

1696 £

9

N. 15.

B

Comedia

El Generoso Vencedor

de Oriente

Acto 1º

Tea 1-33-17, B

Actores

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Alexandro | — H — | Carretero |
| Cleofida | — H — | 1 ^a S. Andrea. |
| Poro | — H — | 3 ^{do} Gil |
| Erisena | — H — | 1 ^a Josefa Luna |
| Gandarfe | — H — | Rafael Perez |
| Feramenes | — H — | |

t

2

El Generoso vencedor de Oriente.

Acto 1º

Campo de Batalla en la Rivera del Río Yape
Tiendas, y carros destruidos. Soldados dispersos,
armas, insignias, y otros restos del Exército
de Poro derrotado por Alexandro.

Antes de acabarse la sinfonia se leban-
ta el Telon, y se ve dar un combate entre las
tropas Indianas, y Macedonias. Estas vencen,
y aquellas huyen.

Poro con la espada desnuda: desp. Gondarte
Por - No huyais cobardes: ved que con la fuga
mal se compra el vivir; Pero ¿a quien hablo?

El vil temor no reconoce leyes.

Mi desventura, mi vencido campo
al valor mismo intimidar pudieran.

Eros nobles pendones destruidos,
las holladas vanderas, las perdidas
armas, la sangre, y el dolor, y el llanto
con muertes mil, y mil q. tanta en torno
el belico furor, al fin rasgaron
el denso velo que fular cubria

mi destino infeliz Será Alexandro
tanto temido de los altos Dioses
que hacerlos pueda fieros, y tiranos
de su gloria en favor? Antes la muerte
sepulte ansiosa mi dolor... muramos,
muramos arrancando á sus Victorias
el mas glorioso triunfo, Si, muramos.

^{e te} Gand... Deten señor, la parricida mano. ^{(se va} lo impi- ^{de} ^{sobre} ^{la esp}
^{de} Por - Permite amigo, aun miserable objeto.
de las iras del cielo con su brazo
su virtud conservar.

^{e te} Gand... Tal vez aun resta
algun Dios tutelar que vindicando
eternice hoy tu gloria, Jamás falta
de morir el recurso, ~~quando~~ quando tanto
te respeto la vacilante suerte,
en medio del horror, y los estragos;
deves vivir á la venganza tuya,
y á Cleofida tambien, y á sus alhagos.
Por - ¡Ay! que en nombre entre el furor violento

del colerico ardor que devorando
 ceta mi corazon, lo palma, y hiela
 con celoso afanar: Si, que Alexandro
 la adora a su placer.

San- ¿Y entanto Poro
 la podrá abandonar?

Poro - No, no, vivamos
 a disputarle hasta la misma tumba

San- la adquisicion de un corazon tan grato.
 Muje, o señor, que de enimas tropas
 la hueste inunda en derredor el campo.

Pero - A tal combate a la defensa mia
 bastar no puede mi impotente brazo.

San- ocultate a lo menos.

Poro Mis favores
 me podrán descubrir.

San- Dioses sagrados!

Ya se acercan las tropas. Dame al punto
 tu Diadema real, y a los contrarios
 engañemos así.

Poro - ¿Mas tu peligro?

Gand^{te}. Mi peligro, es peligro de un privado,
y aunque pererca en funeral combate,
respire libre el defensor indiano. (v.)

Poro. Clementes Dioses en tan fiero día
Si poco me habeis a la ^{verdad} ~~guerra~~ quitado,
quando en mi amigo conservarme os plugo
tanta fidelidad. Cíñan mis manos
con el diadema tu sublime frente,
digna de poseerlo; y sea un presagio
de futura grandera; sino lleva
consigo mi dolor de venturado.

Gand^{te}. De un subdito la sangre es leve ofensa
si hoy le conserva al Emisferio indiano:
Y... oh! quan felices mis engaños fueran,
Si si a la par que a esos barbaros tiranos,
pudiese de la suerte, y los destinos
burlar tambien el fulminante rayo.

Poro, despues Teramenes con espada en
mano, acompañamiento de Griego, luego
~~Queda~~ Alexandro

Poro. Aunque Gandarte a consolarme aspire

4

moriré a' los impulsos de mi brazo.
Teram... Detén guerrero el paso, y cede al punto
ese inútil acero. Desarmado
excita la piedad con mas presteza
un Soldado vencido.

Poro... ¡oh! quantos, quantos
peligros inminentes, y fatigas
primero que vencerme ha de contar!

Teram... Oh Macedonios, desarmad violentos
ese guerrero audaz. --- (batallan

Poro... ¡cielos tiranos
mi espada me abandona!

Alex... Deteneos
cese ya; que bastante ha derramado
el Griego acero la inocente sangre,
Tú Teramenes calma los estragos,
junta las tropas, y refrena en ellas
el ardor de matar. El extremado
abuso en el vencer; oh! quanto quita
merito al vencedor. En mis Soldados
reine virtud q.^a a la fortuna iquale.

Teram - voi señor, á cumplir vuestro mandato (o e
Alex^o ¿tú quien eres?

Poro - Si mi nombre buscas,

me llamo Asbite; si mi nido patrio,
mire en el Ganges mi naciente aurora,
no conozco el temor; Ellil veces amo,
mas que mi vida conservar mi gloria.

Y si quieres saber de mis cuidados,
por genio, por amor, por semejanza
soy amigo de Poro, y tu contrario.

Alex^o ¿Lenguage noble? Pero tu gmales (ap
lloras hechos por mi?

Poro. Son que llorando

vive el resto del mundo; y q; motivos
conducen al magnanimo Alexandro
á turbar el pacifico reposo
del terreno oriental? Stan inhumanos

son los hijos de Jove? A tu sediento
deseo de reinar se opone en vano
la Asiatica riqueza; en vano ruge
del Africa el Leon, y en vano, en vano
sirve á nosotros en terreno oculto

Vivir desconocidos, Tributario
 te es por do quiera el universo todo,
 y el universo todo es corto espacio,
 corta riqueza, pocos infelices
 para apagar tu sed.

Mex.^o ¿Juan engañado
 vives Asvite! Cuando a ignoto clima
 llevo venciendo mi triunfante paso,
 arrancar no pretendo el cetro augusto
 a sus ilonarcas; no; tan solo trato
 buscar ansioso una virtud que emule
 mi gloria y mi valor.

Poro. Ya la has hallado;
 y en Poro la verás.

Mex.^o ¿Qual es de Poro
 el caracter marcial?

Poro. Es noble, humano,
 es un guerreo, un Rey.

Mex.^o ¿Y que pasiones
 siente al oír mi victorioso aplauso?

Poro. La envidia, no el temor.

Mex.^o ¿su desventura

no lo abate por fin?

Poro. Bien al contrario:

lo irrita, y lo enfierece: y tal vez hora
al Numen de la Patria está jurando
arrancar de tu frente los laureles
sobre aquel mismo altar: en q. temblando,
la humanidad doliente ofrece al mundo
muerte, y horror, y confusión, y espanto.

Alex^o Heroe tan grande sobre el Yndio suelo
es noble sueto que jamás miraron
los hijos del valor. Rompio sus leyes
naturalera, y lo produjo errando
del Ydarpe a la orilla. Entre los Griegos
debio nacer tanto Valor...

Poro. ¿Vacaro

quieres pensar que al suelo Macedonio
fue por los Dioses solamente dado
los Heroes producir? Aquí resuena
tambien de gloria el nombre: aquí admirando,
se adora la virtud, y nutre altivo
el Ydarpe tambien sus Alexandros.

Alex^o oh sublime valor! oh siempre amable

fidelidad! ¡oh Porro afortunado
con subditos tan grandes! Ati dueño
libre dirige el arrogante paso:

y dile que nombrándose vencido,
bien por la suerte, bien por mis Soldados,
deseo que por siempre brille vuestro
la antigua paz, en su feliz estado.

Porro. Nombrándose vencido? ¡Y tu pretendes
sea Embajador de semejante pacto?

Poco oportuno mensajero nombras!

Alex^o Digno empleo deserlo. El franco paso
no detengáis al prisionero ilustre:
pero partir no debe desarmado.

Acepta pues la Espada victoriosa
que te ofrece Alexandro por su mano,
y pendio un tiempo del feliz Darío
en el lado marcial: Tómala: y quando
la maneje tu arador en el combate,
acuerdate que es don de un Alexandro.

Porro. Tu don acepto: y en mui breves horas
henderas mil, y mil, y mil estragos
publicarían para vergüenza tuya

Qual la manesca mi patente braro.

Veras entre pavor, y riesgo, y muerte
de aquesta espada el fulminante rayo
qual resplandee sobre el rostro mismo
del donador en el guerreo Campo.

Alli conoceras quien es Arvite.

Yalli te perara de haverla dado. (Ve

Alex^o despues Teramenes con Eriena
que viene encadenada entre una porcion
de Sold^{os} Griegos, y 4 Indianos como Guard.
principal de ella.

Alex, oh honor! oh gloria! oh sentimiento digno
de eterna admiracion!

Teram. Llegad, Soldados.

Esta doncella que la suerte amiga
conagra a las Victorias de Alexandro,
prisionera, abatida, y congojosa,
es hermana de Poro.

Eri^a. Cielo santo!

Qual mi suerte sera?

Alex^o. Quien fue olimpio,

que con cruel, y con violenta mano
agravó de esos hiernos vergonzosos
tan amable candor?

Teram. Este Soldado

que á Porro siguen por naturalera,
y hoy por afecto sirven á Alexandro,
ofrecer quieren á la gloria tuya
el bofeo mayor.

Alex. Viles! El llanto

no mas inunde tu megilla hermosa
con lagrimas de horror. Obo Soldado
entre misma beldad encontraria
la razon de ofenderte. No Alexandro,

que en ella admira la noblera ilustre,
que por siempre sus armas respetaron.

Ena. Que language tan dulce! — (Cap. 16)

Teram. El pecho mio

ya la empiera á adorar. — (Cap. 16)

Alex. A esos malbados

redobla, amigo, la fatal cadena,
q' yo la quito por mis propias manos. (Qui tan las
conducela despues en pompa alegre) (Cadenas á
Erisena.)

con esos viles monstruos aherrojados
del grande Poro á la mansion dichosa;
á donde van por orden de Alexandro,
ella á gozar su libertad primera,
los otros á morir en un Cadalso.

Enr.^a ¡Generosa piedad!

Teram. Señor, perdona.

si por ventura fuera yo Alexandro,
disera que importaba al triunfo tuyo
á Eriena dejar en nuestro Campo.

Alex.^o Si por desgracia Teramenes fuera
eso mismo disera un Alexandro (V.^o)

Teram. ¡oh infuero baldon que el odio me
irrita á escuchar! - - - - - Cap.^{to}

Enr.^a Es Alexandro
ese que acaba de partir?

Teram. Es ese.

Enr.^a Yo creia, hubiesen los contrarios
mas rigido el semblante, mas sangriento
el corazon. Ella dime, ¿son acaso
asi todos los Griegos?

Tera. Si; Ynocente! - - - - - Cap.^{to}

En^a ¡oh quanto envidio el suelo afortunado
de las griegas doncellas. Alomenos
nacido hubiera en sus felices campos.
¿Y que hicieras entonces?

En^a ¡Ay! Entonces
Eriena hubiera un Alexandro. (S. y. solo)
¿Que destino tan barbaro el el mio!

El cielo injusto, y con rigor insano
formó a Alexandro porque fuera un dia
mi abreviado ofensor, y mi contrario.
Hasta en amor su merito me ofende;
y aquesta leve injuria está acordando
obras mayores al dolor sangriento
que mi pecho devora. El por humano
demi gran padre con la sangre i lumbre
manchó la fatal mesa; y si con llanto
se arrepintió despues, mas le aborreco
por la virtud cruel, con la q.^a obrando
me quita la razon de aborrecerle.

No mas, no mas: el odio inveterado
aplaquemos por fin. Fiebo, y sanado
sublevaré las tropas demi mando,

31.
alentaré de Poro la abatida

moribunda esperanza. En tal estado

Si algún sendero me abría el tumulto
al fiero vengador. Tiembla, Alexandro,

tiembla mi espada, tiembla mis furor,
tiembla por fin de mi valiente brazo (2^a)

{ Recinto de Palmas, y Cipreses con un peque-
ño Templo en medio dedicado à Baco.
en el Palacio de Cleof^a. Cleofida con
acompañamiento de sold^{os}. Ynd^{os}. Luego Poro

Cleof^a; Perfidor^{es}: Qual remedio, qual reparo
à una fuga tan vil? En el combate
debierais perecer: Volad al campo,
buscad à Poro: y vuestra inútil sangre,
si es que procura su defensa en vano,
si fuere vil à la venganza mia,
del pecho derramad en desagravio
del gran caudillo à la adorable sombra.
Elle causa mas temor, mas sobresalto
la colera de Poro, la impaciente
alma de agitación, lo arrebatado
del celoso furor que le atormenta,

Ayuntamiento de Madrid

34. Que el valor, y fortuna de Alexandro.

Ep. Por fin, o reino del Indiano suelo; (con Yron. mui digna y dolor)

por fin la suerte concedió a Alexandro
el combate ganar: y así venciendo
deja un valor enteramente vano.

La gran muralla al opresor de Oriente
hera tan solo yo: perdido el campo,
yo me perdí también, y tú ya puedes

tu demagado fuego recobrando,
hacer que venga a tu Palacio mismo
arrendir a tu piez tiempo, y ufano,

Lanar, vanderas, Carros, Elefantes,
y doloridos miseros Esclavos,
dignos un tiempo de mejor fortuna.

Cleof. No así me oprimas con injusto labio.

Por. Pues qué se ignora que la vez primera
que sobre el India desplego Alexandro
de la Guerra los barbaros pendones,
le adoro tu belaa? Luego ostentando
talento, y gracia, y gentileza, y brio.

¿No logró tu hermosura avarallarlo?

¿Acaso el mundo no lo sabe?

Cleof. El mundo
se engaña: no le ame. No lo estragos,

la asolacion, la muerte previniendo
con que aterraba al Esmisferio indiano
de Alexandro el valor, quise impedirlos
con seductor; pero inocente labio.

[Que otro reparo ala defensa nuestra
pudiera yo elegir? Tuera acertado
dentro de un rudo yelmo, muger triste,
mi cabello encerrar? con debil. mano
blandir la lanza, manejar la espada?
Saliendo armada al belicoso campo
gemir bajo los hierros ponderosos
deno usada loriga; y ser en tanto
al lado tuyo miserable Objeto
de la riva, y baldon de mis contrarios?
Vuelve, vuelve en ti mismo: otras ideas
esta pidiendo tu destino infuusto.
Ya no es tiempo de amor.

Pero; pues que? Pretendes
que abatido a los pies de ese tirano
me vea reducido al punto infame
de implorar su piedad? Quieres acaso
comprar a precio de tu ^{mano} hermosa

la suspirada par? De don tan alto,
quieres que sea el ~~aterrago~~ ^{aterrago}? Quieres
que yo te lleve, y te presente?

cleof. Y quando
sera que olvides las ^{eternas} ~~amigas~~ judas
de tu celoso amor? Cree a mis labios,
y fiate de mi.

poro. De ti se fia
Alexandro tambien? El engañado
qual sera de los dos? Se yo q. ha vuelto,
y vuelve vencedor: se que tu alhago,
y tus lisonjas ciertas, o fingidas,
abatiern entonces, y domaron
su invencible poder. Y tu pretendes
que te crea en amor?

cleof. Tienes ingrato,
tan pocas pruebas de que yo te adoro?
[Apenas comparece en nuestro campo
del Asia el domador; hecho peligro
tan solamente mi primer cuidado.
Se busco, y con acento lisonjero
detengo humilde su triunfante paso,
porqué no lleve a tu dominio un dia

La miseria, el dolor, y lo estrago.

Batallaste con él, a pesar mío,
y ya vencido te sirvió de amparo
mi Palacio. Hicé aun mas, quando quisiste
segunda vez en el guerrero Campo
tu fortuna probar; te di piadosa
mis armas, mis vanderas, mis soldados,
qual no fue entonces la desgracia mía!
Yo perdí la amistad con Alexandro,
démis lisonjas el brillante fruto,
y la sangre también de mis vasallos.
Perdí mi reino al fin, perdí mi gloria,
¿Y no te basta aun? ¿Y temerario
no me quieres creer?

Pero ~~oh Dios! no es posible~~

oh Dios! que pena! ^{te} (ap. conmovido)

Tolerar no es posible lo agravio
de tu bárbaro amor. Huire este cielo,
andaré sola y peregrina errando
por valles, y por montes pavidosos
a la vista mortal. Del sol los rayos
jamás me alumbrarán, la muerte sola

pondrá sin á mi vida, y mis quebrantos;
y con ellos mi amor, y tus recelos
quedaran para siempre sepultados *(en acto de
inceder)*

Por. Detente, escucha,
cleof. ¿Que decirme quieres?

Por. ¿Que sin rason te ofende el temerario,
y celoso amor mio.

cleof. El amor tuyo
es aun peor que el odio.

Por. Ay dueño amado!
de hoy mas ^{prometo} ~~prometo~~ no dudar ni un punto
de tu fe, y tu candor.

cleof. con torpe labio
mil veces tal oferta repitiendo,
y mil veces la oferta quebrantando
tornaste á vacilar.

Por. Si nuevamente
de ti recelo, cumplanse en mi daño
mi infunio pensar, y á verte lleque
de otro amador en los felices brazos.

cleof. satisfecha no estoi sino lo juras,

Por. Lo juro á todo el cielo sacramento,
y si de oy mas mi celos te ofendieron

mañerme el Dios del Emisferio indiano

Erisena acompañada de Macedonio y otros

Cleof. ¿Ular que miro! Erisena acompañada
de Guardia Militar?

Poro. ¿Fu en Palacio?

¿Fu en libertad? ¿Y como?

Eris. Una vileza
al enemigo me entregó; y un acto
del generoso vencedor del Asia
me devuelve á vosotros

Cleof. ¿Y Alexandro

no habló de mi persona? *(Se turba Poro)*

Poro. Esta pregunta. . . . *(ap^{te})*

es pregunta inocente. . . *(Comodera en la turba^{ta} pero no se calma del todo)*

Eris. Yo no alcanzo

a repetir su Voz: sé q. me agrada,

se que en ^{su} vuestro compasivo, y grato,
formas que muestre de un guerren el ceño,
amor, el dulce amor está brillando.

Poro. La Reina no pregunta esas razones *(a Eris)*

Cleof. Tambien acaso pueden importarnos *(con colera)*
soldados Macedonios al Rey vuestro

Volved, volved al punto, y decís quanto
entre nosotros su virtud se admira;
que muy en breve parare á su campo,
y beberá su planta generosa
de esta Reina infeliz el grato labio.

Poro; Como! ¿que has dicho? Tú! ¿Tirana ilustre
hiv á beber las plantas de Alexandro?
¿Tú á su campo parar? ¿De esta manera
tu decoro, y tu gloria has olvidado?
¿que dirá el Indio, el Asia, el mundo entero?

cleof. Ese cuidado es mio. Retiraos
al campo Macedonio, y repetidle
mi gratitud al vencedor Indiano. *Salonísola de*

Poro. Medevoran los celos. *Cap. te Alex. y se marchan*

cleof. No quisiera
que en tanto empeño como aquí has morado
de mi gloria en favor: tal vez se encubra
aquel furor que te persigue tanto.

Poro. No! plegue al cielo; oh juramento! ¡oh pendencia!

cleof. Prongue, ó Poro, en el amor fiando,
De esta manera mas, y mas empeñas
mi amante corazon. Y como, quando

Por me suaga su constante espina,
la fee' podre vender, q' le he jurado?
si acaso turbo tu feliz reposo,
si a otro mortal dirijo mis alhagos
pierda la paz de mis serenos dias;
y arrojese el cielo un penetrante rayo
que confunda mi pecho delinquente
del ondo ^{abismo} ~~mar~~ en el ardiente lago,
tu fuiste siempre la delicia mia,
mi amor, mi bien, mi dueño. idolatrado
y por siempre será, si, que por siempre
reinará en mi pecho enamorado. ^{(el con lo}
Por. Eternos Diones! q' tormento es este, ^{coló y fr.}
Cleofida marcha al enemigo campo,
¿y yo habre de quedarme en este sitio?
¡oh que tropel de confuion, y espanto
mi juicio turba! veo a la traidora,
la veo presentarse ante Alexandro,
que imagenes de horror. Sierno suspiro,
dulces miradas, seductor alhago,
todo orienta á mis pies, infel! ¡perjuicio!

Mas ya resuena el poderoso encanto
 de su divina voz... oh que tormento!
 ¡que rabia! ¡que favor! Con tierno llanto
 ya interrumpe el acento. Hora líonjas,
 hora temor y sumisión mostrando,
 dulces caricias y constancia eterna,
 prenas de su traición; jura á Alexandro:
 y sus gracias también, sus gracias pierdo
 que para mi los cielos destinaron...
 parámi solamente. ¡oh amor! oh celos!
 oh eterna agitación! Ya arrebatado
 Alexandro la escucha, y placentero
 se goza alegre en el semblante amado:
 ya su cariño busca, y ya... Detente
 detente hombre cruel; no contus labios
 me arrebates su alma, el alma mia
 sin la qual moriré. Cede ami llanto
 su tierno Corazon. Tal vez un día
 la eterna paz, y libertad cobrando,
 ella amar me podrá. Ten compasivo
 piedad de mi dolor desventurado.
 Detente. ¡oh Dios! detente, y... ^e q. pronuncias?

Hombre de abatimiento! Tú humillado
su clemencia implorar! Tú viles ruegos,
ardiendo en ira, y en venganza armado!
Corramos, sí. Corramos á impedirlo.
Ella presencia es el único reparo
á sus nuevos amores, si alevosa
olvidase mi amor, y ama á Alexandro;
con despecho sangriento, y furibundo,
yo moriré, mas moriré matando. (2.º)

{ Gran Pabellon de Alex.º situado al anillo
del Ydarpe: Vista del Gran Palacio de
Cleofida ala otra parte del Rio. Guard.
dentro del Pabellon: Alex.º y Teramenes. }

Alex.º ¡Ay amigo! es muy cierto, ama Alexandro;
y triunfa en mi interior con sus hechizos
aquella misma que vencio mi brazo.

Teram. Ya del Ydarpe llega á la Rivera:
ofrecela tu amor con dulce labio,
y pídele que premie el amor tuyo.

Alex.º Amor! Quanto te engaña! Alexandro
jamás pretende recibir mas premio
que aquel q.º es hijo del honor sagrado.

14
En el tiempo que se toca una breve
sinfonia se ven venir por el rio, diver-
sas barcas de las quales desembar-
caran muchos Yndios, que conducen
en vanderas preciosos Jones de la mas
rica, y bien adornada de embarca.

Cleofida ag.ⁿ sale a recibir Alex^o

Cleof. Lo que te ofrezco humilde el alma mia,
ò inmortel, y magnanimo Alexandro,
es todo lo mas raro, y mas precioso
que, ò entre los montes del terreno indiano,
ò en la abundosa, y oriental marina
nutre, y matiza para mi regalo
el sol vecino, y la fecunda aurora
con su frescor, y su luciente rayo,
si me nombras amiga, amigo tierno
acepta un don que a la amistad contagio:
si subdita me nombras, un tributo
recoge del mas fiel de tus vasallos.
Alex^o De los subditos mios no pretendo
que otro omenage den al soberano
que su fee, y su valor. Y mis amigos
de su amistad el precio no miraron
à Alexandro aceptar. E pue, Cleofida

inútil tu riqueza en este tiempo,
llamase don, ó llamase tributo.

Teramenes, devuelvan mis soldados
con ricos tesoros á las naves

que aquí los condujeron. (Teram. da la s
cleof. Tal mandato orden a los sold.
tambien yo he cumplir. q. no me atre- } que devuelvan
mejor suerte esperar en mis quebran- } los presentes y se
que es en mi error dones: importuna } retira con ellos

mas que ellos te serian. --- (en acto deirse

Alex. Ten el paso. --- (deteniendola
¿lui mal, señora. penetrar quisiste
los nobles pensamientos de Alexandro,
sientate, y habla.

cleof. Voy á obedecerte. --- (sientate

Alex. ¿que amable rostro! ¿que divino encanto! (ap^{te}

cleof. Calmemos su rigor. --- (ap^{te}

Me. Alma resiste. --- (ap^{te}

cleof. En la augusta presencia de Alexandro
mi pierdo, me confundo, y no sé como,
las meditadas replicas en vano,
llenar de confusion, y abatimiento
hayan medrosas de mi torpe labio.
Por el temor que siente el pecho mio

quando admira señor à ti cercano,
la magestad de tu mirar guerreno;
estoi una, y mil veces disculpando
el pavoroso miedo que produce
en todos los Imperios sugetado.

Alex^o Ingeniosas palabras! (Cap.
Alef. No pretendo

darte en rostro ô señor, con los esbagos
que llora el Pueblo mio. No recuerdo
ricas Ciudades, abundosos Campos
llenos de horror, y de miseria llenos
bajo su destruccion la sangre, el llanto
que abundantes, y rapidos corriendo,
del Ydarpe las ondas aumentaron,
De un quadro tan funesto à la presencia
huye mi pensamiento horrorizado.
Tan solo te dire que no Creyera,
que viniere à estas Playas Alexandro
desde el extremo del opuesto Mundo
con armas à triumphar, y con soldados
de una debil muger que tanto admira
sus dulces prendas, su valor; que tanto.
Oy, Dios! quando te vi la vez primera
se engano miraron; creite humano;

me parecio tu rostro placentero,
tu semblante piadoso, siempre blando
alhagueño, y cortés el hablar tuyo.
Soni a tal vista en repetido aplauso
tu gran clemencia por la lengua mia;
como si fuera... ¡oh Dios! no repetamos
mis locas esperanzas, mis delirios,
quando es bien manifesto a los humanos,
y para mas tormento lo conozco,
quien soy yo, quien sois VOS.

Alex.^o ¡Oh fiero asalto! ——— Cap. I

Cleof. No te pido mis reinos infelices:

No espero en tu favor, no pido tanto
en el misero estado en que me encuentro.
Pido tan solo no meden tus labios
el fatal nombre de enemiga tuya;
y a questo basta a compensar mis daños

Alex.^o Al escuchar, señora, ese discurso
tan sagazmente por tu voz formado,
llegue a creer mis cargos verdaderos,
y tambien meditaba en mis descargos.
Empero ese temor tan ingenioso,

esos acentos que interrumpe el llanto,
esas humildes, y confusas quejas,
hijas del arte mas acrisolado,
no son armas tan fuertes q. pudieran
bastar en tu defensa. Yo, apiadado,
no hice apartar mi tropa vencedora
de tu infeliz, y derrotado campo
para que este viviese en lo futuro
de un asilo al mayor de mis contrarios,
Tu de Porro en favor, y en contra mia.
Cleof. Sagrados Dioses: ¿que es lo q. he escuchado?
¿sois vos quien habla? ¿que sera delito
compadecer aun hombre desgraciado?
Si este es mi yerno, basteme la gloria
de que supe imitar de un Alexandro
el grande corazon. Pierdase todo:
Reyno, subditos, vida, gloria, y quanto
en la tierra poseo; no esta prenda
que hasta la misma tumba conservando,
hara, apesar de que varalla muera,
volar mi nombre a los futuros años
Alex. Desfendete alma mia! Yo me pierdo. Caple
Cleof. ¿Tu no me miras, y de mi apartando

huya la vista del semblante mio?

Tamás creí me aborrecieras tanto

Alex^o No es cierto... Tú te engañas... sabe. ¡Dícor!

Feram... El General Asvite que embiado
viene de Poro, para hablar contigo
tu licencia, señor; está aguardando
cleof; ¡Cielos!

Alex^o En breve le daré mi audiencia,
que estoi aora con su reina hablando.

Feram... En su presencia cabalmente quiere
de Embasador exercitar el cargo,

Alex^o Que venga pues. --- (C^{te} Feram)

cleof; Y Poro es quien le embia!

¿Quien este hombre será? --- (C^{te})

Alex^o ¿Sabes acaso
qual es su pretension?

cleof- Señor, la ignoro,
ni a descubrir este misterio alcanzo.

Poro- Aquí ^{está} ~~estoi~~; oh celos! --- (C^{te})

cleof- ; Poro! --- (C^{te})

Alex^o Di.

Poro. Perdonas,

si he podido tal vez importunarte,
Yo Cleofida creí que tu demora
fuera mas breve, pero de Alexandro
es de ti digna la mancion hermosa.

Cleof. Volvió áus celos. En furor me abraso. (aparte)

Alex^o. Asúte, habla por fin. Di q. pretendes.

Poro. El Rey Poro tu oferta renunciando,
no se nombra aun vencido.

Alex. Pues que vuelva

su fortuna á probar en ese Campo

Cleof. El creerlo suspende: acaso Asúte
de Poro la intencion no ha penetrado.

Poro. Tan solo es esta.

Cleof. Calla (el va á perderse)

Dirige, ó Gran señor, á mi Palacio (á Alex^o)
ó vencedor, ó amigo, ó qual te plazca;
el magestuoso, y respetable paso.

No mas quiero impedirte la onda pura
del Idarpe surcar. Quando Alexandro
mi alvergue pise, todas las ideas
sabrá de Poro, y de sus propios labios.

Poro. (¡Ah infiel!) señor no creas tus palabras,
acostumbrada siempre á los engaños,
como á todos, ási tambien te vende,
Yo á tus favores obsequio, y grato
telo debo advertir

Cleof. ¡Y he de sufrirle! - - - Cap.^{te}

Alex.^o Eres Aruete, audaz, y temerario,

Poro. Tengo yo mis motivos: yo conarco
á Cleofida, y mi Rey: de ella engañado
fue el misero en amor.

Cleof. Deser celoso

raron tenga una vez por castigarlo. Cap.^{te}
Tal vez de Poro fuera amante tierno
Cleofida en grato ardor, y eterno lazo;
Mas tantas veces le encontro perfuro
que llegó á aborrecerle. Es Alexandro
solo mi amor: desde el primero dia
que mis amantes ojos le miraron

Poro. ¡O exécrable traicion! - - Cap.^{te}

Alex.^o ¡Que escucho, Dioses!

Cleof. Si los cielos señor me han destinado
a poseer tu corazon hermoso.

Alex.^o Basta señora. Reina en tu estado: (se levanta)
 de tu calma disfruta los placeres,
 y si quieres triunfar con Alexandro,
 seré tu apoyo, y protector, y amigo;
 serelo todo en tu defensa armado.
 Jamás empeno un corazón me pidas
 que al punto del nacer fue consagrado
 a la gloria inmortal. Aplaudo, admiro
 de tu belleria el divinal encanto,
 mas no lo adoro, no; yo soy guerrero;
 no soy amante en el Indiano campo. (se
 Por. Gracias al cielo doy una y mil voces (con hon^a
 Ya convencido estoy, ya vivo ufano
 de tu fe, y tu candor.
 Cleof. Gracias al cielo:
 ya Por en mi cariño confiando
 sus celos olvido.
 Por. ¡Juan insulso,
 quan atrevido, quan precipitado
 fui yo al pensar que como el aura leve
 era siempre mudable, y siempre vario
 el mugeril amor.
 Cleof. Yo me engañaba

quando creia, en tu furor pensando,
que un sospechoso amante era mil veces
mas que no el Mar en tempestad bramando
turbulento, inconstante, y furibundo.

Por. Conozco ya mi error.

Cleof. Que desengaño

Por. ¿Quien al mirar la fe de tus amores
no habrá de conocer q. fui un ingrato?

Cleof. ¿Quien ala vista de tan dulce calma
mi juicio no tendrá por temerario?

Por. Tu me ofreciste una constancia eterna,
y la oferta has cumplido.

Cleof. Tu has jurado

mas celos no tener, y el juramento

muy religiosamente has observado

Por. Si acaso turbo tu feliz reposo,

si a otro mortal dirijo mis alhagars,

pierda la paz de mis serenos dias.

Cleof. Lo juro a todo el cielo sacramento;

Y si de hoy mas mis celos te ofendieren

mateme el Dios del Emisferio indiano.

Por. Es aqueste el amor, alma traidora!

6.
Cleof. Es esto alevoso lo que has jurado? +
Por. ¡Oh que tormento! ¡que furor! ¡que rabia!
rompen mi corazón! ¡Oh! si arrancando
de allí tu negra imagen al Aberno
sepultarla pudiera!

Cleof. O si a este brazo
le fuera dado vindicar sangriento
en tu pecho alevoso mis agravios!

Por. Por quien, eternos Dioses, he perdido
mi reposo, mi gloria, y mi varallón?
Por quien? Por una infiel.

Cleof. A quien, oh Dioses!
A quien mi dulce amor he consagrado?
A quien? A un alevoso, a un fementido.

Por. Muramos de una vez, y no volvamos
a ~~respirar~~ ^{suspirar} de amor por una alevosa.

Cleof. No suspiremos mas por un ingrato.

Por. Oh que tormento! ¡que furor! ¡que rabia!
rompen mi corazón! Oh! si arrancando
de allí tu negra imagen al Aberno
sepultarla pudiera!

Cleof. Oh, si a este brazo
le fuera dado vindicar sangriento
en tu pecho alevoso mis agravios

En este libro se contiene
el que se llama el libro
de las cosas que se han
de saber en esta vida
y en la otra
y en la otra
y en la otra

En este libro se contiene
el que se llama el libro
de las cosas que se han
de saber en esta vida
y en la otra
y en la otra
y en la otra

1
Leg.^o 16. n.^o 14. ~~1~~

El Generoso vencedor de

{Oriente}

Acto 2.^o

Tea 133-17, B

El Generoso vencedor de Oriente

* Acto 2.º *

{ Recinto de Palmas.
Poro, y Gandarte. }

Poro. ¿Y del Ydape surcará las ondas
ese rival odioso, y altanero,
sin que nosotros en venganza armados
impidamos sus barbaros deseos?
Gand. Cumplidos no serán. Con orden tuya
por toda esa comarca discurriendo,
puede anelante, y de sudor bañado,
juntar una porcion de tus guerreros,
que junto al Puente del Ydape umbrío
hize aportar con el mayor silencio.
Apenas que Alexander haya pisado
del Indio campo el suspirado suelo,
se hallará embarazado, y confundido
del negro borge en el profundo seno.
La hueste suya, que pudiera entonces
darle favor con el valiente acero,
en lenta marcha se verá cortada

allá del Puente por el brazo nuestro.
Por. Aun separado de esas grandes tropas,
jamás camina solo, ni indefenso.
Siguiendo en torno por dó quier q. vaya
los Guardias reales.

Gand. Cabalmente en ellos
Teramenes el odio derramando
los hizo amigos del partido nuestro.
Y quando así no fuera, su coraje,
y su valor se quedarán suspensos
al asalto improviso. Fu en el Campo
aparta de la orilla combatiendo,
su Guardia militar, yo, colocado
en el sitio del Puente mas estrecho,
alentaré de las Indianas tropas
el impetu marcial. Con fuertes hierros
demostrarán entonces á mi espalda
las columnas, los arcos, los cimientos,
que le sirven de apoyo, y de esta suerte,
quedando al otra parte los Guerneros

3
Sin capitán, el capitán en esta
quedará sin que puedan socorrerla.
Pon. El solo bien, el bien mas apreciable
que resta al hombre en el furor violento
de su adverso destino es, de los falsos
distinguir los amigos verdaderos,
O de tu Rey, mas no de su fortuna,
siempre fiel, y constante compañero;
¿Porque, por que me privan los destinos
de mi corona, y mi brillante Cetro,

Señ. Con que premiar pudiera el amor tuyo
Pero, Gandarte, llega por momentos
a este sitio Alexandro. Un Ilacdonio
vino, a ser de su arribo el mensajero.
Yo vi desde el Palacio en la alta torre
al sol brillar los acerados yelmos
bajo esquisitas, y diversas plumas.
Escuche de extrangeros instrumentos
los metales sonar, y entre las tropas
mire ondeando al vagaroso viento
Estandartes, vanderas, y pendones,
pomposo adorno del brillante Griego.

Poro. ¿Cleofida entanto, q. es lo q. ejecuta?

Enr.^a Corre á encontrarle.

Poro. ¡Ingrata! amigo tierno,

te ve, corre, vuela, aguardame en el sitio.

Fand. ¿Mas túno vienes?

Poro. Si; pero primero

de la traidora quiero anteloz o/ot
la imagen presentar de mis tormentos,

Quiero decirle que es infiel, perjurado,
exécrable muger, y entonces quedo

demi derrotado, y mi dolor profundo
^{en calma por}
~~compensado~~, y alegre, y satisfecho,

Fand. ¿Tú puedes pensar en tu inconstancia?

Del ^{almo} ~~alma~~ honor los resonantes ecos
te estan llamando de la gloria al triunfo
en mas ^{femenino} ~~femenino~~ y delicado empeño,

Poro. Ve tú Gandarte amado, q. muy breve
seguiré yo tu planta.

Fand. ¡oh amor funesto!

funesto siempre al universo todo,
y á los Héroes también aun mas funesto

Enr.^a; Ay hermano! Tambien yome hallaria
de Alexandro al amibo placentero.

Por. Lo apetece en vano

Enr.^a. Porque causa?

Por. Auna Princesa nunca concedieron
el alto grado, y la noblera ilustre
los campos visitar como aun guerren.

Enr.^a; Oh! siempre infausta, siempre dolorosa
misera esclavitud de nuestro sexo (ol

Por. No mas, no mas voluamos abatidos
la inconstante admirar. En mi finesto
semblante conociera el alma ingrata
que aun tiraniza mi anhelante pecho...

2. Mas para quando sonde mis sudores
los impetus audaces, y violentos?

2. Para quando? Alexandro combatido
pruevelos una vez... Caiga el perverso,
caiga en la trama y amir pte rendido
le vere suplicante, y prisionero (2o

campo donde se verian esparcidas fabricas
antiguas, contiendas, y alojamientos mili-
tares por Cleofida prebenido p^a el exercito
Griego. Fuente sobre el rio Yaarpe. Campo

numero de Alex.^o dispuesto en orden
a la obra parte del con elefantes, torres,
carro cubierto, y maquinas de guerra.

Al abrirse la scena se oye una sin-
fonia de instrumentos de aire: en cuya duracion
para el puente una parte delos sold.^s Grieg.
y despues junto a ellos Alexandro con
Teram.^s a quien vale Cleofida a recibir.

E. cleof. -- señor, el Indio con festivo aplauso
se regocisa ufano, y placentero
al ver que el grande vencedor del mundo
pomposo pisa de su patria el suelo.
No fue tal su placer, tal su alegría
quando miro volver a este emisferio
al Dios Tebano vencedor del Ganges,
entre los vivas de su alegre pueblo.

Alex. Hijos de la amistad, o la fortuna,
corteses, o veraces, tus acentos
aplacen igualmente al alma mia
Alzase empero en tan feliz momento
mi alegría a turbar la horrenda imagen

que de mi espada el matador acero
llevó a tus campos de pavor bañados.

Cleof. Condenada a olvido sempiterno
queden, señor, de hoy mas nras contiendas,
seguro puedes sobre el lauro eterno,
y alegre reposar.

Alexo. ¿Que es esto, Dioses? ... *(Se oye ruido de armas)*
ruido de armas se escucha.

Cleof. Santo Cielo!

Alexo. Di Teramenes: ¿que rumores es este?

Teram. Poro en furor, y precipicio envuelto
con hueste numerosa que lo sigue,
combate armado a los soldados nuestros.

Cleof. Juan verdadero fueron mis presagios.

Alexo. ¿Y bien señora, sobre el lauro eterno
puedo tranquilo reposar?

Cleof. La culpa,
señor, no es mia.

Alexo. De la culpa es Vco.

veo que tantas veces provocando,
irritó las venganzas de mi Cero,
bajo mi espada probara el castigo.

g. merece su loco abreviamento. *(Se muda la esp. con el Teram. y cam. hacia el Puente.)*

Junta de Madrid

cleof. Comparad ami bien, clementes 2º
Por

salen los Inaios, luego q^e se retira Cleofia,
llenos de furor, por los bastidores immediatos
al Rio. asaltando á los Macedonios. Por
combate con Alex^o. Gandarte con pocos sola
corre á ganar el Puente p^a impedir el paso del
Exerc^o. Macedonio: y entre tanto se dá la bata-
lla en la llanura. Algunos gastadores traba-
jan p^a deshacer el Puente: se desvian los com-
batientes hacia los bastidores, y se vera mover
y luego desplomarse parte del Puente. Los
Macedonios q^e peleaban á la otra parte del Rio
se retiran atemorizados de la caída, y gana-
con algunos de sus compañeros queda en
lo alto, y dice:--

Gand^{te}. Imitad mi valor, o compañeros.
impavidos seguidme. A tantos males
no es dado otro recurso. Protegednos,
protegednos, Deidades bienhechoras,
de este infeliz, y miserable reino.

¡echa
la esp^a
y yel-
mo al
yo

Cleof^a por el lado d^{ro} precedida de Por sin esp^a

clef^a Mi bien

Por. Desame

cleof; oh Dios, ¿adonde huyes?

6
Poro. Huyo, traidora, de mi suerte el ceño,
huyo las iras del olimpo armado,
huyo del furor del confurado Infierno,
detti huyo cruel, y de mi propio.

cleof. Desame quete siga por lo menos.

Poro. Entonces viera siempre al lado mio
ami mayor, y fineral tormento.

cleof. Matame pues.

Poro. Delos Eliseos campos
tu romperias el vital sosiego,
yno embidiò yo tanto las delicias
á lo que gozan de su vida el premio.

cleof. Por aquel venturoso alegre dia
que me adorò tu corazon sincero.

Por el desventurado, y no creido
amor mio constante, y verdadero,
no me abandones al rigor del hado;
no asi me deses, no.

Poro. Por fin te deso
con tu amado Alexandro

cleof. i Y no conoces
que por vengarme, y castigar tu celos
fingi ser inconstante al amor tuyo.
Sino me crees, creé al llanto tierno,

[quede una amante venia la mofilla
esta regando: creé al desconsuelo.
que por dō quier la sigue: álon estragon:-
Por. Me vendiera, por fin, si mas la veo.

Cleof. Escucha ingrato: escucha: no así partas.

Uitame. un espectáculo sangriento,
mas tal vez á tus ojos agradable,
te ofrezca la faz del universo.

Vosotros del Vaso ondas feroces,
menos feroces que ese duro pecho
precipitad al mar con vuestra espuma
este inocente, y miserable cuerpo.

Por. ¿Qué ejecutas Cleofida? ah Dios! detente.

Cleof. ¿Qué quieres? ¿por que impides mis deseos,
adorado biano? Es demi suerte
la piedad quiente mueve? En mi tormento
quien te pudo vencer? ¿ó te complaces
en verme de un momento á otro momento
mil veces Espirar?

Por. ¿Que afan! ¿Que pena!

Cleof. ¿Que pretender demi? ¿cuene tu acento;

[Escuche otro balcón.

Por Si tu me adoras,
 No me des testimonio tan inmenso
 de tu constante amor. Jinge desvíos:
 de mi violento corazón los celos
 castiga, irrita, enroberese, y venga.
 El perderte, Cleofida, es gran tormento,
 mas el perderte fiel es un martirio
 que ni mirar, ni resistirlo puedo.

Cleof. Opreoras Estrellas, yo os perdono
 todo vuestro rigor en tal ^{momento:} ~~tormento:~~
 Si, yo os perdono: bien recompensados
 están ya los dolores que padecéis.

Por; Dices de tiranía! ¿Es por ventura
 este el feliz, y suspirado lecho?
 Es este el fruto de un amor tan grande?
 Venturas hijas de un profundo sueño!
 Inútil Esperanza!

Cleof; Ay amor mio!
 perdíste todo en el combate fiero:
 cetro, gloria, vasallos; mas no resta
 la dulce libertad. Puedo a despecho
del bárbaro furor, darte una prueba

mayor q. las demás En lazo eterno
beamos hoy el morador indiano
consortes respirar.

Pero, que tiempo,
quedia, que lugar, quales auspicio
para calmar mi combatido pecho
elegiste por fin? ; con mano impura
pudiera celebrar un himeneo
entre las ruinas, el furor, el llanto,
sin altar, sin Deidades, y sin templo?

Cleof Alas grandes acciones delos Reyes
siempre los Dioses presidir se venon.
un coraçon deboto es ara humilde,
Esta parte, o aquella, el Mundo entero
es grato templo á la deidad sagrada.
Recibe pues, el mar seguro premio
demi feè, y demi amor en esta mano.

Pero ; oh mano! oh espora! oh yo feliz! confiero
que injusto hecido, y tu perdon imploro

Cleof Levantate mi bien ; q. enaia arduo ^{amoda}
se acerca el Macèdonio.

8
Por. Este camino...

Ellas por aquí también de sus guerreros
viene un gran tropel; Oh quan fugaces
son á los infelices los contentos.

Cleof. Nonos queda recurso. En mis Espaldas
el votoliente, y el Idaire tengo.

Por la diestra Alexandro no perigue:
por la siniestra Terumenes; Cielos!

Ulego el instante el vergonzoso instante:
ya somos de Alexandro prisioneros.

Por. ¿Será que de Por la consorte
rellame presa del infame Griego?
será que riva de amor como encanto
al impetu mirar de un exbangero?
¿será que juguete á la insolente boba?
Y quien sabe reacaio otro amor nuevo...
otro talamo...; Oh Dios... ¿ome confundido,
por negras furias de borrar me siento.

Cleof. Esporo mio, volo un breve instante
de libertad, y de valor tenemos.
Elige un medio. Tu constante espora
seguira ti pensar

por. En este el medio,
barbaro si, mas necesario, y digno
de nuestros grandes valerosos pechos.
Muere, y me aguarda en los Elicon campos
sin asar tu pudor.

cleof. Oh Dios eterno!
¿tu pretendes?... Ay desventurada!
como!

por. Si, muere, muere... ¡Mas q. hielo!
¡que temor! q. congoja! el pie vacila:
palpita el corazon... y huye temiendo
de oficio tan cruel la diestra armada...
Ay Cleofida adorada! oh! que momento
de martirio, y de amor! ¿y quien podria
no confundirse, y detener violento
el torrente de llanto?

cleof. Oh amor! oh espora!

por. Ya aqui llegan los barbaros guerreros.

perdona mis suores, si, perdona...

y muere al impulso de este acero.

En el acto de henirle Alex. consold. Greco

Alex. Tente cruel

cleof. Ampareme los Dioses.

Alex^o ¿De donde nace tanto aborrimiento?

Por. Demi valor de mi sublime grado.

Cleof. El se descubre, soberanos Cielos! Cap.^{te}

Por. No soy.....

Cleof. El es de su Monarca Por
un fiel executor. Por su decreto
viene á darme la muerte.

Alex^o No debia
cumplir Asvite barbaros preceptos.

Por. No soy aquel Asvite que imaginas.

Cleof. Como sostiene de su Rey los fueros (a Alex^o
vive olvidado de su propio nombre.

Debieras recordar tu nacimiento. (a Por
debieras recordar que eres vasallo,
y que del Rey no bastan los decretos
tu origen á olvidar... calla bien mío.

Por. Vase' paso' del estímulo el tiempo.
sabe Alexandro que tu sienta armada
nome intimida, y sabe....

Eteram... Fus guerreros
ven señor á calmar. todos gritando
de cleofida la sangre estan pidiendo.
todos la surgan exècrable autora
de la trama fatal. todos corriendo....

Por. Ella vive inocente. Jamás supo
de la conspiración el pensamiento.
Soy yo solo el autor, solo el glorioso
executor de este feliz proyecto.

Cleof. Ay misera de mí! Cap.
Alex. Barbaro, ¿y piensas
tener por gloria un atentado fiero?

Cleof. Señor, si acaso yo....

Alex. Por tu semblante
luzc brillando tu inocente pecho;
en el de Asvite la maldad se anida.
Yo por mi labio en verdadero acento
lo haré publico al mundo. Al campo como
à contener el impetu guerrero,
En Teramenes reedifica en tanto
de unidas Naves otro Puente nuevo:
las fortalezas del Ydarpe ocupa;
despues conduce a tu Palacio mismo,
y à la Reyna custodia, y es ^{imprudente} ~~imprudente~~
que viva encadenado, y prisionero. (Encadenan
à Por)

Teram. Conducid a Macedonio al Palacio
del Ydarpe à la Reyna. Unos momentos
conmigo en tanto permanezca Asvite.

Por. Oh Dios! Cap.
Quintanilla de Madrid

Cleof. Mas tu levantas a los Cielos
 los turbulentos ojos? ¿No me miras?
 ¿suscitando enmaderes? ¿Dò tu acento?
 ¿Donde esta tu valor? ¿Dò el alma grande?
 Por? ¿Y que puedo decirte en tal momento?
 Que decir puedo en mi infeliz Estado?

Tu me ves abatido, y prisionero,
 En el peligro que le cerca entorno
 te defiende Alexandro y sus guerreros.
 En tanto ^{falta} Señor, a Por
 el mas fiel campeon: su esposa; oh Cielos!
 esta en poder de su rival temido.
 Yo me figuro su tremendo aspecto,
 sus rencorosas furias, sus dolores,
 y de su amante corazon los celos

Cleof. No le conforta en medio de sus males
 el saber que le adora? ¿Estan perverso
 que todavia de mi seé dudando,
 es ingrato, y cruel?

Por saber no puedo
 qual será su dolor.

Cleof. Pero? que pruebas
 quiere exigir de mi amoroso afecto?

Di, Teramenes; en mi desventura
podré encontrar en tu piedad consuelo?

Teram. Mucho mas que imaginar.

Cleof. Pues al punto

cedeme, y calla, tu valiente acero (Le quitael
puñal del
Cinto)

Cleof. Retiraos

Teram. Mas de Alexandro el ultimo Decreto?

Cleof. Lo olvido, y lo detesto. Escucha, y calla.

En fin cedamos al destino adverso,
y acaben de una vez mis aflicciones
si solo de mi muerte el fin sangriento
de Porro puede contener las furias;
y de este sacrificio tan horrendo
ha de ser el verdugo el mismo Asvite.

Aquí tienes, ò barban, el acero (elcarro/a
el puñal a
los pies)
Tiere, mata, destroza, palpitando
mi corazon arranca de este pecho.

Llevalo à aquel cruel, véalo, y sepa,
lleno de orror, y de vergüenza lleno
que leadora cleofida... ¿Y no responde?
è inmoble existir como el duro hielo?
Quizà aborrece tu piadosa mano

¿Ere barbaro, y triste ministerio?

Empalideces? Ah! Languido, y triste
sobre mi vuelves tu mirar funesto?

Tiemblas?; vacilas?; De pavor tecubres,
y lloras?.. Ah! lo veo, si, lo veo:

una, y mil veces reverentes gracias
doy al piadoso, y compasivo Cielo.

Avite yame, surge esposa amante
del Indiano caudillo; y por efecto
de la virtud de amor, de la ternura
cede al amable, y dulce sentimiento.

Quando admirarle llegues, dile vñano
que yo soi fiel a tu cariño tierno!

dile que es mis delicias, mis amores,
que qual le adoro, adore mis afectos;

que entre el rigor del bárbaro destino
no desesperé del feliz remedio;

dile que aguardo de la suerte airada
aplacar con mi llanto el duro ceño;

que el se consuele, mientras llega el dia,
con la imagen de amor, q' está en tu pecho, y

oro - Yo estoy fuera de mí yo me confundo.

Teram. Avite amigo, gracias a lo cielos,

ya estamos solos.

Poro. Pero conque frente

me das de amigo el nombre? Al Rey mi dueño
prometes seducir una gran parte
del campo tuyo, y lo engañaste luego.

Teram. No le he engañado, no, Ya seducido
estaba lo mejor de mis guerreros;
pero Alexandro, bien porque avisado,
bien protegido fuese por los cielos,
las ordenes cambio: que dar solia;
y vino á ser el Esquadrón postero
el q. hasta aqui en la marcha y los combates
era por siempre el Esquadrón primero.

Poro. Dudo áun de tu fee

Teram. Qualquiera prueba
que pidas la tendrás. Tu prisionero
estará bajo mi cargo, y mi custodia;
al suelo caigan los infames hierros: y le
respira en libertad, corre á tu campo: ^{quita} _{las cad}
este es el don de mi amistad primero.

Poro. Pero como á Alexandro...

Teram. Yo a Alexandro

hare' creer que despechado, y ciego
te entregarte a la muerte.

Poro. Y mi venganza
quedara sepultada en el silencio?

Teram. El mundo la vera. Tu lleva a Poro
a questa Carta mia. Un mensagero (iela da
mas fiel quetu, tal ver noi e encontrada.
Apenas sepa su feliz contexto,
basara al punto a los Jardines reales,
y alli del Asia al opresor violento,
revoleado en su sangre por mi mano
vera, llamar el postrimer aliento.

Poro. Basara Poro, yo te lo aseguro.

Teram. A Dios amigo, a Dios.

Poro. Guardete el cielo,
ya comienzo a esperar. Ya sin cadenas,
arder, vengar, enfirecer me siento.

Gabinete R.^o en el Palacio de Cleofida.
Cleofa y Gandarte

Gand. Y te quiso matar? Y hasta ese punto
de Poro llegan los tremendos celos?

Cleof. Sue un exceso de amor.

Gand. ¡No! tirano

Cleof- Mas ya que humano, y compasivo el cielo
salvarte quiso de las fieras hondas,
¿por que te empeñas en surcar mas riesgo?
Huye Gandarte ^{de estos sitios huye} ~~huye este lugar~~
¡Ay! que se liga con pesados hierros
Alexandro humano vengadora,
ninguno queda á sostener mis fueros,
pero el se acerca: véte.

Gand. Ah! no permitan

que te abandone los sagrados cielos <sup>(se
oculta
izq.)</sup>
Alex° Por salvarte señora, he procurado
contener, pero en vano, el turbulento
ímpetu insano de la ardiente tropa.

No se calma, no escucha mis acentos,
la razon desconoce, y en voz alta,
jurgando que eres de la dama el reo,
esta pidiendo tu inocente sangre.
entre amenazas, y furor, y estuendo.
pero no temas, no, que a ese tumulto
resta por fin para salvarte un medio.
En ti respeta el barbaro soldado

de Alexandro una parte. Ven al Templo,
y mi esposa veras.

Cleof. No esposa tuya!

Alex.^o Pero que otro reparo? ^{otro negocio} que ~~teme~~
quando el revuelto y turbulento campo
una victima triste está pidiendo?

Fand. Aquí latiene: sacie sus rencores
tan solamente en mi: sirva mi cuerpo
de parto à la maldad. Con feroces
hijos de muerte cumplan sus deseos:
¿cuera mil veces yo, como respire
la grande reina del Indiano suelo,

Cleof. Ay de mi!

Alex.^o ¿Tu quien eres?

Fand.^o Yo soy Porro.

Alex.^o Mas como atan ocultos aporontos
llegaste a penetrar?

Fand.^o Por un camino
que del Ysarpe à este Palacio mismo
subterraneo conduce.

Alex.^o ¿Y que deseas?

Perdon, piedad? ¿o con fatal Decreto

¿a insultar vuelves a tu reina augusta?
¿o pretendes matarla por ti mismo?
Sando - Alexandro, no es este de baldones,
no es de injuriar el oportuno tiempo.
Yo escucho, entre el pavor q. no circunda,
ese profundo, y matador acento.
retumbando sonar: oigo q. armado
de Cleofida la sangre está pidiendo:
sangre de la virtud! sangre adorable!
que el negro vicio, y la maldad huyeron:
unico apoyo, celestial amparo
de nuestra redencion. Entonces vuelo:
ansioso vuelo, y de sudor bañado,
a presentarme en sacrificio vengo.
al campo en su lugar. Tenga la inhumana
griega barbarie un don mas livongero,
mas digno de su espada. No le traigo
mi cabera real. Si busca un reo,
yo la victima soy. No solo he sido
autor de la traicion, y el fingimiento,
sobre mi caigan las tremendas furias
de su yerro fatal: ruide mi cuerpo

destrozado, sangriento, y moribundo
 revolcado en el polvo. Esos guerreros
veanme perecer. Ellos un día
 también perecerán. Alonso a berne,
 à eterna infamia siempre condenados,
 maldecirá su nombre. El universo:
 mientras la gloria en resonante aplauso
 immortaliza mis valientes hechos,
 si yme defiende con su noble brazo
 de morir en olvido sempiterno.

Alex.^o Oh glorioso valor! Oh virtud santa! } ap.^{te}
 Cleof.^o Oh Gandarte leal! - - - - -

^{no}
^{fand} Antes salvemos
 de mis monarcas las preciosas vidas;
 y muramos despues - - - - - (ap.^{te})

Alex.^o ¿Mas será cierto
 que me venza en virtud un alma Indiana! (ap.^{te})
^{fand} - - - te confundes? ¿Qual es tu pensamiento?
 Qual? No es bastante à perdonar à Mvite,
 ni aun à romper su poderoso hierno
 el que ofrezca un émonarca à las heridas
 el soberano, y generoso pecho?

Alex.^o No, pero, yo no admito entremis dñes

vergonzosas ofertas, solo quieran
Jano. Quieres tiranizar al mundo todo?
quieres llevar la muerte, y los lamentos
mas alla de la tierra, por fin quieres
destruir los varones que pudieran
tu fuerza contristar. Y así te gozas
en pavor, en furor, y en llanto, y duelo.

Alex. Calla, y me escucha. Libre, y sin cadenas
vaya. Ávite contigo. Aquel sendero,
que hasta aqui te condujo, hora te sirva
de oculto amparo al turbulento Griego

Jano. Mas entre tanto quedará Cleofida
expuesta a los baldones, y los riesgos,
y morir por fin.

Alex. Escucha el todo.

Cleofida es presa de mi ardor guerrero,
retenerla podré, podré salvarla
sin que a ti la devuelva. Mas pues fueron
tus acciones tan grandes, que viniste
a ofrecerte por ella al campo nuestro;
a tu ilustre valor, a tus virtudes,
a poro mismo. ¡oh Dios! se la devuelvo.

Cleof. ¡oh clemencia!

Gand.^e ¡oh picada!

Alex.^e Yo voy de Asvite

la cadena á romper; al campo Vuestro
volvéd amigos en tranquilas horas,
volvéd bañados en placer eterno. (Se

Cleof.^e ¿Quien ó Gandarte, prometerse pudo
tan grandes bienes entre tanto riesgo?
¿quanto merezco á tu feliz engaño!

Gand.^e De varallo, y de amigo verdadero
cumpli ya con los votos sacrosantos!
El asilo, y la fuga meditemos
bien al Gandario, ó al Basiano clima;
cuyos reynantes que con loro estrecho
de sangre, y de interés sontur amigos,
disputarán con generosos pechos
de salvarte la gloria, mientras huye
Mavorte acolador este Emisferio.

Cleof.^e De Porro á la eleccion el reino sea
que debemos seguir Oh! que tormento!
para mi corazon que arde en amores
esperarte, y tardar... ¡Ay! ya le siento.

Gand.^e Ya viene... mas oh cielos! ¿es su hermana.
oh! como herida de funesto duelo
riega su pecho el abundoso llanto!

Cleof. Fue ya Princesa, el doloroso tiempo
de lacrimoso afán: auras felices
vamos con Poro a respirar contentos.

Enr.^a Poro es muerto, señora.

Cleof. oh Dios!

Gand. ¿que dices?

Cleof. ¿Inhumano Alexandro, es este el premio
de tu clemencia, y de la gloria tuya?
¿venderme a la traición! cortar violento
de mi espazo el vivir!

Enr.^a Fue el mismo Poro
quien la muerte sedio!

Cleof. ¿Uas quando? oh cielos!

¿como? ¿Porque? Refiere lo, y acaba
de traspasar mi dolorido pecho.

Enr.^a Ya sabes que de Asvite con el nombre
Poro fue de Alexandro prisionero.

Cleof. Y bien.

Enr.^a Cargado con la atroz cadena,
y conducido por Soldados Griegos
del Idarpe a la orilla caminaba
lesos del grande pavelon soberbio;

quando se mueve en impetu fogoso
y sorprende á los barbaros guerreros;
los asalta, y divide, y velozmente
se abre camino por en medio de ellos.
A la rívera llega, y de pechada
se lanzó al río, y se perdió en ueno.

San. Primero que vivir de ti lejano,
primero querer presa de los Griegos,
poro quíto á la muerte conagrarse;
y acabar qual Monarca, y qual guerrero
Eterna gloria á su morir dichosa
cleof. Su furor infernal, su altivo fuego
pronosticaban, contremundo anuncio
al pecho mio barbaros excores.

San. ¿Y quíentelo ha contado?

En. Teramenes.

cleof. Pero que me ha servido en eo Templo,
sobre esas aras Diones de injusticia
víctimas, y holocaustos ofreceros!
Si sois vosotros de mi mal la causa,
no son de la injusticia sus efectos,
porque si al mundo rigen los destinos
le usurpáis su poder Diones tremendo.

San. ¿Qué pronunciando está! Un mal privado

en el publico es bien q. en lo sucesos
de la vida humana por siempre existe
santa razon del que gobierna en ellos.
Ahuy, vuelve en ti misma; y solo piensa
tu persona salvar.

Cleof: ¿Quir? ¿Que riesgos
quedan ya que temer? Habra mas dāñg
que aumenten mi aflicion? Allí espo, el reino
ya misera perdi; Tambien perdamos
esta vida fatal. Donde mas riesgos,
adonde mas peligros se encontraren
alli exponere mi doloroso pecho;
alli perecere: vafare al oco.
y en el la combra de mi Esporo tierno
dulce me aguardara, X tranquila entonces
me alhagara su amor en los a vernos.
Eru - My desgraciada Reina... escucha, aguarda.
Yo la quiero seguir, por ver si puedo
su delirio calmar. Entanta pena
imbianos sabor sagrado cielo (o.e
Gand. Noche de confuion! Iteme aqui, olo

en tu seno fatal! Todo es silencio,
 todo es muerte, y horror, Tan sólo escucho
 del Ydape las ondas aló lesos
 agitarse, y bramar, y entre las rocas
 resonando romperse en trueno estruendo,
 y el eco que responde pauroso,
 Porro, Porro murio; cruel acento!
 acento vengador, que al escucharlo
 todo el pecho se inflama! ¿ella q' veo! -
 ¡que mortal pasmo por mi sangre corre!
 que improvviso terror hiere mi pecho...
 ¡oh Dios! he allí tu sombra... ¿qué pretendes?
 ¿que mire, dices, de la Patria el seno?
 allí las muertes, los horrores miro
 volar en su contorno, sacro templo
 por la griega codicia profanado,
 sacerdotes, y virgenes dispersos,
 las calles de cadáveres pobladas:
 aquí uno palpitando; allí otro muerto.
 Este caliente aun, palido el otro,
 y todo derramando de su pecho
 hirviente sangre, que se ve a lo largo
 correr las calles, inundar el templo.

La viuda gime; el desolado padre
clamoroso camina; El niño tierno
levanta al cielo las pequeñas manos,
y llora, y gime, y desfallece huyendo,
Las justas leyes, las divinas leyes
holladas con horrendo sacrilegio
¡oh leyes del amor, y la concordia,
fuisteis por siempre ya! Ya en libres cuellos
veo anudarse la fatal coyunda
de eterna esclavitud. Enbierte acento
y o las escucho resonar, llamando,
venganza a la virtud, venganza al reino,
venganza a Porro... ¡venganza a Porro...
[O tu, don soberano de los Dioses
o tu, don soberano de los cielos,
sagrado amor de la doliente patria,
amor de los monarcas, tu almo fuego
disfunde en mis entrañas; da'mí braco
fortalera, y valor... ¡Alla ya me siento
en tu divino ardor arrebatado,
Ya todo los furor del Averno
siento en mi corazón. ¡Ay! Alexandro!

Oh deti! que ya el numen justiciero
 arroja el rayo tronador. El Espada
 doquier te seguirá. Tus fieros hechos
 serán vengados con tu propia sangre;
 ¡Oh! si le fuera dado a Poro muerto
 a la vida tornar! Corro entonces,
 recobrando la cilla del imperio,
 te mirara espirar, te maldigera:
 y tu cuerpo lanzando de este suelo,
 repitiera conmigo: Eterna infamia,
 Eterna excecación a este perverso

el 20^e

19

Leg.^o 16. n.^o 15. / 9

1.

El Generoso vencedor
de Oriente

Acto 3^o

Tea 1-33-17, B

El vencedor de oriente

{ Acto 3º }
Tarimer Reñales: Erisena

Erisena infeliz! ¿Donde te arrastra
tu misero dolor? Amarga pena
por donde quiera que tu planta vaya
será siempre tu triste compañera,
vibras, flores del Abril hermoso,
consoled mi aflicción; oh flores bellas!
con mis suspiros, y abundoso llanto
meceos, y creced. Nondas querellas
que lanza el alma por la boca mia,
daré de Por a la fatal tragedia.
oh Por! oh hermano mio! oh dulce nombre!
nombre de amor; quando al pisar la tierra
te vieron estas plantas, y al mirarte
mas, y mas aumentaron su belleza,
Slegó el tiempo de horror, y ya marchitas
no volveréis á verle, ni Erisena,
á eterno lloro siempre condenada,
tampoco le verá; Porque no cierra

La negra muerte mis cansados ojos
ya que no gozan de su faz serena?
¡Ay hermano! ¡Ay dolor! ¡Ay muerte avara!
¡pero que horror! ¡Que turbación! ¡Que pena!
Entre lo espeso de esa oscura planta
me parece mirar su sombra misma...
oh Dios inmenso! oh Dios!... Yo tiemblo, y
allá ya el engaño, y la ilusión se aumentan,
y también mi pavor. La amada sombra
por entre aquellos troncos se parece,
y ya se acerca á mí... sombra irritada,
calmate por piedad... Yo no soy reo,
ni Cleofida lo es. Ella te adora,
te adora fiel, y seguirá tus huellas.
No, ya no es dado resistir: huyamos

Por. Ah! no: déjente.

Er.^a Como!... ¡oh Dios!

Por. No temas.

Er.^a ¿Que sombra es esta?

Por. Yo estoy vivo

Er.^a Y falsa?...

Por. Fue mi muerte fatal

Er.^a ¿Y así me entran?

Acunamiento de Madrid

Poro. Yte estrecho en mis brazos.

Eris.^a ¡Que delicia!

¡Que improviso placer!

Poro. ¡Ay Erisena!

Eris.^a Pero que amigo Dios salvarte pudo
del Ydarpe a las ondas turbulentas?

Poro. Mas quando del Ydarpe entre las ondas
sepultado fui yo?

Eris.^a Dolientes nuevas

que Teramenes derramó en el campo,
publicaron con voces lastimeras
que del Ydarpe en las profundas aguas
tediste muerte.

Poro. Fue invencion supuesta
que de Alexandro por calmar la furia
dispuso Teramenes.

Eris.^airme de la

noticia tan plausible, y deliciosa
a Cleofida a llevar.

Poro. Detente, espera,

Hasta que llegue con feliz suceso
mi deseo a cumplir, no interesa

que el mundo crea mi violenta muerte,

y aun mas q. nadie la doliente Reina.
por el ardor tal vez de su cariño
me pudiera vender. Union eterna
jamás tuvieron el amor fogoso,
y la profunda, y varonil prudencia.
Para arunto mas grande, y mas sublime
necesito de ti. Vê, corre, vuela,
y busca a Teramenes, y díraale
que del Real Jardin en la floresta,
allí donde se pierde la onda pura
de la fuente mayor: oculto espera
por a Alexandro; que él a su contado
lo conduzca advertido; que su oferta
allí habré de aceptar; que así el herido,
que a él el cuidado de llevarlo queda

Eris. Oh Dios!

Por. ¿Tu empalideces? ¿Tu vacilas?

¿Tal vez sientes piedad? ¿sientes clemencia
del cruel Alexandro, prefiriendo
su barbaro existir a mi existencia?

Eris. No, yo no dudo... ¿Mas quien sabe? Acaso
Teramenes dudar de mi pudiera;
y juzgandome falsa conductora,

venderle a la maldad.

Por. A questa prenda. (La entrega una
luna, y por ella surgo, no tan solo Carta
que te llegue a creer, mas que te tema.

Es una Carta que en union amiga
el mismo me escrivio de propia letra
provocando mi ardor a la Venganza;
y que si acaso a descubrirse llega
podra Alexandro con sangrienta mano
su traicion castigar. Alienta, alienta:
Muerte te hermana del Valiente Por
y aunque en sexo mas debil, manifiesta
que un valor mismo, q. una misma sangre
de entrambo corre en las gloriosas venas.

Cris. Quanto acibara la Delicia mia,
la Delicia de verte en mi presencia.

Sy este cruel y barbaro mandato!
Pero sera q. ingrata aquesta diestra
venda a mi bienhechor! No lo permita
el furor de las barbaras estrellas.

S. Cleofa. Vengo a vovotas, al haquenas flores,
a lamentar mi turbacion funesta;

Aqui mi espozo amado, el alma mia
puedo llamar en libertad. Serena.

Era. Señora, en fuga el llanto, no asi oprimas

tu coraron con funebres ideas
de mi hermano en la muerte. El consolar
es precia virtud de los que reinan.

Cleof. Quando se pierde tanto es necesaria,
no es voluntaria, tan doliente pena.

En^a. Inutil lamentar! El pecho mio
se enternece tambien. ¡Oh! si pudiera
decirle que su esposo amante vive,
y entre sus brazos respirar desea.

Alex^o. ¿Queno partiste al fin? ¿Que al fin, señora
me llamas otra vez? ¿Porque indefensa
te deja Porro, y con deruido tanto
del lado tuyo, y libertad se aleja?

Cleof. Vole perar, señor.

Alex^o. Pero aló menos

huir, salvarte, y reposar debieras.

Cleof. ¿Huir? ¿y donde? ¿ella con quien? El mundo

me abandona cruel: y no me resta

Se^a Otro amparo que tú. Tú solo puedes.

Alex^o. En tan infausta, y desgraciada tierra
no pretendas estar, que el griego campo
se ostina, y clama, y pide tu cabera.

Cleof. Tengala pues; q. no será el primero,
ni ultimo exemplo que al mortal se ofrezca
de la opresa Virtud.

Alex. El gran tumulto,
el eterno clamor, la eterna guerra....

Cleof. Mas grande empero de Alexandro el alma
salvarme puede de aya fatal violencia.

Alex. ¿Que he de executar?

Cleof. El don precioso
de tu temible, y poderosa Diestra
de esos perfidos monstruos la oradía
podría refrenar. En calma bella
y enlazando tu pecho al pecho mio,
respete en mi la Alacedonia Reyna.

Ena. ¿Buëno! ó deliro! ¿Dónde estás? ¿Qué escucho?

Alex. ¿Que agitación! ¿Que turbación es esta!

Cleof. Pero tu te confundes silencioso?

¿Olividas tu generosa oferta?

¿Te arrepientes tal vez? ¿Tal vez maldices
tu amorosa piedad? A questa pena,

pena mas grande, y mas cruel mil vezes
que todos los martirios que me cercan;

Era el unico golpe que faltaba

2
+ a' completar mi barbara tragedia,
+ Solitaria camino en este campo:
Me busca la maldad y a me rodea
la muerte pavorosa. Unico amparo
eres tu a mi dolor. ¿Yental miseria
helada yace tu respuesta amiga?
+ Inmoble yace tu piadosa lengua?
Misera yo mil veces.

Alexo Tus sollozos
suspende, y calma para siempre. Vuela
al Templo vanto: y de placer henchida
a respirar en libertad comienza.
En breve alli te seguirá mi planta,
alli de esposo te daré mi diestra. Vase
+ yalli cubierto en divinal encanto
+ no unirá el amor en su Cadena —

Eru^a Ducio por fin la respirada aurora
en que bañada en risa placentera
sin lagrimas brillase tu mejilla
y al ver que tanto amor te lisongea
huye, y se esconde tu llorar profundo,
y tambien huye tu doliente queja?
cleof Dejame respirar: no me atormenta

¿Porque te empeñas obstinada, y fiera
 en perturbar mi placido reposo?
 Es verdad, no lo niego. Aquesta lengua
 redujo amante de Alexandro el alma:
 El me promete su adorable diestra:
 y voy al Templo, si, la sola imagen
 de fuego, y sacrificio me consuela.

Er^a. ¿Que constancia! ¿Que amor! ¿Mar con frente
 del santo Templo pisaras las Puertas?

Cleof. ¿Asi pisare qual debera pisarlas
 una esposa real.

Er^a. ¿Y la ternera?
 ¿y de Porro el candor?

Cleof. Porro me aguarda
 del negro Sete en la fatal Viverra.

Er^a. ¿Y el Asia toda?

Cleof. Toda el Asia junta
 aplaudira mi amor, y mi eniteresa.

Er^a. Es cierto, si: Del Asia las esposas
 en ti Veran....

Cleof. Veran en mi una Reyna
 * una antorcha veran q. las conduzca
 * del sacro honor en la brillante senda.

Er^a. Rubor me causa, si, rubor me causa
tu perfidia escuchar, muger perversa,
muger de maldicion.

Cleof con torpe labio
no asi me insultes, barbara Er^a.
Uas cauta en meditar, mas advertida
entus debiles juicios te quisiera.
El tiempo, el sitio, las urgentes causas
hacen mudar de aspecto a las ideas.
Es una misma accion, hora delito,
y hora santa virtud. Tu labio enfrena;
enfrena el maldecir: Al Templo corre,
y alli conoceras quienes es tu Reina.

Er^a. ¿Y asi se puede con tan grande fausto
la inconstancia ostentar? Pero aqui llega
Alexandro, y los rayos. ¿Que irritado!
que furibundo su semblante muestra!
Yo tiemblo; oh Dios!

Alex^o. ¿Que temerario orgullo!
y guard. ¿Que traicion! Que maldad! Jamas pudiera
figurarme tan barbaro delito,
ni creer los traidores que me cercan.

Er^a. Habla sin duda por nosotros; Donde

Vive, señor, un alma tan perversa?

Alex.^o Odio inmortal, atrevimiento insano
de aquellos pechos mismos q. debieran
mi beneficio recordar, levanta
el acento traidor con insolencia,
y la espada tambien en contra mia.

Enr.^a No acierto à respirar. Tal vez pudiera
ser engaño, señor.

Alex.^o Yo no me engaño.
Yo mismo lo escuche: yo vi la seña:
la traicion descubri, y aun mas que todo
el mismo veo su maldad confiesa.

Enr.^a Alexandro, piedad. Estas son culpas.

Alex.^o Son culpas que merecen la sangrienta
pena satisfacer. Que si quedaran
impunes en tranquila indiferencia,
aumentaran los reos à millares
y el publico derecho se ofendiera.
Quiero que sientan la venganza mia,
quiero que sufran las tremendas penas
de que es digno su barbaro atentado.
Ola Soldados. Teramenes vengad.

Enr.^a Tan solo es ere la primera causa
de la trama fatal.

Alex^o; Oh quan diversa
fue su lengua conmigo! Apreurado
el vino á darme la finesta nueva.

Enr^a - ¡Perfido!; ¿Y pudo con su negra culpa
agravar á la candida inocencia?

El solo el traidor, solo el impio
autor de la maldad. Poró, Enriena
nunca mancharon sus virtudes santas
con tan negro borron. La carta es esta

mira en ella el traidor; miralo (Leda la Carta)

Alex^o; ¿Y quando
me quese yo de Poró, ni Enriena?

¿Qué carta es esta? di? ¿Qual es la culpa?

¿Qual es el alevoso que la intenta?

Enr^a; ¿Y tu me lo preguntas, quando airado
me das en rostro con la culpa merma!

Alex^o; Yo hablaba entonces del rebelde campo
que sin temor mi autoridad suprema
desprecia, y contradice, ya un i^o opone
a que de un Dios la celestial cadena
sunte mi diestra con la diestra amable
de tu infeliz, y desgraciada Reina.

Enr^a; ¿Tu no has dicho, señor, que hermenes

¿He dio piá dorro la finetta nueba?

Alex.^o ~~Yo hablaba entonce~~
~~de un tumulto~~ del fero tumulto,
no de obo crimere

Enr.^a Cielos! ¿Que imprudencia!

(ap.^{te})

Enr.^a ¿Que engañoso temor! ¿Seme he perdido.

Alex.^o Pero: Si en vano sobre la riveira leyendo

„Valientes procuramos

„a Alexandro asaltar, no a culpa mia

„deve su salvacion. El mensagero

„con larro verdadero

„el caso dirá. Mas entretanto

„no sucumbas a el mal. Enmi confia;

„que enmi hallaras apoyo en tu quebranto,

„y verás tu venganza enmi ofadía.

„Teramener? ¿Infiel! Esta es su firma;

„y de su propia mano es esta letra.

Enr.^a Ay miserable de mi! ¿Que he executado?

Alex.^o ¿Pero quien puro en tu inocente de tra
este pliego fatal?

Enr.^a Un macedonio,

que cubierto de horror, y de impaciencia,

iba a Poro buscando.

Alex.^o Eternos Dioses!

Donde está la virtud? ¿Donde se alberga
la dulce confianza? ¿Adonde fueron
tantos años de amor? Yo en mi grandeza
padre amoroso de mi cara Patria,
Yo que invierto miser, y mi opulencia
por llevar de aze un clima a otro clima
deus conquistas la triunfal bandera,
Yo con infusta, y parricida mano
vendido a la maldad! ¿Que es lo q. esperan
los perfidos tiranos deus Pueblos,
que coronando la fatal Cabeza
con el diadema salpicado en sangre
son el horror, y espanto de la tierra?
Si [que pueden ellos esperar del hado
en su mando infernal, y en su soberbia,
si solo son traiciones, y afechanas
de un alma de virtud la recompensa?
Parte, Erisena, parte: y con mis males,
y mi inquietud, y mi pesar me de la
Eni^a. Pluguiera al cielo conservarte: y salvo
darme a plaudir tu paternal clemencia (v. l.)
Alex^o oh santo Dios! en tu justicia eterno,

Eterno en tu saber!; Por quantas sendas
con prodigiosa admiracion formadas
me descubre un traidor tu omnipotencia!
Pero el se acerca... ¡oh Dios!

Teram. Sono en mi oido,
señor, tu voluntad, quando a Crisena
pregustaste por mi. Y en valdo paso
mi amor vengo a ofrecerte, y mi Obediencia.
Ya en calma vive el conjurado campo;
Y tu ya puedes con la Indiana Reina
tus bodas celebrar; que a la Virmia
cedio al punto su voz.

Alex. No es la primera
prueba de tu amistad, se quanto valen
tu amor, tu lealtad, y tus empresas;
y no sera jamas que tu persona
tan oportuna llegue a mi presencia
como en esta ocasion.

Teram. ¡Oh yo felice!
¡felice oh vece mil! suene tu lengua,
y al punto mismo, qual velera nave,
correre en rapidissima carrera
tu decreto a cumplir. Que es lo q. puedo
hacer en tu favor? En mortal guerra
denuevo pelear? Sanarme solo

al furor del combate? ^{apenas} ¿derramar venas
toda mi sangre derramar tranquilo
por morir de Alexandro en la defensa?
Impon, señor, impon, que ala feemía
será tu voz amable y longera.

Alex. No, no te pido tanto. Pido solo
que un consejo me des. Vive en la tierra
vive yn mortal, que con sangrienta mano
meditando asechamas y violencias,
busca mi muerte; pero ya vencido,
bajo mi espada y mi poder se encuentra,
Mi coraion, de compasion bañado,
no se resuelve a castigar su ofensa,
porque obo tiempo con feliz laçada
mi amigo le nombre; pero si queda
un crimen tan atro sin castigarse
a obo malvado animar pudiera
nuevos delitos, nuevas asechamas
a brammar a cumplir. Entanta pena,
entan dudosa confusion, amigo,
aconsejame tu, dime que hicieras?
Teram. Con tremendo suplicio castigara
su barbara traicion.

Alex^o De esta manera
con alma impura, con impura planta
la santa ley de la amistad rompiera.
Teram. Antes él la rompio, y al profanarla
ya fue acreedor a la sangrienta pena.

Alex^o ¡Ah perfido! - - - - - Caple
Teram; ¡Ah señor! No mas; olvida,
olvida tu amistad, y tu clemencia.
Deja ami Espada, deja a mi furor
cortar vengando, su infernal cabera.
cedeme tu poder, que el celo mio
sabrá nuevos tormentos, nuevas penas
de morir inventar. Su leve sangre
placido vertere. No te detengas;
descubreme el traidor veras quan breve
tan negra culpa Teramenes venga.

Alex^o Toma esta Carta, mira esos renglones (cada carta
y por ellos sabrás quanto deseas.

Teram; Diones! mi carta! ¡fementido Mvite!

¡Mensagero fatal!

Alex^o ¡Pero tu tiemblas?

¡De color mudas? ¡Y callando fixa
tu languido mirar sobre la tierra?
¡Mirame, y habla; ella adonde, adonde

rehundio sugar tu celo, y tu obediencia?
Es tiempo, es tiempo ya de que practiques
tu consejo, y tu amor. Y noventa penas
Teram. Ahus plantas, señor, la lengua mia,
ya arrepentido, mi maldad confiesa....

Alex. Tremenda maldicion al que primera
hollo la gratitud, sangrienta guerra
al perfido mortal, que levantando
la cerviz criminal odianado a esta
contra aquel bienhechor, q. en larga mano
de vida le colmo. Falte la tierra,
falte la luz, el alimento falte
a monstruo tan a tröz. Que por d'quiera
le persigan los Dioses, y los hombres.
Que viva sin amor: que entre las fieras
perezca solitario, y sin amigos;
y en hondos ayos su vivir fenerca.

Teram. He aqui mi sangre, viertela, y no a sijas
mas mi pecho, señor, rompe mi ventres...

Alex. ¿Que gloria al magnanimo Alexandro
es la sangre de un vil? Si tu deacas
verme orgulloso, y con poder triunfando,
vuelveme el corazon. Tu bravo Vuelva

a serme fiel: y tan feliz victoria
ornara con mas lauros mi diadema
que el derrotar las tropas de Dario,
y que de Loro la servil Cadena.

Teram.; oh delito!; oh perdon!; oh amor!

Alex^o Levanta:

Ven a gozar mi paternal clemencia.
Ya en ese llanto renaciendo miro
a mi amigo leal. Ya en tu verguena
respira la virtud. Ven a mis brazos;
ven, y vive feliz; y entus empresas
acuerdate mi amor, y ama a Alexandro.
ellas peleando en la sangrienta guerra,
grandes acciones, y conquistas grandes
cinen tu augusta sien, para que puedas
borrar con ellas la funesta mancha
de tu infiel corazon, y de tu ofensa.
Asi veras mi compasion premiada,
asi premiada mi cordial ternera.

Teram.; oh rubor infernal!; oh negra culpa!

¿Adonde esta mi placida inocencia?
¿Adonde la virtud, que en otros dias
alhago mi vivir?

De oy mas la pena,

Si la eterna agitacion en este pecho
su morada tendrán. Yame detestan
el hombre, el mundo, el universo todo.

Ya vengadora, y con sangrienta diestra
la horrenda imagen de mi atroz delito
la miro revolver de piedra en piedra,
y d'òquien me persigue, ¿Adonde huyo?

¿Dónde me esconderè? ¿Dónde se encuentra
un precipicio, un rayo que confunda
de este mortal la bárbara existencia?

Poro. Solo mi amigo está. Ya que piadoso
me concede el Olimpo en tu presencia.

Teram. ¡Ah! parte y vuela, y huye de mi Oso:
huye Arríate de mí.

Poro. ¿Dónde esa fiera,
¿dónde está ese traidor? Aquí su sangre
debemos derramar.

Teram. Antes se vea

derramarse la mía en ese campo:
Abrase antes, abraze la tierra;
y sepulte en sus lobregas entrañas
este cuerpo infeliz. Rompa la esfera

Esta alma pura, siq. se mancille
con culpa tan abor. y tan horrenda.

~~Porro~~ Asi te burlas, hombre fementido;

Porro- Y asi quebrantas tu hermanal promesa?

Teram- Promesa de un error jamas obliga,
la amistad ultrajando, y la obediencia,
a la santa virtud.

Porro- Pero tu carta?

Teram- La detesto mil veces: y, oh! si fuera ^{(rompe}
dado a mi grato corazon con sangre, ^{y aira}
sangre sacada de mis propias venas, ^{la carta}
su contesto borrar; Feliz entonces!

entonces venturoso! que pudiera

decir. Soy inocente; soy amigo,

y hombre de gratitud: la muerte venga. ^e

Porro Ah perfido traidor! Infernal monstruo!

Ya me vendiste a la feroz protervia:

y ya sin fruto la venganza mia

vuela, y se esconde, y mi esplendor con ella.

Perro Vosotros, Dones de mi patria,

mi plegaria escuchad. Tiemble la esfera;

retumbe el trueno vengador, retumbe,

y en polbo, en humo, en nada los converta.
¿Virelos yo espirar? ¡Ay! que solo,

tan solo miro en la sangrienta arena
al pueblo mio perecer matando,

y a Poro uncido con baldon, y afrenta
tirando el carro de marfil triunfante
por la alta faz de la anchurosa tierra...

oh eterno deshonor! ¡oh negra infamia! -

yo esclavo de un tirano! Antes se vean
del universo las eternas leyes

transformarse, y faltar. ¡Ay! que te resta,

Poro infeliz, monarca sin ventura,

abandonado de la esposa bella,

de tu reino privado, sin amigos,

del cielo aborrecido, y por dóquiera

expuesto al vacilar de la fortuna...

¿qué te resta por fin? - la muerte resta.

la muerte viene mil, antes que oprima

{vase precipitadamente en ademán de irse
a matar, y sale Gandarte, y lo detiene}

tu augusta cuello la servil cadena.

Gand-¿Tu en libertad, señor? ¿Tu vivo, y salvo?

¿Ellas que dolor, q. turbacion es esta?
 ¿Ere debil mirar, era congoja?

era palida frente, aqueja diestra
 sobre el hielo homicida, todo, todo
 me esta anunciando que mi Rey se entrega
 al despecho, y furor.

Gandarte mio,

¿Porq. podré fiar de tu amistad sincera?
 ¿podré esperar de tu valiente brazo
 e mi eterna gloria, y mi quietud eterna?

Gand., ¿Ellas que culpa señor, he cometido,
 que tanta duda, y confusion me cuesta?
 Porq. Llegó el tiempo, Gandarte, llegó el tiempo
 que medir de tu amor la ultima prueba,
 Armate de valor, saca la espada,
 hiere mi corazon con entereza,
 y este oficio quitando al brazo mio
 de eterna infamia á tu señor liberta.

Gand. ¡Ay demi!

Porq. ¿tu vacilas? ¿turbado
 te cubres de pavor? ¿Jamás creyera
 tanta debilidad vilera tanta
 en el pecho de un hero.

Gand^{te} Mi flaqueza

te confiera mi voz: tu gusto empero
fiel executaré...

Poro No te detengas.

Gand. Hiere Veloz, no tardes, no vaciles.

Hy! fue de Poro en la real presencia
mi respetoso corazon palpita,
mi sangre toda se entorpece, y hiela.

Gand. Ellas ya que pides con rigor insano
al pecho mio tan costosa prueba,
acia otro lado tu semblante inclina.

Poro. Yano te miro, Tu inoenable diestra
conserve hiriendo su vigor.

{ Poro, buelue la cara p^a no mirar a Gandarte
y este alejandome de aquel en acto de arrojar
se sobre la espada: dice...

Gand. Repara

e a qual es de tu Gandarte la vileria

s. Enr. Detente.

Poro. Cielo santo! ¿g^o executas? (deteniendolo)

Gand. ¿Porque me impides, barbara Enrénna,
la gloria de una muerte q^e en el mundo

hacer eterno mi vivir pudiera?

En^a - Acá muerte, y pavor! mientras contando
allá festivos los placeres vuelan,
aplaudiendo las bodas, q^e se aguardan
del ilacedonio con la Indiana Reina.

Poro! Como! ¿Que dices?

En^a - ¿Des verdad?

En^a - Del Templo
las eminentes bobedas resuenan
con los ecos de amor, y en su contorno
lucen brillando las nupciales tead.

Poro - Basta, hermana; no mas, llega el instante
de mi venganza atroz. Almas pervertidas
temblad, que yo os persigo. Revoleados

seréis a impulso de mi fuerte diestra
en polvo, y sangre, y mortandad horrible
al pie del ara, y su lumbre tea.
El Templo sirva a la venganza mia,
y allá corro veloz: sígueme

En^a - Espera,
detente hombre frenético, y repara.....

En^a - Repara que tu colera te lleva....

Poro - ¿Año miro peligro, y no escucho

conveso, ni raxon. El cuerpo tiembla
arbo, lloro, me hielo, me devoran
lo celos, y el amor. Tanta es mi pena
que siento en mi interior la negra furia
del Infierno bramar. Y; oh! si pudiera

con eterno penar martirizarlos,
gozandome en su muerte, y sus querellas,
ellas rompere sus pechos fementidos,
y luego el mio, y en su sangre orenda
mi sangre he de mezclar, y en aquel punto
caiga al rigor de mi pujante diestra
el sacerdote, el Templo, el simulacro,
y entre sus ruinas se sepulcro tengan.

En^a Sigue o gaudaste, mi tremendo pasor,
siguelos por su amor.

En^a; Ay Erisena! C
Pluguiera al cielo q. la planta mia
impidiese tan barbara tragedia,
Dios de los buenos, Dios de los Monarcas
velad vobre nosotros.

En^a. El flaguera
¿que puede hacer en turbacion tan grande?

Tu sacro Numen de la Indiana tierra,
 consuela mi dolor, y libre, y salbo
 de tanto mal a mi señor conserva.

Parte interior del Gran Templo de Baco magnifi-
 camente iluminado, y adornado con riquísimos tapices e
 dentro de los quales á su tpo. se esconden poro, y fand.
 de manera que estando ocultos á todos los personag.
 de la scena queden descubiertos á la vista de los expectad.
 grande, y adornada para que se encienda a una señal,
 que haga Cleofa. Por puerta grande en el propo.
 que se abren á la llegada de Alex.^o y acompañan.
 descubriendo á lo leor parte de la ciudad, y del
 Palacio iluminados en celebridad de las bodas
 de Alex.^o y Cleofa.^a Por sale impetuosam.^{te} y fand.^e
 siguiéndole á lo leor.

fand.^e Detente Poro: Oh Dios! detente, Escucha.

Poro: Tu en este sitio ^{¿cómo?} ~~ni~~ á sagradas puertas
 aun cerradas estan; ¿qual fue el sendero
 que hasta aqui te guio?

fand. Por la senda
 que del Palacio á este recinto para,
 pude seguir tus vacilantes huellas.
 Poro: ¡Que oportuno á mi furor llegaste!
 que así podrás con la tanfante diestra
 asaltando matar. Acolocarnos
 vamos al punto en las cerradas puertas;

51
y al abrirlas, y entrar en malbados
caigan bañados en su sangre misma,
un golpe, y otro, y otros mil destruyan
su perfido vivir. Piedad no tengas,
C complacete en su muerte y furibundo.....

Gand. ¡Oh! quanto, quanto era pasión te ciega!

Gand. ¡Quanto te ciega tu furor temible! ¿
que aguardas conseguir? ¿que es lo que esperas
del Pueblo, los ministros, los custodias,
los Guerreros tambien? De esa manera
mas tu muerte aseguras que su muerte
sin lograr tu venganza.

Poro. ¡Mi defensa
prevendrá mi furor.

Gand. Suspende y calma
el impetu feror de tu soberbia,
salbate, y huye, y otro tiempo escoge,
y lograras, Señor, quanto deseas.

Poro. No mas, no mas. Esta resuelto el golpe,
y el golpe ha de caer.

Gand. Dios de clemencia,
contened su furor, Ten compasivo

16
Ca

piedad de mi dolor. huye, conserva,
conserva con tu vida tu corona,
un Padre á estas comarcas: á Eriseo
su consuelo, y su amor; y al Pueblo Indiano
el solo amparo, y la mayor defensa.

Por. Lo apeteces en Vano.

San. Oh yo infelice!
que oigo del Templo las sonantes puertas
ya crugiendo á abrir! Que oigo el tumulto
del goro universal. Huye; que tiembla
por ti' mi corazon,

Por. Clamas en vano,
y en vano, en vano contenerme pienso,

San. Ocultate á lo menos.

Por. Mi venganza
tal vez gozará con mayor certeza.

Peru adonde, Gandarte, peru adonde?

San. Aquellos Jaspes que en su pompa ostentan
púrpura, y oro de que estan vestidos
oculto amparan á tu favor presentan.

Por. Numenes vengadores, todo el fuego
del Inferno poned sobre mi diestra (se oculta)

Precedidos de un coracanal que entra danzando,
y cantando en el Templo, y seguidos de Guard. Pueblo,

Y sacerd.^e q^e conducen hachas encendidas en
sus manos: entran Cleof.^a y Alex.^o en el Templo,
luego Eni.^a y Teramenés. Cleof.^a se coloca á la
dra de la Pira: Alex.^o y demas actores á la izquierda.
Porro, y Gandante ocultos.

CORO.

Del alto descendiendo
d Numen fecundo,
consuelo del mundo,
delicia de amor
Los votos atiende
de un pueblo anhelante
bañado el semblante
de rima, y candor.

Cleof.^a Pongase el fuego en laagrada Pira.
Porro ¡Ah perfida! Ah traidora! Enciend^{te} la Pira

Alex.^o Juan risueña
es la suerte feliz, quando acaricia
don que se adoran con igual temera,
y á quien la gloria, y el amor ligaron,
[y el sacro altar, y las nupciales teas
ofrecen paz, y celestial ventura!

Porro Ah! ya no es dado resistir mi afrenta!
Alex.^o Llegas señora, y con la diestra mia senado
de dor-
rela
junta por siempre acadorable diestra.

Cleofa Este tiempo es de muerte, y no de amor,
 Alex. Como!

Poro. ¿Que escucho!

Alex. ¿Que mudanza es esta!

Cleof. Yo fui consorte del emperador Poro,
 que murio para mi, y a mi merecia
 como a su esposa en la flamante Pira
 seneciendo, seguirle, si mi lengua
 te sedujo faltar con mis encantos,
 ya humilde imploro tural clemencia,
 confesando mi error. Nunca Alexandro,
 el santo rito celebrar pudiera,
 sino pintando con mentido labio
 una passion, que en su dorada flecha
 jamas me dio el amor. Si esta es mi culpa
 ya bajo al orco a recibir la pena.

Alex. Poro lo he de sufrir.

Cleof. Tente, o me mato

Poro; oh amor!

San. oh lealtad!

Alex. Ah! no, no seas
 tan injusta conmigo.

Cleof. El fatal nombre
 de esposa criminal tan solo oyera

(en acto
de arro-
sila hia-
de

guenendo
de tenerla

(en acto
de herirse
con un pu-
ñal

de lengua en lengua, y por doquier pisando
De el lecho de viudar la esposa tierna
para a el lecho de muerte, consagrada
al fuego a bròz de era brillante hoguera.

[Esta es la ley que el Etmiserio Indiano
de un siglo en otro sin cesar conserva.

Alex^o Ley homicida, ley abominable,
que esta clamando correccion, y enmienda,
y sabre aniquilar.

Cleof^o Tente, ò me mato. -- (como antes)

Alex^o No acierto con la VOZ,

Cleof^o Sombra alhagueña

de mi adorado bien, q. en otros días
fuerste mi gloria, y celestial belleza,
ya al hondo centro de tu negra tumba
vuelo a llevarte mi constancia tierna,

[ya va contigo a respirar fogoso
mi enamorado corazon. Espera,

esperame en tus brazos, amor mio,
y en ello goce mi delicia eterna

Teram. Pero que oculto p^r el templo andaba { en acto
de carropi,
sealaña
y al ore el
nombre de
poro: edelc

venora en brebe, señor a tu presencia.

Cleof; ¿es cierto?

Mex^o ¿es Verdad?

toam... Yo te he encontrado
con un puñal en la alevosa diestra,
delitos y asechanzas meditando
con frenético ardor... pero él se acerca
bien clemente Du

delitos, y asecanando
con frenético ardor. Pero él se acerca.
cleof. Adonde está mi bien, clemente Diócor.
Pero entre gu...

Teram. ¿Que! no le miras?

Alex^o Vole vers?

Espero entre guard

cleof. Oh siera,

Oh fiera!
Porque ali me enganais de apiada do?

Porque ali me enganar
querer burlar mi dolorosa pena,
dolor maximizando

querer burlar mi dolor.
y mi aceruo dolor martirizando

ymis aceruo dolor martirizando
querar en mi llanto, y mis querellas?

gorar en mi llanto, y mis querellas.
Auroras de una vez, y en esas llamas
de una vez, y en esas llamas

Auram de una Ver.
 repulte en fin mi barbara existencia
 B. S. de la v. ha lograd

repulte en fin mi barbara vida
 Gaud Ya estarás satisfecho, ya has logrado
 Dm per tu alma excelsa

Vencer a' Porro, pero tu alma excelsa
Qui le tiene

Vencer a Porro, peria, a
no vencerá Jamã. Agui letrados,
cabeira.

sacia tu rabia, corta su cabeza,

privale deru yerno y deru esposa

privale de su yerno, y de su esposa
y hasta de Por el nombre de la tierra

y hasta de Por el nombre de
hoye por siempre tu infernal Victoria

borre por siempre tu infame Dilecto
Alex^o; Y así me insultas con feroz soberbia. 2

Y así ultrajando la grandera mía
piensas gozar mi paternal clemencia?
Ola, Guerrero, al éstomaca Poro
conducid a la carcel mas horrenda,
y allí purgando tan atroz delito
muera despues en la prision secreta.
Poro; ¿quien usurpa mi nombre? ¿quien se atreve
con insolente, con fingida lengua
a pintarse qual Rey de estas comarcas?
Cleof; Poro... éui esposo! oh Dios!

{ Cleof^a se turba a la vista de Poro, y a prop^o que
crece su peligro, crece la turbacion de la Reina }

Gand^e; Y quien pidiere,
abreviando importor, sino tus olo,
disputarme el Ymperio, y la diadema?
No te creas, señor, tu mismo sabes
que hallandose mi Esposa prisionera
la volviste a mi amor, y a mi persona.
Mira en mi frente la Ymperial diadema,
mira el silencio de ese pueblo mio
que lo confirma con su muda lengua.
Surca en fin la verdad. Quando triunfante

segunda vez en la fatal Rivera
 del Ydape venciste al campo mío,
 por librar mi persona á tu fierera,
 ¿que sobre mi volaba y penetrado
 de fiel amor y de amistad sincera,
 ¿andaríte ese mortal que ante tu dos
 luce mayor que tu inmortal grandera,
 Pero se finge y en su sien coloca
 para engañarte mi real diadema.
 ¿Estodo falsedad, todo importura,
 Yo soy solo el Ultonarca, y yo la pena
 debo al punto sufrir.

Pero. No te alucines.

Pero soy Alexandro si recuerdas

Sy el gran vigor de este pujante brazo
 quando del rio en la sangrienta arena
 contigo batallé, veras que solo
 erde un Ultonarca su valiente fuerza.
 Sy Ese pueblo que calla silencioso
 lo confirma tambien que si creyera
 a ese traidor que apisionado yace
 como al Ultonarca de la Indiana tierra,
 estando a la presencia del peligro,
 con la espada tambien le defendiera,

Pero quiere mas bien perder un hombre
queno perder su Rey.

Alexo: ¿Que amarga pena! — — — (ap.
El se ostina en morir, si por lo menos
enfrenara su voz. —

And: ¿Porque mi estrella
me niega derramar la sangre mia } ap.
yami' Monarca conservar con ella? }

Alexo: Nomás, nomás. Alla prision, querremos
á los dos conducid, que en sus cavernas
lucirá la Verdad; y castigada
quedará la Traición.

Porro. Sea qual sea
pero digna de un Rey la pena mia.
Alexo: Antes perezca yo; y antes se vea

corre precipitadam^{te}, se pone delante de
Porro, y presenta el pecho á Alexo.

mi pecho qual muralla impenetrable
defender de mi espuso la existencia
por el traspasar con rigor tirano
mil espadas, mil dardos, mil saetas,
que impavido, y constante el solo blanco

será de tu furor? No te detengas;
aquí lo tienes: rompelo mil veces
Alexandro cruel, tina la tierra
mi hirviente sangre, tinala, y respire
mi delicia, y mi amor. El yndio tenga
en el su padre, su señor, y amparo,
y yo tan solo á tu rigor fénérca.

Canó. Calla ingrata muger. Yo soi tan solo
el que deve morir, la culpa horrenda
de pretender la muerte de Alexandro
tan solo es culpa mia. Si sedientas
estais de sangre, fementidas almas,
yo la vichina soy. Iterid mis venas,
y no pererca poro.

(rem-
terp?
entre)
Alex.
Cleofa

Alex: con que brilla. (desp. de una pausa silen-
tancia de gran
de admirac
tanta virtud sobre la yndiana tierra!)
y así la gloria baña á estos mortales!
calle por siempre la constancia griega.
¡que es esto! Entre vovotro á porfia
resplandece el amor, la gloria reina,
y luce la amistad; y yo podria
tenir mis factos con la mancha horrenda
de tirano del Asia de aselino,

Y albror conquistador? ¿Podria mi diestra
llevar al mundo tantos infelices?

No lo creais amigos: no, no alienta

Alexandro en su pecho tan tirano
barbaro corazon. El Indio tenga

paz, libertad, y celestial descanso:

Gore Poro del trono y la diadema

de su Imperio oriental: y por mi mano

reciba amante su adorada Reina. (leen-
brega
cleofa
a Poro)

En premio de su amor, y sus virtudes
reinie Gandarte en la comarca bella

que alli del Ganges conquisto mi espada,

Y asi ligados con Union Eterna

para siempre vivid, mientras q^e usana

corre vuestra virtud de lengua en lengua

cleof. oh delicia! oh placer! oh amores mios!

Poro. Perdona a los furros de una ciega,

frenetica pasion tantas injurias;

y en nudo celestial tu diestra vuelva

a estrecharme piadosa

cleof. Entre mis brazos

cleof. recibe amado mio, de tu penas

el dulce galardón.

Poro. ¡Ah bella esposa!

Yo espino de placer.

Land. ¡Qué es lo que resta

al poder delos Dioses soberanos,
si hace tanto un mortal sobre la tierra!

deof. Ahora vence Alexandro al Pueblo Indiano

Poro. Ahora de Poro vence la fiera (fira la esp^a y
Alex^o Aliad, y estrechen mis amantes brazos (los Indio se
armadⁿ con el

almas tan generosas. ¡Mi grandera

de vicio no exige mas acciones

que sepultar el odio, y la miseria

que derramo Alexandro en este clima

con su hierro fatal. Eterna sea

tan sola esta Victoria; porque el mundo

gloria, y amor, y gratitud aprenda

L. C. O

[illegible]

$$\begin{array}{r}
 2 \\
 \hline
 22 \\
 20 \\
 \hline
 00 \\
 44 \\
 \hline
 440
 \end{array}$$

1200042755