Pli.s 12 y 3 q.tas

Mus 115-7

115-7

+

Tonadilla à Duo;

La Maja, y el Amolador;

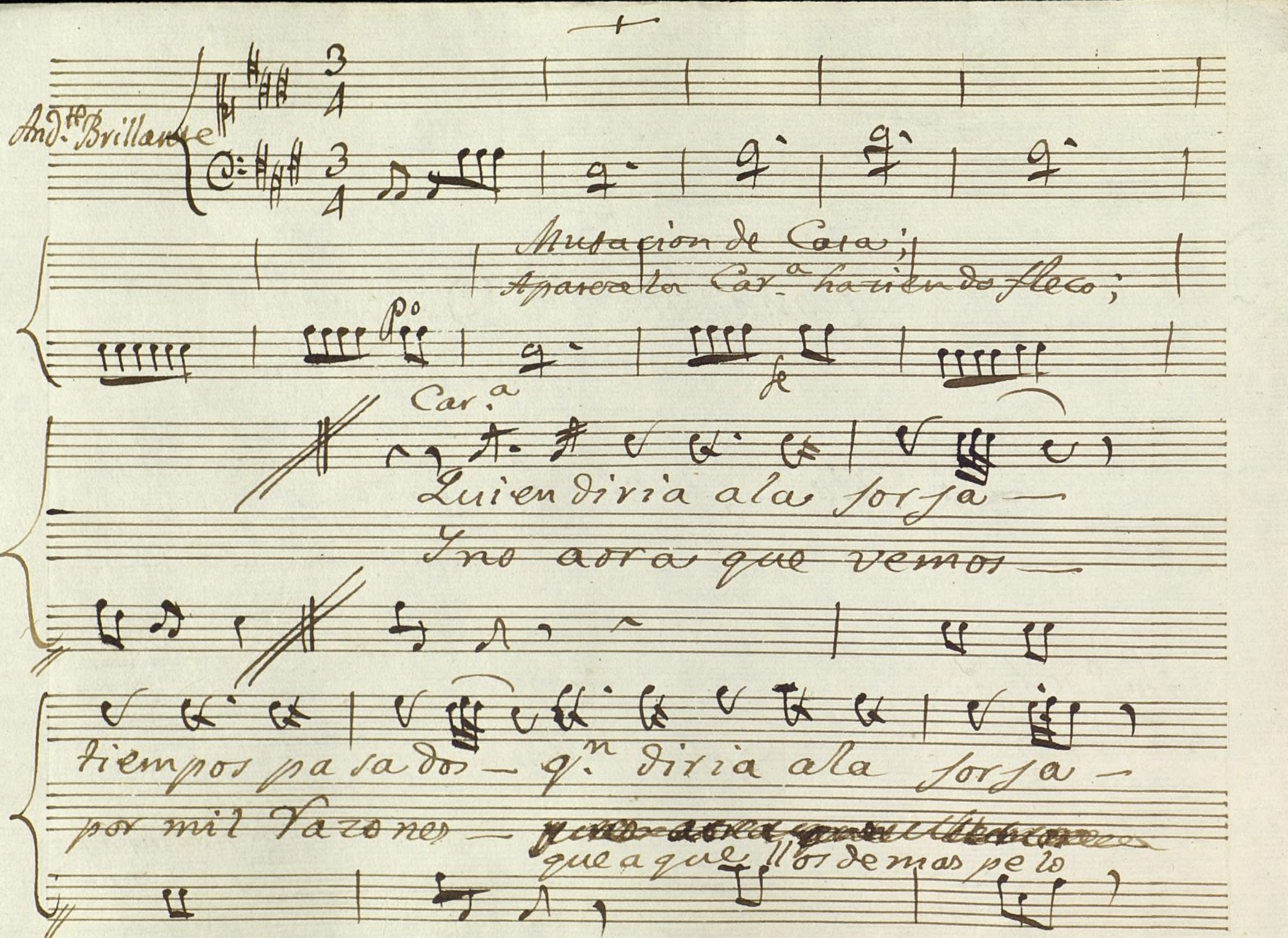
//

the.o de fin de
año de 83 /.

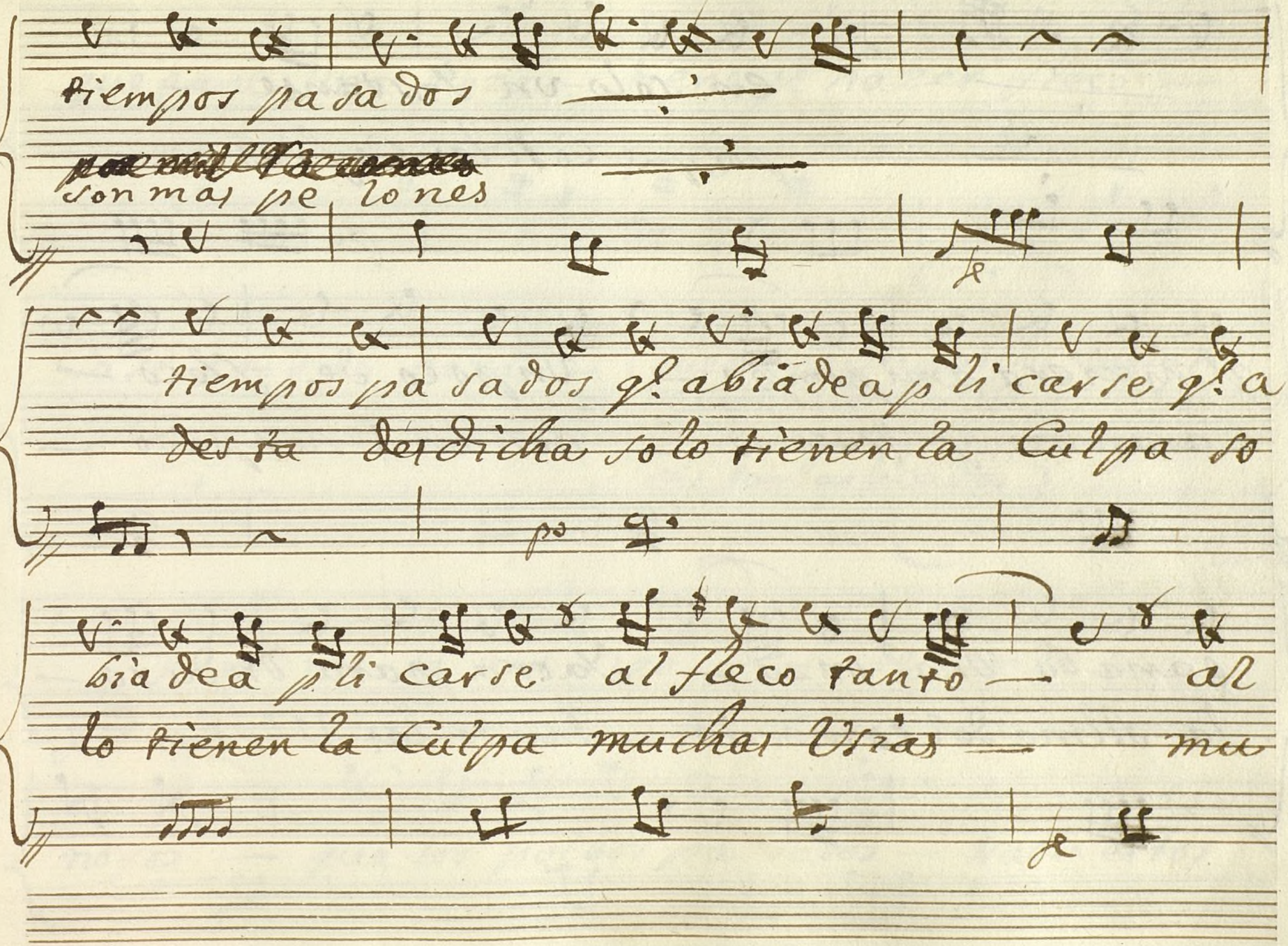
Del S.r Esteve

{ Maria Anto.a
y Garrido

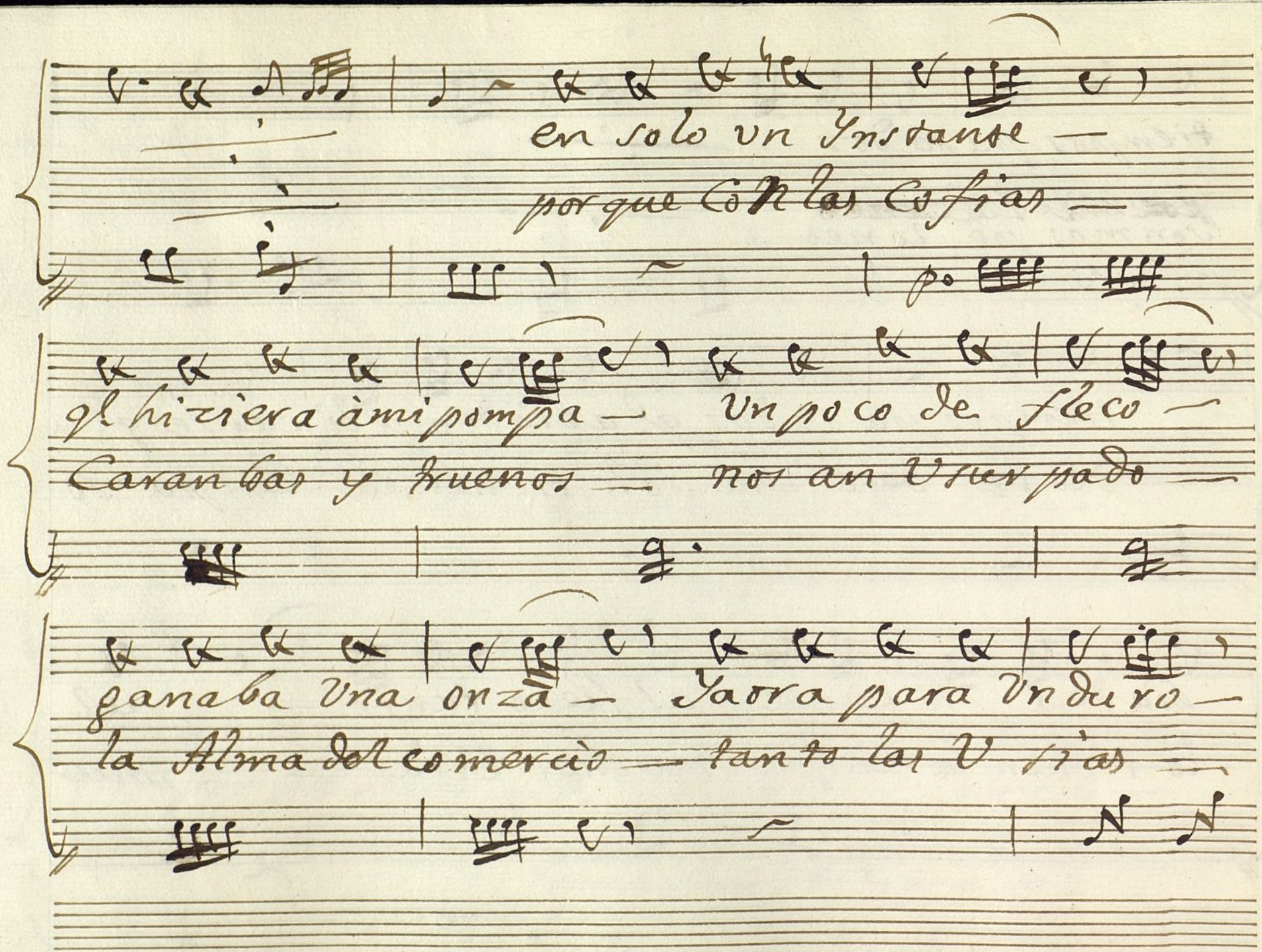
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que gane Una Moza — tiene q.l hazer fleco —
y mi tan mi genio — que ya muchas de ellas —

Casi a todas horas — (que tiempos aquellos, en que se cogian los Calbos, por los Cavellos)
saben hazer fleco — (Usias desgalichadas, desde quando sois tan aplicadas)

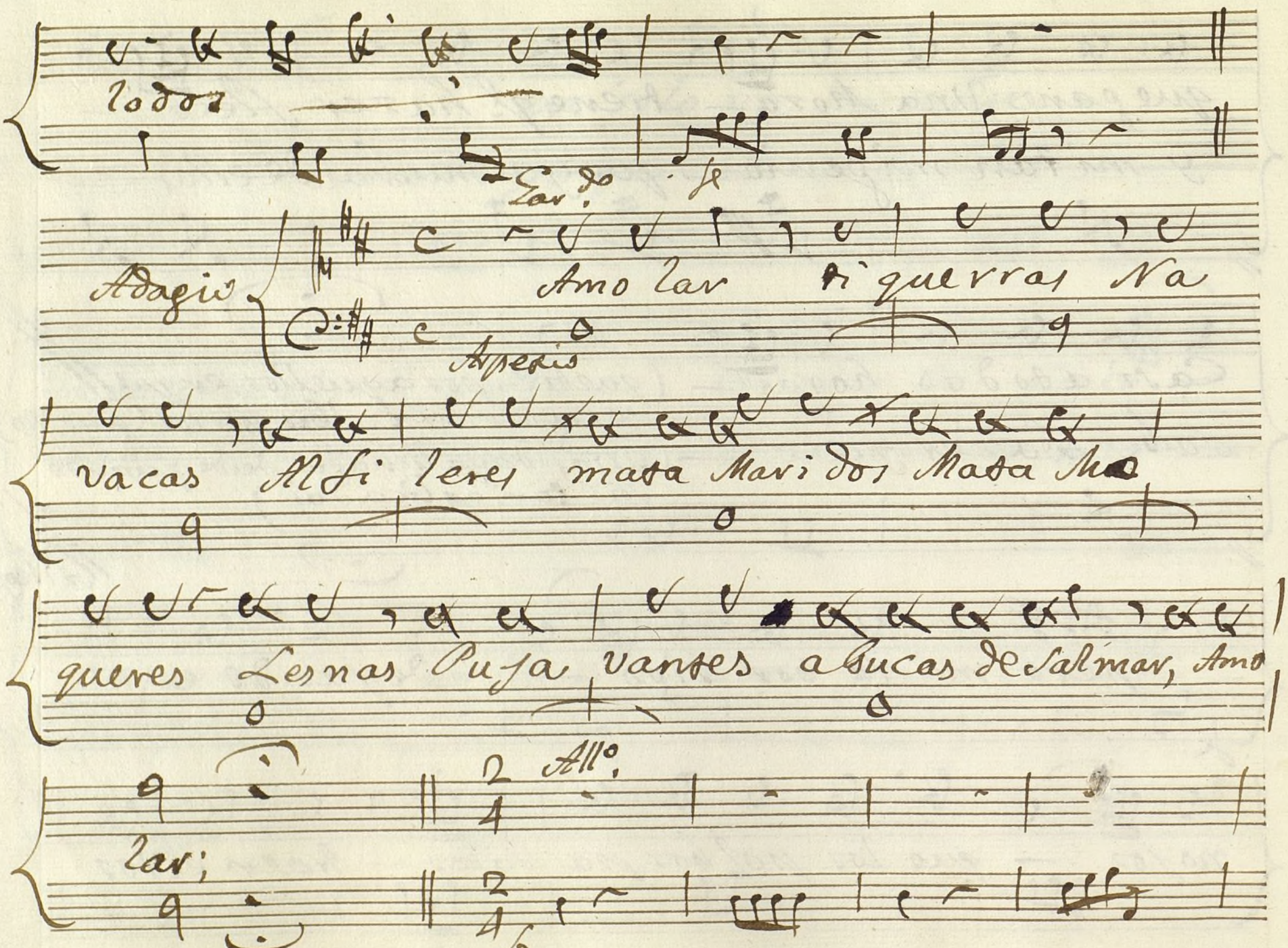
Al segno

pero mi la bor sigo — dejando e

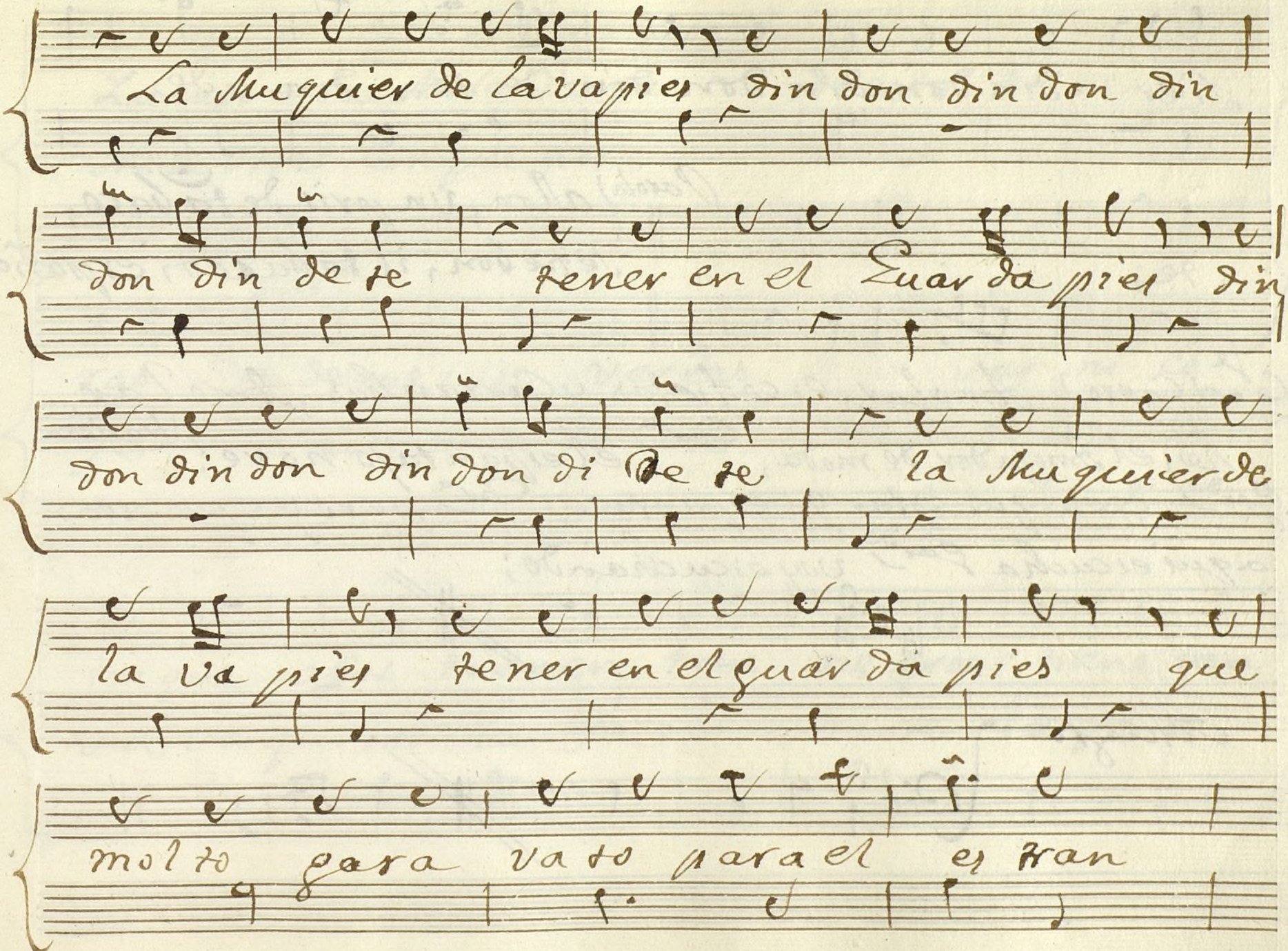
po

nojos — que los polbos pa sados — traen estos

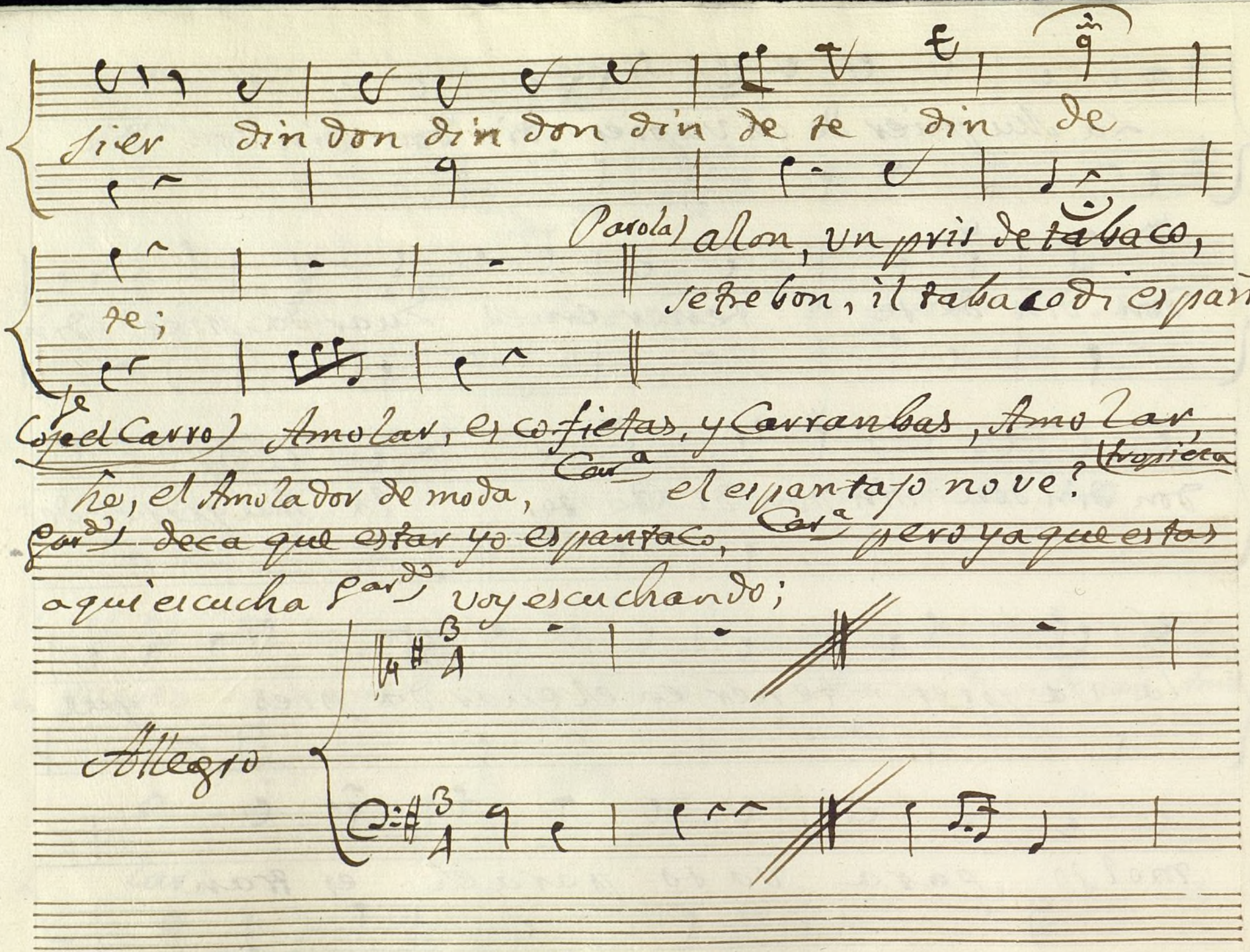
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Car.a

Quanto es la Mola dura de estas ti xe

Mire usted Con que fresca biene el sal ba

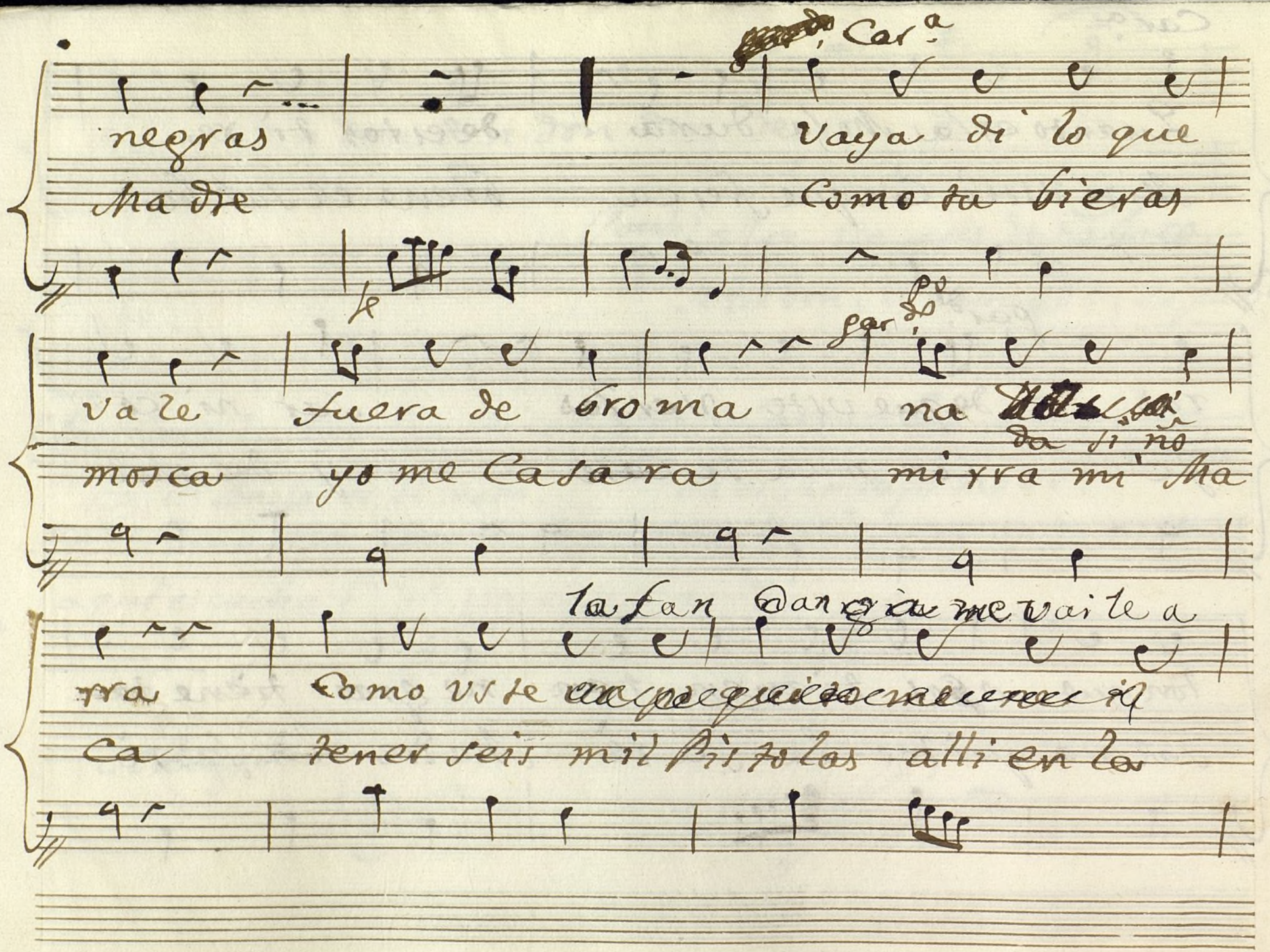
ras de que usse ver las sar ni co

se Con mua se Case y de mil

ton que ojos tienen tan ne gras tiene tan

sal va quitos la fa rè Madre la fa rè

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ora me baile aora

~~[illegible]~~

francia alli en la francia

Parola, Car.ª y para que quiero se yo pistolas? gar.do ô ser do
blones Carretos dil Ruà di españa Car.ª Amolador cito mio es de
beras? gar.do Carracoles Como se ablanda à la Maca il oro (apte)
~~[illegible]~~ y mui deberas; Car.ª tostones no le dejo yo escapar gar.do peta mi
~~facho~~, Car.ª Responde a lo que te diga, y luego bete si estamos conformes,
gar.do London di, los Confiormes)

Alleg.tto

Car.a

Como es facil — q.l tuo ficio pueda dar tanto —

Las Masas que ay — en su tierra di que es lo q.l hazen

p.o

— de si

— halli

par.do

Como es oficio que tie — ne

ban bendiendo sus Naran — cas

mocho con sumo en Madrid mocho con sumo en Ma

Con ton sillo por Paris Con ton sillo por Pa

Ayuntamiento de Madrid

Car.ª

drid en que as impuesto el di

ris hazen allà — las Mu

po

nero para hazerle pro — du zir —

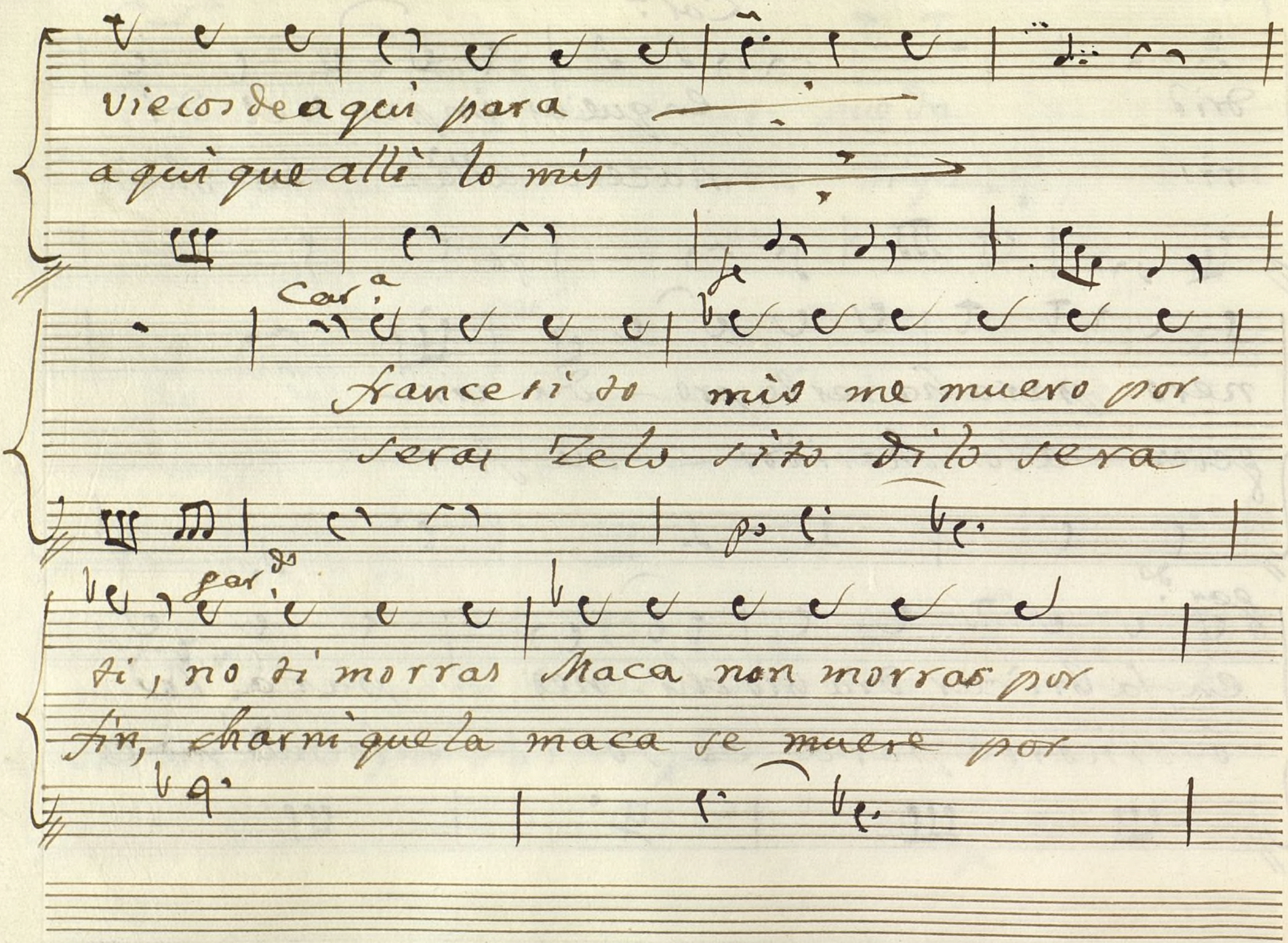
geres a los Maridos — su frir —

gar.do

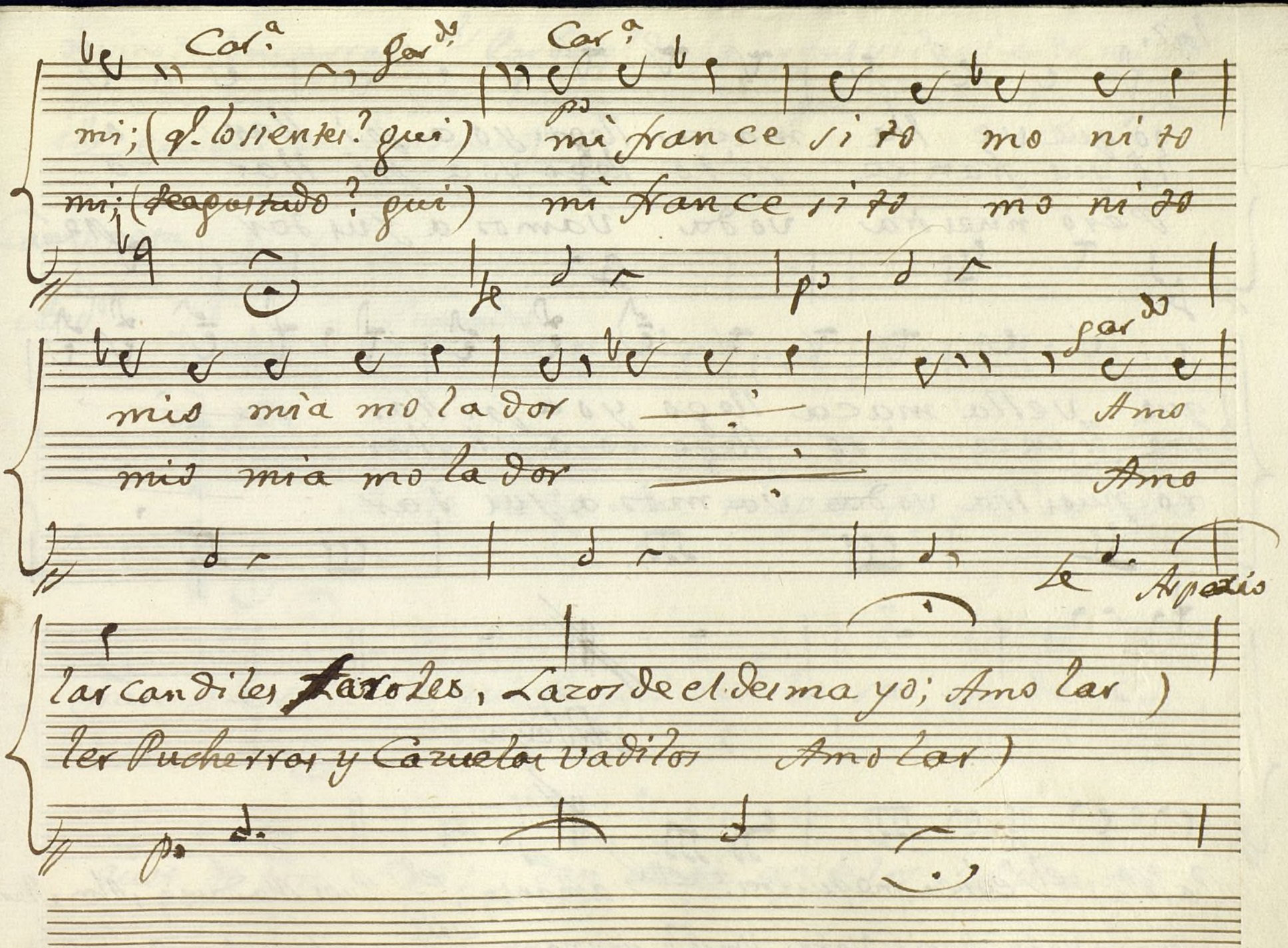
en fabricar diablo chi — nes para los

ô siñorra para es so lo mis mo es

Ayuntamiento de Madrid

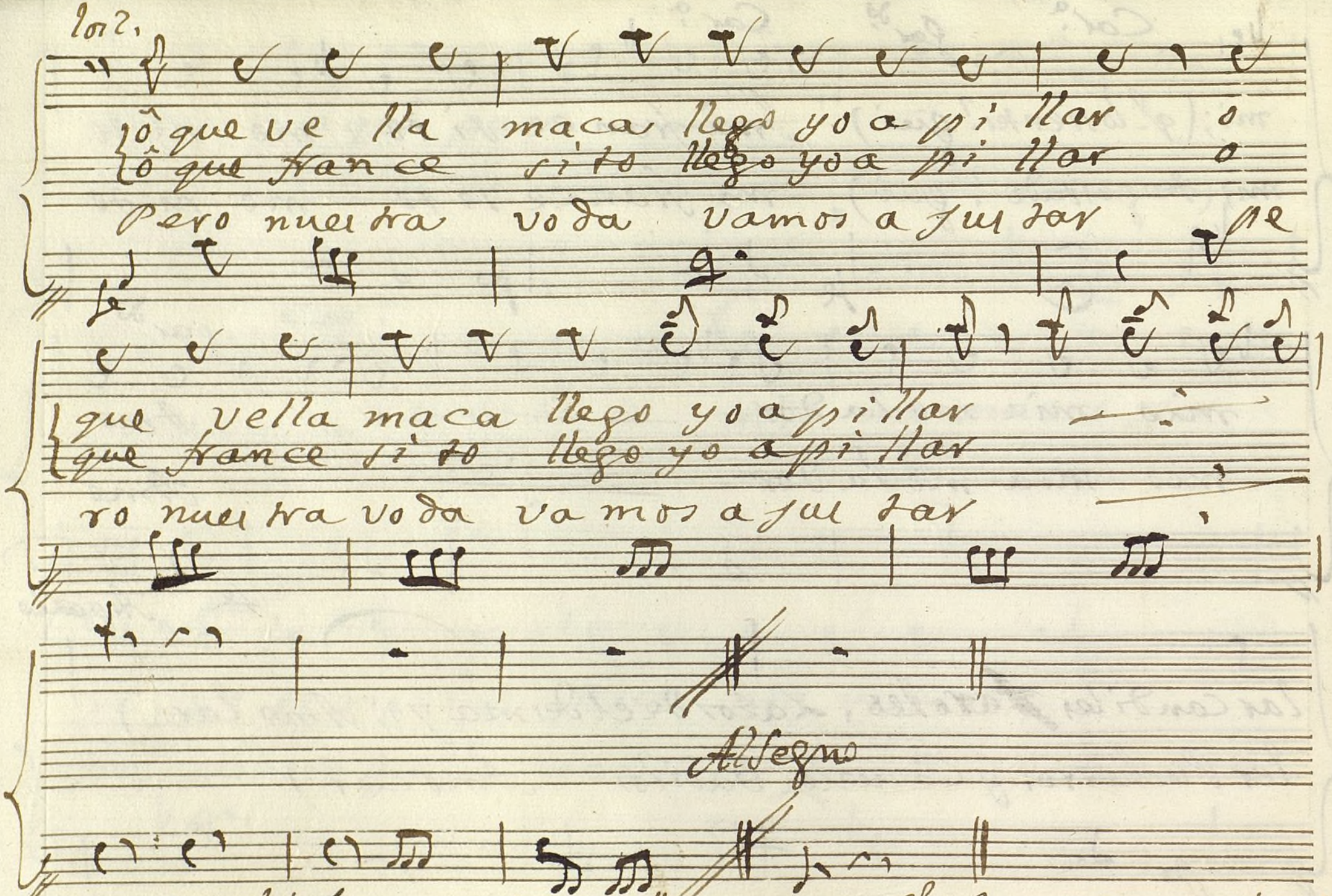


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Lor 2.



ô que ve lla maca llego yo a pi llar o
ô que france si to llego yo a pi llar o

Pero nuestra voda vamos a jus tar pe

que vella maca llego yo a pillar
que france si to llego yo a pi llar

ro nuestra voda va mos a jus tar

Al Segno

Parola) el) ebien mequieres? ella) amanta; el) Pues Madama, Alon Man.
ydi ti a Vostre Marit, Votres Umble servant. ella) muibien tres Azumbres

Ayuntamiento de Madrid

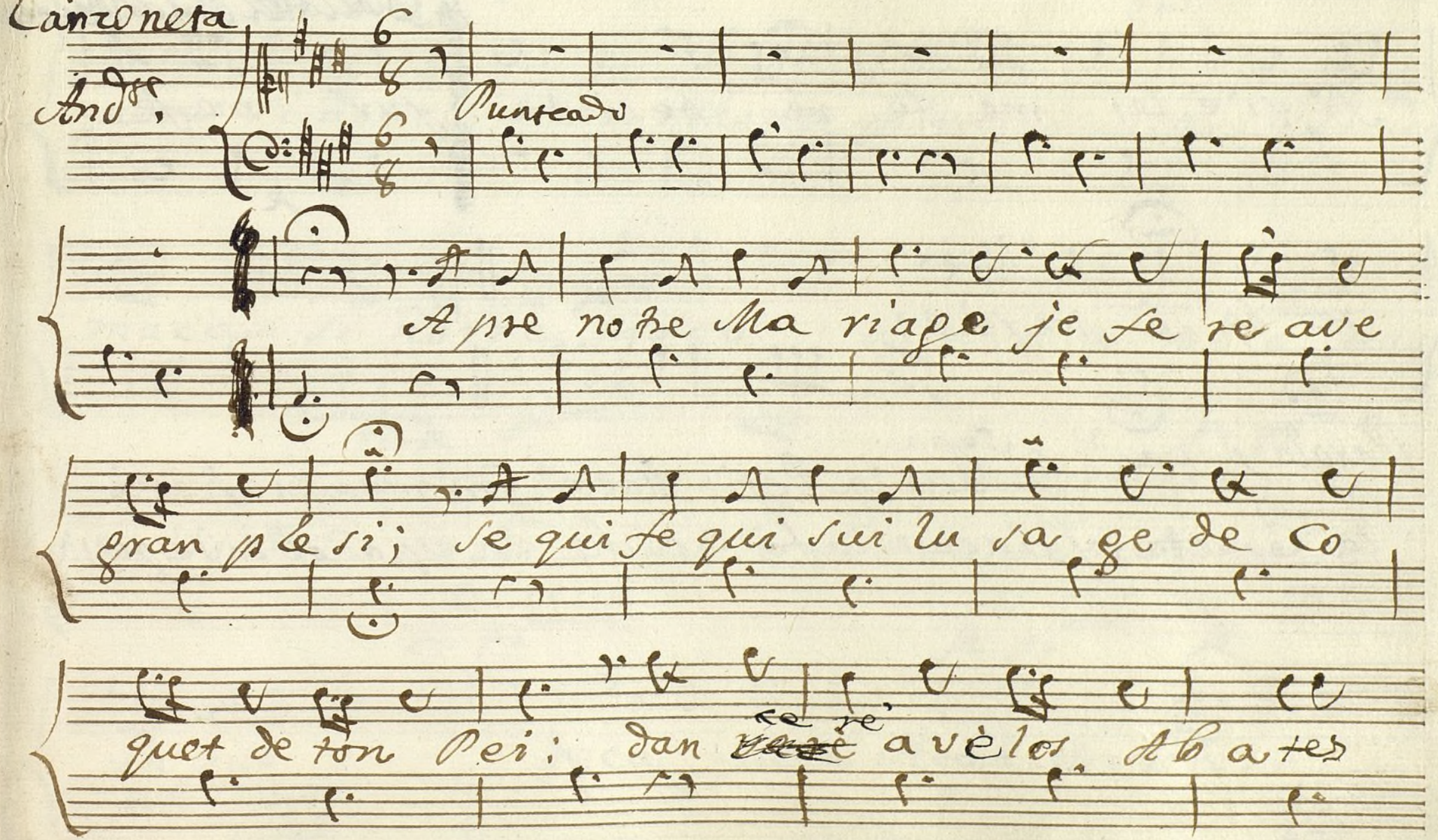
devino de foncarral; el Parbù q.e diable? y que vida siendo mi Mo
quer tendras ella oyelo en frances el que ditebù en fransuà
ella guigui en fransua)

Canzoneta

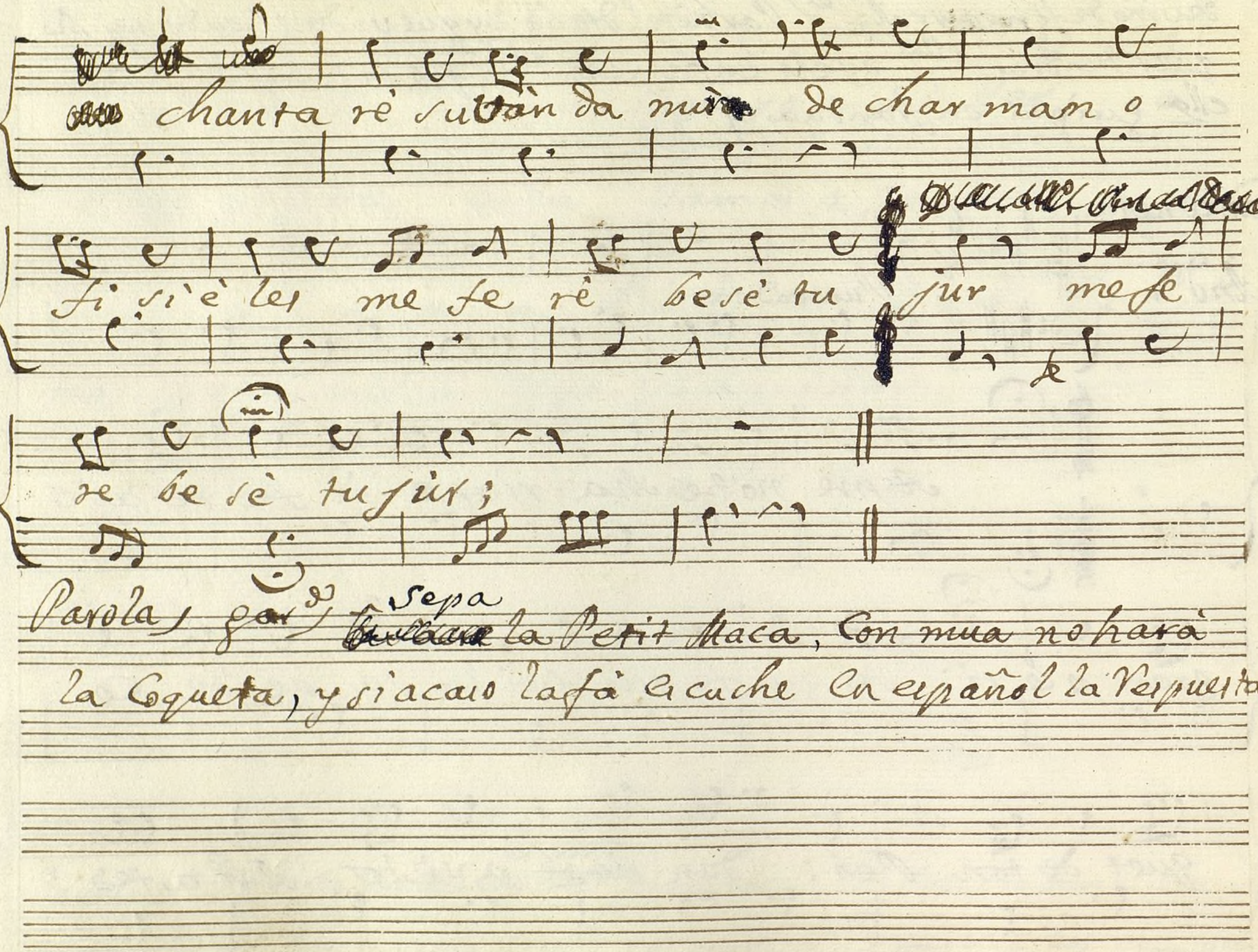
And.te

Punteado

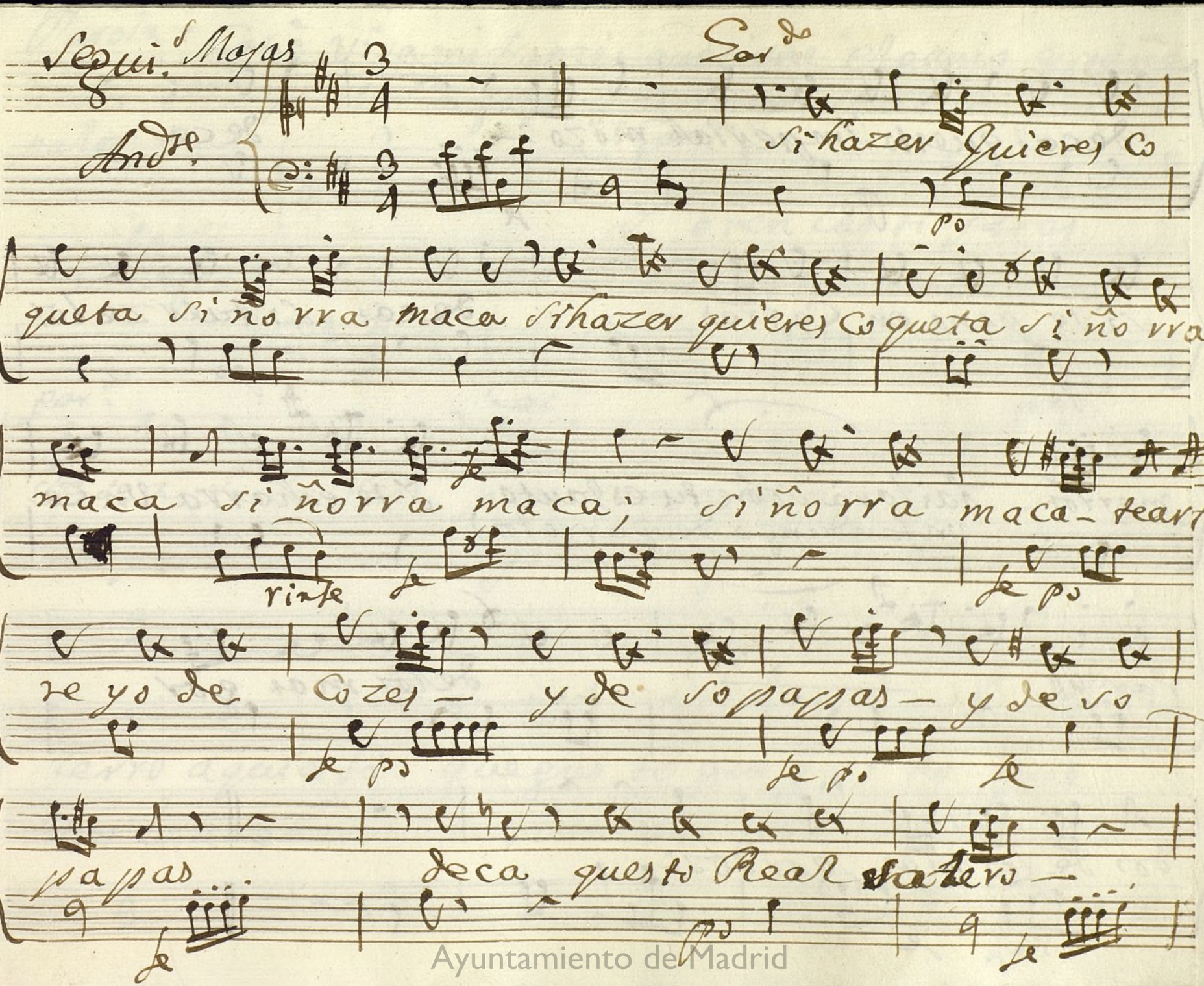
A pre no tre Ma riage je fe re ave
gran ple si; se qui fe qui sui lu sa ge de Co
quet de ton Pei: dan ~~vere~~ ce re avèlos Ab a tes



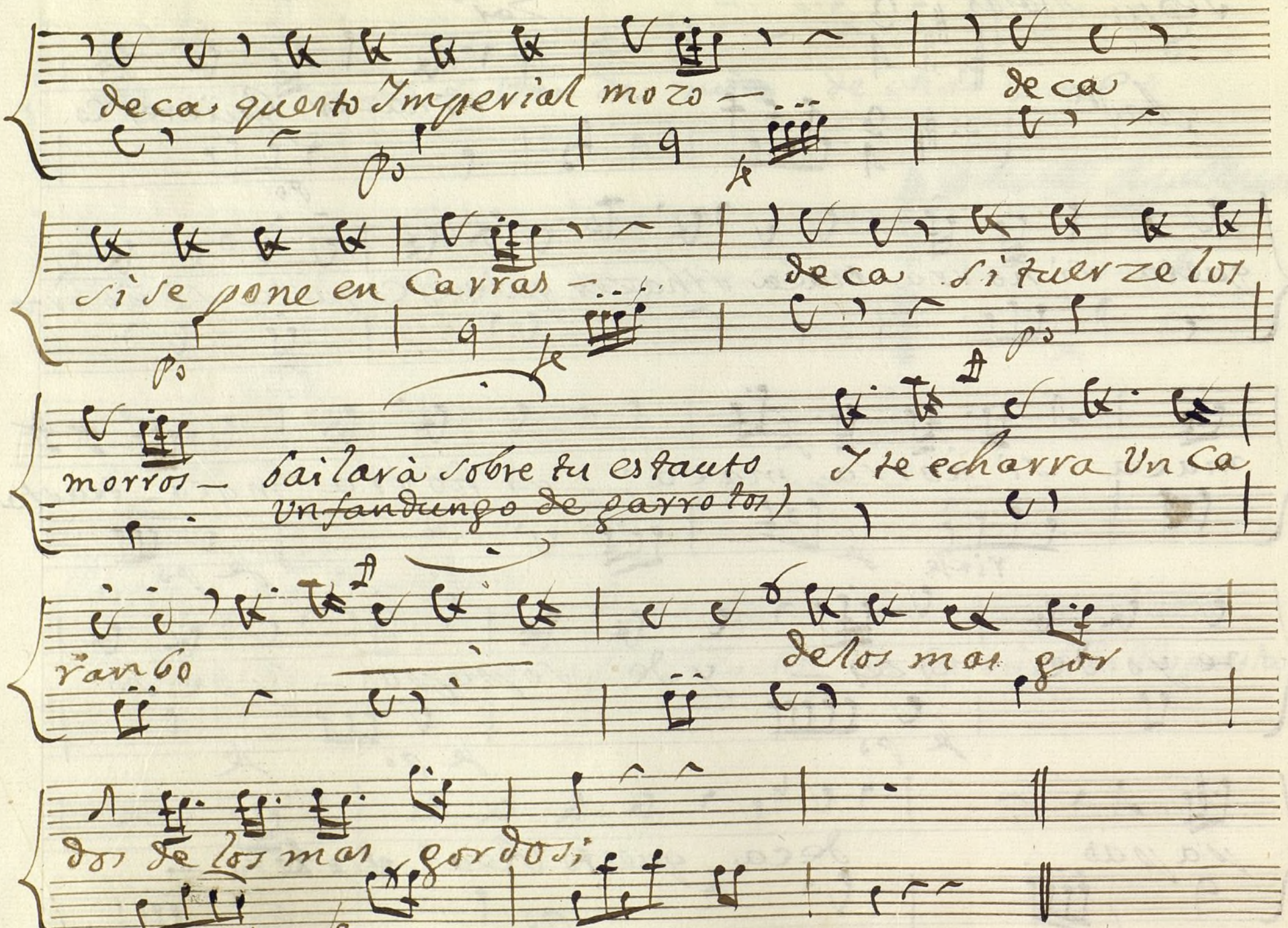
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola, Car.ª; Viva mi franzés que tiene el genio españo
lizado, gar.do; yo estar de golpo y porrazo: Poco Pan, y mocho
palo;

Allegro

Car.ª

Y bien las ti jeras

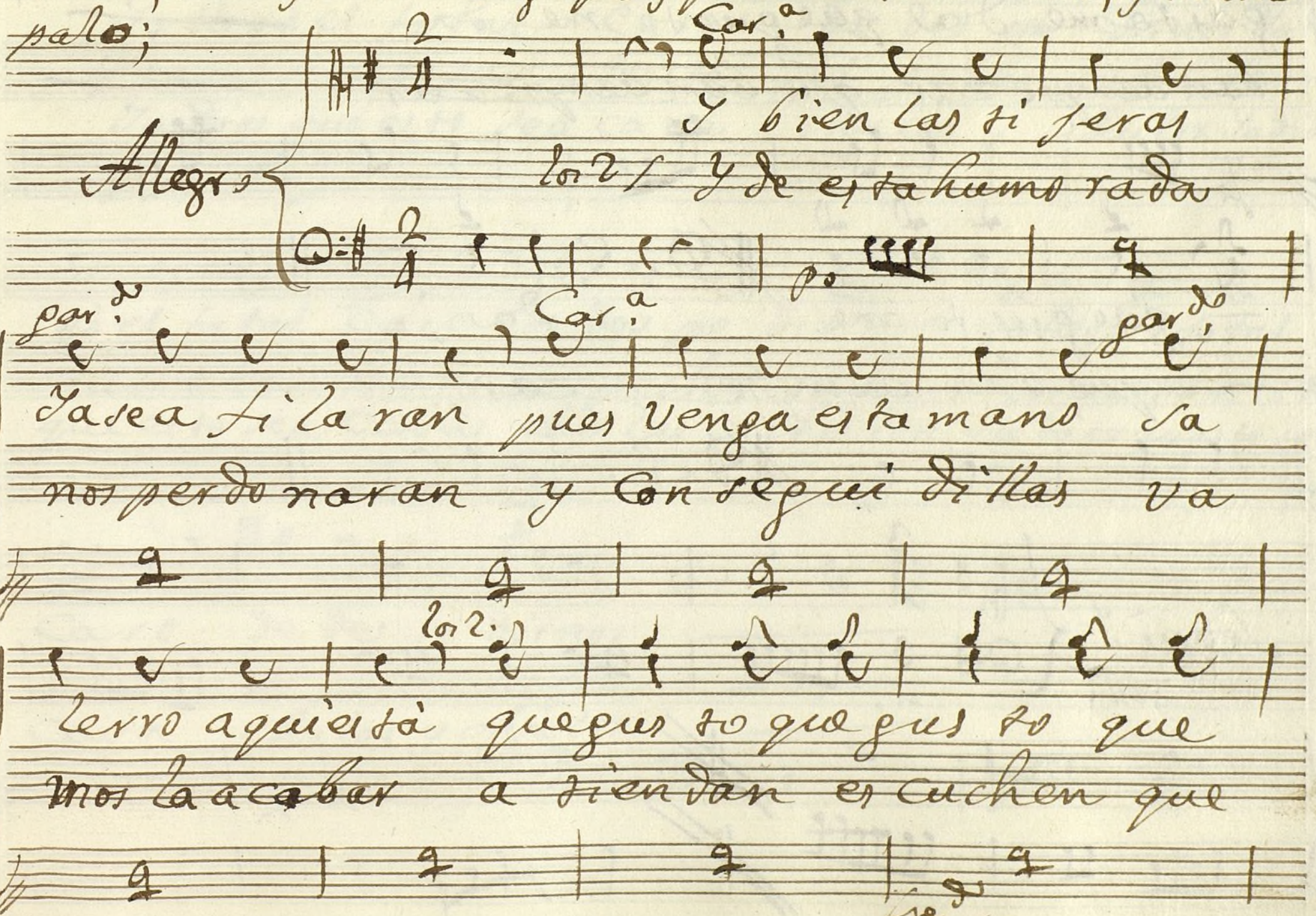
los 2. Y de esta humo rada

Po

gar.do Car.ª gar.do

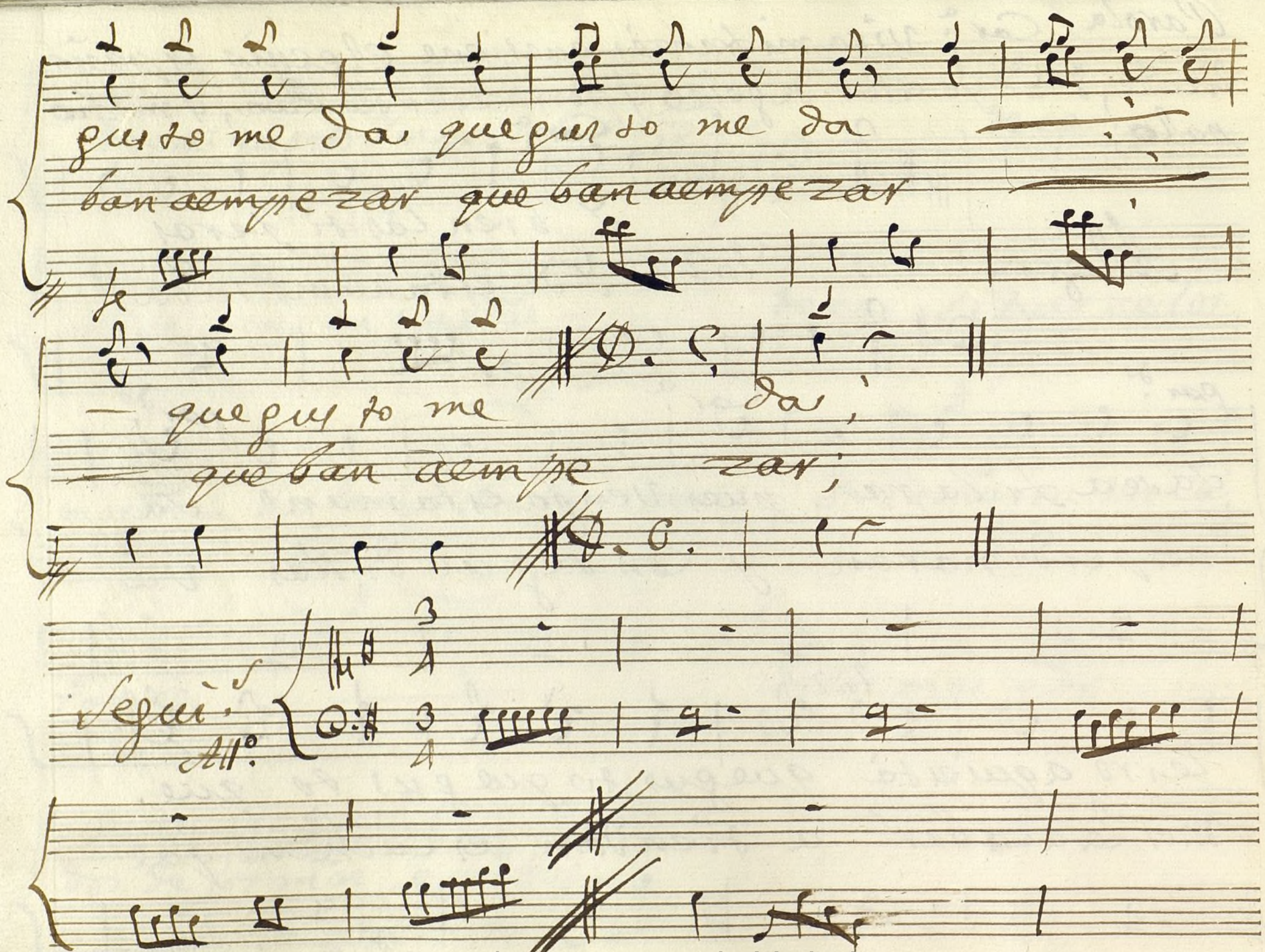
Ya se a fi la ran pues venga esta mano sa
nos perdo naran y con segui di llas va

los 2.

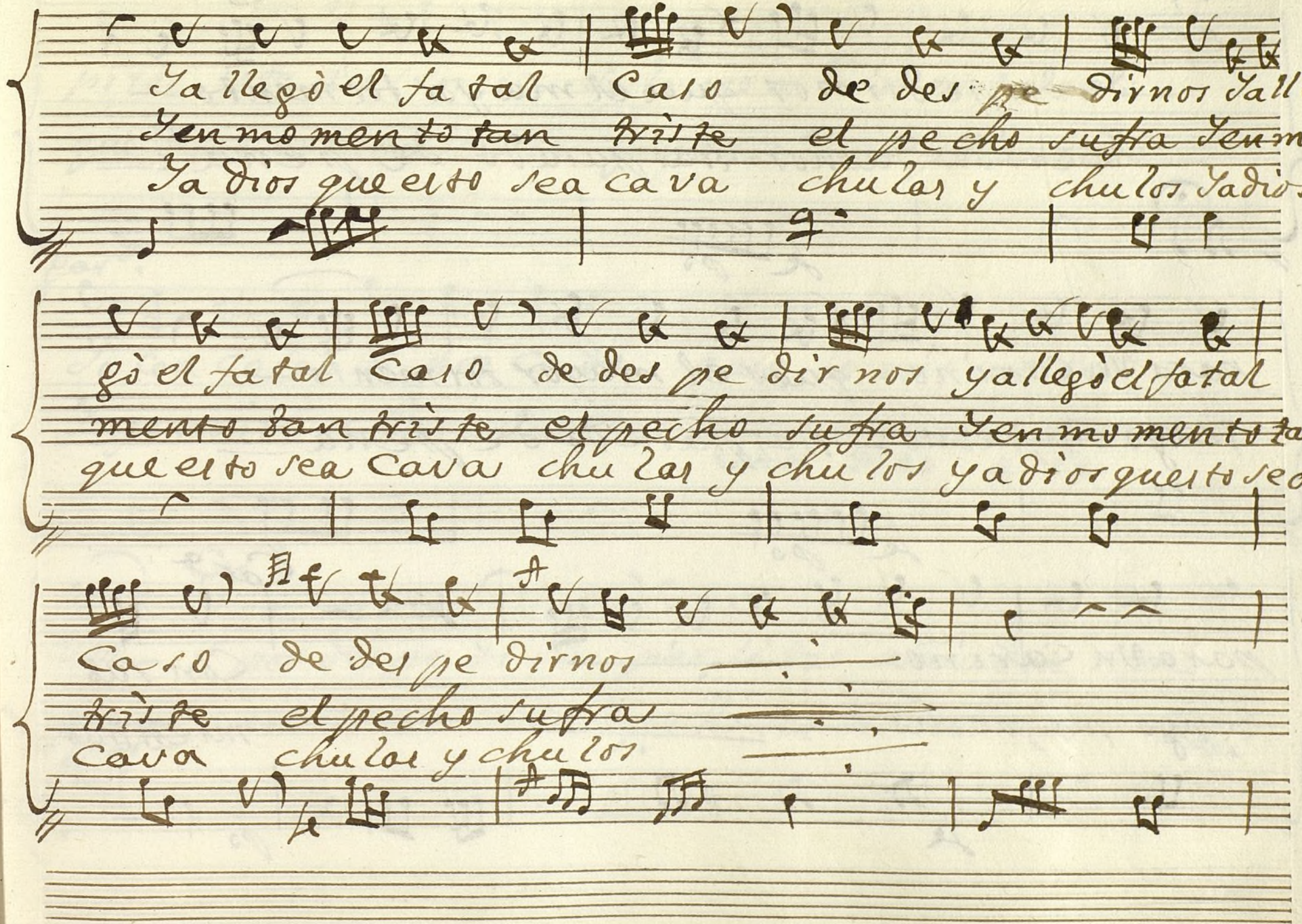


lerro aqui está que gus to que gus to que
mos la acabar a tiendan escuchen que

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

de despedirnos que el mayor tormento —
Queridos dueños traspasado de pena —

fe po

para Un Cariño — que es el mayor tormento —
tengo mi pecho — traspasado de pena —

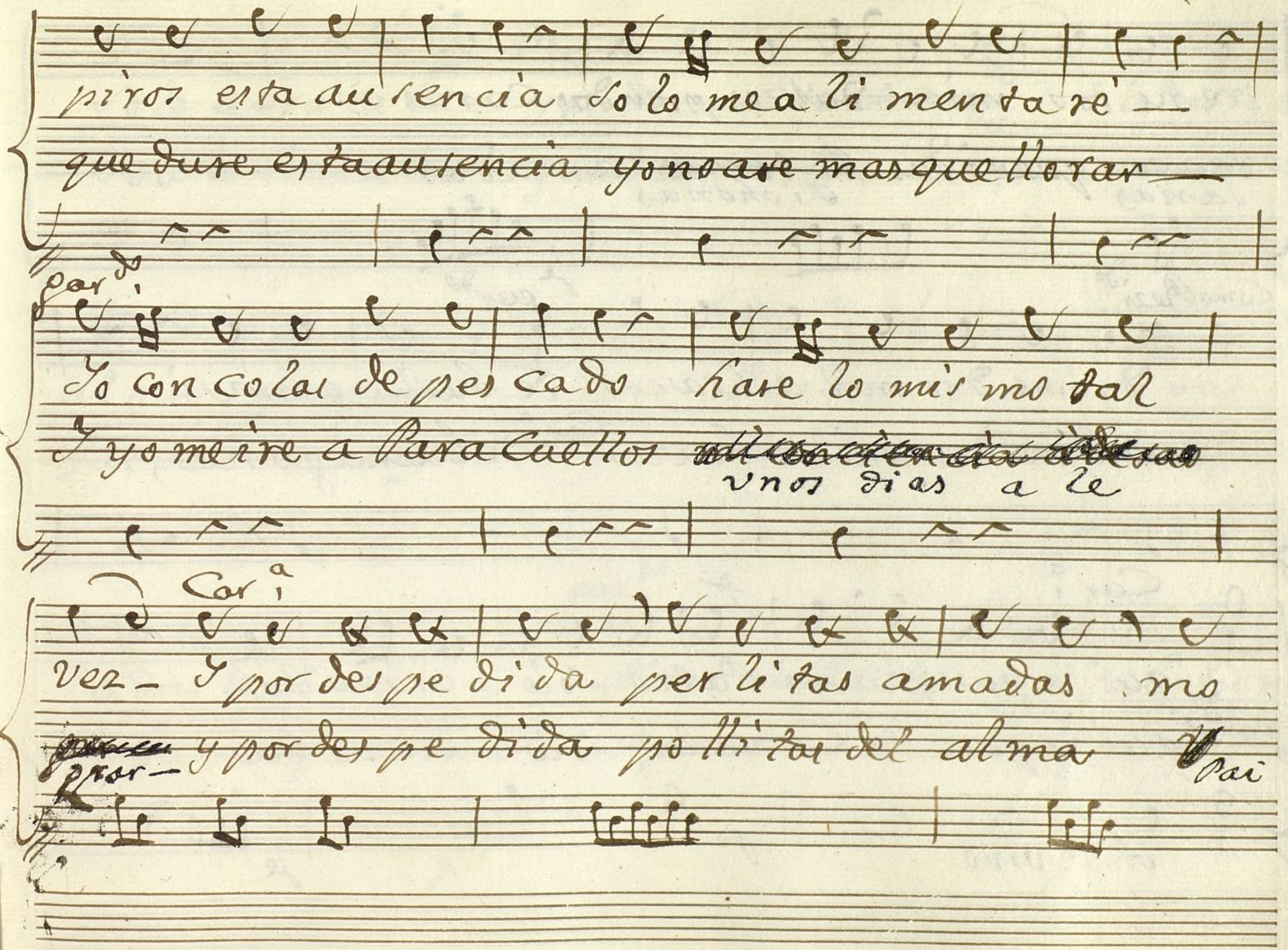
fe po

Car.a

para Un Cariño — Con sus
tengo mi pecho — mientras

fe po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

re ni tos mios dulzes prendas Caras

~~[illegible]~~ queridas ~~[illegible]~~ amadas
sanas Pichonas

Como Rezi.do

gar.do

dadme dos mil abrazos de buenagana;

dadme dos mil abrazos Car.a de buenagana;

Car.a

quita que yo a mi Patio solo abrazaba

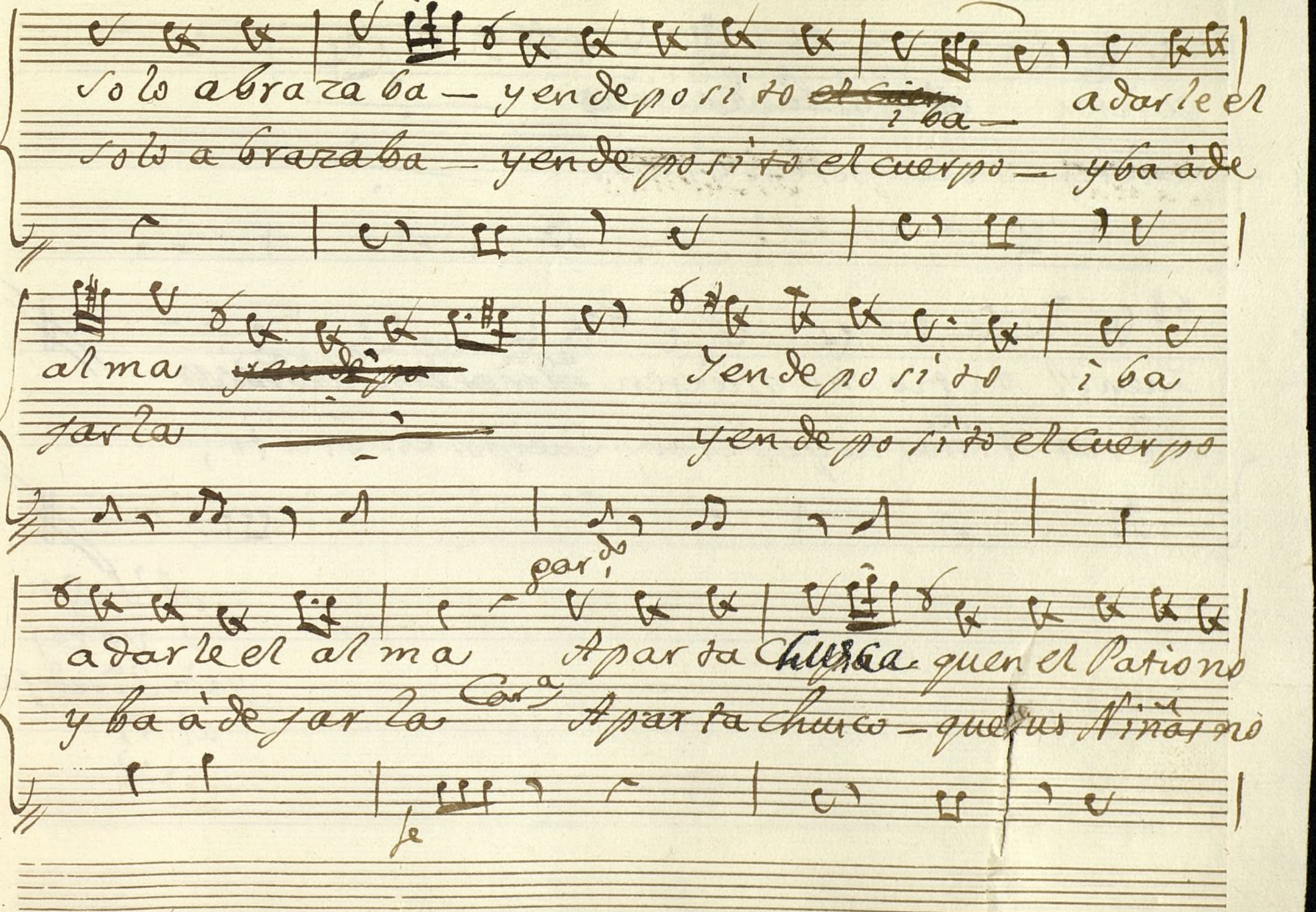
gar.do quita que a la Cazuela solo abrazaba

And.te vivo

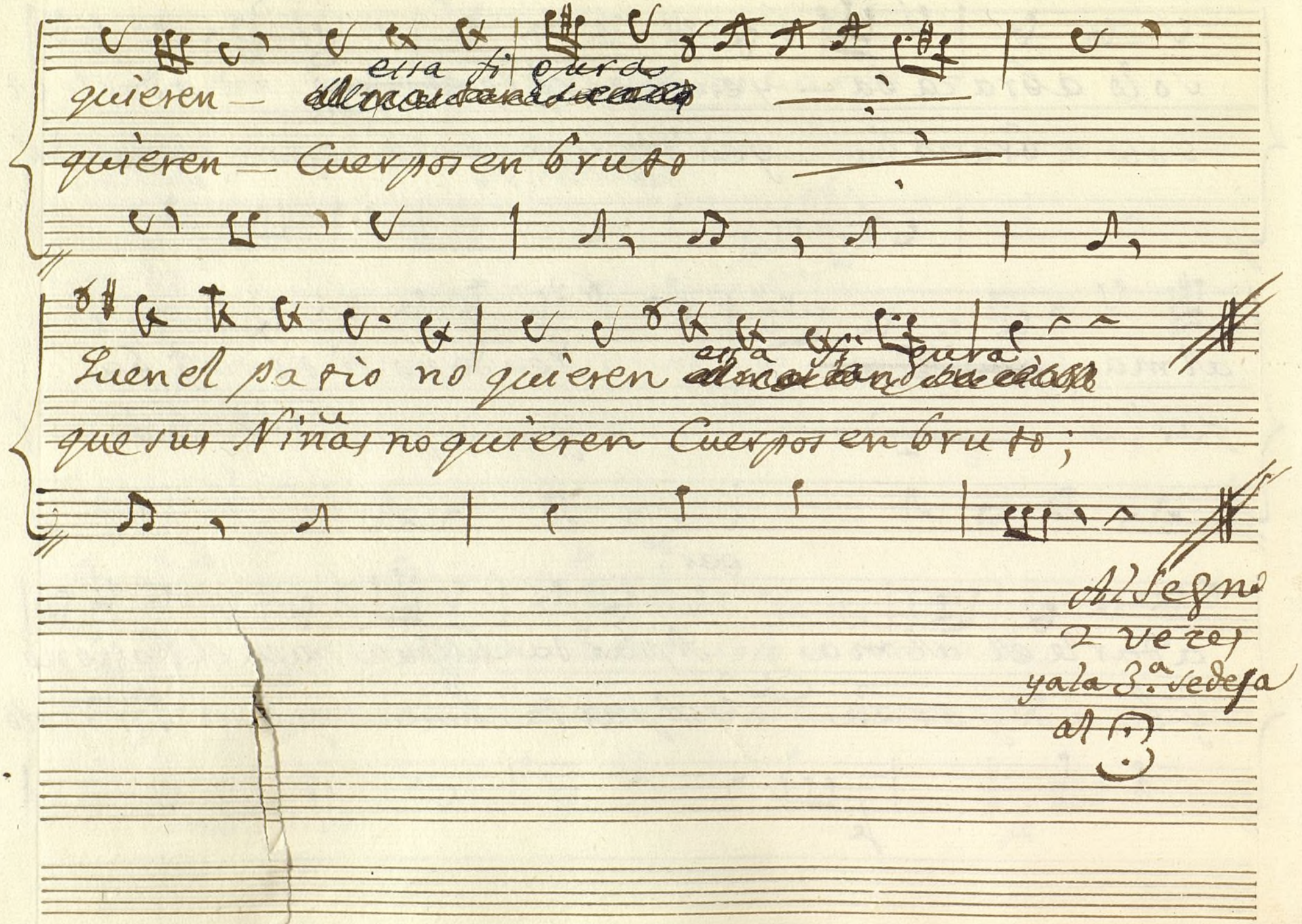
po

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 115-7

2

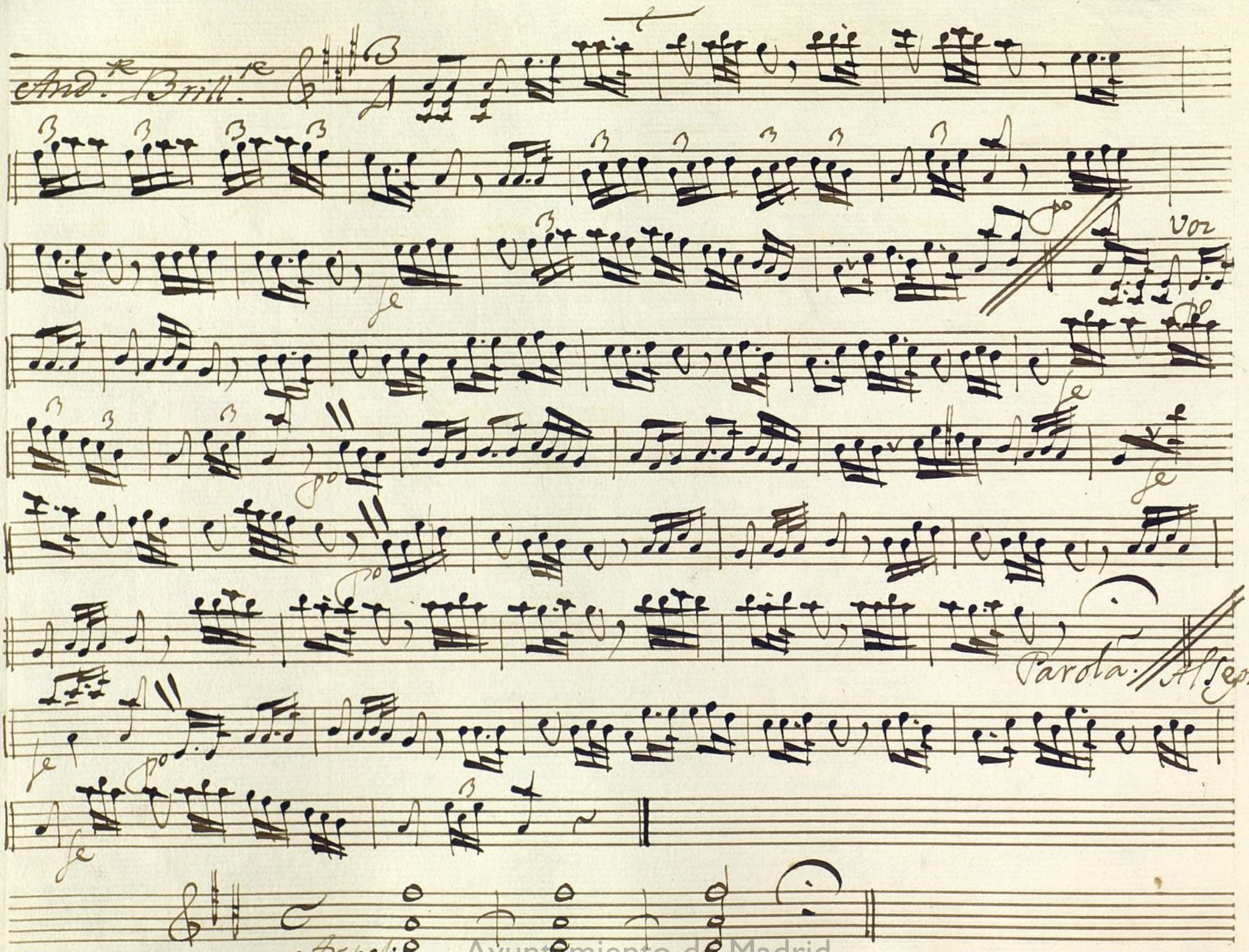
Violin Primero.

Ton.ª à Dus.

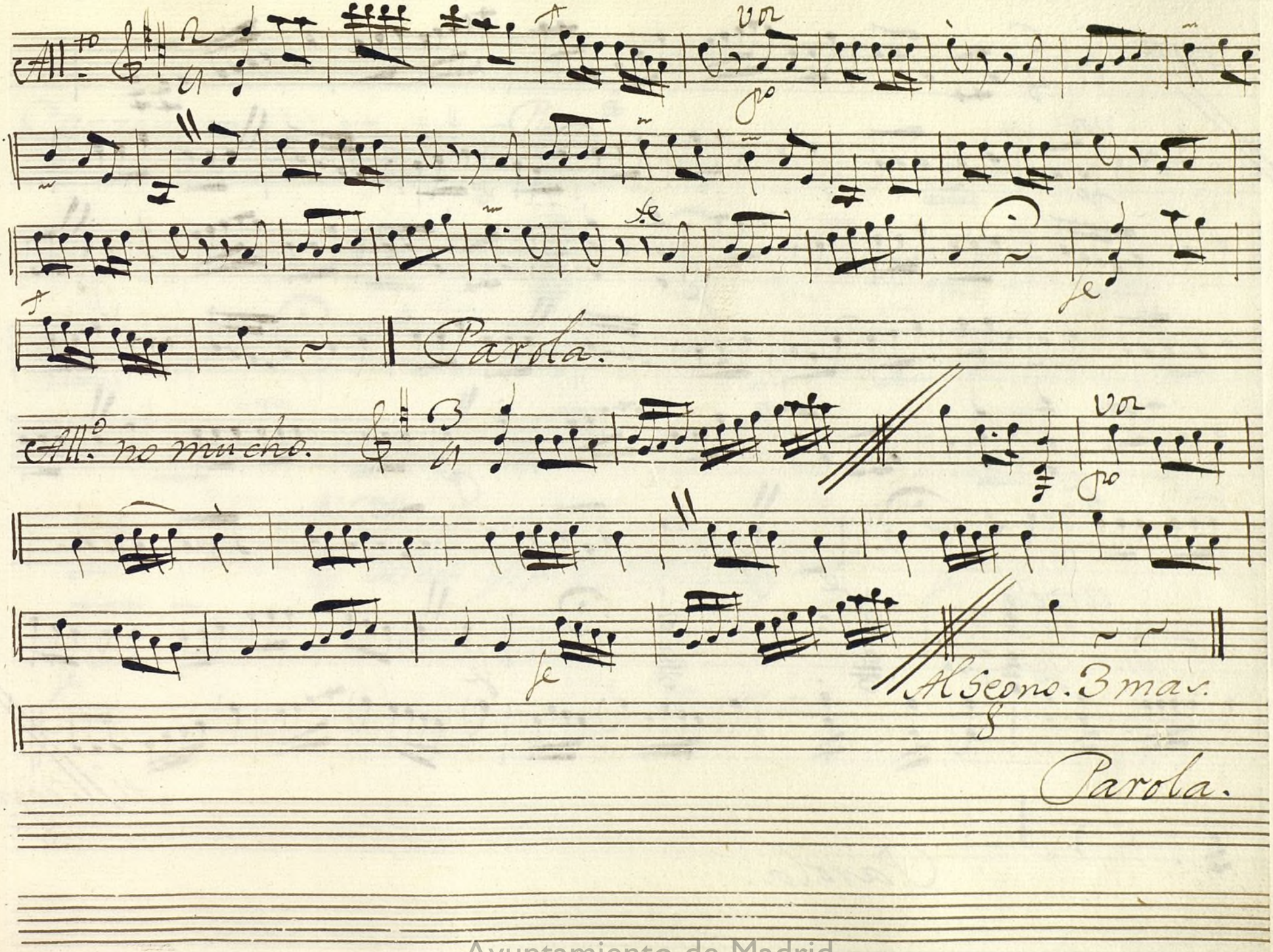
La Maja. y el Amolador.

//

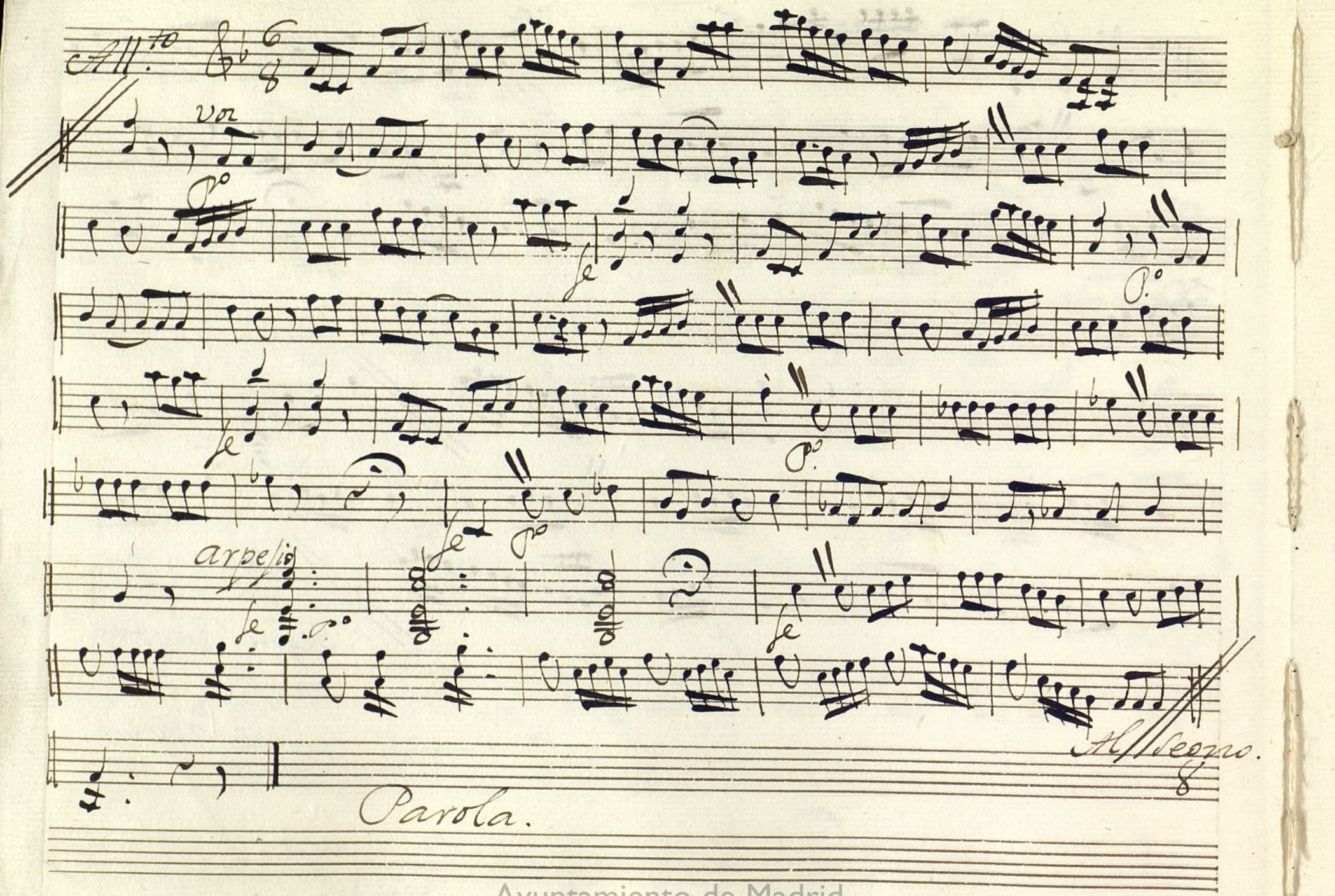
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

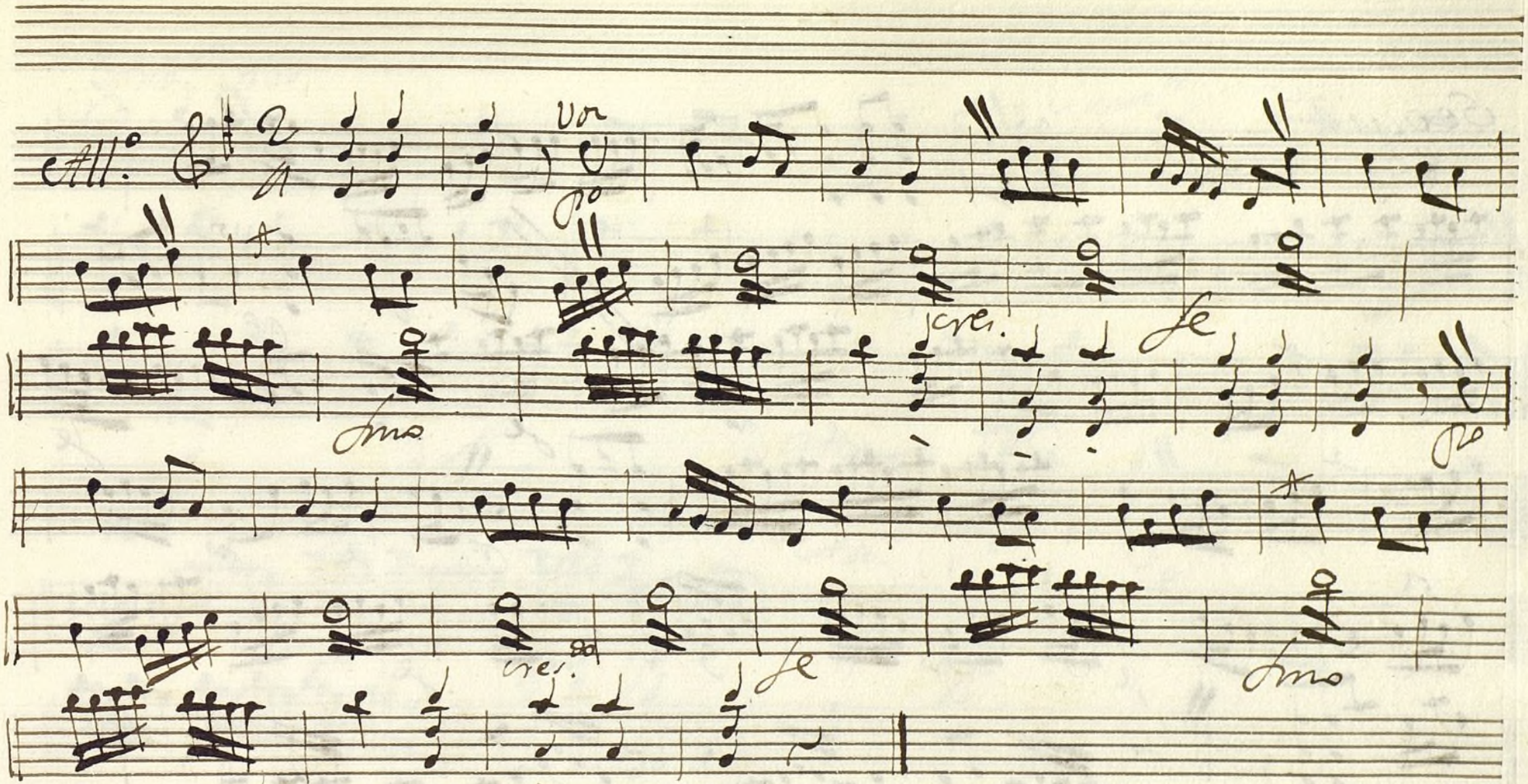


Ayuntamiento de Madrid

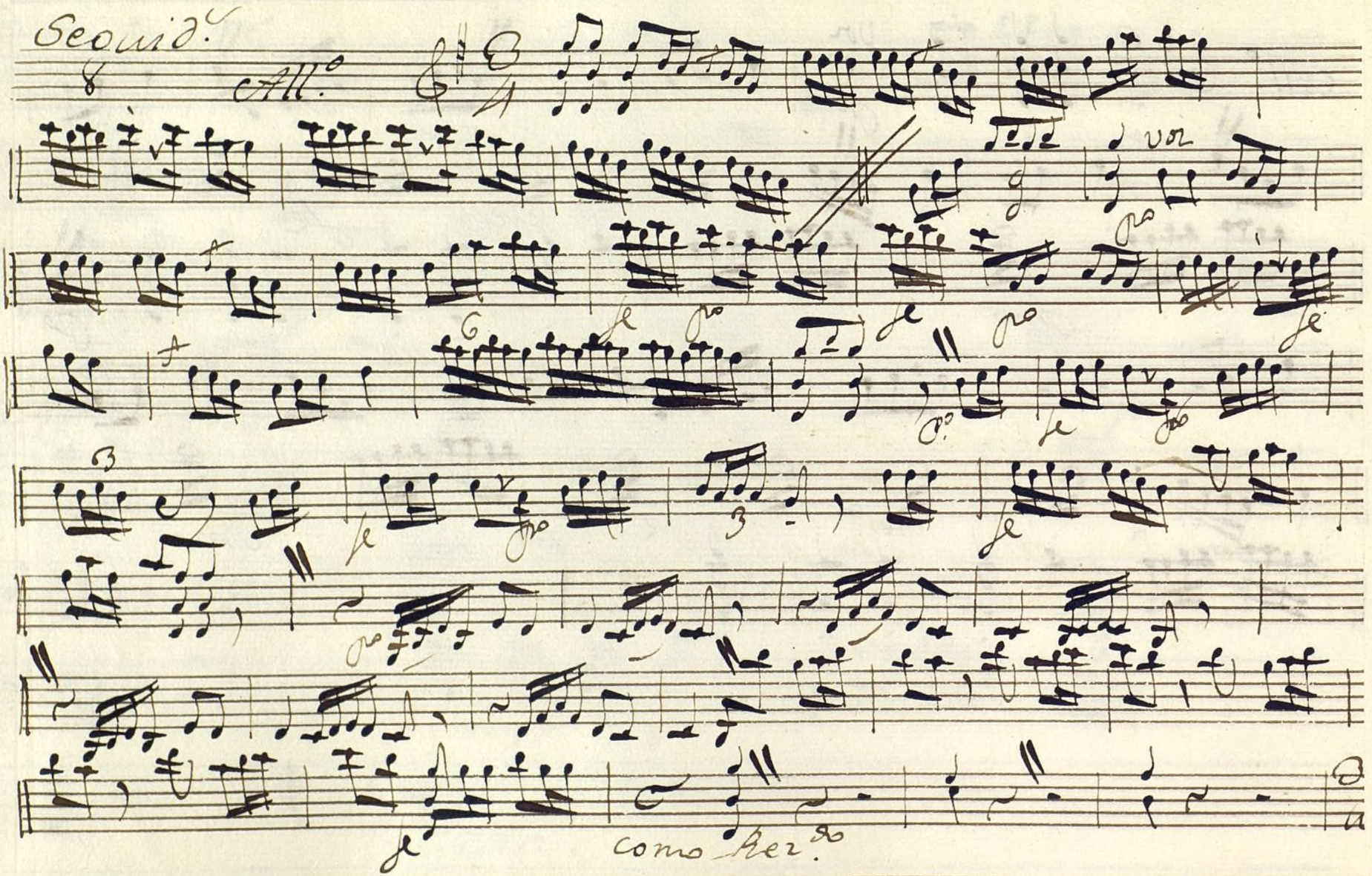
Parola.

Ayuntamiento de Madrid

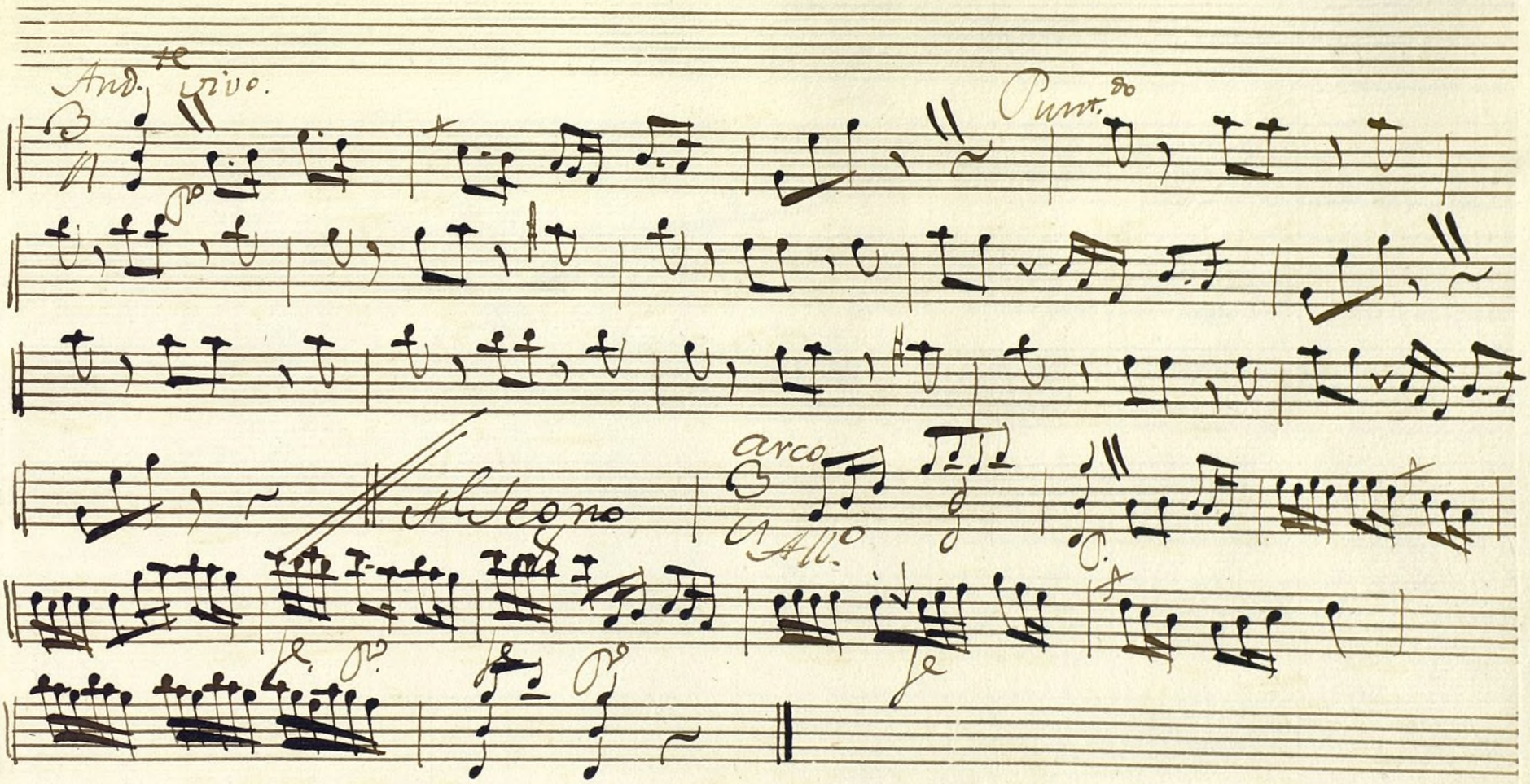
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

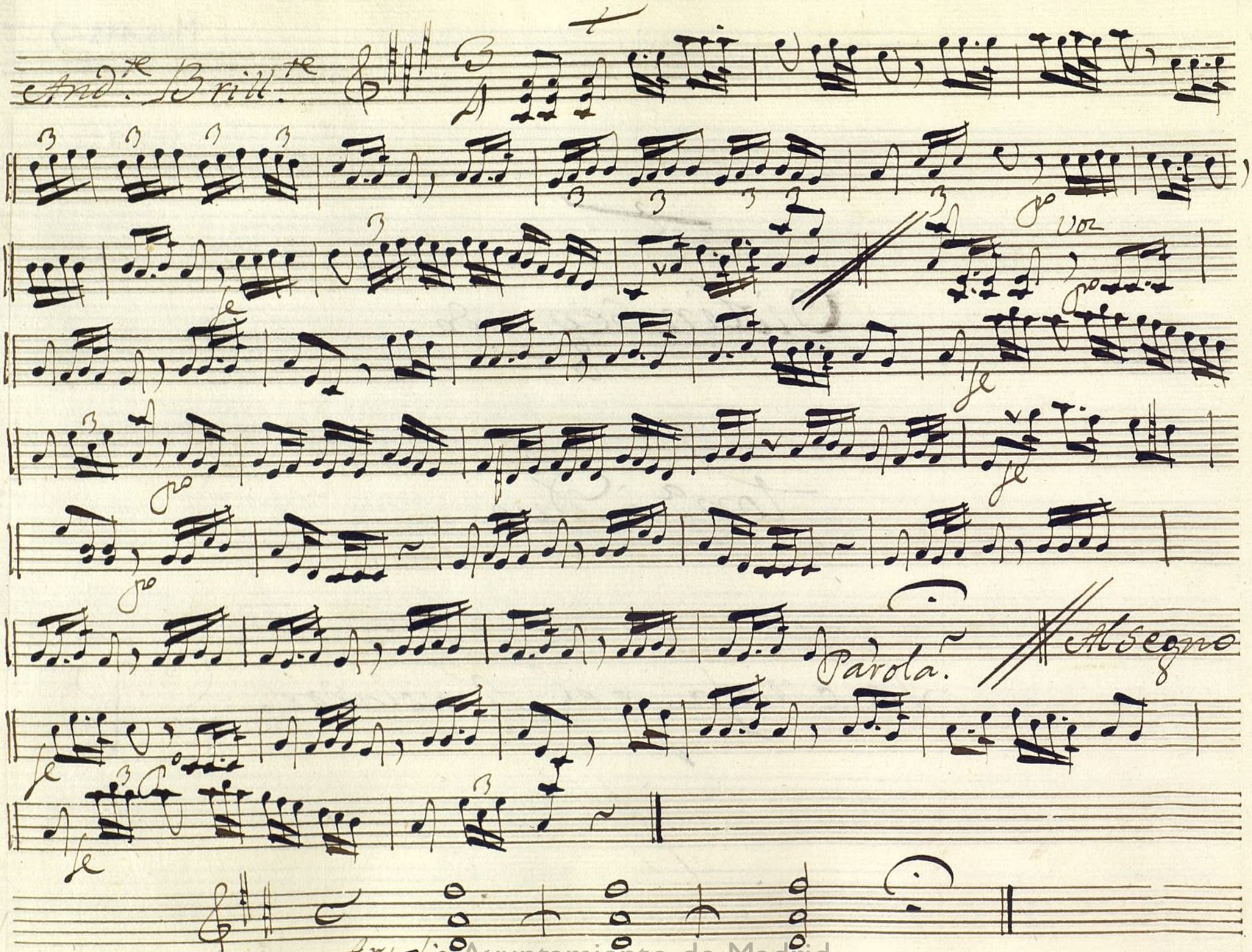
Mus 115-7

Violin Segundo.

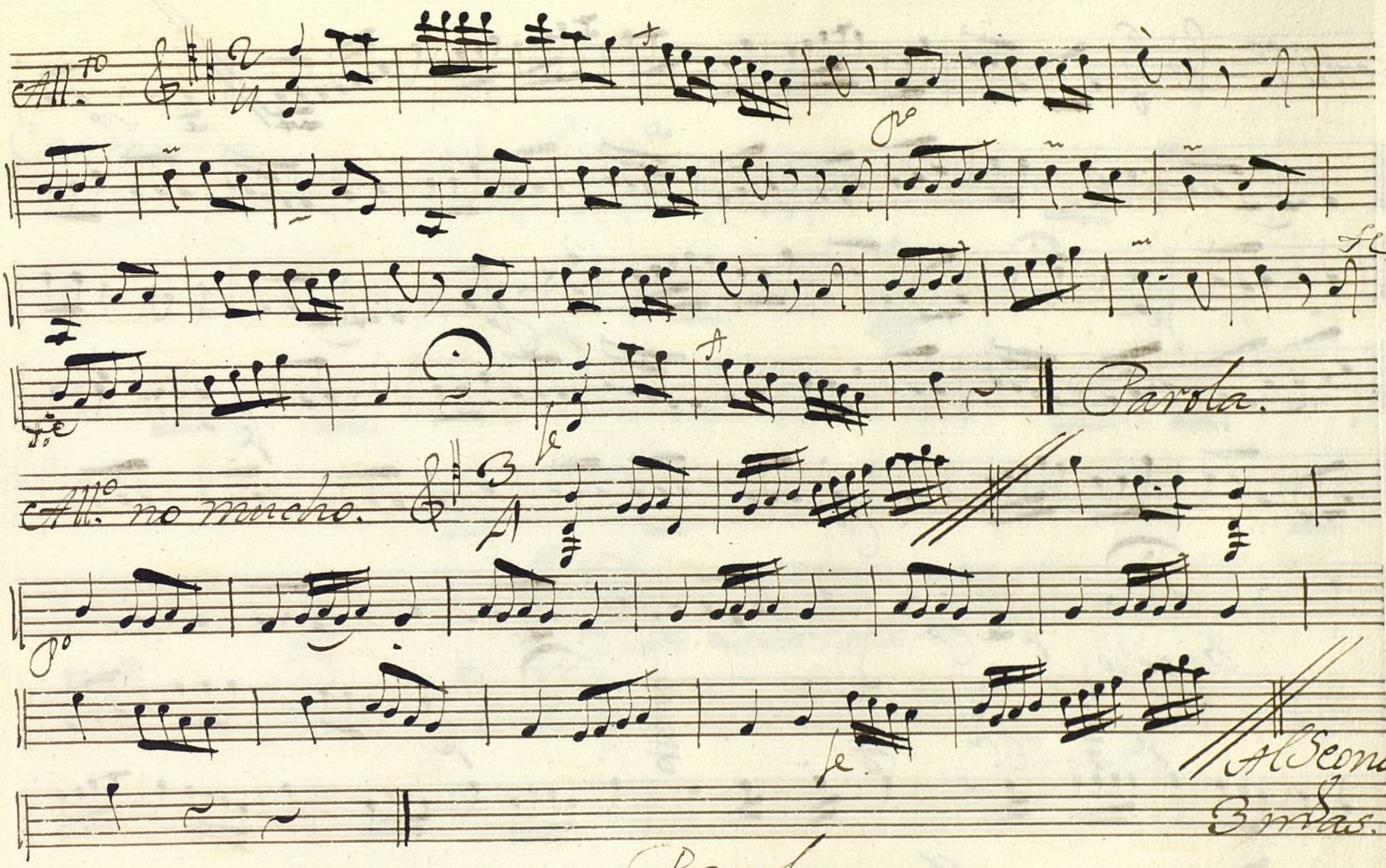
Ton.ª à Duo.

La Maja. y el Amolador.

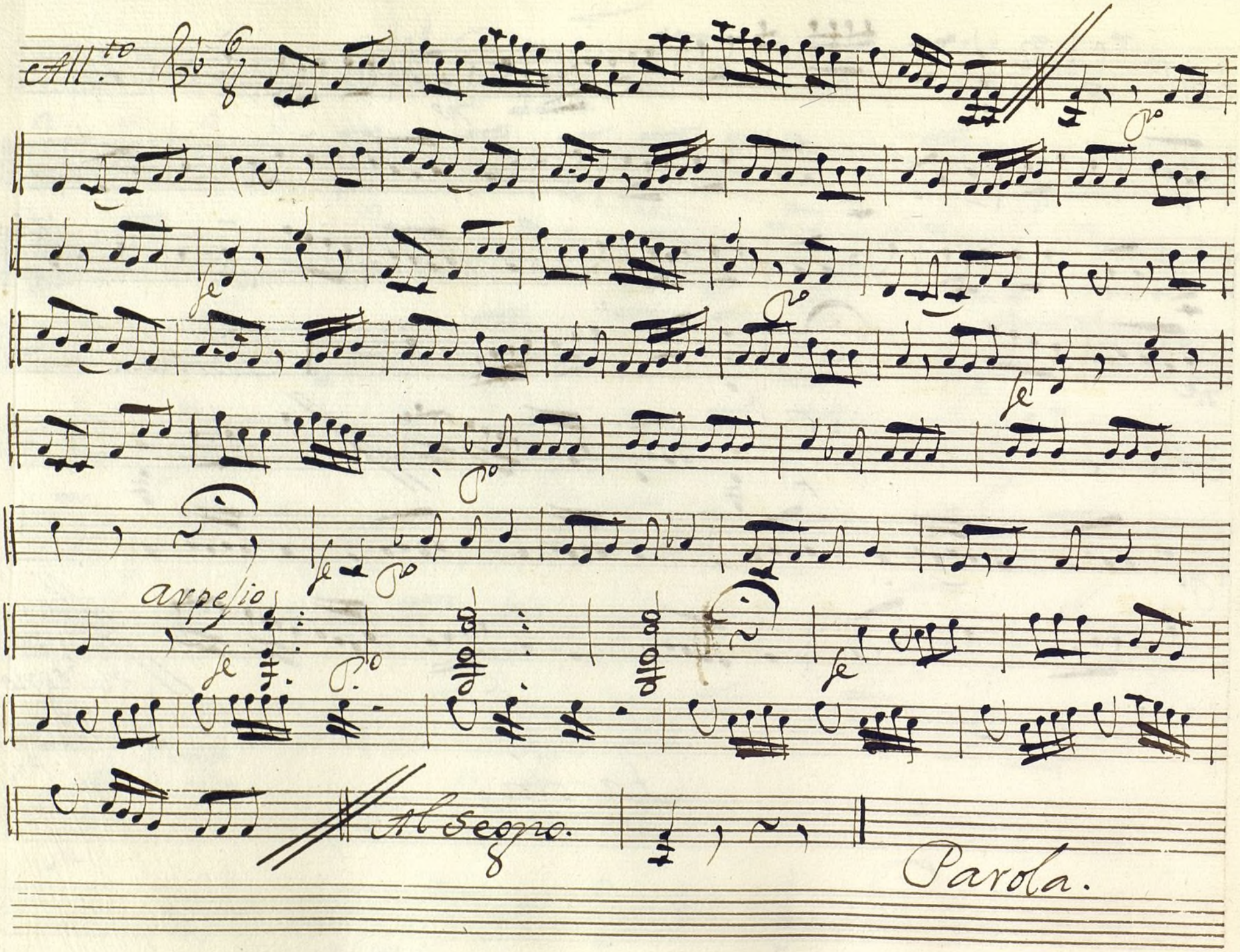
Ayuntamiento de Madrid



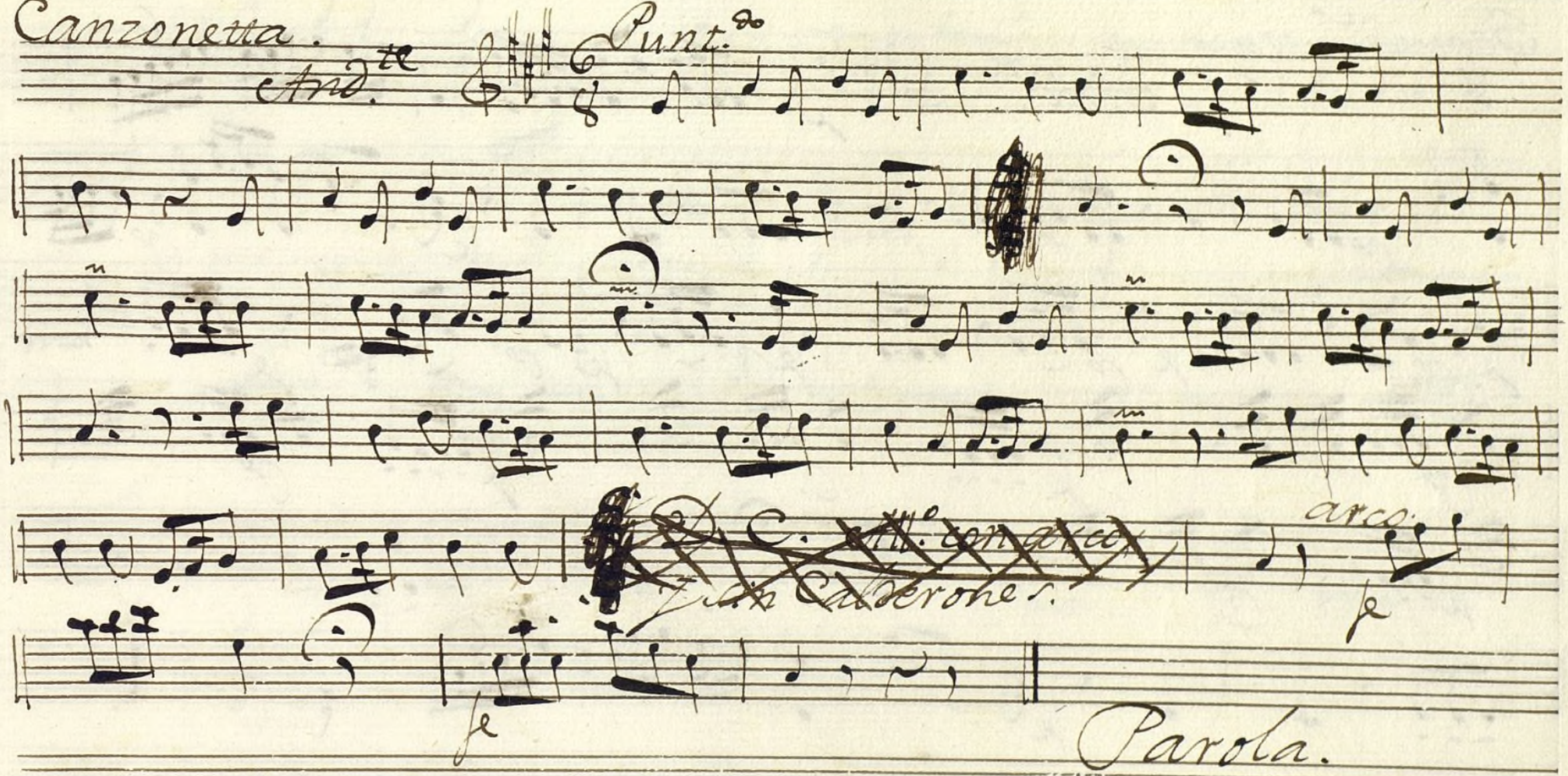
Ayuntamiento de Madrid



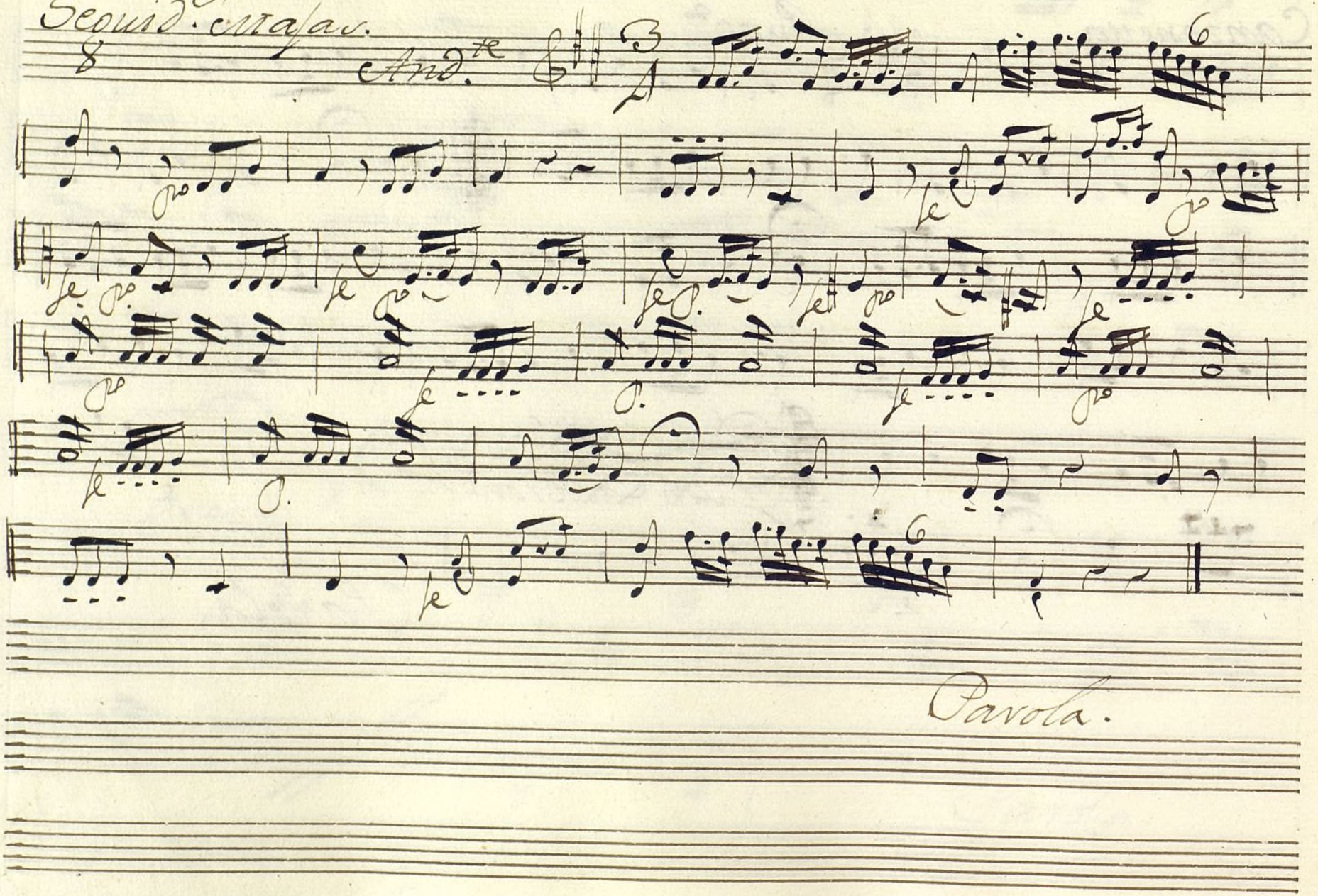
Ayuntamiento de Madrid



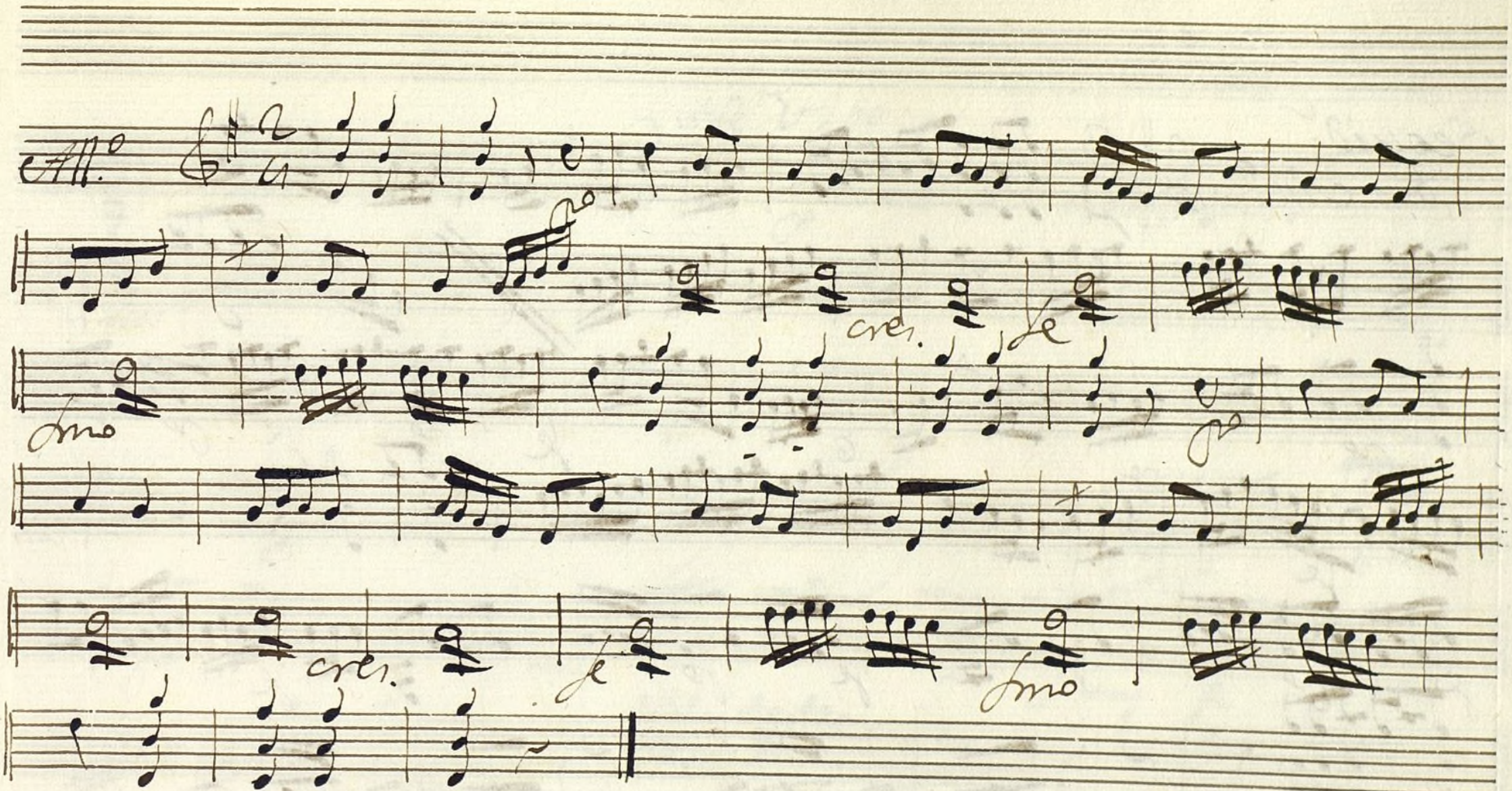
Ayuntamiento de Madrid



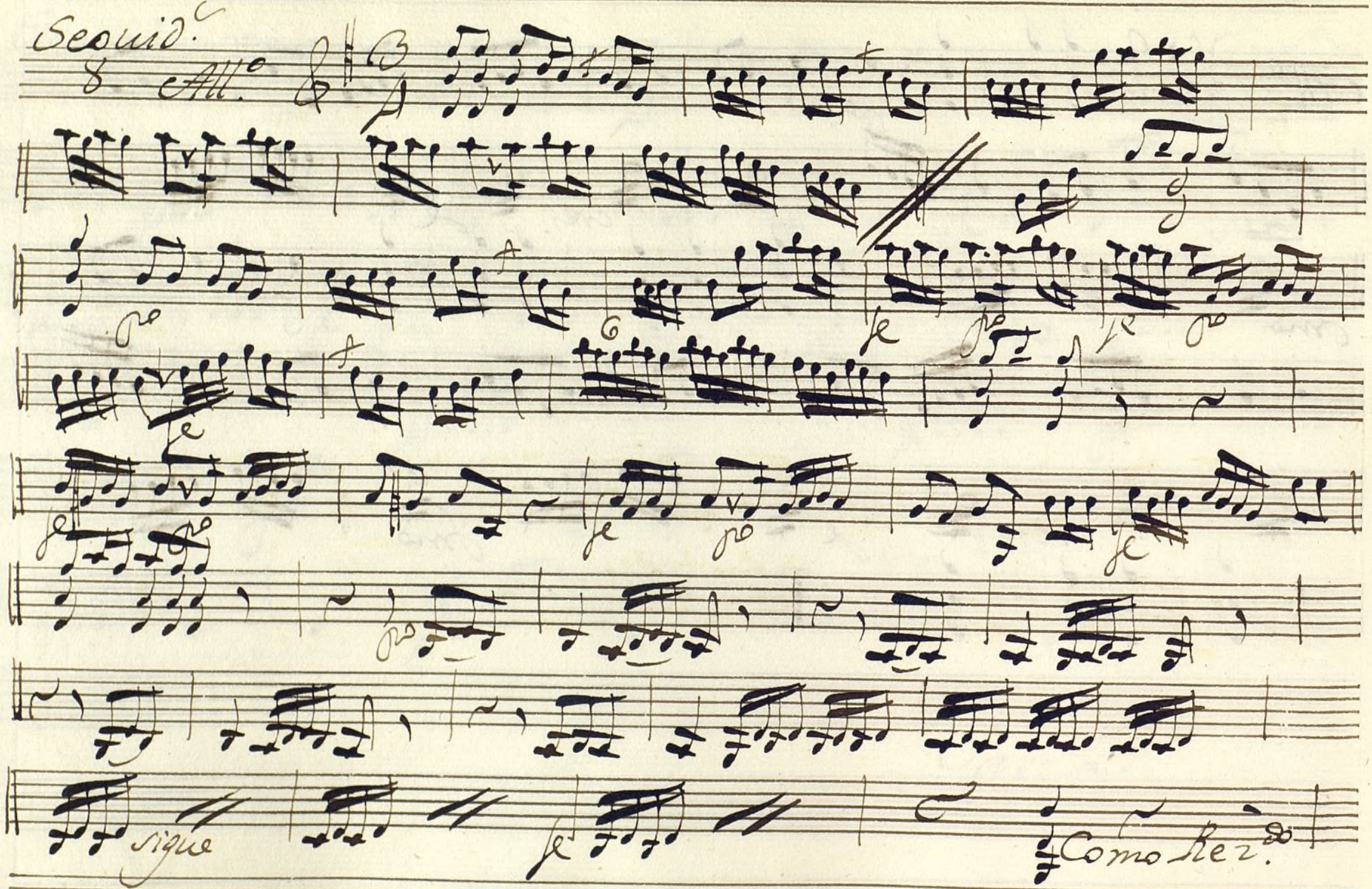
Ayuntamiento de Madrid



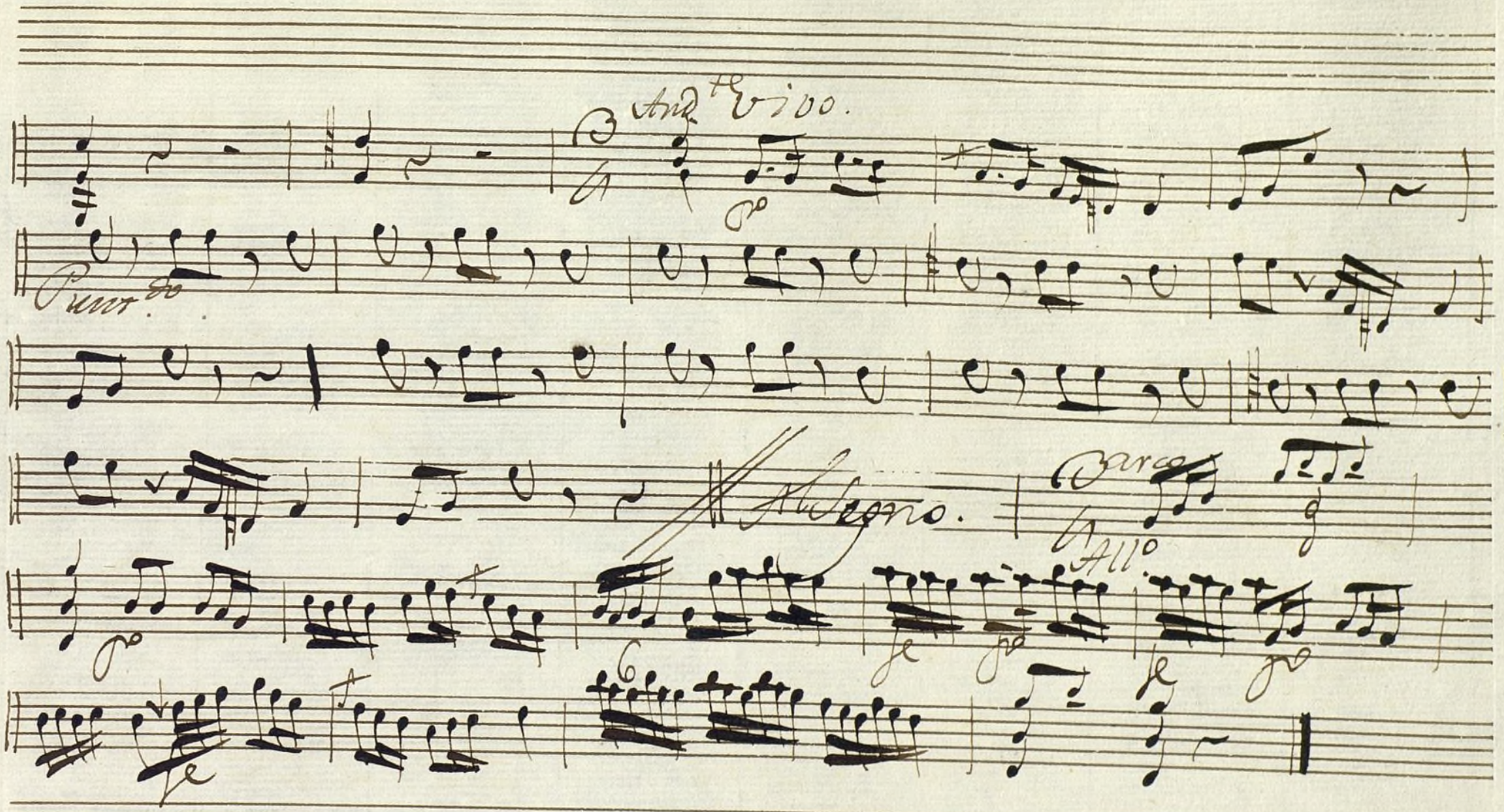
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



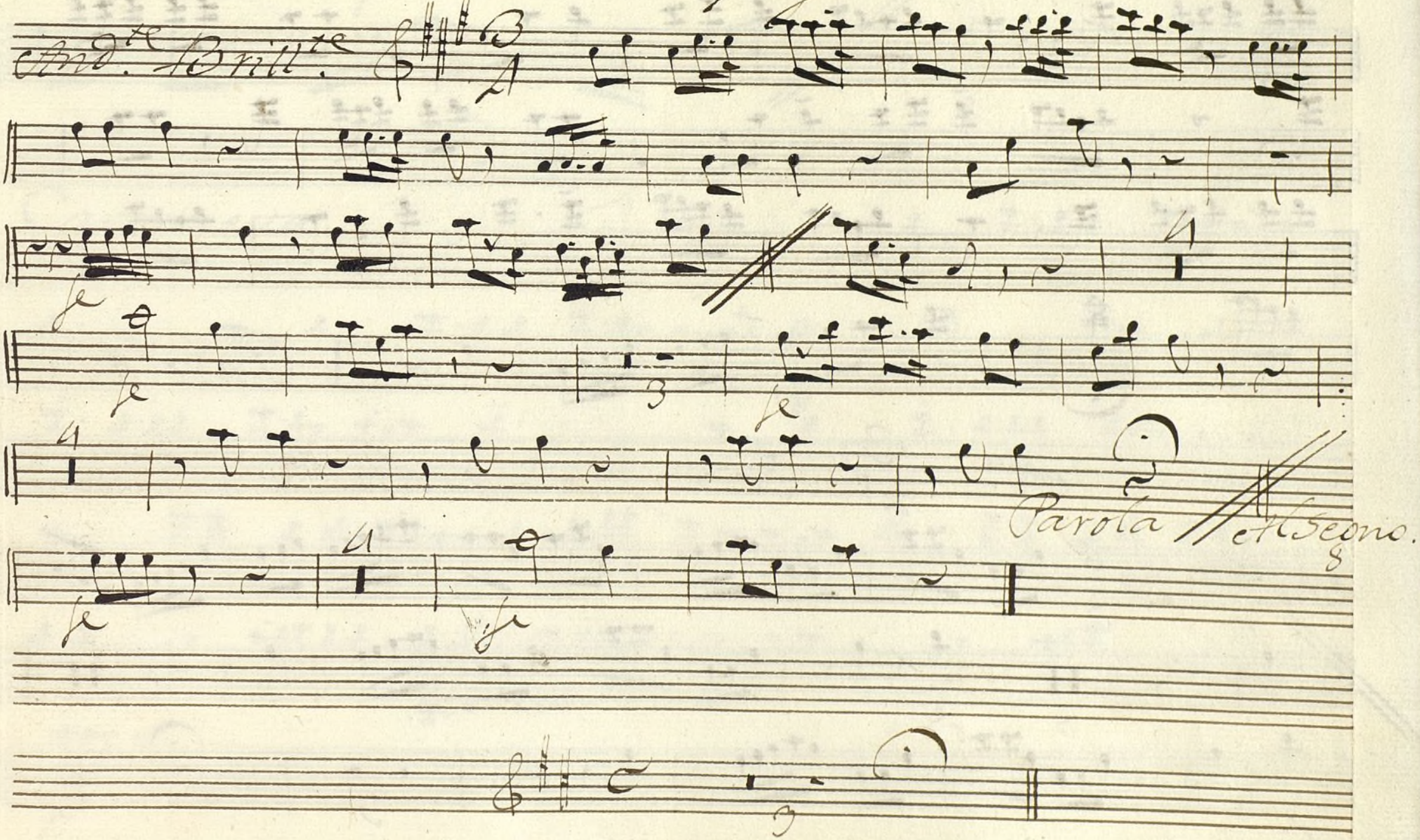
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero.

MUS 115-7

Con.ª à Duo. La Maja y el Amolador.



Ayuntamiento de Madrid

Flauta.

All.to

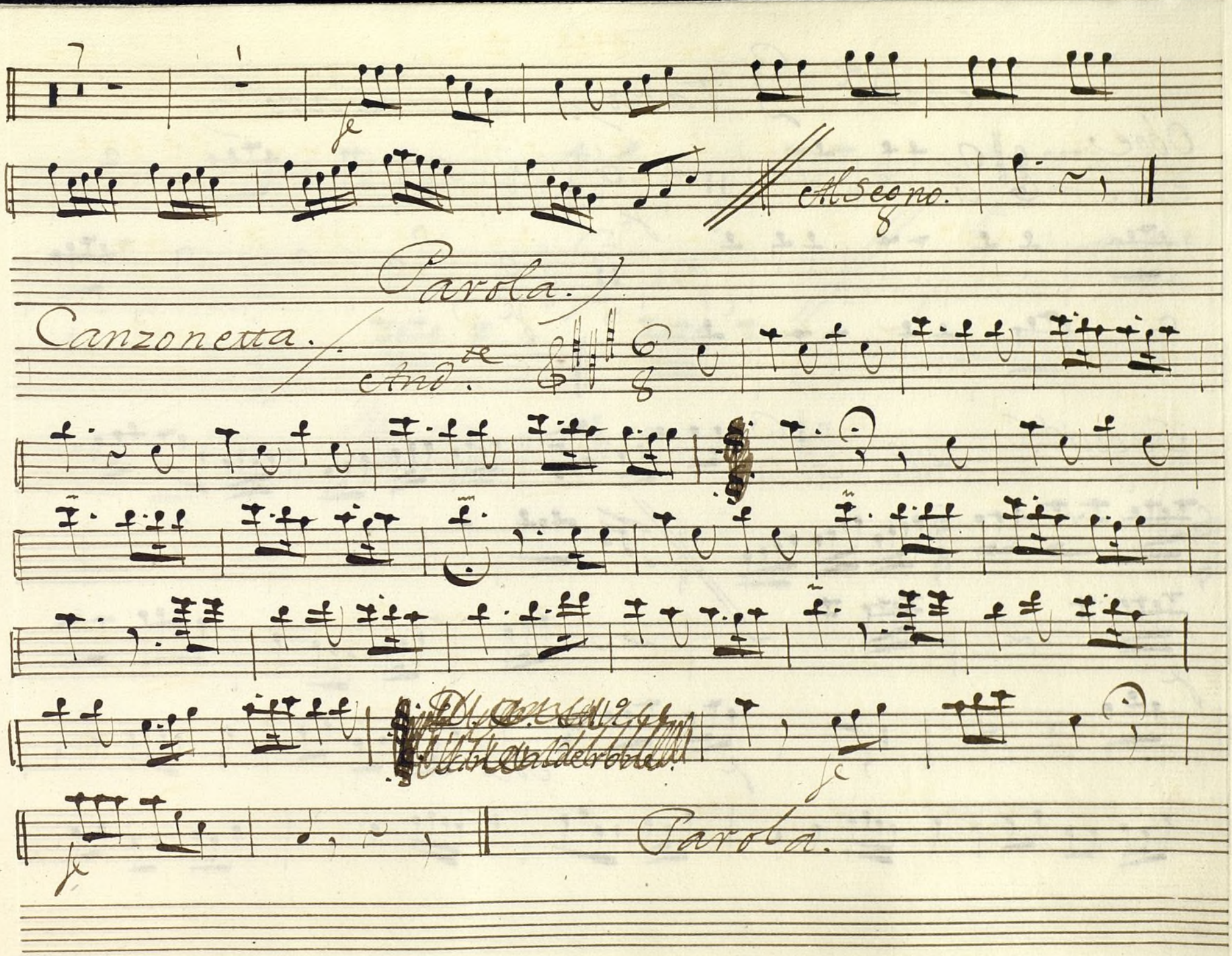
Parola.

All.o

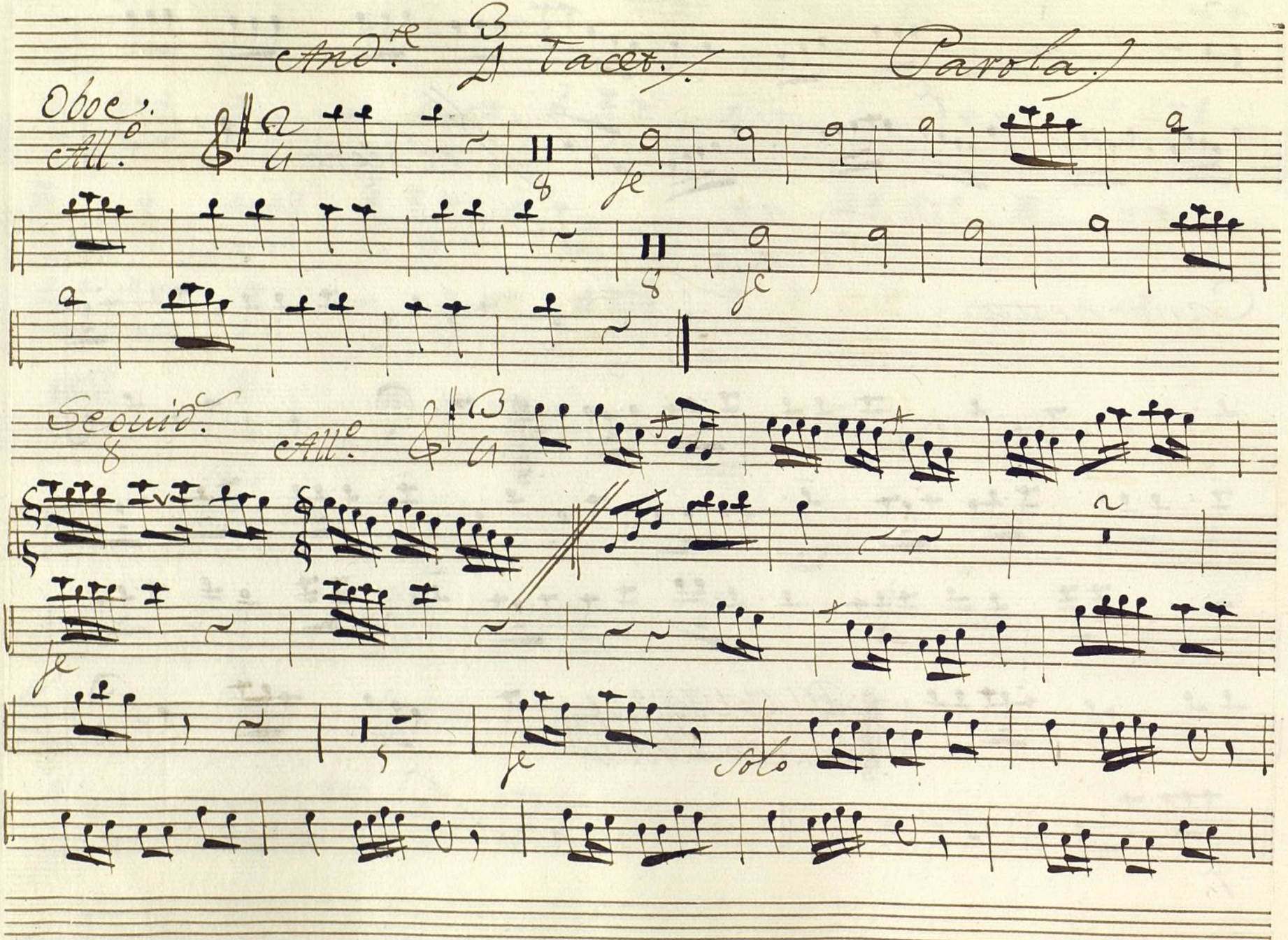
Tacet. / Parola.

All.to

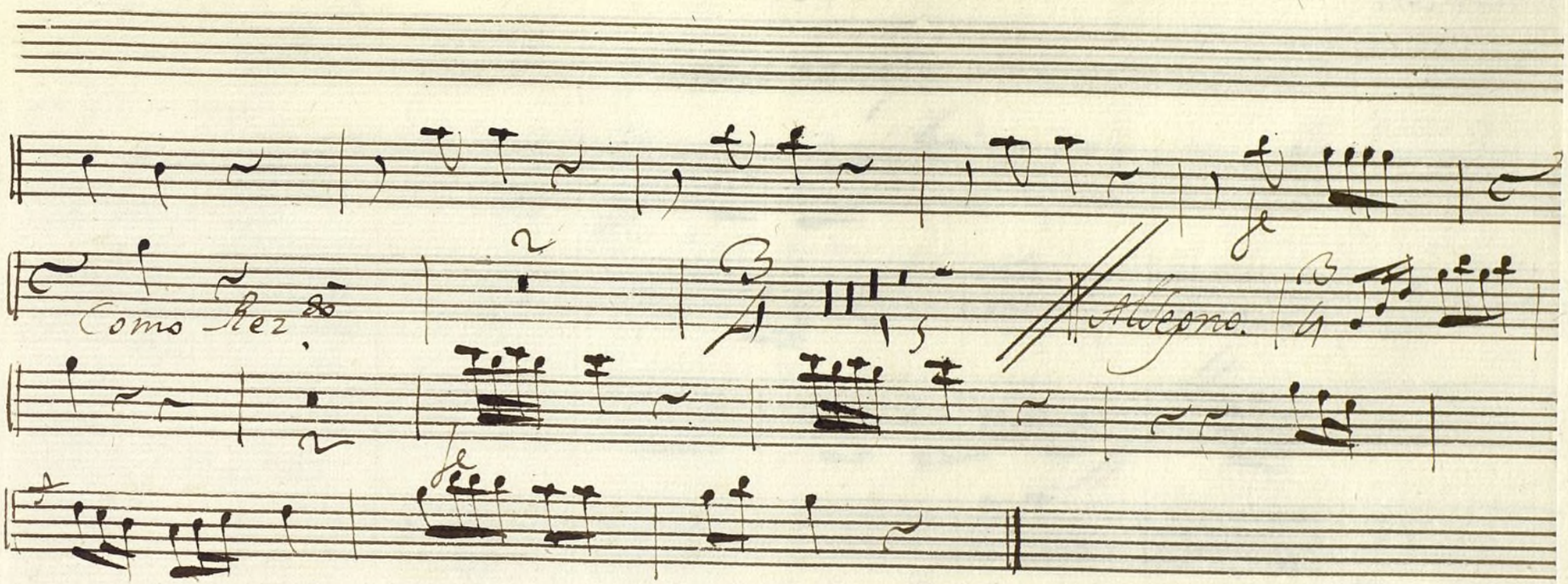
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



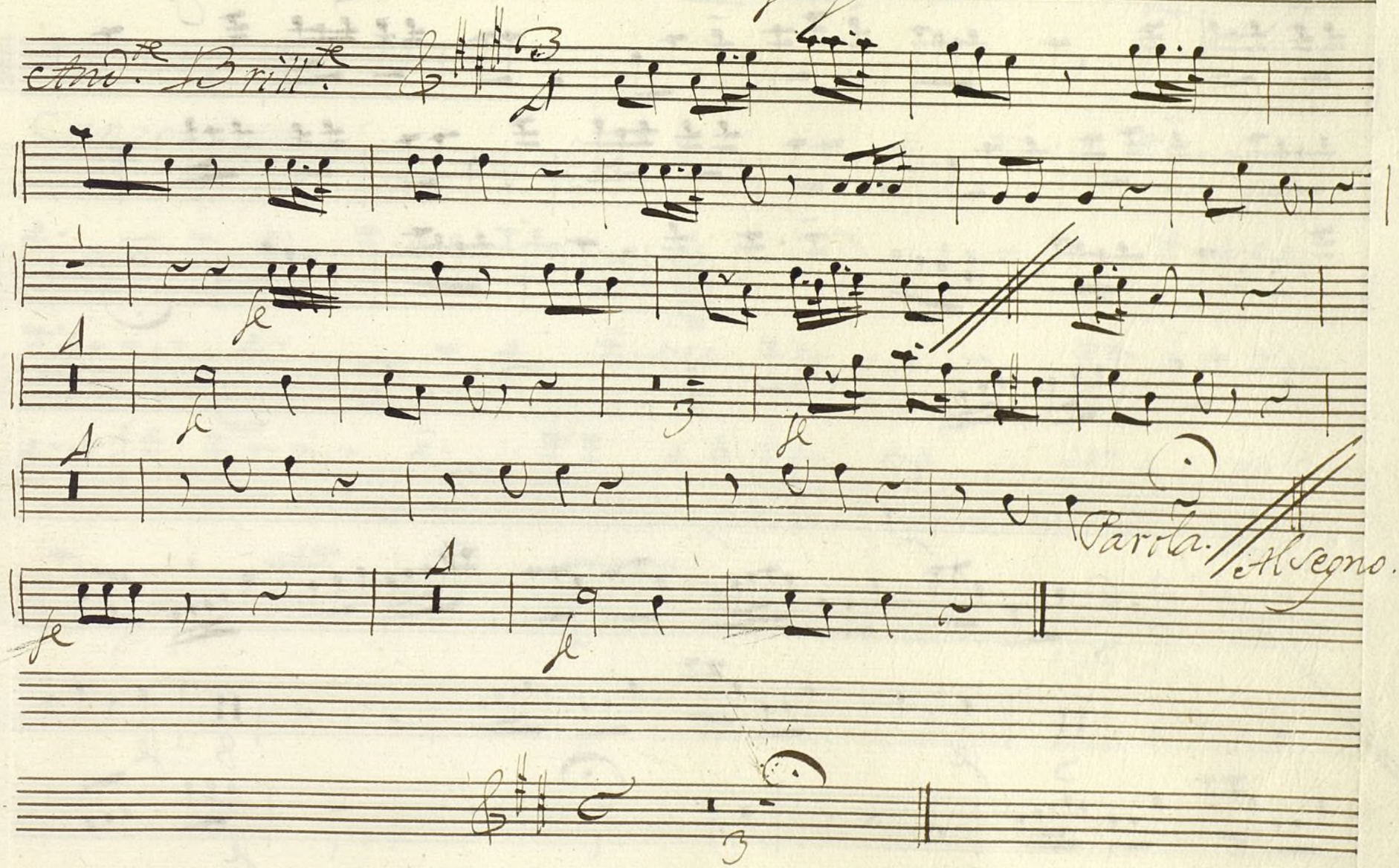
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

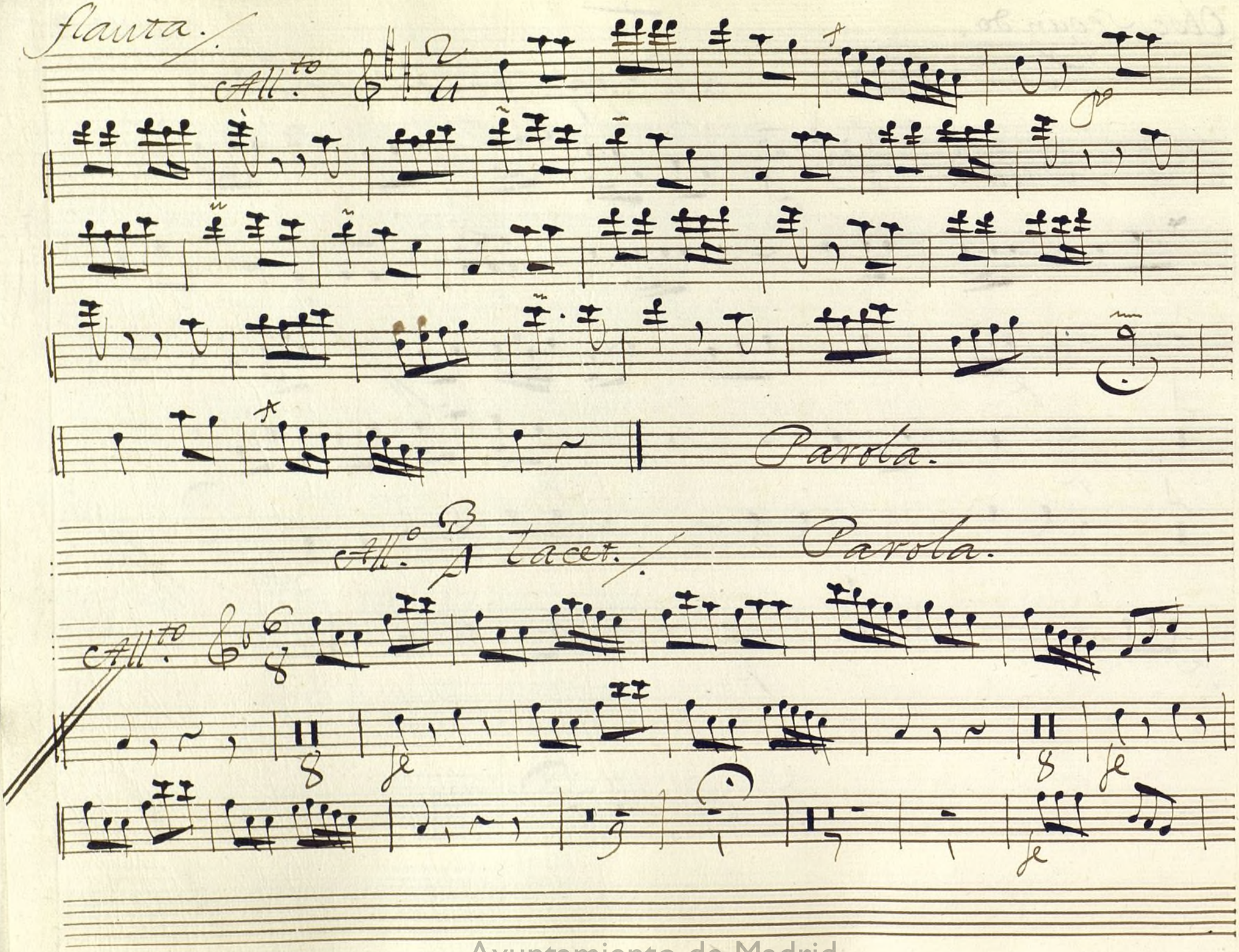
Oboe Segundo.

Mus 115-7

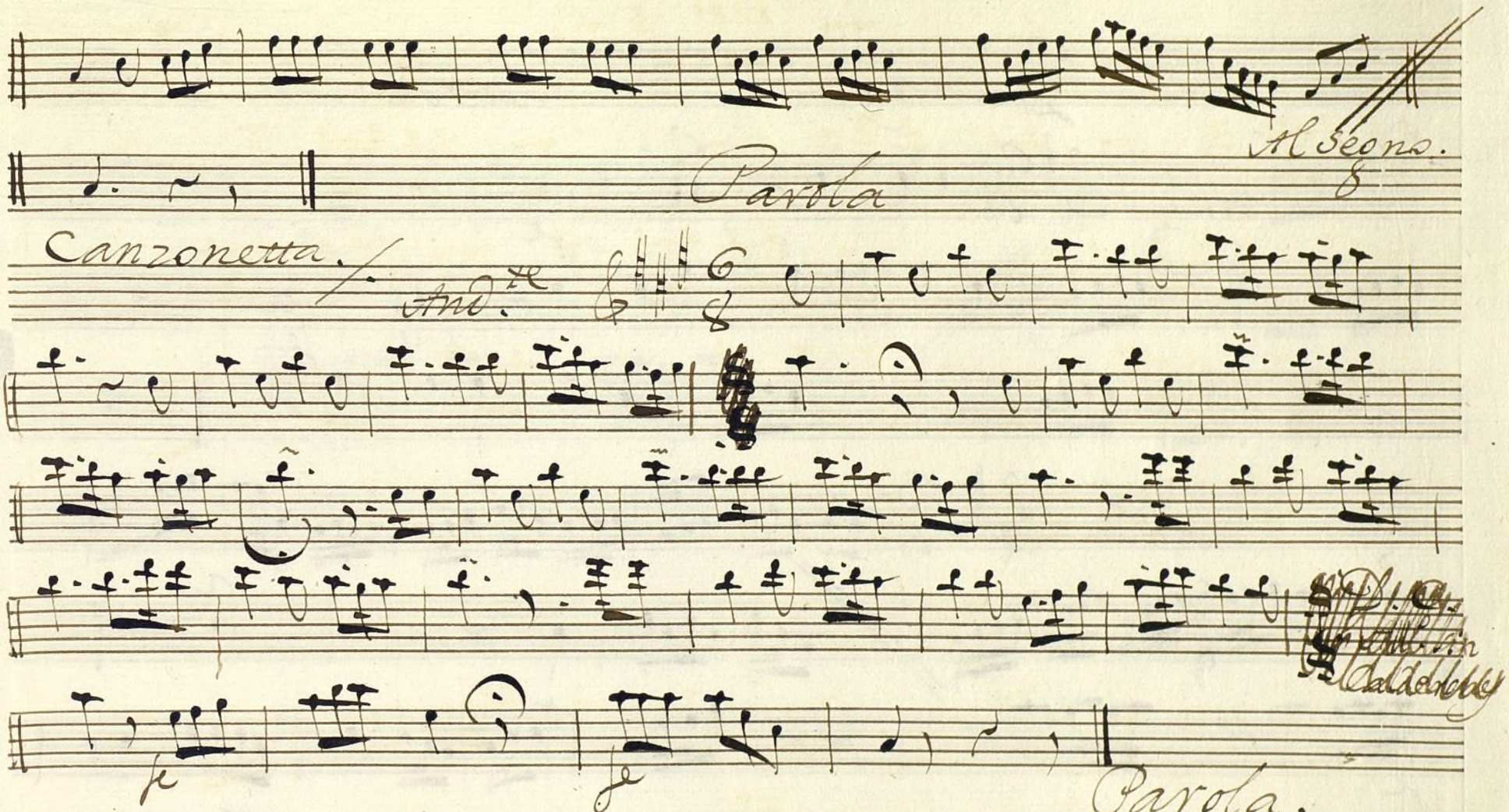
Ton.a à Duo. La Maja y el Amolador.



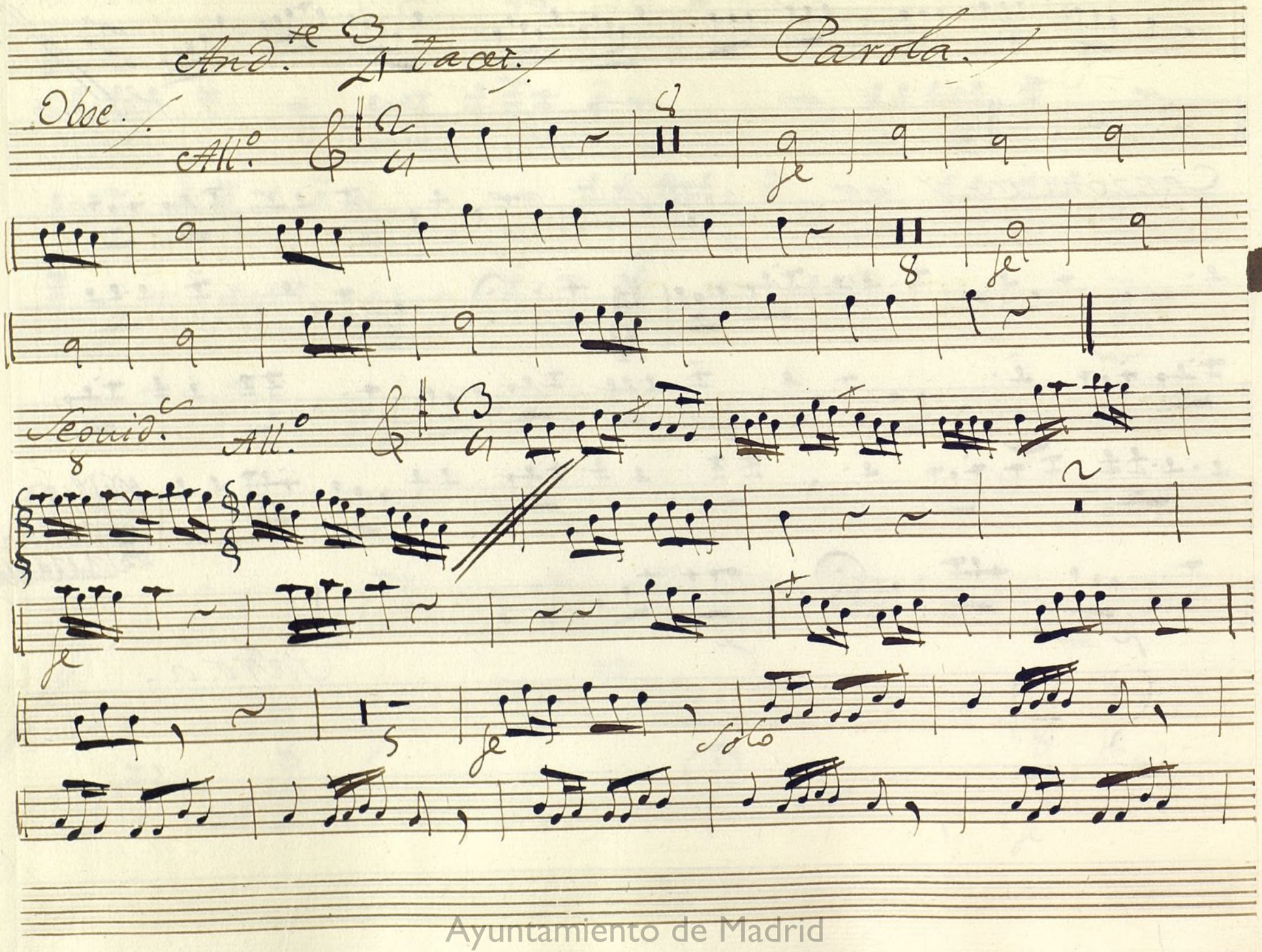
Ayuntamiento de Madrid



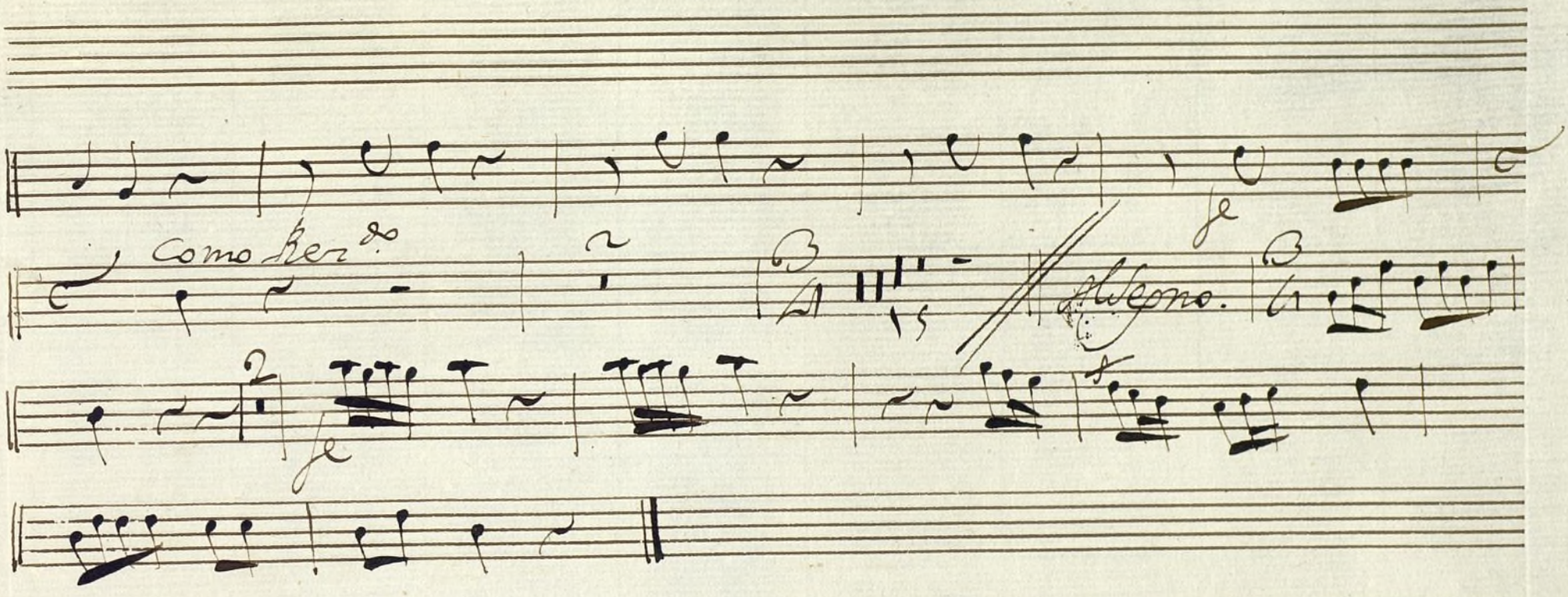
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



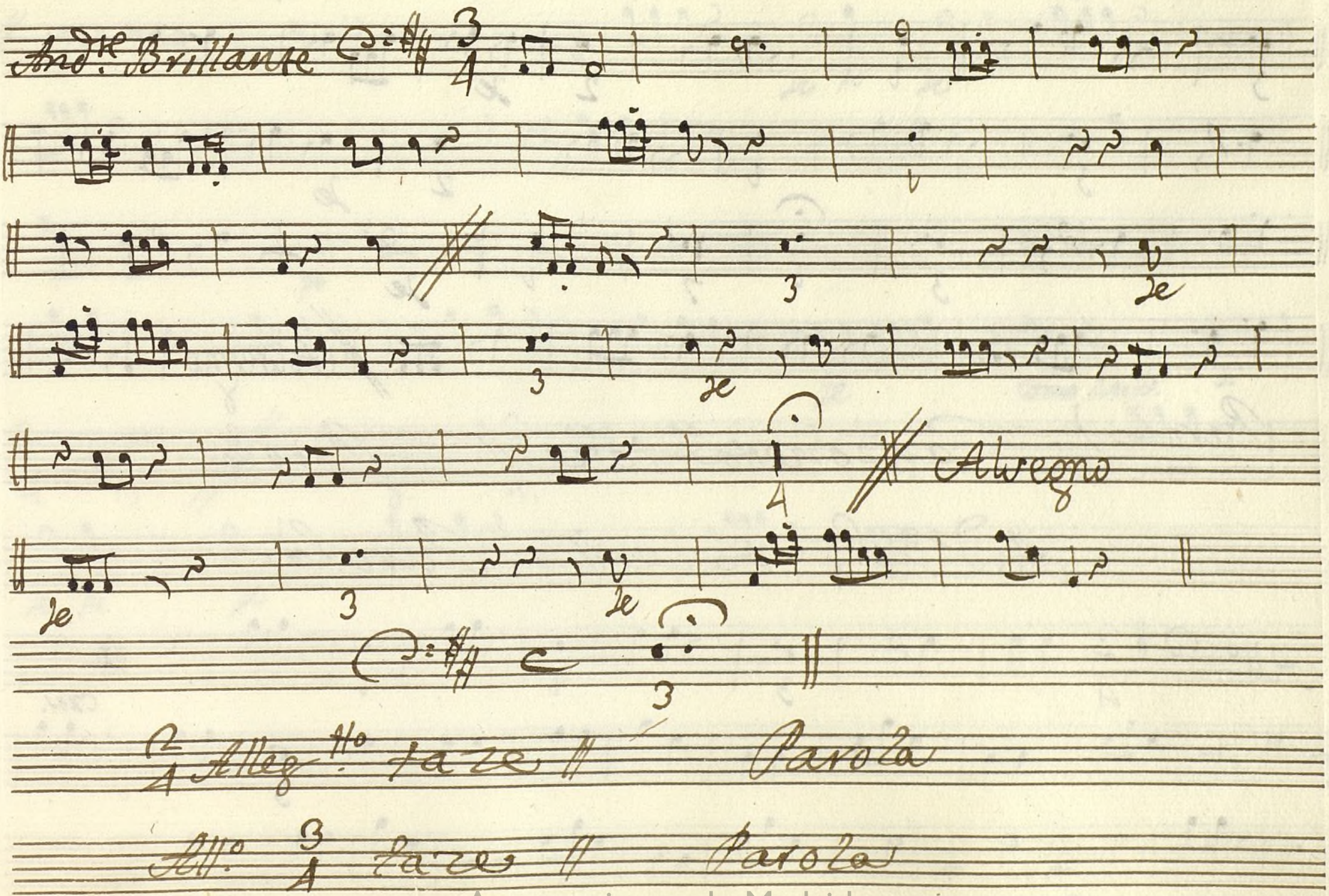
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

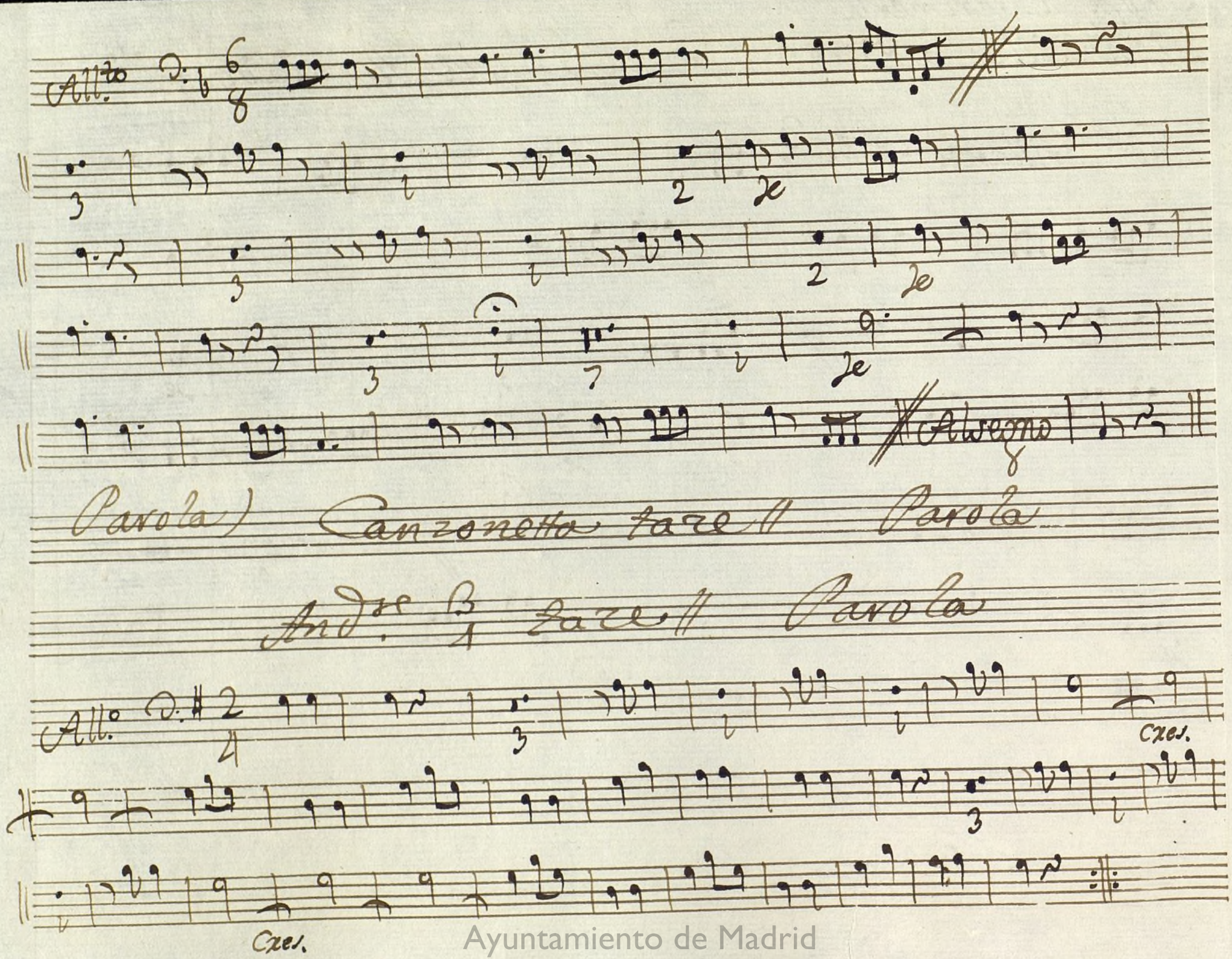
MUS 115-7

Tromba Primera

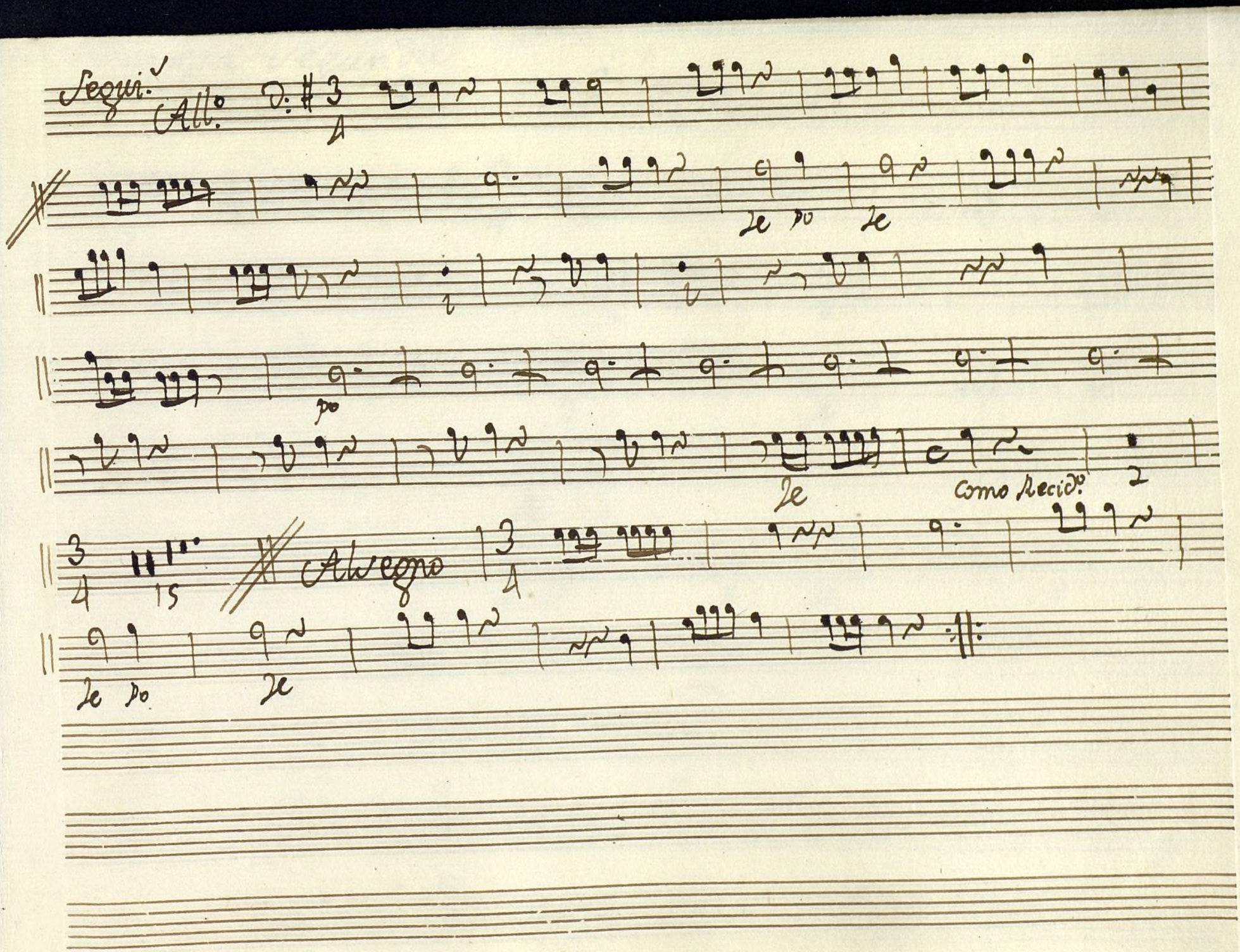
Sonadilla à Duo; La Maja yel Amolador;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



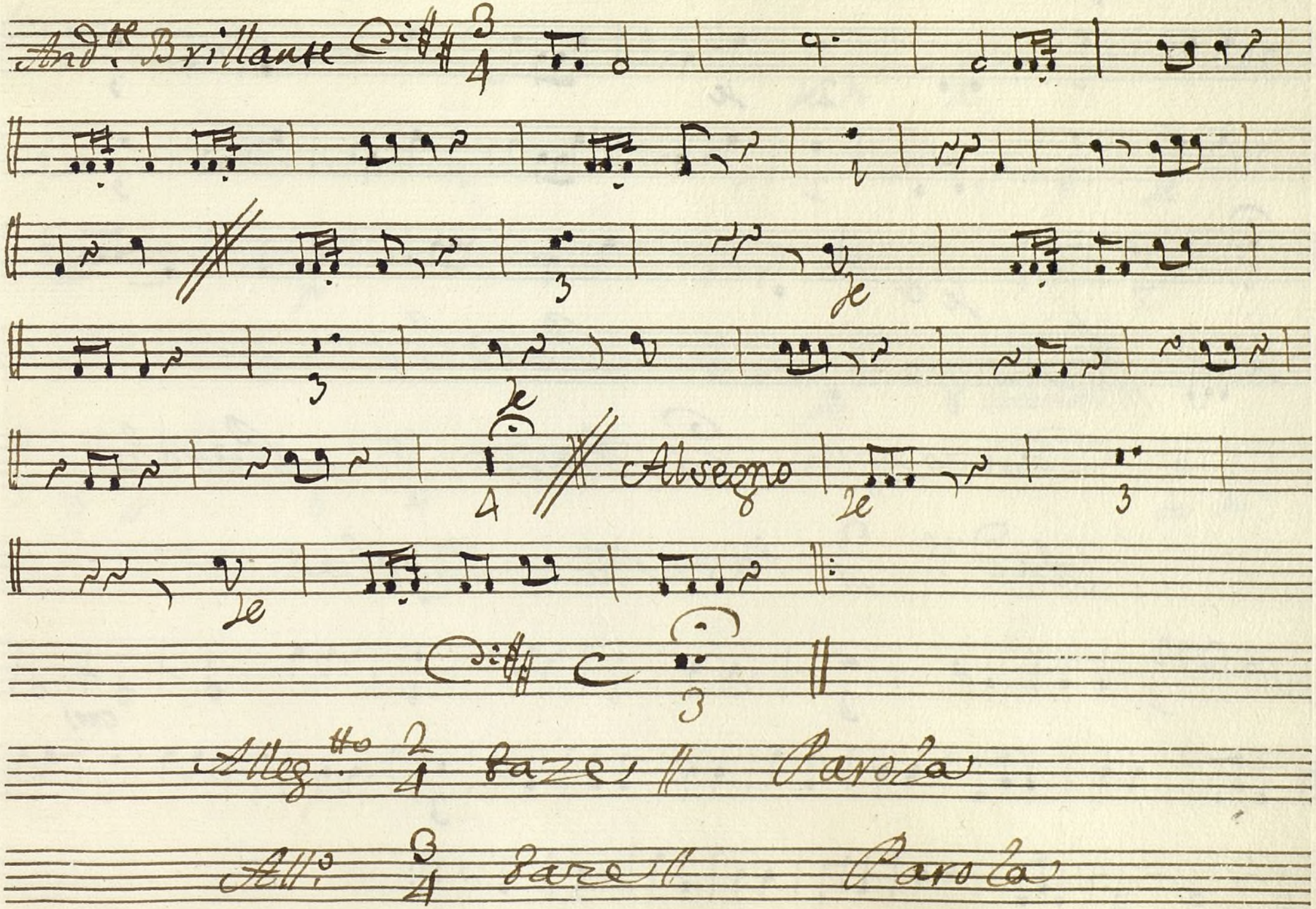
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

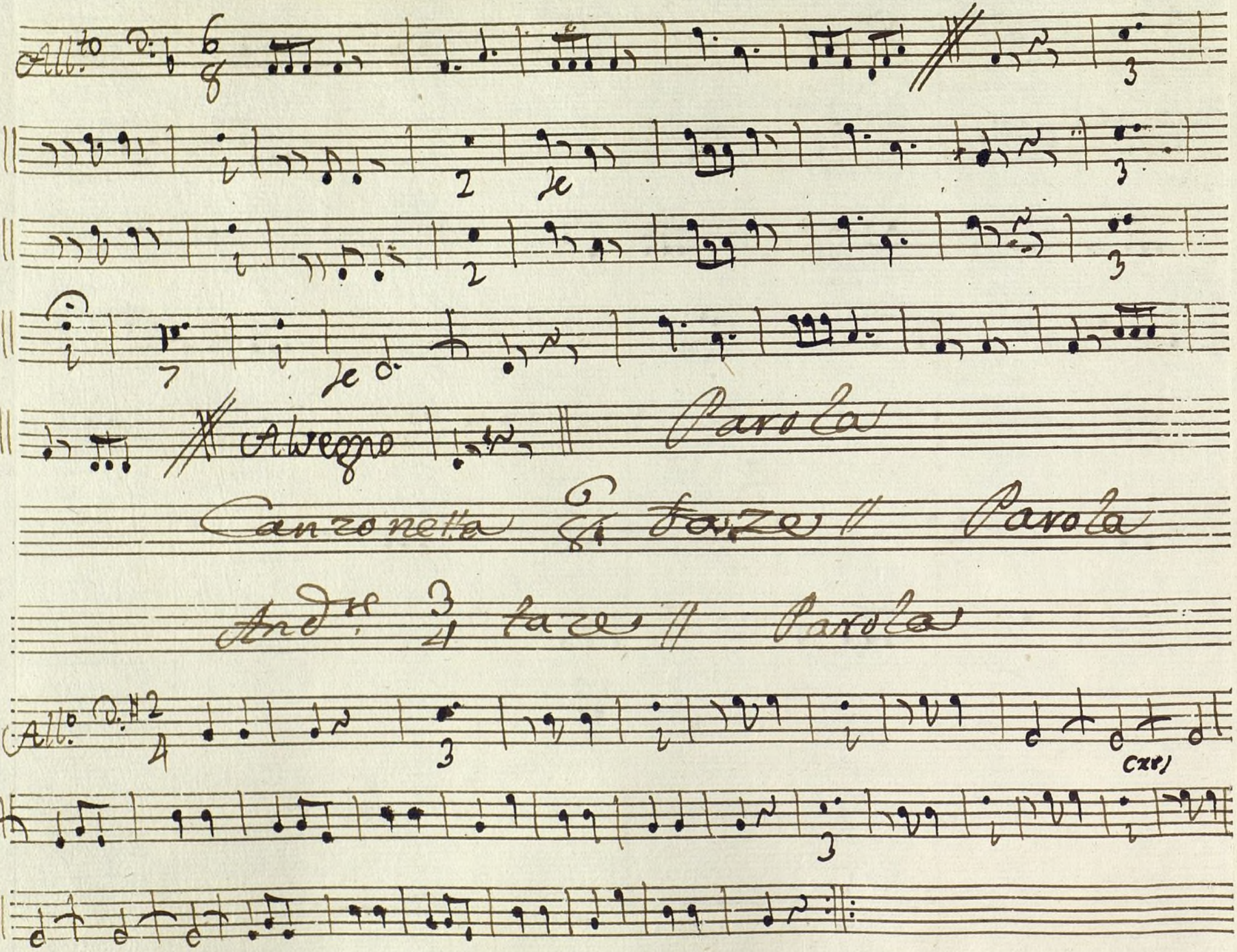
MUS 115-7

Trompa Segunda

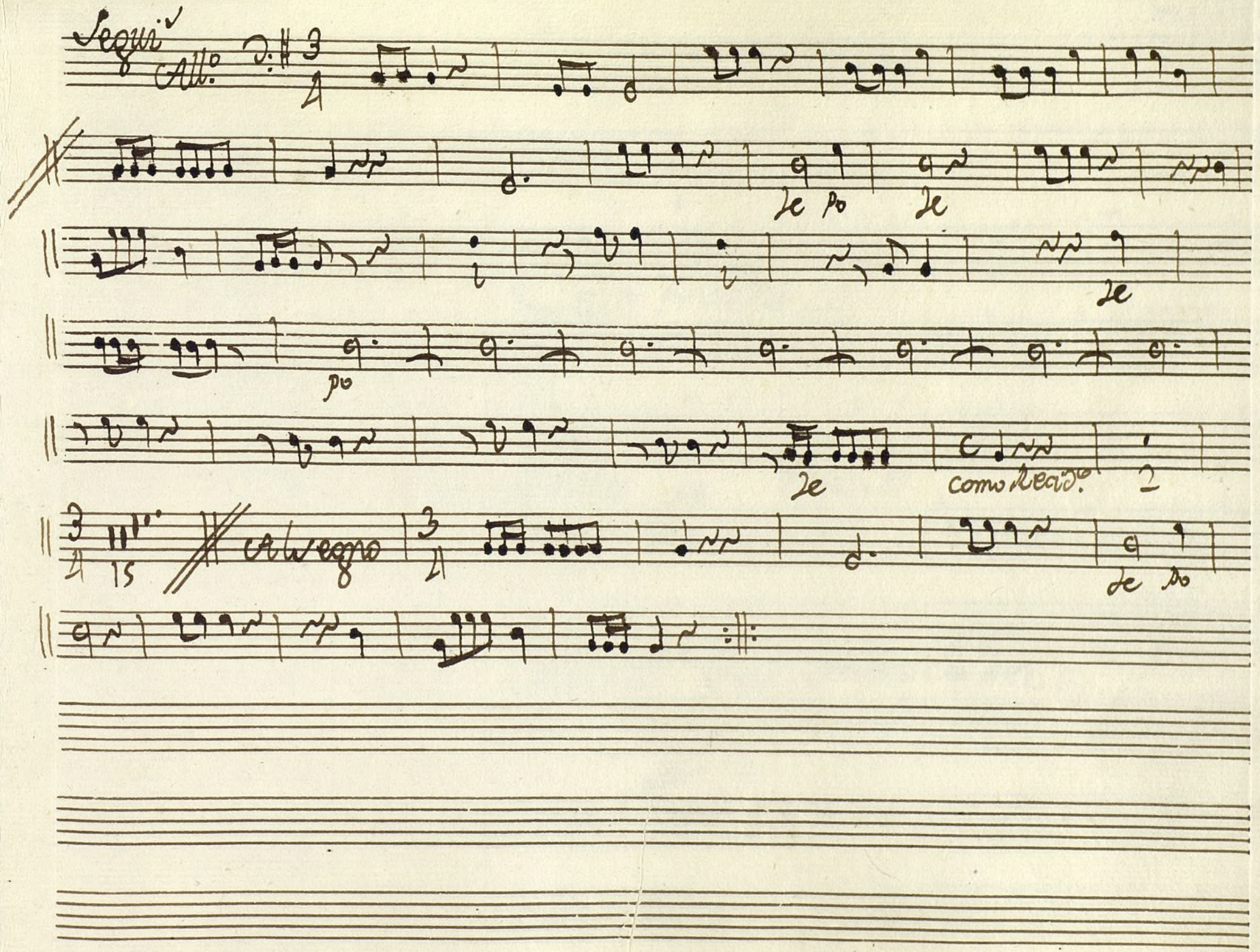
Sonadilla à Duo: La Maja yel Amolador;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

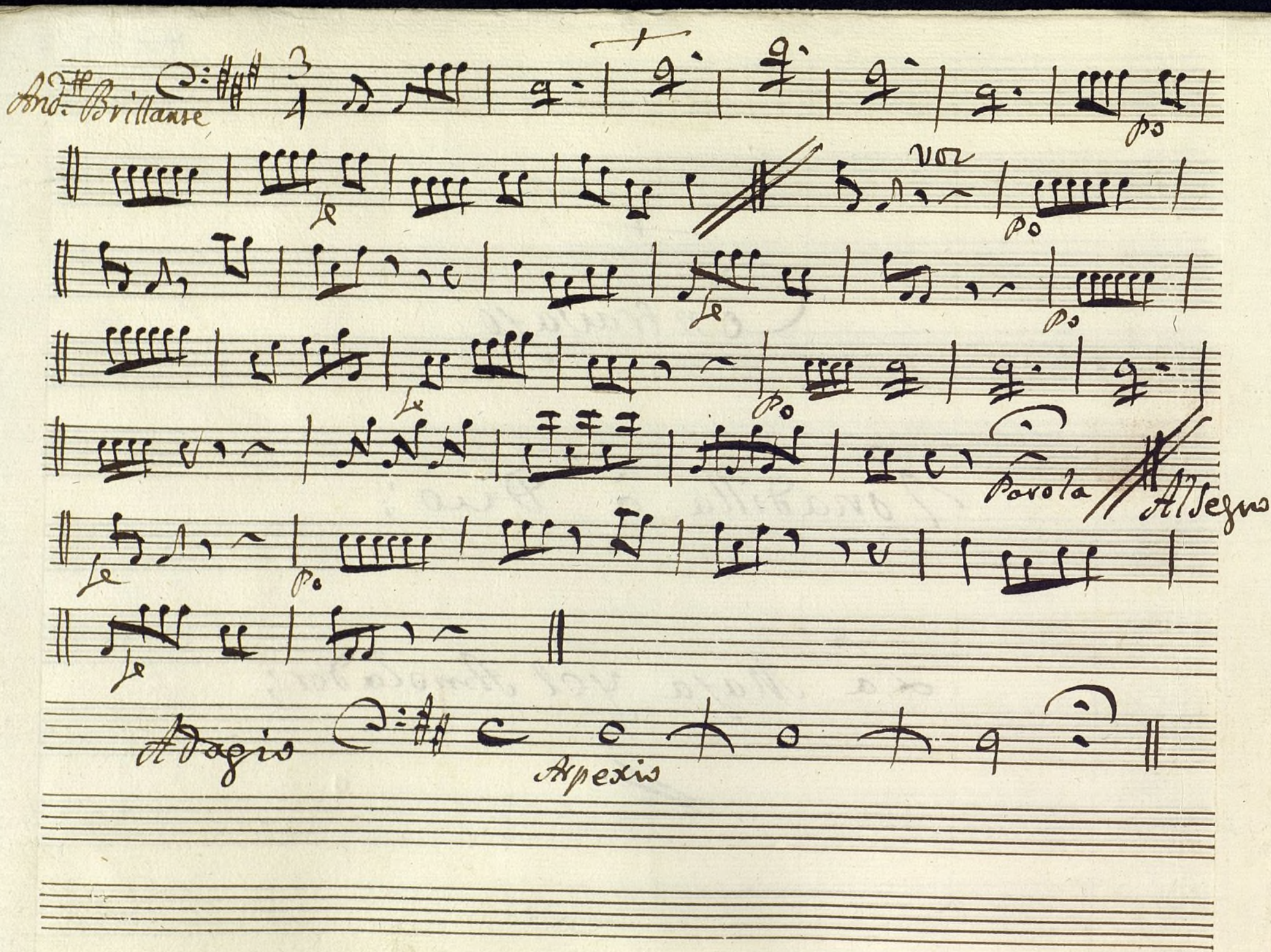
MUS 115,-7

Contrabajo

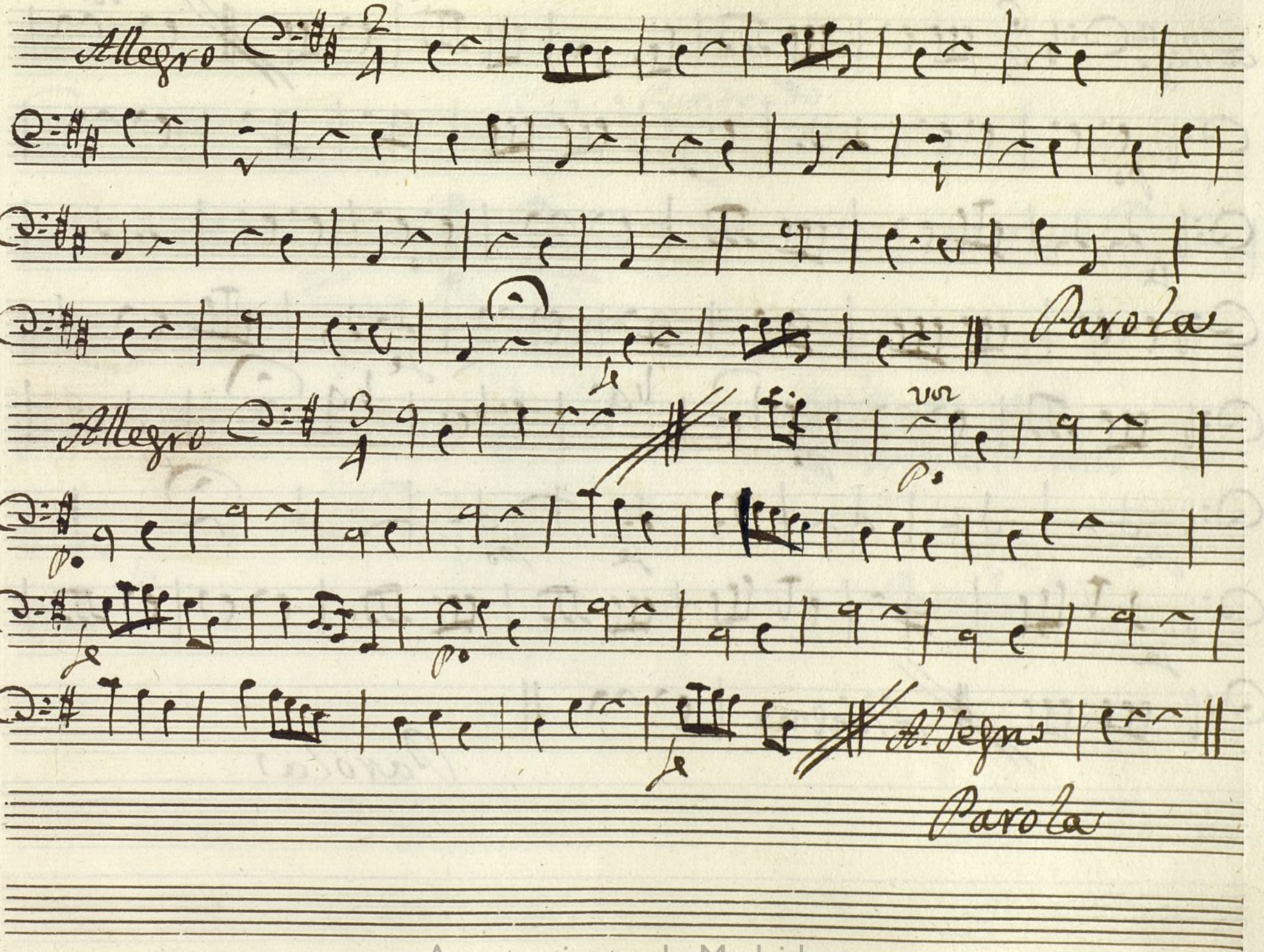
Tonadilla à Duo;

La Maja yel Amolador;

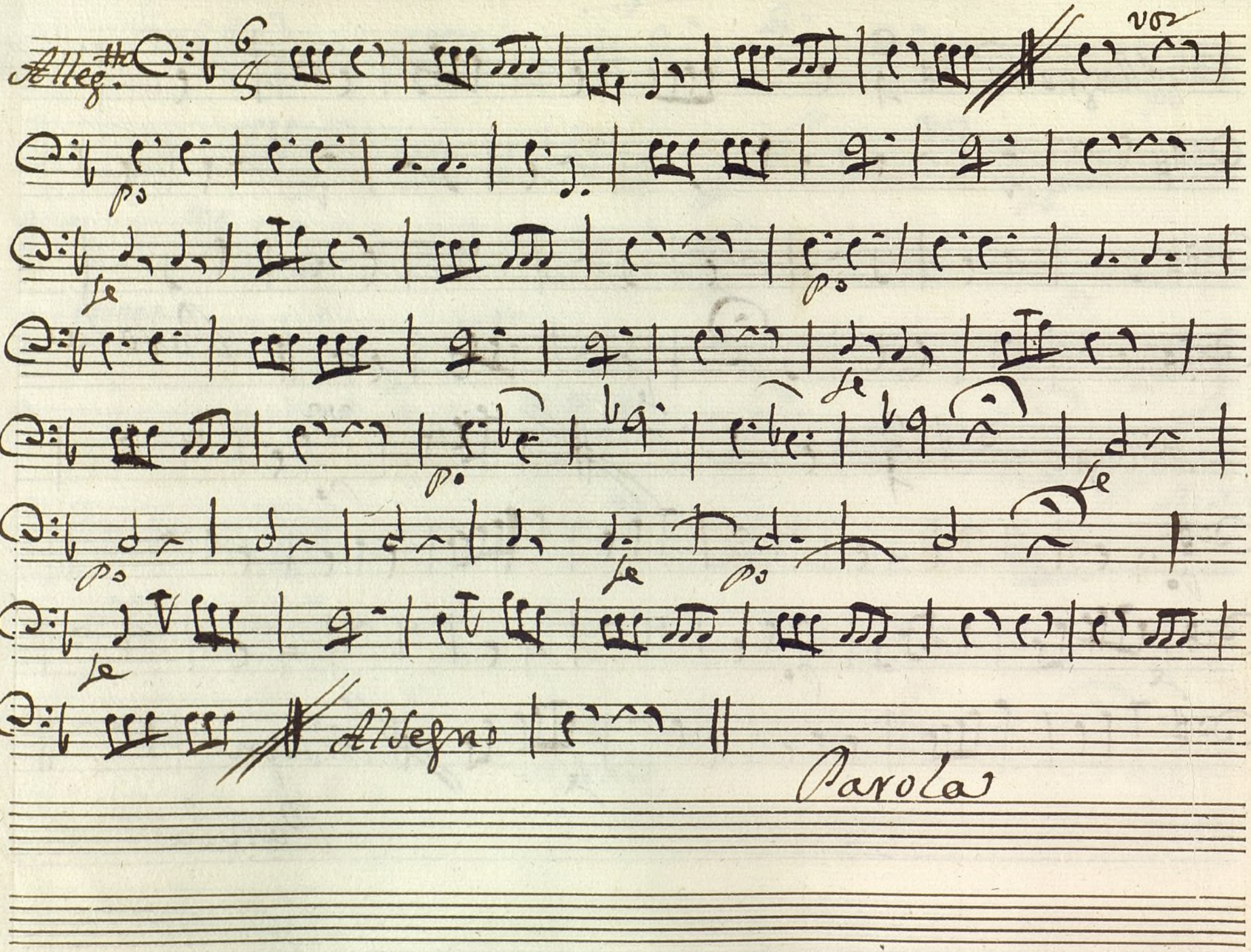
Ayuntamiento de Madrid



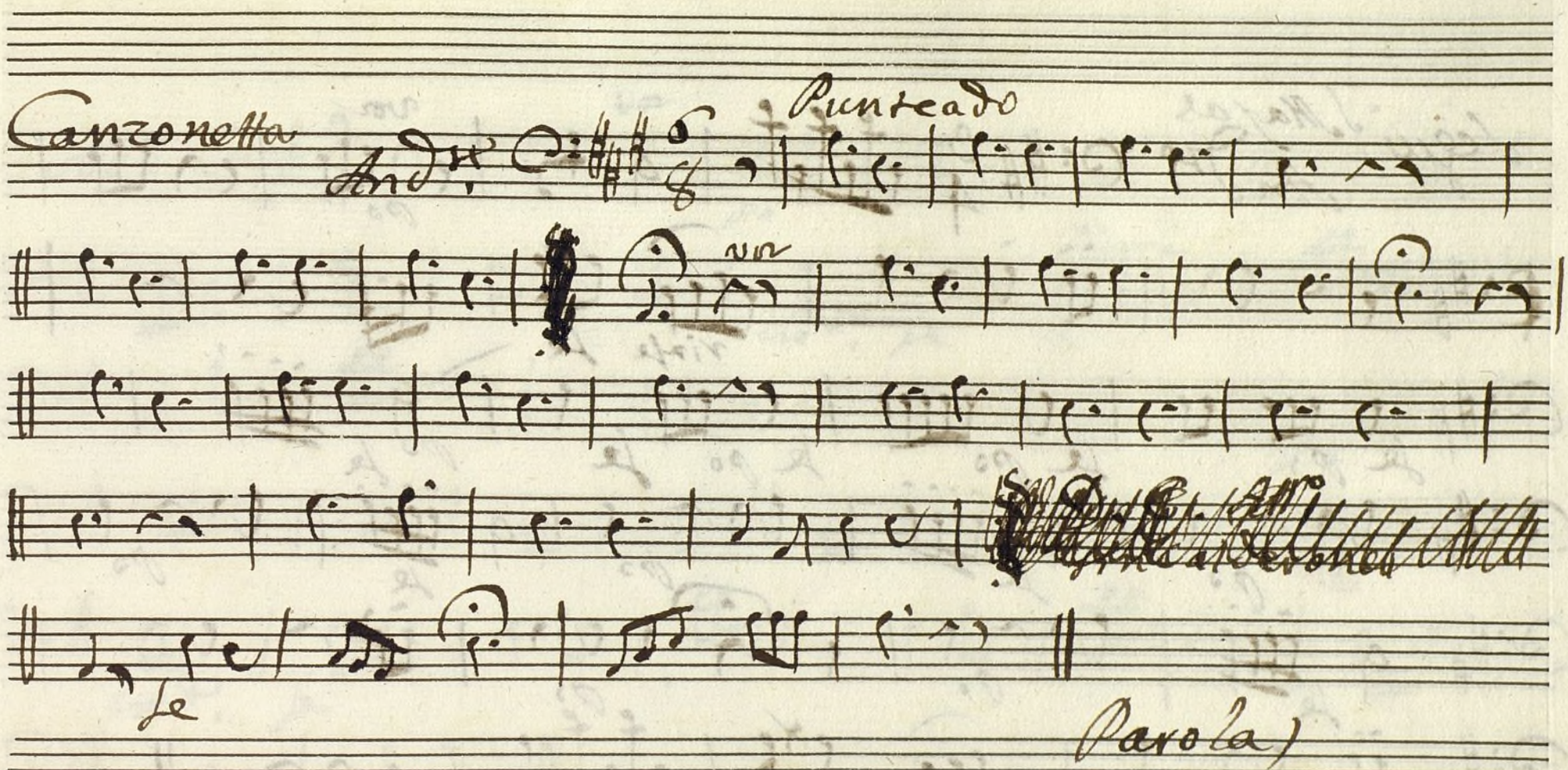
Ayuntamiento de Madrid



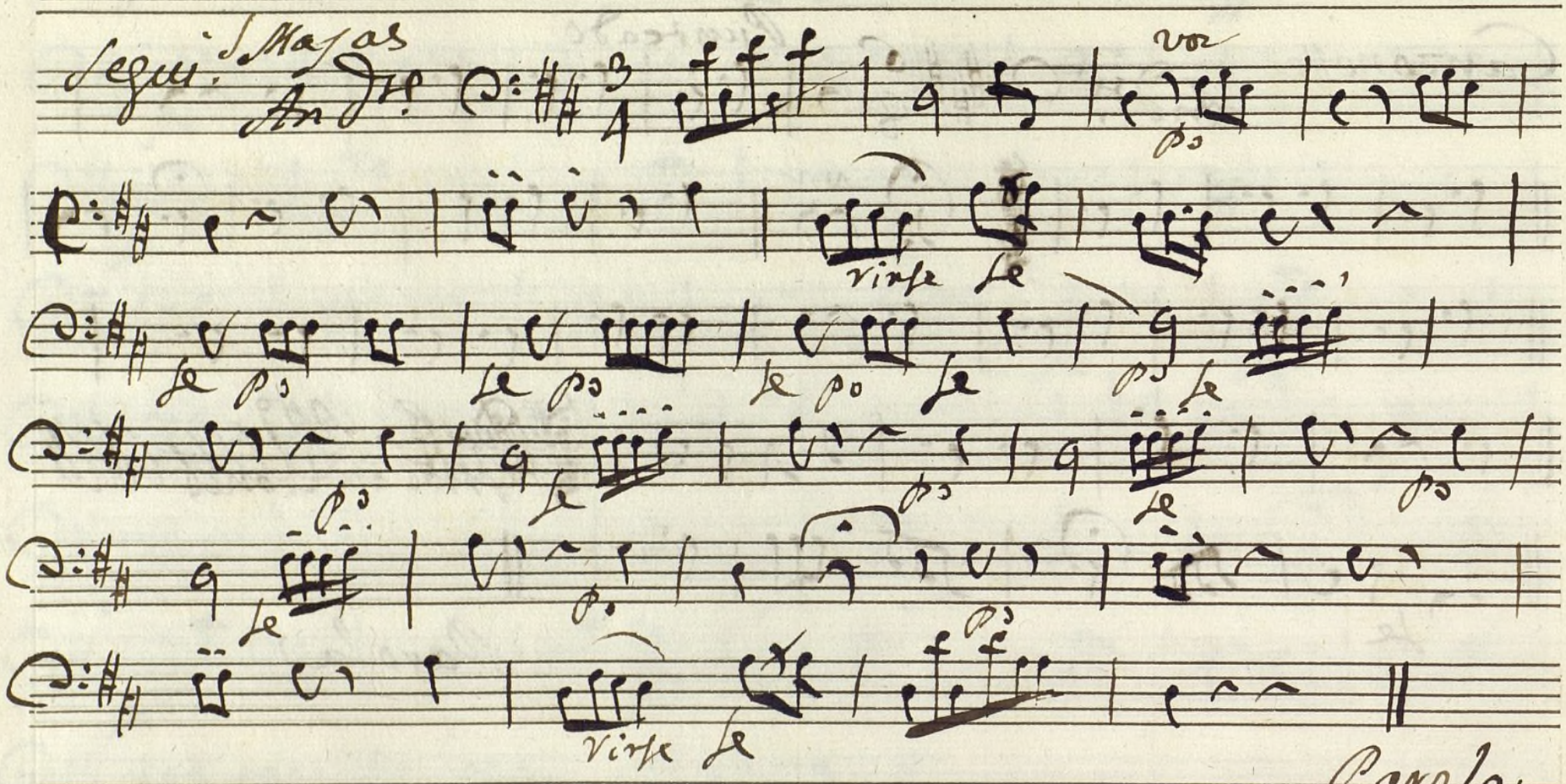
Ayuntamiento de Madrid



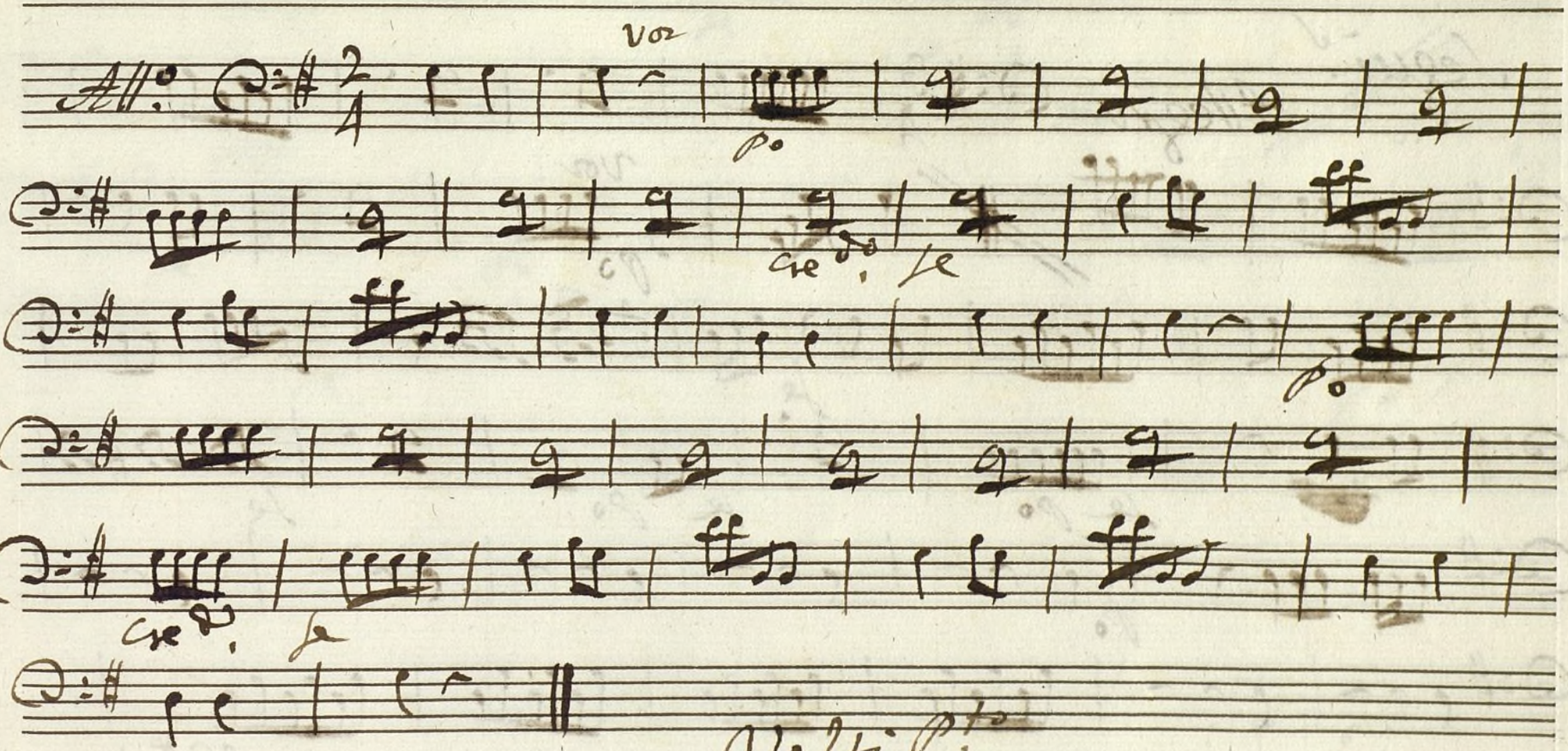
Ayuntamiento de Madrid



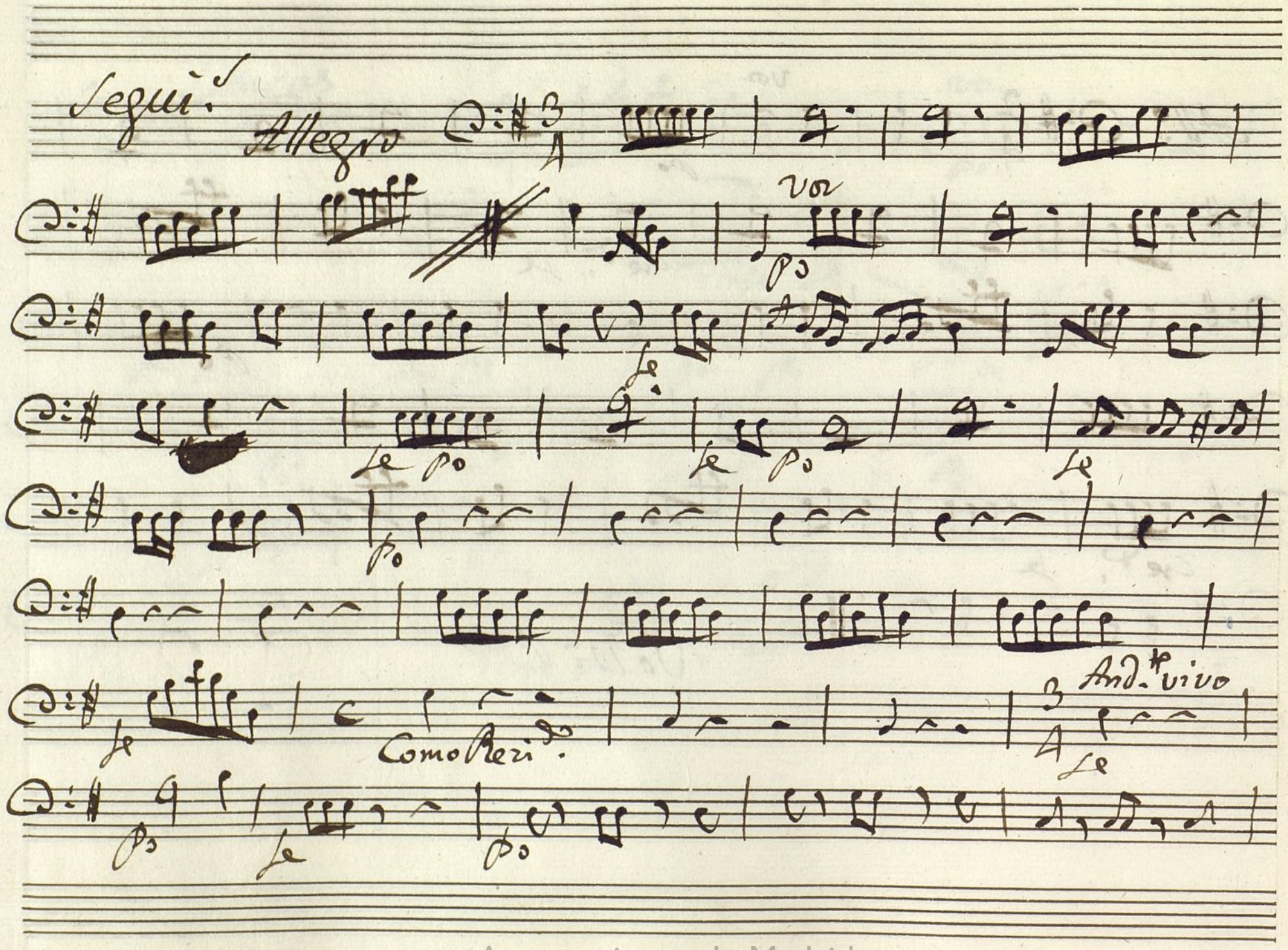
Ayuntamiento de Madrid



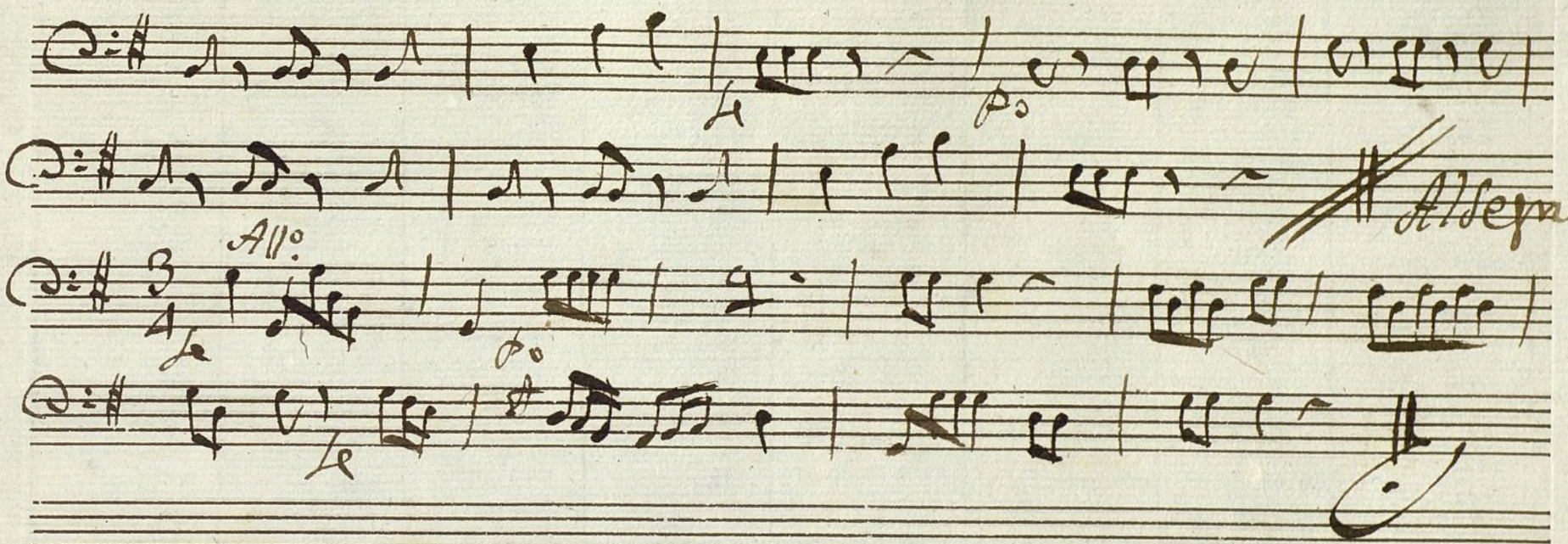
Ayuntamiento de Madrid



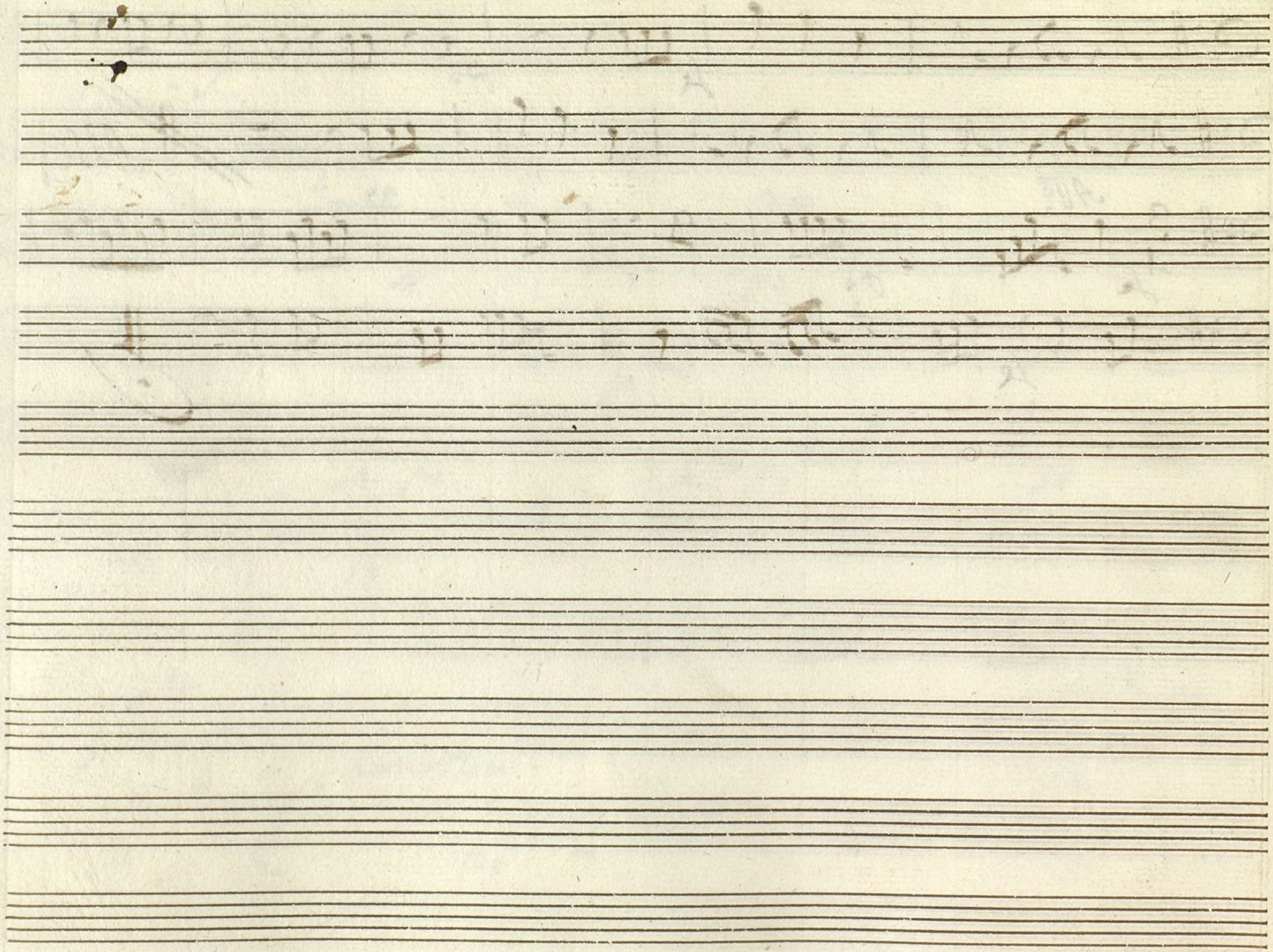
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid