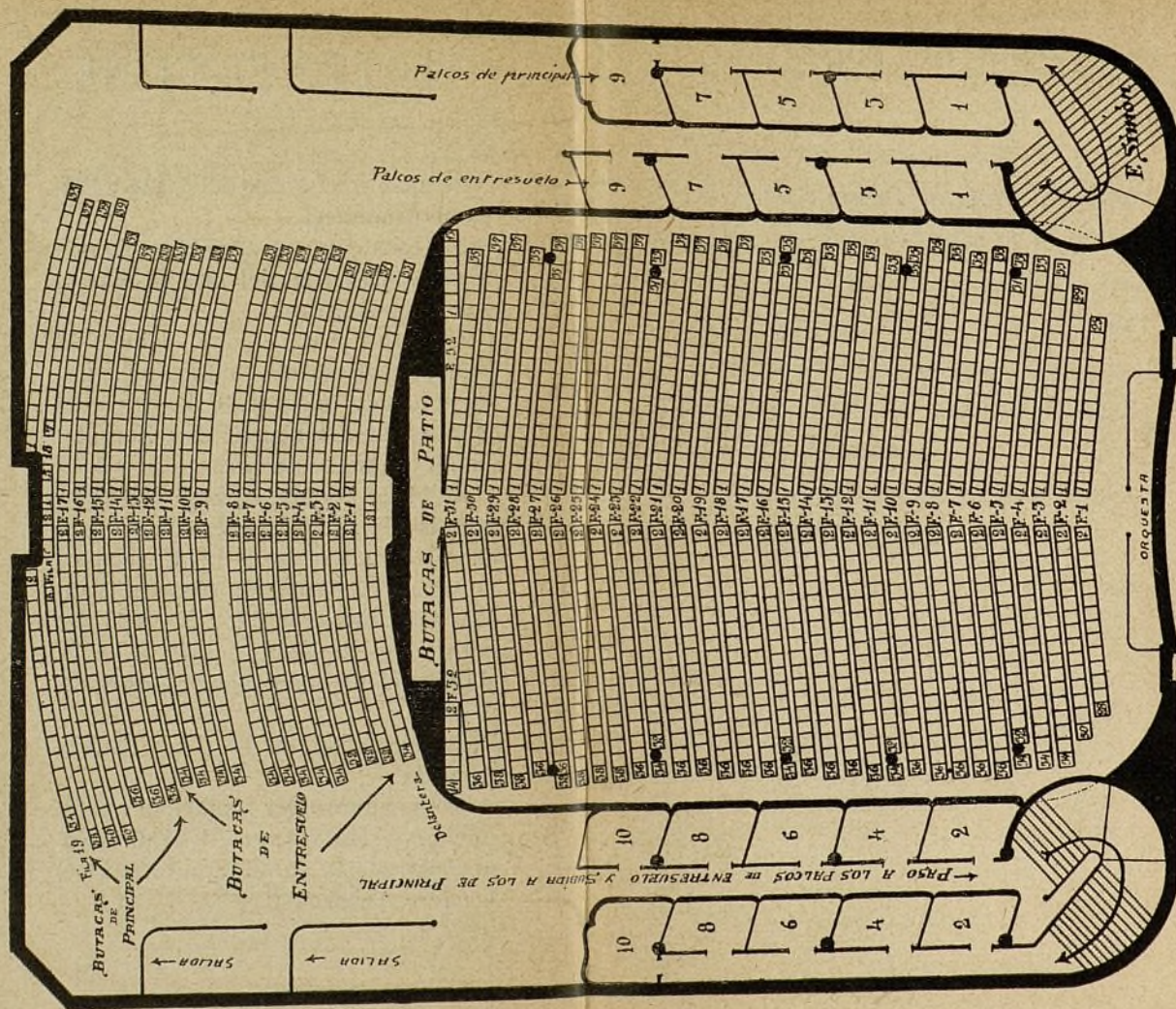
Se construyó el año 1924, siendo inaugurado el 26 del mes de Marzo, con cinematógrafo.

El Sábado de Gloria debutó la compañía de García Ibáñez, que estuvo actuando hasta el 18 de Mayo. El 28 de este mes empezó Pedro Zorrilla, concluyendo el 8 de Junio.

El 14 de Agosto empezó una temporada de zarzuela española con la compañía que dirige Arias-Povedano, no siendo interrumpida hasta el 10 de Mayo del siguiente año. El día 11 del mismo mes, Eugenio Casals, y en la actualidad, la compañía de Angel de León.

Es propiedad de D. Luis Rubio Amoedo.

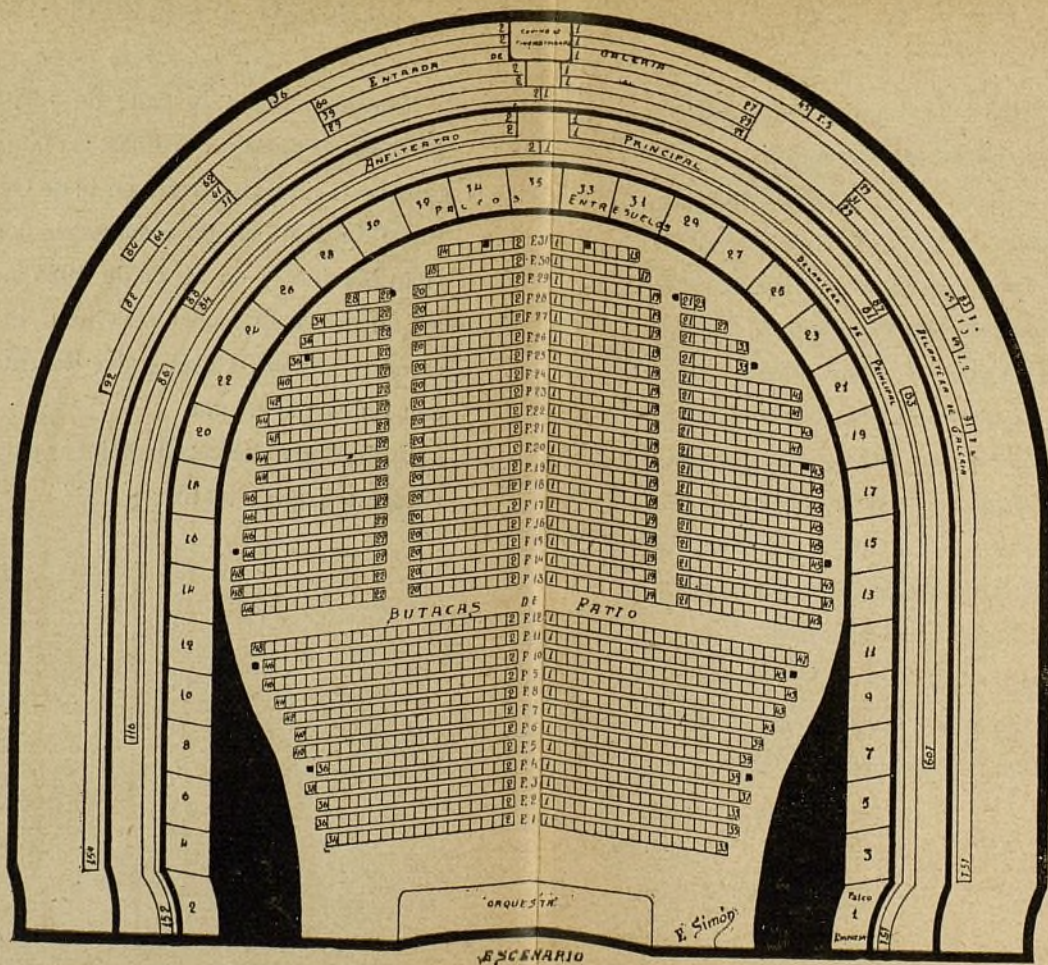
Reúne admirables condiciones para cinematógrafo y teatro. Fué dirigida su construcción por el arquitecto Don Teodoro Anasagasti.



COLISEO PARDIÑAS

Está situado en la calle de Jorge Juan, 66, esquina a Pardiñas. Se inauguró, con cinematógrafo, en 14 de Octubre de 1924, siendo empresario don Juan Murillo, y en Mayo de 1925 fué adquirido por D. Luis Díez Guilin, haciendo su debut la Compañía Barreto con *La casta Susana*.

Reúne muy buenas condiciones para cinematógrafo y teatro.

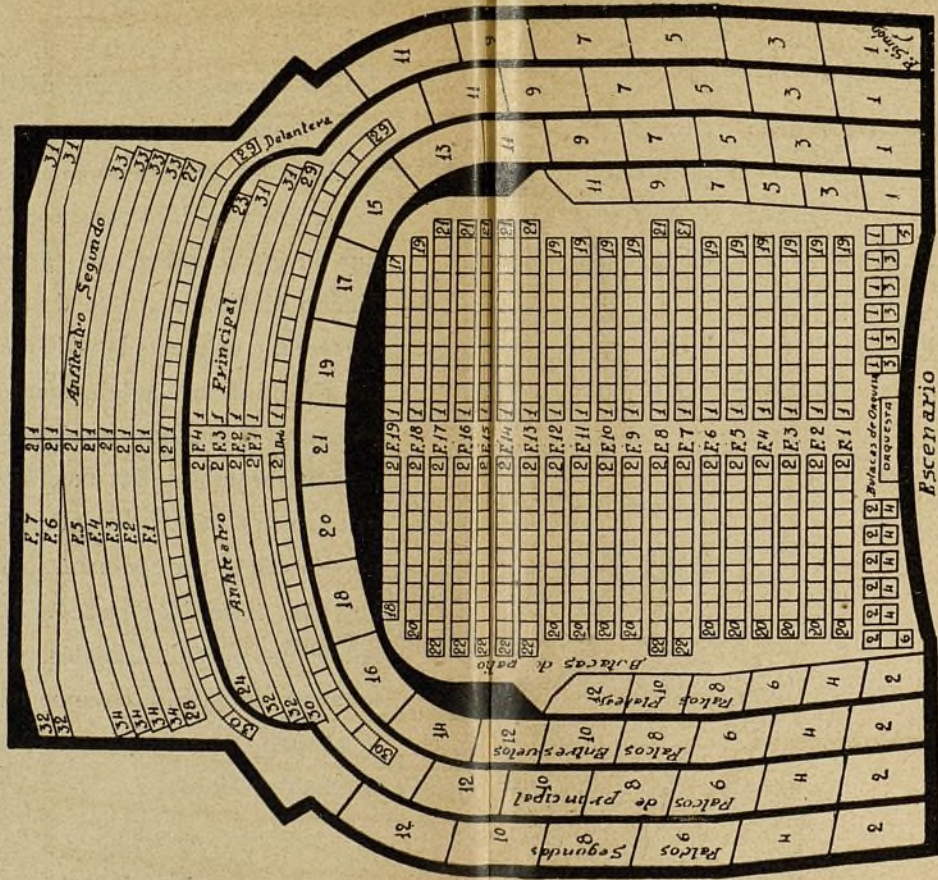


Ayuntamiento de Madrid



COMEDIA

Está situado en la calle del Príncipe, y es uno de los teatros más bonitos y elegantes que tiene Madrid. Fué inaugurado en 1875 por la compañía que dirigía el malogrado y gran actor Emilio Mario; destruído después por un terrible incendio, ha sido restaurado, mejorándosele notablemente. Funcionan en él algunas notables compañías extranjeras en sus excursiones de primavera y otoño; durante el invierno se explota por compañías nacionales, y en él se dan a conocer las más aplaudidas obras originales, por muy notables artistas. La temporada, por lo general, da principio en Octubre y termina en Marzo.

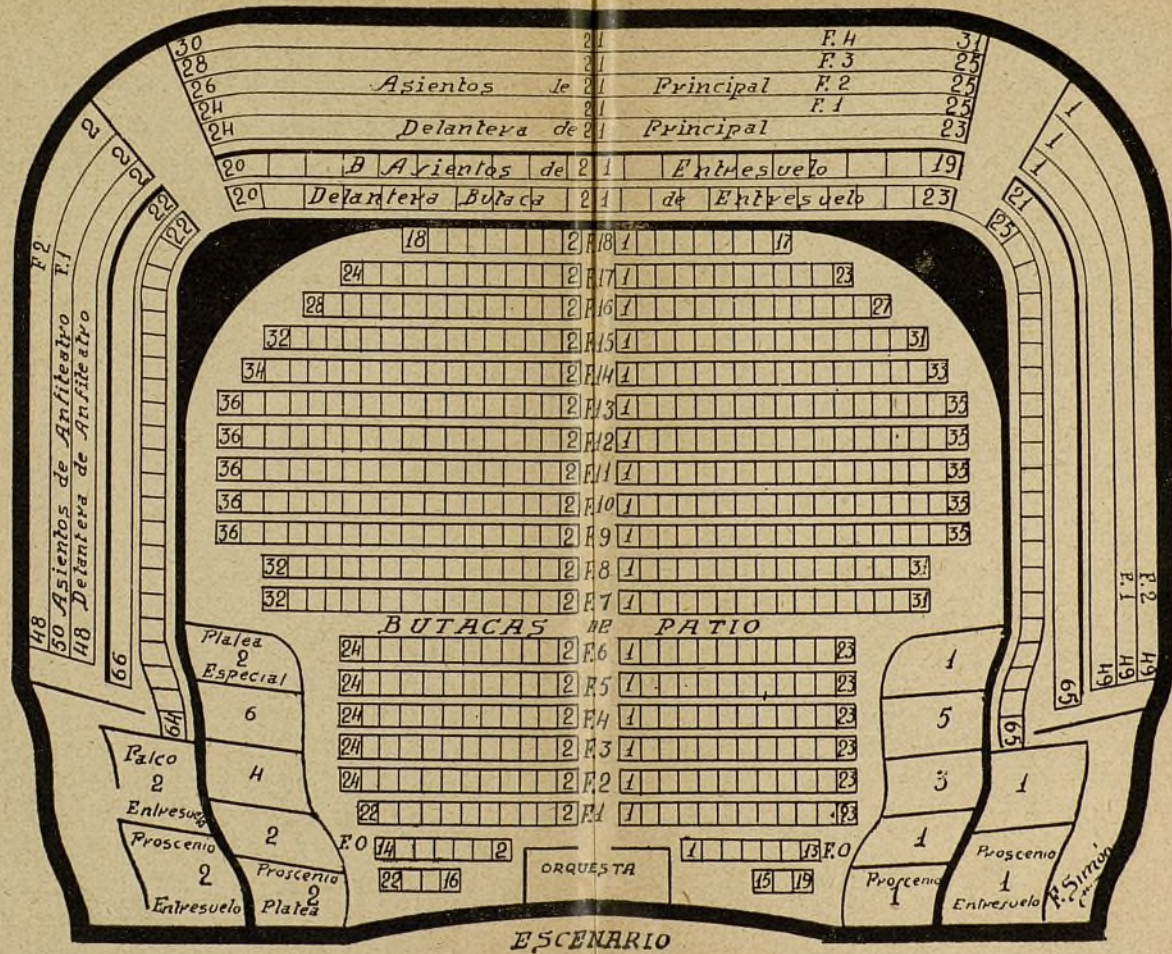


TEATRO CÓMICO

Está situado en la calle de Mariana Pineda, en el mismo sitio y local que ocupaba el famoso teatro llamado de Capellanes, y donde se instaló más tarde el Salón Romero.

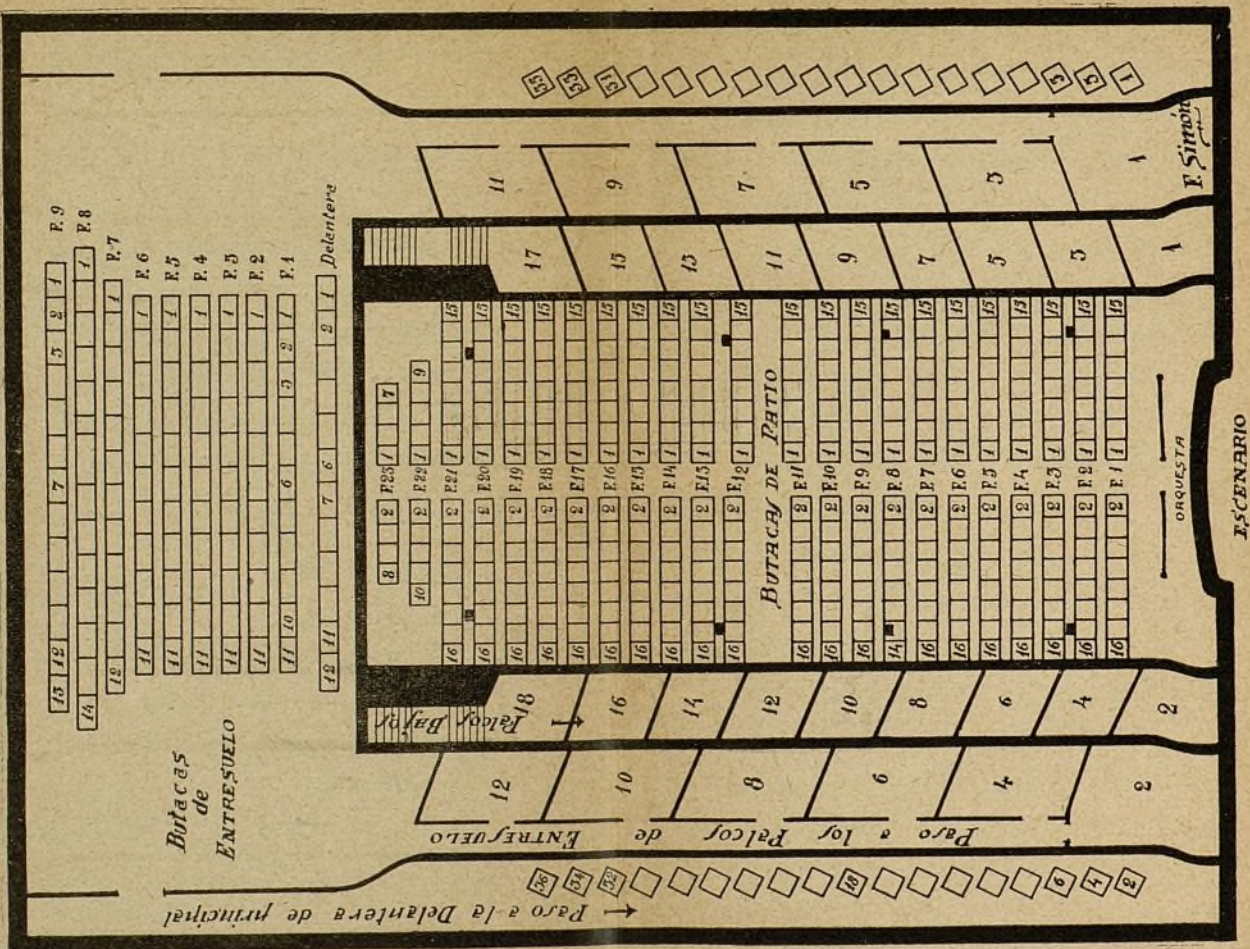
En él funciona desde hace algunos años la compañía Prado-Chicote.

594-M



TEATRO ELDORADO

Está situado en la Plaza del Carmen, 1, y Tetuán, 31, en el mismo sitio donde estaba instalado el «Teatro Chantecler», donde actuó durante mucho tiempo la hoy propietaria del nuevo teatro, Srta. Consuelo Portella Andet (Chelito). Se inauguró en Diciembre de 1923, con la Compañía Peña y la obra *Petit-Café*

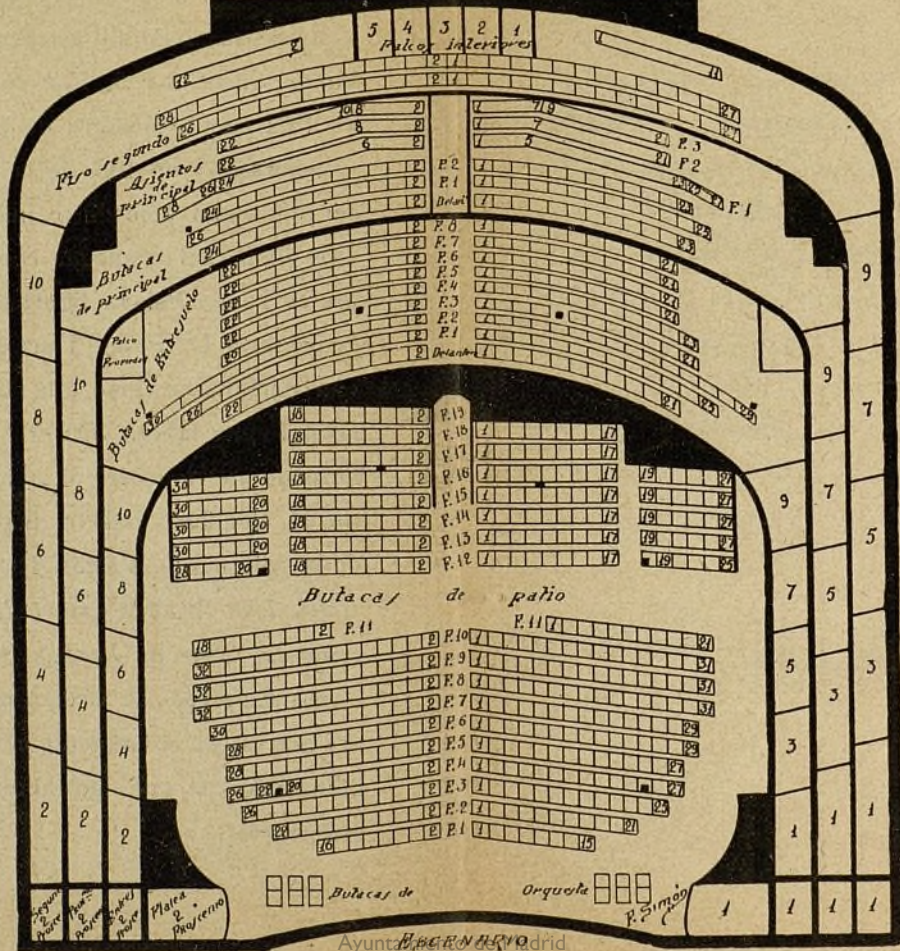


TEATRO ESLAVA

Está situado en el Pasadizo de San Ginés, núms. 3 y 5. Fué construído en 1871 con el nombre de Salón de Conciertos, y en 1883 se cerró para ser reformado como teatro, inaugurándose dentro del mismo año con el nombre de Teatro Eslava, figurando como empresario D. Felipe Ducazcal, con una compañía de verso, a la que pertenecía Pepita Hijosa. En 1911 fué reformado nuevamente por su propietario, D. Bonifacio Eslava, inaugurando la reforma D. Vicente Lleó, y estrenándose obras de gran éxito, tales como *La Corte de Faraón*. En 1917 formó Empresa D. Gregorio Martínez Sierra con la eminente actriz Catalina Bárcena, que sigue actuando en este teatro.

4369.11

Entrada de Paraiço

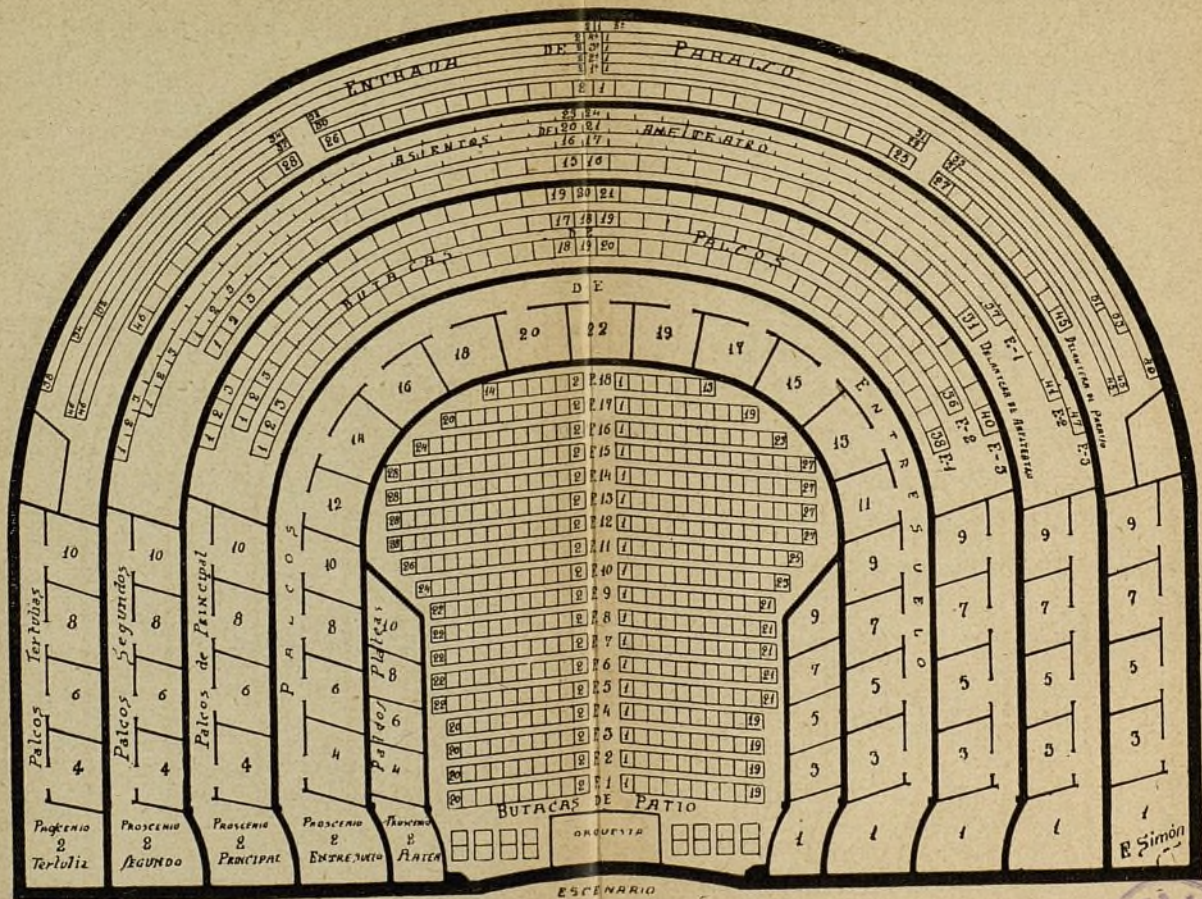
[illegible]

TEATRO FONTALBA

Propiedad del Sr. Marqués de Fontalba. Está situado en la Avenida de Pi y Margall; la entrada para el palco real, palcos de tertulia, anfiteatros y general es por la calle del Desengaño, 3.

Se inauguró el 20 de Octubre de 1924 con la obra titulada *La virtud sospechosa*, de Benavente. Es de los mejores teatros de Madrid por el lujo y buen gusto de su decorado

2299-H



TEATRO FUENCARRAL

Está situado en la calle de Fuencarral, 145, y fué mandado construir por D. Ignacio Navascués. Se inauguró en 22 de Mayo de 1918, con cinematógrafo, y en 1.º de Enero de 1924 fué adquirido en propiedad por la Empresa Sagarra, que le hizo una reforma tan completa como necesaria. En 5 de Septiembre del mismo año debutó la compañía de Manrique Gil y Llopis, sucediéndole las de Casals, Arias-Povedano y, en la actualidad, Emilio Pórtés.

934 - J

36	2 F 37 I	29
36	2 F 36 I	30
36	2 F 35 I	31
36	2 F 34 I	32
36	2 F 33 I	33
36	2 F 32 I	34
36	2 F 31 I	35
36	2 F 30 I	36
36	2 F 29 I	37
36	2 F 28 I	38
36	2 F 27 I	39
36	2 F 26 I	40
36	2 F 25 I	41
36	2 F 24 I	42
36	2 F 23 I	43
36	2 F 22 I	44
36	2 F 21 I	45
36	2 F 20 I	46
36	2 F 19 I	47
36	2 F 18 I	48
36	2 F 17 I	49
36	2 F 16 I	50
36	2 F 15 I	51
36	2 F 14 I	52
36	2 F 13 I	53
36	2 F 12 I	54
36	2 F 11 I	55
36	2 F 10 I	56
36	2 F 9 I	57
36	2 F 8 I	58
36	2 F 7 I	59
36	2 F 6 I	60
36	2 F 5 I	61
36	2 F 4 I	62
36	2 F 3 I	63
36	2 F 2 I	64
36	2 F 1 I	65

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

56

58

60

62

64

66

68

70

72

74

76

78

80

82

84

86

88

90

92

94

96

98

100

102

104

106

108

110

112

114

116

118

120

122

124

126

128

130

132

134

136

138

140

142

144

146

148

150

152

154

156

158

160

162

FORQUESTA

Simon

ESCENARIO

Bristol Café-Bar

San Bernardo, 127

(PRÓXIMO A GLORIETA DE QUEVEDO)

Casa acreditada por su inmejorable café.

Especialidad en meriendas, chocolates y «salidas de teatro».

El único Bar del barrio que cuenta con salón interior, calefacción en invierno y jardín en verano.

Casa Martínez

LA MÁS SURTIDA EN ARTÍCULOS DE PUNTO

Medias seda desde 1,25 pesetas.

Calcetines desde 0,45 pesetas.

San Bernardo, 127

Glorieta de Quevedo.

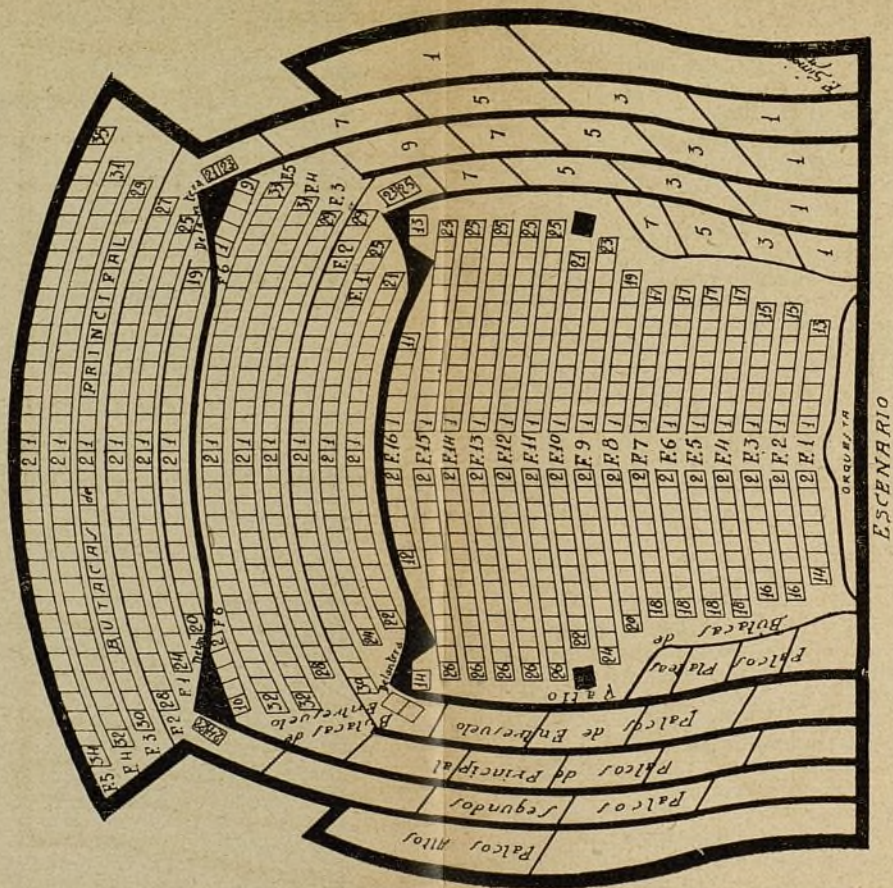
INFANTA BEATRIZ

Está situado en Hermosilla, 5, y Claudio Coello, 45. Es propiedad de los Sres. Marqueses de Balterra de Huétor de Santillán de Llanzol y Conde de Glimes de Brabante, y fué construido bajo la dirección del arquitecto D. Eduardo Lozano Lardet.

Lo inauguró el 16 de Octubre de 1925 la compañía dirigida por Ernesto Vilches, con la obra *Un marido ideal*, asistiendo a la solemnidad S. M. la Reina Victoria.

Es de construcción sólida, muy cómodas sus localidades y de bastante gusto su decorado.

1788-5



INFANTA ISABEL

Está situado en la calle del Barquillo, 14 duplicado. Nada era el Infanta Isabel hace una quinceña de años: un cinematógrafo construido con prisa, sin refinamientos arquitectónicos ni decorativos, y que más parecía construcción provisional. Bastó que arrendase aquel incómodo local Arturo Serrano, para que, con la gran reforma realizada en dos distintas etapas, el primitivo *Petit Palais* se convirtiera en lo que actualmente es: un teatro primoroso, cómodo, de líneas elegantes y selecta ornamentación.

Por su escenario, que se inauguró formalmente para el arte teatral el año 1913, con la compañía de Ricardo Puga y Celia Ortiz, han desfilado el inolvidable Tallaví, Enrique Borrás, Ernesto Vilches, Alarcón, las compañías Plana-Llanos y Meliá-Cibrián, y actrices interesantísimas y famosas como María Gámez, María Palou, Irene López Heredia, Eloísa Muro y María Luisa Moneró. Actualmente se cultiva el género de comedia, con magnífica compañía de armónico conjunto, en la que destacan los valores artísticos de Amparo Martí, Angelina Vilar, María Bru, Mercedes Sampedro, Pedro Sepúlveda, Salvador Mora, Alfonso Tudela y Antonio Suárez.

En el Infanta Isabel, que puede enorgullecerse de contar con un público aristocrático y selectísimo, devoto de sus artistas y del honesto género teatral que se cultiva en él, han dejado valiosas huellas de su talento de autores los hermanos Alvarez Quintero, Linares Rivas, Muñoz Seca, «Parmeno», Felipe Sassone, Fernández del Villar, Abati, Serrano Anguita y otros muchos escritores notables.

Con ser breve la historia de este teatro, vinculado siempre al nombre de su fundador, el inolvidable Arturo Serrano, hay en ella un matiz de exquisitez y decoro artístico que le presta relevante personalidad y le ha logrado un crédito excepcional.

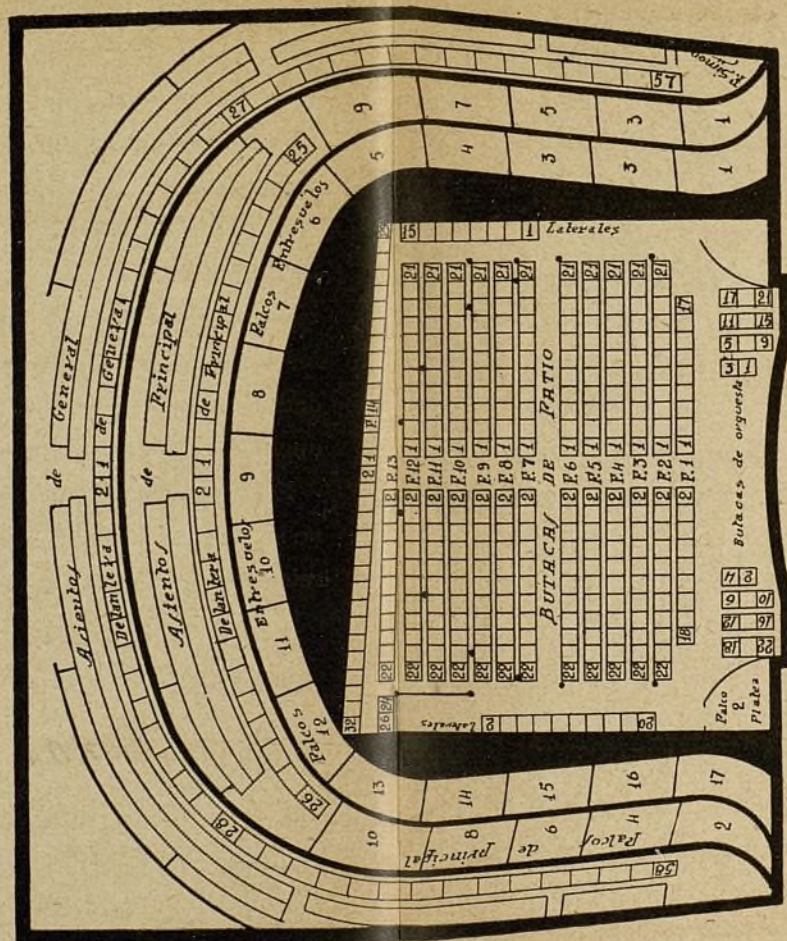
TEATRO LARA

Se halla situado en la Corredera Baja de San Pablo, y lo construyó don Cándido Lara. Se inauguró el 5 de Septiembre de 1880 con la compañía de Julián Romea, siendo la función inaugural a beneficio de los pobres de los distritos del Centro y Universidad, a quienes se les entregó el producto íntegro del espectáculo.

Es de reducidas dimensiones, y tiene su público reclutado entre lo más selecto de la sociedad madrileña.

1701-M





TEATRO DE LA LATINA

Fué construído bajo la dirección del profesor de la Escuela de Arquitectura D. Pedro Muguruza y Otaño.

Inauguróse como cinematógrafo el 19 de Febrero de 1919.

Hecha la reforma para teatro, bajo la dirección del Arquitecto D. José Espelíus, fué inaugurado como tal, el día 1 de Octubre del mismo año.

Dicho coliseo, cuyo propietario es D. Juan Lafora y Calatayud, se halla enclavado en la Plaza de la Cebada, números 1 y 2, y reúne todas las condiciones exigidas tanto para teatro como para cinema.

Actualmente trabaja en él la compañía dramática de Francisco Morano.

TEATRO DE MARAVILLAS

Está situado en la calle de Malasaña, número 6.

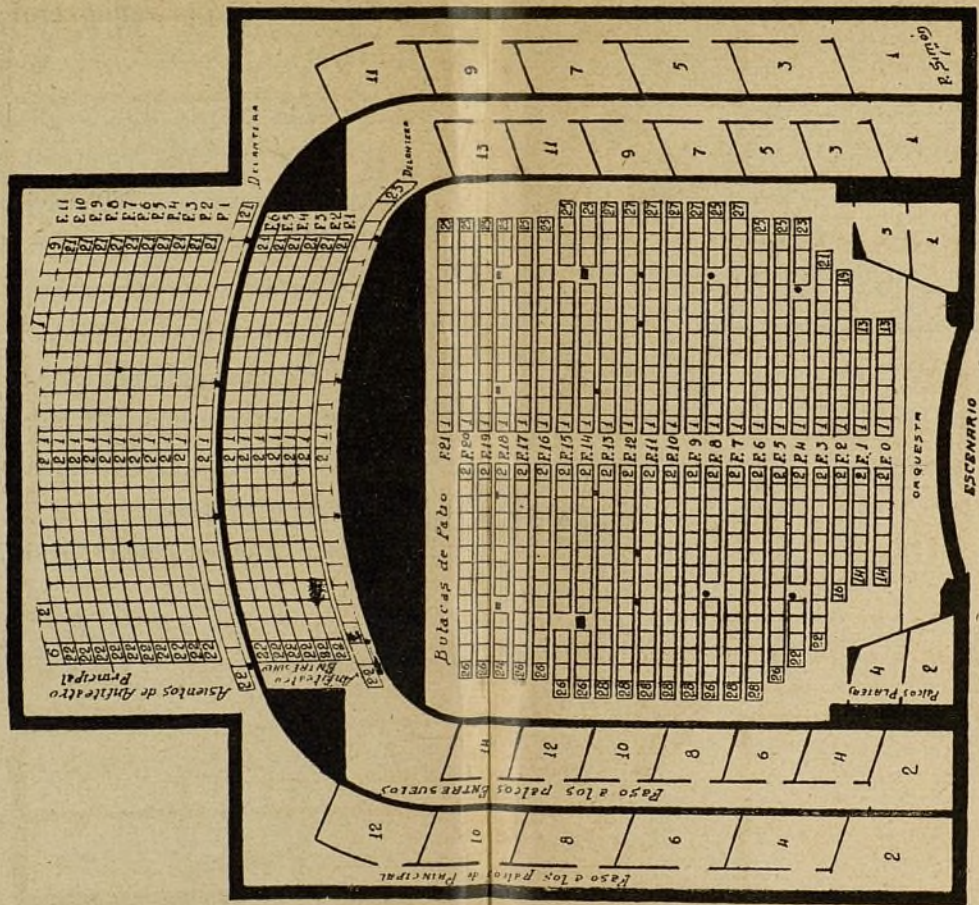
Fué inaugurado en 1918, con el título de «Madrid Cinema», con cinematógrafo, siendo reformado en Septiembre de 1920. Se abrió con el título de «Teatro de Maravillas», con cinematógrafo y varietés. Hoy actúa la Zuffoli.

TEATRO MARTÍN

Situado en la calle de Santa Brígida, 3. Fué mandado construir por don Casimiro Martín en 1860, en el mismo sitio donde estaba instalado un taller de coches de su propietario. En 1914 se le hizo una gran reforma, tras la cual fué inaugurado por D. Atanasio Melantuche, con compañía de zarzuela. Por él han desfilado algunas compañías muy aceptables.

Hoy es propiedad de D.^a Julia Martín.

3356-M



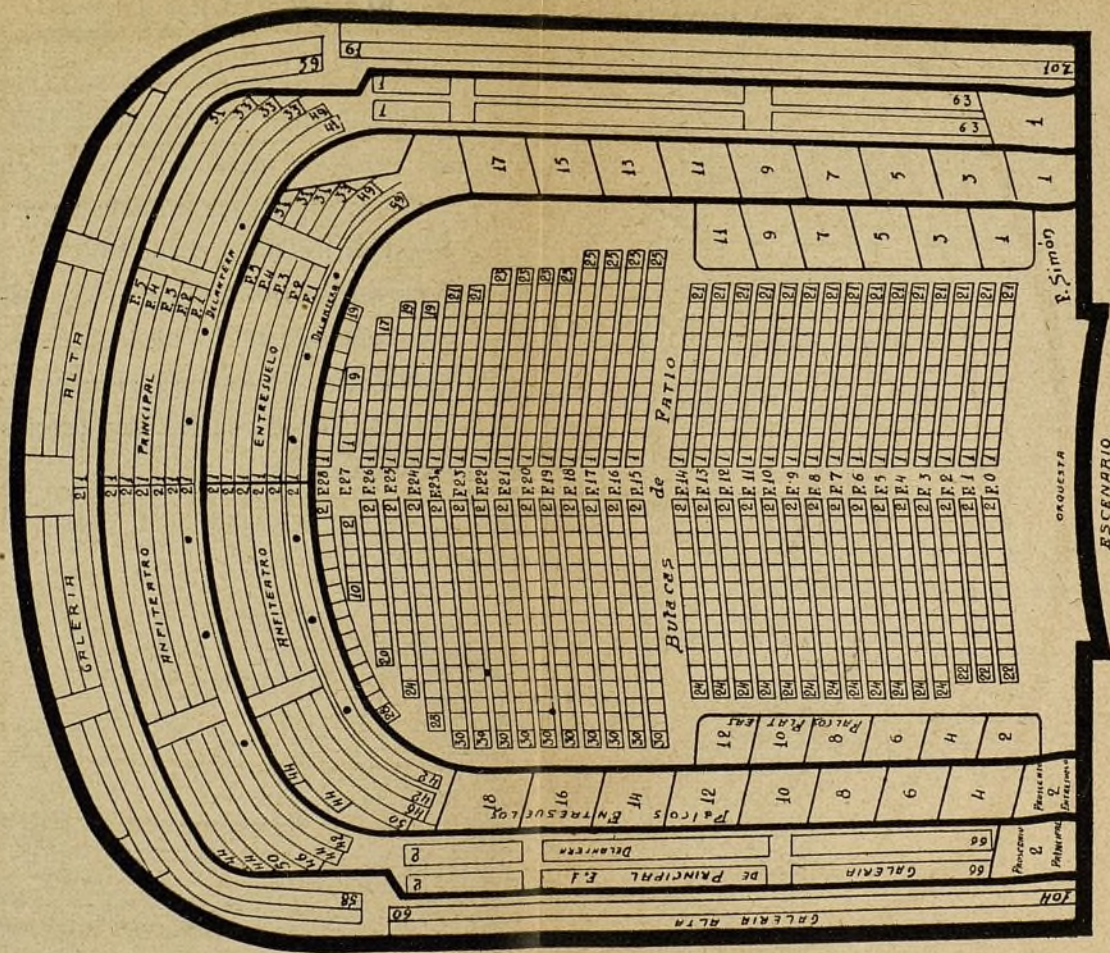
NOVEDADES

Se halla situado en la calle de Toledo, frente a la plaza de la Cebada, en el mismo sitio en que se alzaba un circo ecuestre allá por el año 1856.

Al ser derribado el circo, se construyó el teatro de Novedades, que es, sin disputa, de los más grandes de Madrid. Por lo general, sus precios son económicos.

3323-M



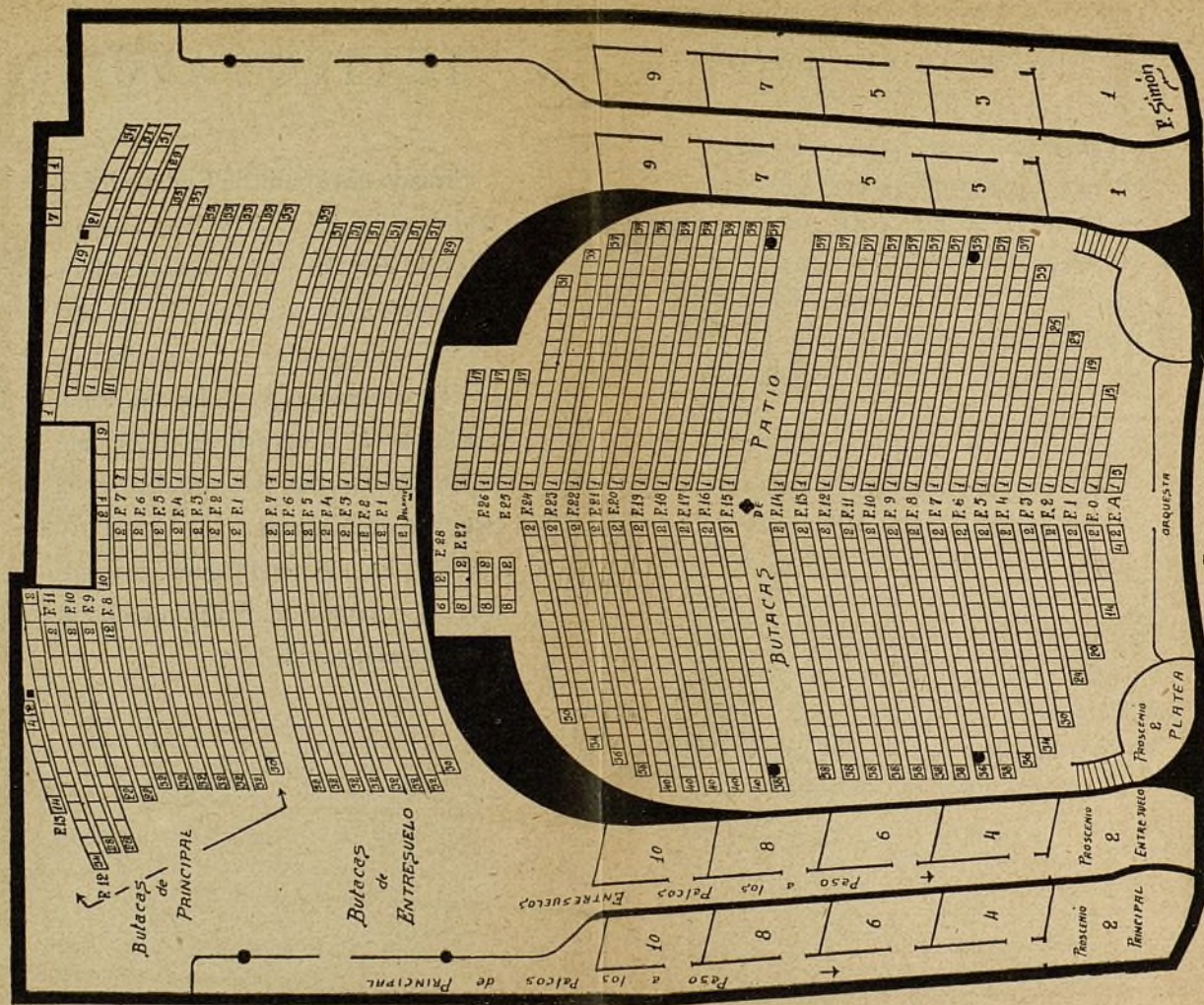


TEATRO PAVÓN

Situado en la calle de Embajadores, números 11, 13 y 15, y Dos Hermanas, 21, 23 y 25. Fué construído bajo la dirección del arquitecto D. Teodoro de Anasagasti, y es propiedad de D.^a Francisca Pavón y Marcos. Inauguróse el 11 de Abril de 1925, con asistencia de Sus Majestades y el Príncipe de Asturias.

Reúne buenas condiciones para teatro y cinematógrafo. En la actualidad funciona con zarzuela.

3876-M

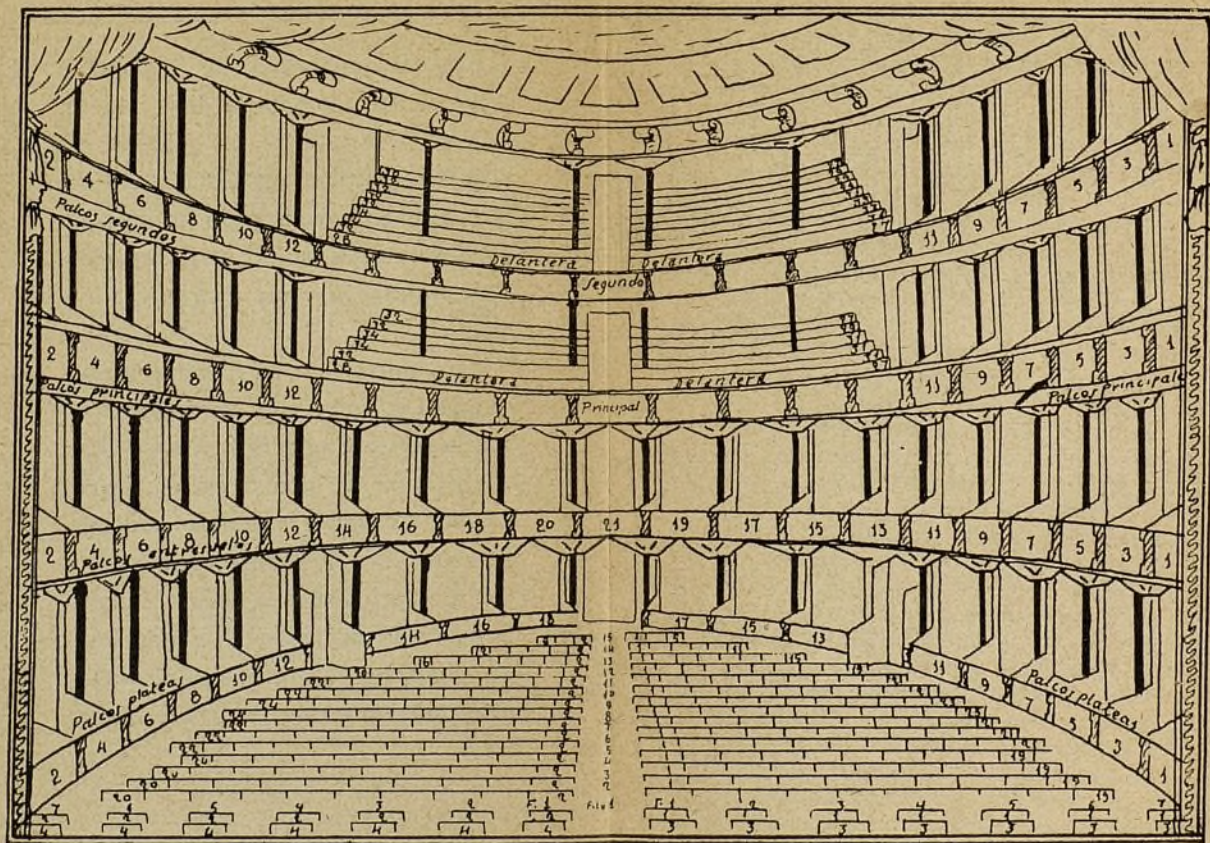


TEATRO DE LA PRINCESA

Está situado en la calle de Tamayo y fué construído bajo la dirección del arquitecto Sr. Ortiz de Villajos. Su arquitectura tiene algo del estilo del Renacimiento, constando su fachada de tres cuerpos, sin el atrio superior, y su interior es muy elegante y cómodo.

Han funcionado en él importantes compañías, como la de Mario (prófugo una vez de la Comedia) y María Guerrero (antes de actuar en el Teatro Español); después trabajaron en él los más eminentes artistas extranjeros, y durante varios años la señora Tubau. Hoy ha sido adquirido por el matrimonio Mendoza-Guerrero, y en él trabaja la compañía que dirigen esos artistas.

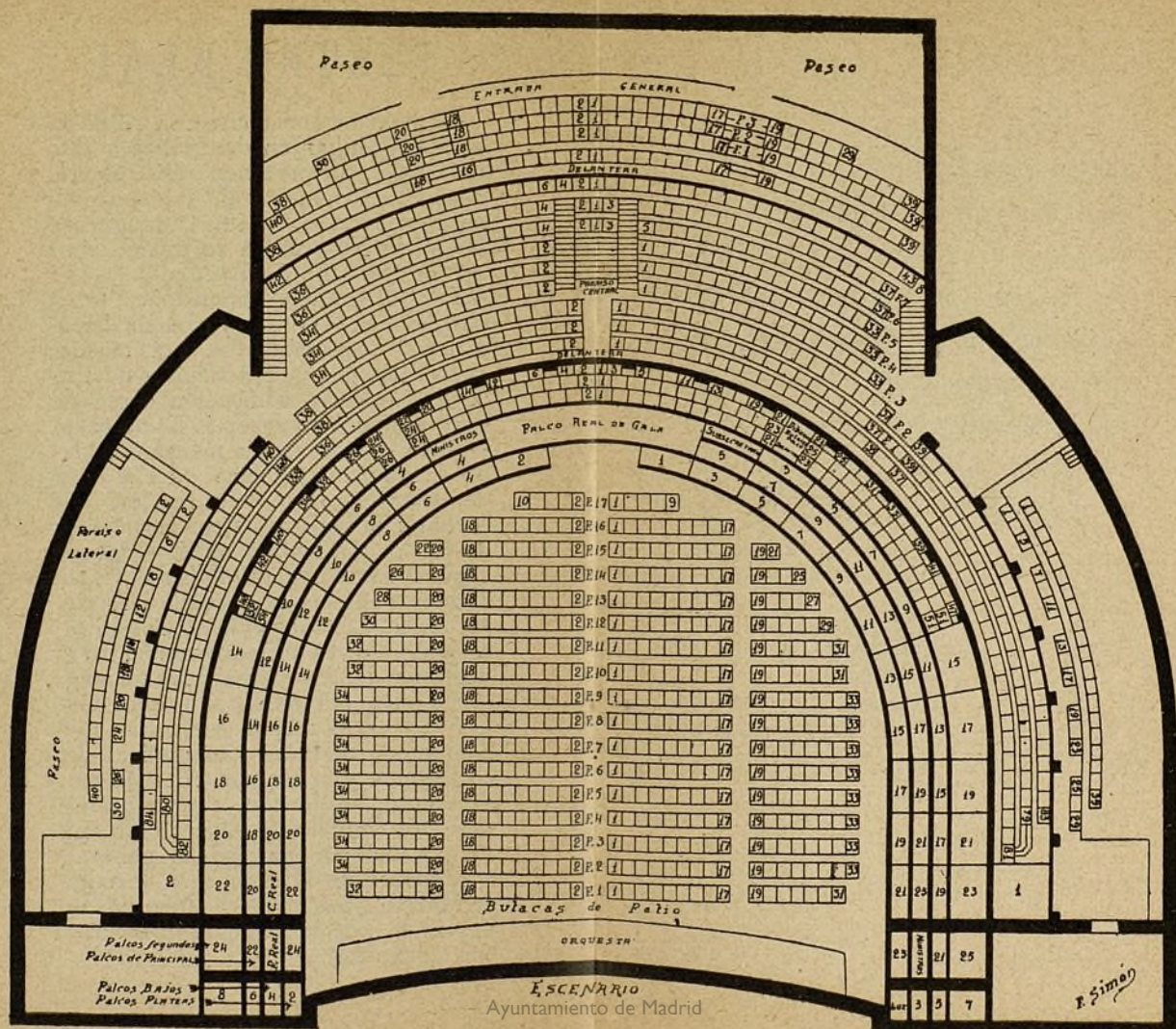
3201-2



TEATRO REAL

Comenzó a construirse en 1818, en el mismo lugar en donde había sido derribado, porque amenazaba ruina, el de los Caños del Peral, y se terminó su construcción en 1850. Inauguróse el 19 de Noviembre del mismo año, con la ópera *La Favorita*.

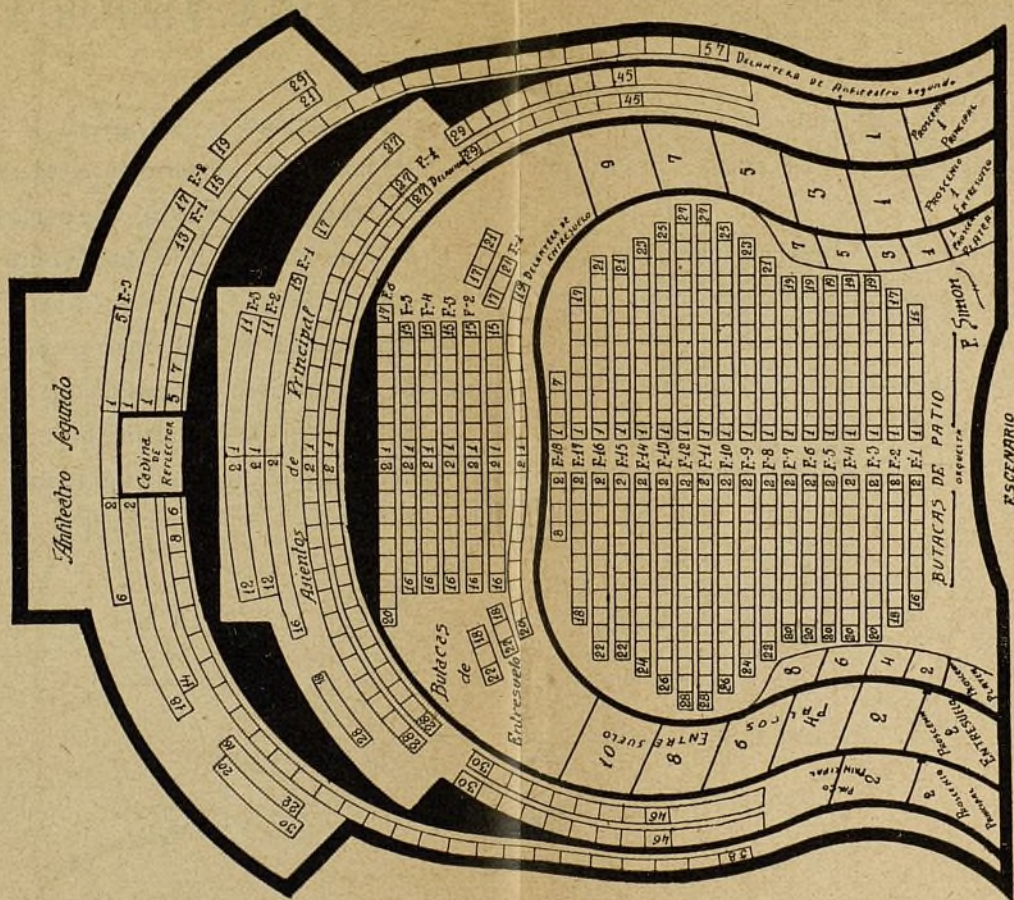
Por sus grandes dimensiones, la riqueza de su decorado y cómoda disposición de sus localidades, está considerado como uno de los mejores de Europa. Costó su edificación cerca de once millones de pesetas. Es un vasto edificio, que ocupa una manzana aislada. La fachada principal da a la plaza de Oriente, y sólo se utiliza en días de gala; su entrada es por las puertas de Carlos III; las del servicio del escenario dan a la plaza de Isabel II. En el mismo edificio, por la calle de Arrieta, se halla establecido el Conservatorio de Música y Declamación. En el vestíbulo del teatro se admira un magnífico busto del malogrado tenor Gayerre; y en el amplio escenario, que cuenta con variadas y magníficas decoraciones y la maquinaria más moderna que se conoce, representáanse obras de complicado espectáculo. La temporada comienza, por lo general, a primeros de Diciembre y termina en Marzo. En primavera suele funcionar en él, por la tarde, la *Sinfónica*, con conciertos.



REINA VICTORIA

Está situado en la Carrera de San Jerónimo, 28; comenzó su edificación en Septiembre de 1915, y se inauguró el 10 de Junio de 1916, con la obra titulada *El Capricho de las Damas*. La originalidad de este teatro consiste en un ingenioso mecanismo que, descorrido, deja la sala al aire libre, siendo su temperatura muy agradable en el verano.

2710-M

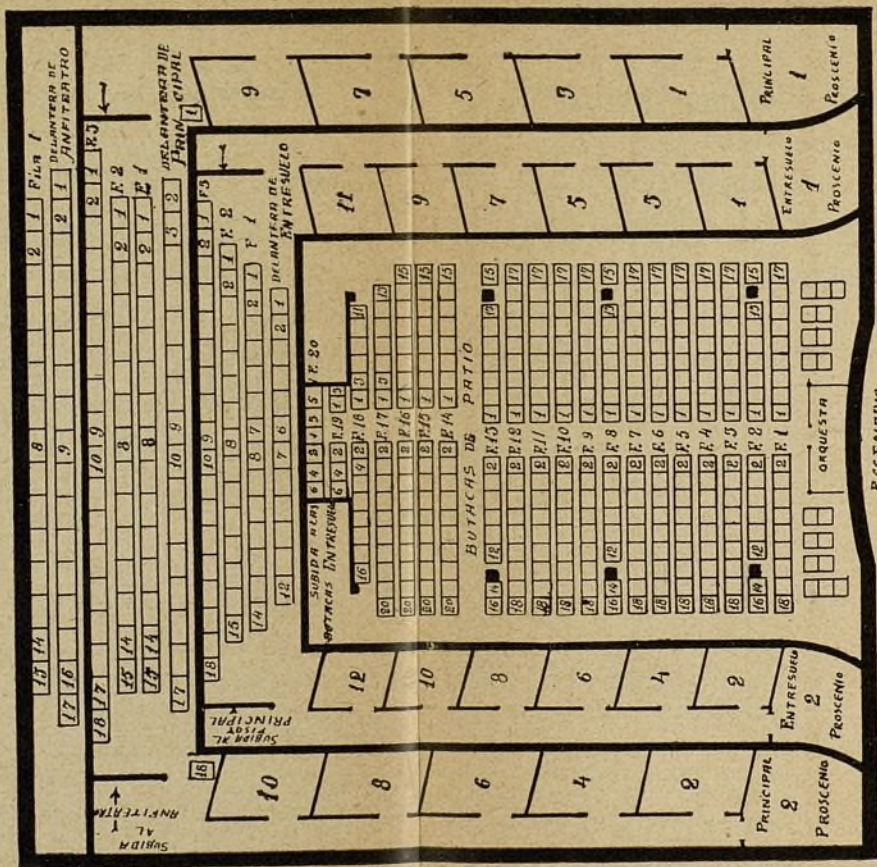


TEATRO REY ALFONSO

Está situado en la calle de Nicolás María Rivero, esquina a la de Los Madrazo.

Su estilo Renacimiento le distingue de los demás teatros. Fué inaugurado en 19 de Octubre de 1921, por el empresario D. Emilio Losada, con la compañía de D. Emilio Thuiller, con asistencia de S. M. el Rey.

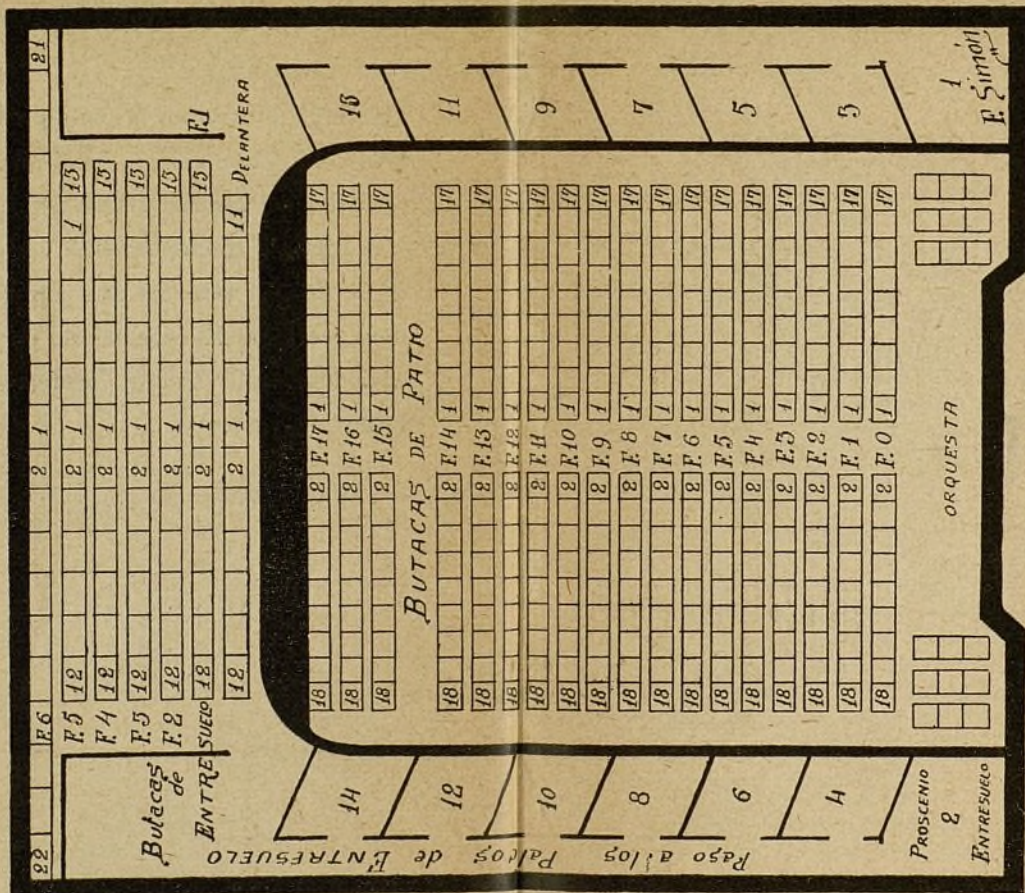
1669-M



TEATRO ROMEA

Se halla situado en la calle de Carretas, 14, en el mismo local en que funcionaba el antiguo y famoso Teatro de la Infantil. Recientemente ha sido objeto de una reforma tan completa como acertada. El espectáculo es por secciones, cultivándose preferentemente las «varietés».

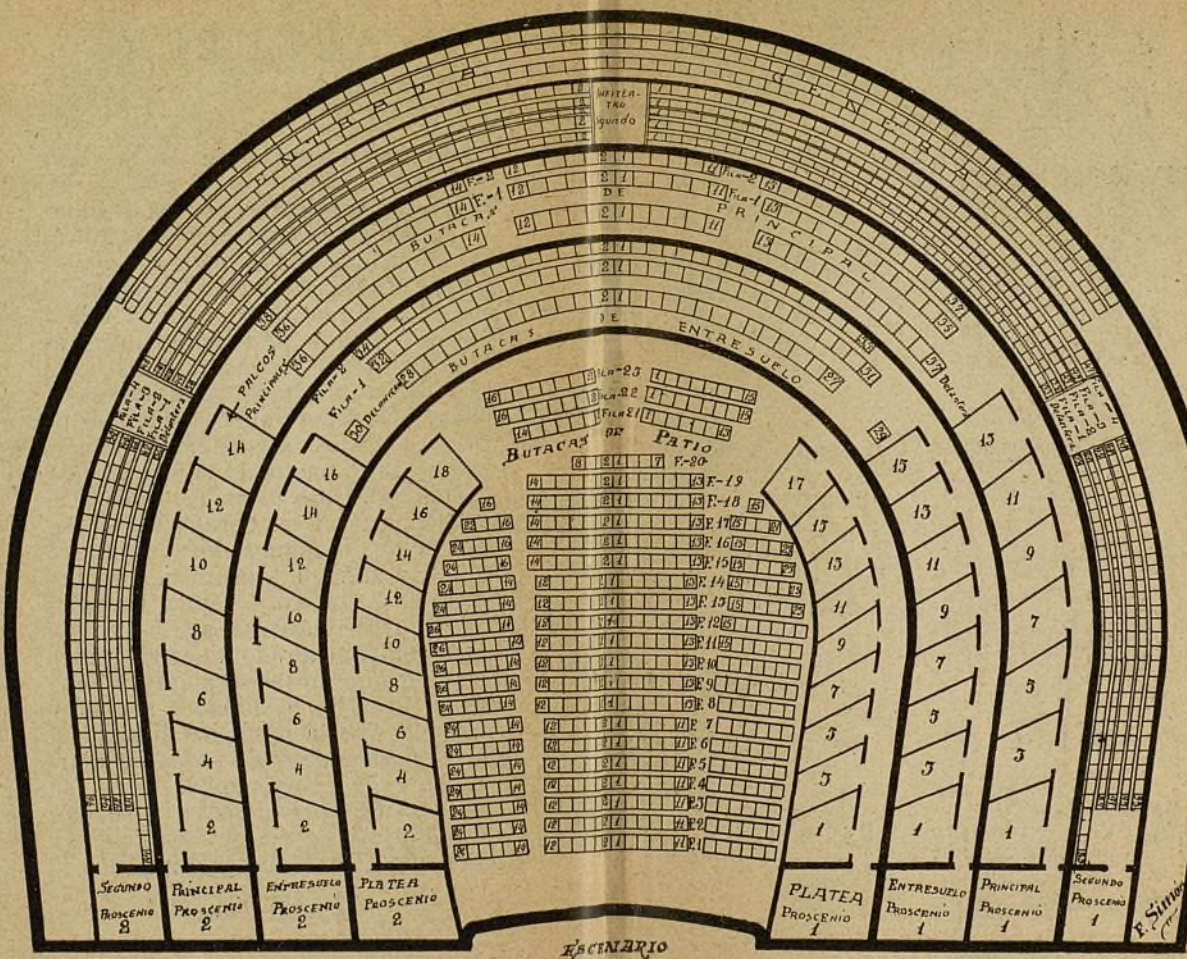
6299-M

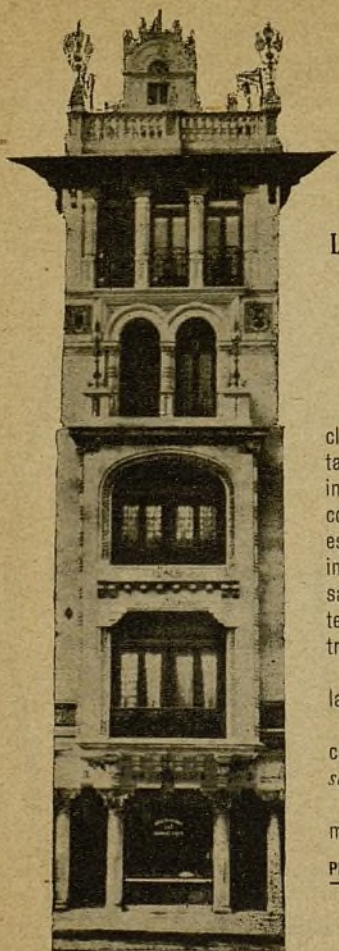


ZARZUELA

El primitivo teatro de la Zarzuela, conocido también por el nombre de Teatro de Jovellanos, por estar situado en la calle de este mismo nombre, fué construído por el opulento capitalista D. Francisco de las Rivas, en el año 1856. Durante la segunda mitad del siglo pasado fué templo consagrado a la música española, y los nombres de los incomparables maestros Chapí y Caballero quedaron por siempre unidos a los de este teatro. A fines del año 1909, fué totalmente destruído por un horroroso incendio. Poco después empezaron las obras para su reedificación, inaugurándose el nuevo local en 1912, con una función en honor de los maestros Chapí y Caballero. El nuevo teatro es amplio y está lujosamente decorado; tiene elegantes vestíbulos, hermosas escaleras de mármol y todas las localidades son muy cómodas. Por la profusión de salidas, puede desalojarse, en casos de alarma, en breves momentos. En él se cultivan todos los géneros y se dan suntuosos bailes de máscaras por su empresario, D. Manuel de los Ríos.

4757-M





Restaurant **LOS BURGALÉSES**

PRÍNCIPE, 8

MADRID



Edificio construido exclusivamente para Restaurant, con la mejor instalación de frío y único escaparate frigorífico, espaciosos comedores independientes y amplios salones y dos grandes terrazas para verano, a treinta metros de altura.

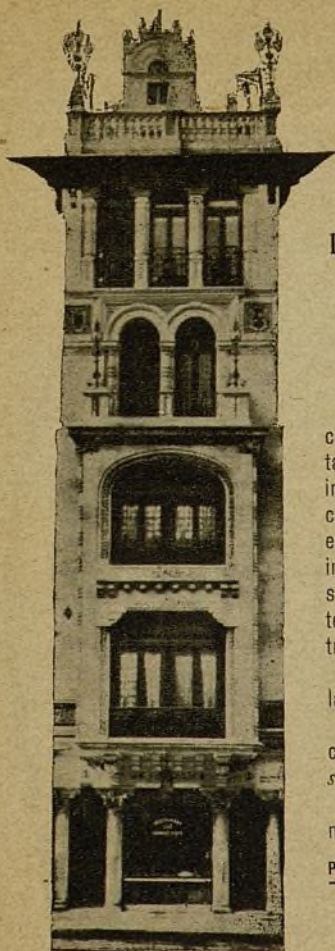
Servicio esmerado, a la carta, a todas horas.

Orquesta durante las cenas, y *Souper-dansant* después del teatro.

No hay consumición mínima obligatoria.

PRECIOS CORRIENTES

SIN COMPETENCIA



Restaurant **LOS BURGALÉSES**

PRÍNCIPE, 8

MADRID



Edificio construido exclusivamente para Restaurant, con la mejor instalación de frío y único escaparate frigorífico, espaciosos comedores independientes y amplios salones y dos grandes terrazas para verano, a treinta metros de altura.

Servicio esmerado, a la carta, a todas horas.

Orquesta durante las cenas, y *Souper-dansant* después del teatro.

No hay consumición mínima obligatoria.

PRECIOS CORRIENTES

SIN COMPETENCIA

MA/571

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200040442

Ayuntamiento de Madrid

ID 1200040442

