

4 - 34 - 34.

Ayunt. Com. l de Madrid.

1852.

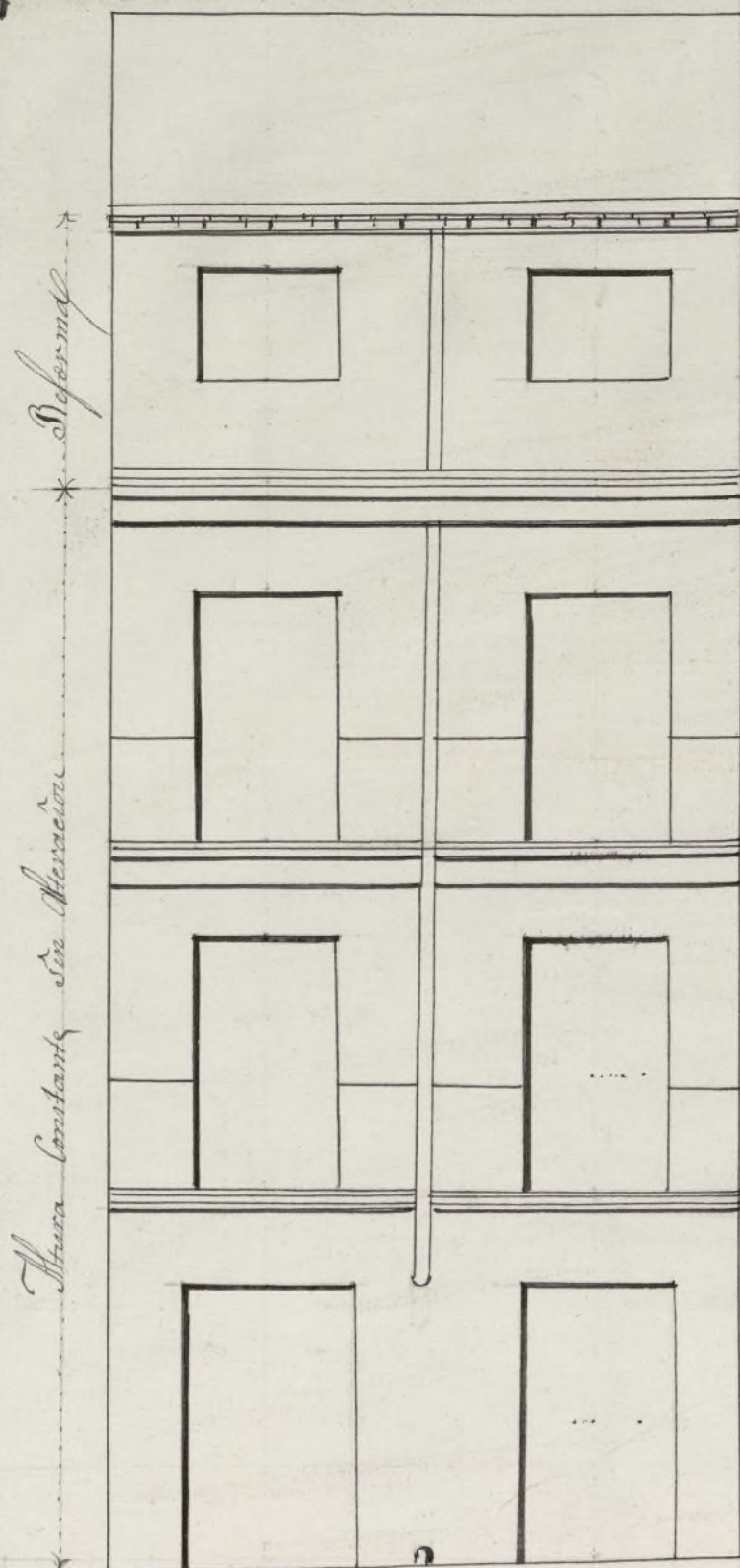
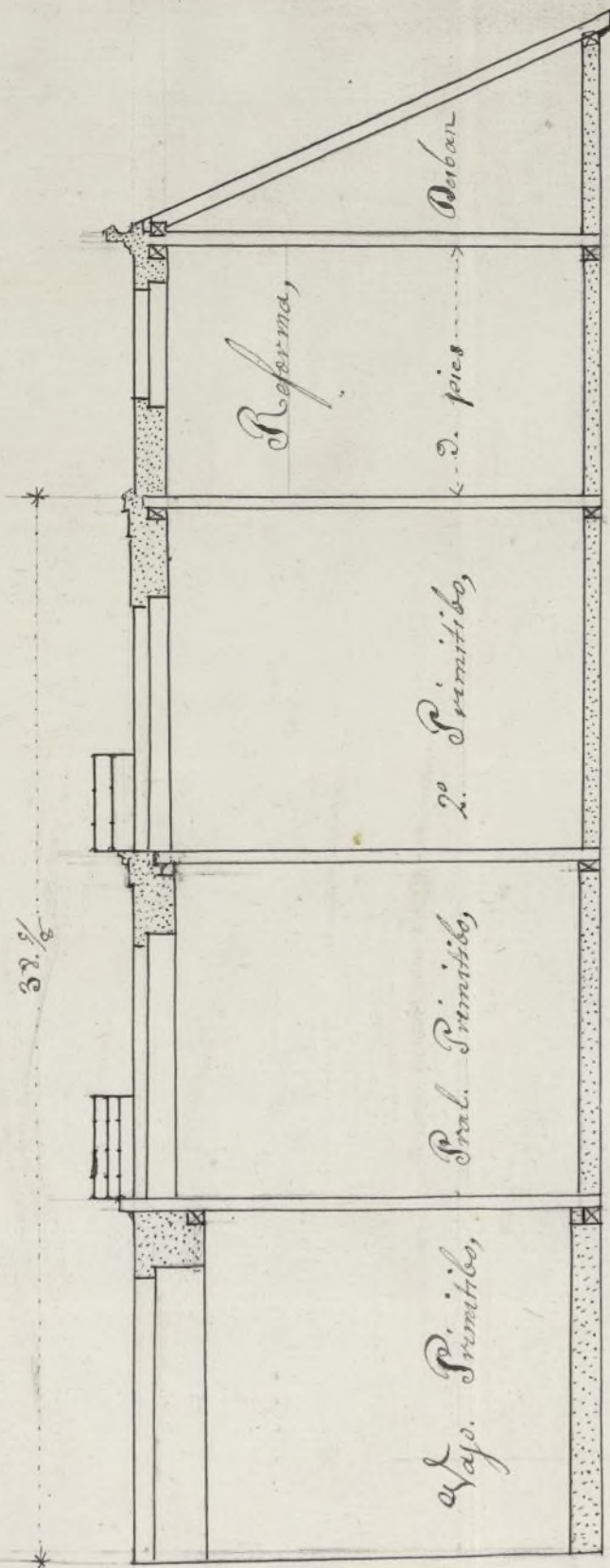
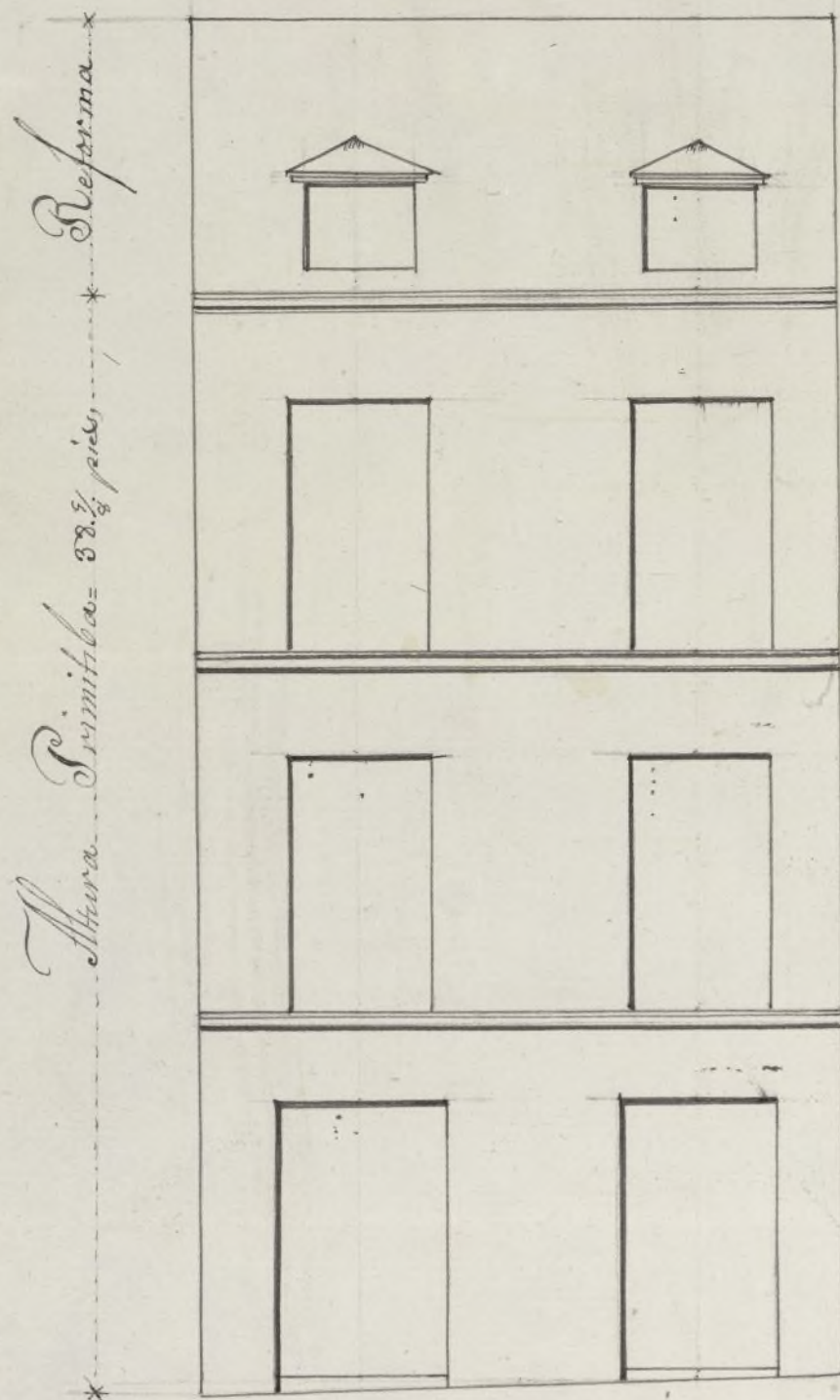
Policia Urbana.

Casa

D. Tomas Carretero, tre. construccion  
de un sotabanco, C.ª de la Torrejilla  
del Leal n.º 14.



Proyecto p.<sup>a</sup> Elebar un Sotabanco, en Sostitucion de la Antigua  
 Boardilla vividera, por aver sido aquella destruida p.<sup>r</sup> el  
 fuego en 25 de Enero del presente ya pasado de 1832.  
 en la Calle de la Torrecilla del Leal, cuya finca pertenece  
 al Sr. D.<sup>o</sup> Tomas. Carretero. &.<sup>o</sup> Numero 34. n.<sup>o</sup>



10 5 0

10

20

30

40

50

60 Pies de Burgos

Ayuntamiento de Madrid

Madrid, Mayo 10 de 1832.

Felipe J. Quintana



B.º 2.º 11.

N.º 42



Ala Comision de Obras Publicas del Ex.<sup>mo</sup> Ayun.<sup>to</sup> de H.M.V.

El que suscribe Duño de la Casa, sita en la Calle de la Torrecilla del Leal, n.º 14 a V.E. con el debido respeto. Hace presente; Que en 29, del mes de Enero ya pasado. Ocurrió un fuego en dicha casa derribando, las Llamas. La Boardilla vidriera, situada en la primera Crujida. ala Calle, cuyo Aspecto. eran dos Boardillones. de Luz; situados estos sobre la terminacion del Alero; En la Actualidad sin alterar de Manera alguna. su decoro y Ornato publico. en su fachada respetando sus primitivas formas. y como tambien su altura primitiva de nueve yme pies de altura de la 1.ª Crujida, y sometiendose, al Arf.º del que V.E. tiene mandado en sus Ordenanzas. Titulo Cuarto Comodidad y Ornato. Artículo 352. Condiciones 5.ª El exponente Ex.<sup>mo</sup> J.º sea sorprendido cuando el Celador de P.º V.º del Distrito en virtud de pedir la competente Licencia. por V.E. y no creer el Exponente ser de necesidad, el indicado Celador a mandado q. se suspenda la Construcion en la altura Superior alijado; Esperando de V.E. se dignen dictar la continuacion de los reparos y demas obras afin de terminar tantos males. que por el fatal suceso se han causado; Gracia que espere recibir de la justificacion de V.E. Madrid y Marzo, tres de Mil Ochocientos cincuenta y dos. D. L. M. de V. E.

Manuel Comodoro  
Ayuntamiento de Madrid



#



Exmo. Señor

Enterado de lo que solicita D. Tomas Carretero, referente a' que se le permita levantar un pino sotabanco sobre los que ya tiene su casa lalle de la Torreilla del Leal n.º 14 nuevo y tambien del diseño que acompaña debo manifestar: que he reconocido la citada casa habiendo visto que se halla en buen estado de solidez y por consiguiente que admite con seguridad la carga del pino sotabanco que se intenta construir. En cuanto al diseño se encuentra arreglado a' los principios del arte y que no llega al total de la altura a' la mayor que pudiera tener la casa segun el ancho de la calle, notándose unicamente que el sotabanco aparece en el exterior de mas altura que la que se designa en el acuerdo de V.E.; y siempre que en la construccion de dicho pino se coloque el simpuston que corona el cuerpo principal del edificio de modo que se represente en el exterior el sotabanco de solo seis pies de altura, entiendo que debe concederse la licencia pedida, a' calidad de que se observe en la construccion el diseño presentado, que el sotabanco se construya de entramado y tabicado de ladrillo, que se recojan las aguas de lluvia por medio de bajadas que las dirijan a' la calle. Y por ultimo se rebocara la fachada decentemente con arreglo a' un buen orden de construccion, pintandole las puertas de lalle de color claro al oleo. Como V.E. se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica, podra cuando guste el Sr. Alcaide Corregidor o Sr. Teniente de Alcaide del distrito mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño de ella debe dar aviso luego que este sentado el oleo para practicar el oportuno reconocimiento afin de que por el conste cuanto V.E. tiene remitido sobre el particular. En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el Arquitecto bajo su responsabilidad se construyan segun arte con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Lo cuanto puede manifestar a' V.E. sobre el particular. Madrid 12 de Marzo de 1852

Exmo. Sr.

Ayuntamiento de Madrid

Señor



Blanchard Photo  
Goyen, Jr.

*Casa Flores* *Maisano*

Lassani

March 31  
Dere went

Madrid 26 de Marzo 1852.

In Aug<sup>20</sup>. Cons?

Conforme J. C. com la Louis<sup>e</sup>.

Ayuntamiento de Madrid

Estimado de Madrid

N.º 1012 de 18 de Abril de 1852  
Conformado con el acuerdo  
del Excmo. Ayuntamiento.  
Pernay





Certifico: que por D. Tomas Carretero en concepto de dueño de la Casa C.<sup>a</sup> de la Vermeilla del Leal n.<sup>o</sup> 14.<sup>o</sup> se expuso a dho. J. nro. Ayuntamiento en 3.<sup>a</sup> de Mayo ult.<sup>o</sup> que por consecuencia del incendio ocurrido en la misma el 24.<sup>o</sup> de Enero anterior habian decorado las banderas el piso aboartado ~~de la casa~~ en la 1.<sup>a</sup> casigua a la Calle, ~~por lo cual~~ ~~se proyectaba~~ habia proyectado construir un tabernáculo ~~en el~~ ~~lugar~~ contribuyendo así al mejor ornato, con arreglo al plano q.<sup>ue</sup> acompañaba firmado por D. Felipe Justo Quintana, ~~el~~ citando ~~en consecuencia~~ se le invoca conceda S. E. el oportuno permiso.

Pasada á la Comisión de Obras previo informe del Arquitecto del Cuartel, con presencia de los que respectivamente emitióron, se ha servido el Excmo. I.º de ferir á la ejecución del piso labanco con sujeción á que ~~se observe cumplidamente~~  
~~el dicho presupuesto y cantidad de reboque el~~  
á calidad y ~~impugnación~~ que corona el cuerpo principal del edificio de modo que se represente en el exterior mediante el labanco de solo seis pies de altura, ~~terminando~~  
~~según el diseño~~ ~~de la construcción el mismo presupuesto,~~ con  
presentado, apare-  
te en el exterior ~~la adorno;~~ recogiendo las aguas de lluvia  
de mas altura q.  
la que ora denota por medio de bajadas que las dirijan á la calle;  
rebocando la fachada decentemente con arreglo  
acuerdo del Sr. D.º á un buen orden de construcción, pintan-  
do las puertas de calle al óleo de color claro,  
en la construcción del men- dando el correspondiente parte al Sr. D.º Correg.  
donado p.  
locar el importon luego q.  
da se practique el oportuno reconocimiento á fin  
de q.  
tiene resuelto en el particular; y por últi-



fimo que en la construccion de andamios  
tanto interiores como exteriores ~~se~~ <sup>se</sup> ~~en~~  
el Arquitecto bajo su responsabilidad se gien-  
ten segun arte con la idea de precaver  
la ocurrencia de una desgracia.

y p.<sup>ca</sup> q. conde doy la presente que  
firmo: Madrid 6.<sup>a</sup> de Abril de 1852

Indios