



TEDDY  
PIAZ

122  
Champs - Elysées  
P A R I S  
Tél. : ELY 35-33 à 35

*Para la Exposición de  
simpatía de España  
del 1959*

Antamiente





<https://charhadas.com/articulo/3151986-ana-de-pombo-y-evita>

Para la danza fue **Ana de España**. Aquí la tenemos en foto del **gran Harcourt** en el París de los cuarenta.



ANA DE ESPAÑA

**Ana de Pombo** tocaba con las catañuelas a **Schubert**. La prensa francesa se hizo eco.



Je crois, aussi, en que nous, à  
 10, les véritables dépositaires de la va-  
 leur économique. Toutefois, il n'est pas  
 à nous le monde de valeurs à con-  
 15 struire ou à créer d'un seul coup.  
 Il nous est remis par les autres, par  
 les autres appelés à leur tour à parve-  
 nir nous par les mêmes, mais  
 20 progressivement dans une chaîne in-  
 terminable. Am. L. Fournier.



1. Please enclose the following documents in the envelope and return it to the address above.

A estos conciertos asistían entre otros compatriotas **Balenciaga** o **Gregorio Marañón** *exiliados* en París.



S A L L E P L E Y E L

Samedi 16 Novembre 1940, à 17 heures

•  
CONCERT DE DANSES  
ET DE MUSIQUE ESPAGNOLE

# ANA DE ESPAÑA

Déléguée de l'Association Ritmo et Conservatoire de Madrid

avec le Concours de

MANUEL INFANTE

Chef d'Orchestre

Mme JACQUELINE PIANAVIA

Contralto

R. ARROYO

LUIS SALVADO

Pianistes

•  
Orchestre de l'Association MANUEL INFANTE

Chorégraphie de M. FERNANDO CAPURRO

•  
PIANOS PLEYEL