

4-94-114.

Ayuntamiento Com. de Madrid

1852.

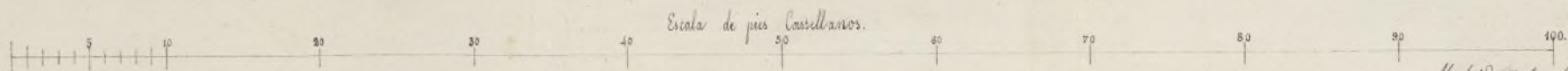
Policia Urbana.

Casa

D. Tomas M.<sup>a</sup> Vismar, Sr. obra  
y levantar un 2.<sup>o</sup> piso, Bajada del Sto  
Domingo n.<sup>o</sup> 6.



Proyecto para el arreglo de la fachada de la casa n. 6. muro de la Iglesia de S. Domingo.



Madrid 7 de Marzo de 1882.

Luis Ant. Fenech

Ayuntamiento de Madrid



Ex. 12.

N.º 3820 to



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa

D. Tomas Maria de Viramano, Propietario y vecino de esta Corte a V. E. respetuosamente expone: Que es dueño de la casa n.º 6, moderno, situada de Ito Madrid B. de Domingo y trata de hacer en ella varios reparos Marzo de 1852, y obras, reducidas a variar en la planta baja la puerta de entrada, y abrir las demas p.ªs tiendas; Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta Corte, como aparece del adjunto plano en abrado, que para la Co- presenta ejecutado por el Arquitecto de la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Ant.º Del Villar, y al efecto =

Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa, que previas las formalidades de costumbre y atendida la mejora, que esta obra proporciona al ornato publico, se sirva aprobar el plano concederle la licencia correspondiente.

Madrid 8 de Marzo de 1852.

Excmo. Señor.

F. de Viramano

Señores de la Comision de obras:

La vista de lo que se pide en esta solicitud por D. Tomas Maria de Viramano dueño de la casa sita al Santo Domingo num.º 6



y parte de la del A y del plano unido a la misma  
formado por D. Juan Antonio Jimenez, arquitecto por  
la Academia Nacional de San Fernando, en el cual  
se indican las obras que se tratan hacer en las mismas  
a saber, demar las fachadas, levantar en la mayor piso 2.<sup>o</sup>  
transformar en piso entresuelo el bajo actual y en la chica  
realdar la fachada con vocable de cantoria y levantar piso  
3.<sup>o</sup> y sobabanco, entendiéndose no hay inconveniente en que  
D. E. L. se sirvan dar su permiso para la ejecucion de  
dichas obras, con instancia transformar en cuarto entresuelo  
el bajo actual de la casa grande, en raron a tener  
este segun el diseño los nueve pios de luz que se requie-  
ren por lo comun para dichas habitaciones, y con res-  
pecto a el realce de la fachada de la casa chica, sim-  
pre que esta se halle en la aluminacion acordada para la  
Calle: ejecutandose las demas obras segun el plano preun-  
tado, colocando sobre los aleros una canal de plomo  
para recibir las aguas y dirigirlas a la alcantarilla  
por bajadas tambien de plomo o hoja de lata en  
los terminos prevenidos, unido el vuelo de los balcones  
del nuevo piso 2.<sup>o</sup> de la casa chica de unos  $3\frac{1}{4}$  de pie  
y su altura de  $3\frac{3}{4}$  y al intervalo de los valanestres  
seis dedos quedando las patillas recibidas en la para  
un pie y mas de otro separado del vivo de la luz  
de los huecos, rebocandose por ultimo, imitando  
con las finas un buen orden de construccion, pin-  
tando las puertas de la casa a el oleo de un color





claro, deviendo el interesado avisar al Excmo  
Señor Alcalde Corregidor luego que se haya sembrado  
el alero para que se dirija mandar reconocer  
la obra. En la construcción de andamios tendrá el  
Señor Arquitecto encargado de la dirección de la obra  
el mayor cuidado a fin de que se construyan con  
toda solidez, siendo las puentes de maderos de a' 6  
y los tablonos de buena calidad sin nudos saltadinos  
formando tres por lo menos en el ancho de cada an-  
damiada sin consentir se carguen con muchos  
tablonos, y para evitar en lo posible todo accidente  
desagradable se colocarán maderos de a' 8 o de a' 10  
entre las almas que sirven de antepiechos o barandilla  
elevándolos de los tablonos unos cuatro pies, redoblando  
el cuidado donde se coloque el puntante que se reforme-  
rá con toda solidez; del mismo modo dicho pro-  
fesor estará a la vista para que los andamios  
interiores se ejecuten según arte para evitar des-  
gracias. Madrid 14 de Marzo de 1852  
Fidoro Mayor

Madrid 22 de Marzo de 1852.  
Comisión de Obra.  
Ayuntamiento de Madrid  
Puelva al Arquitecto para q. manifiere



Se si la fachada de la Casa de G. se trata  
se halla en la alineacion señalada p.<sup>a</sup>  
el punto donde aquella se halla situada

Blasquez

Goyenche

Casa Flores

Aguiar

Grassini

Senores de la comision de obras:

En cumplimiento de lo ordenado por V. E. S. de V. M. para  
manifestar que la casa grande se halla en la alineacion acor-  
dada para la casa y la altura que es en la que se trata  
de colocar cantera, tiene únicamente que manifestar por  
la medianera de la derecha y de izquierda, por lo que se halla  
inconveniente en que V. E. S. se sirvan dar su permiso  
para la colocacion de la cantera que se pide, manifestan-  
do la insignificante cantidad citada. alineando por  
la derecha con un punto de la esquina de la casa  
n.º 2 q. de q. la calle un ancho de 5 1/2 p. y por la  
izquierda con la n.º 6. Y en embargo acordamos lo q. me  
pasa continen Madrid 1.º de Abril. 1852  
Pedro Manero



Excmo. Sr.

Con refecion à lo propuesto por el Arquitecto de esta villa en sus informes de 14. de Marzo y 1.º del corriente, la Comision de Obras está conforme en q. V. E. autorice la ejecucion de las diferentes obras q. el Sr. Vismara se propone ejecutar en la Casa de su propiedad Cuesta de S.º Domingo n.º 6. y parte de la Sr.ª Madrid 14. de Abril de 1852.

Manuel Pardo  
Alcalde  
para Flores  
Alcalde

Madrid 20. Ab. 1852  
El Ayuntamiento Com.º

Porf. Manuel C. para Comision

Ab. 22  
Dere cuenta

Madrid 29 de Abril 1852  
Conforme con el Acuerdo del  
Excmo Ayto  
Pienso





D. Cipriano M. Clemente D.

Certifico: q. por el Sr. D. Tomas M. de Villanueva

ple. Omitio

no puse

en lo termino

siguientes.

Donde el de

14 de marzo

se acordó a' dho. Ayuntamiento en inst. de 8 de marzo

utro exponiendo su dueño de la casa puesta del

Donde n.º 6. en la cual trataba de hacer varias

obras entre ellas varias en la planta baja la

puerta de entrada, abria las demas p.ºs de tienda,

decorar el piso pral. y añadir un segundo segun

se demostraba en el plano q. acompañaba fir-

ma de Ant.º Fenech, suplicando se

aprobare y conceder la correspondiente

licencia.

Pasada a' la Comisión de obras previo informe

del Arquitecto del Cuartel, y Ayuntamiento con presen-

cia de los q. respectivamente emitiéron, se ha

resuelto por acuerdo de 10 de abril último apro-

bado por el Sr. Corregidor en 2.º del mismo, autori-

zando a' calidad de q. al

4 de mayo, alineando

la casa n.º 4.º

con el punto de la esquina de la n.º 2.º

y alineando por el mismo punto con la n.º 6.º, transfor-

mando en piso entera el d' bajo de la casa grande

en rason a' tener este segun el diseño los nuevos

pieles de las q. se requirieren, ejecutando la

expresadas obras segun el plano presentado, co-

locando tre. el alero un canal de plomo

recibir las aguas y dirigirlas a' la alcan-

zarilla por bajada tambien de plomo,

u oja de lata en los terminos prevenidos

haciendo el buelo de los balcones del nuevo piso

de la casa n.º 3.º de la casa n.º 3.º de modo q. de pie y su al-

de 20 a 25 pies de altura de tres y tres cuartos pies y al intervalo

de los balcones se i' de do, quedando las pabi-

llas recibidas en la pared un pie y mas de dho

separado del otro de balau de los nuevos rebocando

el mismo Madrid 6 de Mayo de 1852



la fachada imitando con las pintas un buen  
orden de construcción, pintando las puertas  
de la calle a' el oteo de un color claro, debiendo  
el interesado avisar al Sr. Alcalde Corregidor lue-  
go q' esté sentado el alero p.<sup>a</sup> q' se sirva man-  
dar reconocer la obra: que el obrero encargado  
de la dirección de la obra tenga el mayor  
cuidado de q' los andamios se construyan con  
toda solidez, siendo las puertas de maderas de a 6.  
y los tablones de buena calidad sin nudos ni  
radizos poniendo tres por lo menos en el  
ancho de cada andamiada sin consentir  
se carguen con mucho ladrillo, y p.<sup>a</sup> evitar  
en lo posible todo incidente desagradable  
se colocarán maderas de a 8 o de a 10. entre  
las almas que sirven de antepechos o ba-  
randas elevandolos de los tablones uno  
u otro p.<sup>a</sup>, redoblando este cuidado donde  
se coloque el pescante q' se formará con  
toda solidez, y estando a la misma hto. pro-  
fesor p.<sup>a</sup> q' los andamios interiores se  
ejecuten segun arte p.<sup>a</sup> precaver desgracias.  
Y p.<sup>a</sup> q' conste doy la presente q' firmo:  
Madrid de Mayo de 1852.

Indio