Mus 117-3

117_3

Tonadilla à Duo

Los dos Afligidos

Del S.r Cleve;

{ La Caranba
y Larrido

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

fe

Po

Mutacion de Calle,
sale garrido desesperado, y pateando)

fe

Ayuntamiento de Madrid

Garrido

Mus 117-3

Aqui de Dios Va biando es toi

Contra mi los Diablos se conjuran

oy Contra mi los Diablos se conjuran

oy se con. ju ran oy se con

se conjuran oy

Ayuntamiento de Madrid

6 And.te

me vienen todo el

Con la parada y

6 And.te

p.o

dia a pedir deudas

otros varios a Cargos

q.e el om bre de Caracter (Como yo) debe te
para de sempe ñarme (Pobrecito) nada hepa

ner las

gado

All.o

All.o

de Alqui ler de
de un Tubon de

Ayuntamiento de Madrid

Casa de vo doze ochavos
cintas debo quatro reales

y de chi ri bi as veinte mil Ducados
de Zarza pa rrilla mil Pesos Cavales

de almuerzo en la fonda de vo me dio
de Unas Cornu Copias debo Cinco

diero

~~Reales~~ quartos

Y de Agua de chufas un

de Unos Caracoles un

millon de escudos

millon es Caso

de pajuelas de

de Calzetas Za

fe

po

Puerros de sal de ensalada Pepinos y

patos turron Verdulagas fruta y pimen

Ayuntamiento de Madrid

Pan de vo debo

ton de vo debo

un Real Cabal

cerca de un doblon

Yo mea burro yo me pierdo me con

Yo me marcho alos Infiernos a bus

Ayuntamiento de Madrid

fun do y me re pe lo Y no se co mo pa
car un ta ber ne ro que por mi venga a pa

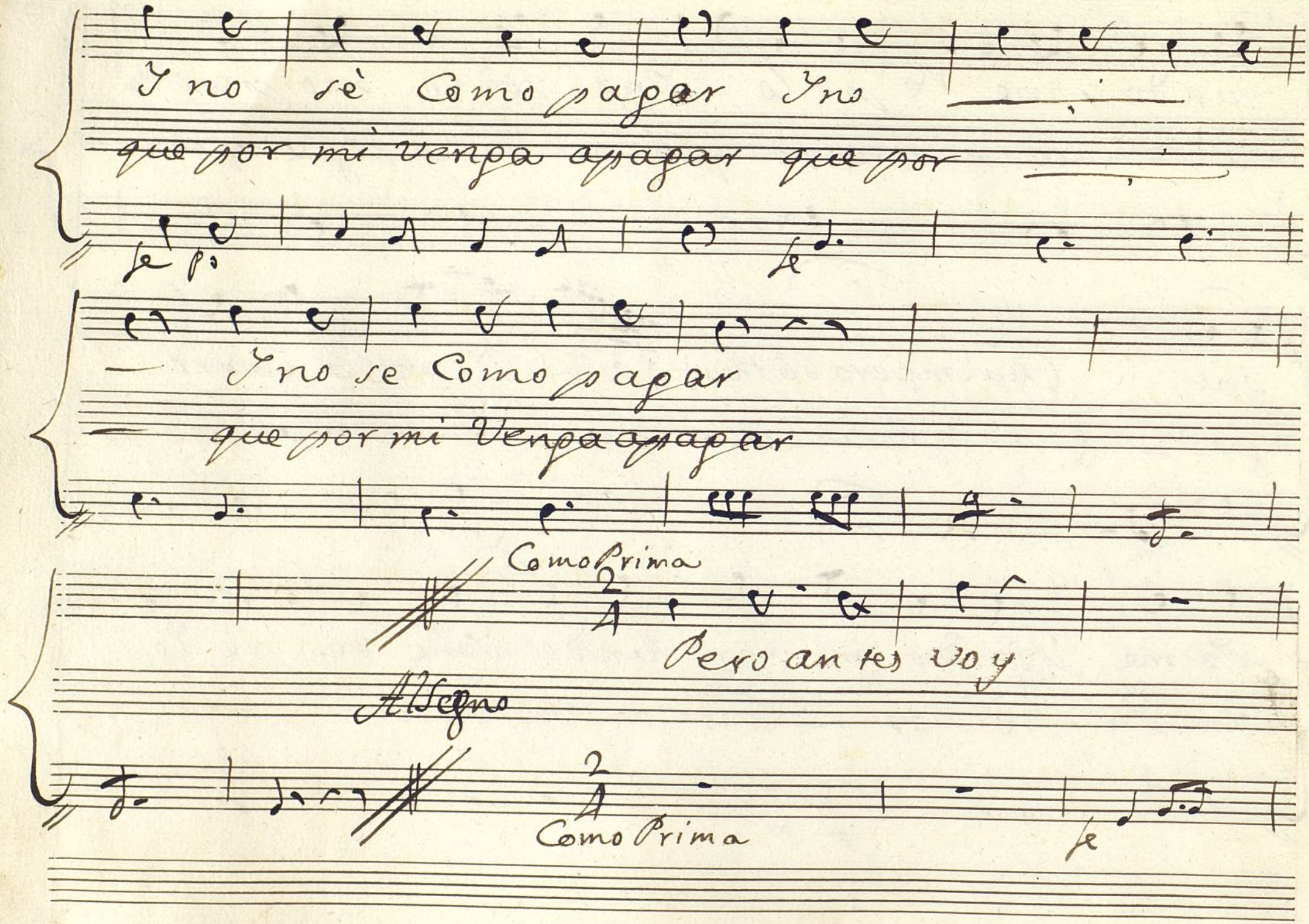
gar- (ha! misera de theatro) a — Yo me a bierro
gar — (ha! deplorable theatro) a — Yo me marcho a

fe po

Yo me pierdo me con fun do Y me re pe lo
los In fiernos a bus car un ta ber ne ro

fe po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

desde aqui a ver

Una compa

ñera q.e fa vor me dè

Una

Cre.do

Compa ñera q.e favor me dè

Cre.do

que fa vor me dè

vase)

— q.e fa vor me dè;

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

Mutacion de salon Corto
Con puerta a los dos Lados.

Maria Antonia

In fe liz pensamien —

(Sale triste)

Gardo, de ti piadosa Anto —

to nomea tormentes In fe liz pensa

nia Vengo a Ampararme de ti piadosa An

Ayuntamiento de Madrid

miento no me atormentes - no ~~[illegible]~~ no me atormentes —

tonia Vengo a Ampararme Ven — go a Ampararme —

se po

— no me atormentes Con el tiempo pasado

— Vengo a Ampararme Y perdona el arrojo

se po

en el presente

de molestarte

Recid.

ô the

Ant.a ô La

se

Ayuntamiento de Madrid

a tro! theatro! Ya en el diano eres
rrido, Garrido, no me estés de este modo

el mongi belo de oro de las Mugeres
gardo pues dime hija mia yo te perdono

a Compas los 2.
Ya tus venas no Corren Como solian
los 2. In fe liz pensa miento no me atormentes

a Compas fe fo.

Ayuntamiento de Madrid

porq.e algunas se han echo muchas sangrìas
Con el tiempo pasado en el presente

porq.e algunas se han echo muchas sangrìas
Y un feliz pensamiento no me atormentes

muchas muchas sangrìas
no no no me atormentes

(Siguen los dos Cruzados los brazos)

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Parola 1ª Ant.ª ay, tiempos parados, Gar.do ay, de mi;

Ant.ª que tienes? Gar.do ay :::

Parola 2ª Gar.do ha' fortuna mia; Ant.ª ha' desgracia;

Gar.do dime que tienes? Ant.ª ay :::

Allegretto

Garrido

ay Maria Antonia —

Ant.ª ay Garrido mio —

Punteado

Ant.ª

— dime lo que quieres —

Gar.do que lo que pretendes —

Gar.do

Ay Maria An

Ant.ª Ay garrido

Ayuntamiento de Madrid

Ant.ª

to nia — hombre que me mueles —

mio — gar.do Muger que me mueles —

Gar.do

fe

ay Maria Antonia — po ay ay ay

Ant.ª ay Garrido mio — ay ay ay

ay ay ay ÷ ÷ ay ÷ ÷ ay (te duele algo ati? no, gar.do no? pues tampoco ami)

ay ay ay ÷ ÷ ay ÷ ÷ ay te duele f.

Ant.ª

Ayuntamiento de Madrid

los dos

la verguenza no me le deja mi desgracia

la verguenza

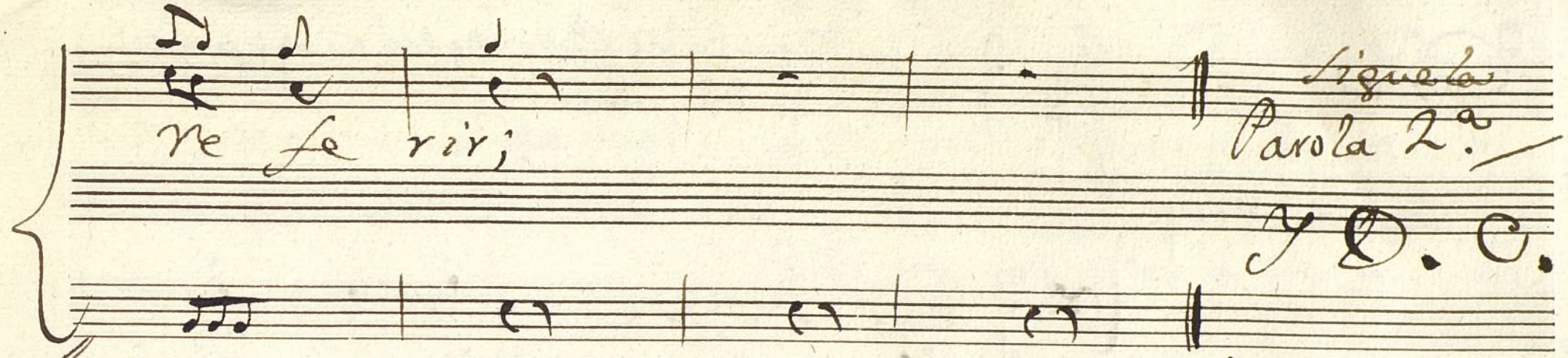
p

refe rir — la verguenza no me le deja

mi des gracia refe rir mi des gracia

fe

Ayuntamiento de Madrid


re fe rir;
Siguela
Parola 2.ª
Y D. C.

Parola, Ant.ª Pero que tienes Miguel? gar.do tengo vn catrástrofe atroz, y tu que tienes Antonia? Ant.ª vn clavo en el corazon, gar.do ardiendo q.te Ant.ª yo te daré Consuelo, gar.do yo a ti fabor, vaya explicame tu afan Ant.ª antes di el tuyo, gar.do es Razon Ant.ª silencio y Cierra essa puerta gar.do tu Cierra es otra, y chiton. esto segun se prepara es lanze de Calderon)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Interin el Ritornelo cierran las dos puertas

All.º vivo

p.

los dos

chi chi chi chi

chi chi chi chi

todo es tà en si lencio

chi

todo es tà en si lencio

chi

Ayuntamiento de Madrid

no se oye Vumor { di me garri di to tu
{ ei cu cha Antoñita mi

no se oye Vumor { ei cu cha ga rri do mi
{ di me Antonia mi a tu

{ dura pa sion
{ dura pa sion { tu
{ mi

dura afliccion
~~pa sion~~ { mi
{ tu

dura pa sion

dura afliccion
~~pa sion~~

fe

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

Vengo a ver si mis deudas quieres pagarme

Ant.o Ya te acuerdas q.e el theatro era antes prado

po

q.e de mis Mayorazgos puedes cobrarte

en que muchas cazaban Pajaros varios

por dios lo pido q.e es lo que buscas

a esso que dizes de ombros te encojes

se p.o

Ayuntamiento de Madrid

haz me essa gracia que es lo que dudas;
alza esos ojos que me respondes;

Ant.ª

gar.do enojado

Estaba considerando los travajos de los hombres. Al hombre de ver
Pero perdone hermano, q.e yo estoi pobre.

gar.do Estava considerando q.e en este Alcazar
disforme, huyendo buestras uñas, Los gorriones.

Ant.ª

Como el tiempo se
guenza
muda

no le so
se muda el

Ayuntamiento de Madrid

Corren

ombre

Duele te deste pobre Al beri coque

Concurrian al theatro Varios Vavosos

que sin carne le dejan los Acreèdores

que dejaban pelarse Como Unos pollos

Ayuntamiento de Madrid

haz me este gusto q.e es lo que miras
a esso que dizes mirar al techo

se po

dame dinero de salar vigas;
que me respondes porq.e hazes gestos;

Ant.a

Estava considerando con mi discurso prolijo
que de comer ~~[illegible]~~ mel cocha estas canijo.

Gar.do estava considerando a quien mi heroico
discurso, q.e an criado espolones hasta los Burros.

Gar.do enojado

En materia de
~~[illegible]~~ lados
que bueltas quedar

po

Ayuntamiento de Madrid

quartos — Ya no ay a

suele — es te gran

migos —

mundo — Al Segno

se

Gard.o Ant.a

no me dàs con suelo no me dàs fa vor —

Gard.o Po Ant.a

Ay mi pe lanchona oy mi pe lan chon —

tenu se Po

Ayuntamiento de Madrid

lo 2.

no me dàs con sue lo no me dàs fa vor—

Ant.a

q.e a bemos de hazer— en tal si tua cion.

gar.do

en las sequi dillas se dis cu rri rà

los 2.

todos las a tiendan por si gus to dàn

todos las a tiendan por si gus to dan por

Lno

Ayuntamiento de Madrid

si gus to dan por si gus to dàn;

Segui.

Allegro

Los dos

Pues bà

p.

para el Vol sillo tan seco el año pues và pa ra el bol

Ayuntamiento de Madrid

Si llo_ tan seco el año

tan seco el a ño

ay que mal año

por

Ant.a

Jo no sè Maria Antonia — Jo no se Arrebo

Jo no sè.

po

los dos

llado — que me dio eli gi se mos para ma

se

sar lo para mosarlo

Ant.a

Yo me hire a comprar trigo para ve ne fi

Para ga nar di nero me pon dré a cos tu

po

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

ciar lo, no te me tas en esso q.e te lle barà el

re ra, ga.do manejando la abuja puede q.e el punto

Ant.a

gar.do

Diablo, siendo asi no me gusta pues es cu cha otro

pierdas, siendo asi no me gusta pues es cu cha otro

se lo dos

medio

Y si fue re del Ca so

medio

Y si fue re del Ca so

P.o asay

Ayuntamiento de Madrid

le è li gi re mos Y si fuere del Ca so le e

le è li gi re mos Y si fuere del Caso le è

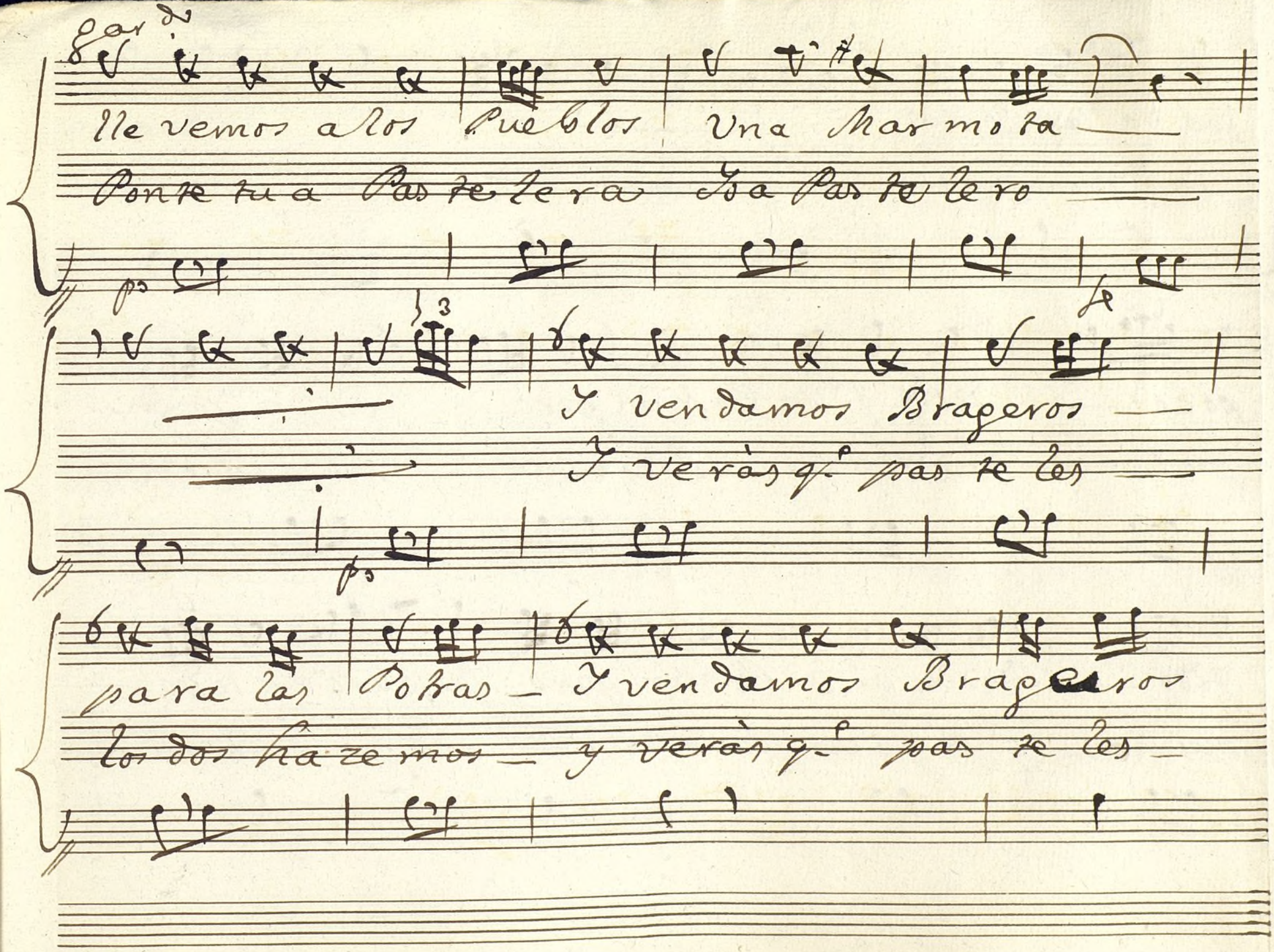
li gi re mos

li gi re mos

Menor

Allg^{tto}

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ant.a

para las Potras — Segana

los dos hazemos — no no me

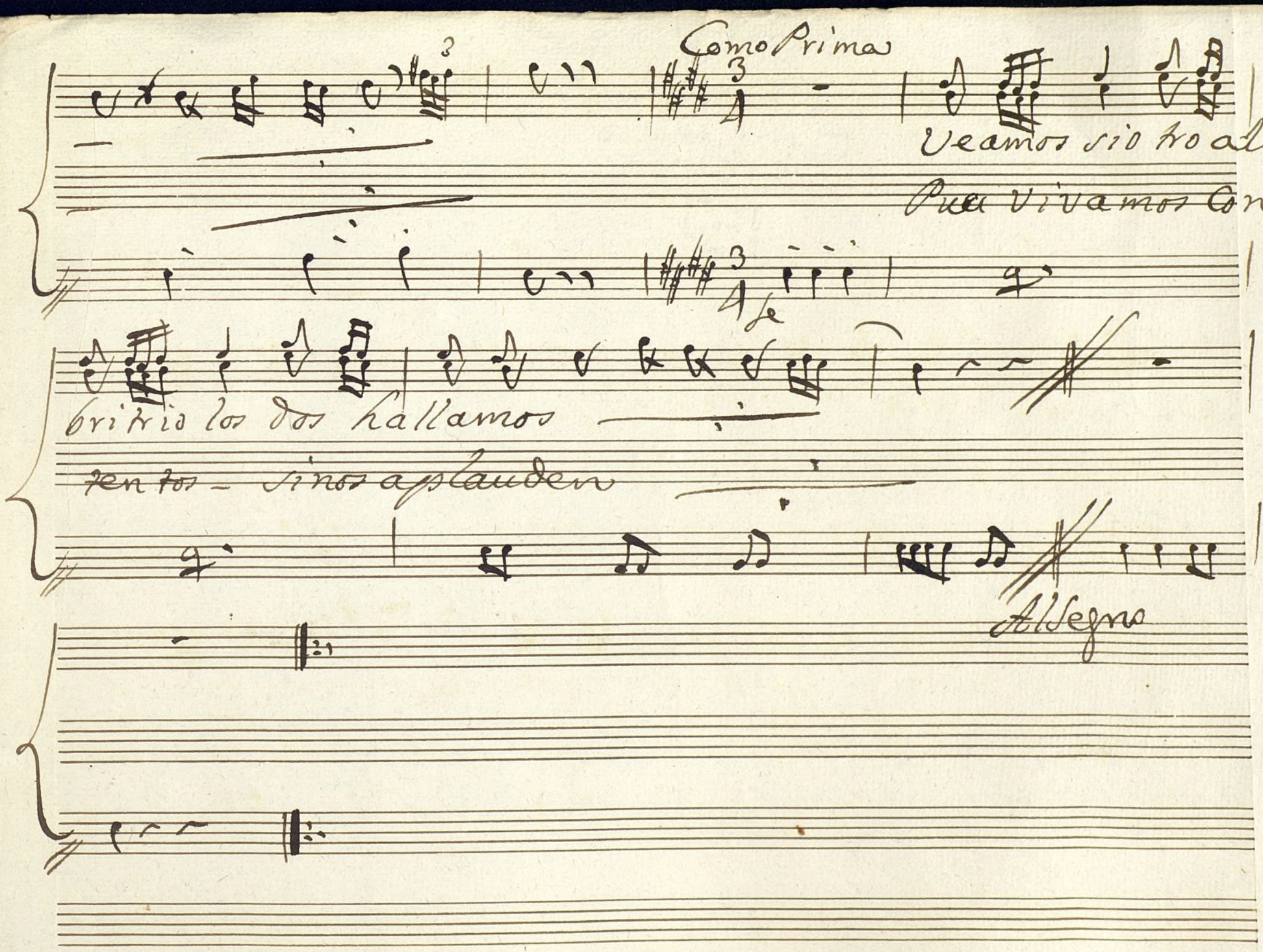
poco — desde q.e vn Estrangero — los puso en

gusta — q.e de hazer pastelillos — se opilan

todo — desde q.e vn Estrangero les puso en todo —

muchas — q.e de hazer pastelillos se opilan muchas —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055576

Mus 117-3

+

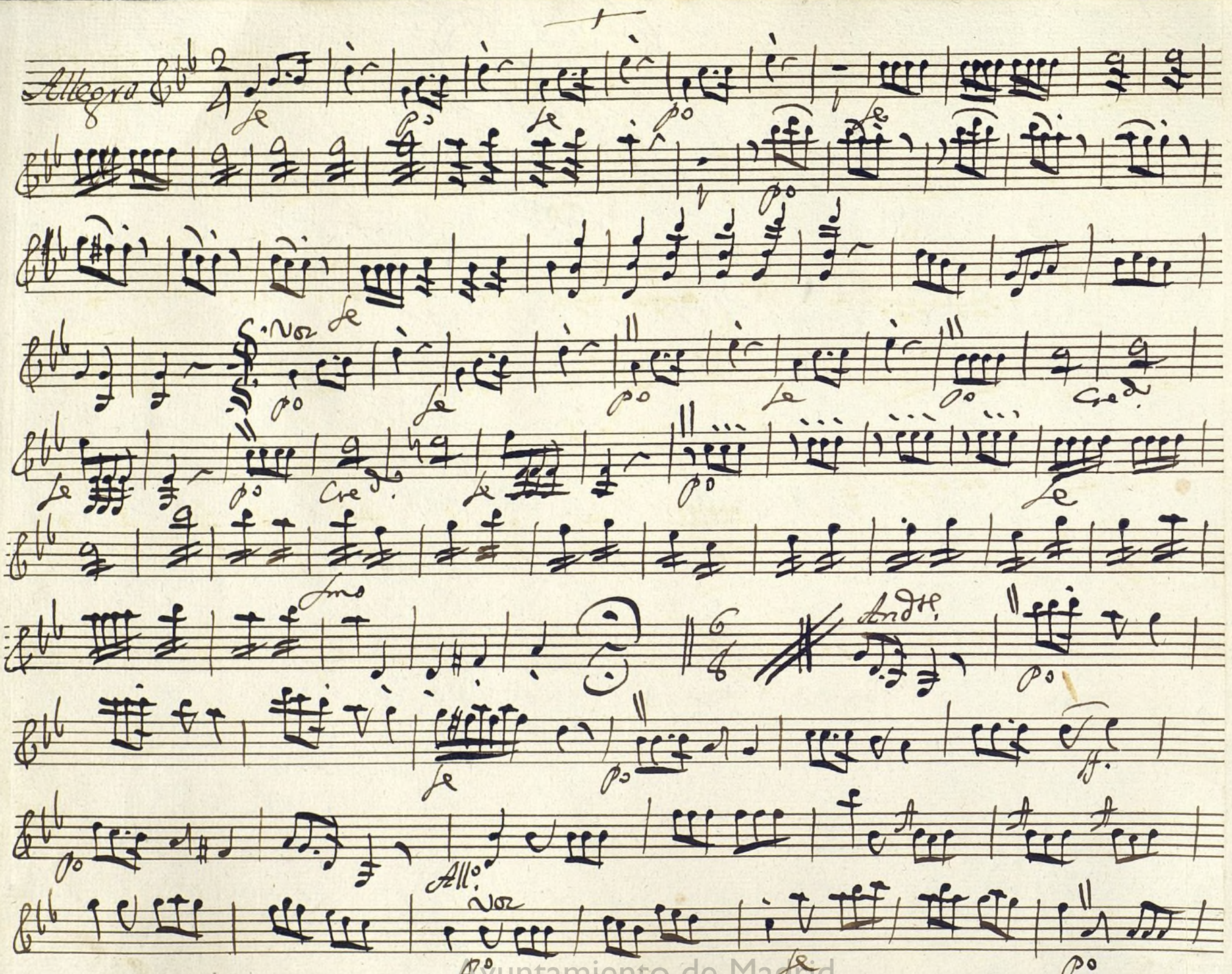
Violin Primero

Tonadilla à Duo;

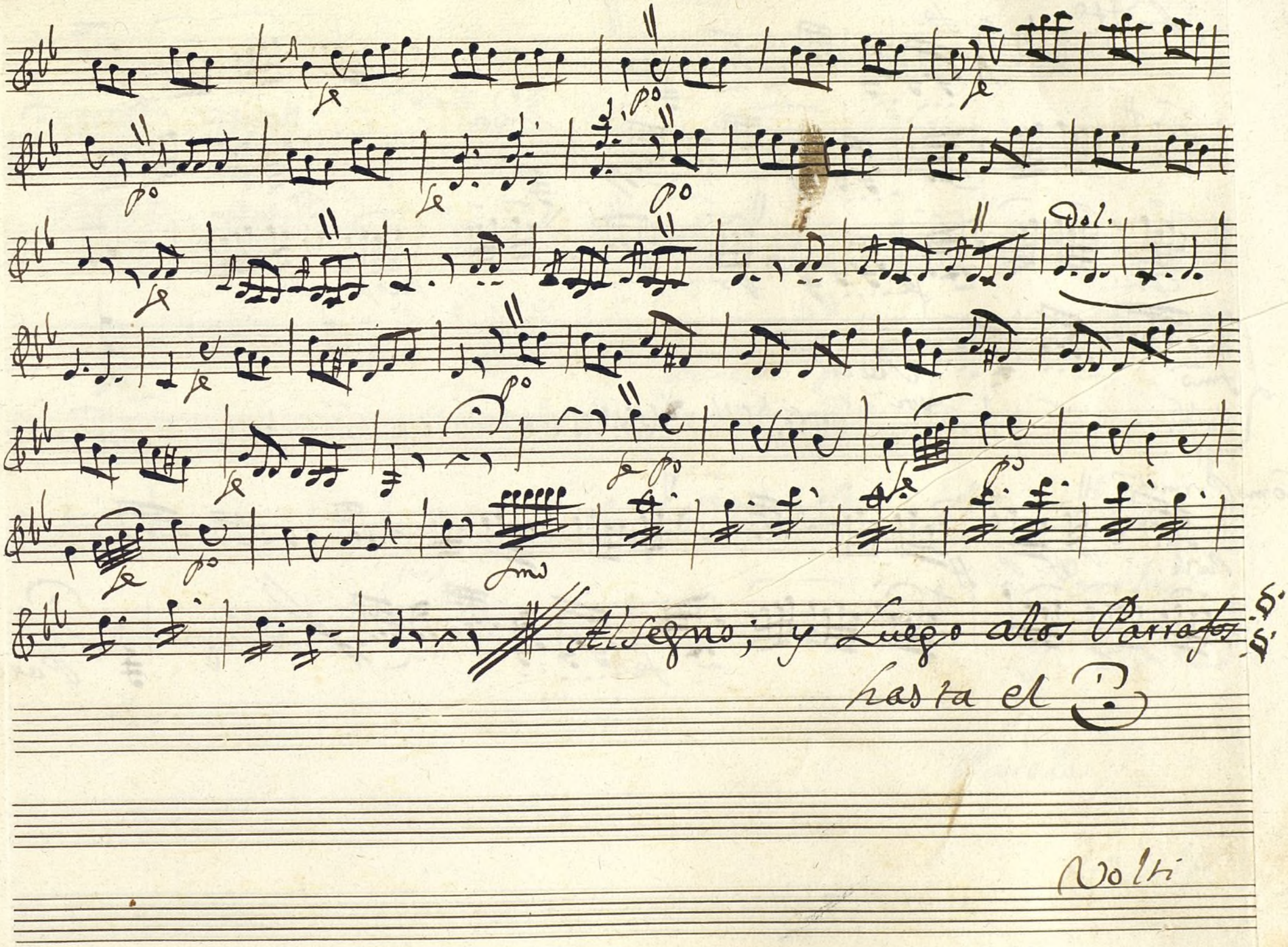
Los dos Afligidos;

//

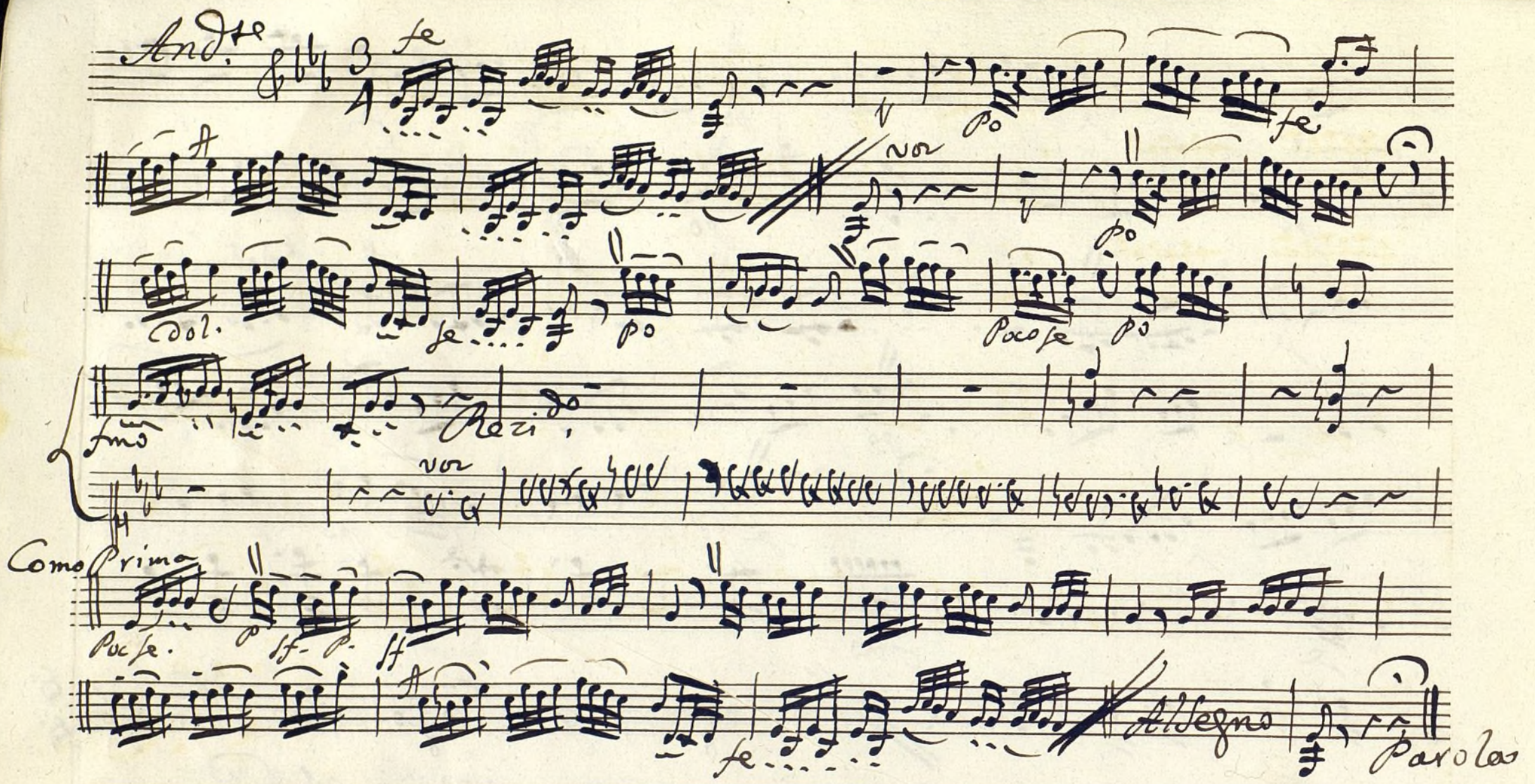
Ayuntamiento de Madrid



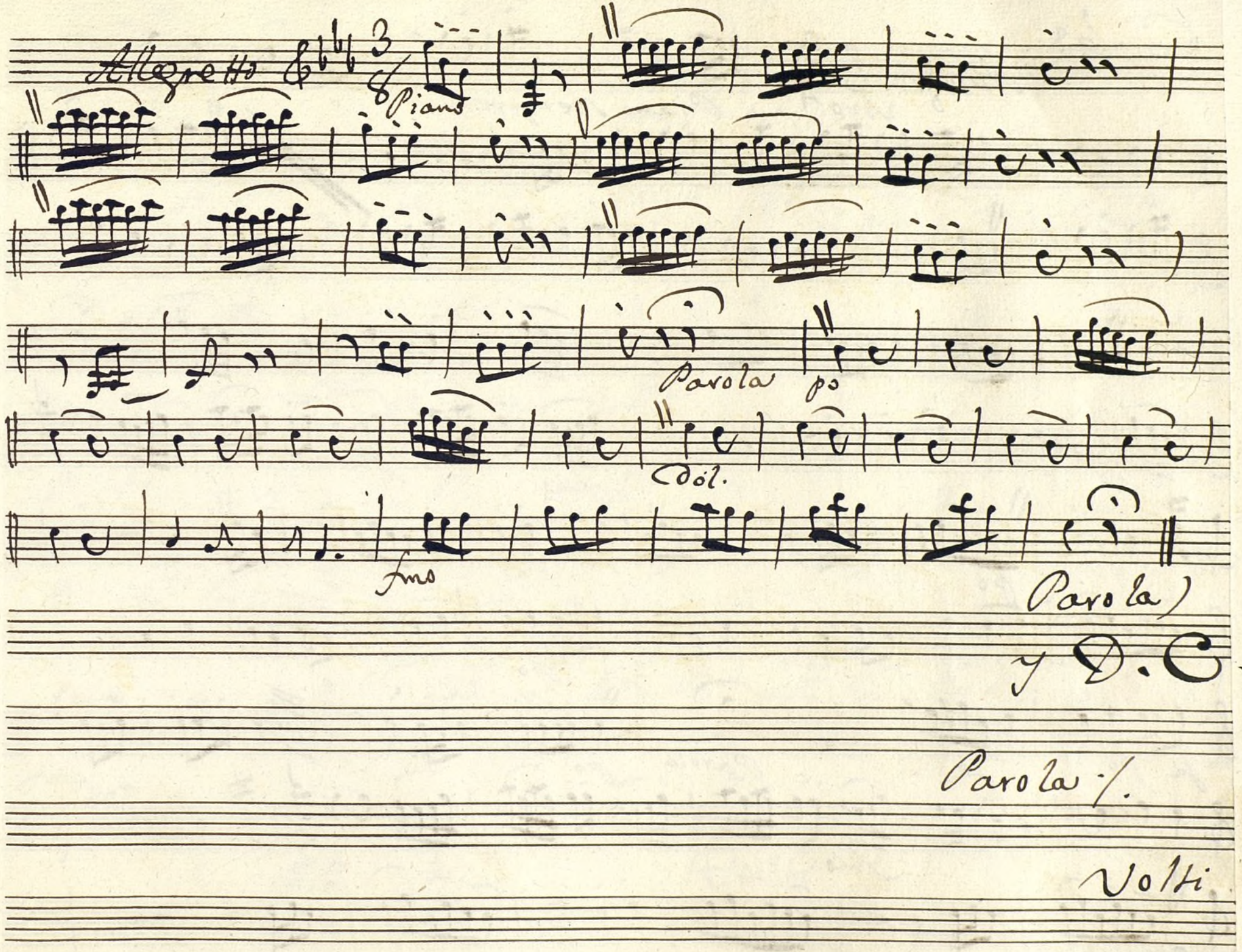
Ayuntamiento de Madrid



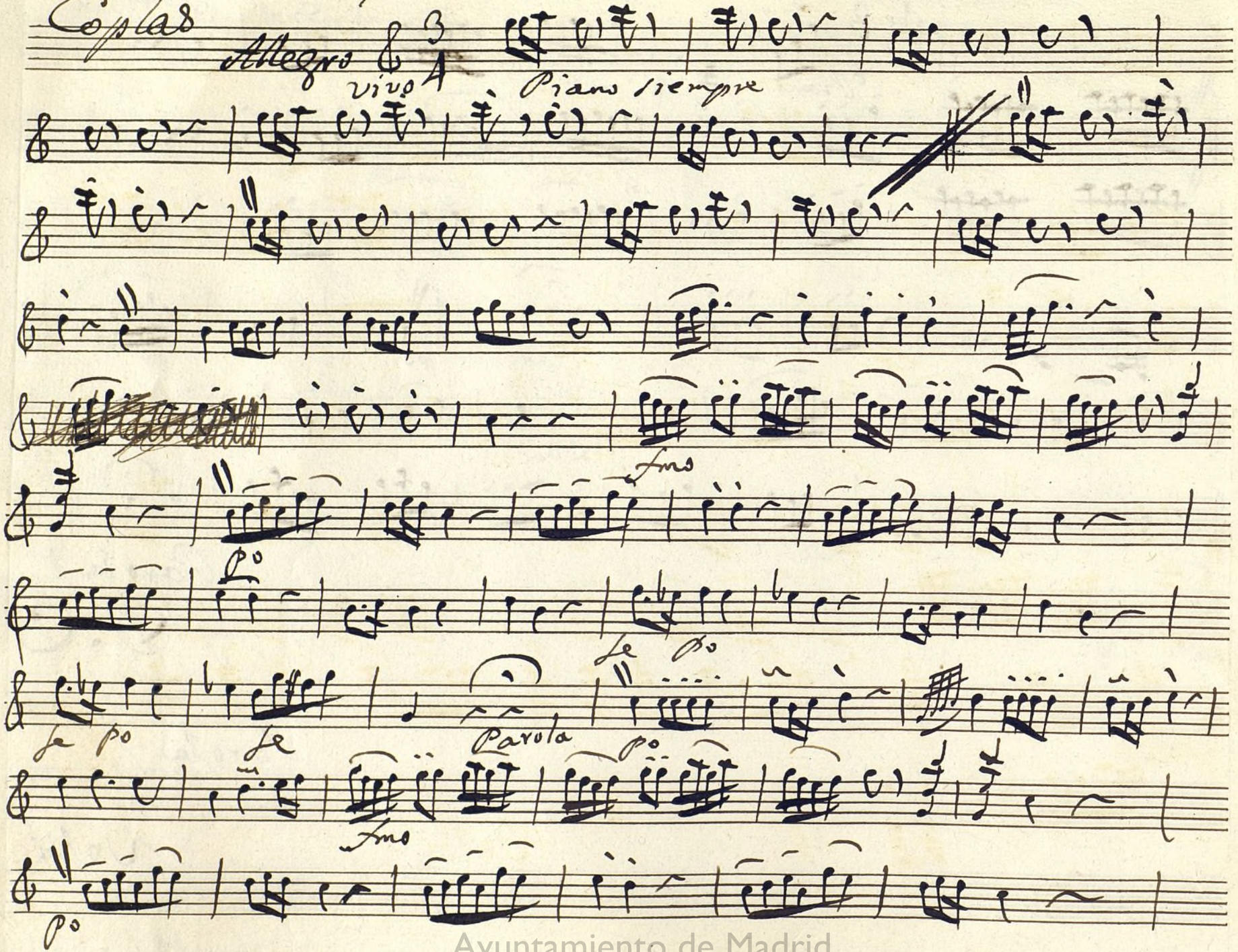
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Coplas

Allegro

vivo

Piano siempre

fmo

po

fe po

fe po

fe

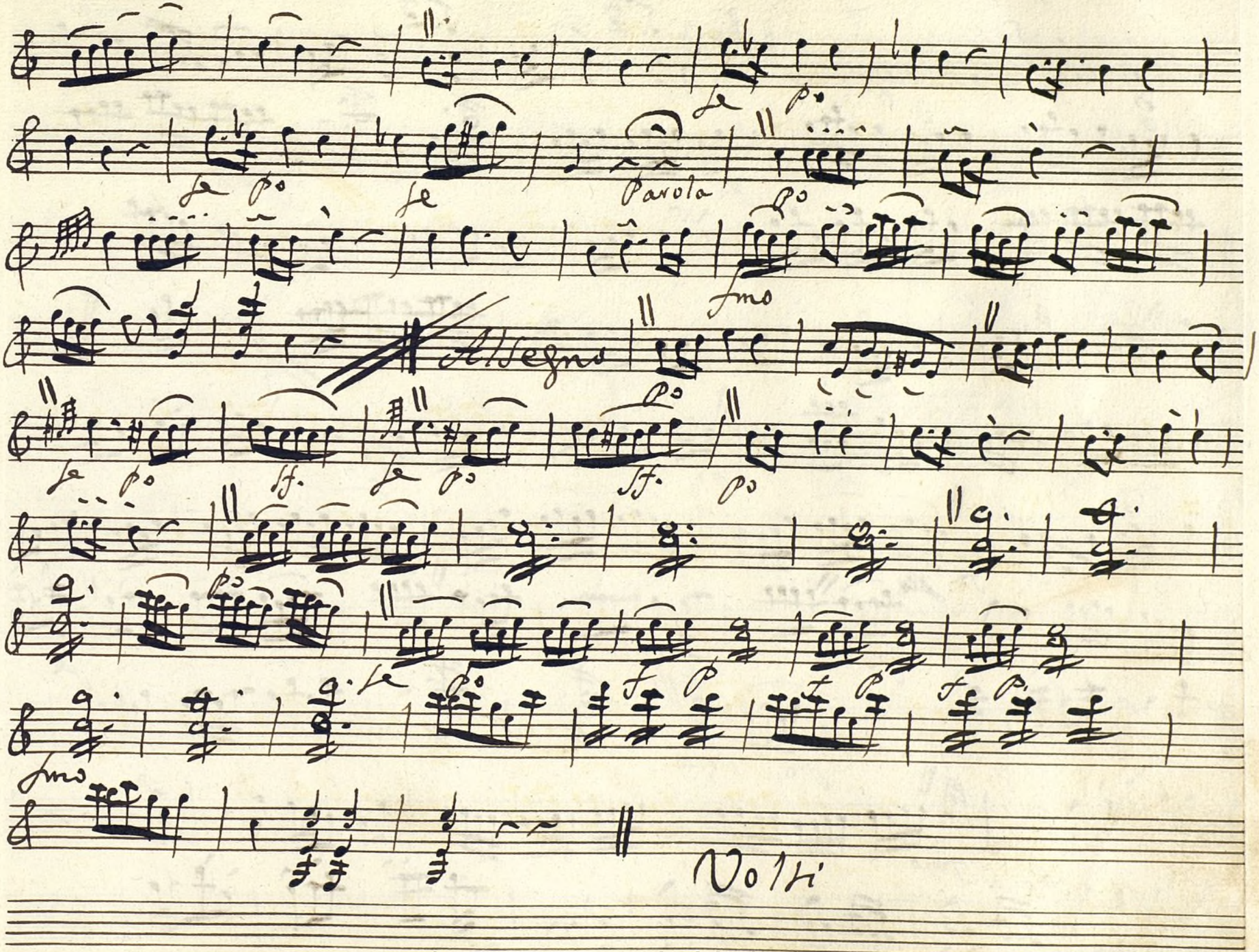
Parola

po

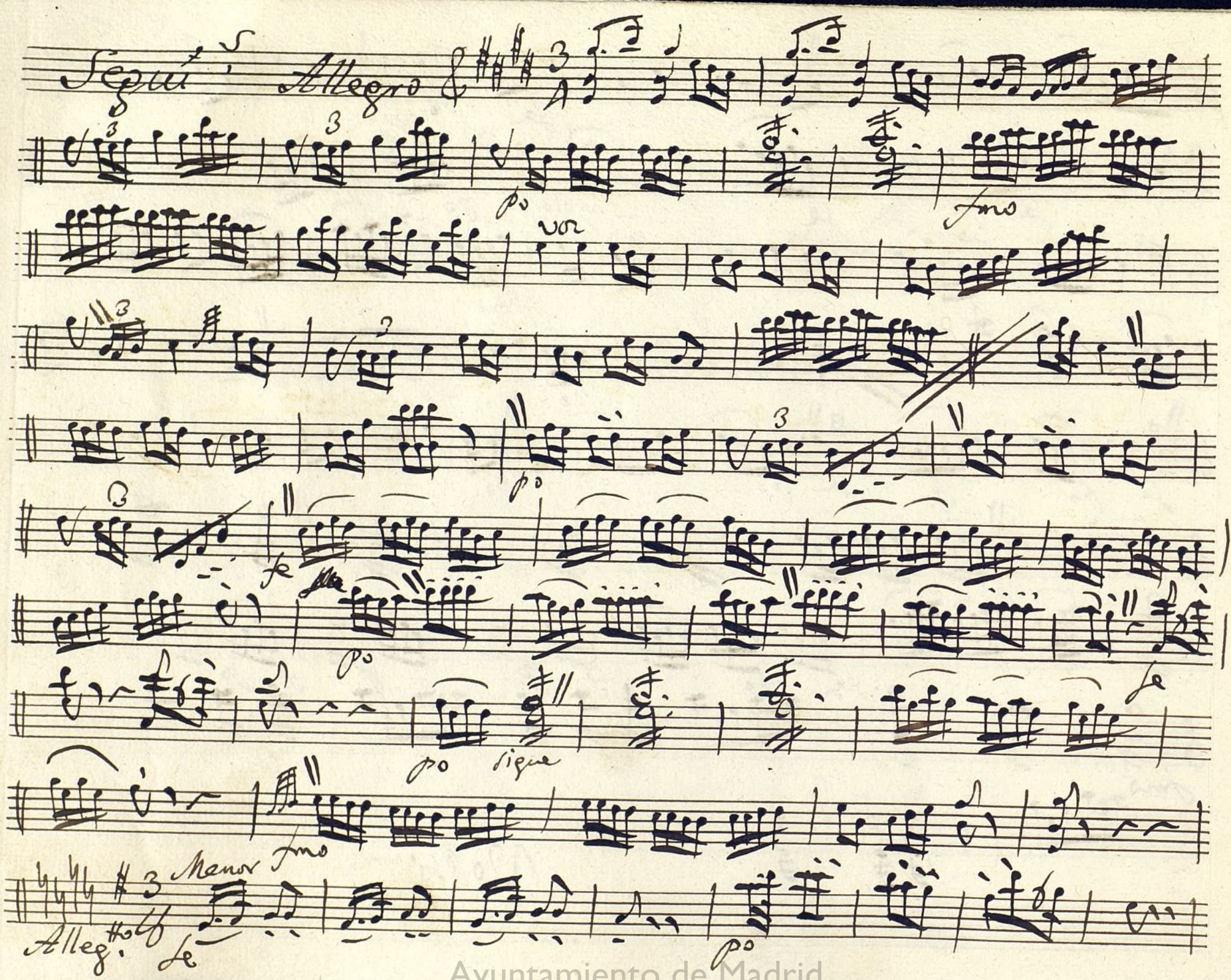
fmo

po

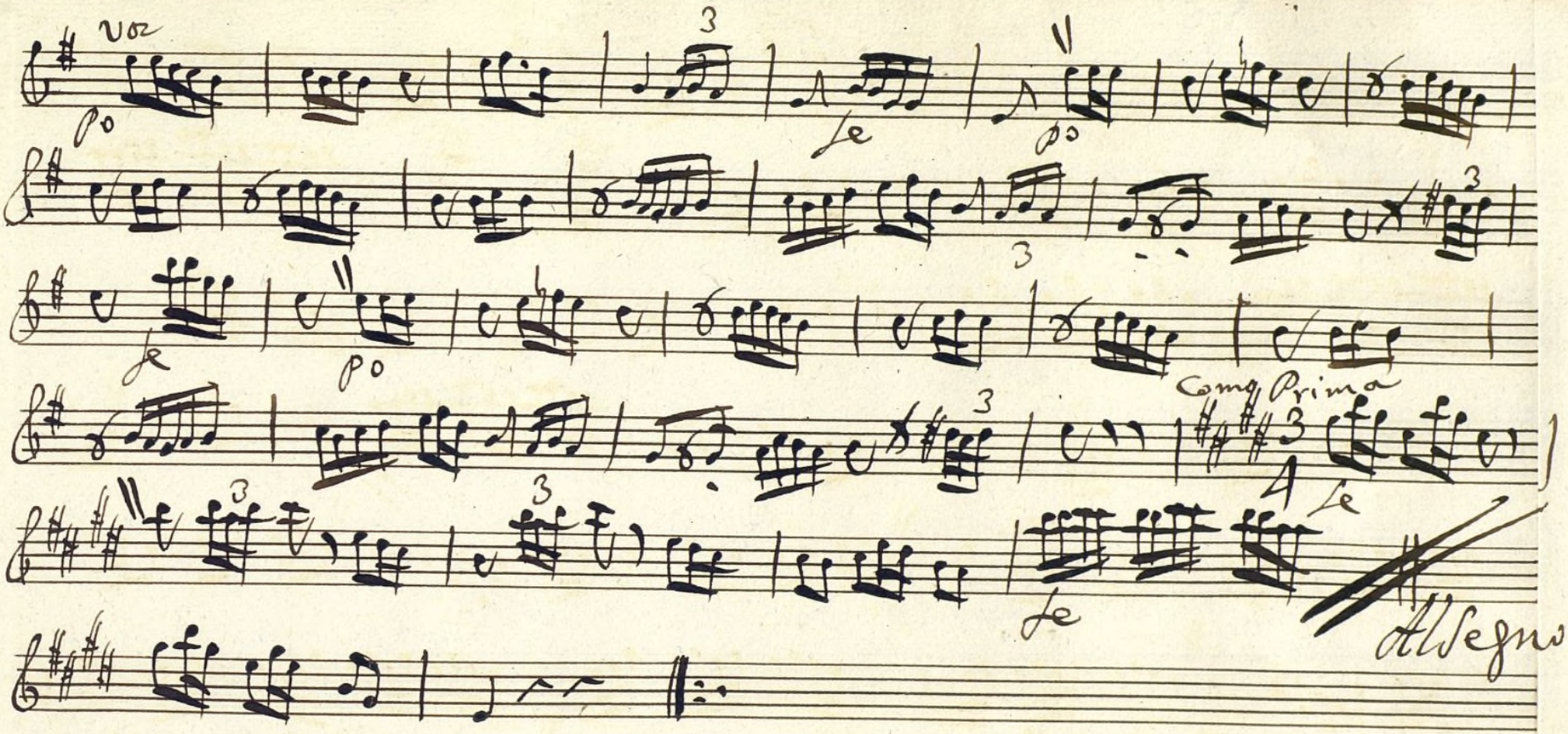
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
12000555 76

Mus 117-3

+

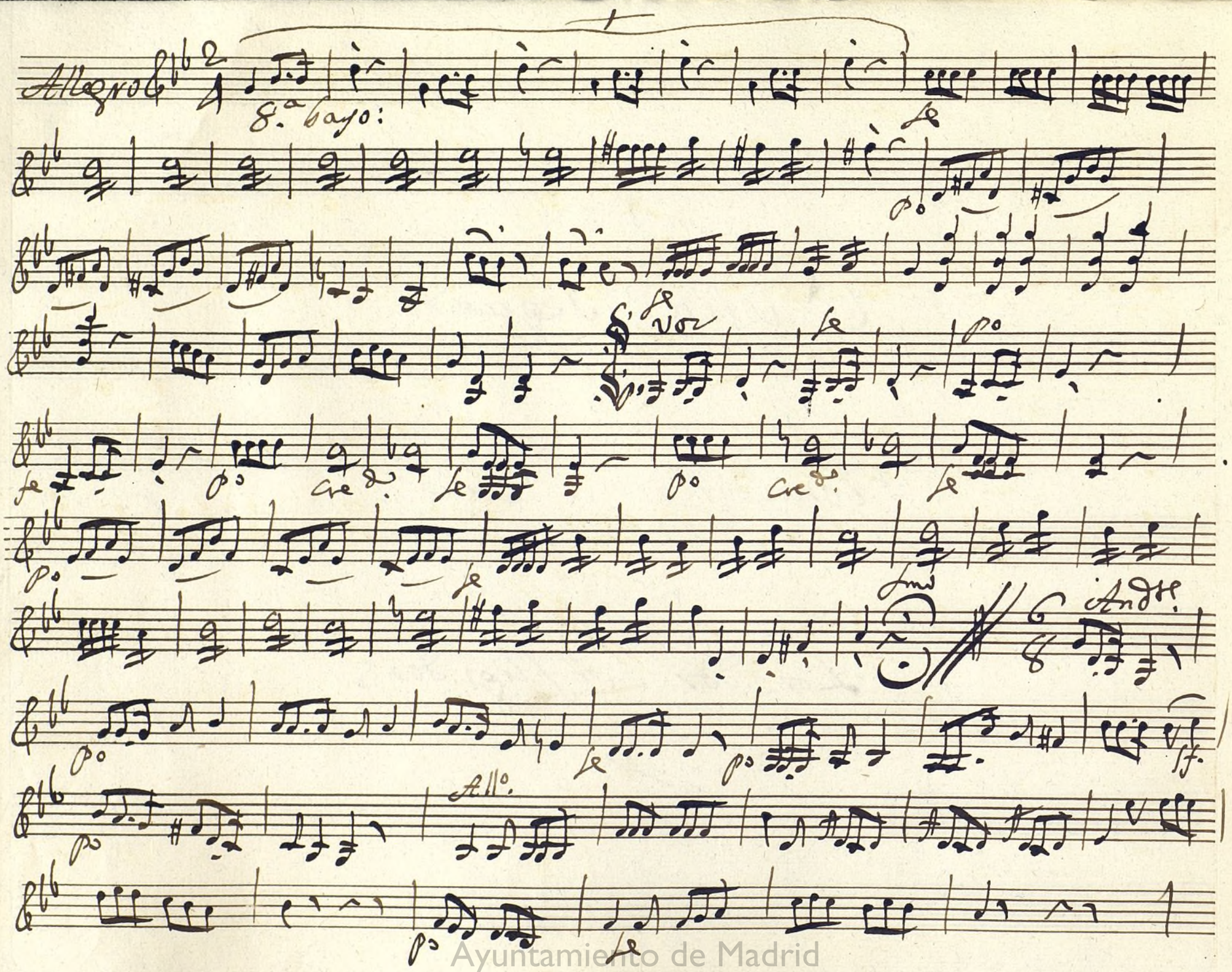
Violin Segundo.

Tonadilla à Duo;

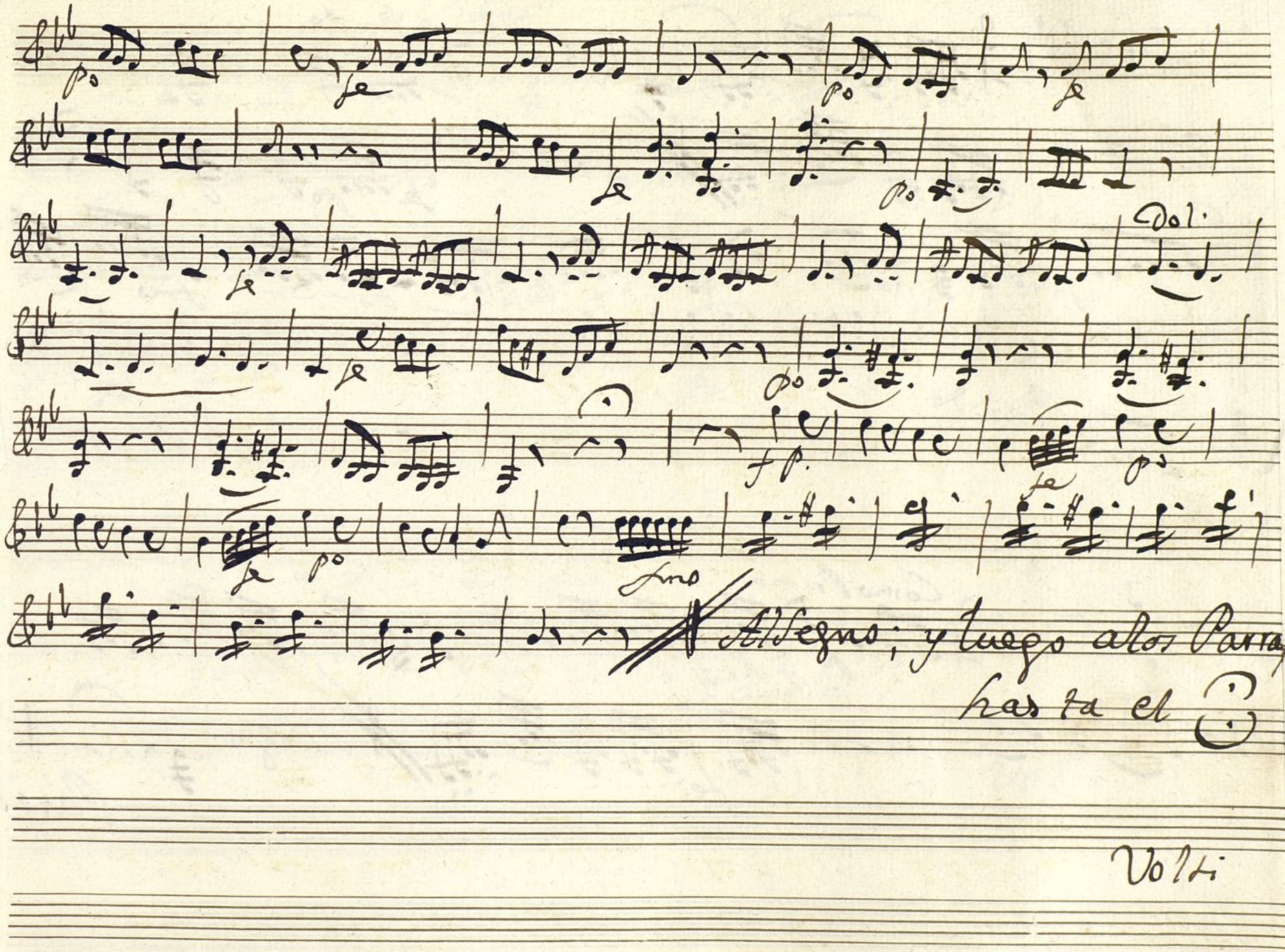
Los dos Afligidos;

//

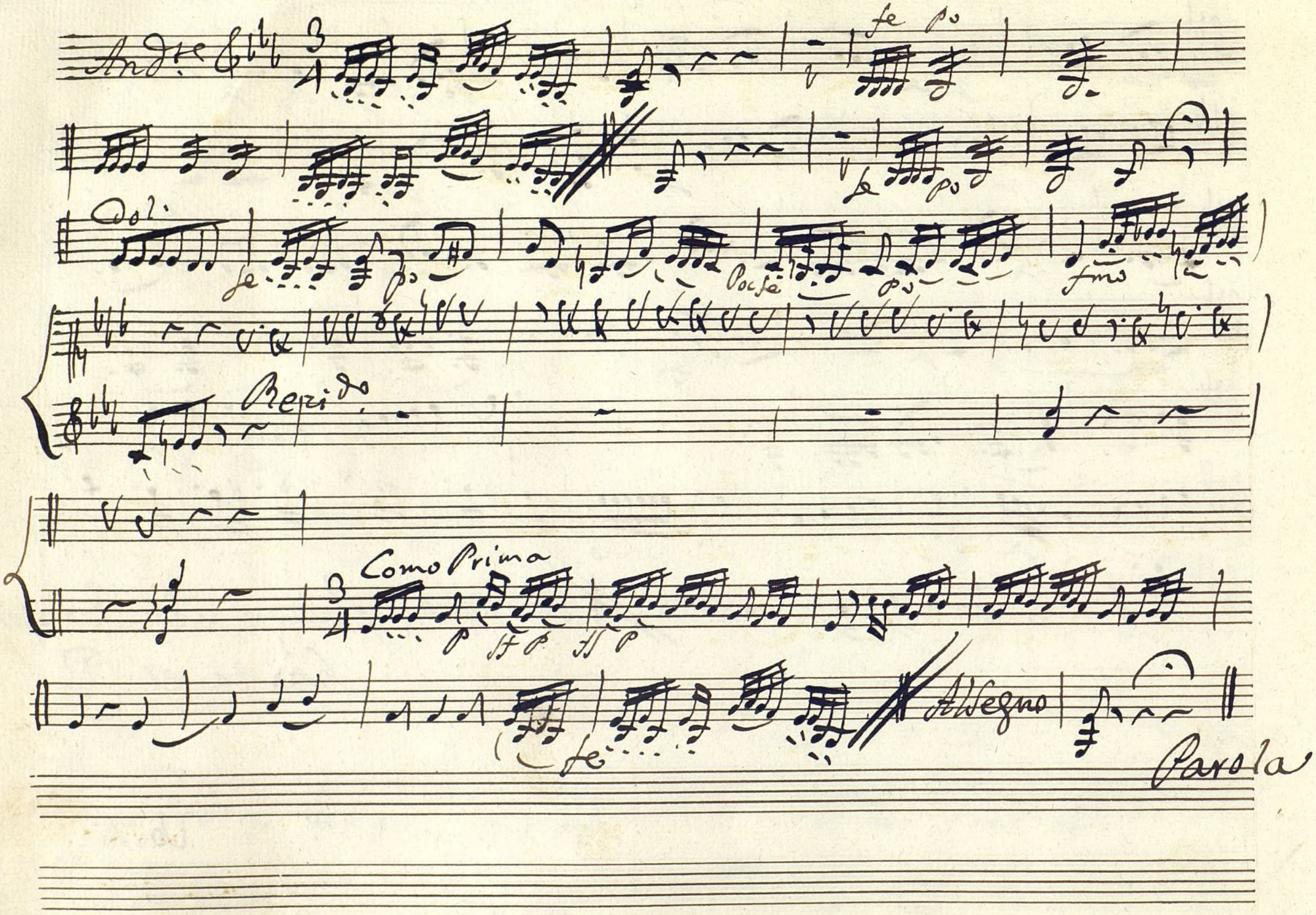
Ayuntamiento de Madrid



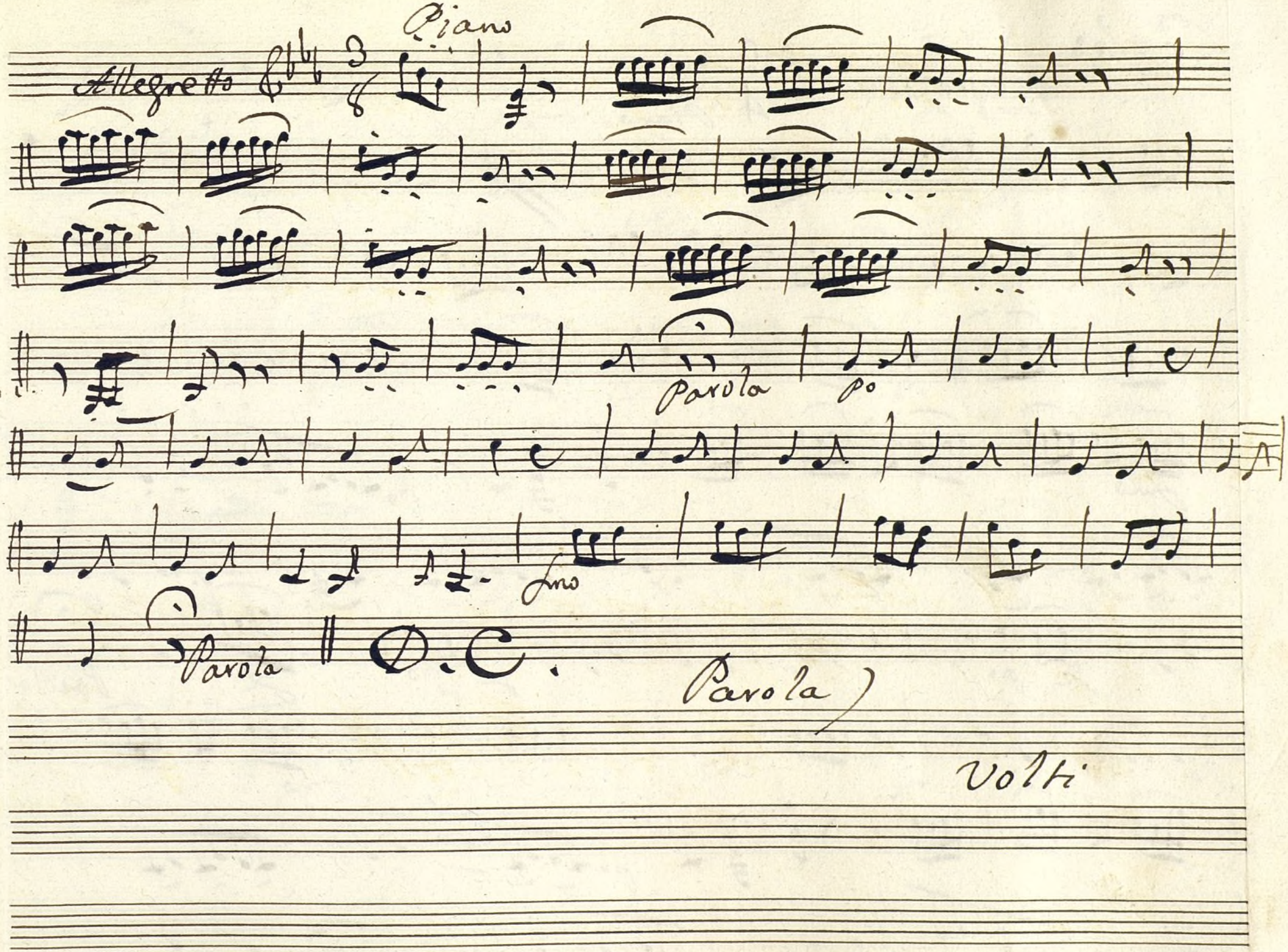
Ayuntamiento de Madrid



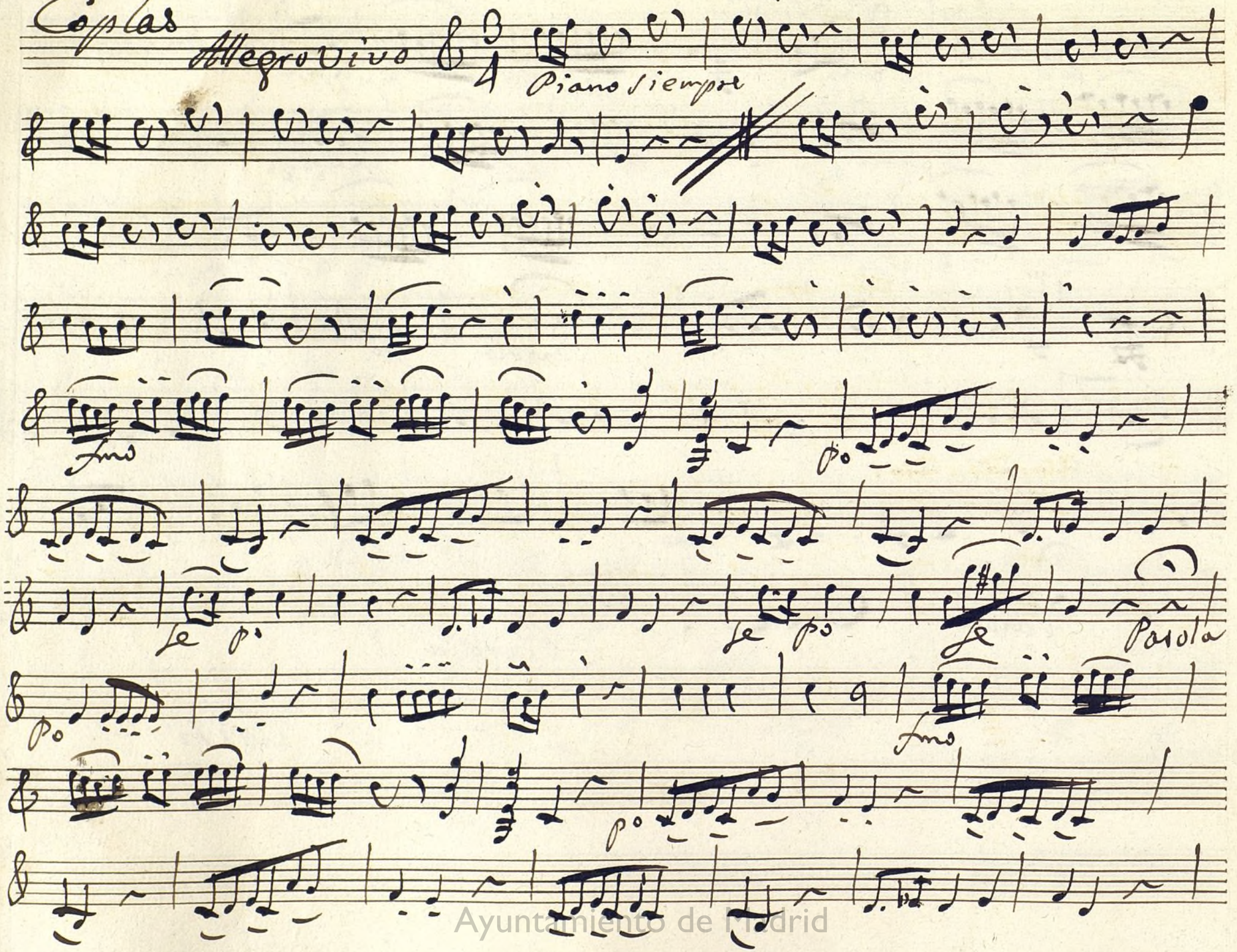
Ayuntamiento de Madrid



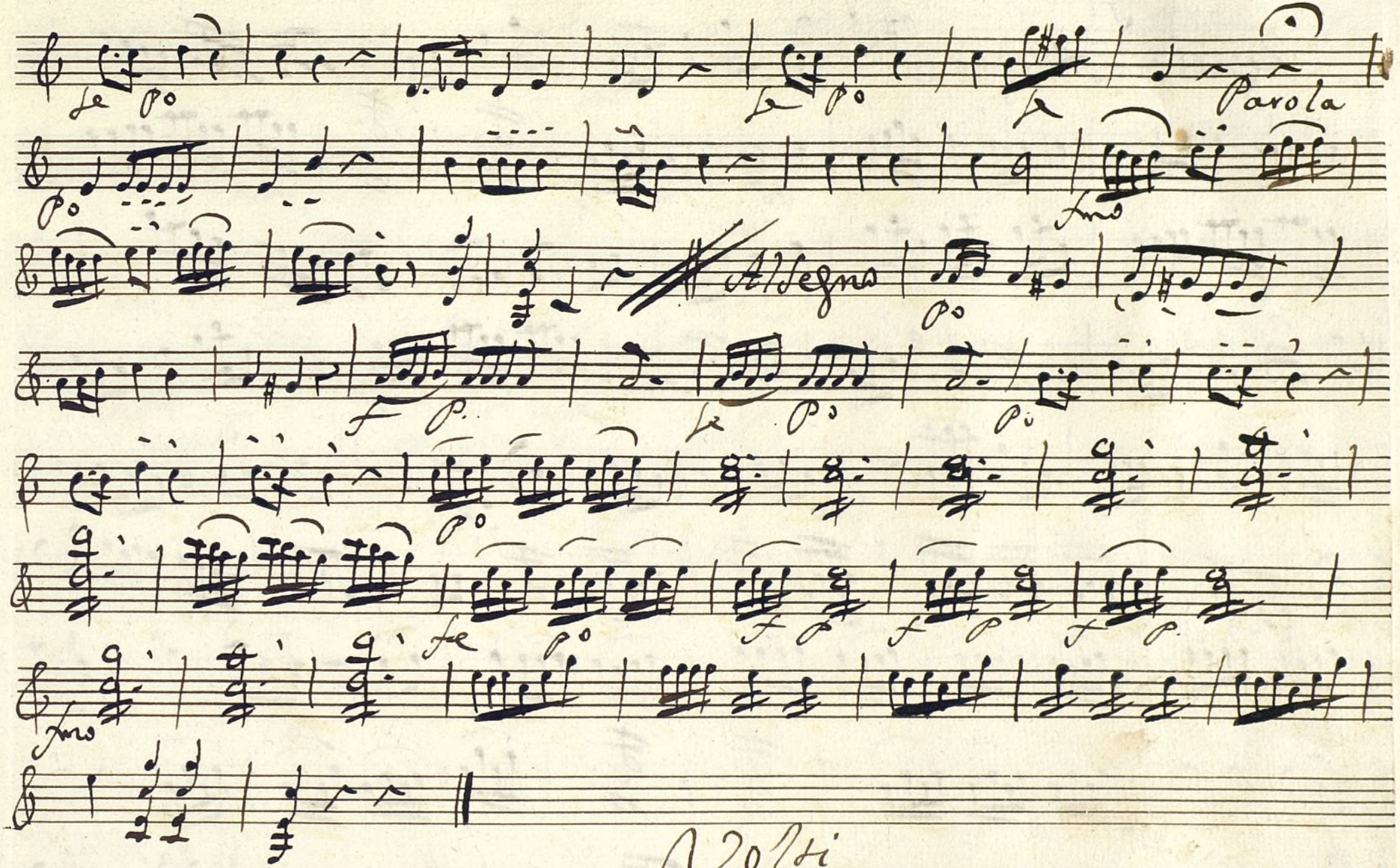
Ayuntamiento de Madrid



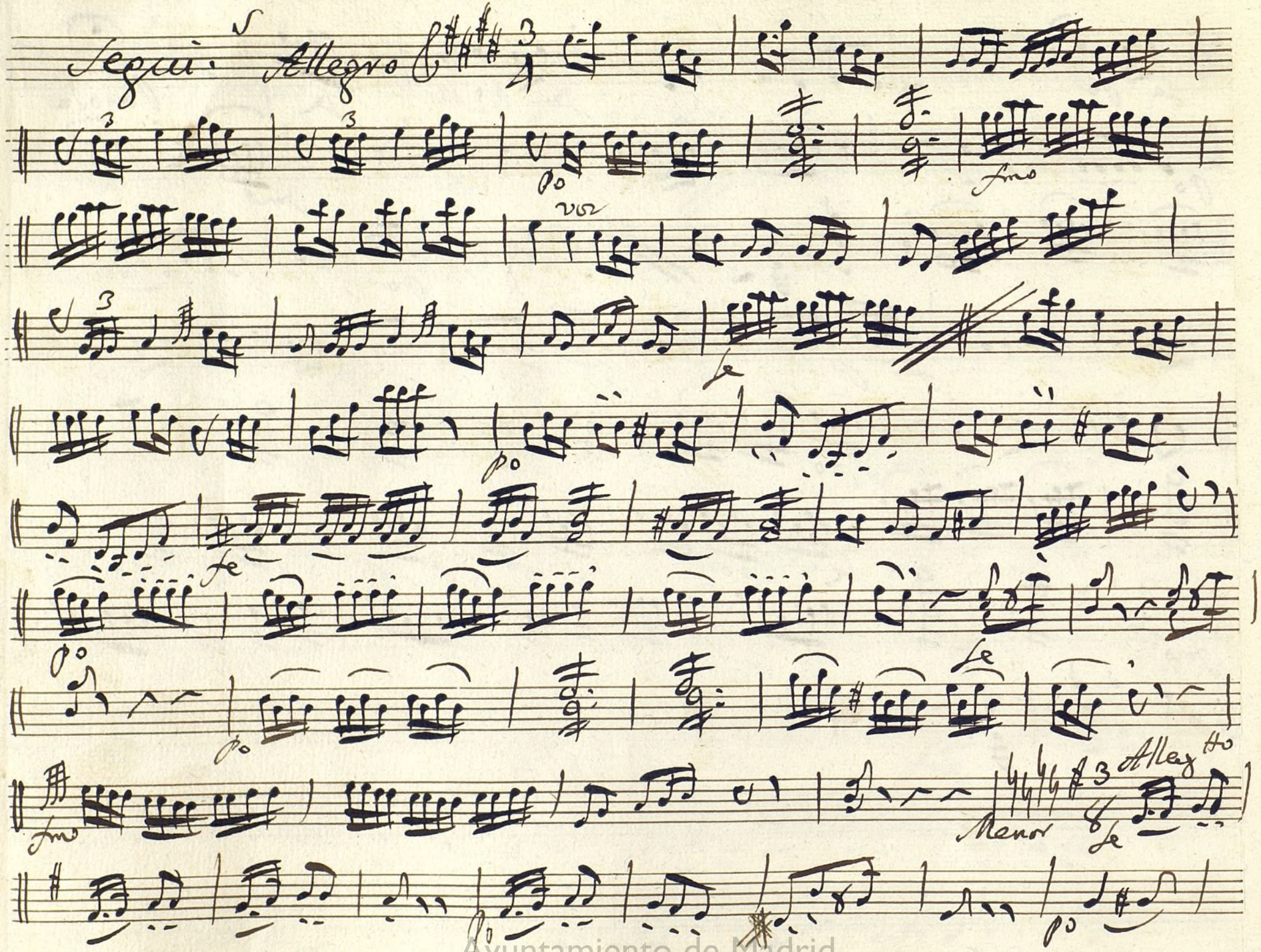
Ayuntamiento de Madrid



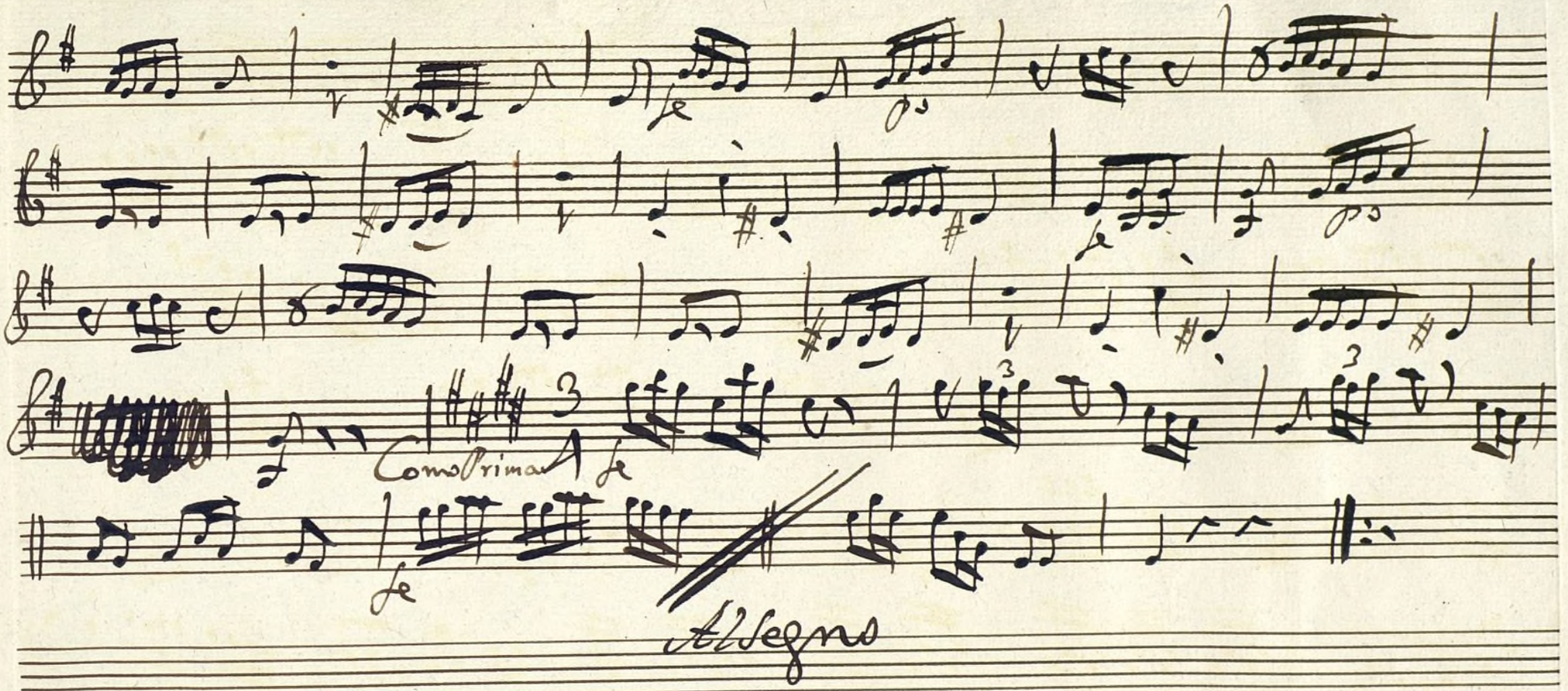
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55576

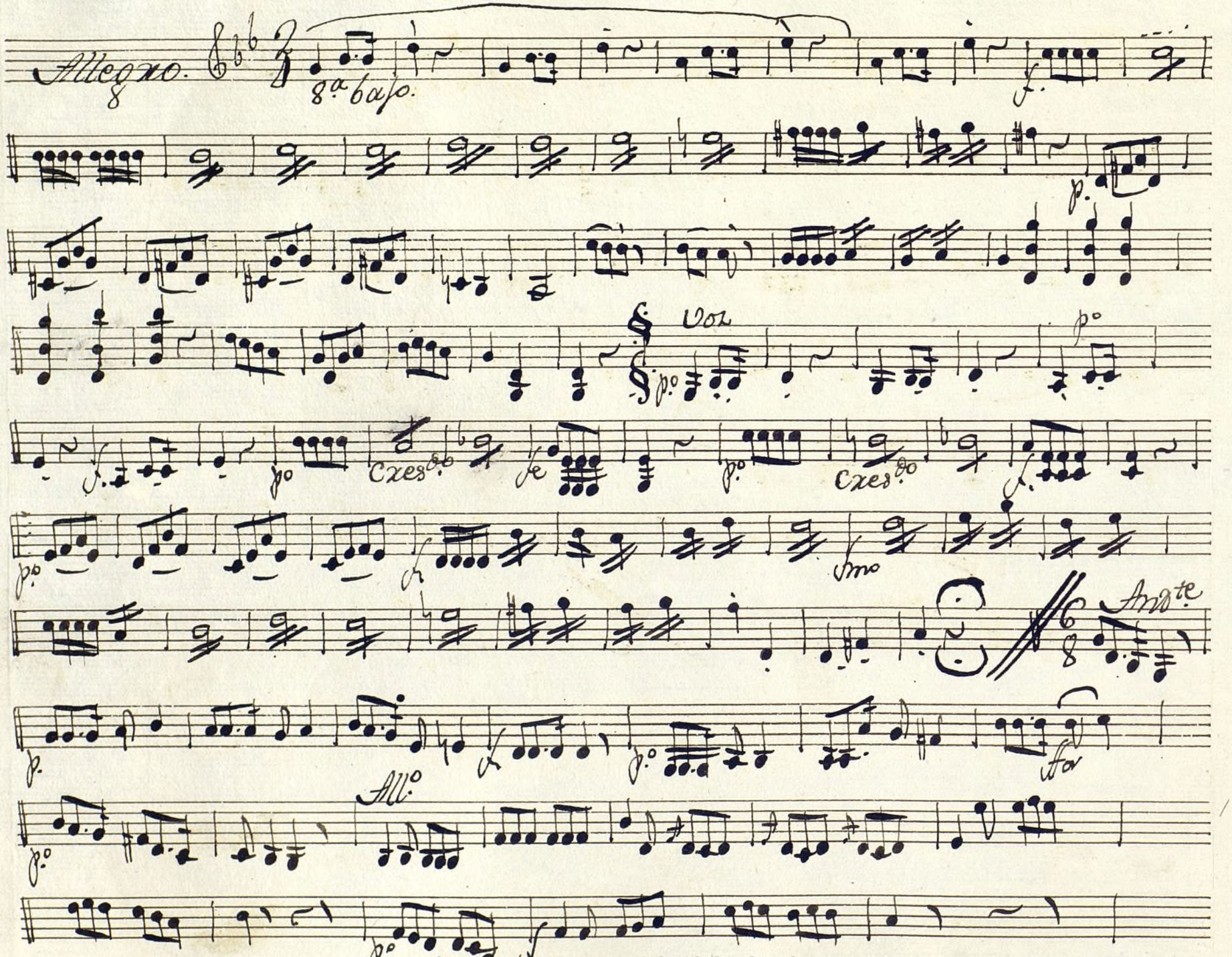
Mus 117-3

Violin Segundo.

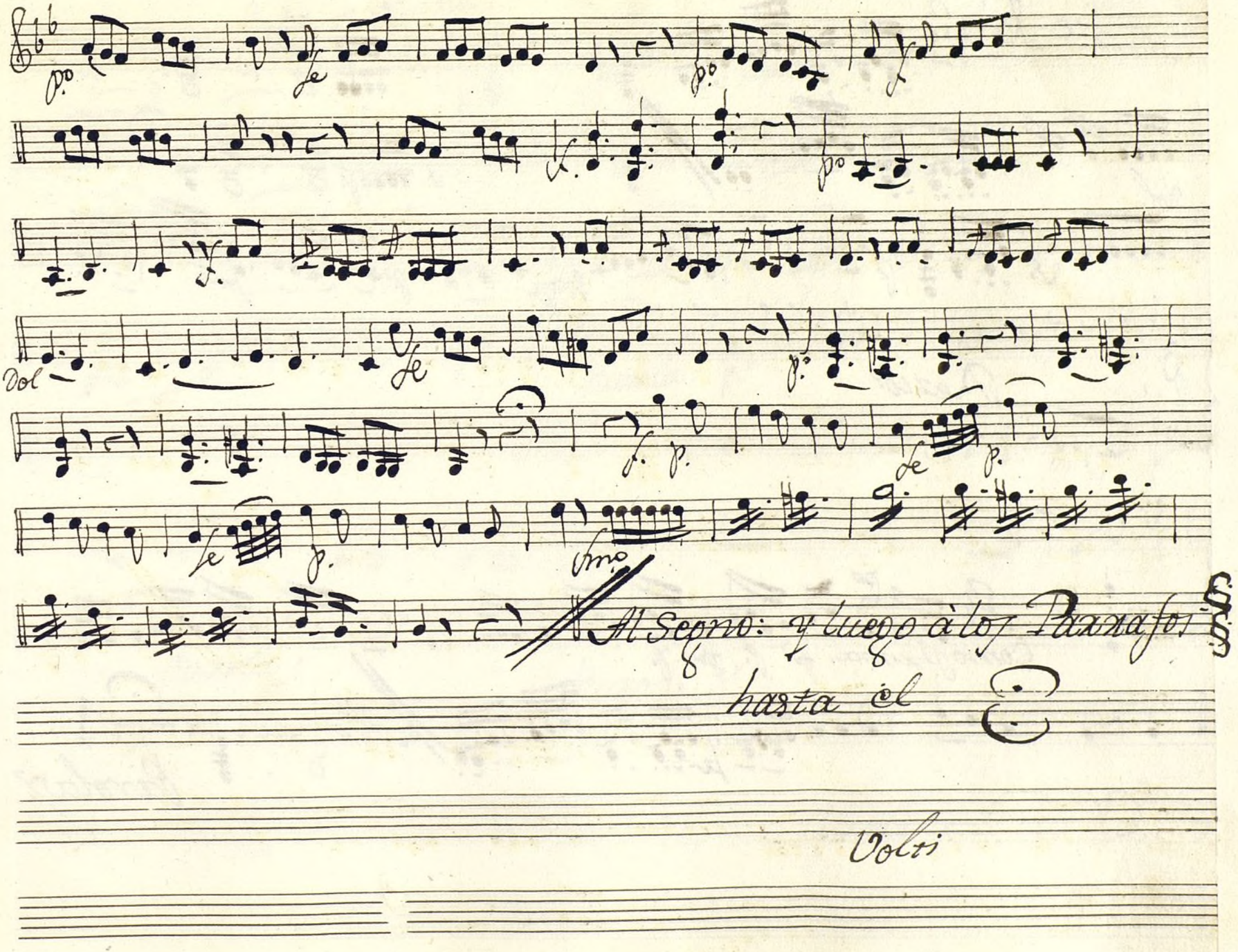
Tonadilla, á Duo.

Los dos Afligidos

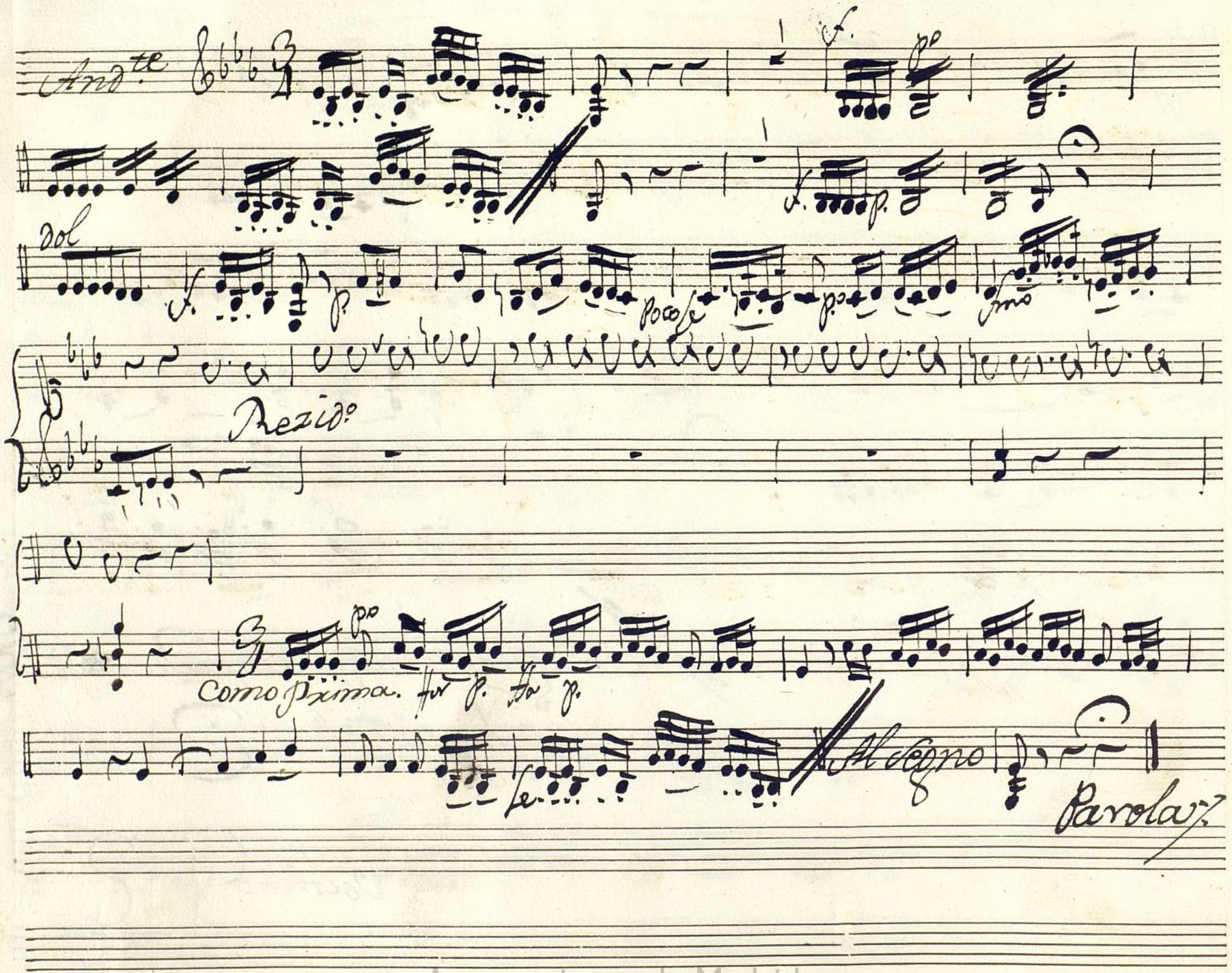
Ayuntamiento de Madrid



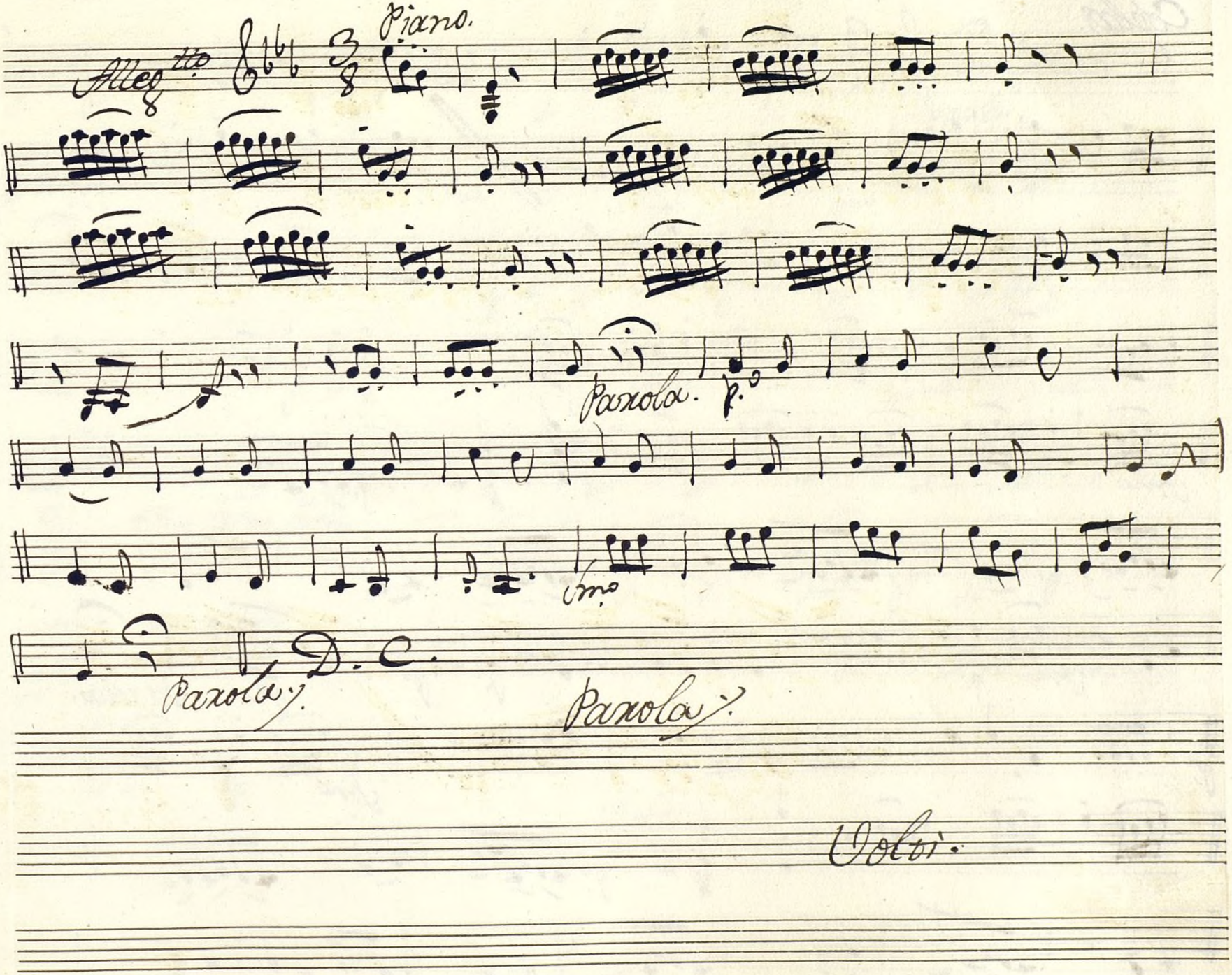
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.o vivo.

fmo

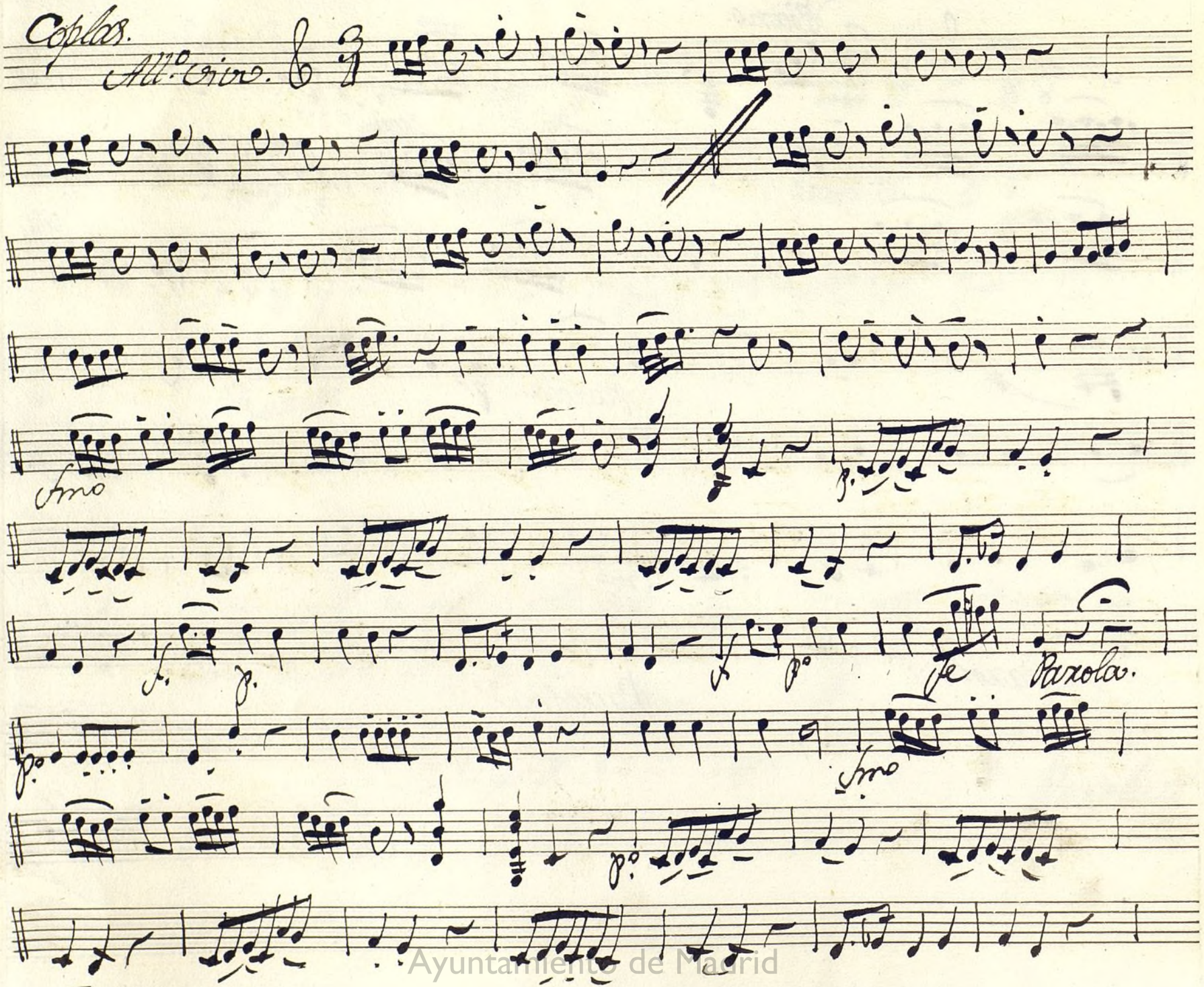
p.

f.

p.

f

p.o



fe

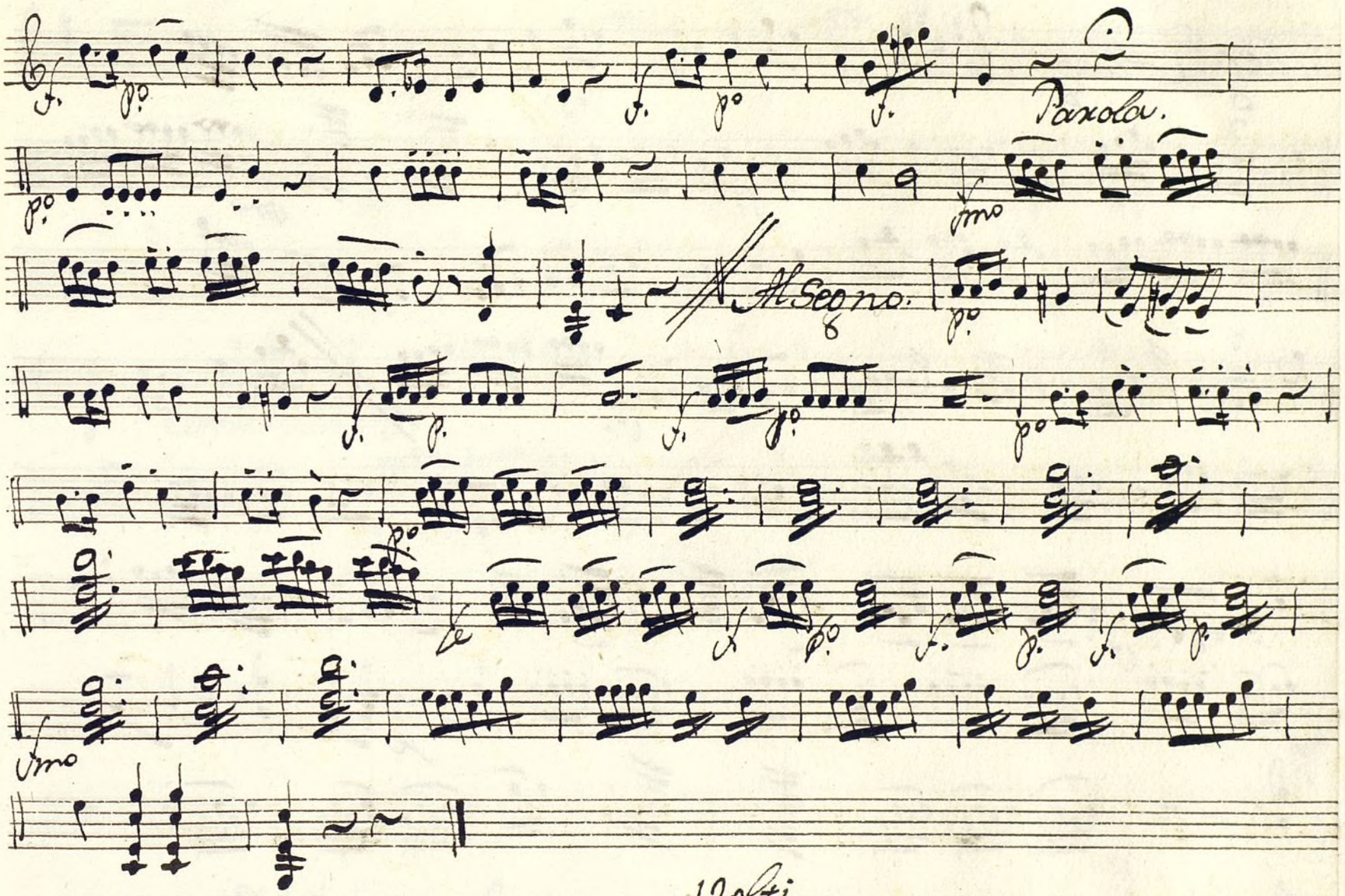
Parola.

p.o

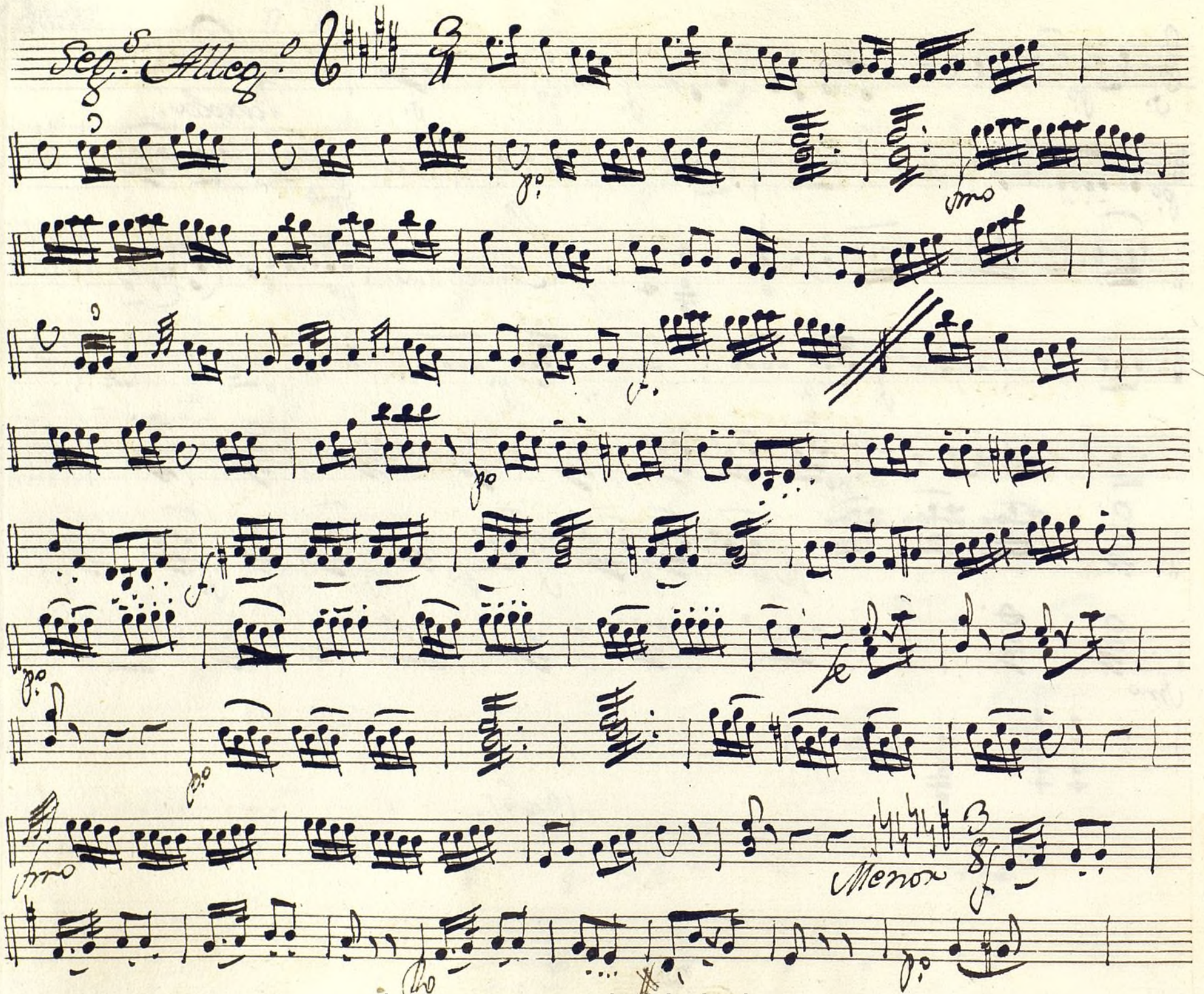
fmo

p.o

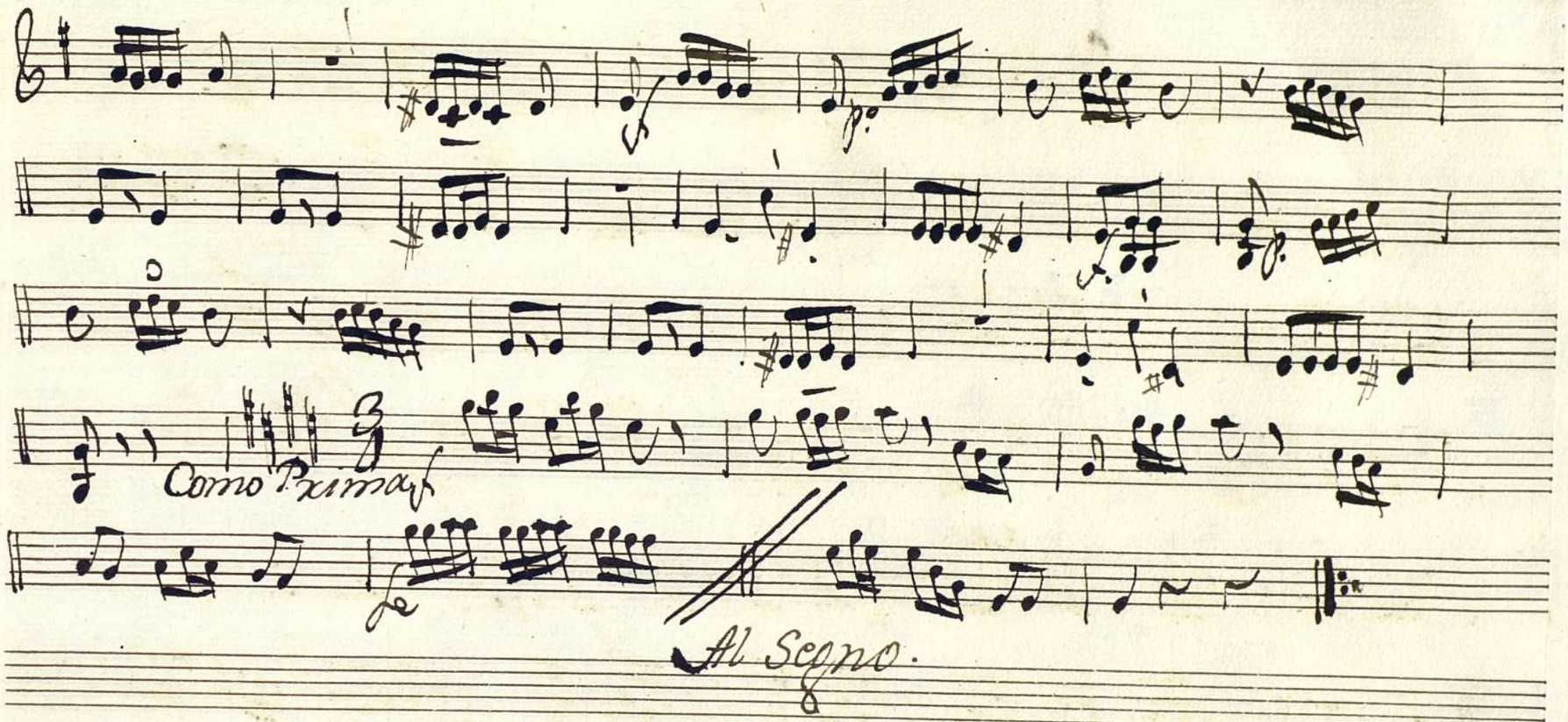
Ayuntamiento de Madrid



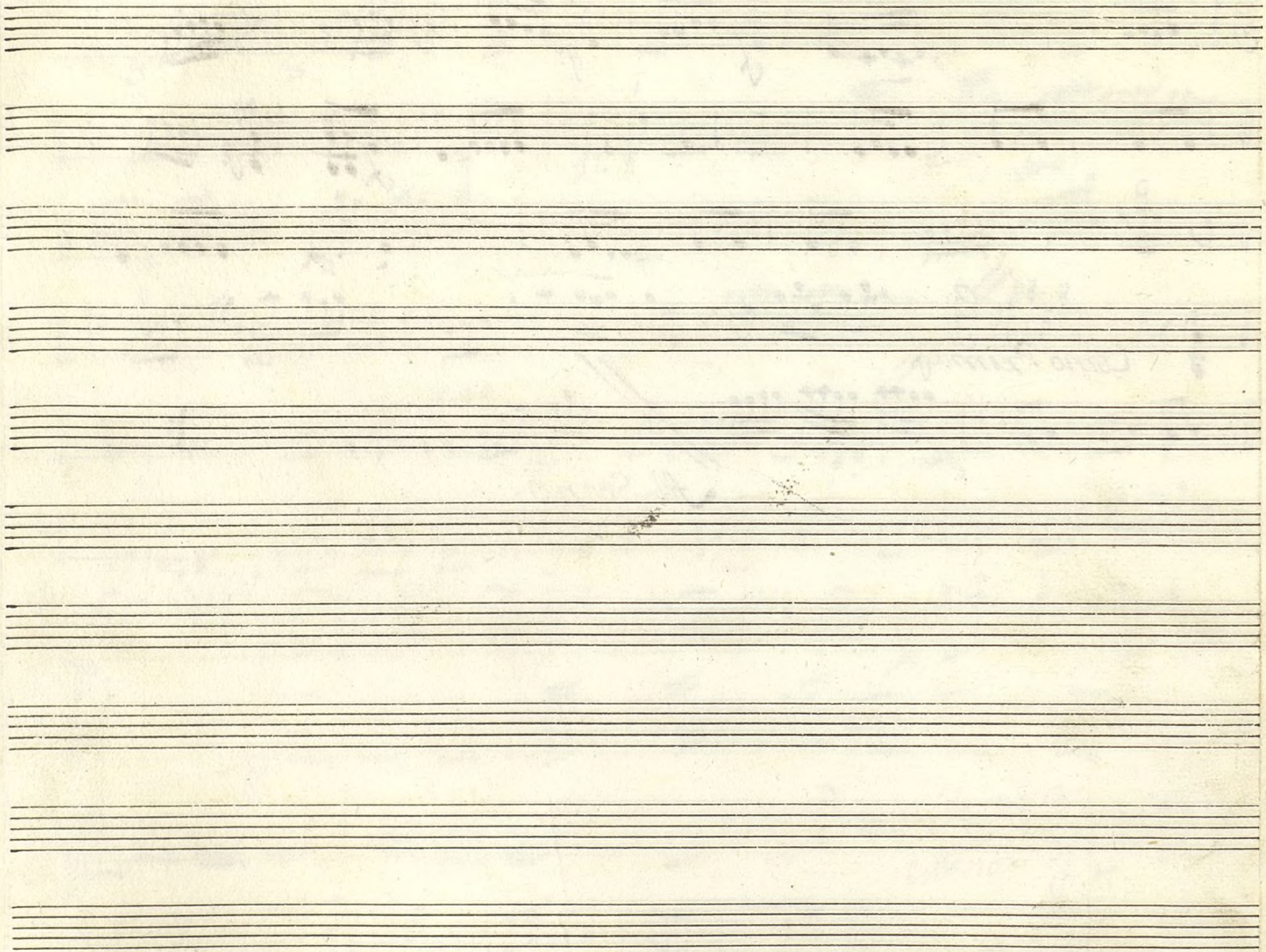
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



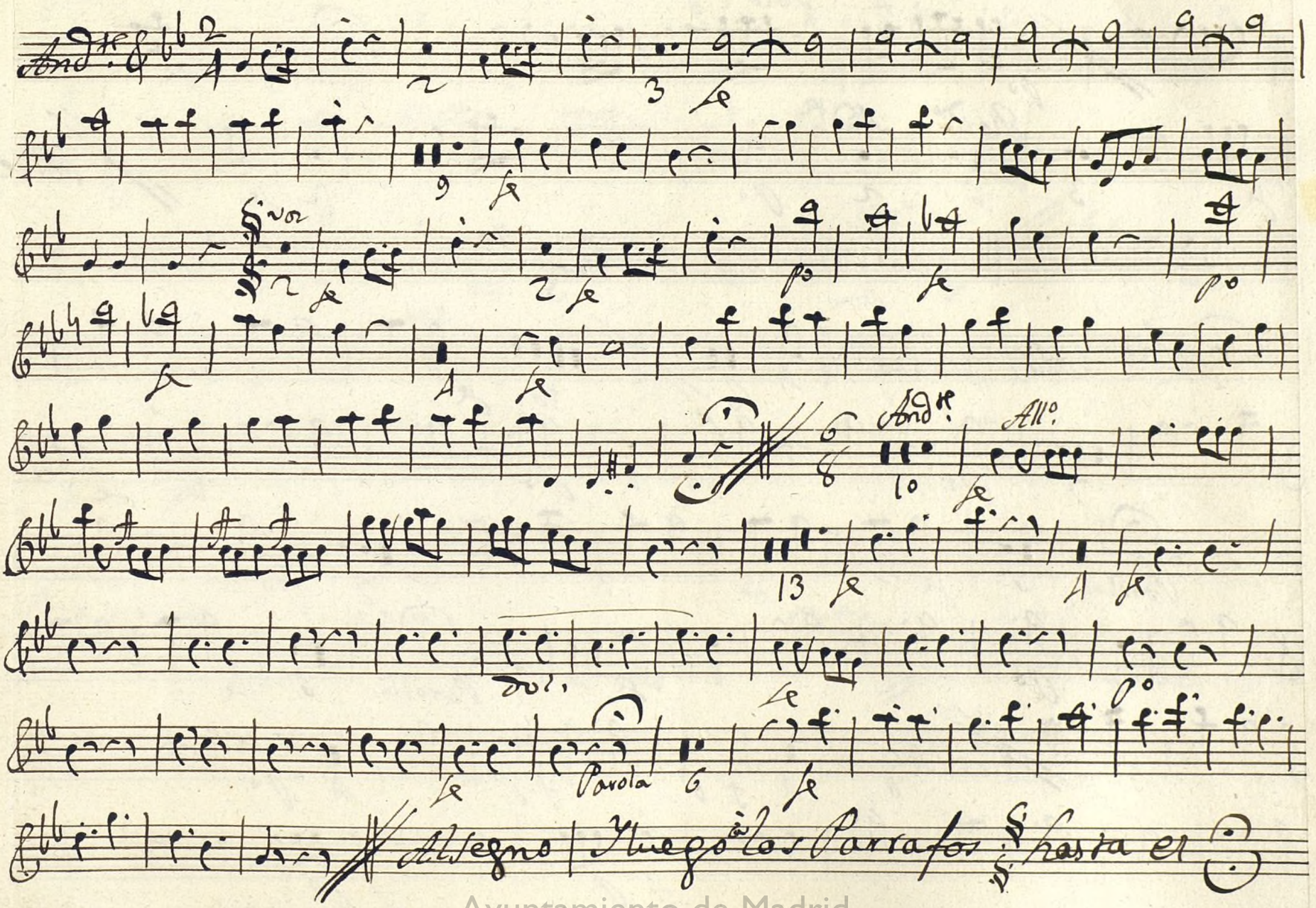
Ayuntamiento de Madrid

1200055576

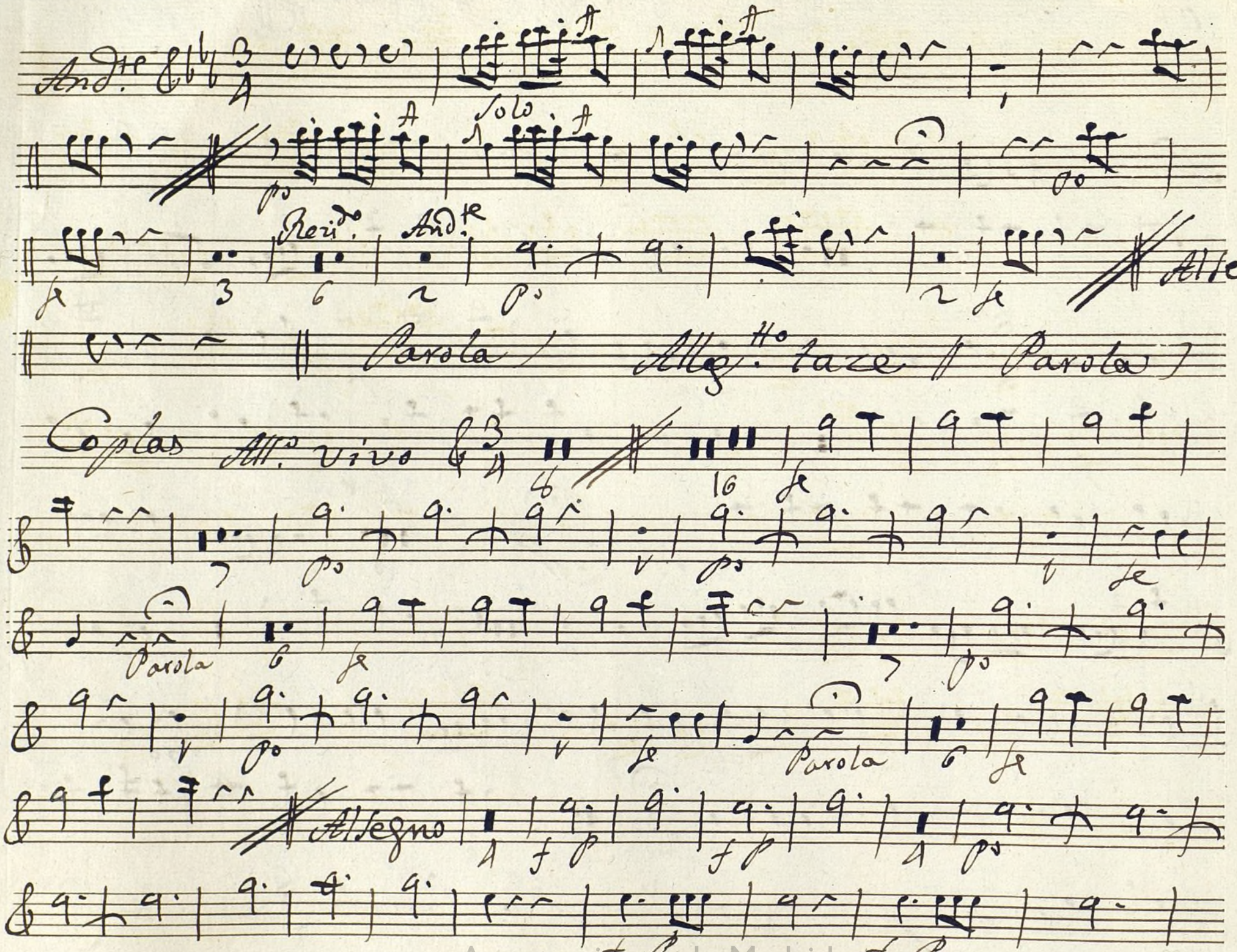
Mus 117-3

Oboe Primero

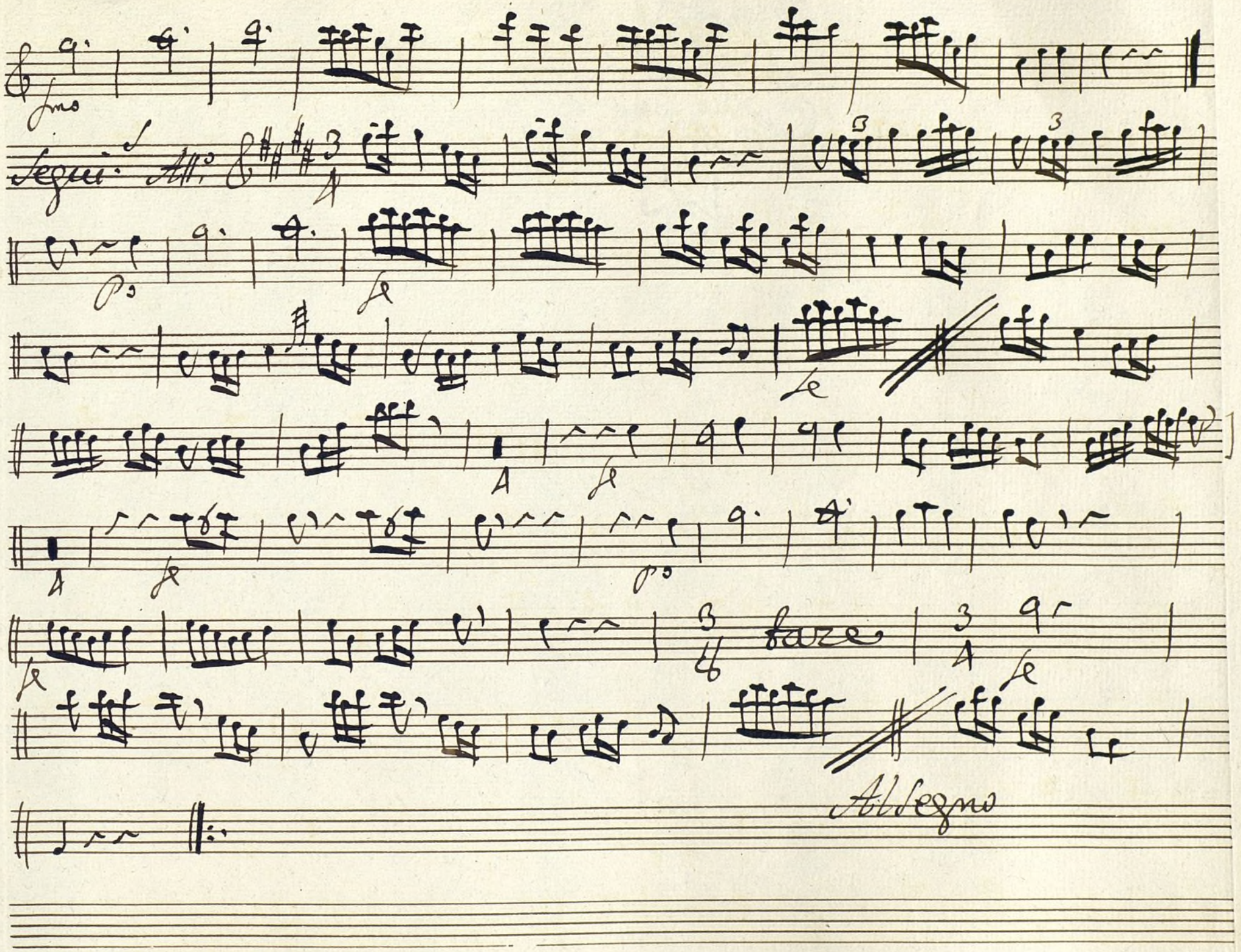
Tonadilla à Duo; Los dos Afligidos.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

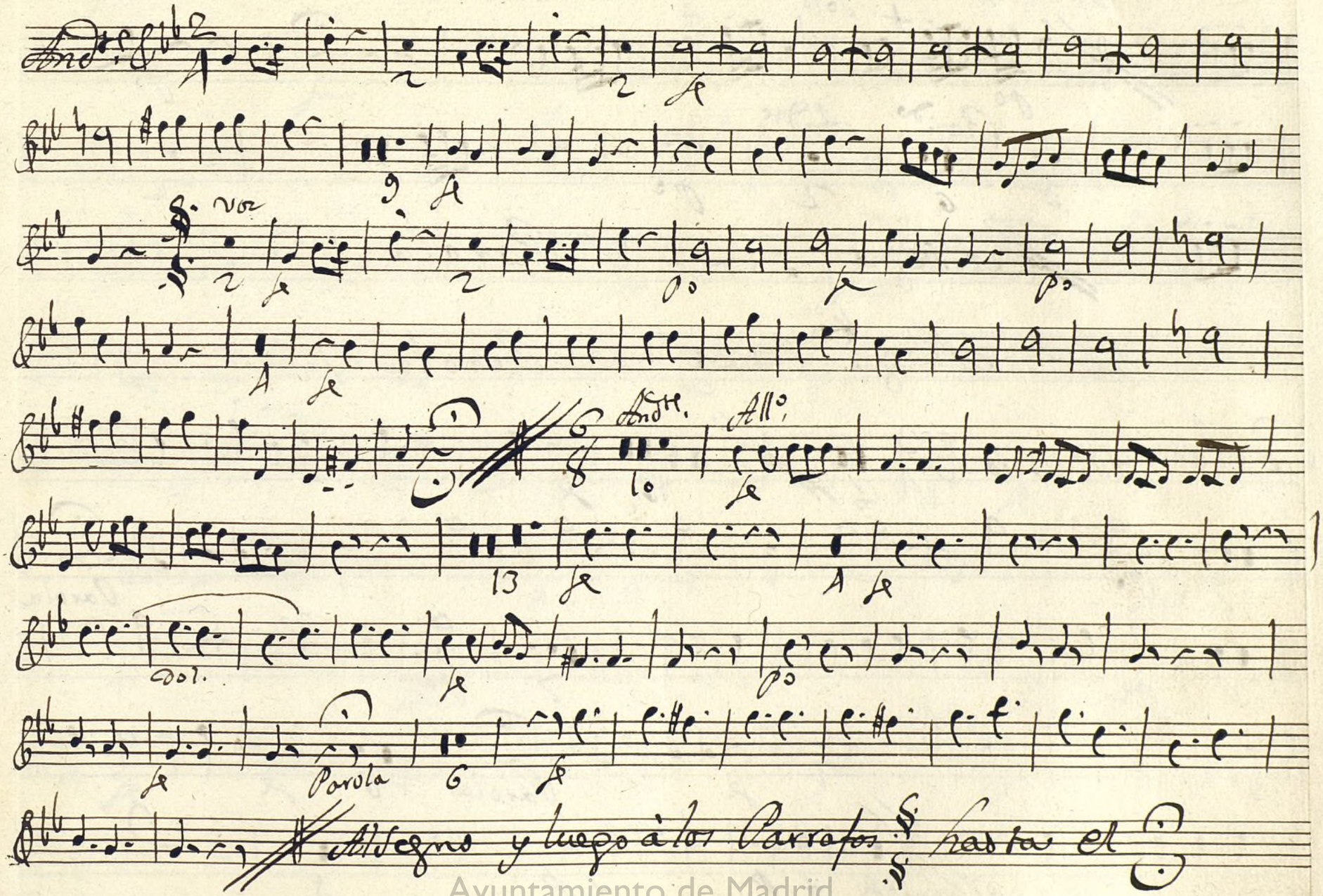
Ayuntamiento de Madrid

1200055576

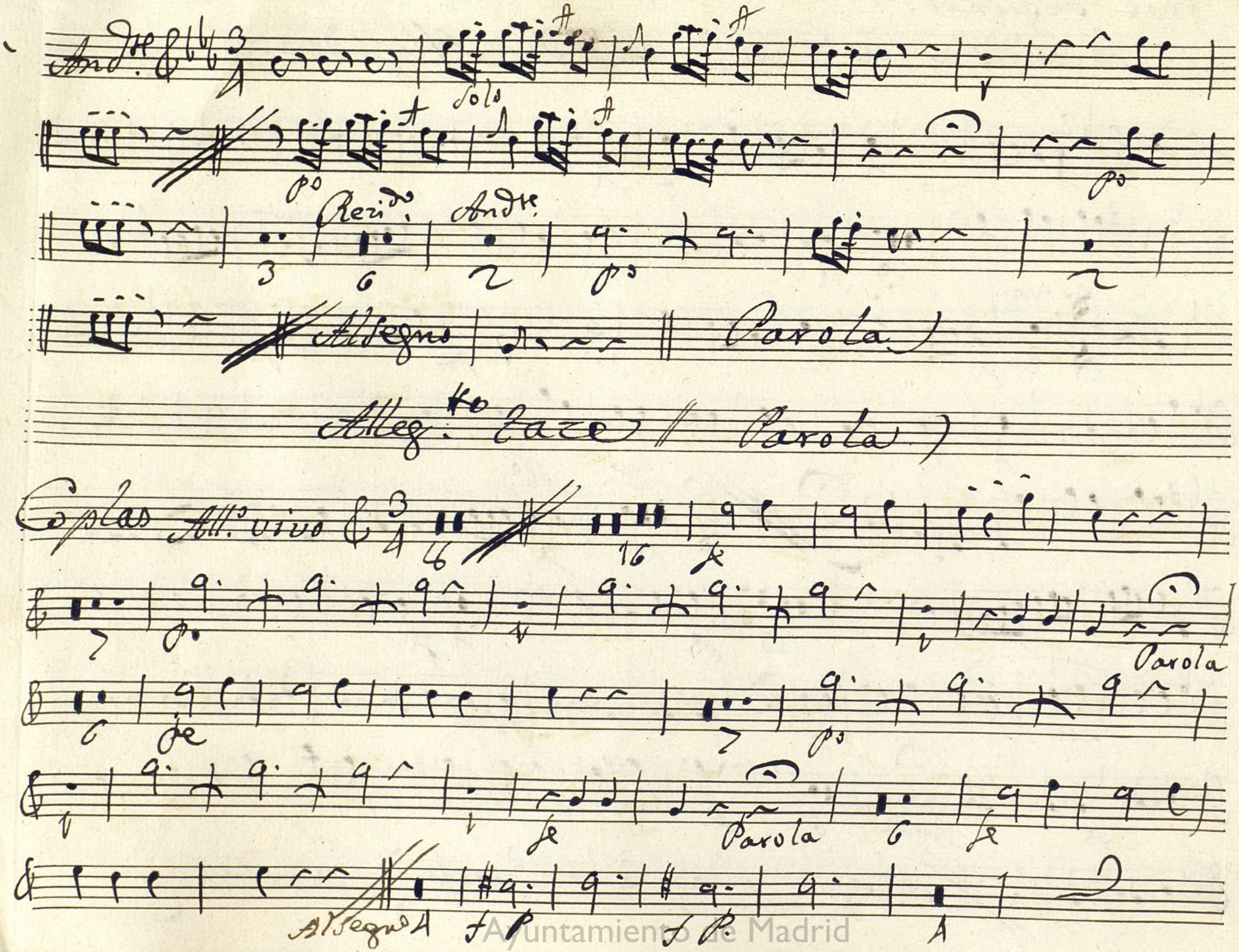
Mus 117-3

Oboe Segundo.

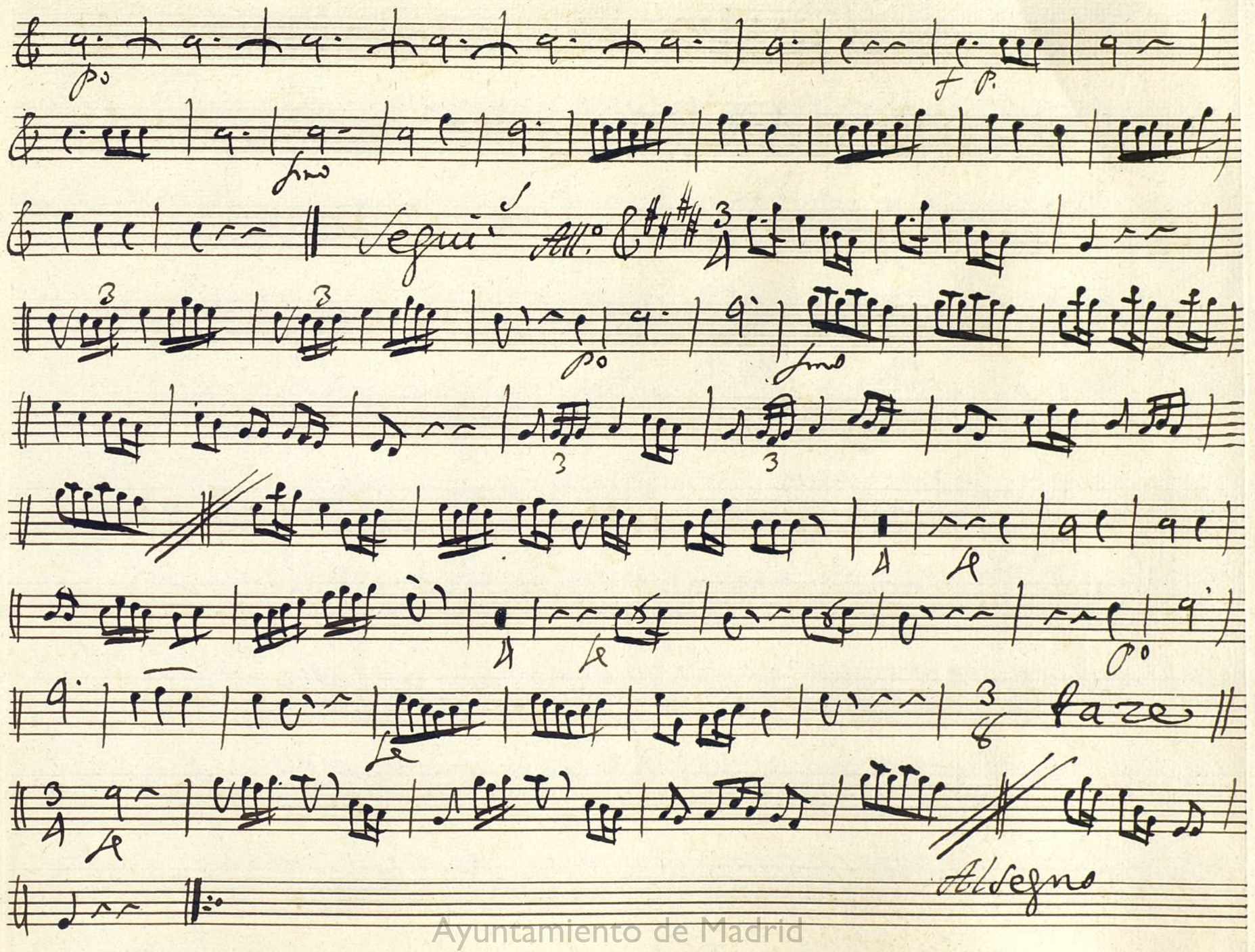
Tonadilla à Duo; Los dos Afligidos.



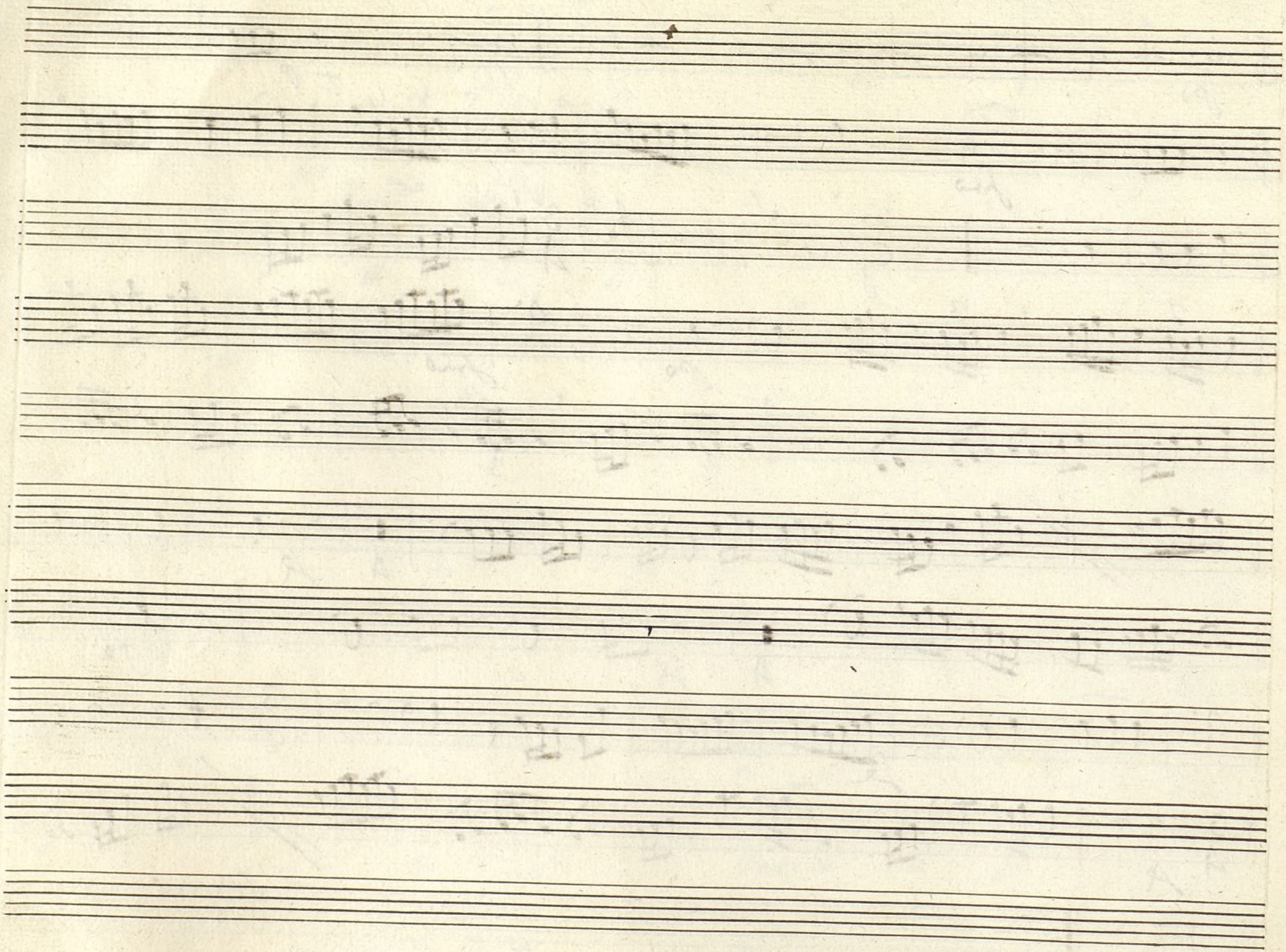
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

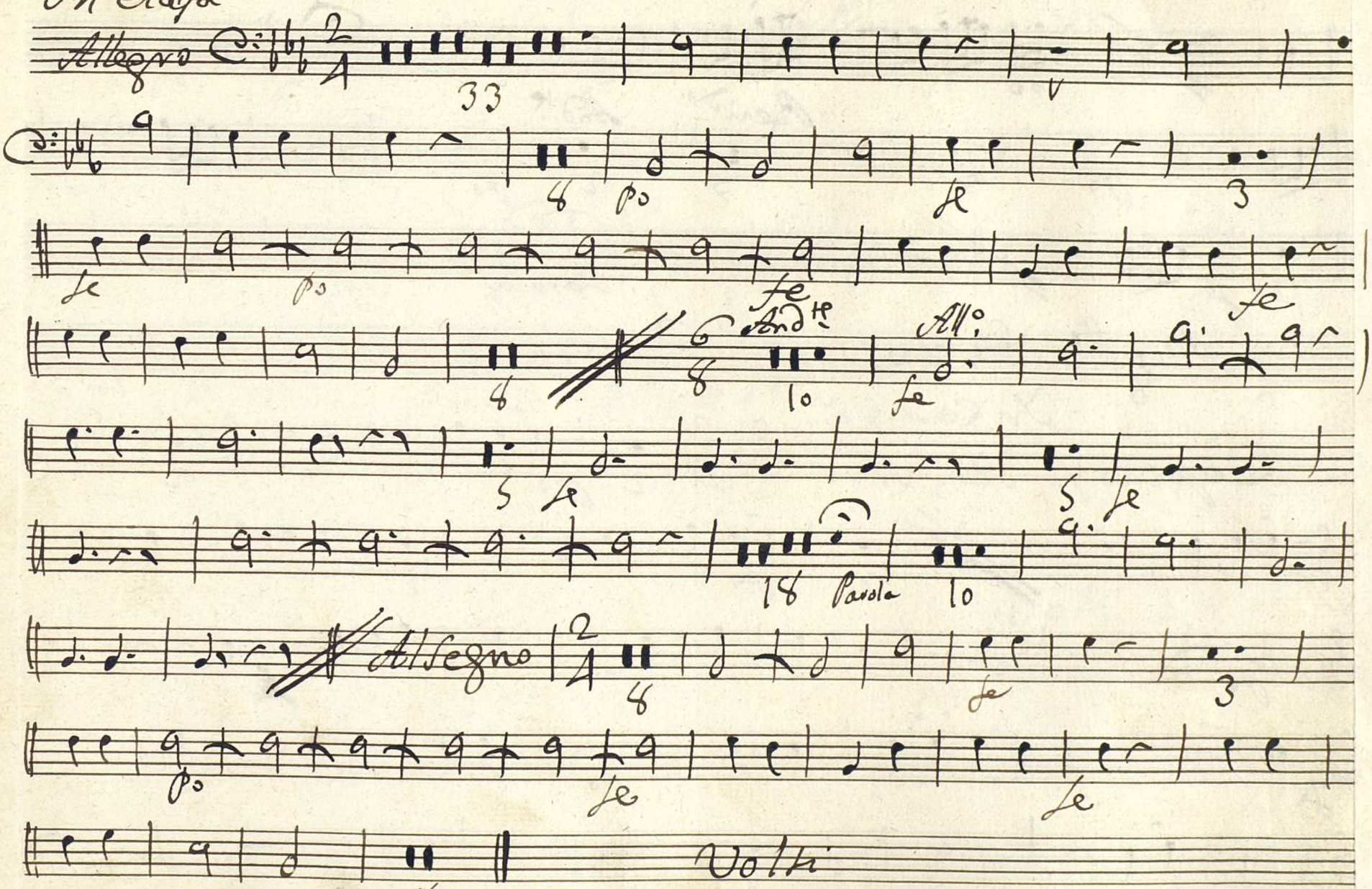
1200055576

Trompa Primera

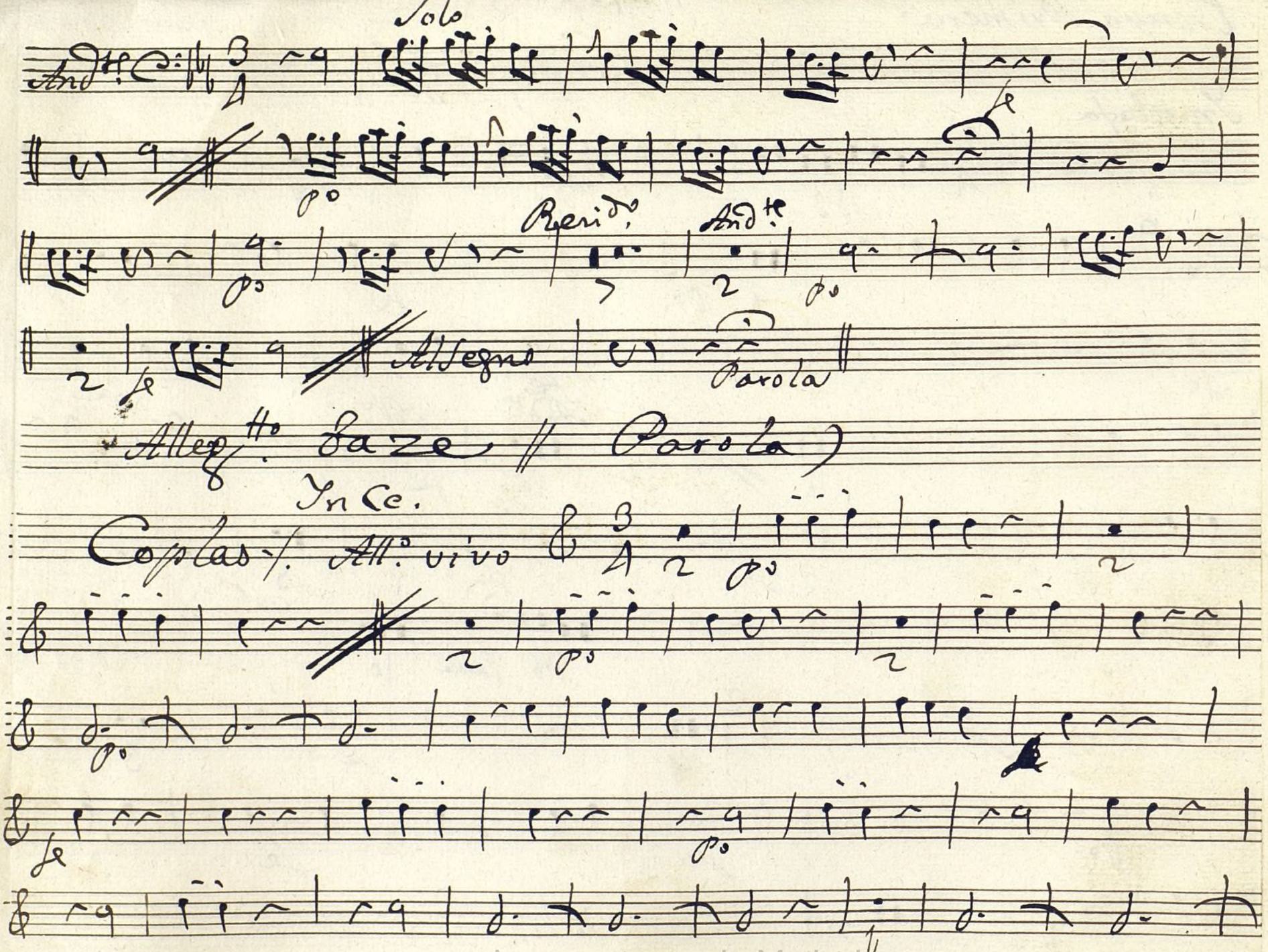
Mus 117-3

Tonadilla à Duo; Los dos Afligidos.

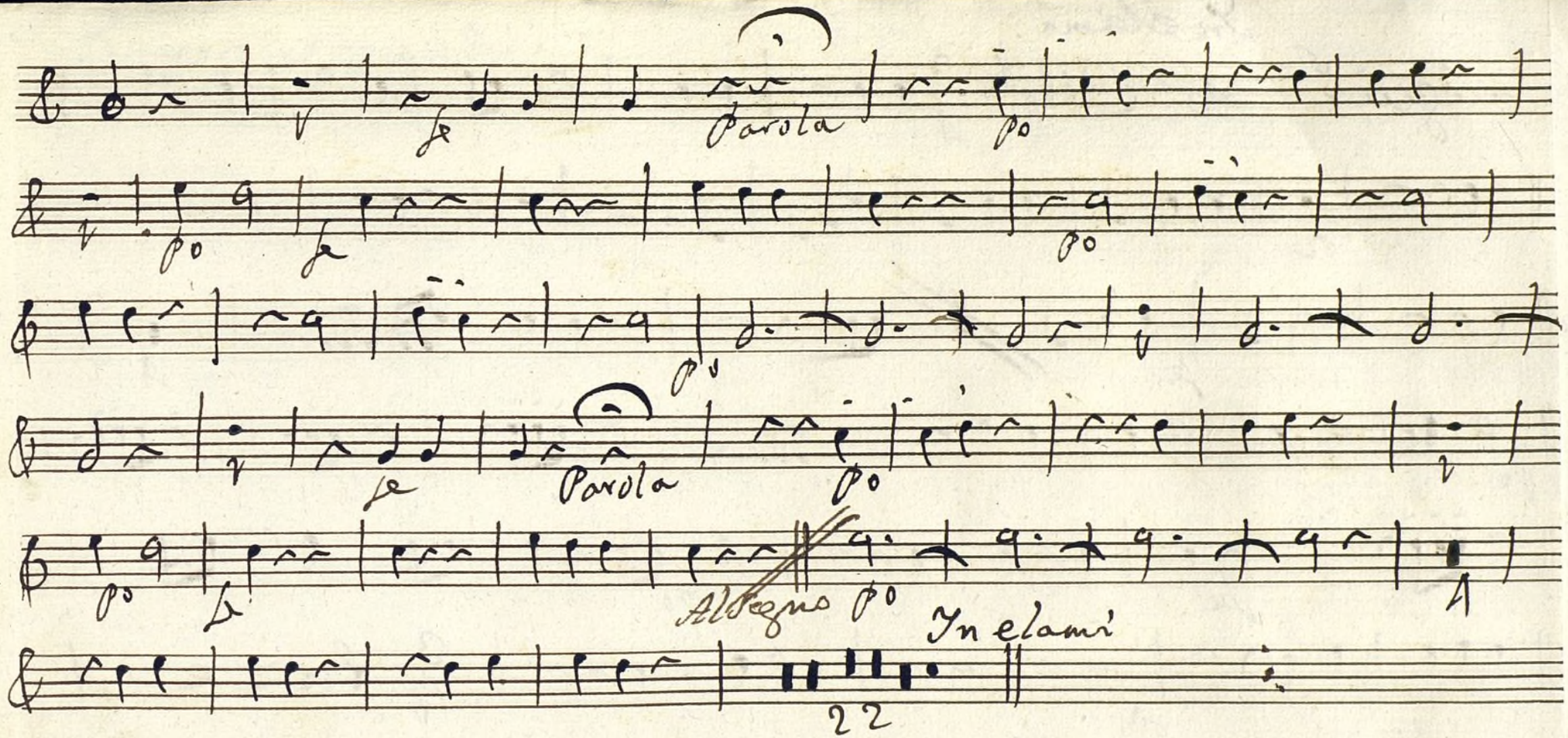
In clafa



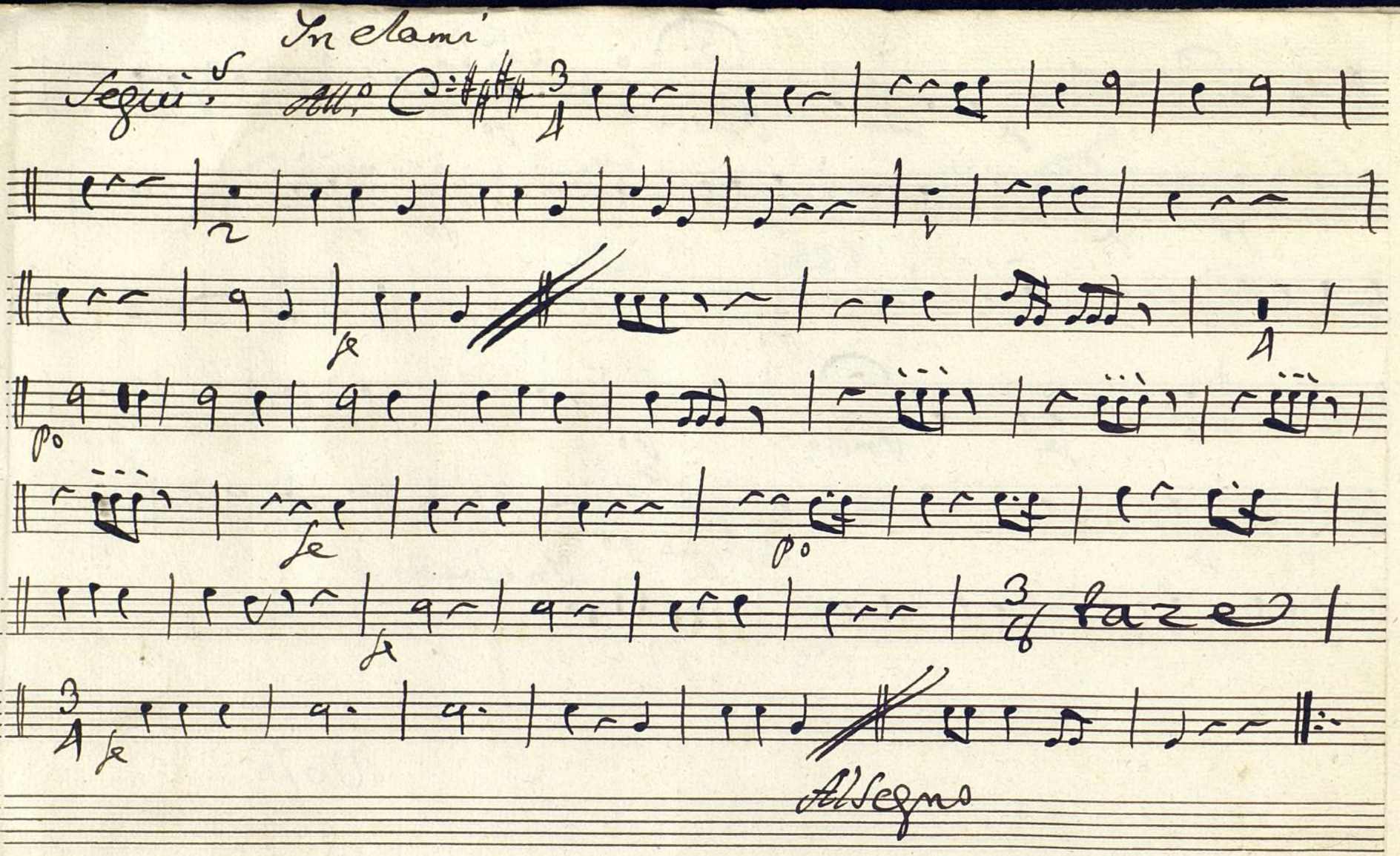
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



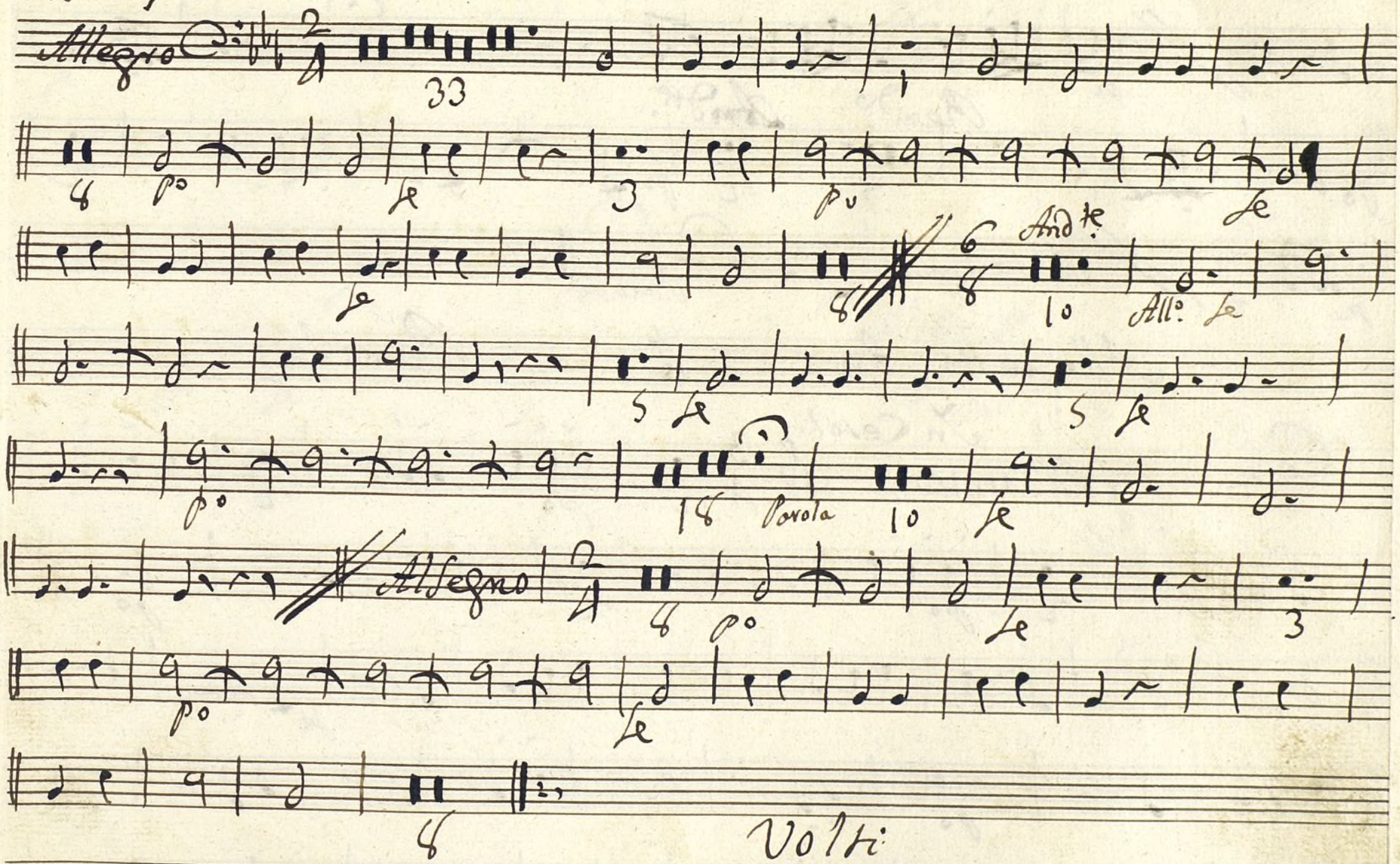
Ayuntamiento de Madrid
1200055576

Mus 117-3

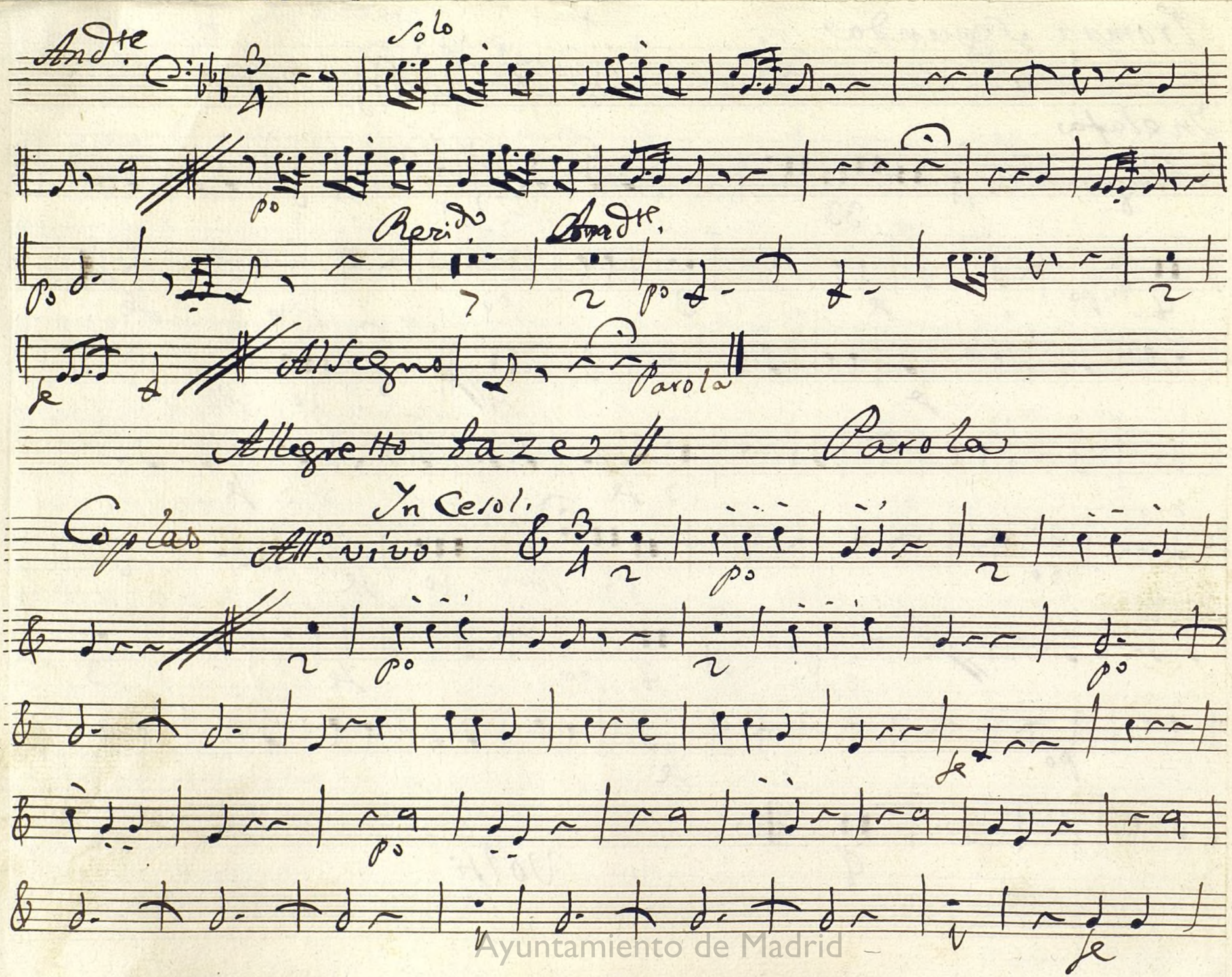
Trompa Segunda

Tonadilla à Duo; Los dos Afligidos.

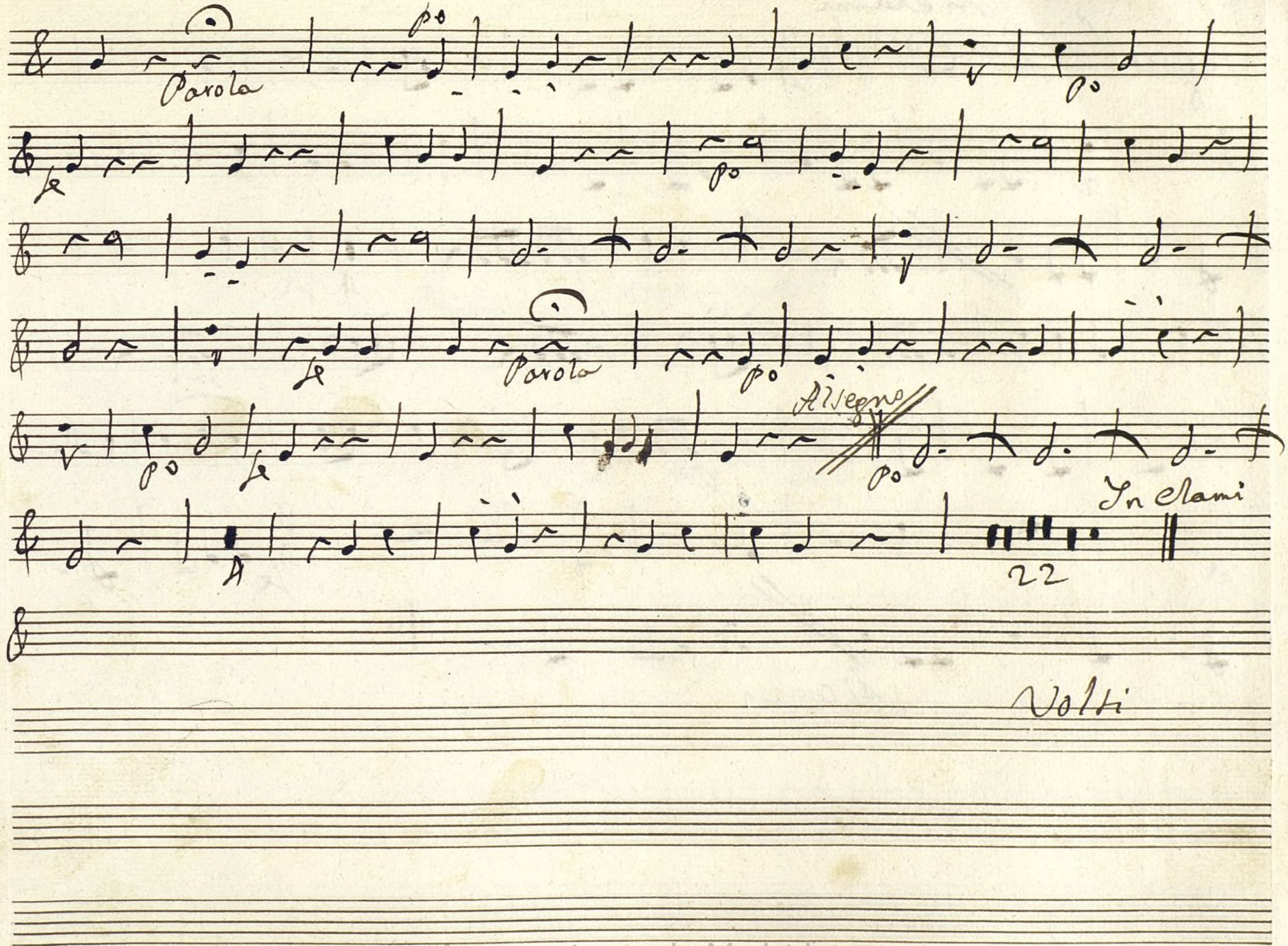
In elafa



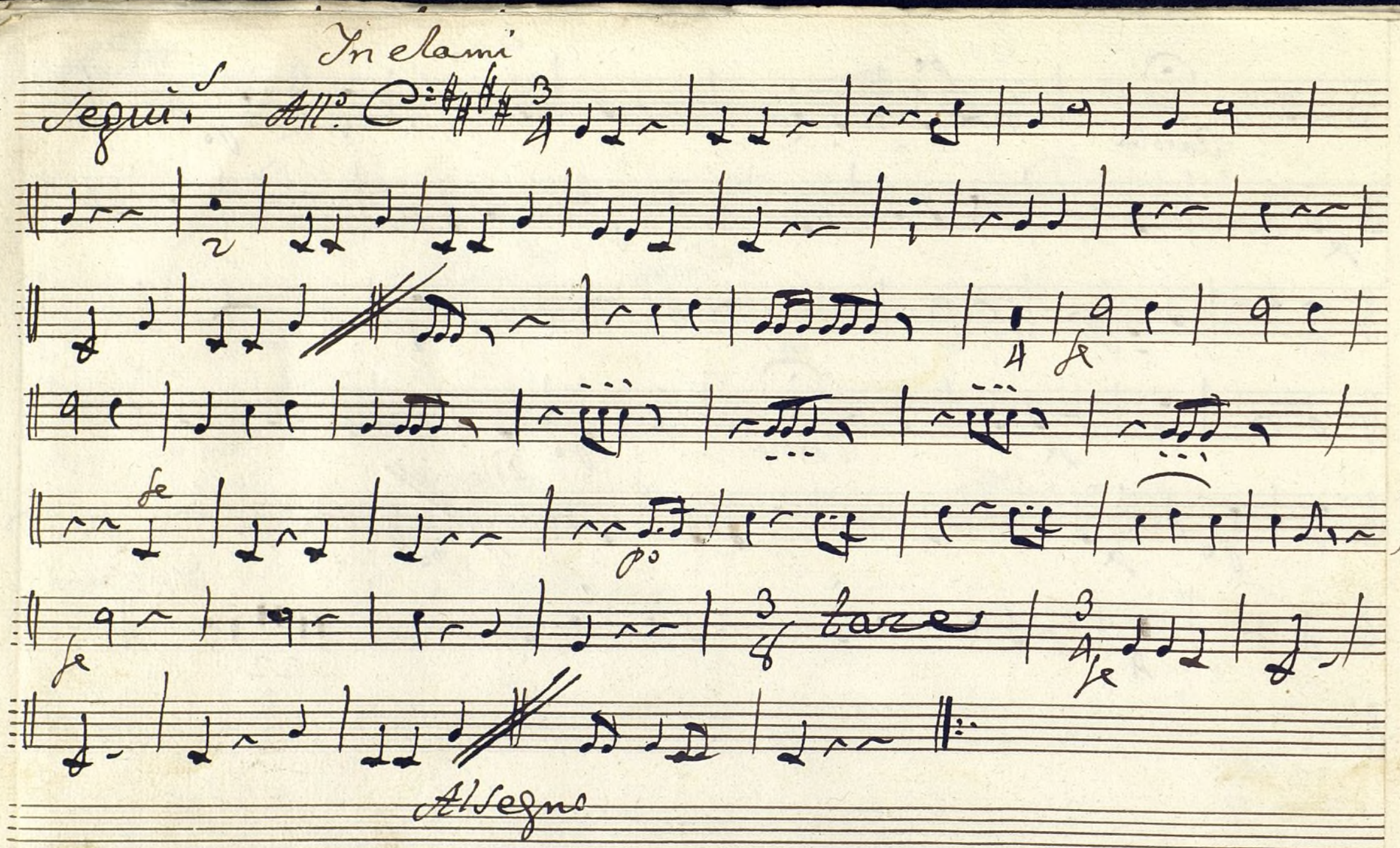
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
1200055576

Mus 117-3

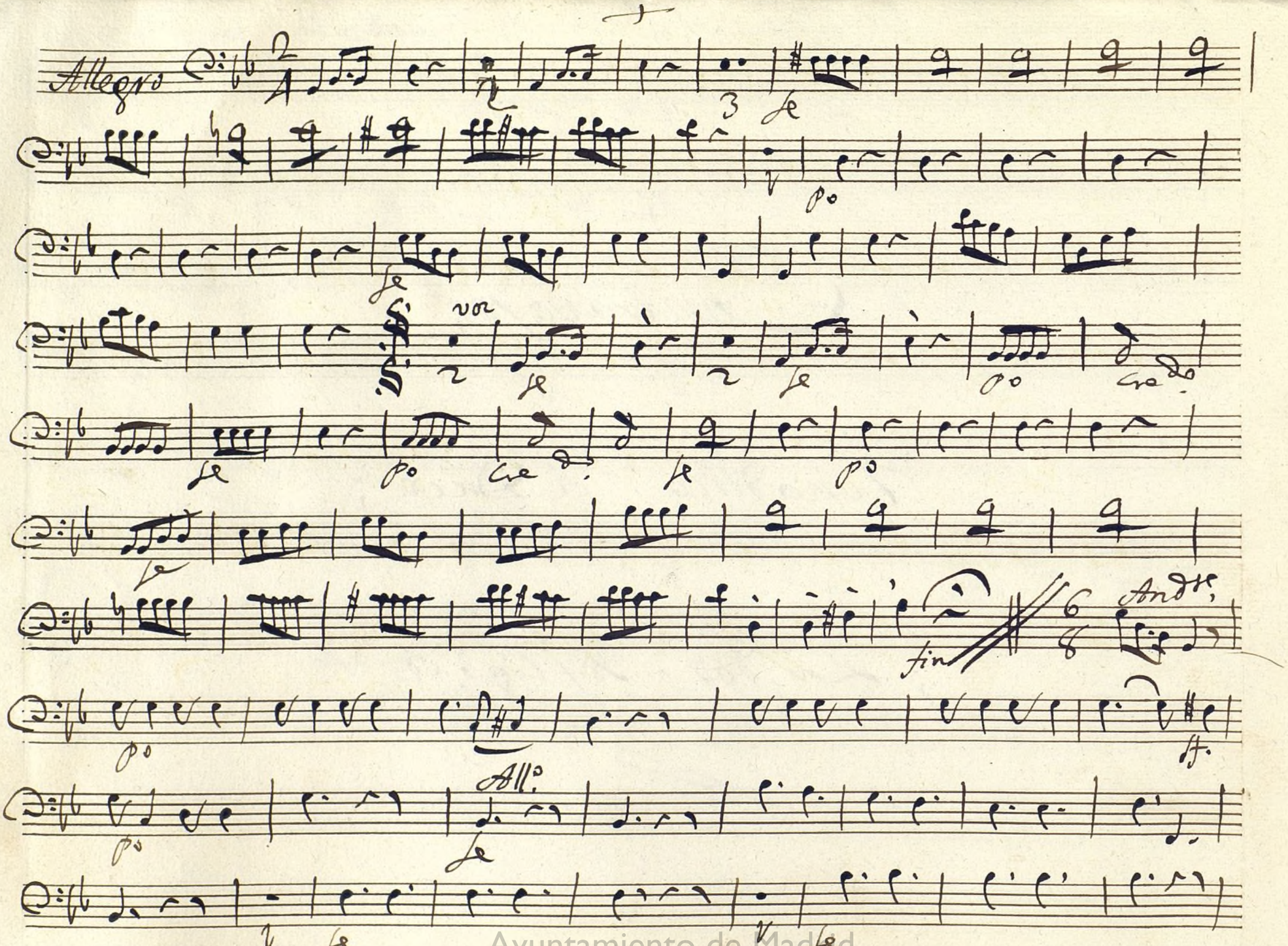
+

Contravaso;

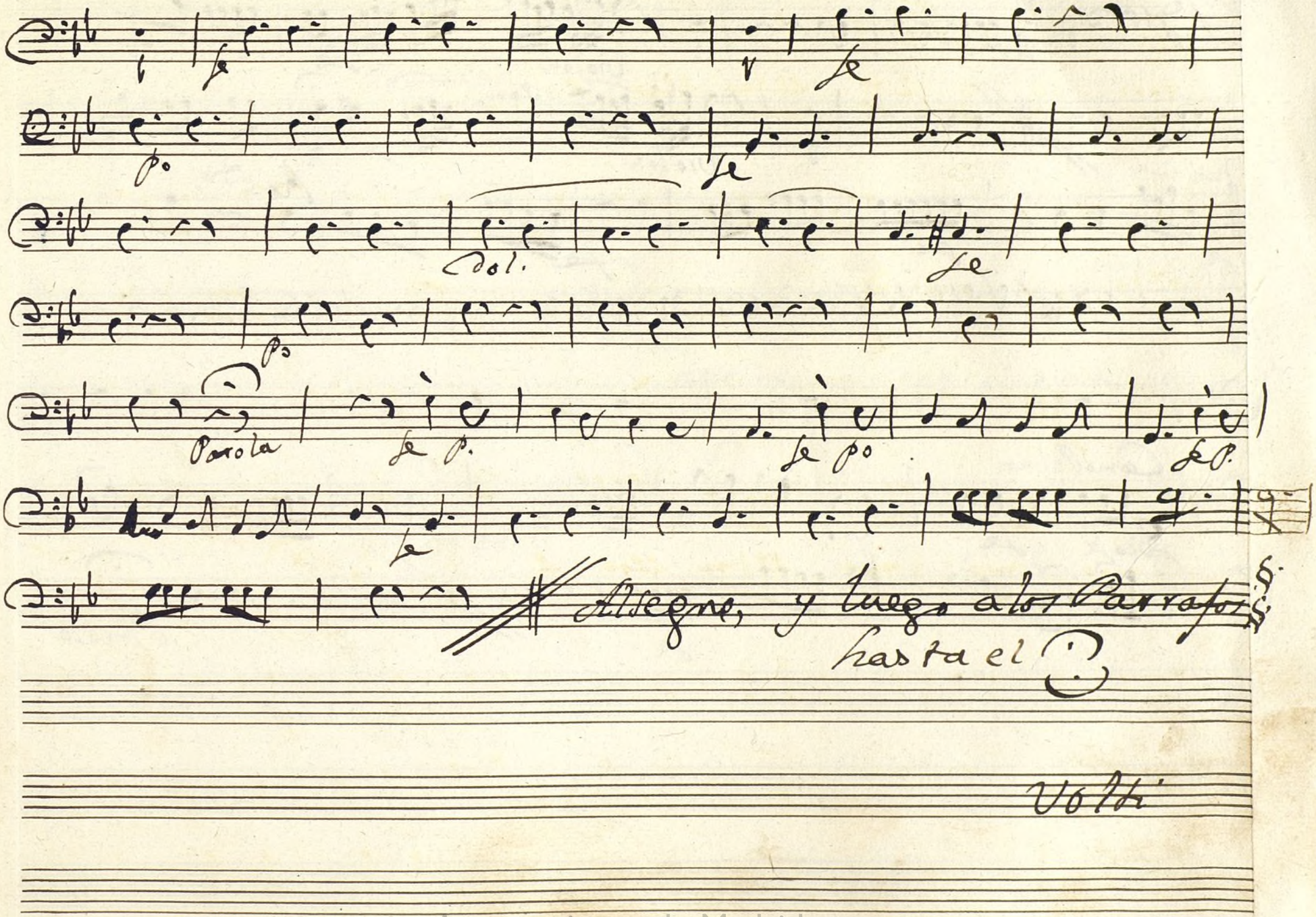
Tonadilla à Duo;

Los dos Afligidos!

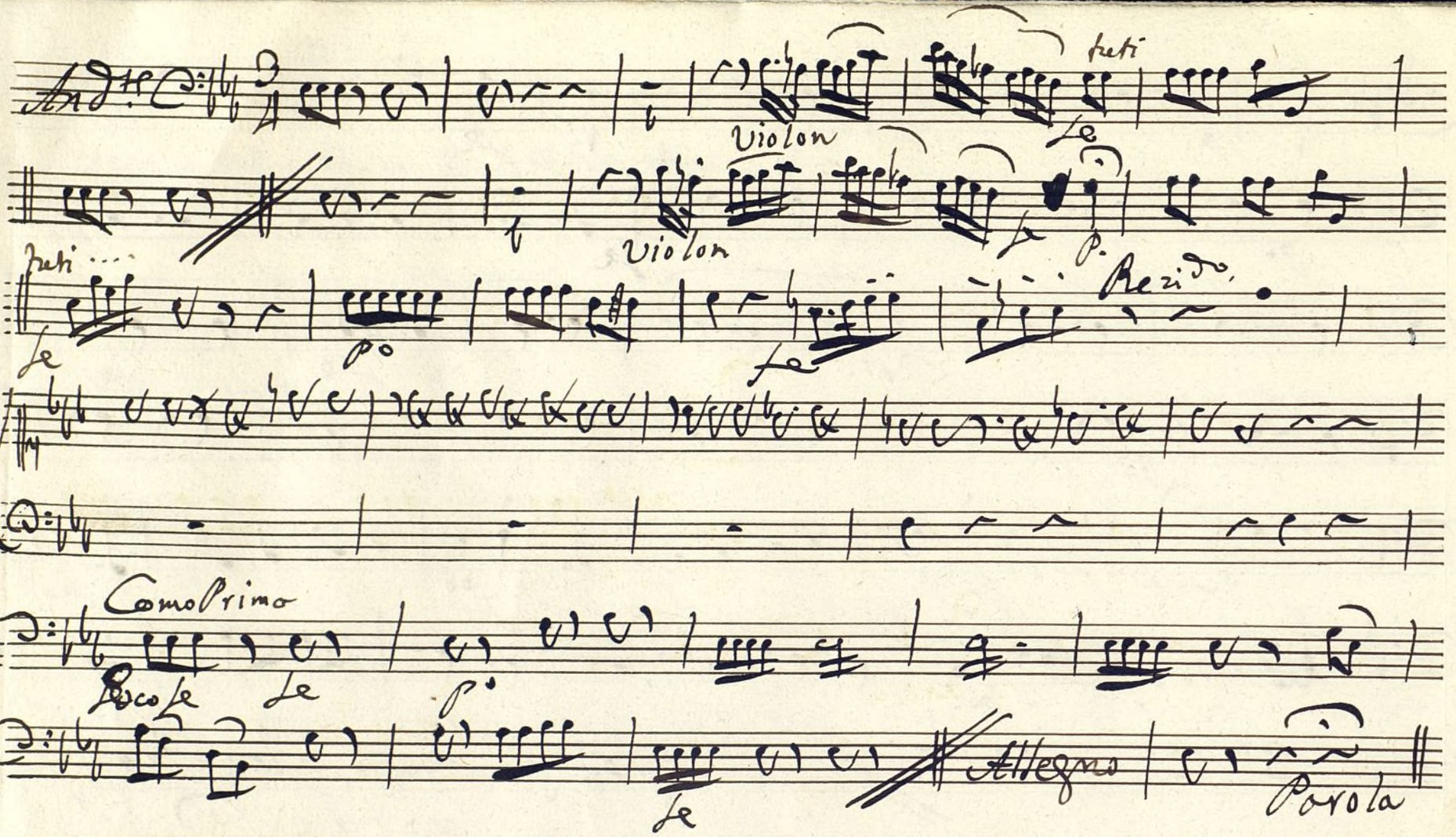
Ayuntamiento de Madrid



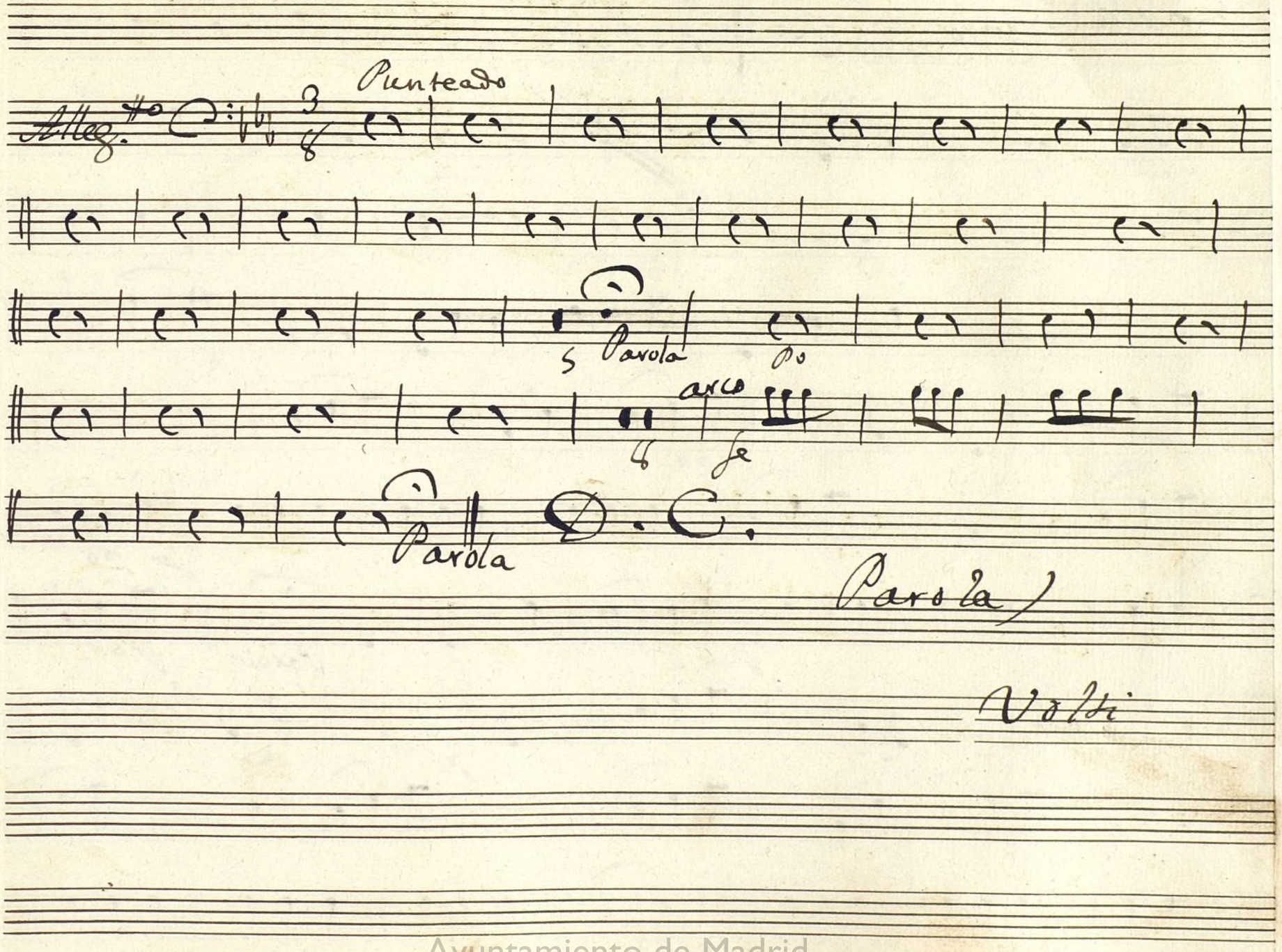
Ayuntamiento de Madrid



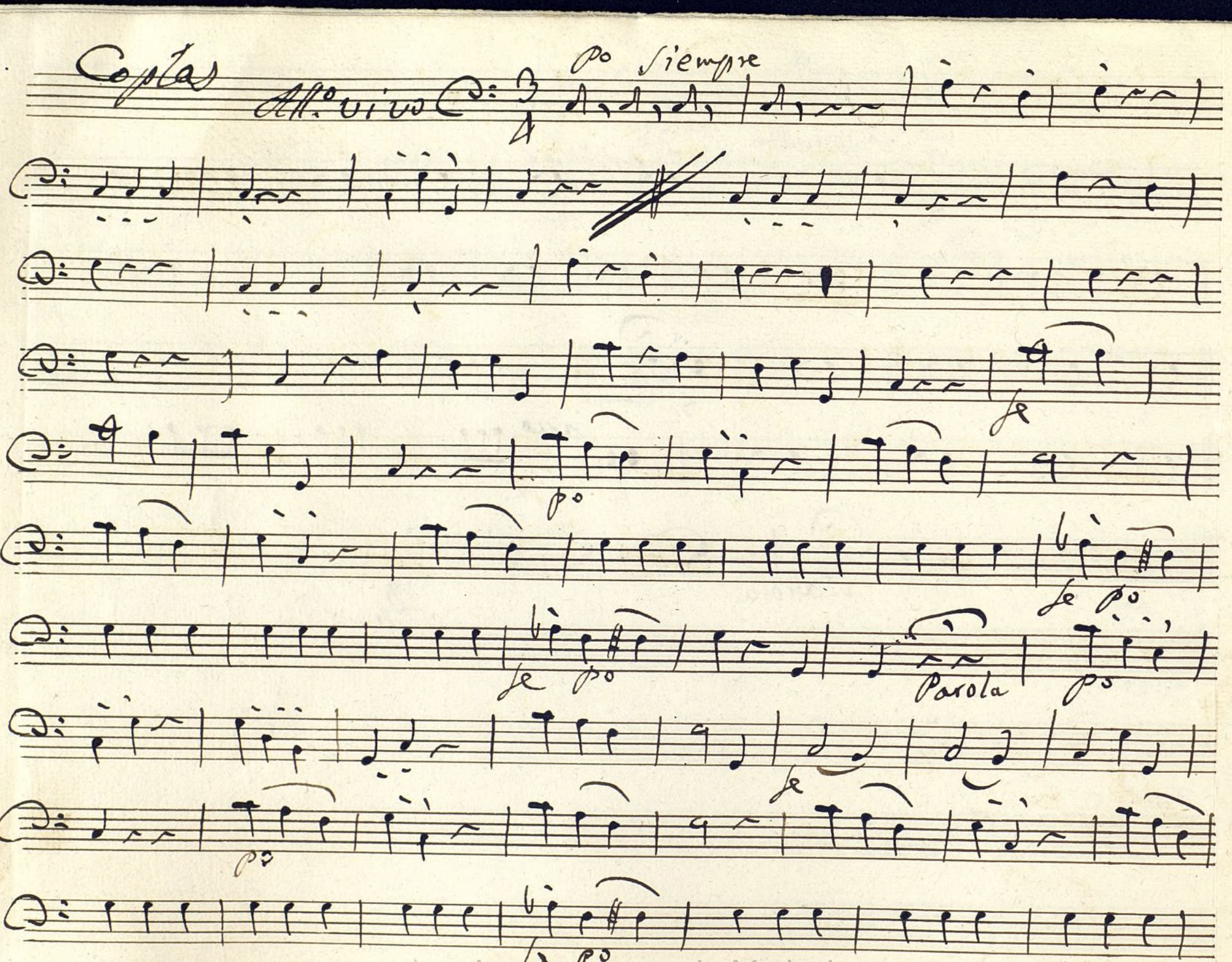
Ayuntamiento de Madrid



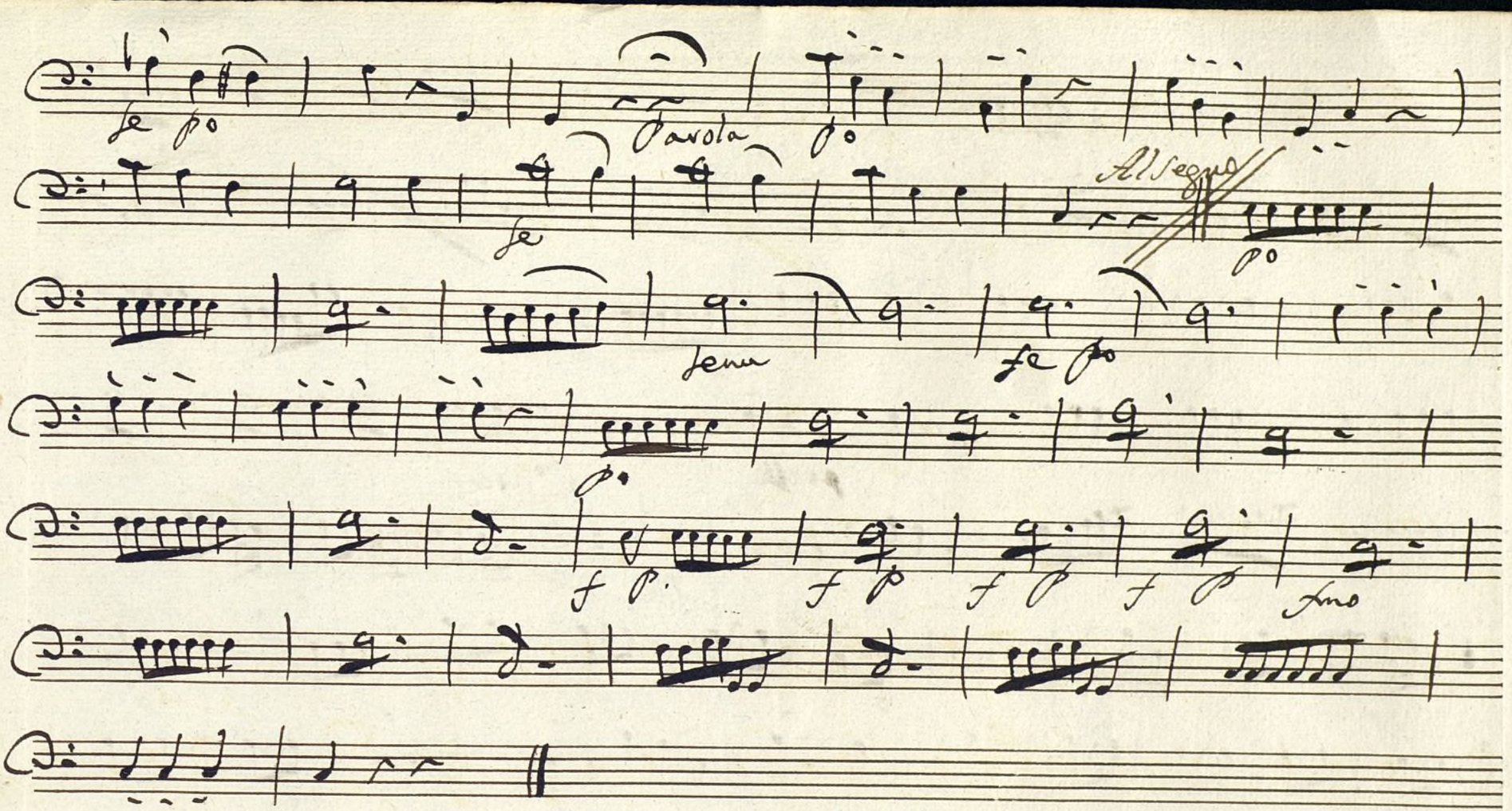
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

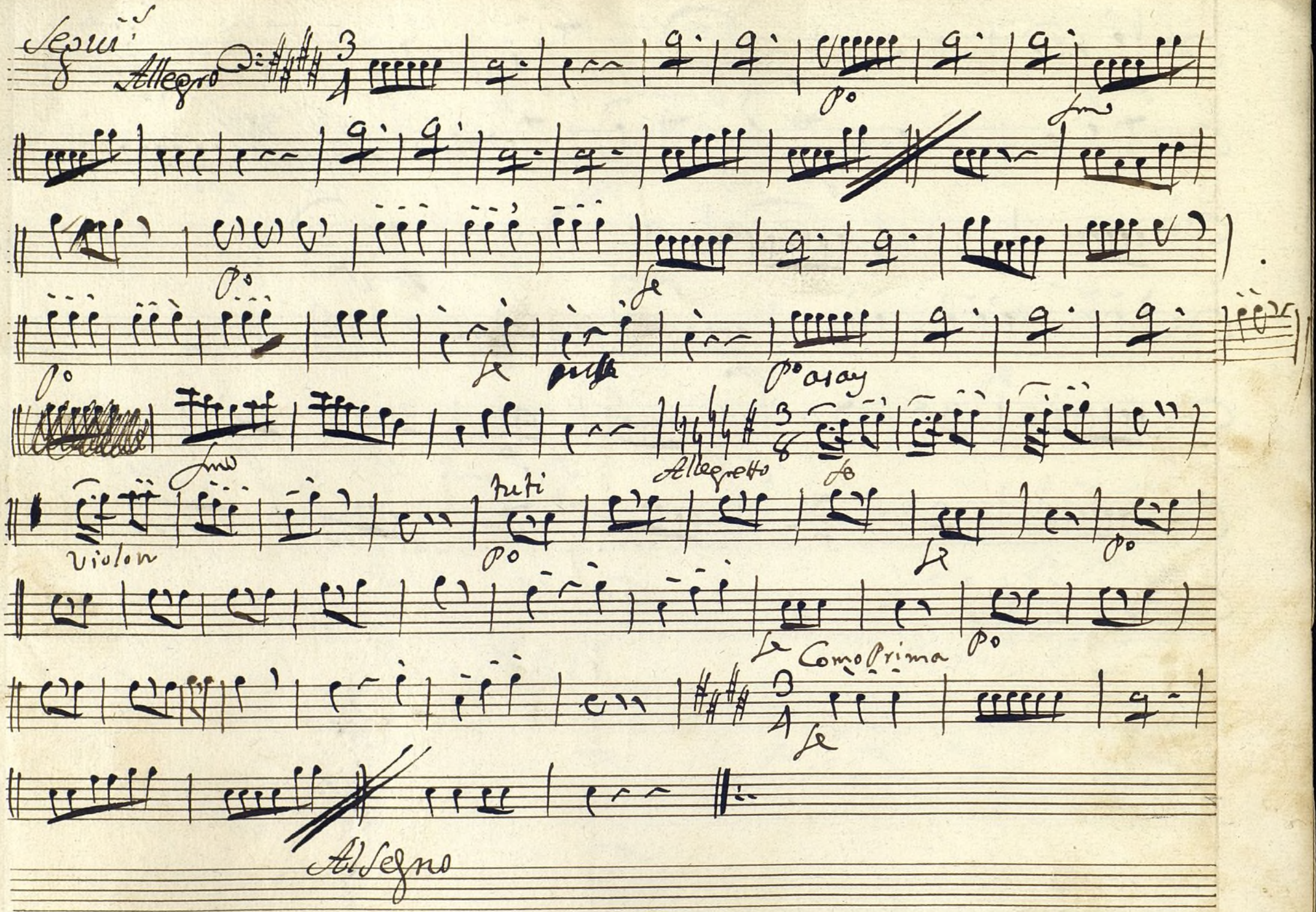


Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
12000 55576