

4 - 24 - 85.

Ayunt.^o Const.^l de Madrid.

1852.

Policia Urbana.

Casa

D. Domingo de Guevara, Tre. permiso p.^a
constar p^o 3.^o esta casa C.^e Corredera
del Pab^o n.^o 22 m.^o 363.

Demostracion en planta y alzados de la Fachada para la casa Calle Corre-
dora de San Pablo num. 22. moderno distinguiendo con el color rosado el
muro de piso tercero que en ella solia haver su teatro D. Domingo del
Guebara y su casa la presenta al Excmo Ayuntamiento p.^a su aprobacion.



Madrid 19 de Ab. de 1852.
Juan Morán Lavandera

Planta.
Escala de 10. 5. 1. 10. 20. 30. 40. 50. pies Cast.

137. 23.

133. 1. to



Exmo Sr. Alcalde Corregidor de esta M. P. B. Villa.

D. Domingo de Guibara vecino de esta Corte de Viena
de una Casa sita en la Calle Corredora de San Pablo,
n.º 22. de la manz. 363 a V.º. con el respeto de
Madrid 21. de
Abril de 1852.
Pase a la Co-
mision del Sr. D.º
del Excmo. Ayte.
previo inf.º del
Arquit.º del
Cuartel.
El Sr. Correg.
Pernay

vido hace presente; que desiendo construir en la
citada Casa, la Casa consta oy de solo cuerpo bajo,
primicpal. y segundo, un piso tercero que co-
rone en su cilleria con el que opites interioran.
a fin de mejorar con estas obras, su aspecto este-
rior, para manifestar el edificio de Viena de
fachadas, que presento a V.º. para su aprobac.
firmado por el Arquitecto D. Juan Morán
Sancanderu por lo que.

A V.º. Suplico en atencion a lo expuesto se
digne, proveer los informes que estime oportu-
no, concederle la competente licencia para
que desde luego, pueda llavar a efecto las obras
que con sujecion al mencionado proyecto de fa-
chada para solicitar el exposente, en virtud de
hallarse la parte que ha de conurbarse en
dicha Casa, arreglada a los gruesos convenientes
tanto en la parte exterior, como interiormente.
Madrid 19. de Abril de 1852.

Exmo Sr.

Domingo de Guibara

Señor de la comision de obras

Ayuntamiento de Madrid

En vista de lo que se pide en esta solicitud por D. Domingo

de Guvvara dueño de la casa calle corredora Baja de San
Pablo num.º 22 y del plano que se halla unido a la misma
formado por D. Juan e Morán Labrador arquitecto por la Real
Academia Nacional de San Fernando, en el que se manifiesta con tanta
claridad el piso 3.º que se trata de aumentar a la finca, que no
necesita la fachada y no halla inconveniente en que V. E. S. E. se sirva
considerar la licencia que se pide por tener esta la estructura de
ordenadura y la solidez suficiente para resistir el peso del nuevo
piso, ejecutándose la obra con arreglo a el plano presentado, colo-
cándose sobre el alero una canal maestra para reunir las aguas
y dirigirlas a la calle por encima de la acera, por bajadas de
plomo u hoja de lata, colocadas en los terminos acordados, siendo
el canto de las balaustras del nuevo piso de unos $\frac{3}{4}$ de pie y su
altura de $3\frac{3}{4}$ y el intervalo de los balaustreros 6 dedos guardando
las patillas medidas en la planta un pie y mas de otro se-
parado del vivo de la tor de los huecos, observándose por último
imitando con las fustas un buen orden de construcción, pintando
las puntas de la casa a el color de un color claro, deviniendo el intermedio
dar color a el color. Suor Alcalde corregidor luego que se
haya pintado el alero para que se sirva mandar renovar
la obra. En la construcción de andamios tendrá el Suor
arquitecto encargado de la dirección de la obra el mayor
cuidado a fin de que se construyan con toda solidez, siendo
las puntas de maderos de a seis y los tablones de buena cali-
dad sin union saltadora, poniendo tres por lo menos
en el ancho de cada andamiada, sin permitir se carguen
con mucho sastrero, y para evitar en lo posible todo inci-
dente desagradable se colocarán maderos de a 8 o de

a' dar entre las almas que sirven de confectores o' varan
della; elevandolos de los tablonos unos cuatro pies,
redoblando el cuadrado donde se coloque el penante que
se formara con toda solidez, del mismo modo dicho
profesor estara a la mira para que los andamios inte-
rios se quenten segun arte para evitar desgracia.

Madrid 25 de Abril de 1852

Wm. M. M. M.

Madrid 6 de Mayo de 1852.

Comision de Obras.

Conforme con el orden de ejecucion q. el
Arquit.^o del Cuartel propone p.^o la obra q. se
solicita, y se ponga en conocimiento del Excmo. Ayto.
p.^o en aprobacion o lo que estime mas
acertado.

Blasquez Pardo

Salas

Casa Flores

Argente

Alonso M. M.

Alcalázar

Mayo 11 Madrid 7 de Mayo 1852.

Desembolsado Ayto. Cons.

Contra Comision.

Comision

Madrid 14 de Mayo de 1852.

Conforme con el acuerdo del Excmo. Ayun-
tamiento y remitire a la aprobacion del Gobierno.

Ayuntamiento de Madrid

Parras

el interesado dar aviso al Sr. Alcalde Con-
regidor luego que se haya resuelto el alca-
p.º q.º se viva mandado reconocer la
obra: que en la construcción de andamios
tenga el Arquitecto encargado de la obra
el mayor cuidado a fin de q.º se ejecuten
con toda solidez, siendo las puntas de
maderos de a 100, y los tablonés de buena
caldad, sin rudo saltadizo, poniendo
tres por lo menos en el ancho de cada
andamiado, sin consentir se carguen
con mucho lastre, y p.º evitar cuan-
to posible todo incidente desagradable
se colocarán maderos de a ocho o de a
diez entre las almas q.º sirven de an-
tepechos o barandilla, elevandolos de
los tablonés unos cuantos pies, redo-
blando este cuidado donde se coloque
el pescante q.º se formará con toda
solidez, y errando a la mira del mismo
modo tho. Profesion p.º q.º los andamios
inferiores se ejecuten según arte p.º
evitar desgracias.

Y p.º q.º conste doy la presente q.º
firmo: Madrid 25.º de Mayo de 1852.

Sinde