

Leg^o 1^o A Tea 1-1-14, B 12

Drama Heroico

en dos Actos

Alexandro en Oxidraca.

Por

D.^{no} Luciano Francisco Comella.

Ap.^{to} 8.^o

Tea 1-1-14, B

Acto 1.^o

PRE

Actores.

| | | |
|---|-----------|------------|
| Alexandro el Grande - | - - - - - | Nobles |
| Sogramnes, Caudillo de los Oxidracas. - | - - - - - | Huerta |
| Demophonia su esposa - | - - - - - | Andrea |
| Peucestes. } | - - - - - | Vr. García |
| Finco... } | - - - - - | Paco Ramo |
| Leonato.. } | - - - - - | Braulio |
| Aristono. } | - - - - - | Pinto |
| Feuriles, Confidente de Sogramnes. - | - - - - - | Tomás |
| Macedonios, Indios, e Indios. | | |

(18) en
Vista de una ribollada e platano con rio en el foro. S. So-
gramner, Theuiles e Indios con flecha, y Clavas.

Segun. Citas Desengañados Oxidracas
de que son infundados los Rcelos
que agitan vuestro espíritu. ¿Que naves
se atreverán a provocar el riesgo
de la corriente rapida que forma
la union de los tres rios mas soberbios
que bañan la riuera de la India
que no hallen en su arroyo, su encarnimiento.
El miedo Decehad, tranquilizad,
que era un que corrió por todo el Pueblo
de que vienen los monstruos a Oxidracas
que a Jexilli y a Poro destruyeron,
lo dificil del hecho la Demiente.
cuentas que no se valgan el rodeo
que les ofrece el mar (q. no es posible
sino toman un rumbo muy diverso)
no pueden penetrar estas Regiones
y si lo intentan, pronto ven intento
les hara denotar el precipicio

de las corrientes, o el terrible espurno
de nuestros bríos; y quando se atreba
su arroyo á provocar tan grande riesgo,
donde premian hallar nuevos despojos
encontrarian su ruina, y fin puerco.

Leut. Sin embargo, los uallos aseguran
que el destino proteje sus intenciones.

Segram. ¿Qué importa q. el destino los proteja
si el cielo está culpando sus excesos?
Mientras q. no tengamos otra puerca
mas que la voz comun de que sus señores
pueden llegar aqui, parece extraño
que el infernal ocupe nuestros pechos.

Si or queda duda alguna, Demophonia
desde el monte observando está el estrecho
donde surtan sus aguas los tres rios,
y su informe podría satisfacer.

Leut. Y qué podría decirnos Demophonia
q. no estén sus acciones demuntiendo?
mirala contrabada y afligida

dirigiendo sus pasos á este puerto.
S. Demot. Retirate Sogramner, huye Egea,
 que las dificultades van venciendo
 las naves enemigas, y aunque muchas
 han allado en las rocas su encarniento,
 sus soldados no temen el peligro,
 y unos á nado, y otros con los leños
 que han varado, la orilla van ganando
 á esta Playa. ¿Hé tardas?

Sogram... Nada temo.

D. Alex. ¡Oh tierra, macedonios.

Teut... ¡Vé, Sogramner
 como el hado apadrina sus proyectos?

Sogram... si pudieran librarse de las ondas,
 no se podran librar de mi denuesto:
 seguidme: ven Egea.

Teut... ¿Hé meditas?

Sogr... En breve lo sabrás por los efectos. S. Demot.
D. Alex. ¡Oh la orilla, invencibles Campeones; Indios
 mayor q. la corriente es vño. cñuero.

[Ja ganamos la Playa. macedonios S. Demot.
 al ver q. vño. Rey es el primero Cal. Ind.

[que arrota el viento, qual sea el cobarde
que aun Prey en el viento deje expuesto?

Tá semos superiores al destino,
y así, el Rito del mundo conquistemos,
Despues, salvad las naves q. han varado,
Recoged de las otras los fragmentos.

[E. en esta liza cogereis el fruto,
que merecen trabajos tan inmensos.

Parece que la Playa abandonaron
los cautelosos Indios; si han vuelto
hacer frente á mis armas, en un orgullo
en breve libraran el triste efecto.

Mientras q. á la victoria y á victoria
en esta Playa, Religioso ofereço
devoto sacrificio, al decanto
os podeis entregar por un momento;

deranguitando escudo y armas, y lo ponen en el suelo.

Las armas enjugad, tended las ropas,
que si Alexandro por todos en acecho
se queda del contrario.

Amico: Qué, no otros

para que tu decañes no podemos

encargarnos de hacerlo?

(M. ca)

16

Alex. De este modo,

que soy hijo de Jupiter comproueo.

Con nada persuade mas un Jefe

que con dar a los subditos exemplo.

Un Principe que mira por sus tropas

tiene tropas que miran por el luego

en
V. los Indios de repente. Alejandro sale a reuivirlos los bu-
yor van tomando las armas unos despues de otros, y se
le van incorporando con la mayor precipitacion

mas que miró. Valientes Macédonios,

el barbaro pretende sorprender nos,

Desad el sueño, y empunad las armas

en tanto que yo pavo a contenerlos. *

Esta batalla será acompañada de la única Demopho-

nia despues q. derrotan a los Indios les siguen el alcance

todos. S. Soprammes con Indios buscando a Demophonia.

Sopram. Espera? Demophonía? se habránido

despues el triano? será cierto?

Uo me engañan los oser... no me engañan,

su hechizo de los monstruos fue truco.

Sacan a Demophonía con otras Indias con la mayor

precipitacion, y Sopramnes se la quiere quitar, y Timeo. lo
empide

Demo... Salva, Espero tu vida.

Sopram... esto es posible

sin que el dogal me aogue a los celos.

tratemos del Ricote de era Enclava,

Timeo... esto basta a Ricotarla ningun precio. (sela)

Sopra... Ah viles! Pero como sobrevivo

a tan barbara ofensa? Antes q. el sello

de la ignominia borre a tu rostro

el hermoso candor, muere, pues muere.

va a arrojarse sobre la punta de la flecha y theutiles le det.

teut... Que vas a hacer, cruel?

Sopram... Suelta, theutiles.

teut... ¿La Patria?

Sopra... Primero son mis celos.

teut... Sacrificate, pues, q. un Gefe indigno

que mira mas por si q. por su Pueblo,

no es digno de la vida; por tu mano

de tu maldad recibe el justo premio.

Sopra... Perdona mi flaqueza, soy amante,

y en favor de mi amor suple mi exceso.

Demophonia?

^a
Demof.... Socrames, aunque el hado

13

me condena a arrastrar penas yerro,
no temas por mi honor, ni por el tuyo

Socrames... Para quando los Rayos guarda el Cielo!

¡No castigan los Dioses los agravios
quando dejan impune el q. estàn viendo;
ni mi amor, ni mi orgullo me permiten
que pueda tolerar este tormento.

sin duda no queria a Demofoclema
quando no muero de dolor y celo.

¡Pestida... y mas pestida vorotus
que impedir q. su oficio haga el despecho;
mas ya que no dejan q. entre estas cosas
acave con la vida que aborresco,

Tan cargo los celos q. me apitan
mi muerte tomaràn. Pronto su incendio
avivara la guerra de la rabia,
del odio, del furor, que siente el pecho.
Entre angustias y lances, brevemente
habiendo moriré. si la sangre
verdugo de la pechos procedieren
para mayor dolor conmigo lentos,

yo mismo me aburíe para a la vida;
yo mismo me sabíe sacar del seno
mi amante Corazon, y con la sangre
emponzoñada q. deñile, ofusco
volví con mis manos a los viles
que causan mi tragedia: maldiciendo
de parte vlos Dioses sus empresas.
La eterna execucion, el odio eterno,
perturbadores de la paz del mundo,
caerá vbre vobros. Justo Cielo
no obvides su malvad, y mi inocencia,
2.º. J. de celo y fuor sabiendo nuevo. V. C.

llevan a Sogranmes los suyos con violencia. mutacion
de Selva, y S. Peucetes.

Peucetes... Conquiere a los Indios ha cargado
el domador del istia! solo aquellos
que en los frondosos bosques se ocultaron,
o al abrigo del muro se acogieron
escaparon con vida. Intransitable
há quedado la Playa con los muertos
del terrible combate, mas con todo,
si Alejandro fixare en sus Guerreros

la vida, y sus semblantes observar,
mirara con vergüenza sus trofeos,
detestara el triunfo de sus armas.

Si al juvenil ardor no pone freno,
no cenirá Alejandro en Babilonia
el sagrado Laurel del universo.

van saliendo los macedonios, y conforme dice Plautus
van tirando los escudos, y las espadas. Alejandro se desa
ver en el foro, y al verlo los mira con indignación

que fatigados vuelven. De las armas
apenas sostener pueden el peso.

Cadaveres parecen animados;

su espíritu venció mas que su esfuerzo;

Hasta llegar al borde del sepulcro

no abandonan sus armas los guerreros;

¡pero ah! que sin haver aun descendido

al triste domicilio de la muerte

traen en vuestro rostro exultidos

la palidez, y el pavor de aquel Reyno.

¡que Alejandro no vea a sus soldados!

Alex. los ha visto, y se admira de no verlos.

[Pasara semejante, ni aun soñada]

[podria imaginar (de engo temblo!)]
¿o ha venido el Indio, o le venisteis?
¿si le venisteis, como el deraliento,
ocupa vuestras pechos? ¿no creia
que cupiere un lunax tan negro y feo
en tropas macedonias. ¿que se hizo
aquella emulacion, q. en los enuentros
os conducia al uerpo arrebatado
en busca de la gloria? ¿que haveis hecho
de aquella fortaleza q. oponian
al rigor de la sed, y al calor pero
que en los demeritos de vstra padeis?
¿que es de vuestro valor, de vtro. esfuerzo?
Para afrenta al nombre macedonio
todo en vuestros ha faltado a un tpo.
no son vuestros, no, los que venisteis
la asperera del caucaso, ni menor
los que el tigris parasteis. Si Dario
fuere dable que viere los aspectos
de aquellos que sus ^{tropas} ~~exeritos~~ ^{derrotaron} ~~derrotaron~~,
de aquellos que sus ^{ejercitos} ~~ejercitos~~ ^{derrotaron} ~~derrotaron~~,
no ^{querria} ~~quisiera~~ creer q. son vuestros;

negaría a sus ojs el asenso.

Del juvilo q. a todos lo causaba
ya no resuenan los festivos ecos
ni tampoco de padre el dulce nombre
se encucha en vñ. labio: quando pienso
que es mudasteis el todo, no os conozco,
ni me conozco a mi que lo tolero.

¿Vos que llegamos donde tiene
su nacimiento el sol, y que tendremos
la dicha de mirar a nñas. Amias
conseguido el todo el alto objeto,
abandonais a un Rey, que de vosotros
en ver a Rey há ido Compañero?

Respondeme a este cargo: ni aun la vista
para mirár mi rostro abais el suelo?

Este mudo silencio manifiesta
que no estais de ultramar sabidichos.

En su favor no me hables, pues aun quando
no lo manifestara su silencio,
el censo de su rostro indicaria
el dispuesto q. Reina en todos ellos.
¿Y si tenéis mi naver, q. en mis brazos

yo no quiero Soldados Penitentes;
ni el vno. valor, ni el otro auxilio
para darme fin dichoso á mis proyectos
necios. Yo mismo á mi me barto;

~~En~~ En ellas embarcas, y bolver
á vna patria, en ^{ella} ~~donde~~ ^{haced} alarde
de haver á vuestro Rey la espalda vuelta;
que con los que hice amigos de enemigos,
~~inmutable en seguir mis pensamientos,~~
lograre dominar ^{al} ~~en todo el mundo,~~ ^{Unicario.}

ó por lograrlo perdere el aliento:
que mas quiero morir, lleno de gloria
que vivir con afrenta y vilipendio

Acabado el Vasonam.^{to} de Alejandro los vuelve la espalda,
y se retira al pro: los soldados miran á Peucetes.

Peucetes... Ya os entiendo, y á todos disculparon
con Alejandro de este modo ofusco. {Se quita la caba-
ra según costum-
bre de los uca-
sedonios

Alep... ¿Te maldicen esas cruchas que quiero. {sin bolver.

Peucetes... Luego ya no eres Rey.

Alep... Habla, Peucetes. {Se vuelve de pronto.

Peucetes... Si te ofendi, Señor, con el Reuocado....

Atop...da vos alla verdad jamas me ofende
~~via acompañada en el respeto~~
~~quando el amor la dicta o el respeto.~~

Pues...Es posible que creas en tus tropas
tan culpables, tan viles penamientos?
Eas tropas, señor, a quien te quejas,
las mismas tropas son q. conuatiexon
por tu gloria, y tu vida tantas veces;
y las mismas que esperan con el precio
de su sangre adquirirte inmortal nombre;
mas si llevas a bien q. por mi medio
te espongas con respeto los motivos
que entubian el ardor de tu venado,
enuchados, señor. De tus hasañas
la granjería ha llegado a tanto extremo,
que no solo has vendido a tus contrarios
sino tambien a tus soldados mismos.
Lo que el poder humano no ha emprendido
lo emprendió y superó su altivo aliento.
De qué intento por ellos desististe?
Enmulo a tu honor siempre no fueron?
Acuerdate a quando disputaban
la gloria a exponerse al mayor riesgo...

Recuerdate al día q. mortificaron
quando al Peria en Arbella deshicieron;
Arimimo el hambre y la fatiga
que sufrieron ^{de} Egipto en los desiertos;
ellos riesgos del mar, y los naufragios,
el paso del Eufrates, y el tiempo,
que las penurias suplen de la guerra,
y veras si el peligro en que hoy te ves
junto con los Demas que han tolerado,
disculpa en parte su derribamiento.
Vuelve los ojos aca tus soldados.
Sus rostros consumidos, y sus cuerpos
llevan de cicatrices, y de heridas
te dicen que sus males no exagero.
Despues mira sus armas: desgastadas
tienen sus cortes ya de tanto encuentro.
¿Mal conserua coraza? ¿Mal caballo?
¿Igual a macedonio el traje Griego?
Son vencedores, si, pero se encuentran
mas miserables que aquellos q. vencieron.
De los despojos que los repartieron
ni seas hallados el menor de ellos,



que aquellos frutos que la guerra ofrece
los consume la guerra. Esto supuesto,
denle el proyecto meditado
si perderte no quieras, y perderlos.

Lo primero que yo he ablado en favor suyo
porque su coraron gana el dero,
sino porque tu vida, y su desgracia
al labio trallado mis sentimientos.

Allex... del despojo el triunfo conseguido
con igualdad repartame al momento,
y vamos á mi tienda.

Leucer... ¿he respondido?

¿a la ferviente suplica q. han hecho?

Allex... ~~¿y cobando no lava su ignominia~~
~~¿y cobando no lava su ignominia~~
~~¿y cobando no lava su ignominia~~
con valor, se acredita con va. hecho.
~~¿y cobando no lava su ignominia~~ (v.)

Leucer... Enojado está el Rey. Pues con leales,
y pendais vuestra gloria en defenderlo,
alentad vuestro espíritu abatido,
el perdido valor cobrad de nuevo;
y aquel que no pudiere reanimarse
por causa de los males, o el tiempo,
el amor que profesa a su monarca

inflamará su pecho de ardimiento;
(2^a F. 1) que un varallo leal viene imposible
quando llega á inflamarse por su dueño. En.
honda de Alejandro con bufete y arieto. Sillex. y Leonato.

Alex... No quiero Macedonio á mi vida,
q. de verlos cobardes me avergueno. (V. Leon.)

ó la fortuna quiere abandonarme,
ó alguna causa entorpece su ardimiento

que el alma no penetra. Uno soldado,
que haro dado de valor tantos ejemplos,
no es dable que demayen sin motivo.

Si el que produjo tan villano intento
pudiera averiguar! Esta intriga
que hai de un tiempo á esta parte entre los fuegos
es preciso cortar porque no impidan
de mi armas los prosperos sucesos.

Que en estos climas superar no pueda
las acciones del varonil esfuerzo
de una mujer! Me triunfos no lograron
las armas de Semiramis en ellos!

En arco soberbio erigido,
á la posteridad para recuerdo

el las arañas: Es magnífico
 templo q. a la Deidad dedica el celo
 para el devoto culto; es sepulcro
 de la miseria humana monumento
 son testigos que emulaban su grandesa
 y elogian su memoria. ¿que no habiendo
 adquirido la fama todavía
 que adquirió una mujer (fatal recuerdo!)

¿Que deseo de gloria que me inflama
 extinguir quisieran de mi altivo pecho?

por Herules les juro que... Al nombralle,
 el corazón se llena de recelo.

{da un golpe
 en la mesa y
 se levanta}

Esta es la vez primera q. Alejandro
 el temor ha provocado los efectos.

{ruido 2.}

¿Qué desorden es este? ¿Qué sucede?

Han profanado ya los decentes
 el respeto al Rey? Nadie responde?

¿Peucenter?

{se oye a lo lejos ruido de espadas
 q. se va oyendo de mas cerca.}

C. Peucent... Alejandro, acude luego

a contener con tu presencia augusta
 el furor de Aristono, y de Timeo,
 pues ni mi autoridad ni la de Eumenes

há batido, Entr, a contenerlos.

Alex... Di que su Rey los llama.

Peuer... Ya te sirvo.

Alex... Peuran empuñar por mí el acero,
y no dudan por ellos empuñarle
anteponiendo al Rey sus sentimientos?
Repito que a los fuegos no conozco;
su cesaron los Penas corrompiéron.

Cw.
J. Peuerer, struono, y timbo empuñando las espadas.

Pero los atrevido. Desde quando
vuestro buo adquirió el perdido aliento?
una foga q. estaba tan rendida
al peso de las armas, y q. el viento
temia provocar; cómo ha podido
de repente pasar desde el extremo
de cobarde al extremo de valiente?
una remisa tendida en los aceros
si el Indio sorprendiese mis valet.

tim... Señor, nuestra lealtad...

Alex... La sé, timbo.

Quién es huo rivaler siendo amigo?

stru... La belca de una esclava.

2.^o Atlep. No lo entiendo.

9

El amor consiguió lo que no pudo
conseguir el honor; pero dejemos
para otro tiempo mis fundadas quejas.
Penc...; fue una suplica humilde q. te hicieron
tus fatigadas tropas...

Atlep... Los motivos

Y esta lid solamente sauez quiseo.
Atlep... En el Repartimiento que se hizo
despos el parado encuentro,
me ha tocado por dicha, o por desgracia
a una hermosa cautiva el embelero;
quando me la entregaron, y a llevarla
iba a mi tienda y alócoro lleno,
se presentó Timeo a disputarme
el hermoso despos, con pretexto,
y que el le cautivó, quando la vida
pretendia salvar al común riesgo.
Yo quise con razones contenerle;
pero el, que se fuor estaba ciego,
solo atendió a dengarse, y provocando
a mi pecho el valor con el acero.

me hizo sacar el mío en mi defensa.
Esta ha sido la causa el mío.
Sino lo fuesis como ha pasado
me rugeto ^{infame de} ~~alto que digo~~ tímico.

tim... En nada a la verdad faltó Atunono.

Alex... Pues porque provocaste su ardimiento?

~~Atun.~~ Porque me es doloroso que otras riener
se adornen con laureles q. yo adquiero.

Alex... Yo corté la guerra, no serotro,
por lo tanto son mior los trofeos,
y aunque los quiero para mis soldados,
no quiero que los tomen por si me mior.

time... Como en otras batallas tus soldados
esta clase de gracias merecieron
a tu benignidad, imaginaba:...

Alex... Nada justificar puede el excuso.

Atun... Luego yo soy el dueño de la esclava?

Alex... Porque no quede vuestro atrevimiento
sin castigo, ni vuelva ^(q. es baxera) ~~la diosa~~
a sembrar ^{era India} ~~por su causa~~ en vñ. pechos
la cizaña del odio; su harmonía
ni será de Atunono, ni tímico.

Peucer... ¿quién quieres, Señor, premiar con ella? ⁸

Alex... mi debero y la paz de mi guerrero
exigen que la esclava sea mía.

Para que reconozca al nuevo dueño
halla taces aquí.

{v. Peucer}

Alex... Si mi servicio....

Alex... No roba Alejandro mi Decreto,

Alex... Si ere es tu gusto, tienes experiencia
el que tu gusto ha sido siempre el nuestro.

Alex... Si perdono el error cometido

en favor el respeto que te merezco.

Por a vuestra tienda; y si volviereis

a turbar a mi ejercito el fuego,

mirad que la que fue clemencia ahora

~~otra vez el rigor sea el extremo~~
~~para entonces mudarse en rigor pero~~ ^{Calo}

que encuentro en un estado q. preciso

que la cordura rija mi Decreto,

que si mucho me daña sea benigno,

ser riguroso no me daña menos,

No puedo dexar de la memoria

el torpe proceder de mi guerrero,

[unido este cuidado a los temores,

que el Xpente concivio mi pecho
alteran la quietud q. en mi reinaba;
pero siendo Alejandro que Meleto?
superior a la muerte siempre he sido
y así nada abata puede mi esfuerzo

Lucia Peucester a Demophonia la q. Mura entra
Peuce... No Nores, bella enlaza.

Demof... Que no Nores

me aconseja, cruel, en tal aprieto?

Pero donde me llevar?

Peuce... Et la vista

al castillo mayor del universo.

te traigo a la presencia de Alejandro

supuesto que te honra en ser tu dueño.

Demof... No puede honrarme así quien se deshonra
tolerando unos unos tan groseros
en su exercito.

Peuce... Aquí tienes la enlaza.

Arrojate así pier.

Alep... Abra el suelo. {sin mirarla.

Et era veñna tienda conduciela
con la custodia q. merece el sexo.

7
Demof... Antes de conducirme no podrías

oir a una infeliz lo triste luego?

Alex... Cumple con lo mandado. Pero aguarda,
que de estos climas informarme quiero.

Empuja el tierno llanto, que la muerte
no te trajo a servir... (pero qué veo! ¿la ve
alguna muger!) ¡Y ningún monstruo,
sino a un Rey compasivo afable y tierno.

[a un Rey todo bondad; así vertierán
las nieblas del dolor y tu embeleno.

Demof... Un alma que el honor defendes trata,
y no halla arbitrio para defenderlo
no es dable que un instante ella oír
aparte de la pena lo afecto.

Era barbara ley q. o autoriza

para poder mandar en lo afecto,

ella infeliz que tiene la desgracia

de arrastrar la ignominia de los yerroz,

si obscurece el honor de las esclavas,

obscurece tambien el de sus dueños.

tirania y muy grande es que los hombres
(con el poder que tienen de contentos)

{Alex. no de-
señala a
rato en tanto

con la violencia usurpen el derecho
por dejar sus derechos intefectos;
pero mas temida es que la guerra
justifique el cruel, el duro exceso
de manchar el candor de la doncella
que su virginidad consagró al templo;
e insultar el decoro de la viuda,
y el cipo profanar el lecho
robándole la cipoia. Quién ha dado
a sus legisladores el derecho
de promulgar tal ley? uai si en su fuerza
en vuestro existe, yo no creo
que en vuestro nauiere. La barbarie
la estableció vós que os precedieron.
Si es tanta tu bondad, señor invicto,
como dice la fama, y tu has supuesto,
acreditado aora, derogando,
para salvar mi honor tan cruel decreto.
Pero ah! que tus ojos me reprehenden;
perdona si a durar lleque un momento
de tu virtud. Temia, y esta causa
me hizo formar este bajo concepto.

La renuncia q. han hecho tus virtudes 6
en favor del honor que guardo ileso,
me despa etal modo agradecida,
que aguaré en servirte mi comedia.
En esta inteligencia no retardes
esa barbara orden q. que el yerro
deje impresa en mi frente de la infamia
la vergonzosa insignia... Despues de ello
destiname al oficio mas humilde
mas despreciable y bajo, q. en obsequio
al favor que he debido á tus bondades
desempeñarle con agrado ofresco.
Pero si no pudieres derogarle
porque te lo estovare algun respeto,
teme que mi furor.... mas nada temas,
pues antes que te vengan tus deseos,
sabré yo prevenirlo. un decoro
remuelto defender, y para ello
sabe que tengo brio en este braxo,
y acero conque herir mi caro pecho.
Vale... Retirate, Peucertes. Usus gracias
no puedo remitir.

Peuser... Oh cuánto temo

que el amor interrumpa sus hazañas V.

Alex... Conque fin te has armado de acero?

Demof... Con el fin de matarme.

Alex... Porque caura

adapta tu rigor tan cruel extremo?

Demof... Como vi que deseabas estar solo,
me previne a fustiar tu pernamiento.

Alex... Oh qué poco conocer la grandera
de Alejandro!

Demof... Vi ver mi noble esfuerzo.

Alex... En mandar retirar a ese caudillo

no llevo, como juzgas, fin sinientio;

contigo pretendo quedarme solo

para que me informaras en secreto

de las costumbres, de los diademas,

de las leyes, sus ritos, y gobierno;

De las armas, las tropas, y sus reyes,

de las plazas, ciudades, y sus templos.

Si premian defenderse o entregarse,

y si tienen noticias de mis pechos.

Demof... Sin caer en la nota de culpado

satisfacer no puedo á tus deseos.
 Con el Jefe que manda en Oridiaca
 el bético furor semi Guerrero,
 por uno de los vinulos mas grandes
 me hallo ligada; viva si yo puedo,
 sin faltár al honor conq. he nacido
 ni atropellár el amor los privilegios,
 suministrar noticias q. contrarias
 puedan ser á la Patria, y á su celo;
 Pero porque el ingrata no me culpes
 ni digan que el favor no te agradezco,
 el quanta no se oponga á su defensa
 ni tenga relación con el empleo
 semi querido Excmo, ofusco darte
 noticia exacta.

Alex. No me queano, Cielos,
 en sus herimotos oír; ¡que me impida
 declarár el honor mis sentimientos!

Dem. Para poder cumplir con mis deberes,
 una vez que parece que molesto,
 manda imponerme en ellos.

Alex.... ¿Quién te ha dicho

Excmo y arrebatado

que puede molestarame tu embeleno?

Demof... No te olvides, Señor, etu grandera.

Alex... Con razón me reprende. Vé siguiendo.

Demof... Quanto el amor del Rey me sobresalta!

Alex... En qué te parará?

Demof... Una vez que en ello

descubro tu gusto, oye un resumen

de vuestras leyes, usos, y gobierno.

Nuestras costumbres son puras, sencillas,

nuestro gobierno justo, y justiciero,

y las leyes tan sabias y arregladas,

que exceden à las vuestras, à lo menos

en lo q. hace à la guerra, pues nosotros

quando en ella empleamos los aceros

por alguna contienda con los ualleros,

no tratamos tan mal al bello sexo;

las mugeres cautivas se destruelven

llenas de honra con su honor ileno;

Y si alguno se atreve à profanarlas

en breve el rigor es tuíte objeto.

Y vosotros nacidos en un clima

muchos mas ilustrado q. en el nuestro

hacéis de consentir q. en esta parte
o vivan unos barbaros de exemplo?
o un mar q. las Conquistas a los heroes
los engrandecen los virtuosos hechos.

Portierra una costumbre tan tirana
si deseas hacer tu nombre eterno.

Y si acabo el amor... (bien q. no es dable
que subriera tu pecho a mi enojo)
a una accion que de gloria va a llenarte
pretendiere apartar tus pensamientos,
omita que de tenerme esclavizada
me condenas, Señor, a un llanto eterno,
pues el caracter feroz de mi espado
concebirá por mi tan fuertes celos,
que quando áun poder me buelva el adn,
creyendome ofendido, y no creyendo
el respeto con que mi honor tratarte,
me llenará de oprision y dictador,
me hechará de un lado a ser exarismo
a la nota comun del bajo Pueblo.

Ades... Quando pare el Euphrates para hacerme
a estas regiones absoluto dueño,

^{gran dera}
no llevo mi ~~ambrosia~~ otras decar
^{labras}
que ~~et et et~~ la delicia de mis Pueblos.
Pero tan mal hallada estás conmigo,
que pretendes volver al cautiverio
de un espanto cruel que con la fama
vá á quitarte la vida; sin respeto
á las gracias que adornan tu hermosura
ni al hermoso candor q. honra tu pecho?
Es cierto q. el estado de un esclavo
es el mas infeliz; pero suemor
de que muchos en él fueron dichosos
porque agradar supieron á su dueño.
Fuera de esto, ¿quien eres esclava?
Del monarca mayor del universo;
de aquel que eternizado en todas partes
deja su nombre con heroicos hechos;
de aquel á quien le vienen á porfia
hasta los Reyes á ofrecer incienso;
de un Alejandro en fin, y quando todos
se honran en rendirme sus respetos
¿quien ofrecerme tu los tuyos?
Desdenar dedicarte en mi obsequio?

El trato que yo di a las esclavas
el que te da tu esposo es muy diverso.

[Que disputas con él? Continuas quejas
insultos repetidos y desprecios.

~~No es~~
~~capaz la grandera de Alejandro~~
~~de ofender en su hermosura y en belero.~~
~~de insultarte con tanto tan generoso?~~

Con él disputarás: mejor q. el labio
lo que has de disputar ^{viva el efecto.} ~~sea bien presto.~~

Ola!

Peucer... Señor?

Alex... Peucer, veni Exariv

has que te dé Antipatro cien talentos,
y tráelos aquí con los despojos
que en el viaje adquirí.

Peucer... Ya te obedeceré.

Como se verifican mis sospechas! (v.)

Alex... Mi magnanimidad en todo tiempo
há obrado de este modo, q. Alejandro
participa su nombre con los hechos.
son capaces de hacer con una esclava
tan generosa acción los Indios fieros?

Demof... No pienzan como vos en esa parte;
quieren á su mugeres con estremo,
pero no las regalan de manera
que se amigullen como en otros Pueblos.

Alex... Luego mi Jugo te será mas blando,
quando ves que en el trato los excedo?

Demof... Sogramnes es mi cyprio, y esto basta.

Alex... Con su constancia amor toma incremento.

sacan varias ropas, oro, sartas de perlas, pieles asiaticas,

Peuce... Aquí viene, Señor, lo que pediste. (y otras pieles)

Alex... Ya tienes donde puedan turdeseen
satisfacer el lujo, bella esclava.

De las pieles despojate al momento,
y vete en su lugar las ricas galas,
las exquisitas Joyas q. mi pecho
dedica á tu beldad; despues recibe
de mi beneficencia estos talentos,
Y si acaso parece á tu hermosura
que no bastan mis dones á su obsequio,
pide como que pides á Alejandro
que Yo como Alejandro darte ofusco.

2
Demof... Antes que admita don tan generoso,
exigen mi decoro, y mi Respeto,
que espere con que intenten se me ofrezca;
si un hombre me le da, o un Rey Supremo;
pues si un Rey me le da como Alejandro,
no admitir el favor fuera desprecio;
mas si es un hombre, huiera en admitirle
un agravio al honor q. guardo ileso.

Alex... Admite el beneficio sin examen
pues de mi le Recien.

Demof... Si primero
no das a mi pregunta una respuesta
que deje resguardar mis Recelos,
no espere que te sirva.

Alex... ¿Qué constancia!
No se que Resolver en tanto apuro!

Por un lado la gloria me detiene,
y por otro me empuja en embelero

Demof... Para hacer una accion Digna de un heroe
jamais Dudo Alejandro; esto supuesto,
Determinate ya, y dime al punto;
En haceme un favor que no merezca

que fin llevar?
Itlep... Pues que, no le penetras.
Demot... Digo que no le alcanzas.
Itlep... El fin que llevo
es el de que tu amor....

Demot. alguna paura dice con mucha grandera de animo.

Buelta a tu esposo;
[y disfrutes con el el corto obsequio
que a tus virtudes hace mi grandera:
¿quieres mas a Itlepandro? Dilo.

Demot. Incedo

tan corrida de haver de ver dudado ---
Itlep... Durante con Varon, y por lo mismo
fuera vilera doble no temerme
quando a temer a tanto estar hecho.
tu partida dispon quando gustares;
poned en libertad los prisioneros, ^e 20. sold.
que se han hecho en la Playa porq. puedan
este dones llevar, y al mismo tiempo
decir en Ouidracas a sus Amigos
que venia mi bondad mas que mi acero;
pero tu, que lo has visto, por ti misma

por ellos y por tó debes hacerlo.

Diles que no Remunera las empresas
el pecho de Alejandro; que estos Pueblos
se han de rendir á él, y que es inutil
que quieran impedirlo sus esfuerzos,
Y por ultimo diles, que no obstante
que conmigo faltaron al respeto
de la hospitalidad, á convidarles
con la insignia de paz con la paz vuelvo.

Si admiten el partido, mis predades
tocarian en premiarlos en encero,
y sino le admitieren, Odraca

Recordara á Troya el triste exemplo (v.

Demof. Señor, vuestras bondades... pero en vano

mi gratitud con él mortuar pretendo!

Que citando el q. conquiste todo el mundo,
quien entra conquistando los afectos!

Que coraron tan noble y generoso!

No solo me libró el ministerio
abominable y torpe á que condenan
las cautivas las uas de los Griegos

sino que me ha cobrado de favores

ya mi Patria me envia! Mas q. veo.¹ En
J. Cantina
y Cantina
itnigo, Compañeras, las bondades
del Rey mas compaivo publicuemos.
Bendigamos su nombre, y a los Dioses Viol.¹
ofrecamos ofrendas en su obsequio.
Recivid es dones, q. a Oridaca
me envia con vrotos, y un ellos;
Parece q. o admira su grandera,
pues aun su corazon es mayor q. ellos.
Es este aquel Caudillo q. devian,
que a exterminar venia muertos Pueblos:
¡Me engañados q. estan los Oridaca!
En breve en herido los sacaremos,
pintandole su gloria, sus hazañas,
su noble proceder, y heroico hecho.
Vanos, pues; heroicos sucedonios,
decid a vuestro Rey q. muertos vuestros
no cesarian de hacer por su empresa
con el mayor favor, voto al Cielo,
a fin de que si un mundo no le basta
descubra aun talos otros de nuevo.

2

4

Ayuntamiento de Madrid

1200028605

Leg 107 ⁷

87 11

Alejandro en los oxidrucas.

Acto 2º

Tea 1-1-14, B

01

Andión

y^o

... ..

... ..

Gran Plaza de Oydxaca. Aparecen quatro In-
dios armados con sus clavas que a penas se defazan
vez ocupando las avenidas del teatro y rogammes
cuyado en su corcap, y despues de mirar donde
estan los suyos dice.

Sogam. Mientras unos solictos atienden
a reparar los muros de la Plaza,
y el paro de este sitio guardan otros,
dar xiendas al dolor mi pecho trata.
Fui te rogammes! misero consue
pronunpe en llanto, si es que el llanto ban-
ta
a sentir dignamente de una esposa
la exorbitad cruel en que se halla.
Que el recuerdo fatal de que otro gora
de sus encantos las amables gracias
no venga acompañado de la pena
a producir la muerte necesaria!
No soy amante, no, ni soy Esposo
quando conmigo mi dolor no acaba.
Este golpe cruel triste rogammes
el destino fatal te reservaba!

meno
lo indio
selaba
ma la
len los
sema

sin duda que mi amor: ^{salen los indios} mas á divertirme
los que en arreo de este sitio estaban
viene á toda prisa. Ya os entiendo
decidles que en peje los aguardar.

Los quatro Indios se retiran fingiendo que van á avi-
sar á los demás quienes salen por todas partes.

El perax por un rato sofoguemos
para atender al riesgo de la Patria.
Era seguridad que en vña frente
inspiran la obediencia y la eficacia;
no de la duda alguna que haveis dado
cumplimiento á mi orden, y pues se hallan
los muros reparados, y en altura
los hace inaccesibles solo falta
que os acordéis que fuisteis hoy venidos
quando invencibles os considerabais.
que en medio de la fuga vergonzosa
os desairéis vilmente abandonadas
á ser torpe despojo del contraxio
á madres y conxorres; y que nada

causa en el corazón mas sentimiento 23
que las ofensas que de amor dimanan.
i No venceis à las fieras bravo à bravo?
i Del toro no domais la furia bravo?

sobre todo no haceis temblar al Mallo
las veces que provoca vñas clavadas?

Pues si venceis los mallos, y las fieras
y el honor os excita à la venganza
que haceis que no volvéis por vña honra?

Que haceis que no volvéis por vña fama?

Esas gentes que vienen de occidente
en busca de regiones ignoradas

à los sencillos Indios que hay en ellas
de silbantes, y barbaros los tratan

Acreditamos pues ya que lo dicen

que lo somos con ellos; si la fama

pelea en su favor; en favor nuestro

pelea la justicia, y la venganza.

En esta inteligencia à las Deidades

con la solemnidad que el rito manda

jurad morir primero que rendiros

Indios
De las
Yndias
que la
cantas
ropas
en las
bande
las

ni contentix que fise su morada
el Griego en estos climas. si hay alguno
que no quiera en obsequio de su Patria
hacer tal juramento que lo diga
todos. La defensa comun todos abrazan.
Sogiam... Juradlo todos pues.
todos... Ya lo juramos.

Con la mano izquierda empuñan una flecha y
la derecha la levantan al cielo.

Sogiam. A morir ó vencer en la demanda.
a cuyo fin... Thentiles que sucede? Thentiles
¿que has observado desde la Atalaya
que domina el exercito enemigo?

Thent. Que contigo la paz ajustan.
puesto que asi lo muestra la bandera
que en sus reales de fixar acaban.

Sogiam. Para tratar de paz con esos fieros
he de ver que abandonan estas Playas.

Thent... tambien las prisioneras que se han hecho
parece que se envian.

Sogram. Estampada

22

traen las prisiones en el rostro
la señal vergonzosa de la infamia.²

Thent. Ellas satisfarán á tu pregunta
pues de placer se acercan exaltadas.

En corriendo Demophonía y las demás Indias. Demo-
phonia va abrazar á sogramnes y este se lo impide

Demop. ~~Espero~~ mio. . . .

Sogram. Quitálmuestrame el rostro

Demop. Qual sea tu intencion.²

Sogram. No ha sido en labar.

Respiremos. En estos tiernos brazos
recibe de tu Esporo vida y alma.

Demop. Por que me retardaras esta dicha.²

Dudabas de mi honor.²

Sogram. No Espora amada.

Como unos monstruos que segun refieren
a título de hacer nuevas hazañas
roban los pueblos, quemán las ciudades
cortan las mieses las campiñas talan.
se apropian las mugeres q. cautivan.

11.
y sellan su maldad con sangre humana
o dieron libertad?

Demop. Antes de verlos

del modo que tu piensas yo pensaba

Pero despues que he visto la grandexa

la magnanimidad del que los manda

he formado un concepto muy distinto.

Aun que le soy deudora de la gracia

de volverse a tu amor, le soy deudora

de en ricos presentes y en galas que sacan

Por la grandexa de ellas su grandexa

deves coniderar.

Sogham. Grandexa rara. y Condesprecio.

Al oro y a las perlas el capricho

el valor solamente se señala

y con que el capricho le da precio

del capricho esta expuesto a la mudanza.

En las galas tampoco me sorprenden

por que son para mí mas estimadas

aquellas que en las pieles de los tigres

en los montes naturaleza sabida

para abrigo y adorno nos ofrece.

que quantos invento la extravagancia
del orgulloso Para con desprecio

21

del supremo Accedon de obras tan altas

Demop. Aun que tu avaricia el don desprecie
¿no me puedes negar que el don dimana
de una alma generosa?

Sogram. Pero como
te distinguio de las demas enclabas.

Demop. Como quis la muerte por mi dicha
que yo lo fuese nunca.

Sogram. Calla calla.

que tu voz para mi ha sido un rayo
destructor que me ha muerto. Como el alma
temia este dolor, esta congoja
este tormento que me despedaza!

Huye de mi rigor perfida espera
nino quieres que en ti cese mi furor
emplee mi furor ^{sacie} ~~este~~ mis iras.

No te ofrecio un azero la desgracia
para • exite a la vista del tixano
primero que manchar tu heroica fama.
Eas viles rigueras precio indigno

de la bellerza de una esposa ingrata,
arrojad con desprecio por el suelo
por que sean de todas ultrajadas.

Pero no que a su tiempo mejor uso
se propone à hacer de ellos mi venganza,
sin duda que la rabia no devora
quando no me devora à mi la rabia

Demop.. Señor....

Sogram. Nada me digas

Demop. Mira

Sogram. Vete.

Demop. Devo volver primero por mi causa.

Sogram. Repito que me deses.

Demop.. Yo repito

que no te desate sin q^e la mancha
con que toucas mi honor lave primero:
de desarte despues te doy palabra
pues no quiero vivir con un esposo
que tan vilmente en publico me ultrase

Despues de una pausa dice sogramnes.

Sogram. Habla

Demop. Tan lejos de manchar ha estado
mi decoro aqnel inclito Monarca
que devo a su virreud el candor limpio
con que se guarda el pecho. El de las garzas
me sacó de unos fieros campeones
que la presa entre si se disputaban.
Después a su presencia hizo traerme
y en lugar de dar riendas á sus ansias
amorosas, mandó me conduxeren
al sitio señalado á las enlabas
sin siquiera mirarme. Siendo entonces
la bondad en su frente retratada
me determine hablarle, y el cariño
que el corazón aun falso comenbaba
dio tal nervio á mis voces, que le hize
conocer su fortuna, y mi desgracia.
Le di á entender también el detrimento
que á mi honor y á su honor ocasionaba
viviendo reprimido. En fin supe
peruadirle señor con mis instancias
que me dio libertad; de esas rigueras

y eras soyas que ves acompañadas
y para hacer la gracia mas completa
mando que se volvieran a sus casas
quantos Indios del uno, y otro sexo
se hiciéron Prisioneros en la Playa.
Aun que dones tan grandes y exquisitos
no se han dado jamas sin haver causas
era quando no havia un Alejandro
que en el mundo la dicha propagava.
Toda es heroicidad, toda grandezza
el alma de aquel inclito Monarca.
No por que a dominar el universo.
aspira su grandezza, te persuadas
que quiere dominarle con intento
de destruirle, no, no van mezcladas
de ideas tan iniquas sus empresas
la gloria las dirige no las armas.
Busca vasallos para enriquecerlos
no para extraxer de ellos la substancia
Y en prueba de que ania vivamente
dejar esta verdad acreditada.

con la paz es convidada. Si la dicha
 quereis ver propagada en vñas casas
 aceptadas. Mirad que aquellas voces
 que contra el se esparcieron fueron falsas.
 vivid bajo las leyes que os imponga:
 sus auspicios buscad; id a sus plantas
 con eso aumentareis vñas riquezas;
 dareis valor al oro y a la plata;
 vendereis de los árboles los frutos
 colgareis para siempre vñas armas;
 y podreis gloriaros de que un Padre
 os gobierne con nombre de Monarca.
 Soixam. Mucho interese tomaste Demophonia.
 en feitor de ese peje. Pero basta
 que a mi tiempo la pena que me aoga
 rompera el digne de mi tolerancia.
 Decid quereis la paz?

Yndior. La paz queremos.

Soixam. Tan perfidos tan viles no os purgava
 ¡Que pronto envilecisteis vña gloria!
 Los hombres a los votos ari faltan!

Pero tu del perjurio q^e cometen
perversa reductora eres la causa.

Rompes el juramento abandonar
à vuestra ingratitud que de la Patria
Cuidaran las Deidades y mi zelo:
mi brazo y mi poder basta à librarlos.

¿Insistis en la paz ó en defenderos?

¿Quereis eterno honor ó eterna infamia?

De vño corazón en vña frente
el arrepentimiento se hablada.

Al veros bueltos en vrosos mismos
de un inmenso placer se llena el alma.

Therites ven conmigo. Demofonia
quier concluirte ya con tu embajada
vuelvete con tu dueño.

Demop. -- ¿Que aun dudas?

Logram. Y siempre dudar si a culpa tanta
disculpa no me das.

Demop. -- En favor mio

una prueba dare que sorja basta
para desengañarte. Si Alejandro

se huviere encamorado de la esclava
 la embriaxe con mi Esposo. Yo disculpo
 que disfrutara quiniere de sus gracias.

Sogham. Aun que en parte era primera te disculpo
 el indicio del ^{don} te hace culpado;
 te lo dio solo a ti por que tu sola
 de vender te encargastes a opidraaca
 culpada de infidencia y de traicion
 de todos modos a mi vieste....

Demop. - Calla

que ya para sufrir tantos dictexias
 del todo me faltó la tolerancia.

Si a cubrix otra vez vuelves olvere
 el lustre de mi honoz con nuevas manchas
 vive mi enoso que me haxas que olvide
 el respeto que debo... pero basta

Yo ^{alg} Comprendes mi intencion, sabes mi esfuerzo,
 y raves de mi pecho la constancia.

Y numcino, aun que tienes dadas primeras
 de que a las fieras en fiexera igualas
 yo las daxe tambien de que no temo
 de un Esposo canel las amenazas.
 No las respeto ya ni me amedrentan,

¶ muchas veces. Pero aun q' lo conozco
y yo mismo reprendo mi ignorancia
con nuevas ilusiones el discursos
vuelve de dudas a llenar el alma.
que produzcan el amor tan viles hijos.
que con nuevas herpesea me casan.
en miura q' la fuesen recordada.
para volver a ser fangosa causa.

puer una esposa amante de su fama
tanto llega à irritarse en su defensa
si alguno à denigrarla se propuso.
que à su vista el despecho se entremece
la ira cede, y el furor se apacese.
Ofreciendo el honor estos recursos
al fragil repo para su venganza
por defender el mio condescende
si olvidara su auxilio mi eficacia pe

Thent. Prepara que tu esposa siempre ha sido
espejo del honor.

Sogham. Thentiles calla
que el consuelo en los grandes sentimientos
solo sirve de dar tortura al alma.
Confieso que los celos me enagenan
y que excitán mi colera sin causa.
* de nuevos sobresaltos à mi pecho!

Thent. Señor quando à la Patria.

Sogham Patria amada.
Perdona si à tus males antepongo
los males que mi pecho despedazan.
Desadme disponer de estos despojos.

que ha ganado el amor contra mi fama
que yo ofrezco atenderle. ven Theutiles 17
que el destino sabas que lei señalas
el furor de mis celos; prontamente
me tendreis con vovotros opidracas vame

(H) *Marcha de Musica*
Acompañamiento de Alejandro 1.^o en Penceses y
Axistono

Penceses Derechad la mixtura Macedonias
que os causaba el enojo del Monarca
pues raxedor de que en vovotros tiene
mas poder la lealtad, que la derogacion
da pena que tenia troco en gozo
y en afavilidad mudo la ruxa. S
Para darlo a entender a esta Namura
viene a vex sus fellanges ordenadas
el contento celebre su venidero
mezclando con los vivas la algarazara.

1.^o Alejandro acompañado de Timeo y deonato.

Alex El furilo que advierto en vovotros
me deja asegurado en mi esperanza?
Con vovotros espero en breves dias

3º y los
yndios
con el pre
sente
poner fin à la empresa meditada.
Ya distingo de nuevo los guerreros
que con sangre sellaron en el Asia
tantos hechos gloriosos; que tuvieron
mas parte que yo mismo en mis arances.
Entre mis Macedonios haz Pencestes
Ya veo à mis soldados à mis hijos.

Aquellos en quien fundo la esperanza
del logro de mi empresa; y que decorato
serviran à la pompa extraordinaria
quando bueltas triunfante à Babilonia
con la fortuna al cañto encadenados
à dar leyes à todo el universo.

Oh quanto he celebrado esta mudanza!
Entre mis Macedonios haz Pencestes
que mil talentos de oro se repartan
De los lides no quiero los desposos
la gloria de vencer à mi me basta

Leon. Con tales premios qual sera el soldado
que seure Morix por su Monarca?

Alex. O el India determina defenderse

ò no vio de la paz la insignia blanca. 16

Fimeo Preciso es que la abren desde el muro,

Pero es tal su altivez tal su arrogancia

que ni la libertad de los esclavos

ni el dar que se llevaron los aplaca!

Primero que rendiase darian todos

sus orgullosas vidas à la Parca

Alex^o Ve Pencas y diles... pero espera

que ya à opecerse vienen à mi plantas

Alex... Alfin ya he conseguido que se rindan

sin tener que rendirles con las armas.

Axit. Con mucha altaneria se presenta
para venir de paz.

S.^e Theneiles con Yndios que traen el presente que
horo a Demophonix Alejandro.

Leonat. Sa del Monarca

mas grande que los riglos conocieron

estas à la presencia.

Thent... Donde se halla?

Pences... En Alejandro esta.

Thent Yo discurre

conforme su grandexa ponderabas
que seria algun hombre q. á los otros
en cuerpo y en valor abentafaba.

Alex... No son grandes los Reyes por su forma
sino por su esplendor y sus arañes
¿Pero aque vienes?

Thent Solo á devolvete
el presente que distes ~~á~~ la esclava.
de parte de su Exorno

Alex... Que recela

en Alejandro alguna accion bastarda?

Thent... Si; y por esa razon su Exorno
sera talvez desposo de su hija

Alex... Un Exorno tan cruel no merecia
una esposa tan digna de alvarizos

siento ser el autor de mis penares, 19
y oree que á poder consuelo darla
no perdonara medio. Se parece
que bantara á sus celes una carta
defendiendo el honox de su consorte?

Thent. Puede señor que baste.

Alex. Pues agaxarda 2. v. e

Timeo. . . Tampoco caro haceis de las riquezas
que así las despreciais?

Thent. . . Como nos bastan
para adorno las pieles de las fieras
y los montes nos dan con abundancia
frutas silvestres con que mantenernos;
mixamos sin codicia el oro, y Plata.

Timeo. . . Enxano proceder

Thent. . . Mejor que el buentio.

Como nada aperecen nixas ansias
nos viene á robar todo; y á varones
que nada os satisface, todo os falta.

Timeo. . . Como dixare un Yndio de ese modo

Thent. El Yndio como tu diraxte y habla?

Timeo. Muy altanero estas

Thent. Y tu orgulloso

Timeo. Si el blanco pigo no te asegurara
mas comedido fueras.

Thent. Si los tuyos

para insultarme no te dieran alas
seria tu oradia tambien menos.

Timeo. Si no viniera el Rey.

Thent. Que harias?

S. Alex. Basta.

Si alguno se ha atrevido à provocarte
manifiesta quien es que sin tardanza
yo sabre poner freno à su oradia?
Di quien ha sido pues.

Thent. Dame la carta.

Que dispones del don que te devuelvo?

Alex. Que entre los mismos Yndios se reparta.

Thent. No pueden estos Yndios admitirle

Alex. Ni tampoco Alejandro, y así trata

de volvertele al punto.

14

Thent. Es escusado

Alex. Aquí no ha de quedar

Thent. Ni en Oxidracá.

Y pues he dado fin enteramente
al punto ^{principal} ~~de texto~~ de mi embapada
para hacer experiencia de tu brio
nó brio te espera en Oxidracá.

Alex. De xente.

Thent. Que me quieres?

Alex. Preguntarte

que por que de las paces no me hables

Thent. Tú has de hablar de ellas pues que las propo^{nes}

Alex. Mas solo en favor vuestro redundarian.

Thent. Si tanto por norotias te interesas

por que no desas libras excoas Playas?

Alex. Yo cabre xepimmi vñ fierera

Thent. Norotias castigar tu loca audacia.

Alex. No mas desame Indio

Thent. Mis razones

te han confundido; mixa la distancia
que hay de mi pueblo à ti: tu le comidas
con la paz, y el la guerra te dedaras.

Alex... Infelices! Que quierian exponerse
de mi xerentimiento à la venganza!

Da. q. e.
separe
ce

En que fundan la gloria de vencerme
en las victimas tristes de la rabia.
Los unicos serian en el mundo

2o

si me he visto valor contraxestaran,
que podian factarse de una empresa
que aun que ha sido de muchos intentada
no ha sido de ninguno conseguida.

Prevenanse al momento las escalas
para asaltar el muro. Macedonios
à la ciudad que si pide la causa
de mi decoro, un exemplar castigo,
la causa del honor de aquella esclava
tambien lo pide: no perdamos tiempo
en reprimir del Indio la arrogancia.

Tax
qual
habra
asiem
Demo
Un pe

Pueblo feroz è indocil que provocas 13
con tu ciego furor mi tolerancia
de un Principe ofendido niembra el ceño.
niembra el rigor que contra ti prepara
Ni sombra de piedad quedo en mi pecho
qual humo la estringio tu ciega audacia
solo alimenta ya contra tus hijos
ceño, rigores, adios, y venganzas
que aborrecan incendio y ruinas
muertes y estragos; sin que a desarmadas
basten de la afliccion los tristes gritos
ni el horror del raudal de sangre humana
que correa al impulso del arxero
por las tristes campiñas de opraxaca.

(H)
Tardin con palmas y otras arboles en el fin el
qual termina un lienzo de murallas en la qual
habra un portigo que figura dar al campo. En un
asiento que habra junto a una fuente enara
Demophonía dormida en parte cubierta con
un pequeño platano. S. Regiamnes.

logram. Que fuego tan voraz es este cielo
que en lugar de apagarse se propaga
cada vez mas! no puede a su violencia
el alma resistir! Oh que de ^{as-lia!} penas!
que de congojas fieras me acometen
Yo me siento morir... si aqui encontrara
alivio a mi dolor... No quiere el hado
sin duda que le tenga pues la causa
me presenta dormida de mis penas
; como puede dormir siendo culpada!
; como deja la afrenta que descansa
un corazon celoso de su fama!
Y si fuere inocente? No es posible
la poderosa fuerza de sus gracias...
el regalo exquisito... el ministerio
aque con las esclavas destinadas
justifican mis celos... tan virtuoso
no son los Griegos... pero la maliciosa
entre sueños parece que esta hablando

Oh si evaditar pudiera lo que tratan!

12

Demop. Alexandro.

Sogram. Alexandro ha profendido.

El furor de mis celos ague aguada!

Muere alavora.... pero la inocencia

desa inmovil el brazo.... quien te ampara?

quien te defiende aleva que mi furia

de esta manera desas desarmada?

En medio de esta fierva incertidumbre

yo no puedo vivir, y pues dermayan

las fuerzas al erirre, para erirme

adquirizan vigor. Pero y la patria

quien la defendera? Antes que Egor

fui ciudadano, si, la comun causa

devo atender primero que la mia.

fixa el arco, y la flecha.

Del recurso me privo de las armas

para fixar la idea de matarme.

Ya contesto la vida que me canso

para perderla luego honzadamente
sobre los muros de mi patria cara
Por que á espaldas no vuelva de mi enso
al despertar la perfida la saña
en busca de Fleurites voy al punto
para ver si cumplo con su embajada;
Si nunca el corazón tuviere amado
no quitara de penas tan amargas pe

Se levanta Demophonia desfavorida

Demop. Espectaculo atroz!... vista honrosa...
que me llena de pena aun q. sonada....
Por mas que derecha quiero del suelo
las fantásticas sombras nada basta!
Aun parece que el heroe generoso
por quien aun se conserva mi honra intacta
permanece á mi vista moribundo;
la faz terrible, palida, y turvada
de heridas y sudor todo cubierto

en medio del horror de la batalla.

11

Fuge Alejandro de estos fieros ritos
abandona la India... vuelve al Asia

~~con se han de apartar si de la idea~~

~~no puedo aun q^e mas hago de rechazarlas?~~

Esa conquista solamente sirve

de interrumpir el curso á tus hazañas

guarda tu vida para aquellos hechos

que pueden conseguirse aumentarla

Mas como doy asenso á estas ficciones?

Como el diuino de ellas no se aparta?

como se han de apartar si de la idea

no puedo aun q^e mas hago de rechazarlas?

De mi Esporo ultrajada por un lado,

por otro de este dueño acomosado,

sepultada entre abismos de miserias

yo mismo me fabrico mi desgracia,

Aora el campo parece q^e oigo ruido

si á vengar sus agravios se prepara

el heroe vencedor. No quiera el cielo
que el riesgo q. mi sueño le amenaza
se benefique en el... si desde el muro...

mas desde aqui tambien a vax se alcanza

Con efecto las tropas Macedonias

a tiro de una flecha estan formadas

del formidable muro. El Xefe augusto

el aedio ha xeruelto de la Plaza

y ha xeruelto morir segun mi sueño;

su balox entivida Deydades sacras

para que no praxiga en sus intentos

si para que me oyera la distancia

pudiera minoxar con q. enterexa

di epaminax se acerca las murallas

despreciando ~~los~~ los dardos q. le van

desde las torres, en persona guarda

de sus agudos filos; Que no encuentre

medion de compensar su accion hidalga!

No pudiera escrivirle su peligro?.....

Con quien o como le emmiane la carta.²

10

El acaso me ofrece un arco y flecha
y un tronco la corteza necesaria
para poner en obra mis proyectos.

Pues a que espero? solo me acompañan
los mudos troncos de este ameno sitio
ya parece culpable mi tardanza.

Yo me vuelvo presto q. no ^{o ofendo} ~~quedo~~

ni a mi honra ni a mi España ni a mi
Patria

se pone a escribir vuestra de espaldas acia el
lado por donde saldra sogamnes, con el ar-
co en una corteza de un arbol y sobre el sien-
to que estuvo sentada antes. S.^e sogamnes leyen-
do la carta de Alejandro.

Sogam~~nes~~ En sus lineas la vista fija quiero
por si en ellas alivio encuentra el alma
Aunque tiene el señor entre nosotros
abolutto poder sobre la esclava

„Jamás de este poder yo me he valido
„y con tu esposa ni eno. das instancias
„repetidas que hizo à mi clemencia
„para volver à mi querida patria
„à gozar del cariño de un esposo
„me obligaron con dotes à premiarla
y à darla libertad, Esto me dice
el jefe de los Griegos en la carta
que me entrego tentiles. Jera cierto?
me engañara el camel? Pero la inoxata

Indioy
30
q. va à hacer con el arco y con la flecha.
Para el campo enemigo la prepara....
Yo la voy à observar puer no me ha visto
Demop. una vez q. tan cerca el Rey se halla
quiero el dardo arrojar con el aviso
da denda de mi honor deso pagada.

Dispara Demophonia la flecha y logram.
nes la observa.

Pero rogramnes!...

*rogramnes se ha
acercado a Demop.*

rogram. Quando te confundes

tu misma te declaras por culpada

Demopho. Como me sorprendistes me he turvado.

rogram. Que has hecho de la flecha?

Demoph. Disparaxala.

rogram. Donde?

Demop. Al campo enemigo.

rogram. Con que i deco?

Demop. ... luego q^e de mi amox te sacrificas
te la dixe; y tu mismo entoy reglora?

q^e por ella m despues me daras gracias

rogram. ... No darte gracias quando tu miterio
vuelve a encenderme en furia. ^{das} si retar

Demop. ... Si retaradas

en decirme el destino de la flecha

seras de mi furor victima infeliza.

Dilo pues, sino quieres....

S. Pheng. No permitas

sin vex q^e gente tienes en tu cara

q^e nadie calga de ella, pues en ella

se oculta algun traidor contra la Pat.
Desde el pontigo q.^e hayen ere mure
ahora mismo de disparar acaban
una flecha acia el campo del contrario
con un aviro; con la circunstancia
de que la dispararon al instante
q.^e viexon inmediato a las murallas
al peje Griego para q.^e pudiera
al tiempo de caer; verla y alzarla;
y asi lo ha hecho.

Demoph. Cielos protegedme!

Thent. Esto supuesto busca sin tardanza
al traidor q.^e nos vende.

Logram. Es escusado

quando a tu vista el peje se halla
Mirale ^{en} ere ~~el~~ monstruo

Thent. Quien tu Espora?

Logram. No le des ere nombre. Abexiguadas
ya tengo sus maldades. Dime ahora
q.^e el presente q.^e debes al Monarca

mayor del uniberso, como dices
de su benignidad solo dimienco
dimana de su amor de su pexfidia
el darte libertad ha sido para
para que tu pudiesas facilmente
entexarle de todo quanto passa
dentro de la Ciudad.

Demop. Si te he ofendido....

Socram. No creo tus disculpas ni la carta
que me envio en defensa de tu honra
tu illustre Protector.

Demop. Señor traspassa
mi corazon si acaso en elavio
q. he enviado a Alejandro.

Socram. Culla ingrata:

Vna vez que confiera haverle dado
entregala a la ley pues castigarla
no puedo por haver sido mi Errero.

De admitera y exayboxa ena culpada

y con la prontitud que exise el caso
delitos tan enormes satistiga

Demop. Sin oirme condenas mi inocencia?
Socran. Con quien te juzgue defenderla trata

Demop. Pero es dable señor que de este modo.

Socran. Tanto tiempo han padido tus falacias
alucinarme. Vete con Thentiles

que el honor de la patria à mi me llama,
y mis gritos son antes que los juegos
de una muger traxidora, alevy y falsa.

Thent. Siguieme Demophonio.

Demop. Que haces pero?

Diruxres que la muerte me acobarda

que profanas con tus inmundas manos
el sagrado de mi persona. El alma
aun no ha prontituido la inocencia
à los delitos para que se evada,
à temer los rigores de la muerte,
à su vista el valor se acobardara

5^{na} Ba
10. y 800.
80, pin
10, y 100
grietas

Selba
At

si del crimen provare la tortura y
vamos donde la muerte me preparen
vamos pues; pero cruel mixto q^e en breve
dejaran las Deidades castigadas
la barbara impiedad q^e usan conmigo
las duras leyes de mi Patria ingrata
sobre vuestra maldad perfidos monstruos
no quedara edificio en oyidaca
que permanezca firme. Desplomados
los lienzos caeran de las murallas
sobre vuestras cabezas, sino llegan
a cubrir mis ruinas v^{ra} infamia
los dioses dispongan q^e el firmamento
sobre vosotros desquiciado caiga. Juanve.

En Selva. Alexandro Pucertes y los demas capitanes

Alex. ~~En~~ En vano pretendis que yo abandone
el proyecto formado. Nada basta
a separarme del, y sino fuera
que conozco el valor q^e os acompaña
dudara de vosotros. aun que estamos
tan faltos de tristes y de escalas
por haverse perdido mucha parte
en los parados riesgos. Animadas

con los griegos
todos los
soldados
griegos

mis tropas con mi exemplo las alturas
lograron dominar de las murallas
y remolar en ellas mis vindexas.

Quanto mas una empresa es arriesgada
después de conseguida es mas gloriosa,
todo cede al valor y a la constancia.

Pences... Es cierto Gran señor pero el aviso
que te acabam de dar desde la Plaza
por medio de tu industria de una flecha

Alep... Aun que en el con la muerte me amenaza,
si penetro sus muros no es bastante
a hacerme renunciar el conquistarlo
de quando y le he leído muchas veces
pero deduzco al fin que es una traza
de que se valen para intimidarme.

Lo que
muy
lo indio
en la que
na

Que dirian de mí si renunciaba
por motivos tan debiles mi empresa
quando otras supero mas arriesgadas
Ni este aviso temiendo, ni el aguiro
que quando nombro a Hercules me amenazan
con un veneno, alteran de mi pecho
el coraje q. inspira la confianza

La al
muro

A todo superior nacio Alejandro
vé Pences y con las necesarias
prevenciones dispon q. mis fabrigos

por todas partes carguen ^{de}
~~los muros invencibles de opidruca.~~

Al compas de una marcha salen en orden las tro-
 pas Macedonias con todos los atxivutos e instrumen-
 tos de guerra para el asalto. en el tzozo prime-
 ro van los que han de pelear en el de emmedio los
 q llevan las palas las picas y las escalas las que
 al parax reconoce Alejandro profixamente. Depu-
 es siguen los que traen los arxieres y detras una
 escolta asi que acavan de parax dice.

Con efecto a la altura de los muros
 no es parible que lleguen las escalas
 pero para vencer este reparo
 unas como otras disponidas se cñadan.
 Penseis si con el pero enorme de tus tropas
 se llegan a doblar.....

Alep. Penseses banta!

Yo seré el que primero escale el muro
 y todos seguiran a mi monarca vanse

Interior del Pueblo de Oplaxaca con muxeilas
en el foro transitable que a su tiempo habien un
portillo en el medio y dos torreonos à los lados q.
despues se ocuparan de Indios inmediato al mu-
ro habia un viejo arbol con un robusto tronco
del qual saldran dos fuertes brazos que el uno
dara acia el muro pero que tenga muy po-
cas ramas (uno de aquellos arboles que se con-
servan para memoria de su antigüedad. Ap.ⁿ
varios Indios encendiendo una hoguera à la
izquierda s.^e segiamnes en el alto del muro
con otros Indios.

Segiam. Para la muerte demi falsa Epara

y a el terrible aparato se prepara?

Pues faltó a dos respetos tan sagrados
expie su maldad entre las llamas.....

Su delito no deve distraerme
del dever del honor, y de la patria.

Parece que el contraxio en movimiento

por lo p
30 p
Indio
seindial
72

Uno
gram
cend
sacan
pelo

por la puerta

30 de

Yndios

de indial

72

ha puesto sus soldados; cum q. seata
vencez in imposible por la altura
y el delitio que tienen las murallas;
es menester velar sobre su intento

y oponer a su ardid la vigilancia.

Vosotros ocupad los torreones

que dominan los muros, y si es tanta
su osadía que quiere exlavarlos

carrigad con las flechas su arrogancia.

Vosotros por su viento repartido

esperareis que arrimen las escalas.

y en seguida arrojad las gruesas piedras
q. estaban para el mallo destinadas.

mientras yo con los Yndios q. me quedan

voy donde mi asistencia hace mas falta.

Vnos surren a las torres y otros se van con lo.
grammes la guerra arde y los Yndios q. la en-
cendiexon fueron por Demophonia la que
sacan al son de una marcha lugubre con el
pelo suelto y una guirnalda de Cipres. a la

à la qual viene custodiando, Thentiles seguida
de Indias. q.^a compadecen su destino.

Thent... Pues mereces la muerte por tus culpas
à la muerte resignes tu constancia

Demop. En remane la oquerax

Thent... Demophonico

Humilla el corazon à la desgracia

Demop. Como viene conmigo mi inocencia
mi corazon no es dable que se avata
hasta el ultimo instante mi entereza
vexas q.^a se conserva entre las llamas.

52
en medio del dolor y de la angustia
on impondrian respeto mis miradas
temblareis al oir que exento fiera
contra vros tior la celeste sañco
y quando las deydades esten cordas
(q.^a no es dable) à la voz de la venganza
la tortura cruel de la infurcia
en vros pechos deso vinculada
su rigex desara monstruos impior
vras iniquidades castigades

Thent.. Encamina tus pasos al suplicio

Demop.. No me amedrenta

Thent.... Pueblo de opidiorica

por adúltera y perfida en la guerra

va a morir Demophonias

Demop.. Indigno calla,

y no creéis....

S

J. Alex. ~~El~~ muro.

Thent.. te parece

que vienen a librarte los que causan

la muerte q' te espera?

Demop.. cielo santo!

no olvideis mi inocencia

Alex. ~~No~~ es la enlaza

Asonado

En el muro

la q' al suplicio llevan! Mas q' veo!

con el pero han cedido las escalas.

Si las celer tal vez:-

Sube

Mirando a dentro.

Demop.. Cumple el decreto.

J. Leon. ~~Arroja~~ te señor

Alex.. Antes me llamas

un dever mas sagrado.

probo y los fusil

El pipola con los fusil

Thent. Que es aquesto?

Alex. Mientas lidio por ti tu vida salva.

Alexandro baja con la mayor precipitacion del Muro por el arbol acomete à los Indios que tienen à demophonica la que huye. Los Indios pelean con Alexandro les que se van aumentando ruidosamente. Interin se oye un ruido de aríetes y maquinias q. intentan desaxicar el muro. Los Indios desde los torres disparan siempre flechas. Despues de haver peleado contra todos los Indios y estar bariendole cobrado miedo se ponen divididos en dos filas à alguna distancia. Alexandro se arrima al arbol para defenderse mejor y descansar de la fatiga. todo esto habia sido expresado por la musica.

Alex. No pueda solear mas el impulso de esta infame caterva q. me abalra. Las fuerzas me abandonan y es preciso ò morir de cobarde ò recobrarlas.

El valor de Alexandro ya me anima? va su ardimiento siento q. me inflama. Que hacedis q. no llegais cobardes Indios?

mi valor provocad con vras clavos. 3
Ninguno se xemuelbe?

Thent. Si tu arzero

si defenderse de las clavos basta

no podra de las flechas defenderse.

Los Indios disparan flechas a Alejandro y este
se cubre con el escudo

su cuerpo traspassa

Alex. Canel dispara

que no temo las puntas de los dardos
mayor que mi vigor es mi constancia

con mi arzero sobre. pero Deydades

una flecha me ha erido. ¿Y que de mayor

por una herida el pecho? No me asustan
las puntas de las flechas. muerte aygada

que me faltan las fuerzas... temerarios

pensais q. de mi pecho el oxio falta?

con la sangre q. mana de la herida
va cediendo el vigor.

Thent. Rinde las armas.

En por un lado rogámmes y por otro Demop-
honia:

Rogam. ~~Mata dlo.~~

Demop. ~~Deteneos.~~

Rogam. Ah pexjura!

que de matarlo mi valor se encarga:

Rogam. Como vives?

Demop. - Espera que tus celos
y mi honor, vindicax quiere mi fama.
Dame luego una flecha

Rogam. Que pretendes?

Demop. Laxax con ella de mi honor la ^{mancha} ~~mancha~~.
Venga pues que yo mirma de vaxtrox
por mi cuenta he tomado la venocinza
Muera pues.... (Golpes arietes)

Hace la accion de irle a dispararle y de repente se vi

Rogam. solamente de ese modo
puedes ratificarme

Demop. Quien me agravia
mi pecho y esta flecha son excusa
del heroe moribundo. Queo espanta?

palco quinto
Todos los solda-
dos prevenidos

12.
logram. Cennami de rona y tu perfidia
con era accion de confirmar acabas!

Demoph. ^{al} honor y gratitud me la supieren.

El aviso que oí di desde la plaza
concurrais aun en vos?

Alex. ... si le concurro;
pero le desprecie por mi desgracia

Demop. Dadmele

Alex. Yo no acierto... que abandono
tan grande de los mios!

Demop. A qui se halla.

Satisface tus dudas en el Esporo.

Dirigit acia ami la infame planta...?
meditad lo q. haceis.

logram. Ya reconozco

q. he ofendido tu honor sin justa causa.

Demop. Si lo conoces...

~~Hunde~~ la muralla.

logram. Cielos q. he mirado!

Las murallas cayeron desplomadas.

se habren varias portillas en los muros por donde
trepan los macedonios y por los lados salen los

Capitanes y acometen aun tiempo a los Indios.

~~Pences~~
~~Leon~~ Leon... Aun llegamos a tiempo Macedonio
mueran los q^e a Alejandro matax matem.

Despues q^e han acometido a los Indios los dexaban
y conducen a sogramnes prisionero interina-
mente Pences y otros colocan a Alejandro sobre
los escudos y arile lloran. La musica expresa
escena. ~~Sc~~ El 2^o y soldados

Demon... No mateis a mi Esporo perdonadle
en favor de mi esposa

Sogram... Si la xavia
me ha de matar despues de la q^e ahoia
espere al cruel rigor de sus espadas.

Pences... Alejandro? Señor

Leon... Aun no ha muerto

Pences... Alor Dioses por ello demon gracias.

Alep... vencimos?

Pences... Ya sois dueño de estos climas.

Alep... Quanto debo a los Dioses

Sogram... Pues rogando

mi muerte tu furor mi muerte vida

acabara á las iras de mi saña

Demop. Espero?

Peuce. De tu llanto retiró indigno

Demop. Era mi Espero al fin.

Timeo templa tus ansias

Peuce. llevemos á Alexandro donde pueda
tener algun alivio en su desgracia

Peuce. Y la ^{inmortalidad} para modelar
en su templo coloque sus hazañas

if. Fuente de Pacheca

Yo el Don D. Lorenzo Yguaz de
Seria Yngg. ordinario y vi-
cario de esta villa de una
quid y su partido &c.

Declaro suencia por lo
que á no sea para q
la Piesa en los actos an-
tecedente intitulada Ale-
xandro en los ordinarios

7
mama benoyco, le fue.
La representacion en los
theatros publicos de es-
ta corte, mediante la
habiendo sido por No
reconocida no contiene
cosa que se oponga a
nuestra Santa Fe
Catolica y buenas cos-
tumbres. Dada en ma-
drid y No. el unico de
mil setecientos no
M.venta y quatro

do
L. L. L.
Josef Amolin
de Madrid

de representacion
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 6 de Noviembre de 1794

Pare al A. P. P. Josef Puerta Palan
co y al Corregidor D. n. Don Diego
Gomales para su examen y el que
traigase. *Morales*

En Vista del Anterior Decreto del Sr.
Corregidor de esta villa, he leído el
presente Drama Heroico, en dos
actos titulado Alexandro en los Oxidra
cas; y no he advertido en el cosa q.
pueda ser óbice para q. se permita
su Representacion; la Victoria de
Ma. y Novre 8 de 1794

W Josef Puerta Palanco

De orden al C. Corregidor, he

Examinado la adjunta Picra
titulada Alexandro en Oxidracá;
y aunq la materia en su fondo
es tomada de la Historia; la For-
ma es defectuosa en el estilo, y
demas requisitos q hacen un Drama
Regular. Los Dialogos son fríos, por
falta de nervio en las razones, y
decore en las Personas. Los lances
inventados por el Poeta son inve-
rísimiles, especialmente el Sueño
de Demophonia. Pero tiene
cientas situaciones, q pueden
agradar al Pueblo, cuyo genio
parece ha conocido bien el Poeta;
y por otra parte no contiene cosa
opuesta a la Religion, ni al Estado,
por lo q no hablo reparo en qe permito
representar. Madrid y Nov. 16 de 1794.

Madrid 17 de Nov.^{re} de 1794.

Antoⁿ Diego
Jonz.

Aprobado e representarse.

Morales

