

A - 84 - 112.

Ayuntamiento Constituido.
de Madrid

1852.

Policia

D^a Mercedes Gomer Lirano de Arango
seu solicitan & piden p.^a ejecutar varias obras
en la casa de su Pueblo n.^o 24.

fo. 140.

15 2a

N.º 134 vto



Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta
Corte:


Madrid 14 de Julio de 1852. D. Mercedes Gomez Soriano de Aranguren:
Dueña de la casa n.º 6 moderna y antigua
Paseo de la Florida, man.º 241 de la C. del Rubio a V.E. expone:
breve informe
al Excmo. Sr. Que trata de demoler la creencia que tiene
aparcamiento. Que la fachada por adorno y las de los balcones,
surgando dos huecos que tiene anteporchas
en cada piso para poner balcones quedando de
este modo simétrica la fachada; y al propio
tiempo trata construir un piso sobabanco
que se demuestre con carmin en el adorno
diseño de fachada, y al efecto.

Suplica a V.E. que prevenga al informe del Sr. Arq.
del cuartel se sirva considerar la licencia para
ejecutar las referidas obras.

Dios que. a V.E. en.º a.
Mar.º 12 Julio 1852.

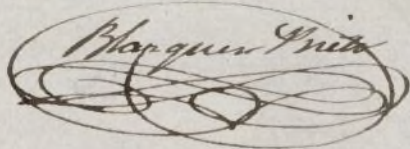
Senoras de la Comisión Ayuntamiento de Madrid Mercedes Gomez Soriano de Aranguren

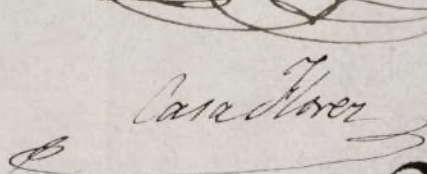
obras: En vista de lo que se pide en esta Fortuna por
D. Mercedes Gomez Loran de Aranguren dueño de la
casa Calle del Rubio numero 4 manzana 4^a y del
plano que se halla unido a la misma formado por Don
Simon Abalo, profesor de arquitectura por la Academia
Nacional de San Fernando, en el que se marca con tanta
claridad el piso tennero que se trata de levantar sobre los existen-
tes, arreglando ademas los muros de fachada, he reconocido
esta y no veo inconveniente en que V. S. E. se sirva conceder
la licencia que se pide por tener aquella en parte cantonera y
en el resto un recibo de mamposteria y la solida suficiente
para resistir el peso del nuevo piso, colocando sobre el alero una
canal de plomo para reunir las aguas y dirigirlas a la calle
por encima de la acera por espaldas tambien de plomo u
hoja de lata en los terminos acordados, reduciendo el suelo
de los balcones del piso principal y 2.^o a el de ordenanza que
es pie y medio el principal uno en el 2.^o y unos 3/4 en el
tennero, siendo su altura de 3 3/4 pies y al intervalo de los
valantries seis dedos, quedando las patillas rubidas en la
pared un pie y mas de otro separado del vivo de la luz
de los muros, rebocandose por ultimo, visitando con las
tuitas un buen orden de construccion permitiendo las puertas
de la Calle a el olo de un color claro, desiendo el interesado
dar aviso a el Excmo. Senor Alcalde Corregidor luego
que se haya rubado el alero para que se sirva mandar

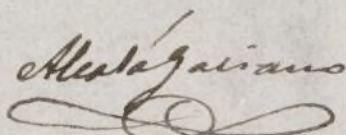
reconstruir la obra: En la construcción de andamios
tendrá el Señor arquitecto encargado de la dirección
de la obra el mayor cuidado a fin de que se construyan
con toda solidez, siendo las puentes de maderos de a' 6
y los tablones de buena calidad sin nudos saltadinos
poniendo tres por lo menos en el ancho de cada anda-
mado, sin consentir se carguen con mucho ladrillo
y para evitar en lo posible todo inminente desagradable
se pondrán maderos de a' 8, o de a' 10 entre las almas
que sirven de antepiechos o varandilla, elevandolos de
los tablones unos 4 pies, redoblado el cuidado donde
se coloque el pescante que se formará con toda solidez,
del mismo modo dicho profesor estará a la mira para
que los andamios interiores se ejecuten según arte
para evitar desgracias. Madrid 17 de Julio de 1852
Pedro Llano 

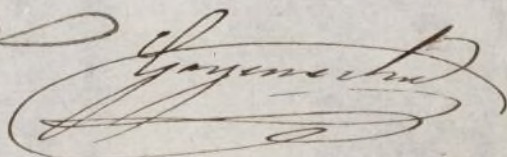
Estmo Sr.?

Conforme la Comisión re obra con lo propues-
to por el Arquitecto al Departamento y ha-
gase presente al Estmo Ayuntamiento p.^a que
asiente siendo servido autorizar la licencia q.
se solicita.


Blasquez Vuita


Casa Flores


Mesa Garza


Gayme


Mr. #1

Ayuntamiento de Madrid

#drid 30 de Julio 1852.

En Ayto. Cons.

Con la Comision.

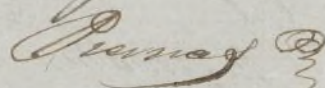


Agosto 3

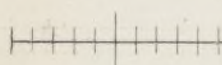
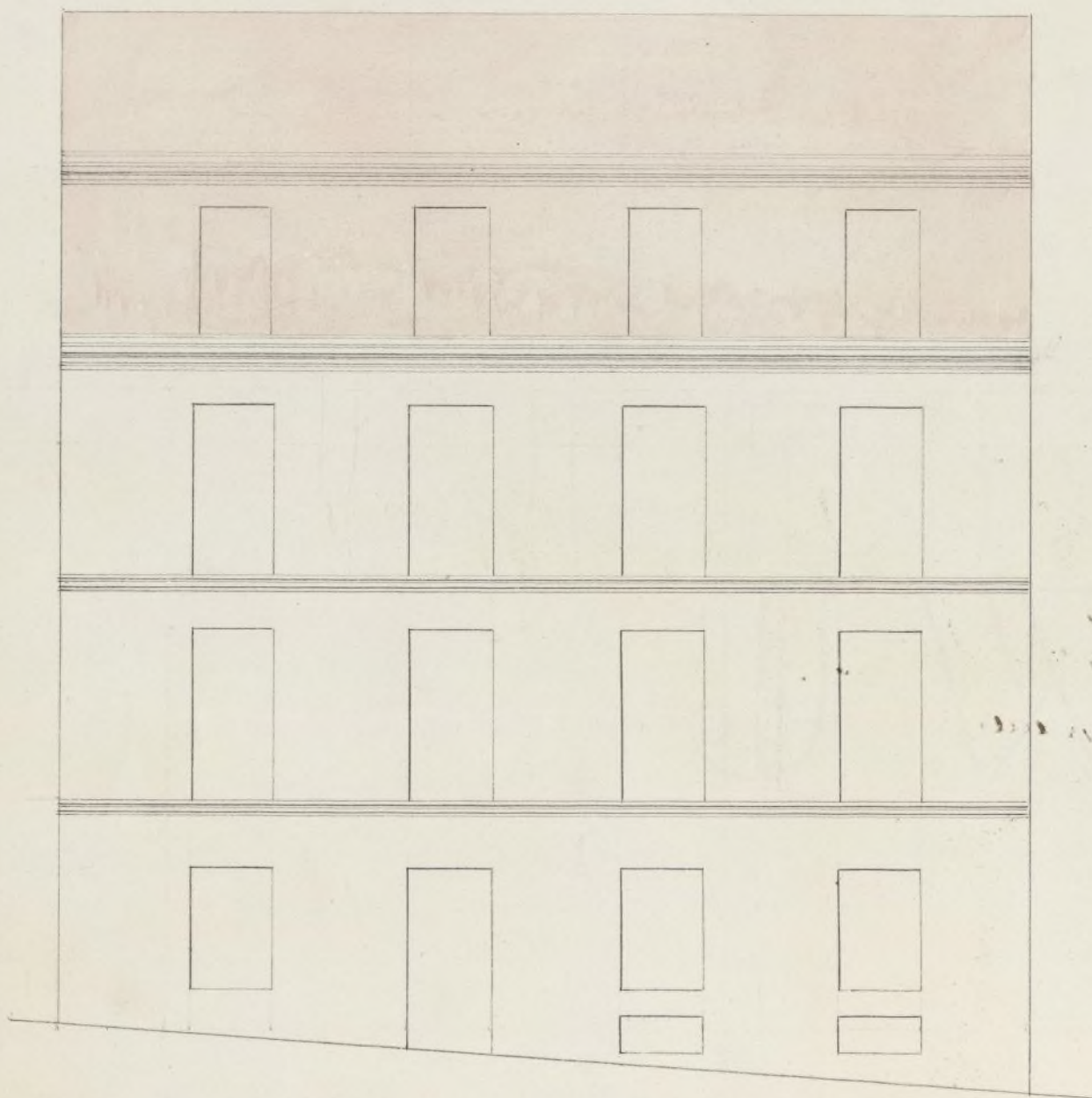
Desempeña

Madrid 6 de Agosto de 1852.

Conforme con el acuerdo del Ayuntamiento,

Prenay 

Plano de la Fachada de la C^{ta} del Pueblo n.^o 4,
que indica con carmin la parte que se trata
de levantar de nuevo.



Ayuntamiento de Madrid

Madrid 14 de Julio de 1852.
Simón Abalos

D. Cipriano M^a Clemente V.

Certifico: q^{ue} por D. Mercedes Gomer Lozano de Aranguren en concepto de dueña de la Casa C^{da} del Rubio n^o 4^{ta} m^{ca} 471^a, se ~~presentó~~ ^{Cipriano} al Sr. Alcalde Corregidor en inst^a de 12^a de Julio ult^o manifestando trataba de demoler la escocia de la fachada q^{ue} tenía por alero, y las de los balcones, rasgando dos huecos en cada piso p^{ara} poner balcones quedando de este modo simétrica la fachada, ~~construyendo~~ ^{según se demostraba con varios planos que acompañaba} un piso sobaban ~~según se demostraba con varios planos que acompañaba~~ ^{firmado} por D. Simeon Abalo, ~~suplicando~~ se le concediese la oportuna licencia.

Parado ~~a la Comisión de Obras del Com. Ayunt.~~ ^{ala Municipal} previo inf^{orme} del Arquib^{to} del Cuartel, con presencia de los que respectivamente emitiesen, el Ayunt^o se ha resuelto deferir al permiso solicitado en acuerdo de 30^a de D^{to}. Julio, autorizado por el Sr. Corregidor en 6^a del actual, a calidad de colocar sobre el alero una canal de plomo para reunir la agua y dirigirla a la calle por encima de la acera por bajada tambien de plomo u hoja de lata en los terminos acordados, reduciendo el vuelo de los balcones del piso 1^o y 2^o a el de ordenanza que es pie y medio el 1^o, uno el 2^o y unos $\frac{3}{4}$ en el tercero, siendo su altura de $3\frac{3}{4}$ pies y al intervalo de los valan- tres seis dedos, quedando las patillas recibidas en la pared un pie y mas de alto reparado del vivo de la luz de los ~~vuelos~~ huecos; rebocando la ~~fachada~~ ^{fachada} imitando con las trinitas un buen orden de construcción, pintando las puertas de la calle a el obo de un color claro, debiendo ~~la~~ ^{la} interesada dar aviso al Sr. Alcalde Corregidor luego que se haya rebocado el alero p^{ara} q^{ue} se ~~mande~~ ^{mandar} reconocer

Ayuntamiento de Madrid

la obra; uniendo el Arquitecto encargado de la Direccion de ellas que los andamios se contruyan con toda solidez, siendo las puentes de maderos de a' 6", y los tablonés de buena calidad sin nudos saltadizo poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamiada, sin consentir se carguen con mucho ladrillo, y p.^a ~~en~~ en lo posible todo incidente de desagradable se pondran maderos de a' 8 o' de a' 10" entre las almas q.^a sirvan de antepechos o' barandilla, elevandolos de los tablonés unos 4 pies, redoblando el cuidado donde se coloque el pescante que se formará con toda solidez, estando del mismo modo dho. Prefere a la mira p.^a q.^a los andamios interiores se ejecuten segun arte para evitar desgracia.

y p.^a que conste hoy la presente que firmo: Madrid 10 de Agosto de 1852.

He recibido la licencia que motiva este expediente, hoy 14
de Agosto 1852

Por mi Sr. Madre

F. Aranguren