

4-184-110.

Agencia Comar. de Madrid.

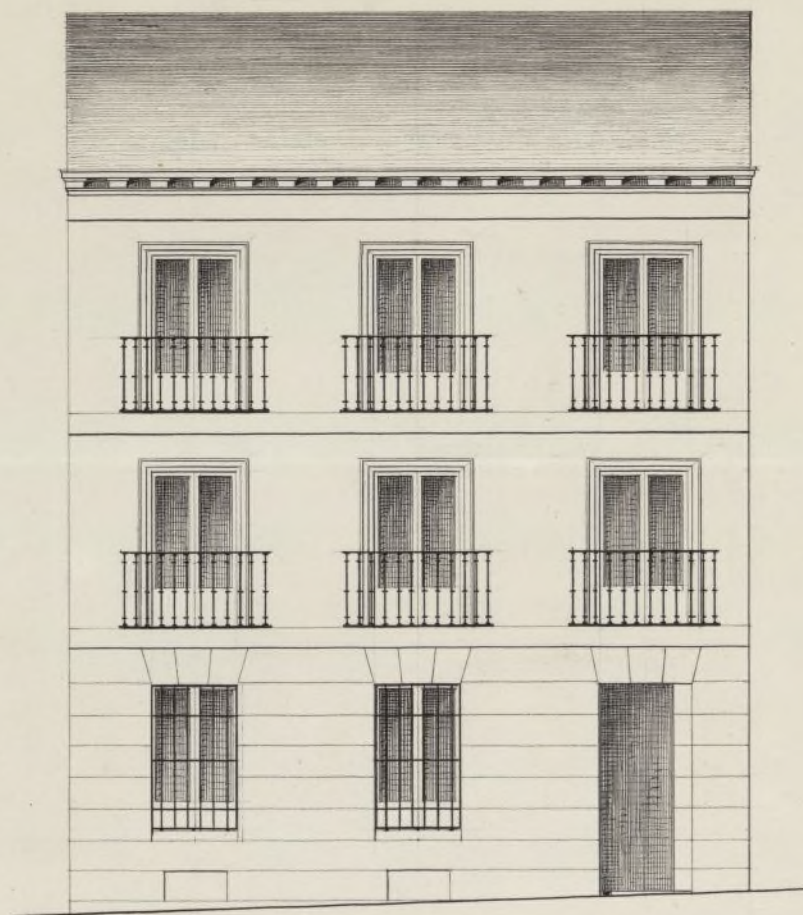
1852.

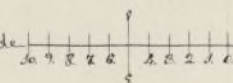
Policia Urbana.

Casa

D. Joaquín Ruiz, vec. construcción de piso
2.^a Calle de S. Lorenzo n.^o 12 m.^o 333.

Fachada a la calle de San Lorenzo. n.º 12



Escala de  30. pies Castellanos

Madrid 16 de Marzo de 1852.

Miguel de Mendieta

Ayuntamiento de Madrid

pp. 15.

N. 312



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. V.

D. Joaquín Rivas, dueño de la casa sita en esta Corte, en la calle de S. Lorenzo n.º 12, muelo de la Manzana 333, à V.E. haie presente; que deseando construir un piso segundo en la expresada casa de su propiedad, espera se sirba disponer lo conveniente para que se le espida la correspondiente licencia cuyo favor no duda obtener, se la citta certificación de V.E. Madrid 16 de Marzo de 1852.

Madrid 16 de Marzo de 1852.

Joaquín Rivas
[Signature]

Por acuerdo gual. del Excmo.

Ayunt.

Hase à la Comisión del B. de
previo informe del Arquitecto
del Cuartel.

Queros de la comisión de obras:

En vista de lo que se pide en una solicitud por D. Joaquín Rivas, dueño de la casa calle de San Lorenzo número 12 manzana 333 y del plano unido à la misma formado por D. Manuel de Mendota, arquitecto por la Academia Nacional de San Fernando, con objeto de aumentar à la finca piso 2.º, se reconoció la fachada de la misma y no vio inconveniente en que V.E. se sirvan conceder la licencia que se pide, por tener aquella la cantonada de ordenanza y los muros la suficiente solidez para

mitir el piso 2.^o y tambien por mejorar el aljibe exterior de la
casa, ejecutandose la obra con arreglo a el plano presentado
colocando sobre el aljibe una canal de plomo para reunir las
aguas y dirigirlas a la Calle por encima de la casa por bajadas
tambien de plomo en forma de lata en las terminaciones, siendo
el tubo de las bajadas del nuevo piso de un pie y su altura de $3\frac{3}{4}$
pies, y al interior de los salientes sus dados, quedando las
patillas recubiertas en la planta con un pie y mas de otro separado
del vivo de la tar de los muros, colocandose por ultimo, pintando
con las tintas un buen ornato de carpinteria, pintando las puertas
a el color de un color claro, dejando el interiorado abrirse a el Cerro
Guro y Alcala Comendador luego que se haya cubierto el aljibe para
que se sirva mandando reconstruir la obra.

En la construccion de andamios tendra el Jefe arquitecto
encargado de la direccion de la obra el mayor cuidado a fin
de que se construyan con toda solidez, siendo las pintas de
maderos de a 6 y los tablones de buena calidad sin nudos saltadinos
poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamio
sin permitir se carguen con mucho lastre, y para evitar
en lo posible todo incidente desagradable si pondran maderos
de a ocho o de a diez entre las almas que sirven de antepechos
o barandilla, elevandolos de los tablones unos cuatro pies, re-
coblando el andado donde se coloque el pasante que se forma-
ra con toda solidez, del mismo modo dicho profesor estara
a la mira que los andamios interiores se ejecuten segun arte
para evitar desgracias. Madrid 28 de Mayo de 1852.

Hidoro Alvaros

Madrid 2.^o de Abril de 1852.

Ayuntamiento de Madrid

Conforme con lo manifestado por

Del Arquitecto, y se haga pre-
sente al Excmo. Ayunt.^o para
su aprobacion o acuerdo que
estime por mas oportuno.

Manuel Gila

Excmo.

Casa Flores

Excmo.

Madrid 2 de Abril 1852.

En Ayunt.^o Excmo.

Con la Comision.

Abril 6

Desp cuenta

Madrid 6 de Ab. de 1852

Conformacion el acuerdo del
Excmo. Ayuntamiento

D. Cipriano M. Clementin L.

Certifico: q. por D. Joaquin Ruiz en concepto de
dueño de la Casa C. de S. Lorenzo n.º 12 m.º 333,
se solicitó de Ato. Excmo. Ayunt.º en int.º de 16, de
Marzo ult.º el oportuno permiso p.º levantar
un p.º 2.º ~~en la casa~~ con arreglo al plano que
acompañaba firmado por D. Miguel de Mendizábal.

^{Informe de}
Pasada a la Comision de Obras por visio inf.
El del Arquitecto del Cuartel, el Excmo. Ayunt.º con por-
tancia de los q. respectivamente emitióse, se ha
servido ~~autorizar~~ por su acuerdo de
autorizar ~~la~~ la calidad de ejecutarse con arreglo
al plano presentado, colocando sobre el alero una
canal de plomo p.º reunir las aguas y dirigir-
las a la Calle por encima de la acera por boga-
da tambien de plomo u oja de lata entre ter-
minos prevenidos, siendo el buelo de los balcones
del nuevo p.º de un pie y su altura de tres
y tres cuartos pies, y al intervalo de los balcones
tres res dedos, quedando la patilla recibida
en la pared un pie y mas de obra reparado
del orio de la altura de los huecos, rebocando la
fachada imitando con las pintas un buen orn.
de construccion pintando las puertas a el oco
de un color claro, debiendo el interesado avisar
al Excmo. Sr. Alcalde Correg.º luego q. se haya
levantado el alero p.º q. se sirva mandar reco-
nocer la obra: que el Arquitecto encargado de
la direccion de la ^{obra} ~~obra~~ tenga el mayor cuida-
do de q. los andamios se construyan con toda
solidez, siendo las puertas de maderas de a
seis, y los tablonés de buena calidad sin nudos
saltados, poniendo tres por lo menos en el
ancho de cada andamiada, sin consentir se
carguen con mucho lastillo, y p.º evitar en

lo posible todo incidente desagradable
se pondran maderos de a ocho o de a diez
entre las almas que sirven de antepechos
o barandilla, elevandolo de los tablones
unos cuatro pies, redoblado el cuidado
donde se coloque el pasante que se for-
mará con toda solidez y estando a la mira
del mismo modo etc. Profesion p. g. los
andamios interiores se ejecuten segun
ante p. evitar desgracias.

Y p. g. conste doy la presente que
firmo: Madrid 14 de Abril de 1852.

Indio