Mus 113-18

113-18

1

Tonadilla à Dos:

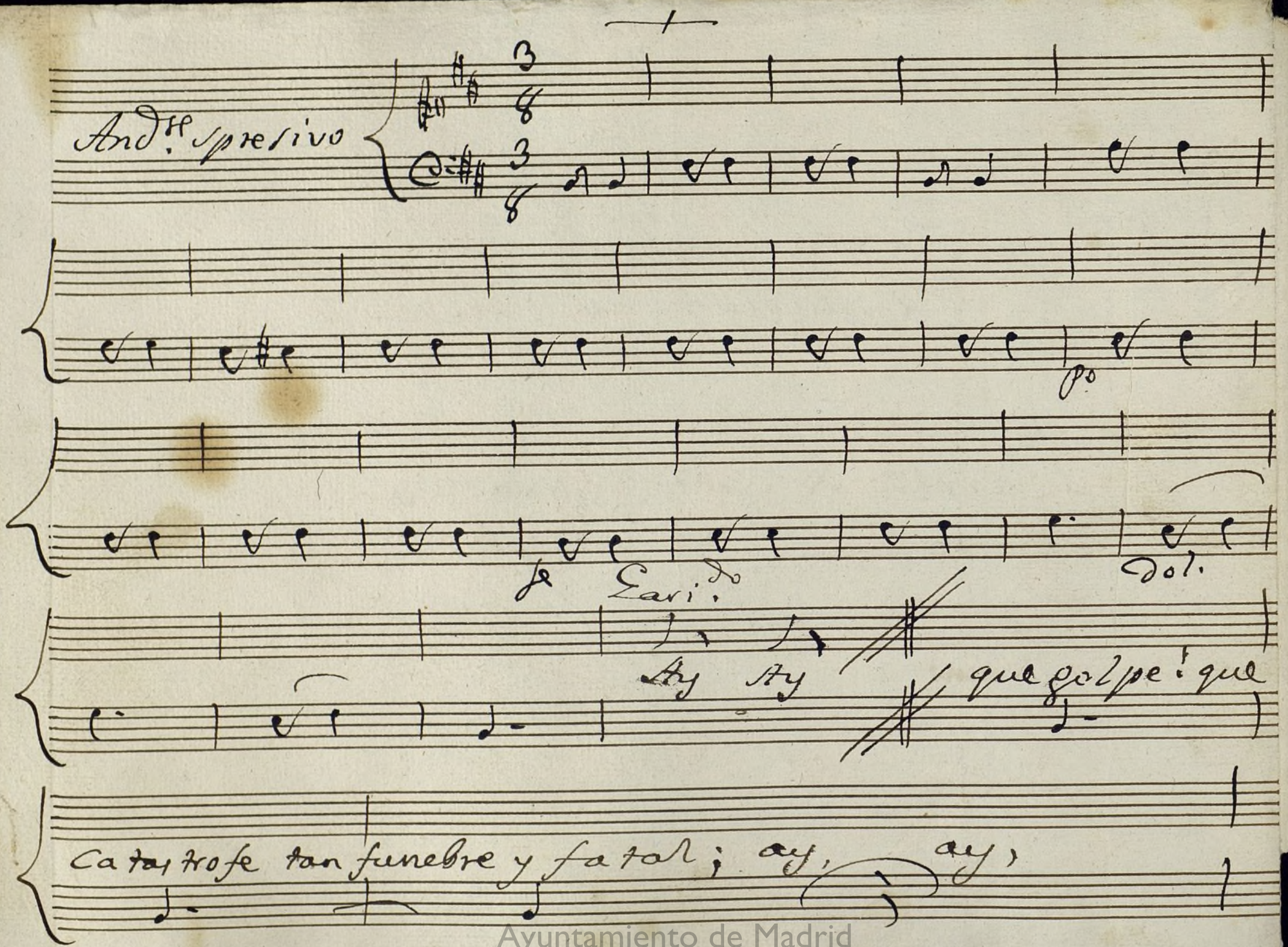
Carrido de Leto. por la Caramba:

theatro de Verano:
1784.

Del S.r Cleve:

{ La Caramba
y Carrido

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

aurodiava

Alma sin tamor ojos llorar a mi ca

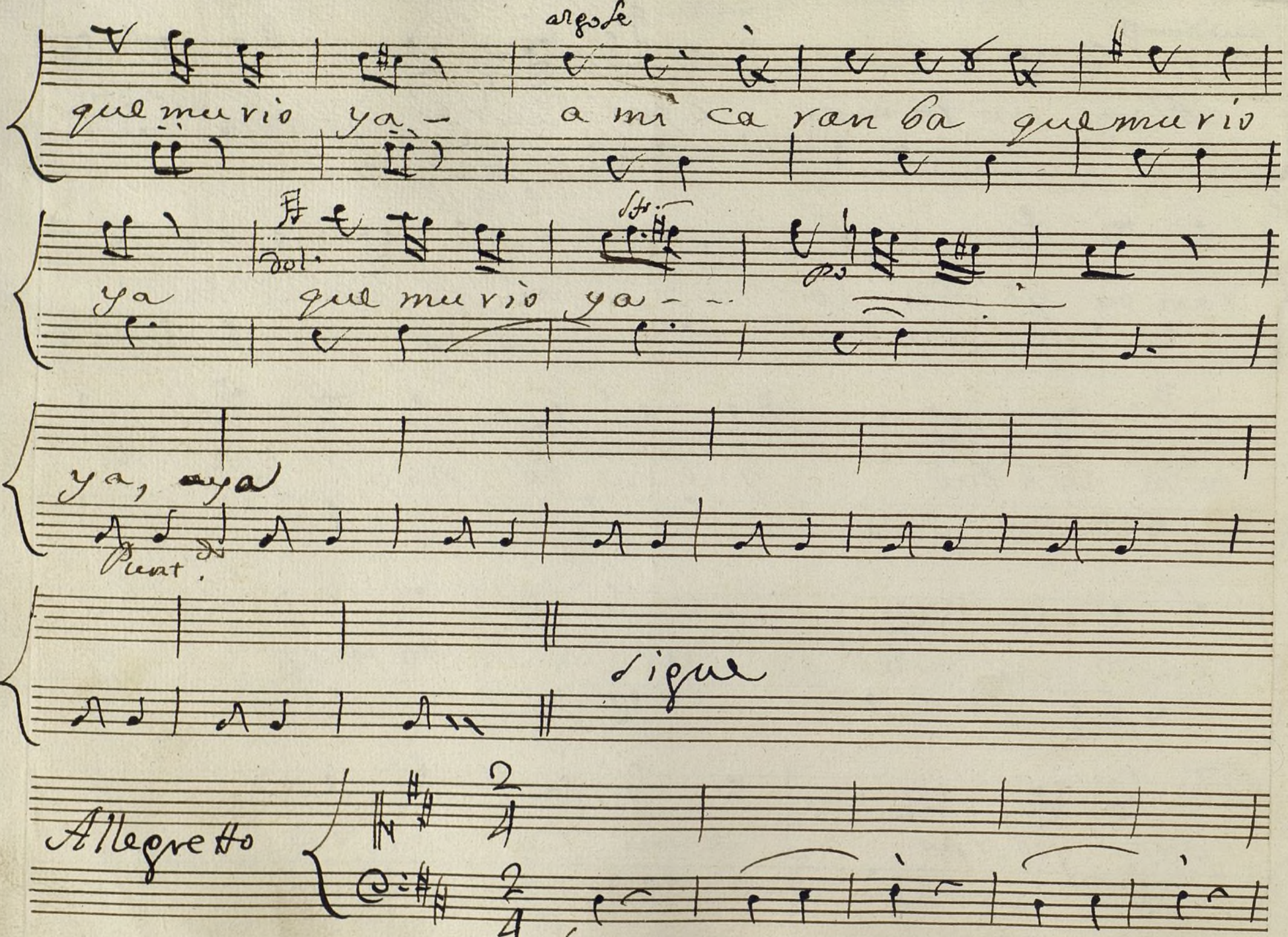
ran ba gl. murio ya- ay po bre ci ta

to da von dad que no se nia pe

ca do ve ni al; po alma sin ta mo?

ojos llo rar a mi ca ran ba

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ella propia en esta

De tres Damas que te

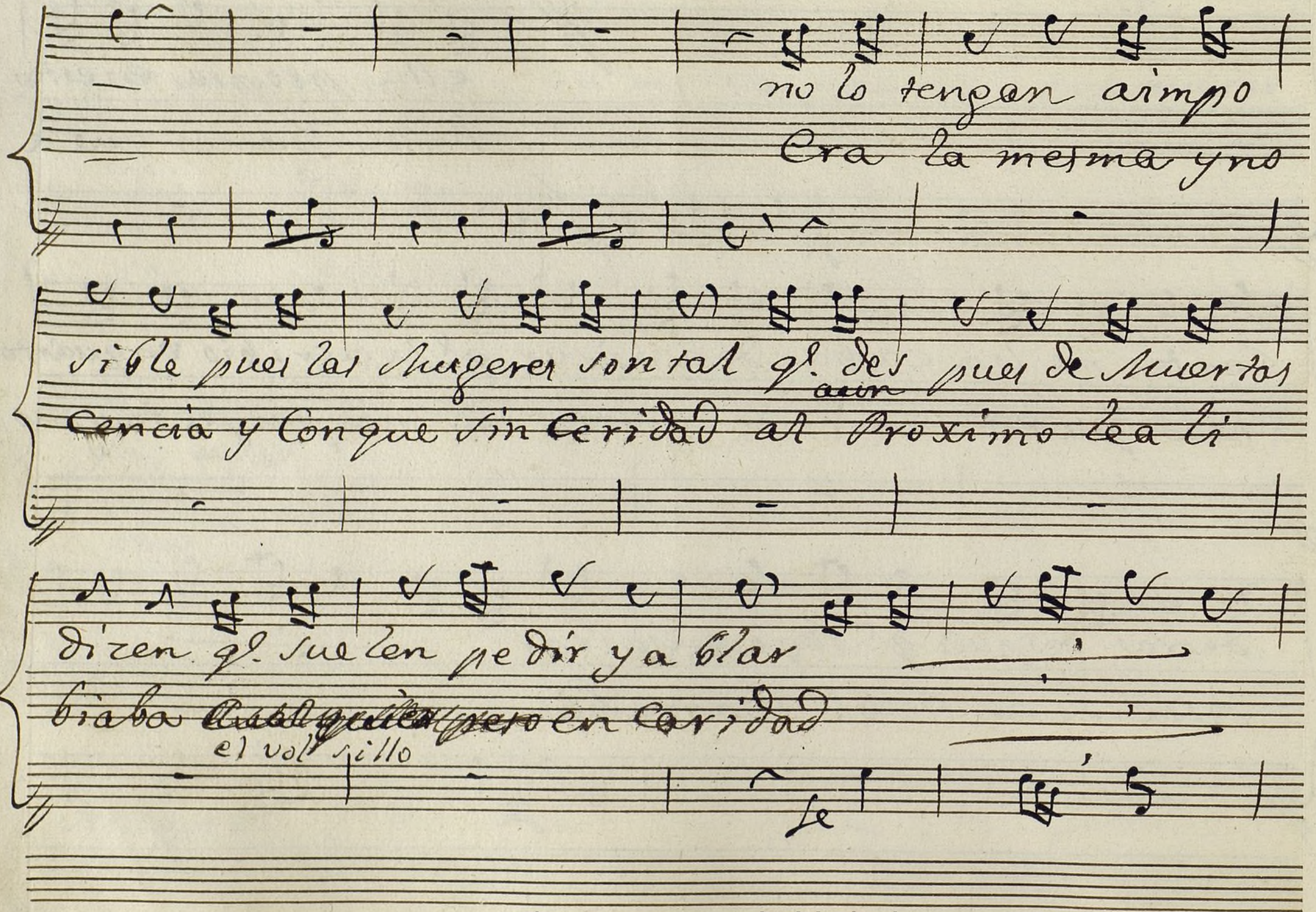
Carta me lo acaba de avisar q.l la escribio vn quarto

nia para ra lir a Cantar la mas perfecta y mo

dosa despues q.l llegò a espirar

desta se la llebò Barrabàs

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Como en varias o ca

No di carro que le

siones fui su Mari do theatral è que ri do por tes

tiguo a que dir su Magestad Cuenta de lo q. en el

dias poner me luto formal

mundo a de ja do de var lar

Ayuntamiento de Madrid

Parola 1ª.

Pobrecita, y con qué gracia solia cantar, y bailar::

(Remeda lo que quiere de la caranba)

Pelicana mi Maya y mi chula Pelicana mejor que ninguna;

y se recoge al Segno

Parola 2ª, y mande aquellas Coplitas que solia assi

Cantar; (Remeda otra cosa)

mire vsted como para

Parola 3ª, quiero sentarme allí un Rato á descansar

ó dormir; y en mi Viudez de Corrida, no cesar

de Repetir;

pesan los caballos de la Maestranza y riles a ber

Gan las Riendas del galope á la carrera parar;

Ayuntamiento de Madrid

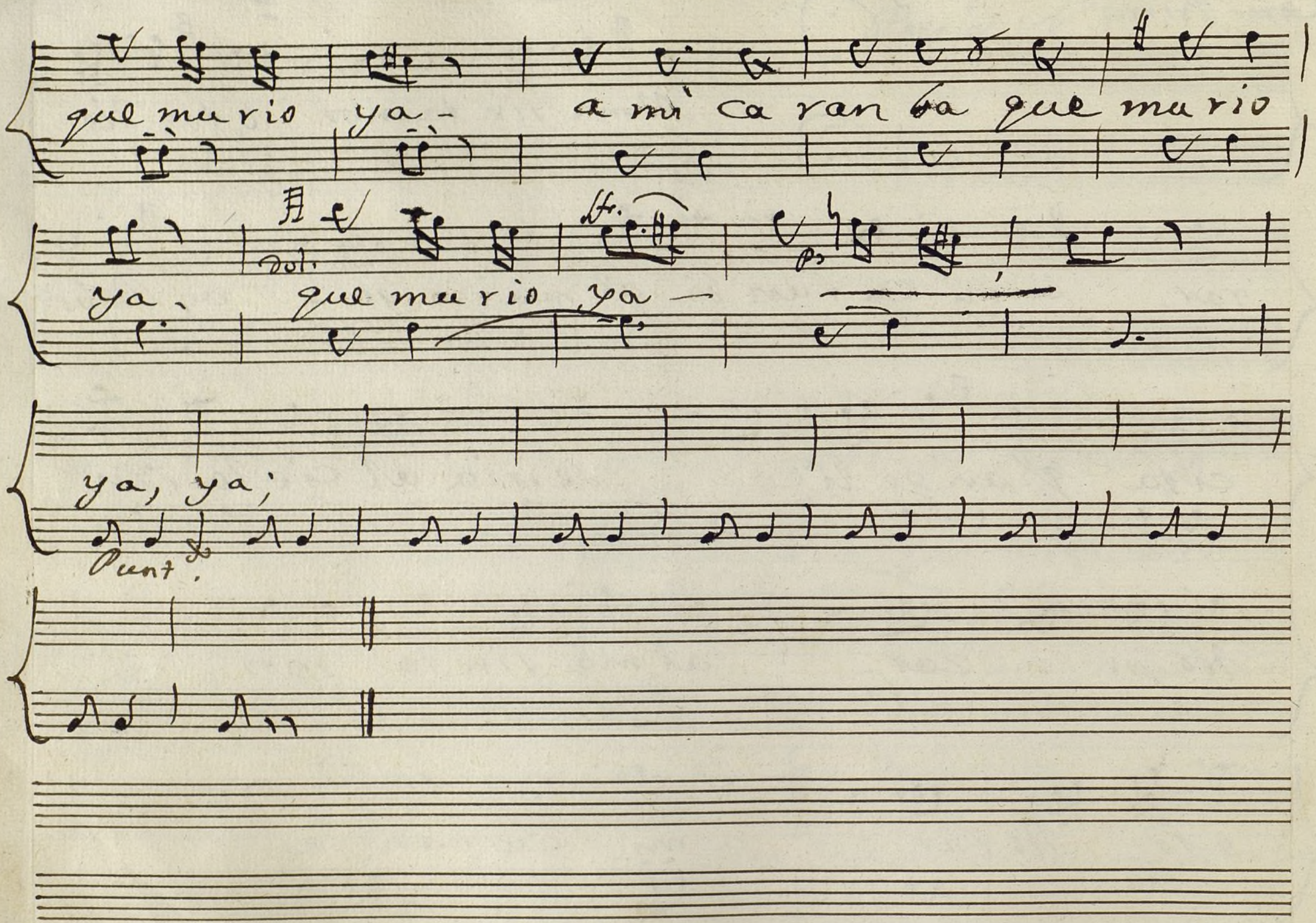
Como Primo

Alma sin tamor ojos llo

rar_ a mi Caranba gl. murio ya- ay Pobre

cita gl. angelical seiria al cielo sin

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andno

Po Coranba

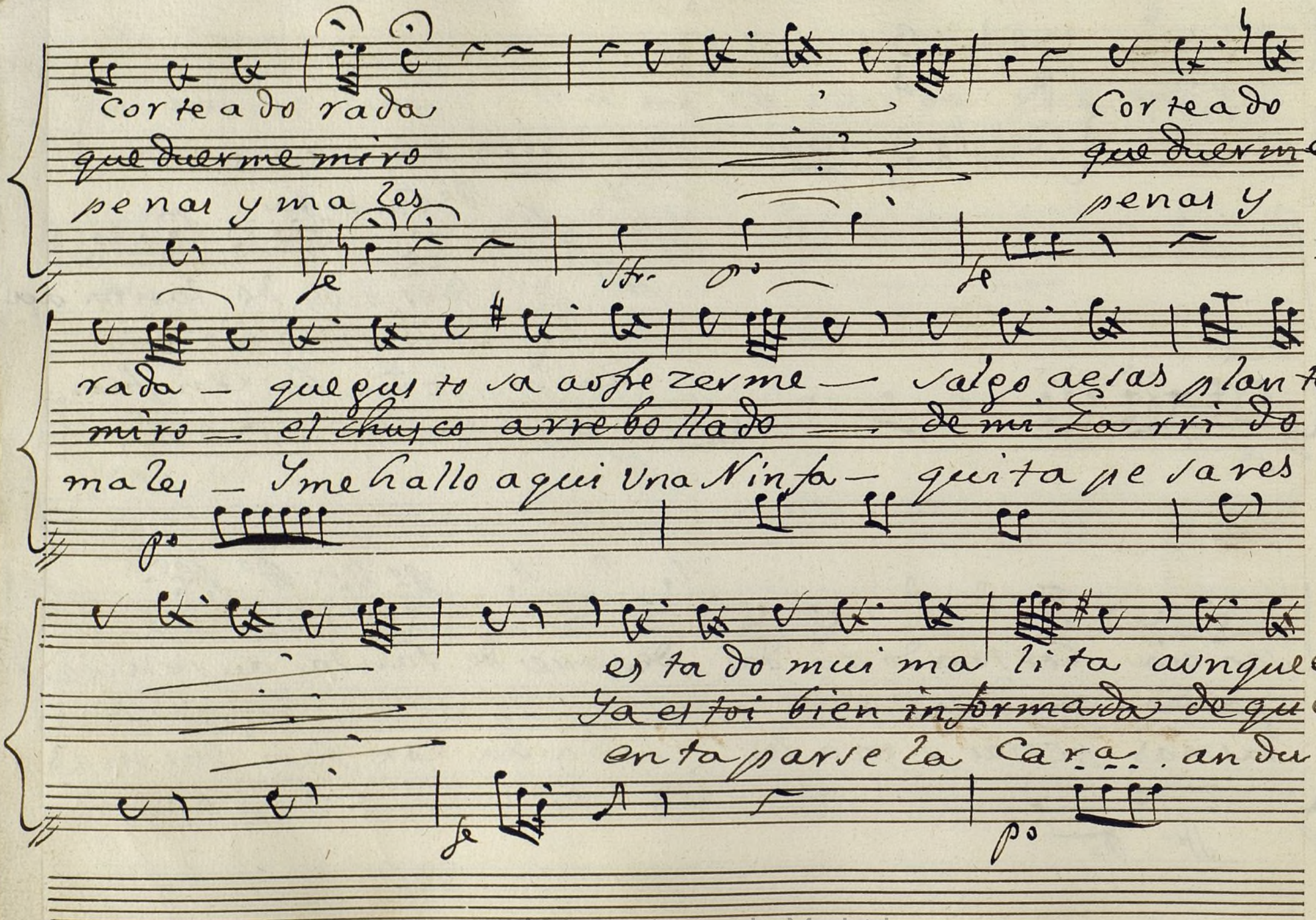
Despues de tanta au
Alli si no me en
Sar do - doña ba con fan

sencia Corteado ra da despues de tanta ausencia
ga no quedurme miro Alli si nome enga no
tas mas penas y ma les doña ba con fan tas mas

sf. P. sf. Po. sfor. Po sfor.

sf. Po.

Ayuntamiento de Madrid

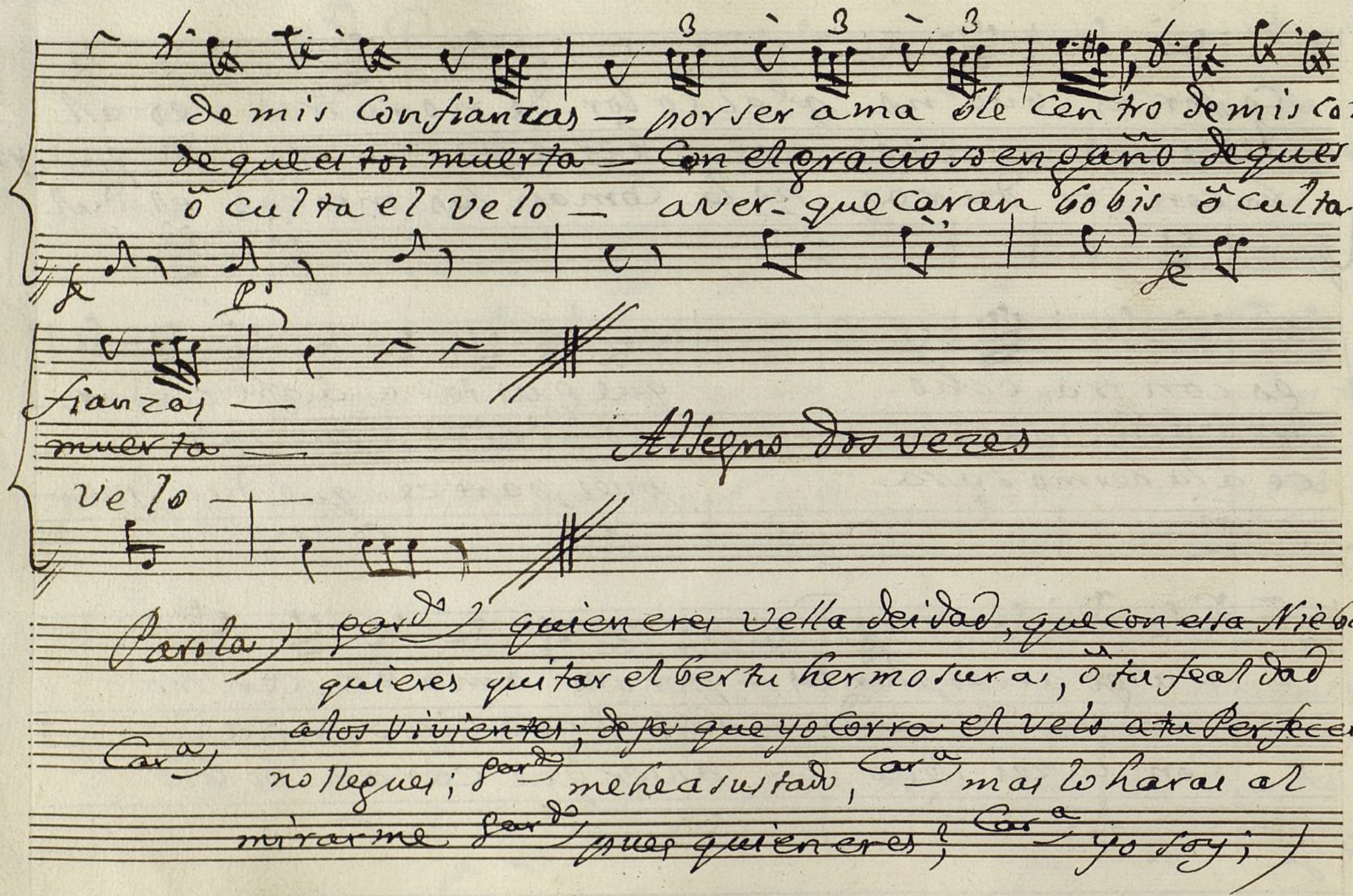


Ayuntamiento de Madrid

Co lor es bue no q. el co lor de no so tras es al
to sea pues to por aber le yo es cri to que ya
bo con cor dera... no la coman las mos cas el dul

go con tra echo
mea bi as muer to
ce à la hermo sura
que gus to sa à ofre cer me —
so li ci to a sus tor le —
pues pare ce que duer me —

salgo a esas plan tas — por ser ama ble cen tro
pues ya se cuer da — Con el gra cioso engaño
Con luzes llego — aver que caran bo bis


de mis Confianzas — porser ama ôle centro de mis con
de que estoi muerta — Con el gracioso engaño de que estoi.
ô culta el velo — aver- que caran bobis ô culta el
fianzas —
muerta —
Allegro dos veces
velo —
Parca) por d) quien eres vella deidad, que con essa Nièbla
quieres quitar el bello hermoseo, ô tu fealdad
a los vivientes; dpo que yo corra el velo a tu Perfeccion;
Car a) no llegues; por d) me hea sustado, Car a) mas lo haras al
mirarme por d) que quien eres; Car a) yo soy;

Alleg.ro

p f p f p

La Caranba p f p f p f

Que ri ra que gusto es Ger

p f p f

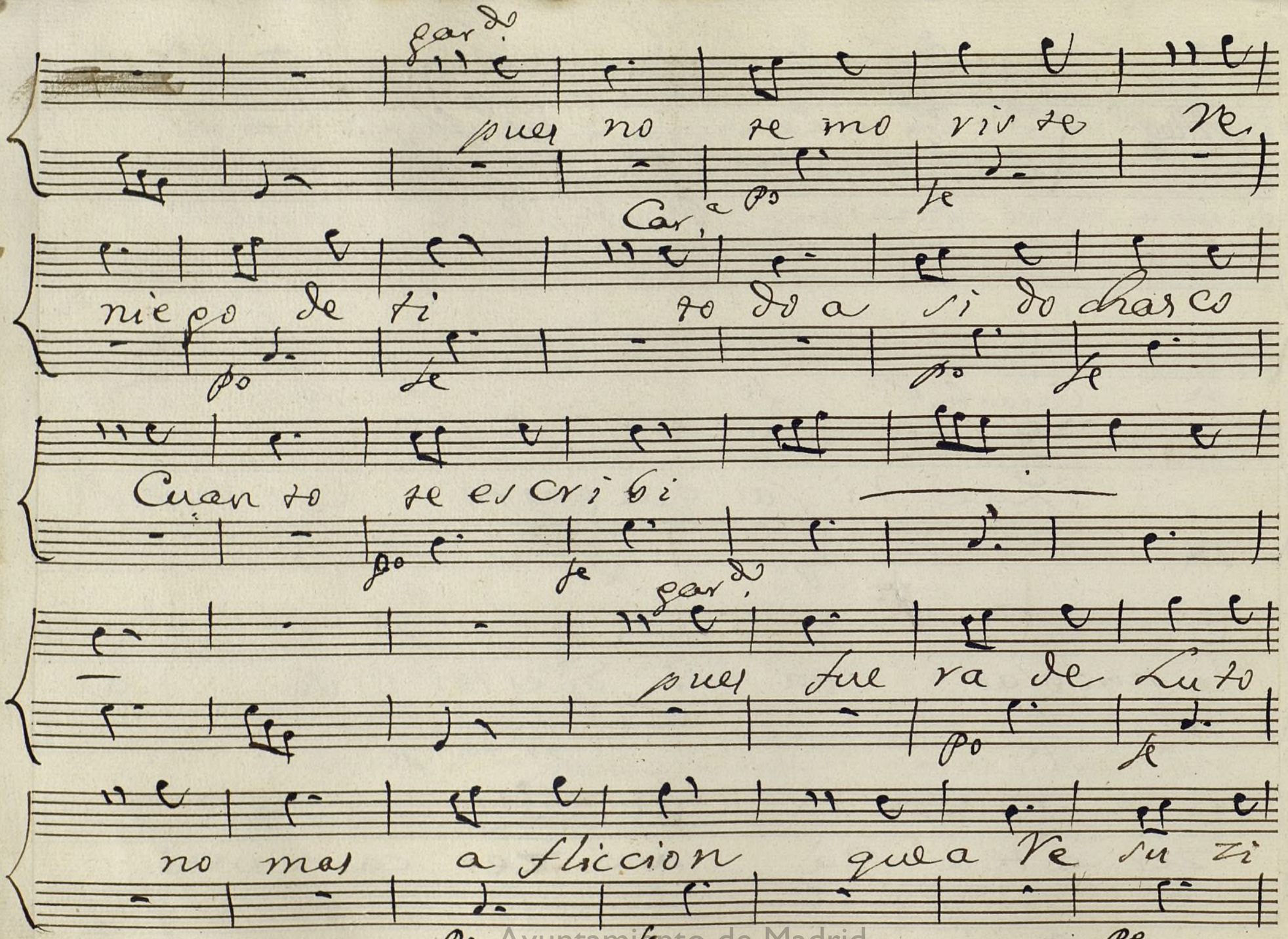
le temblar ga rri do el toi viva a

p f p f

zer ca tea cà a - zer ca tea cà;

p f p f

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

fado nuestro Caran Gon nuestro —

Caran Gon;

Allegretto

Cara

mea brás echado

Cor. . . sea cor dò de mi el

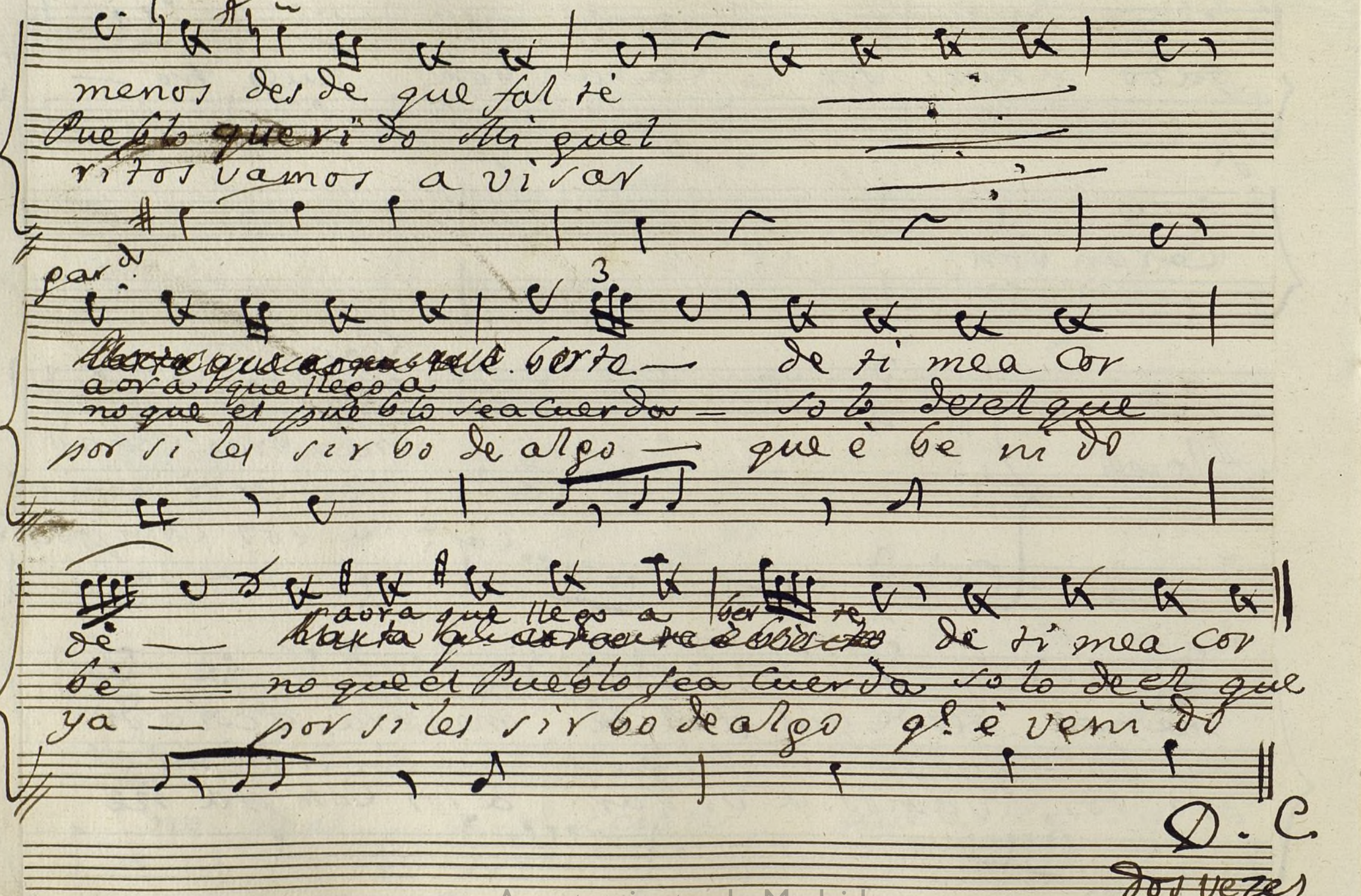
Cor. a los compañe

menos der de que fal ré mea brás echado

Pues tis que ri dò Ai guel sea cor dò de mi el

ri tos vamos a vi sar a los compañe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

todos

Dé;
Dé;
Ya

vamos y por fin vayan las seguidillas

3

para con Cluir — vayan las seguidillas

dillas para con Cluir;

Seguidillas.

All.o

Ya Atsasio

p.o

Ayuntamiento de Madrid

na dos nuestros oy la Caranba — Constante

ver da da pues ta sa por tada La apasionados

cres.

nuestros ya oy - la Ca

cre

ran ba oy la Caranba — oy la Ca

Apasio

Ayuntamiento de Madrid

ran ba — buelbe para der viros — buelbe

nados — a lentad esta lonferma — alen

sf. sf.

Con sus tonadas

Con los aplausos

sf. le

— Con sus tonadas —

— Con los aplausos —

Al propio Aire

Ayuntamiento de Madrid

Par.ª

porque estubiestes loca segun

me parece que aun Quereis ser

dijeron

go a Botica

Cor.ª

por pillar un Bolsillo — Con diez mil pesos —

Cor.ª es el Las que de feas — nos haze lindas —

Ayuntamiento de Madrid

por pillar un Bolsillo con diez — mil pesos —
es el Las que de feas nos ha — ze lin das —

por de car a
(calla, cierto; ~~dekxa~~ ~~confixo~~;)
por de) xa; car a) tu tripas;

de arco le

por de
que en trabas co ze gia la tam bien se dijo —
por de) si hi iis de le ~~ta~~ men to que me man das te —

Car.ª

— tambien se dijo — no hallo mejor Co

— que me mandaste — Car.ª temandaba que

Le

Punt.

lejio — que es te que piso — no hallo mejor Co

Vivas — para salbarte — temanda ba que

lejio que es te — que piso — Car.ª cierto, fixo;

Vivas para — salbarte — Car.ª golpe, y grande;

anco le

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do Reid.

mea legr o Caranba de que ester mejor

Gar.do Oaviso el timo en mi Vtilidad

Reid.

Cor.a

el timo Sarrido tu fina aten ciom;

3. Como Prima

Cor.a Cuando uno esta malo sale mui moral;

Gar.do

1o 2.

dejate de Cumplimientos ay Madrid amado de mi Cora —

Gar.do ô Germeno;) ay Thorque terito Centro de pie —

Ayuntamiento de Madrid

con solo Con tu Vista Vivo alegre yo, solo con tu

dad pues esto sea Caba con Dios os quedad, pues esto sea

Vista cre. Caba

le Vivo alegre yo Vivo a

Con Dios os quedad Con Dios

cre. le

legre yo;

os quedad;

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

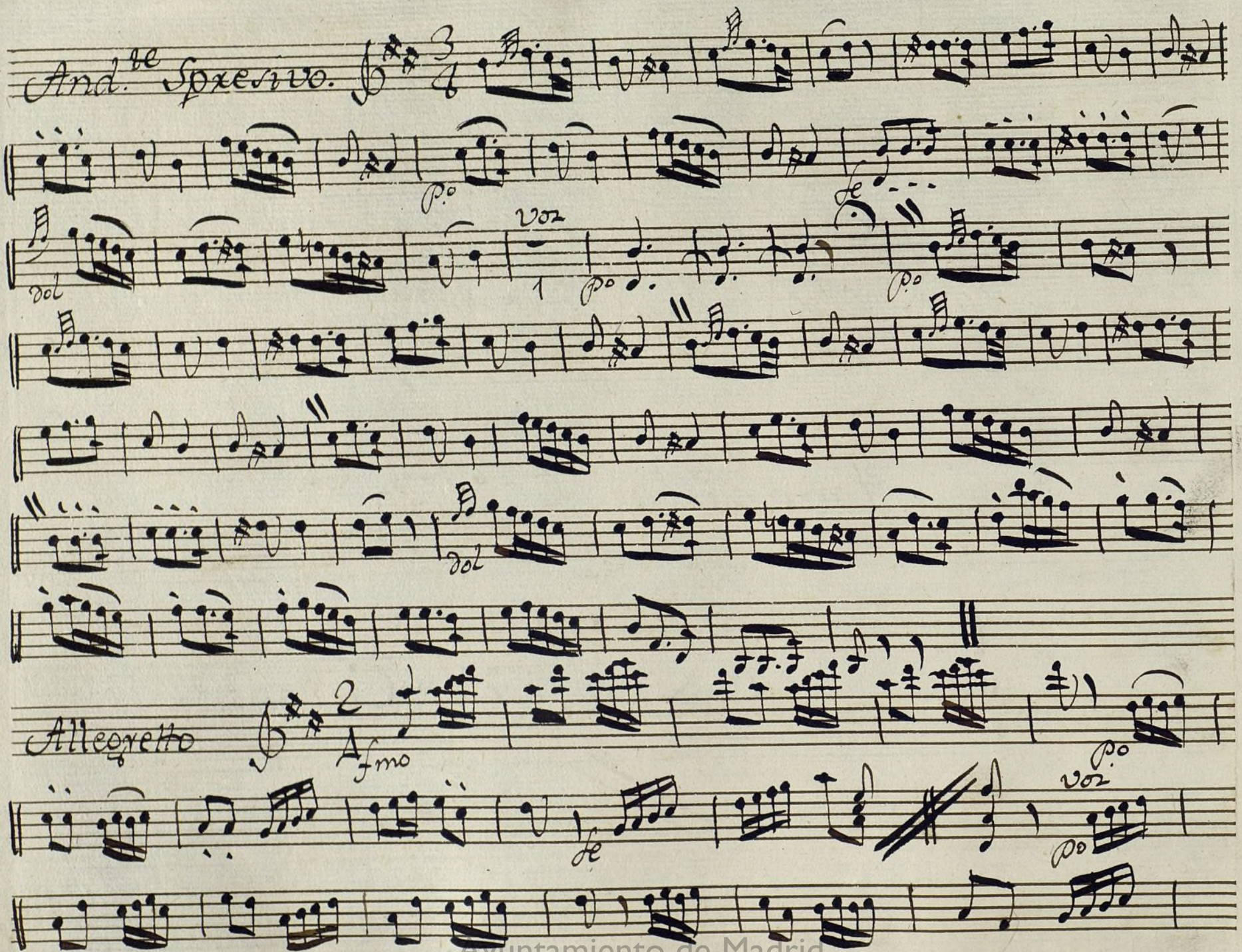
Mus 113-18

Violin Primero

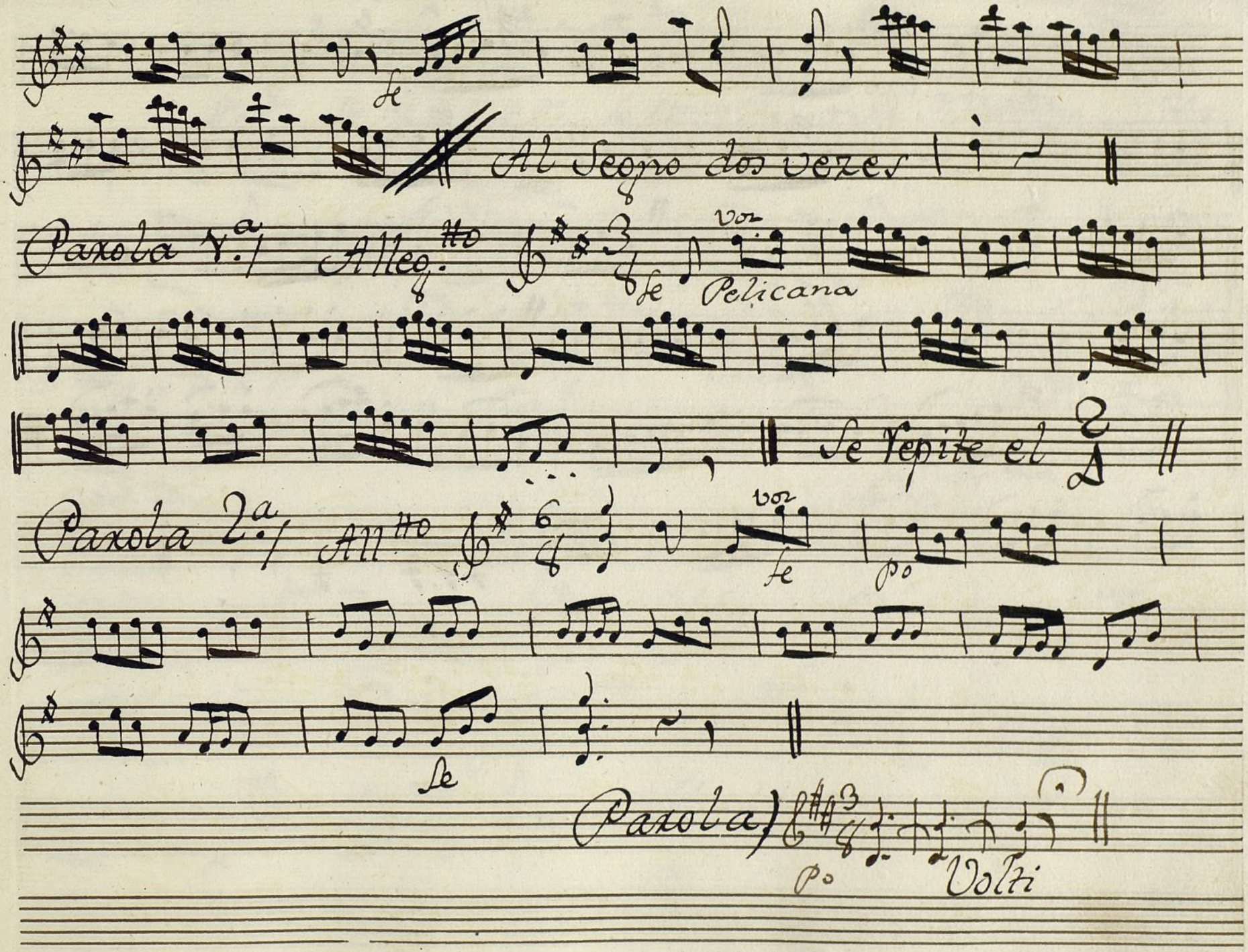
Tonadilla à Duo;

Saxxido de Luto, por la Caxanba;

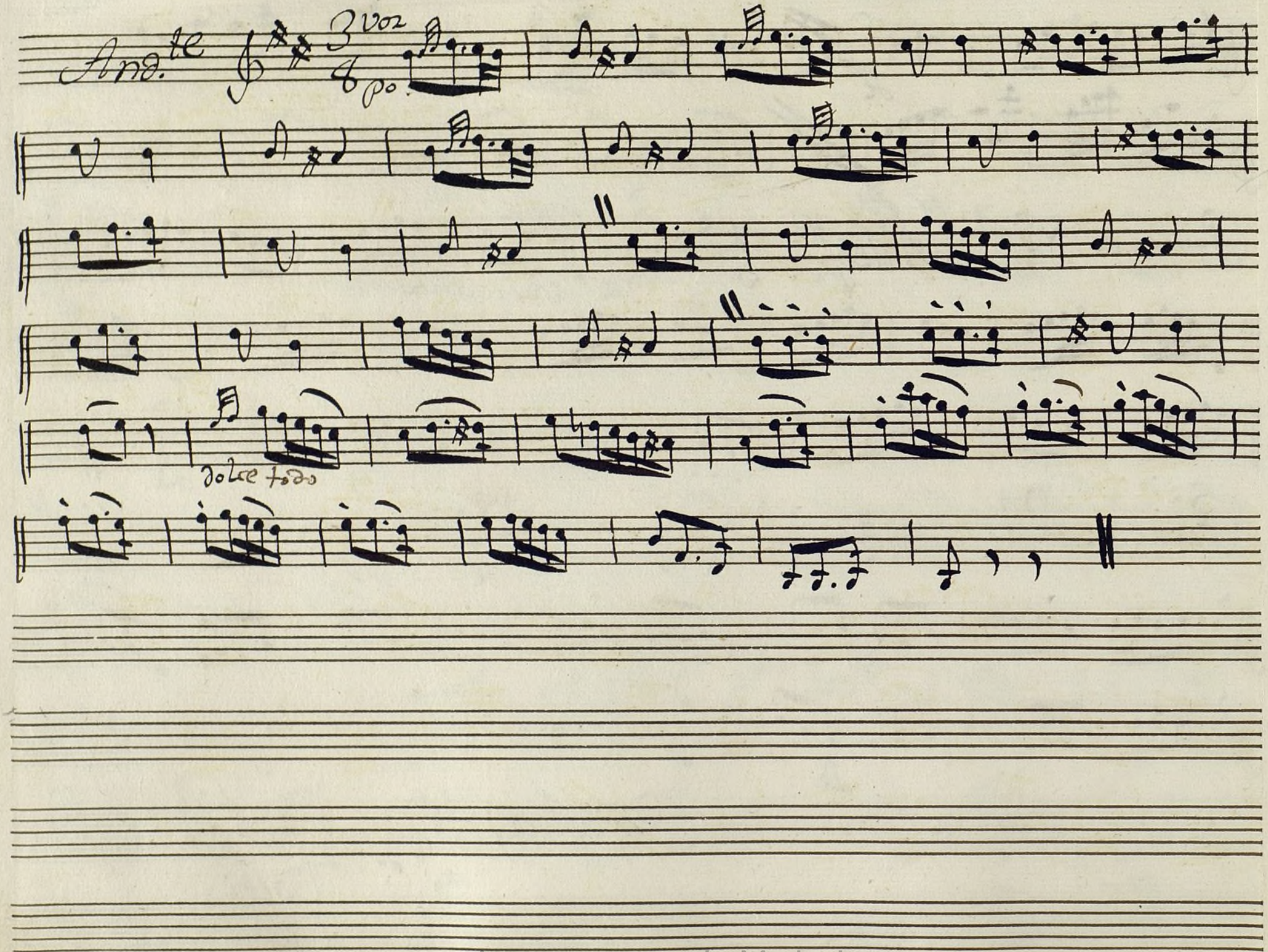
Ayuntamiento de Madrid



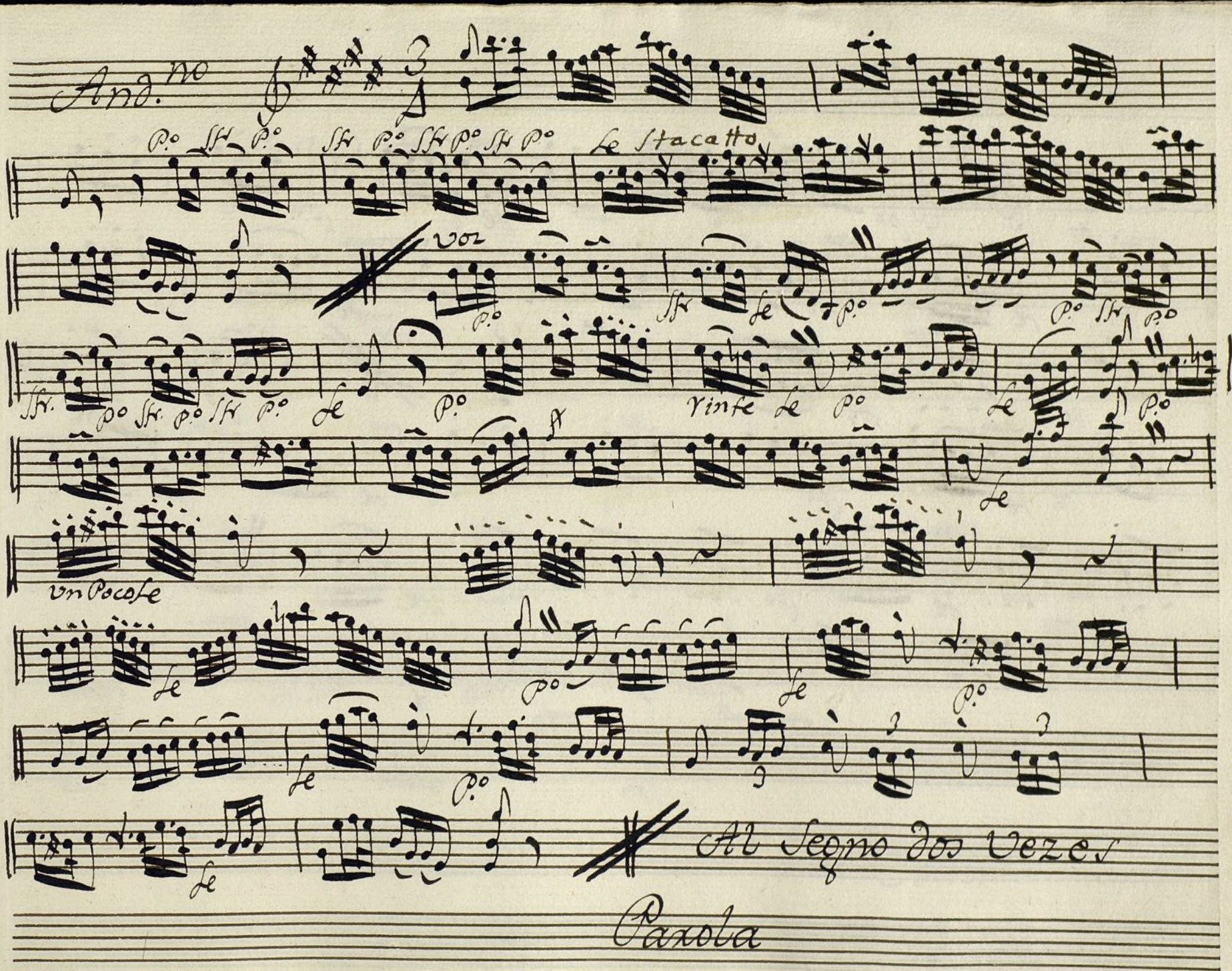
Ayuntamiento de Madrid



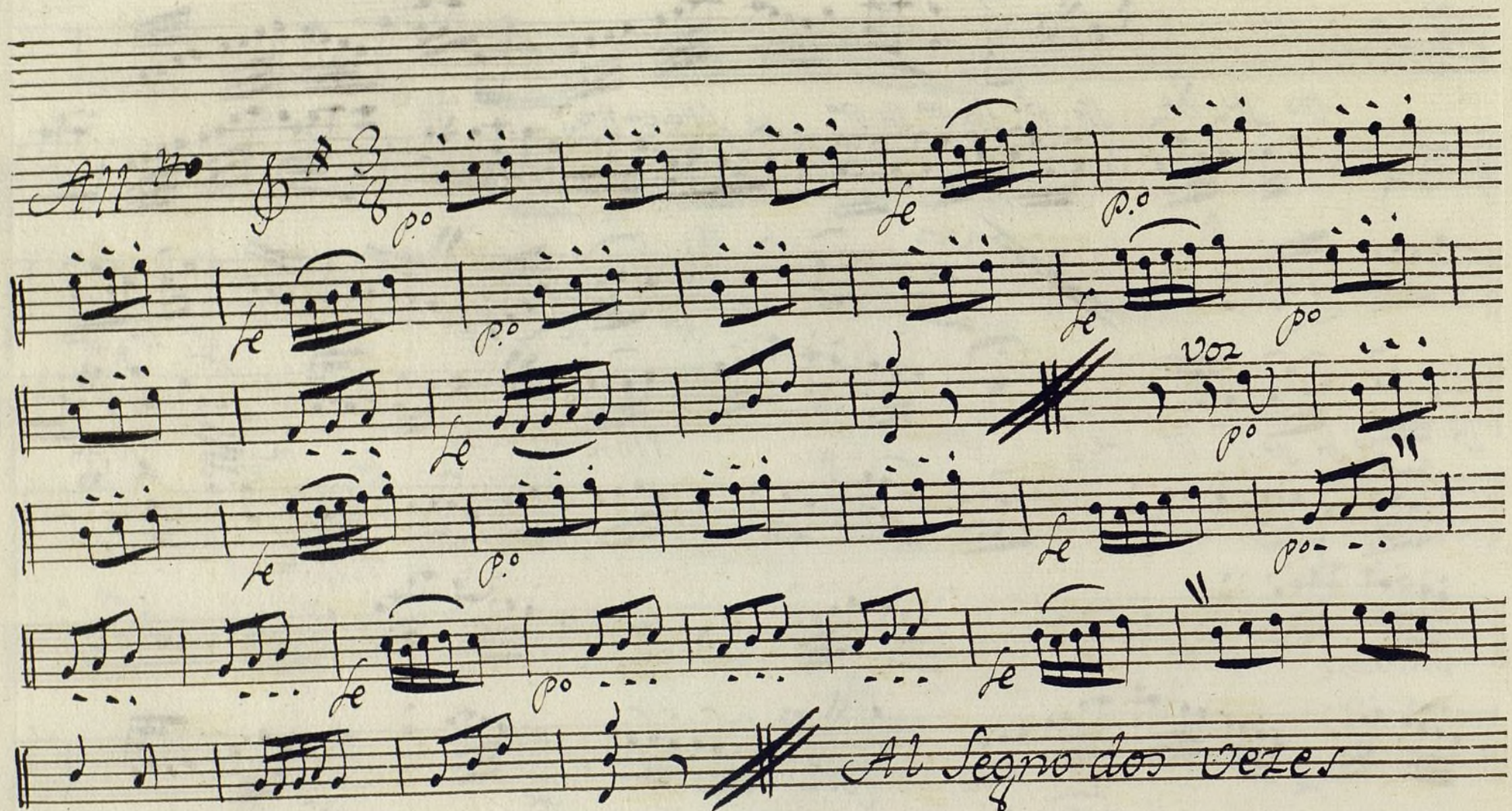
Ayuntamiento de Madrid



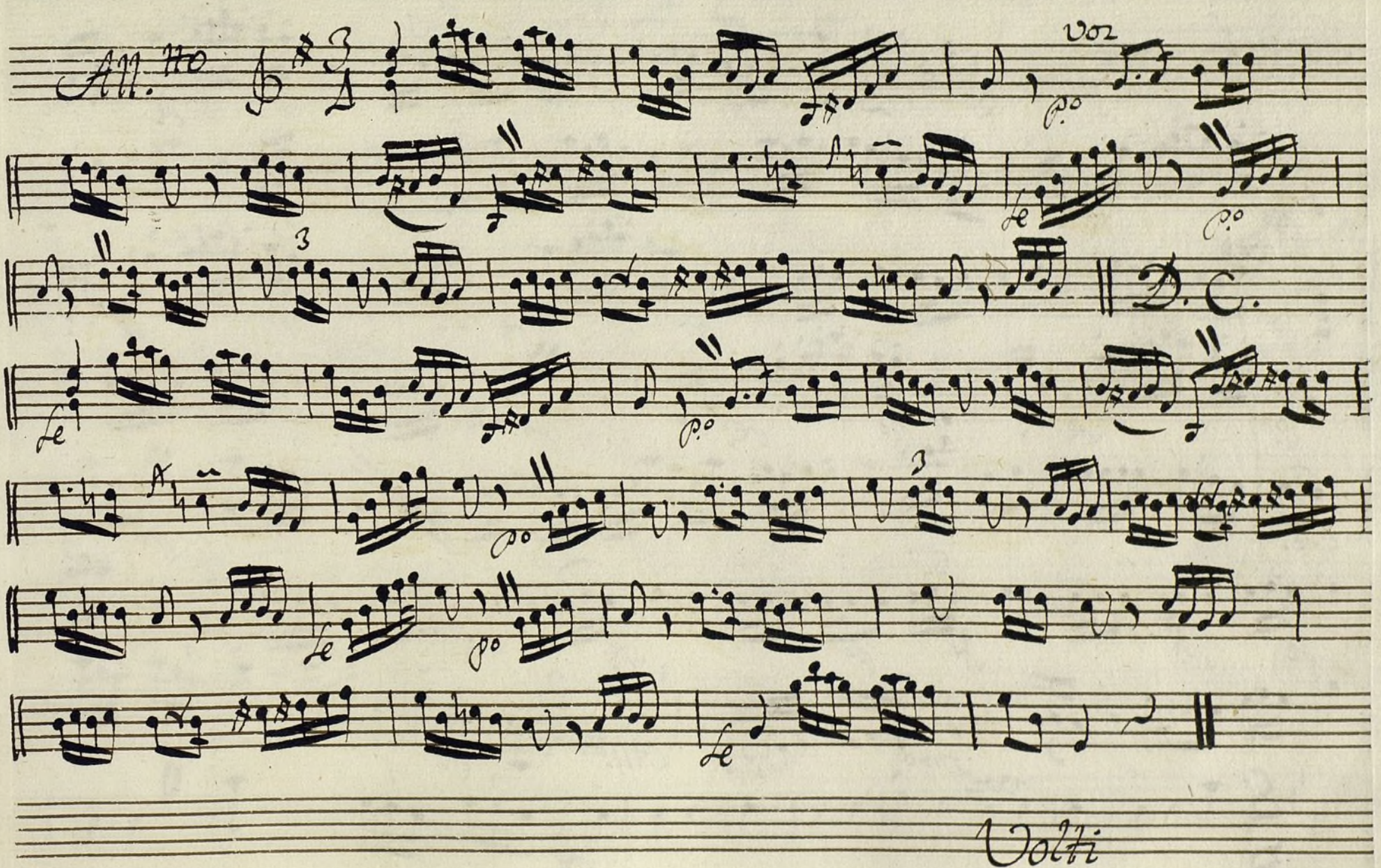
Ayuntamiento de Madrid



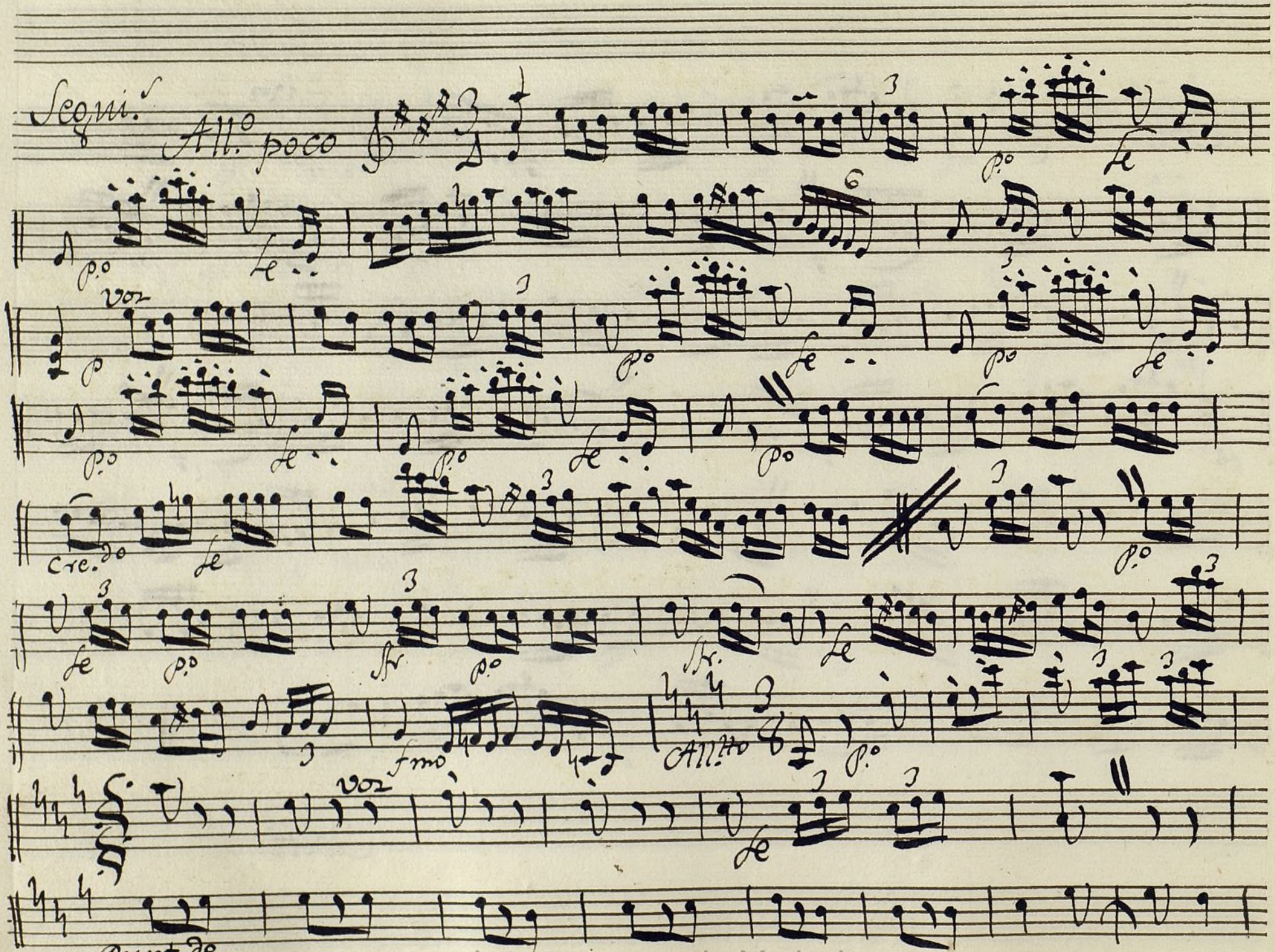
Ayuntamiento de Madrid



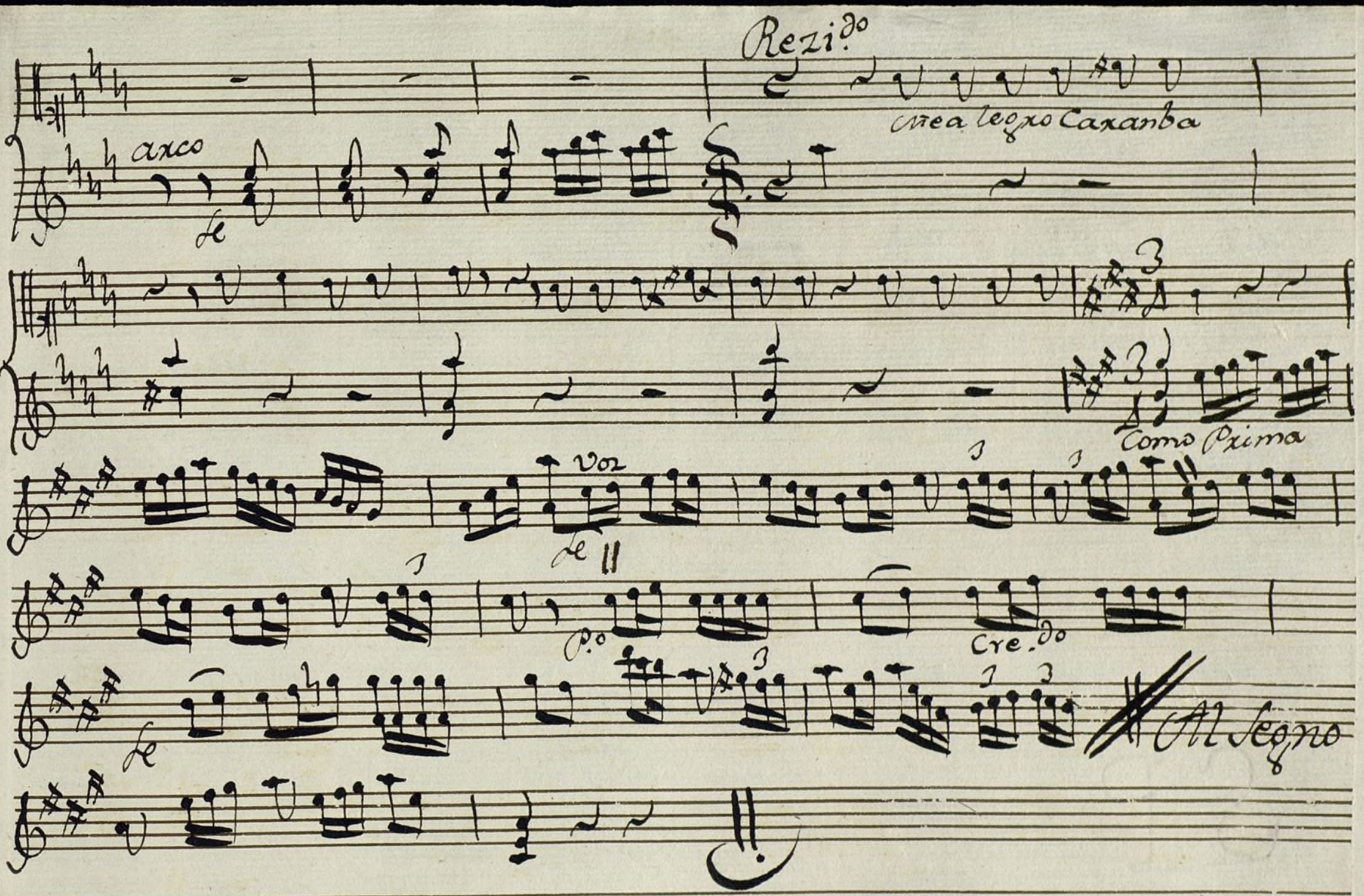
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

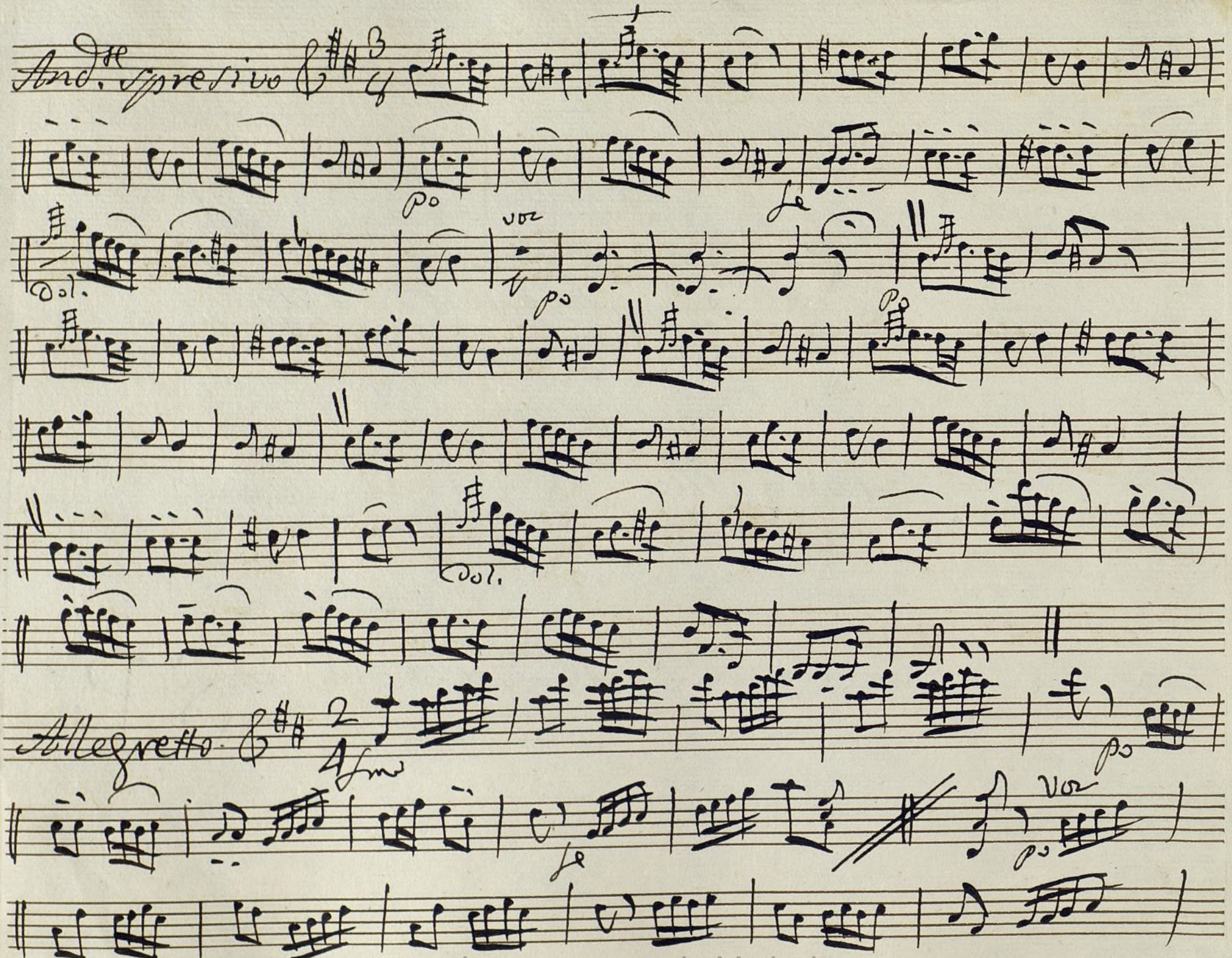
+

Violin Primero Duplicado

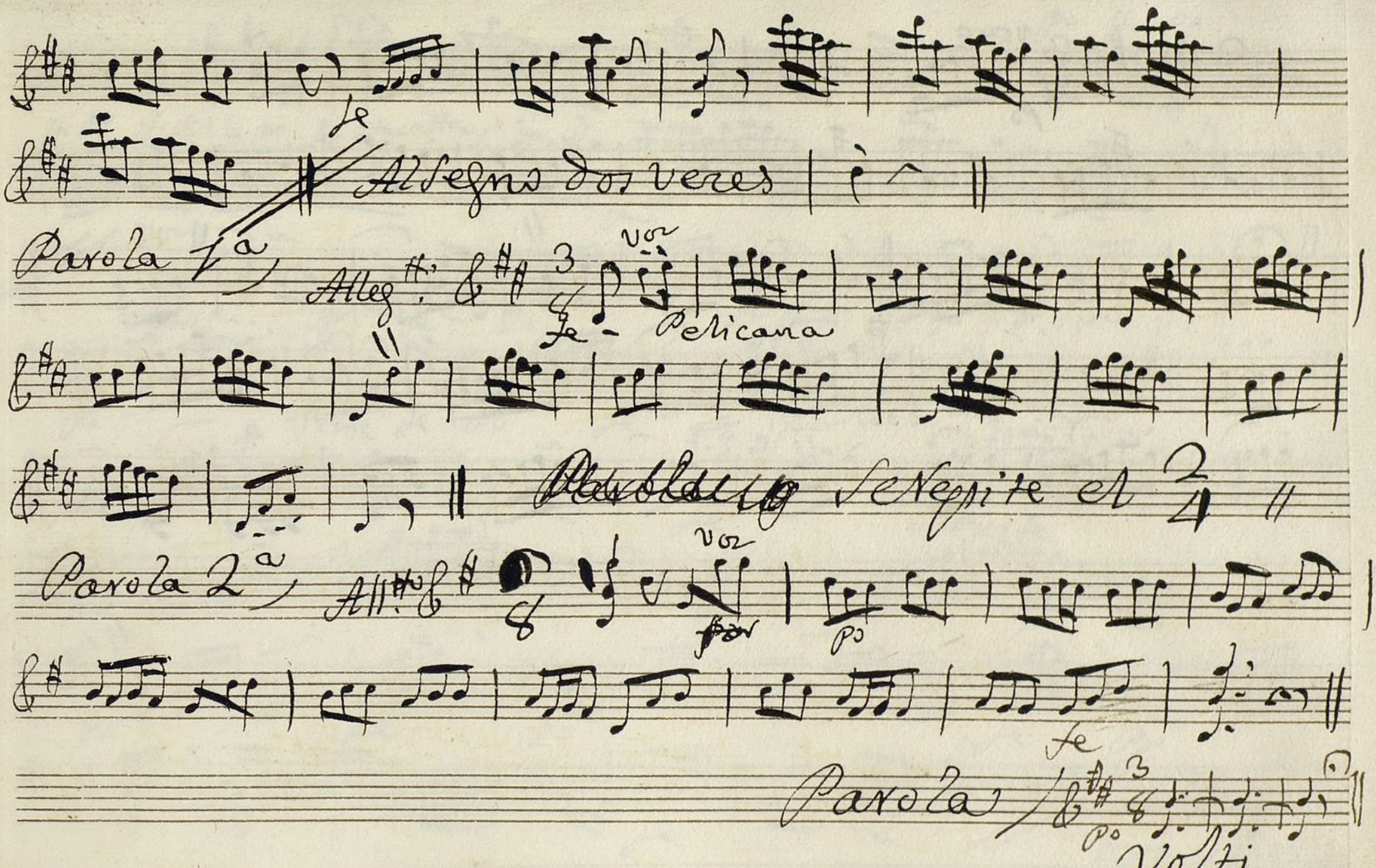
Tonadilla à Dos;

Larrido de Luto, por la Caranca;

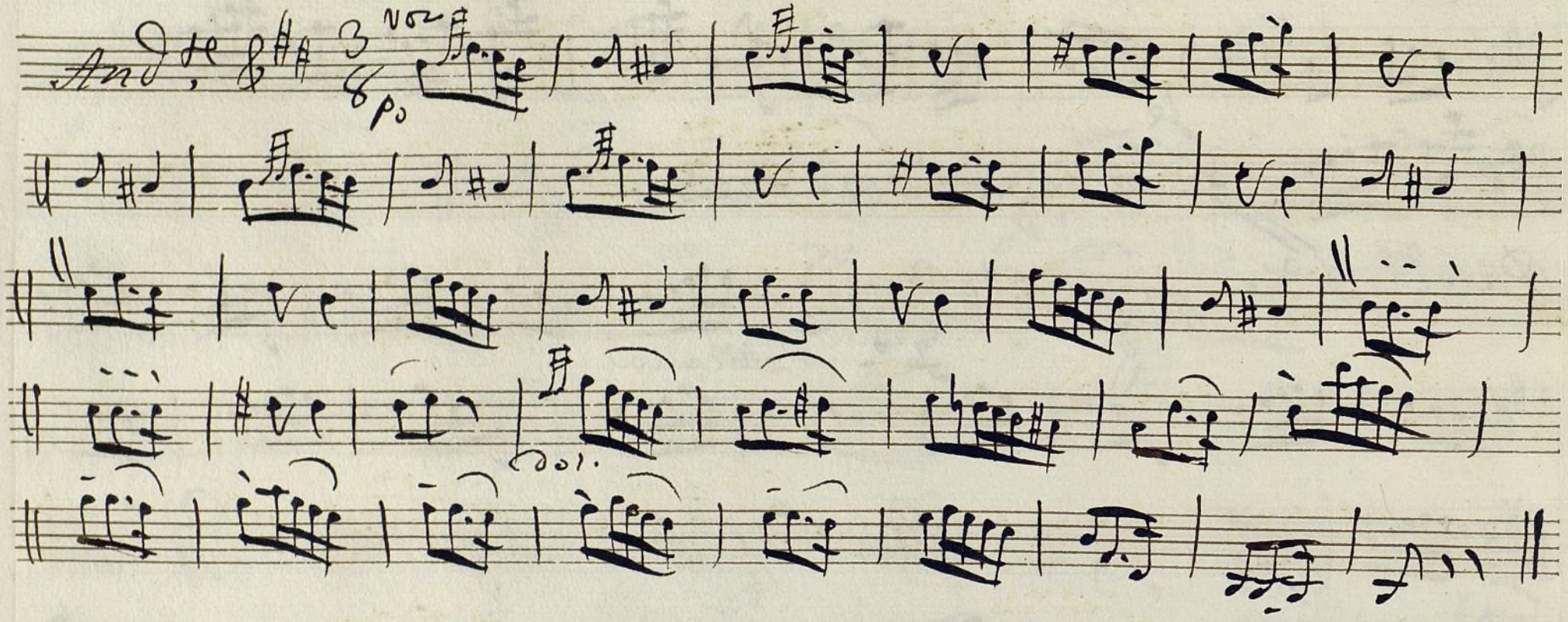
Ayuntamiento de Madrid



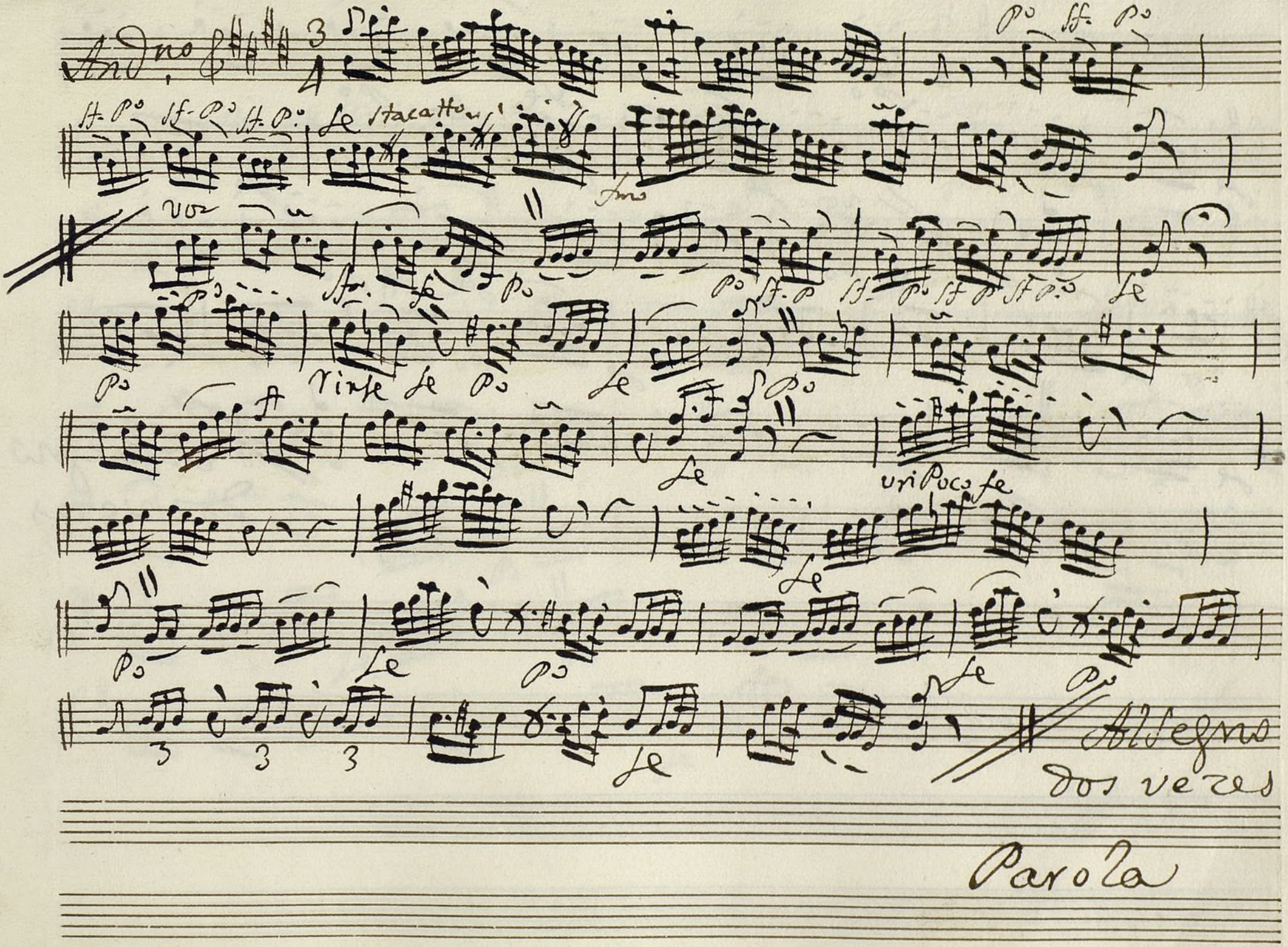
Ayuntamiento de Madrid



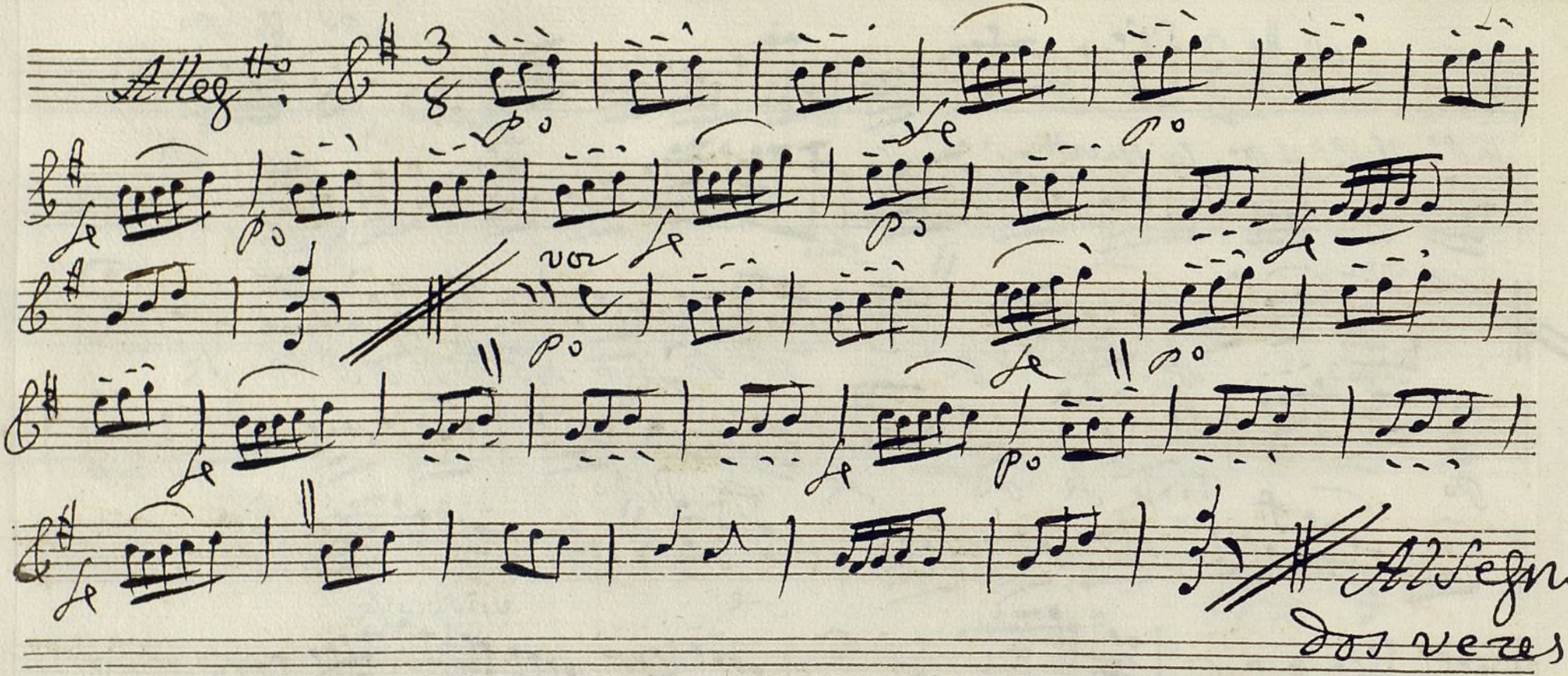
Ayuntamiento de Madrid



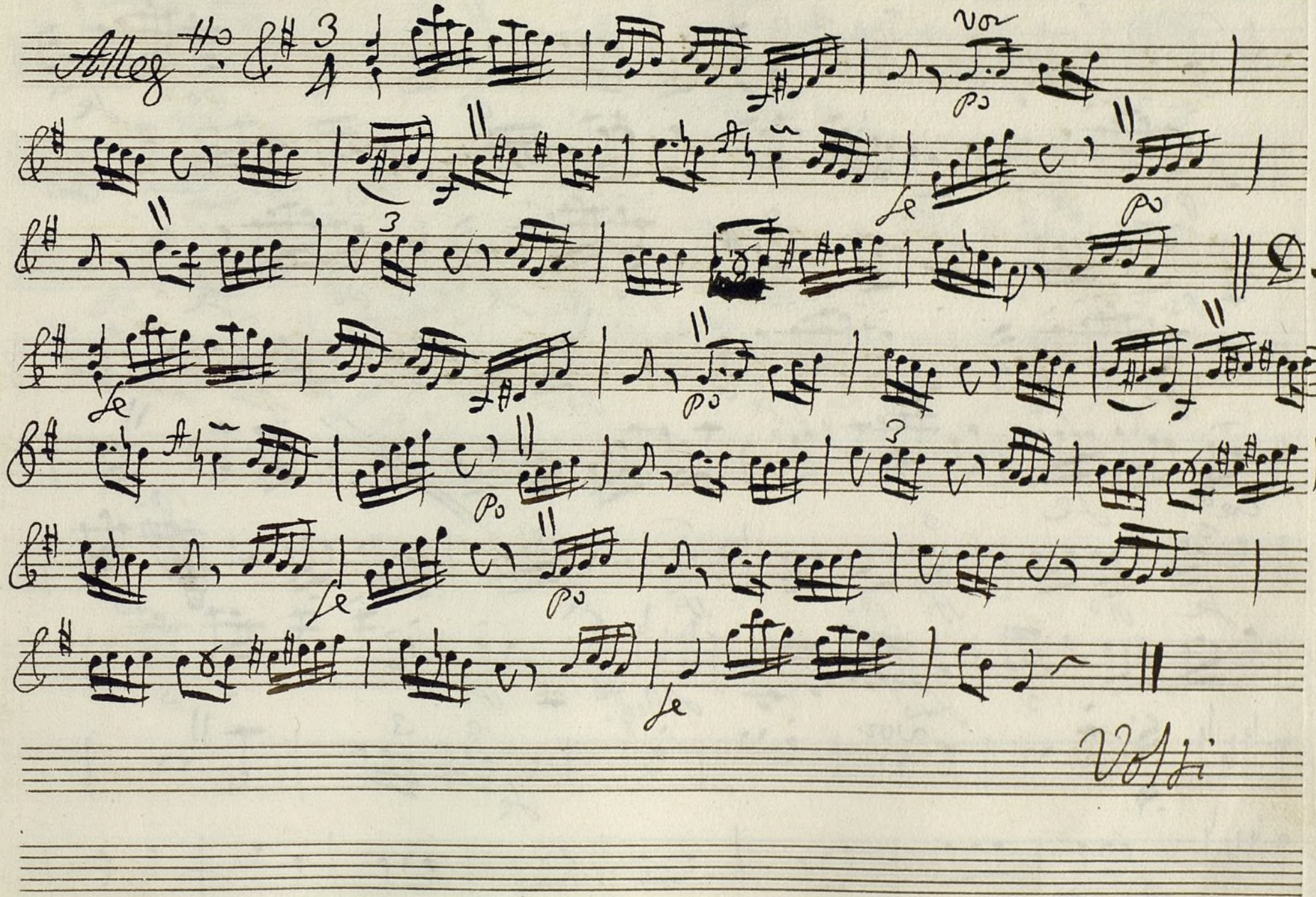
Ayuntamiento de Madrid



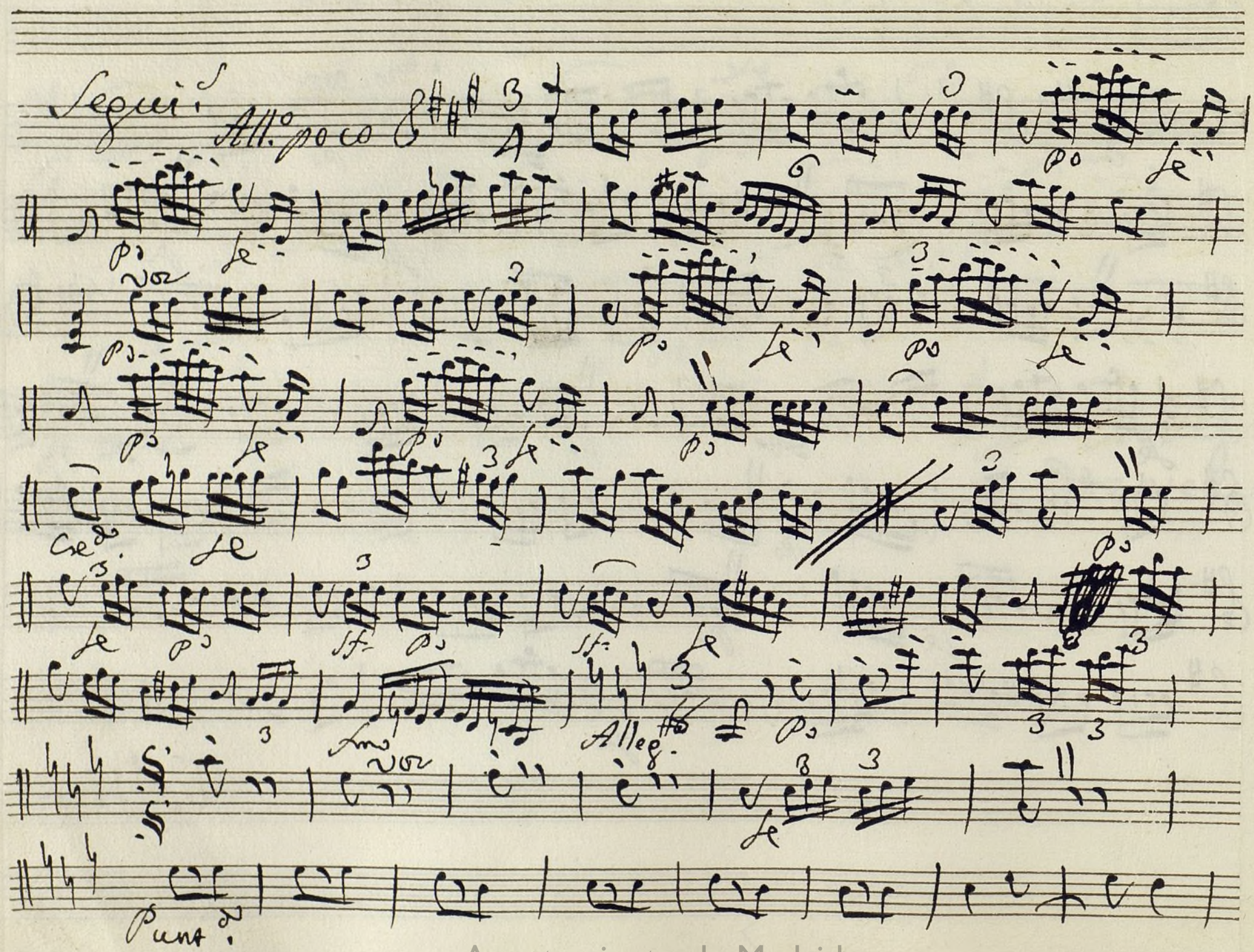
Ayuntamiento de Madrid



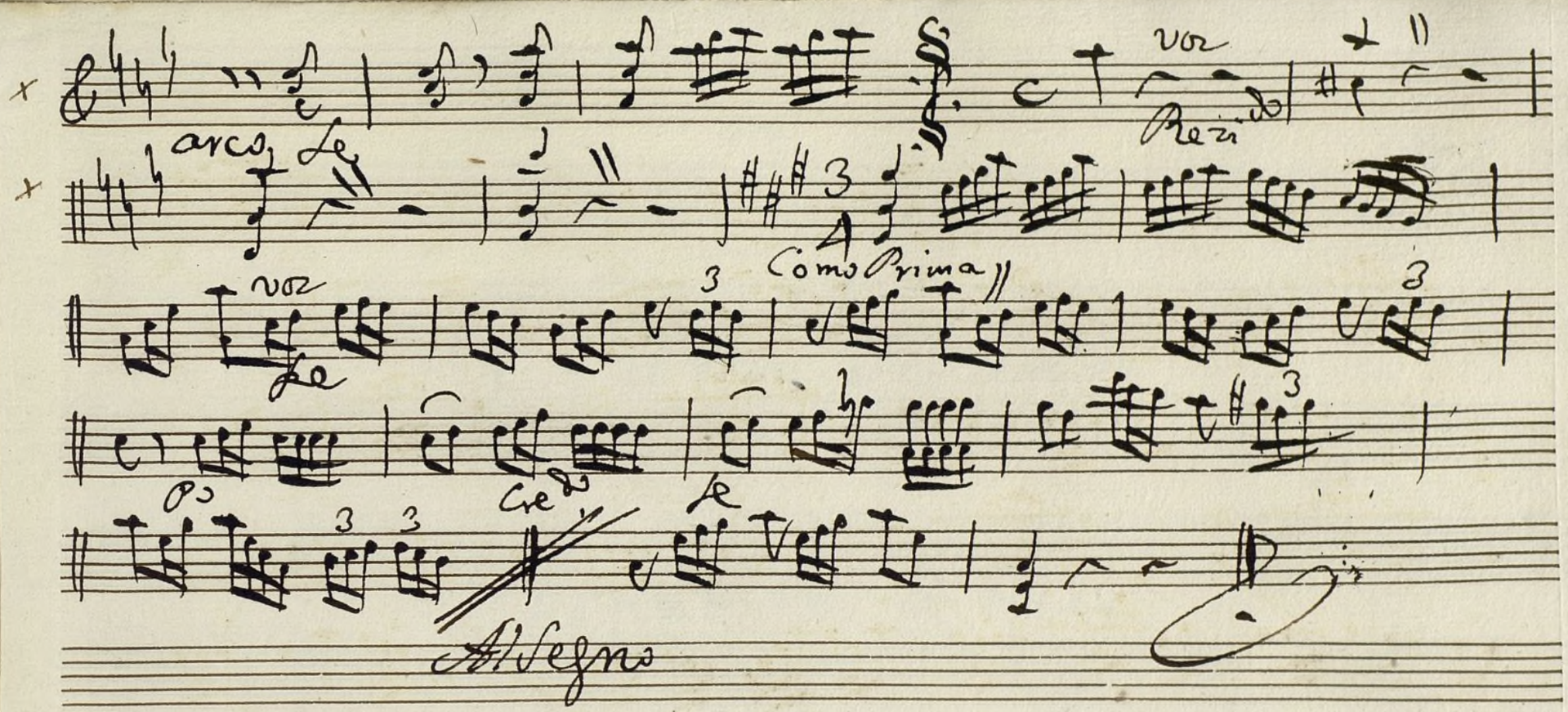
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

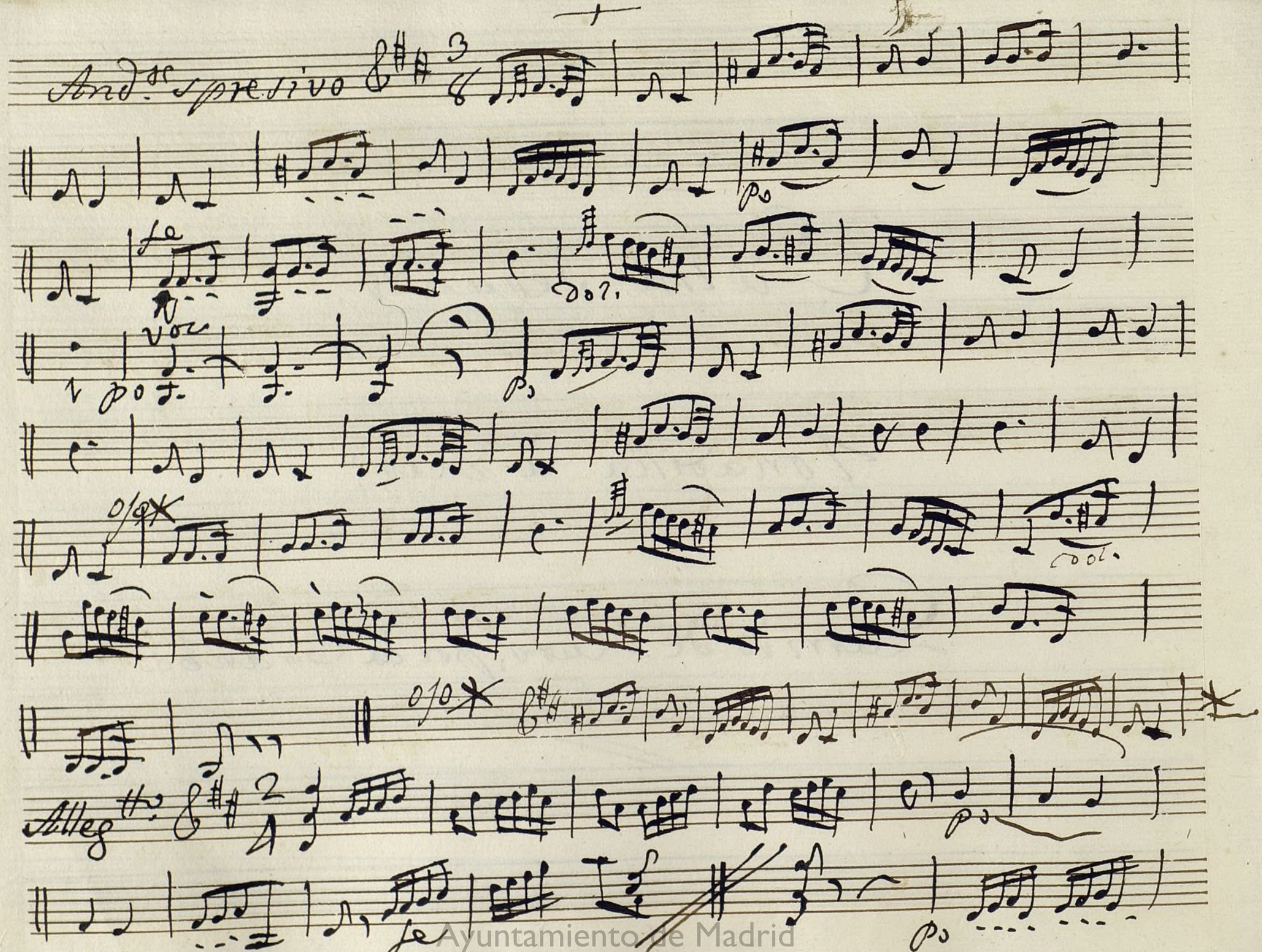
Mus 113-18

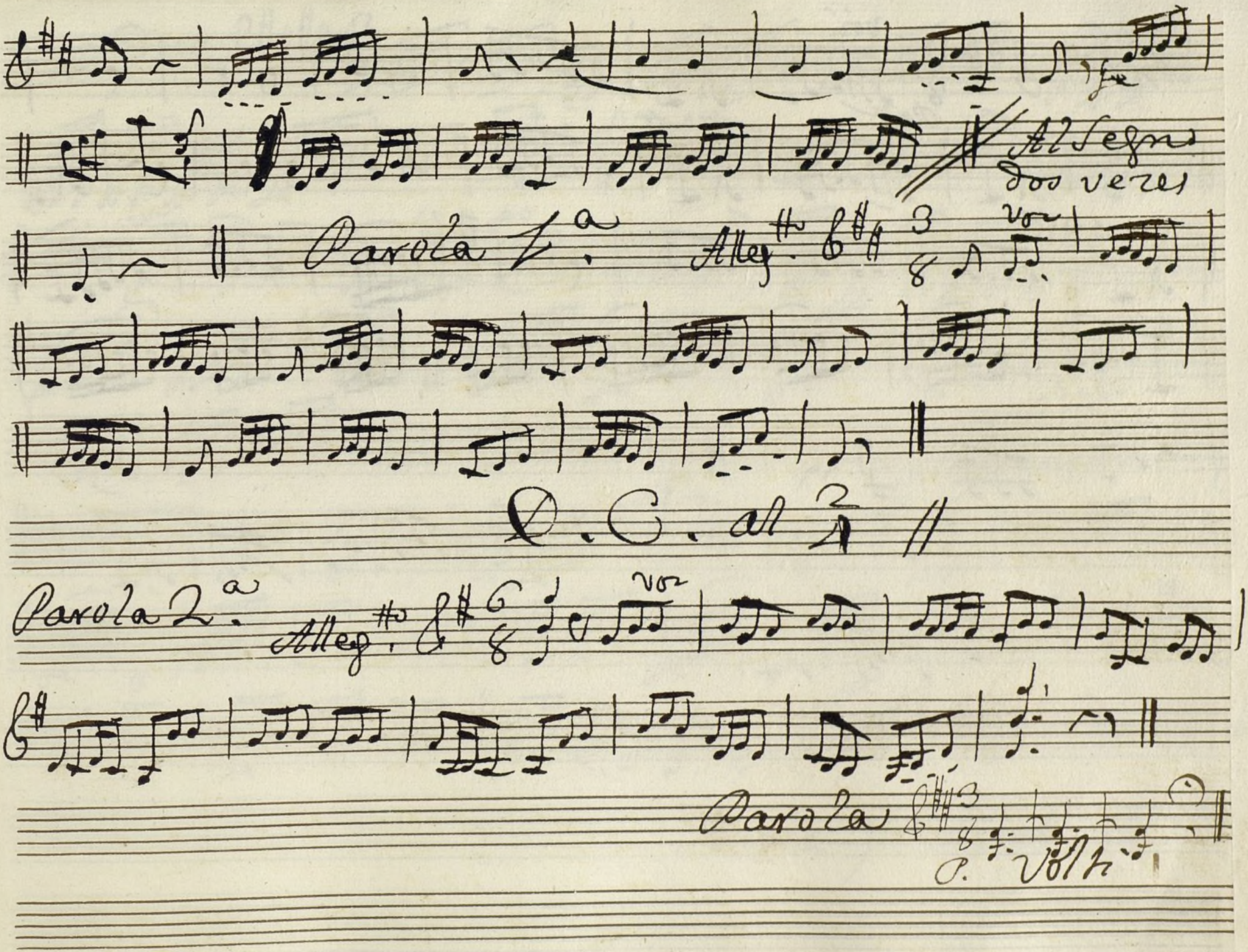
Violin Segundo;

Sonadilla à Duo;

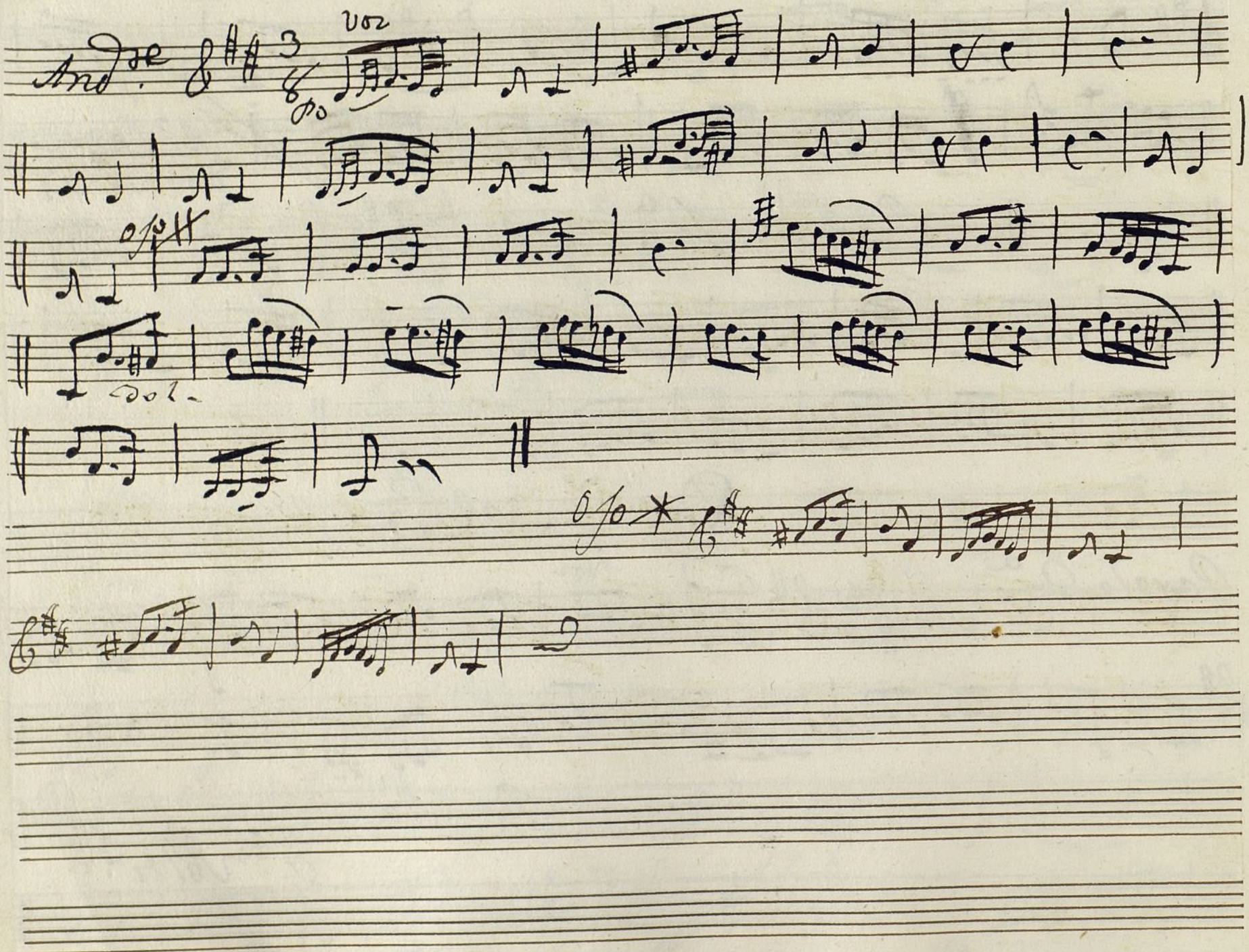
Carrido de Luto, por la Caramba,

Ayuntamiento de Madrid

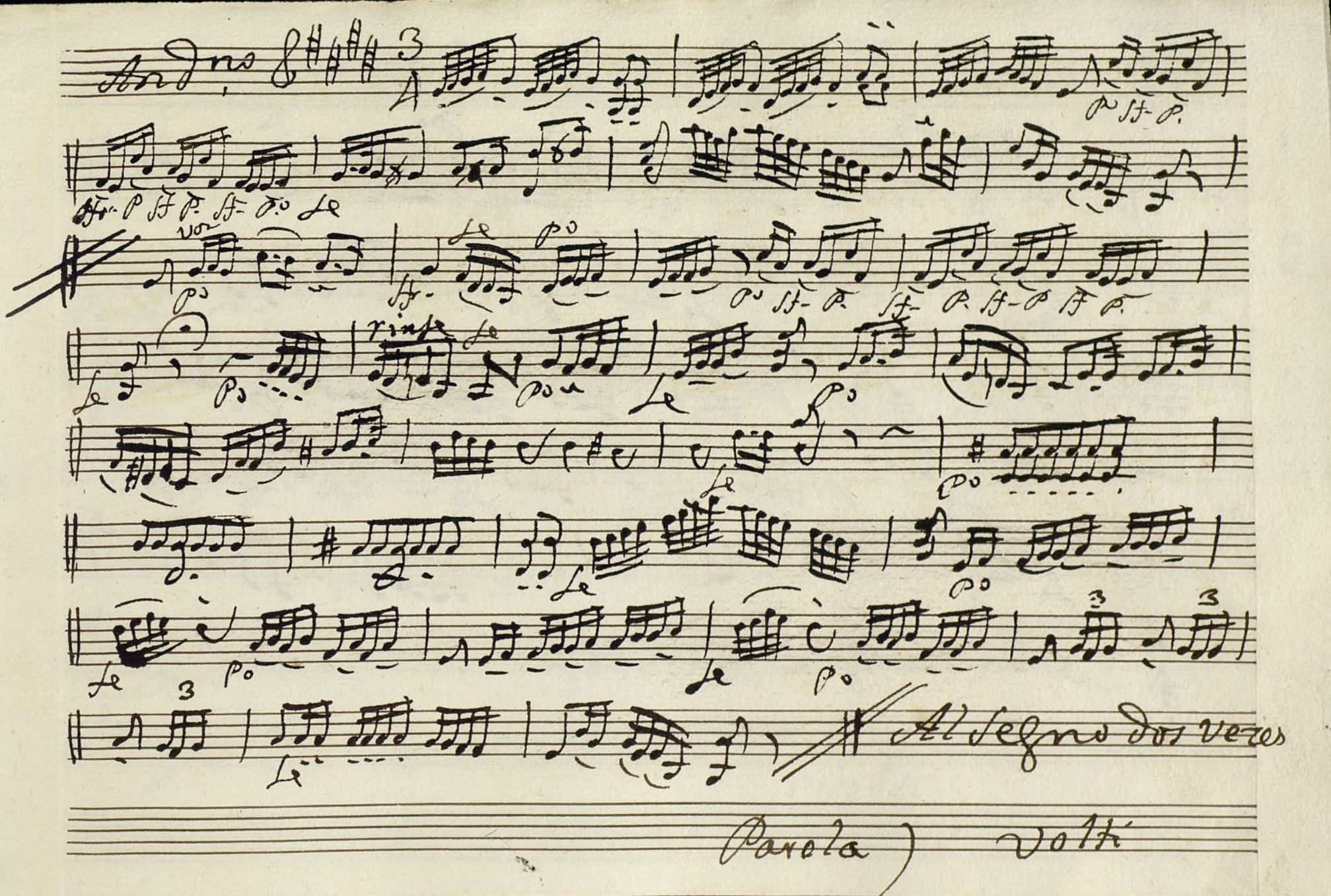

Andante espresivo
Allegro
Ayuntamiento de Madrid



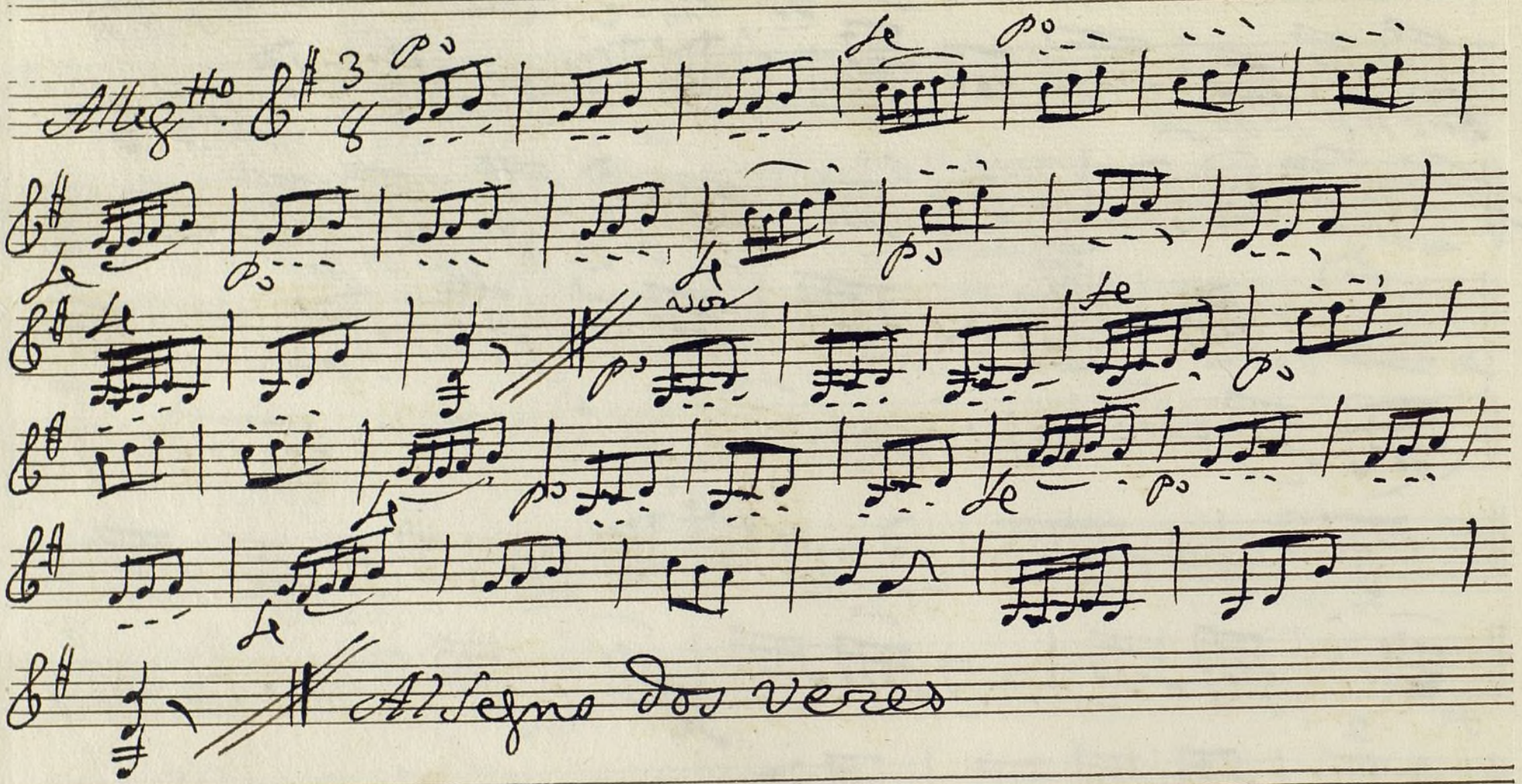
Ayuntamiento de Madrid



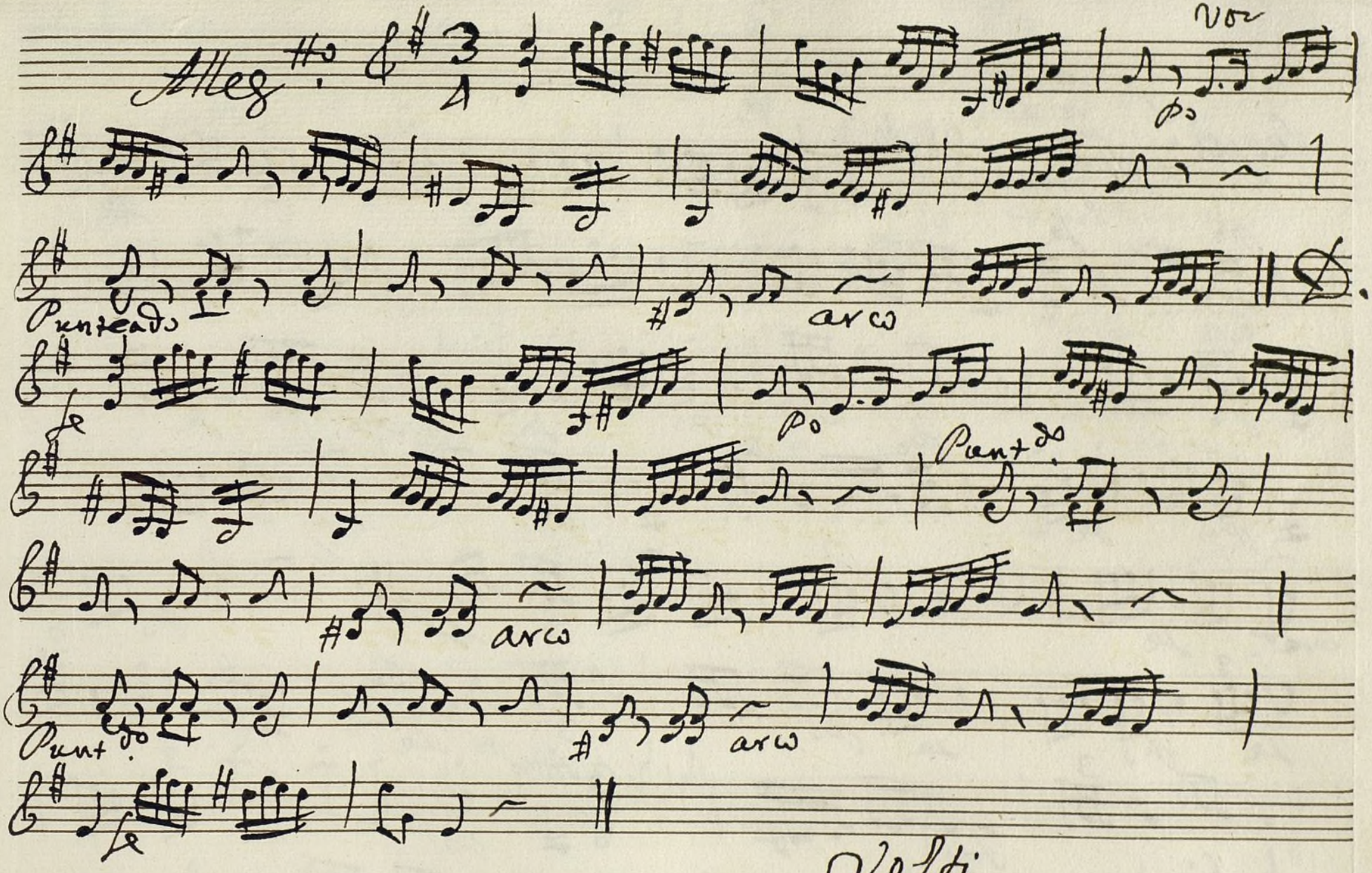
Ayuntamiento de Madrid



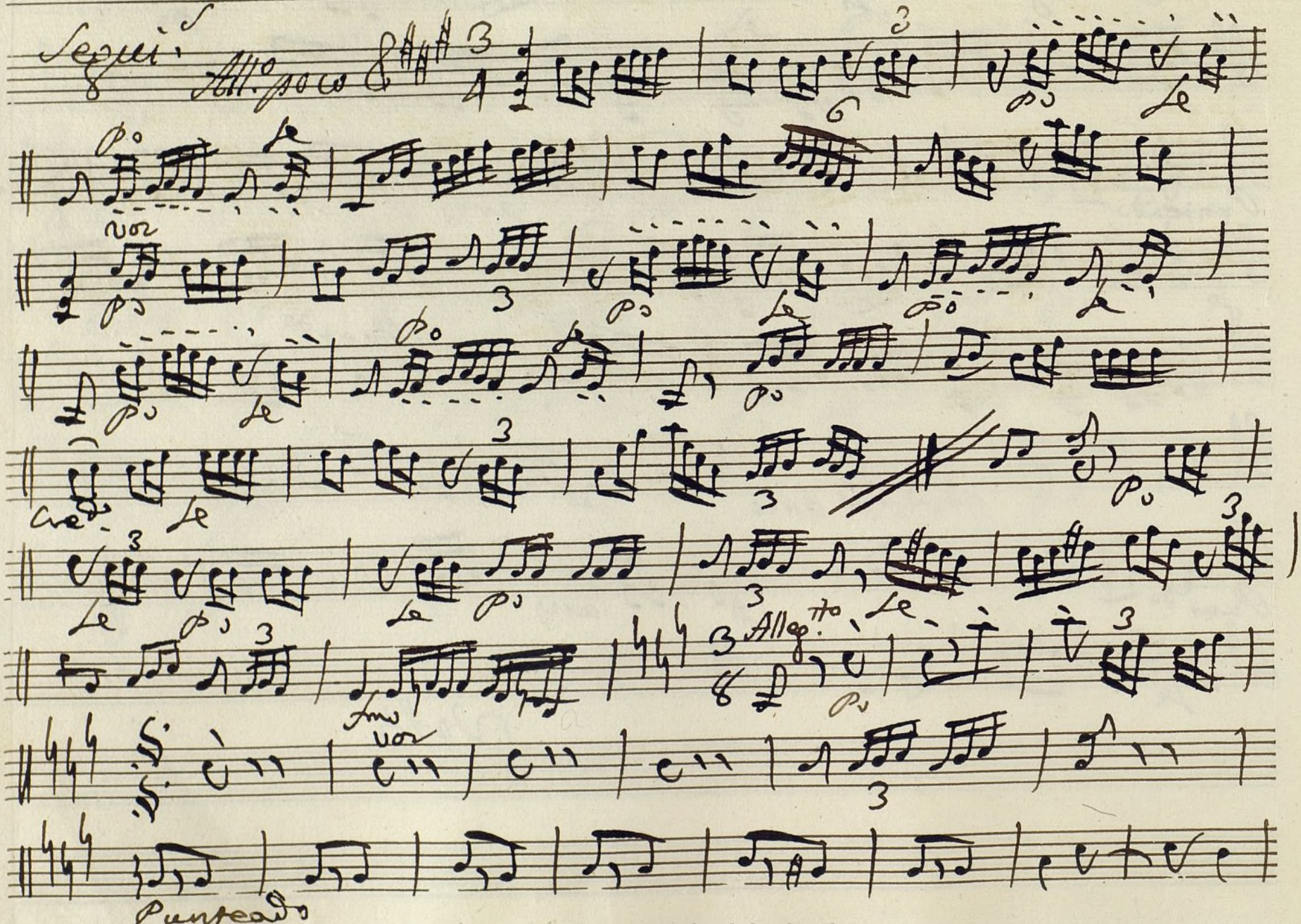
Ayuntamiento de Madrid



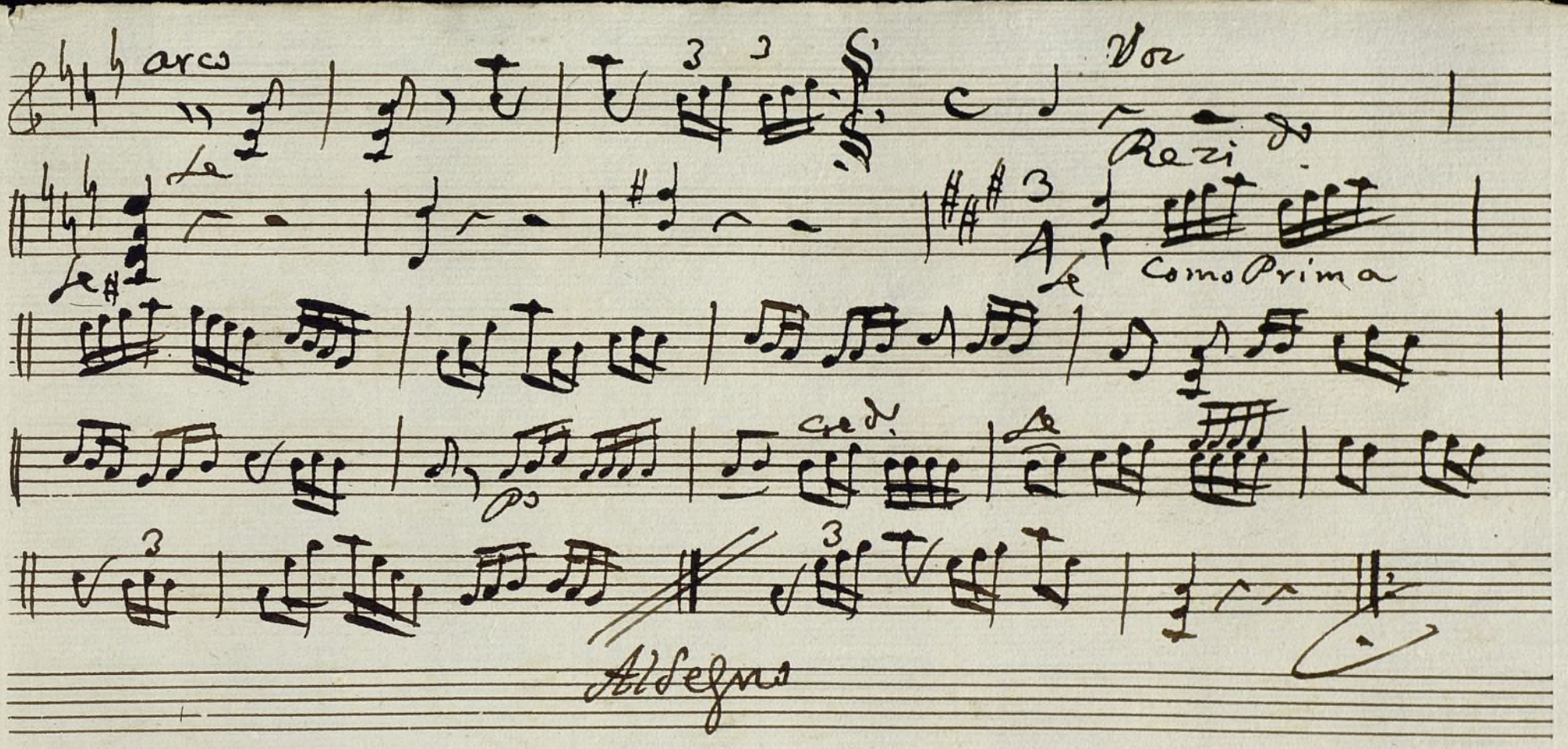
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

2

Violin Segunda.

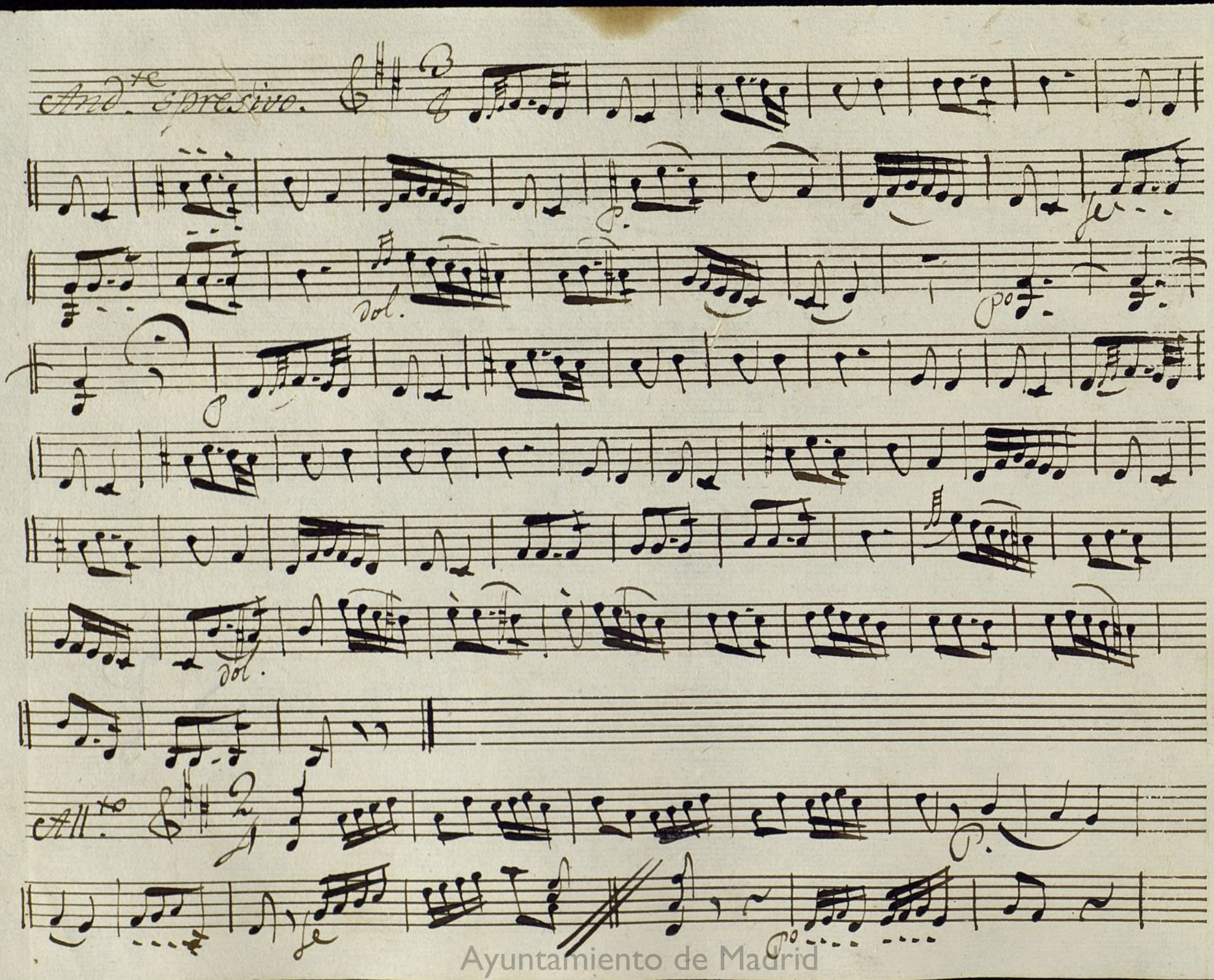
8

Con.a a Dus.

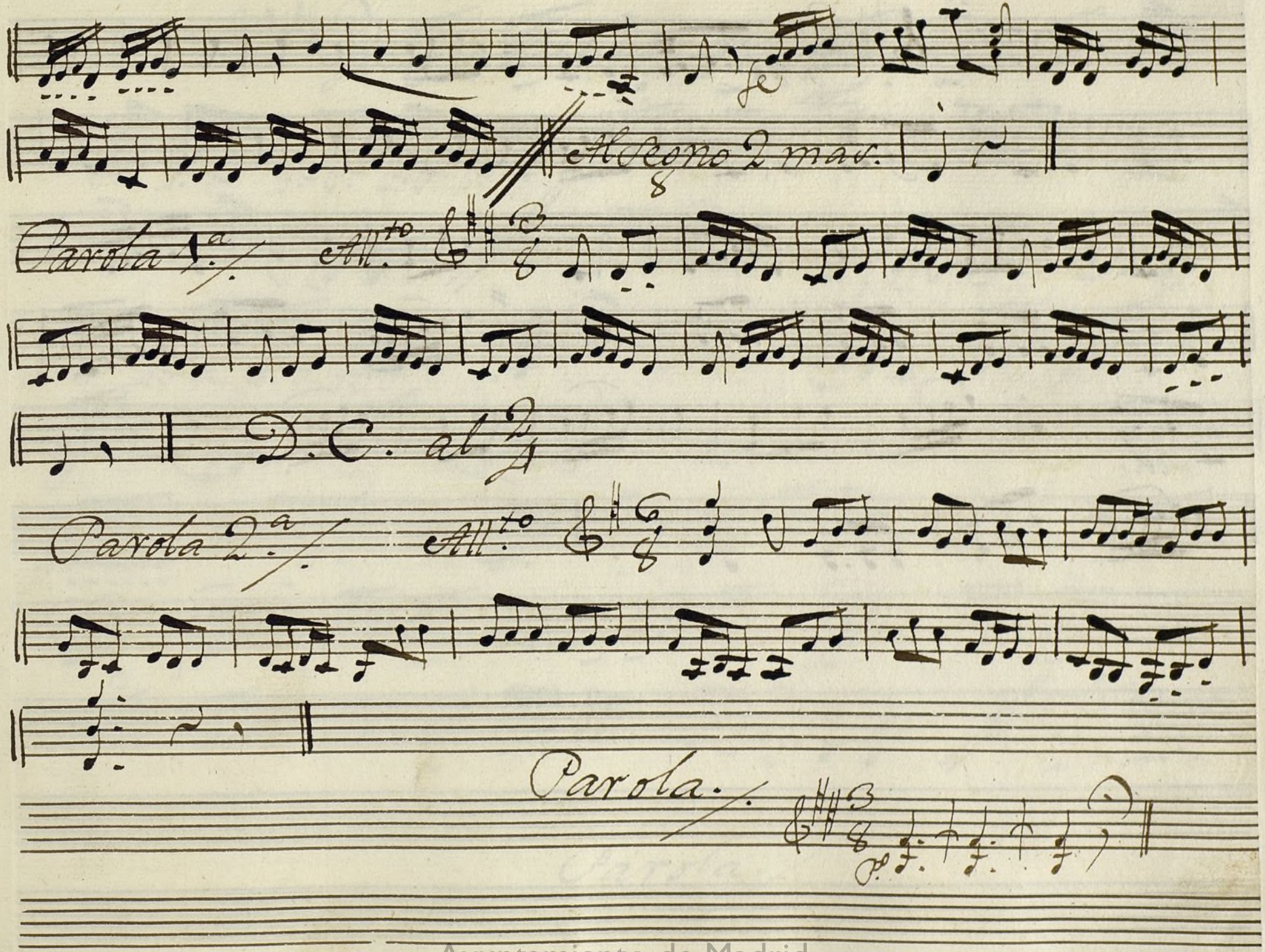
Garrido de Sus, por la Caramba.

//.

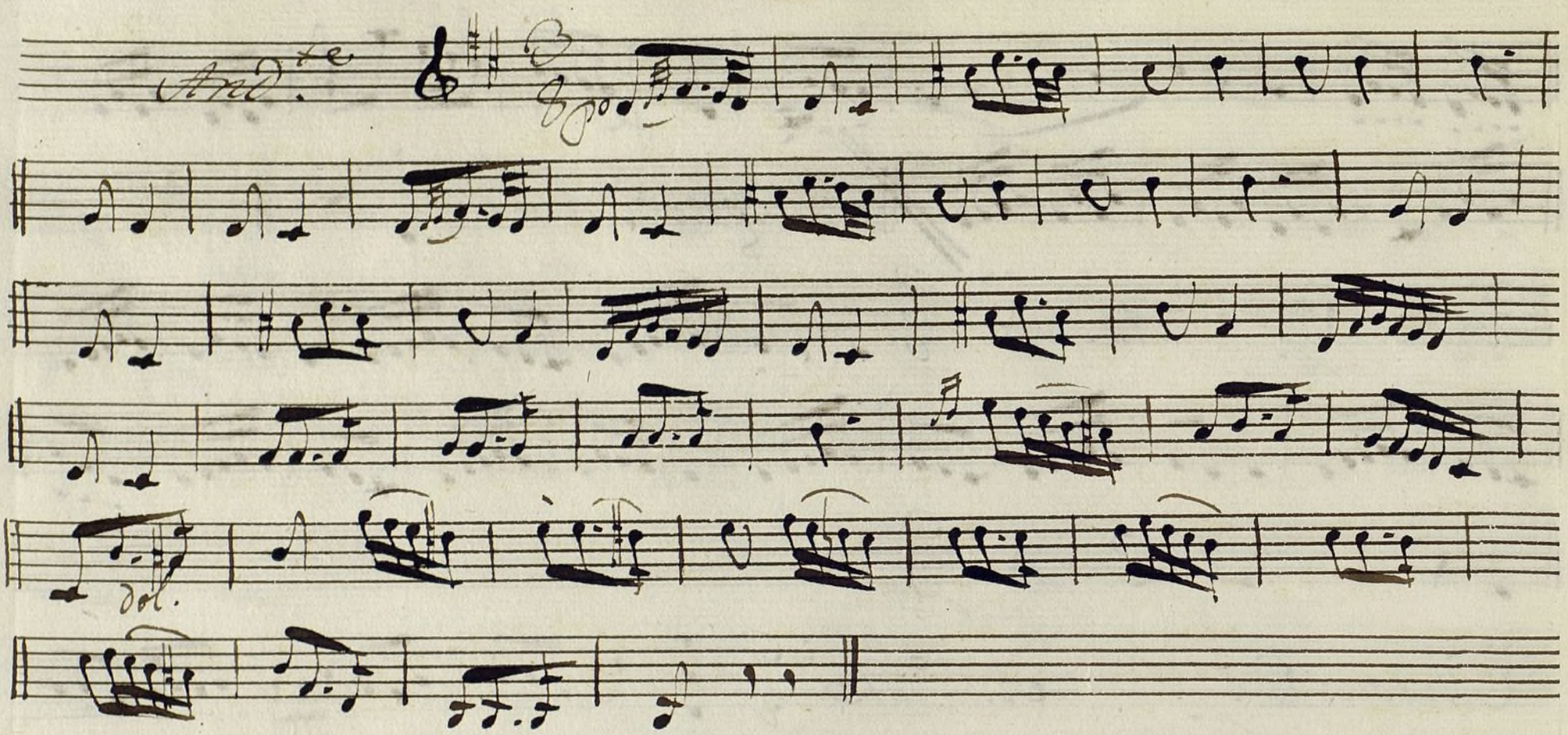
Ayuntamiento de Madrid



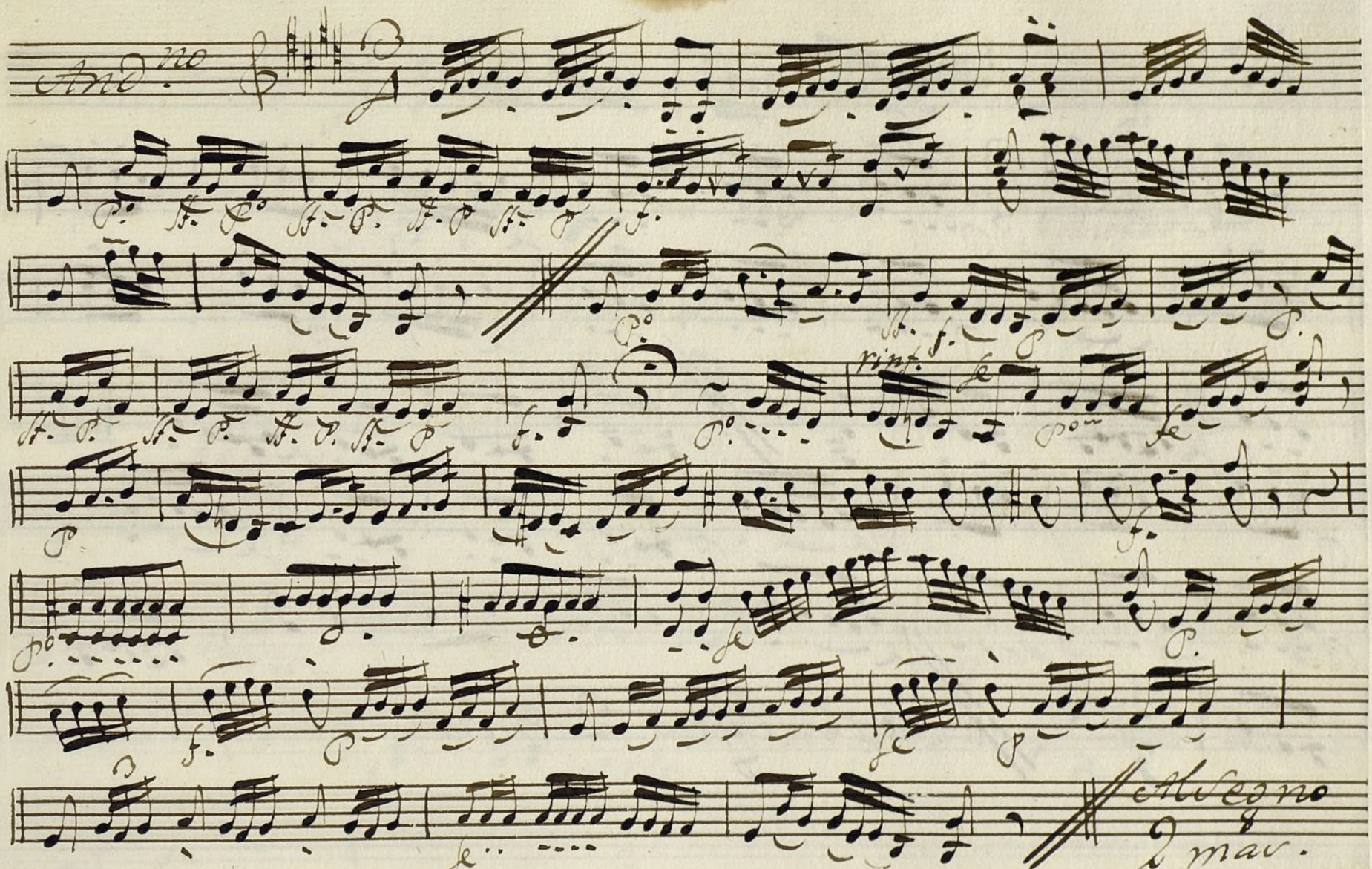
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

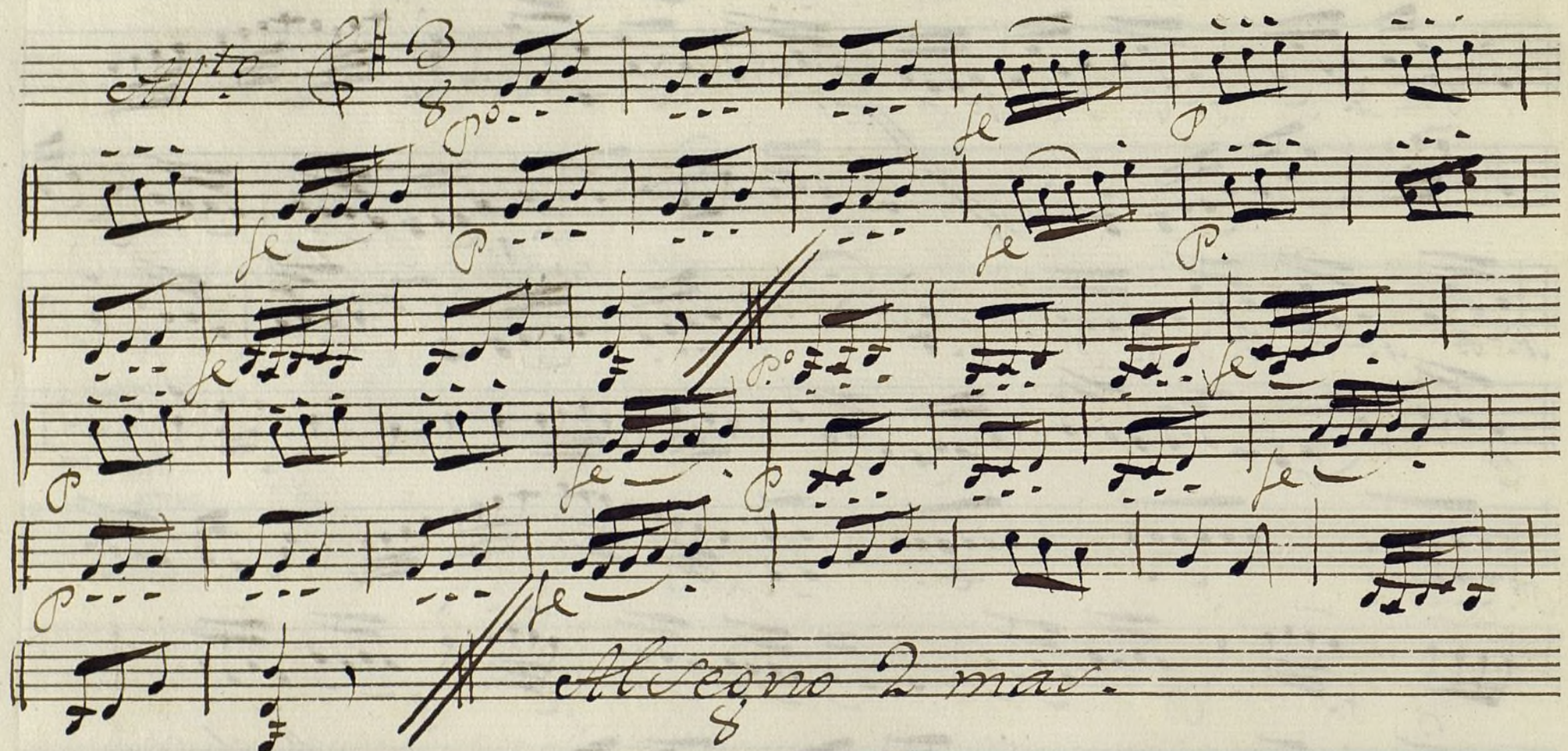


Ayuntamiento de Madrid

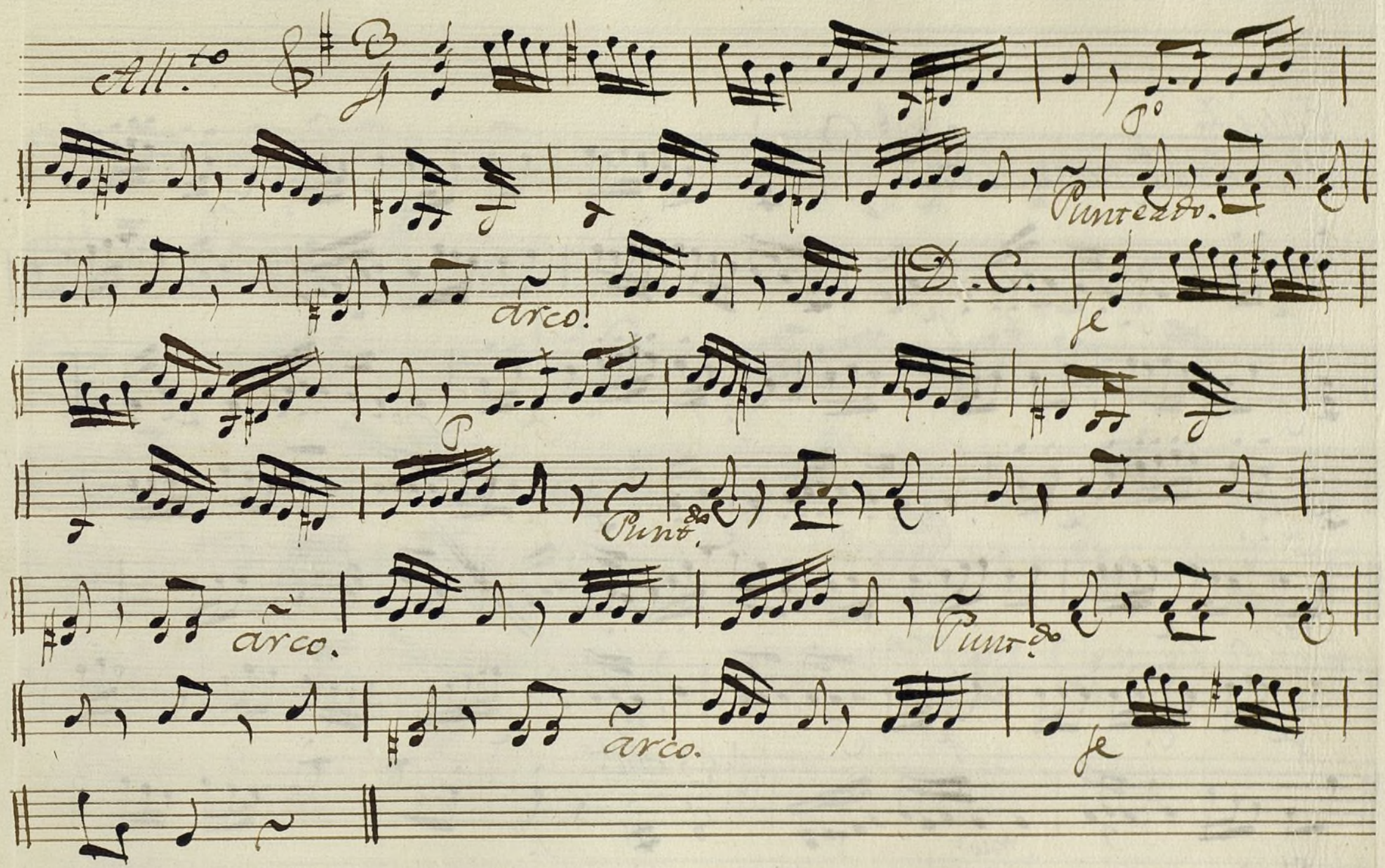


Parola.

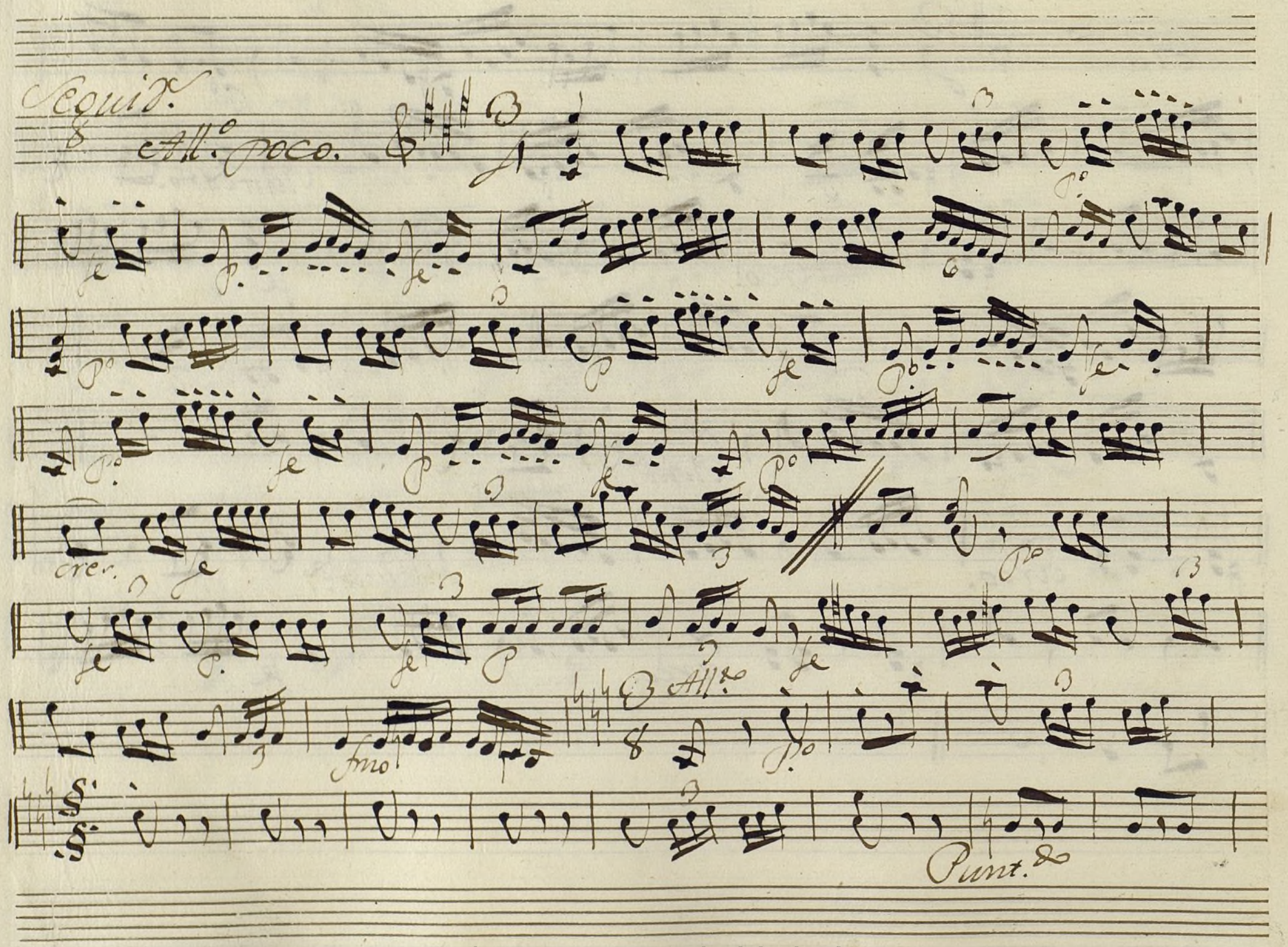
Ayuntamiento de Madrid



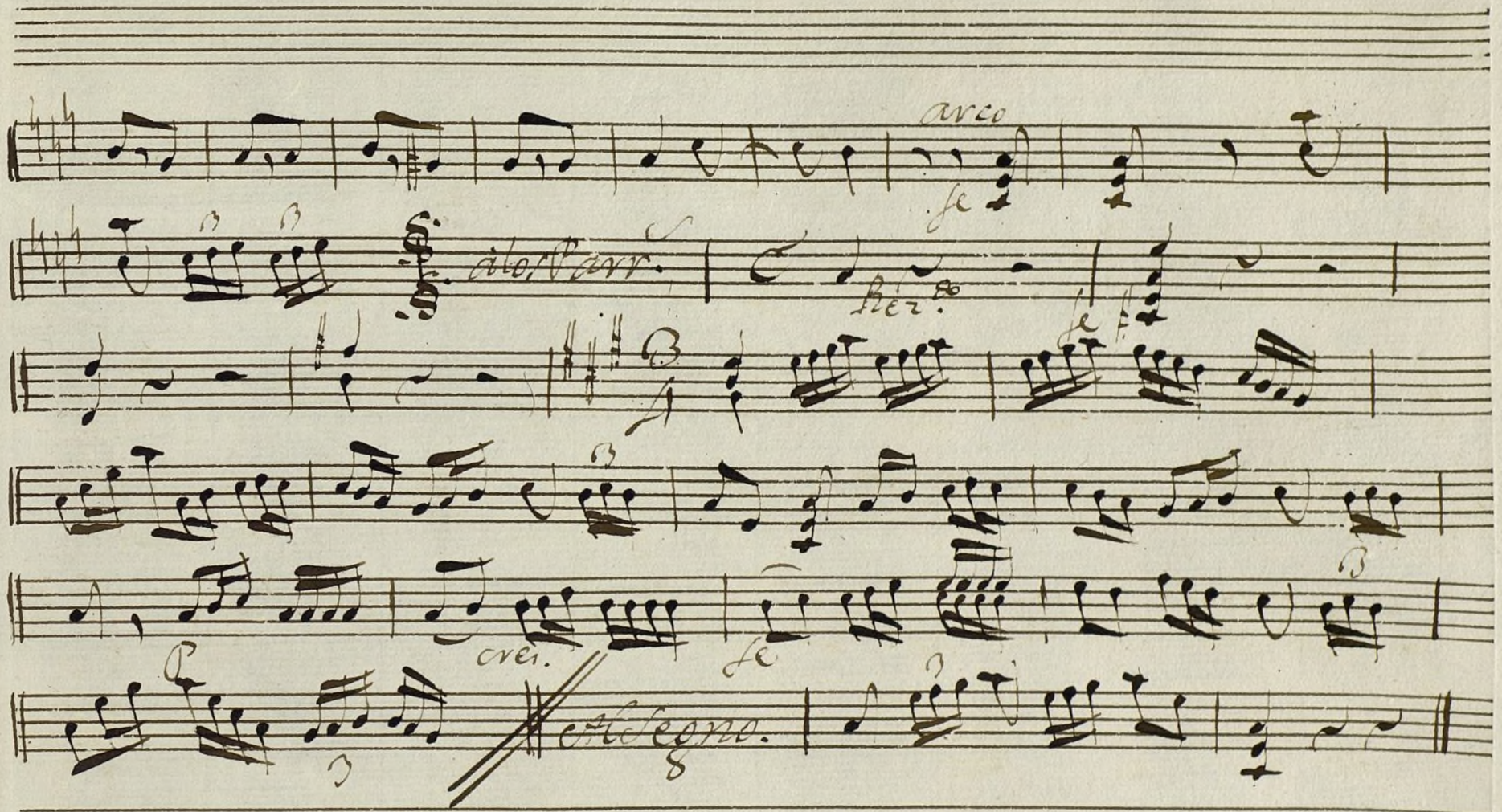
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

Obde Primero

Tonadilla à Dus: Zarrido de Luto;

Flauta

And.te

Dolce

Allegro

Allegro

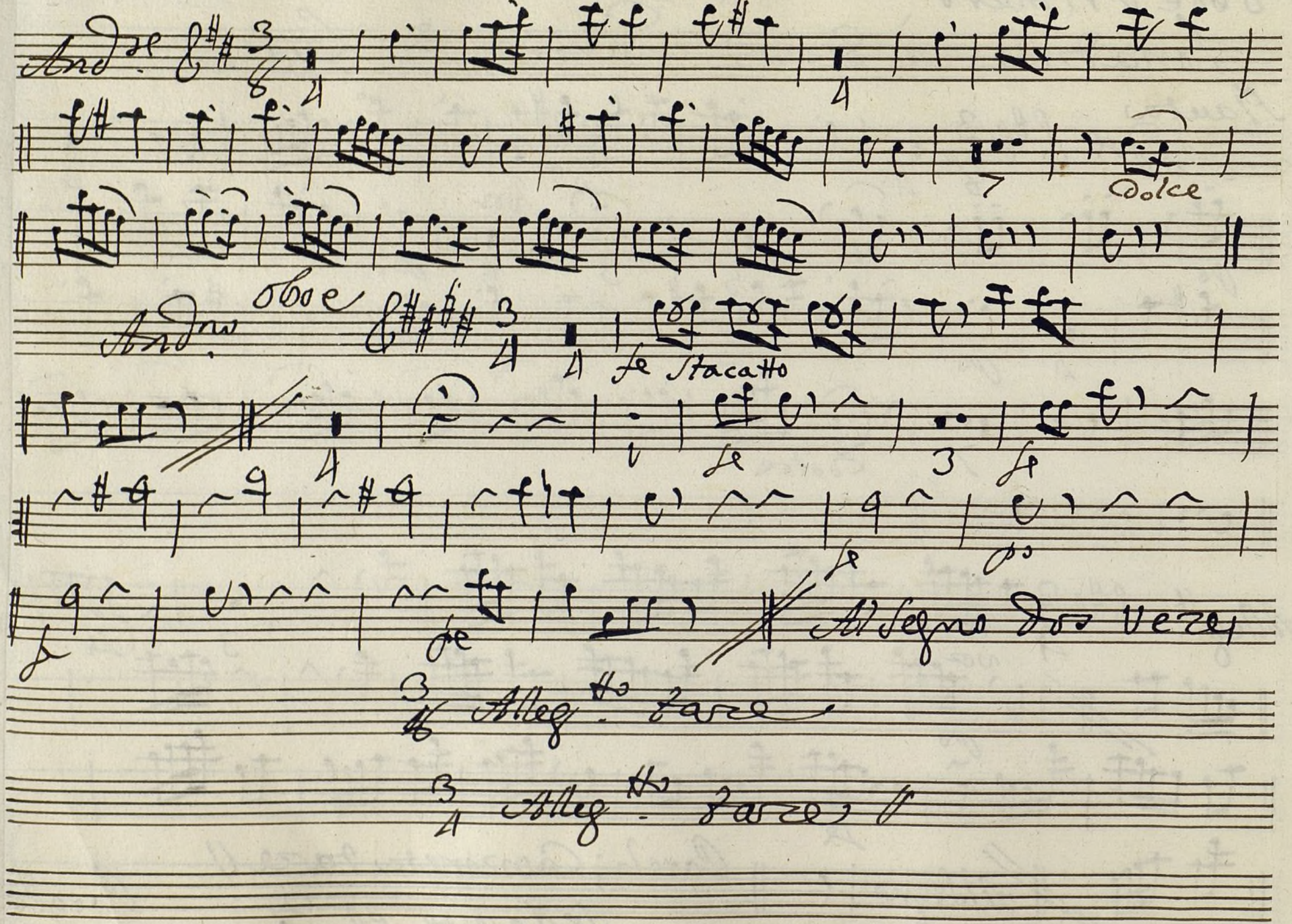
dos veces

Parola; Canzoneta para

se repite el 2

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o poco

tasto

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

Oboe segundo

Tonadilla à Duo: Zarrido de Luto;

Flauta

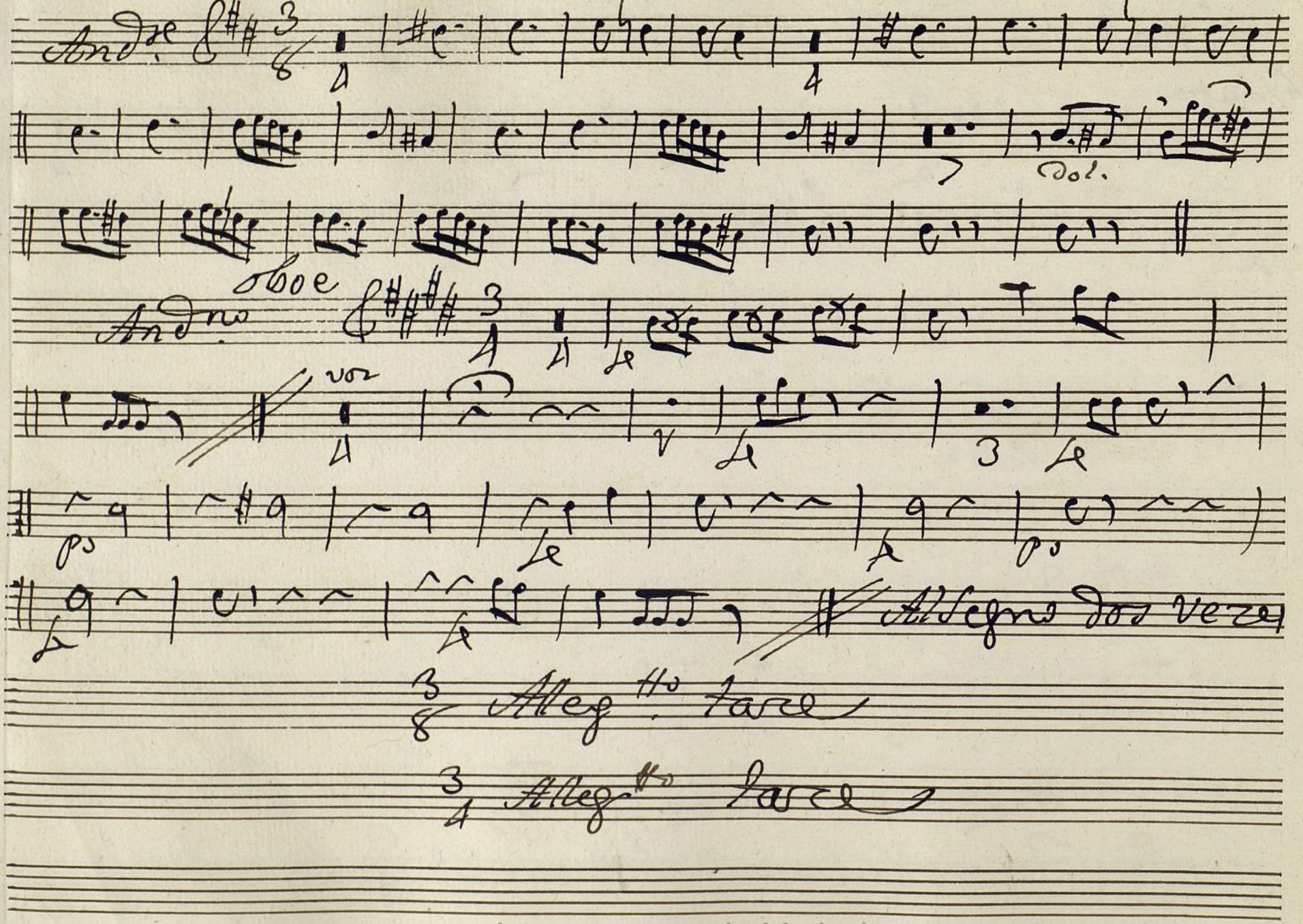
And.te

Dolce

All.eg.to

Parola; Cantonetta Fuga // Se Segue al 2.do // Parole

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

Tromba Primera

Tonadilla a Duo; Carrido de Lato;

In De

And. 3/4 — 13 — 4 — 16 — 16

Alleg 2/4 — 3 — 9

Alsegno dos veces

Parola y Canzoneta fare

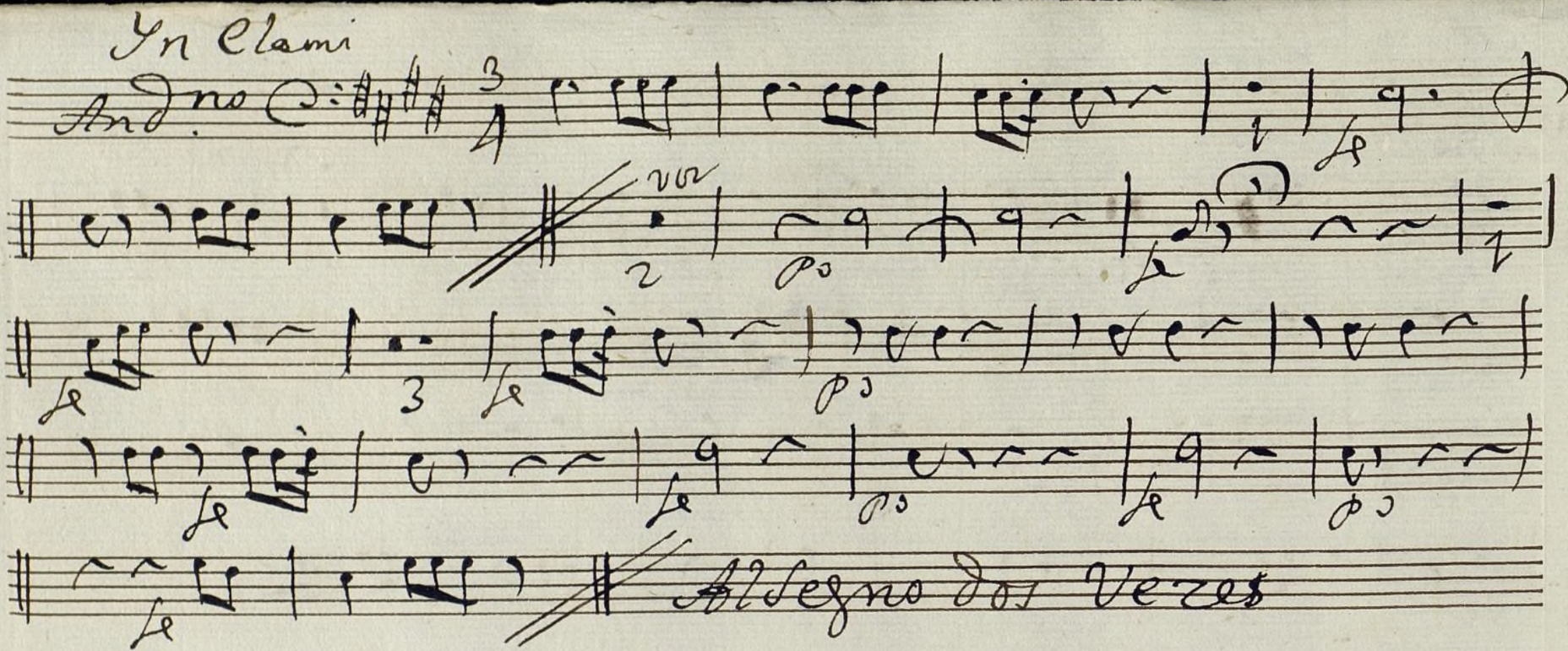
y Serepite al 2

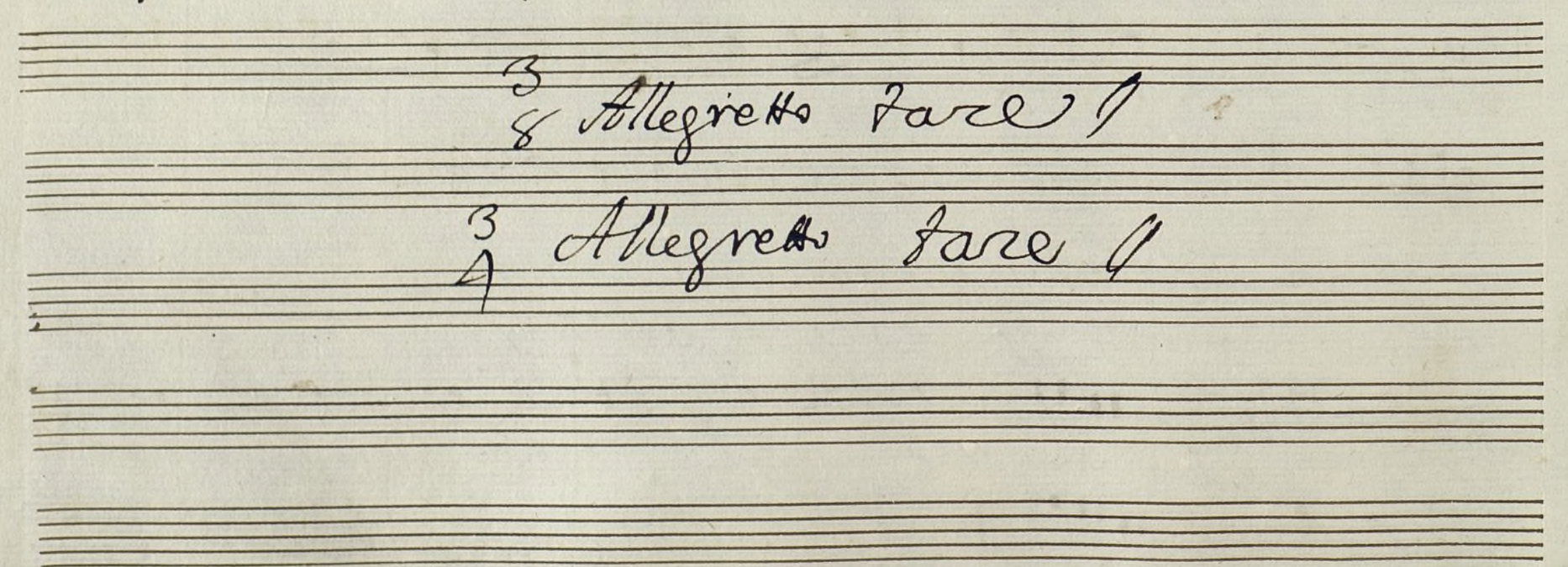
Parolas

And. 3/4 — 16 — 4 — 18

Volti

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o poco

vor

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 113-18

Trompa segunda.

Tonadilla à Duo; Larrido de Lato;

In De

And.te C ♯ 3/4 | f 13 | 1 4 | vor 16 |

p 18 ||

Allegº. C ♯ 2/4 Le | 3 | Le |

vor p | |

Le | Allegro dos veces | |

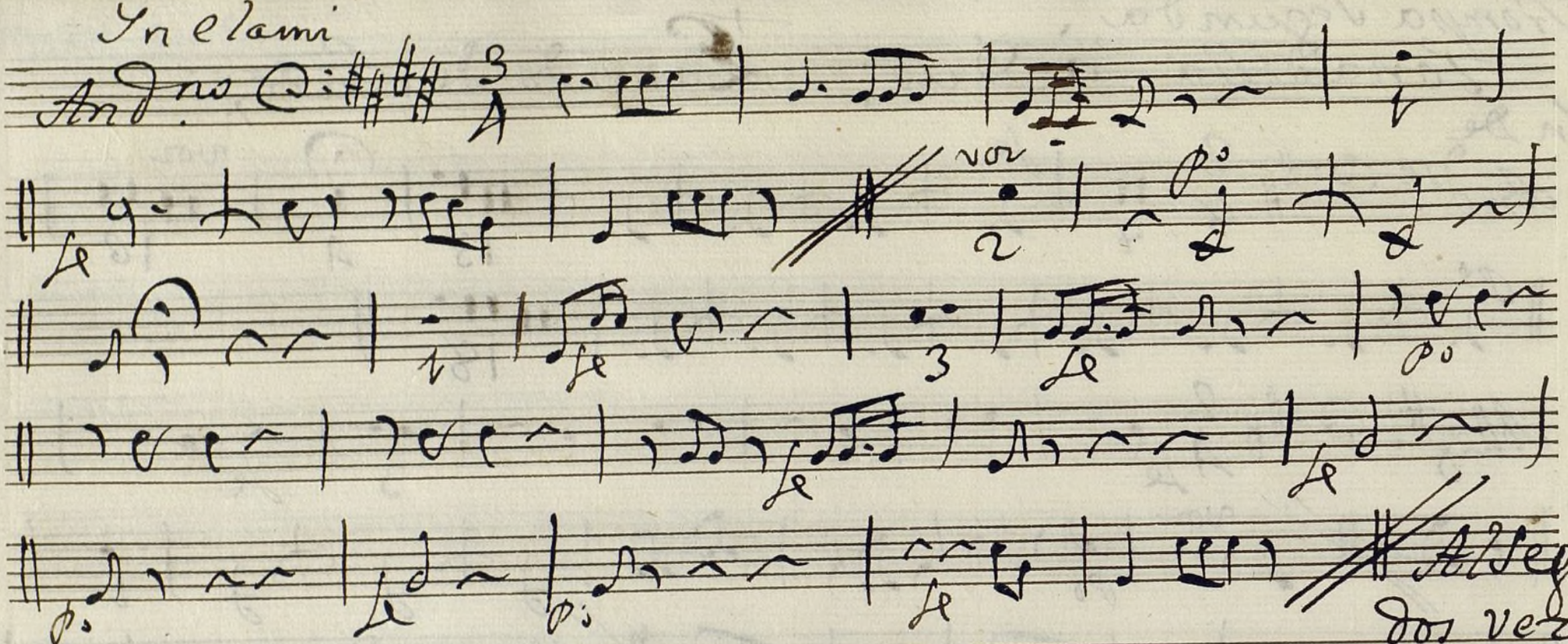
Parola; Canzoneta saze // Se repise al 2/4 //.

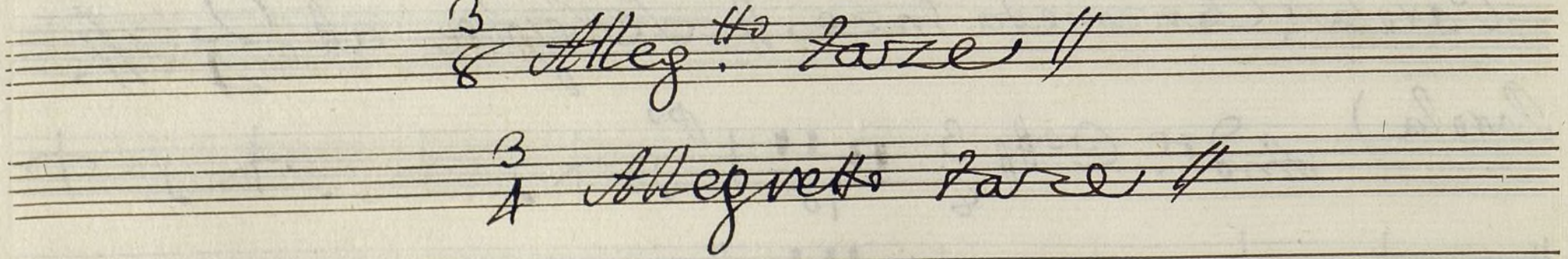
(Parola) And.te C ♯ 3/4 | 16 | p 18 ||

Volti

Ayuntamiento de Madrid

In e lami





Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o poco

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

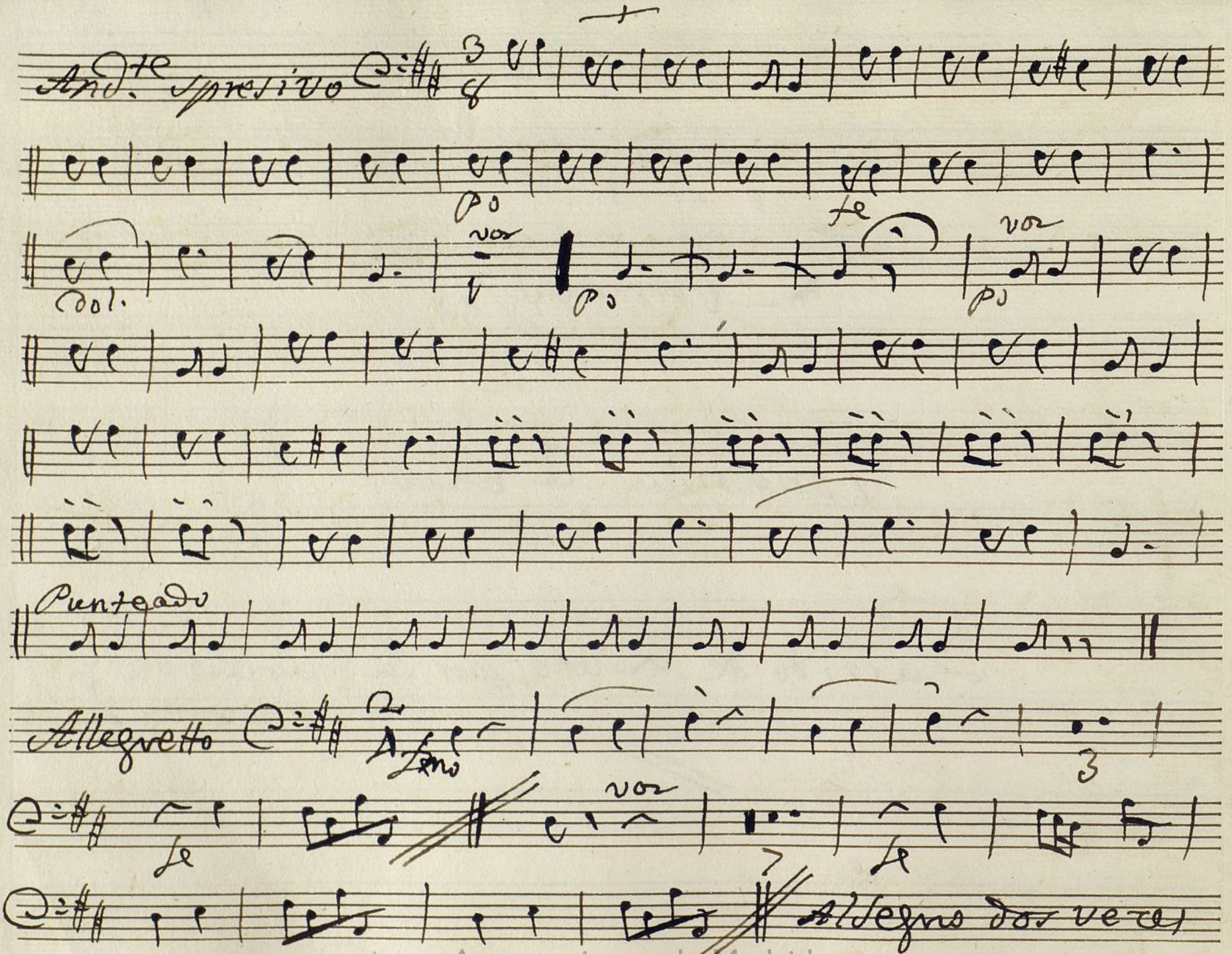
Mus 113-18

Contrapaso;

Tonadilla à Duo;

Sarrido de Luto, por la Coranba;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola 1ª

Allegro

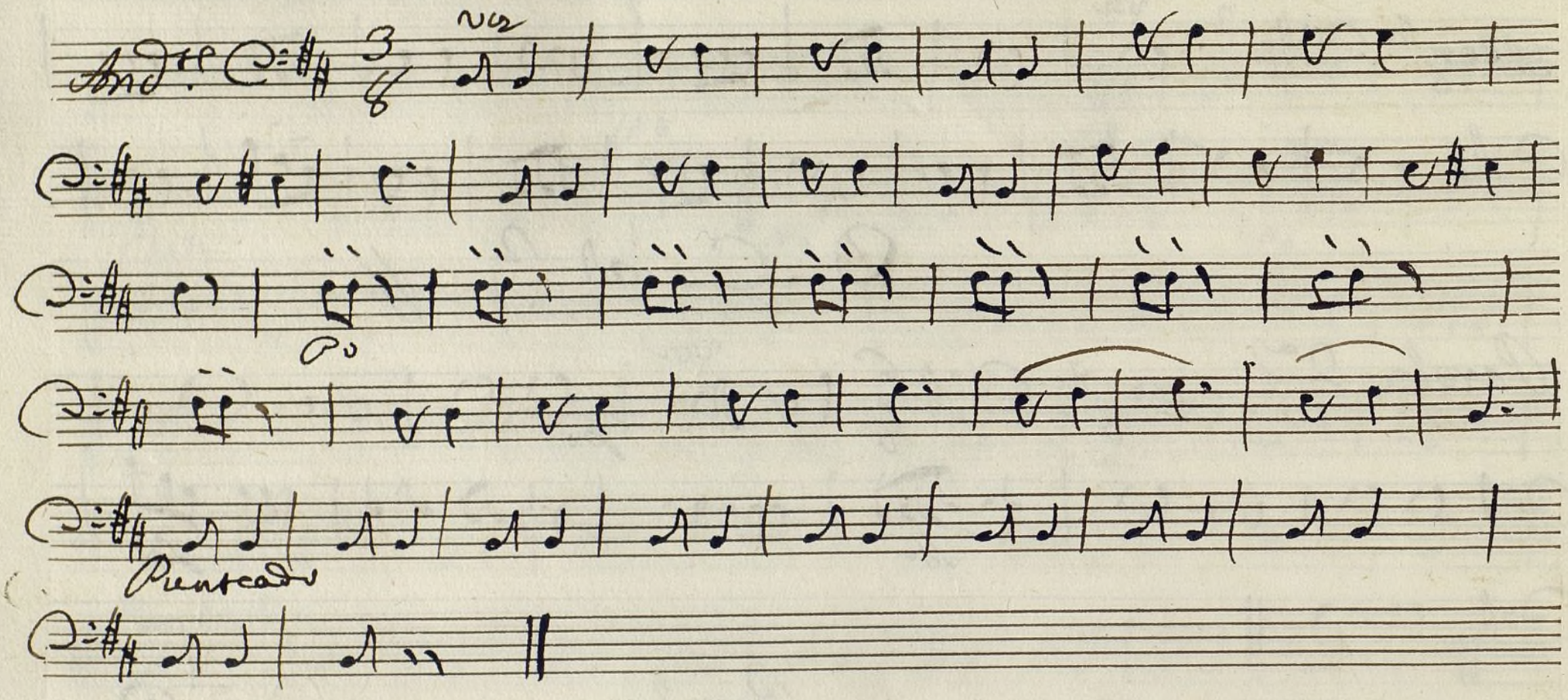
D. C. al 2

Parola 2ª

Allegro

Parola

Volti



Ayuntamiento de Madrid

Andante

3/4

le

ff le staccato

sfz

le

sfz

le

p

le

le

p

le

le

p

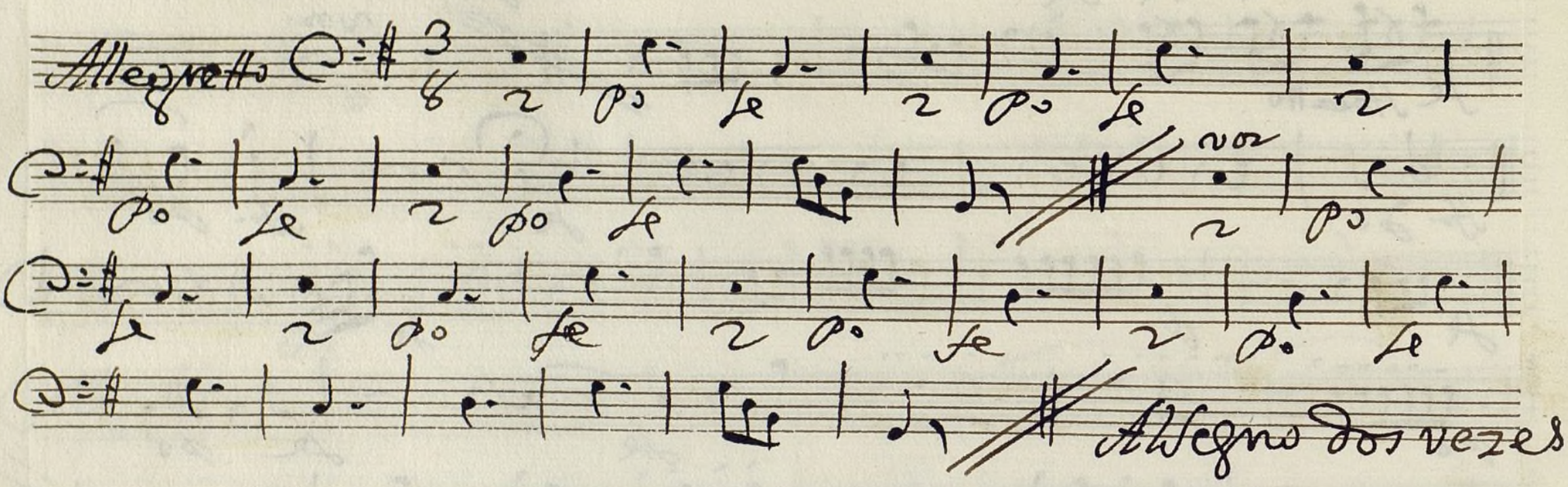
le

Allegro

Dos veces

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

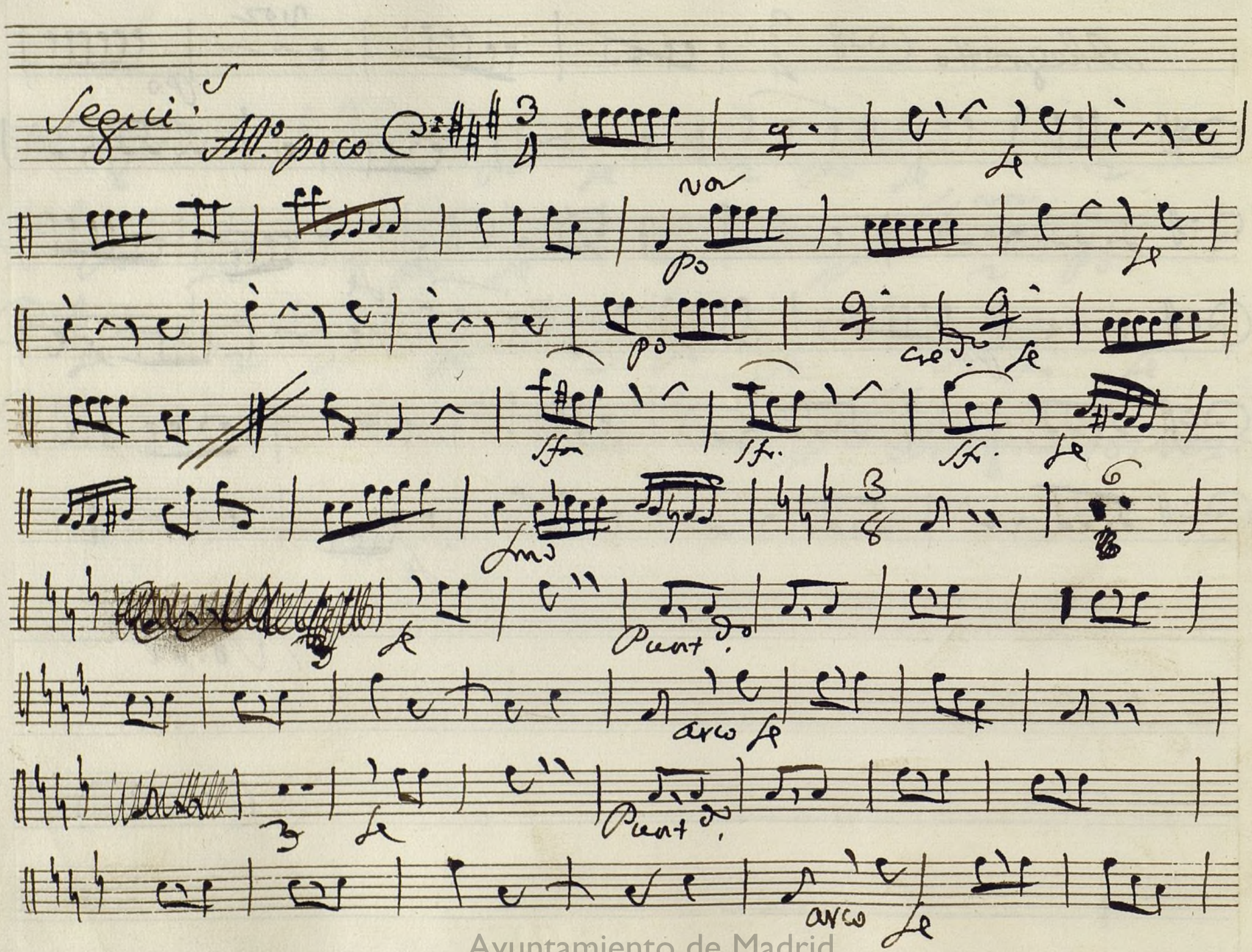
Allegretto

2 Voz

Ø. C.

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Recit.

Mea Negro Caramba

Le

A Como Prima

Ino

Le

ps

Cre.

A

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid