MUS 116-14

ESTEVE, Pablo.

Los tercos y contraquestos no hay desculpas.

Tonadilla a duo.

Apte ms. 1785.

Partitura.

violin 1º

violin 1º duplicado.

violin 2º

oboe 1º

oboe 2º

Trompa 1ª

Trompa 2ª

Contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

MUS 116-14

116-14

T.

Tonadilla à Duo

Los tercos; y Contragusto
no ay Disputas;

//

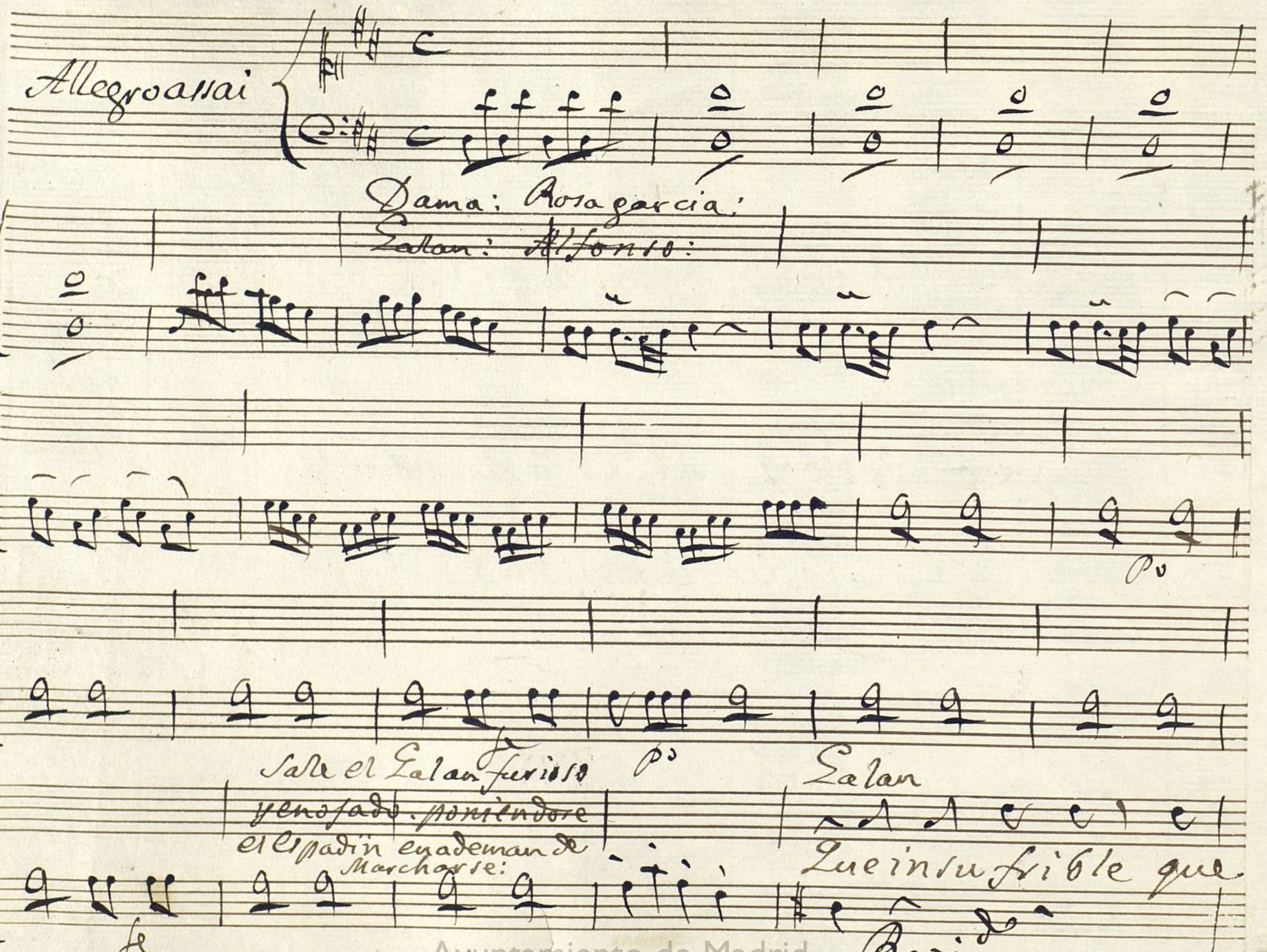
Del S.r Esteve;

1785

//

{ La Rosa Garcia
y Alfonso

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

terca el pecho se me abrasa

no tengo de volber mas a esta Casa

ojo;

que Dama tan negada testa ruda

rabiosa; y porfiada

Desp.º

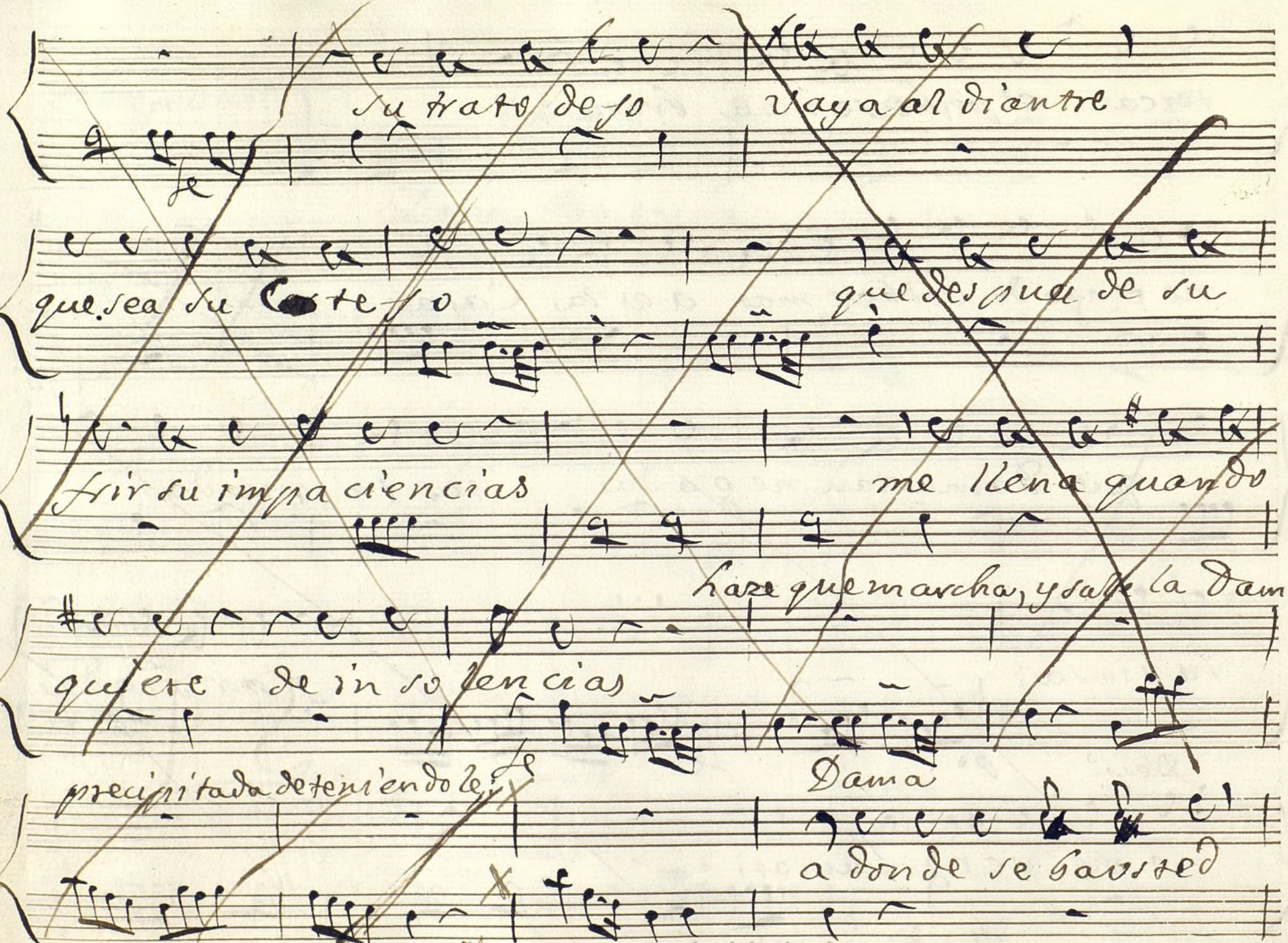
p.º

no me vera Jamas;

Desp.º

a tiempo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Gal.n

Con tanta pena a no beros Jamas

Da

Gal.n

sea en ora buena dete neos :: saldad me

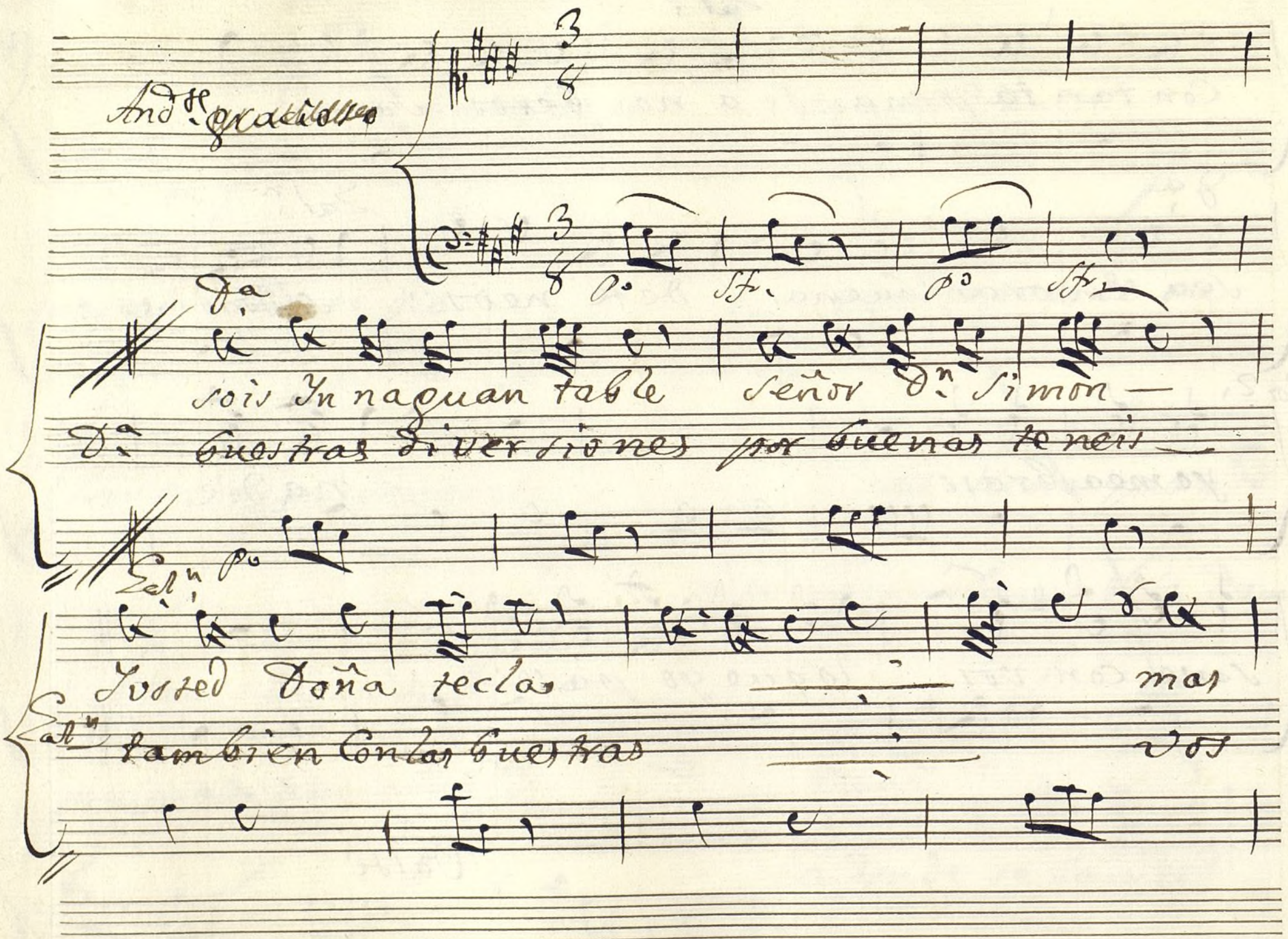
Ros 2.

yo me abraso nadie

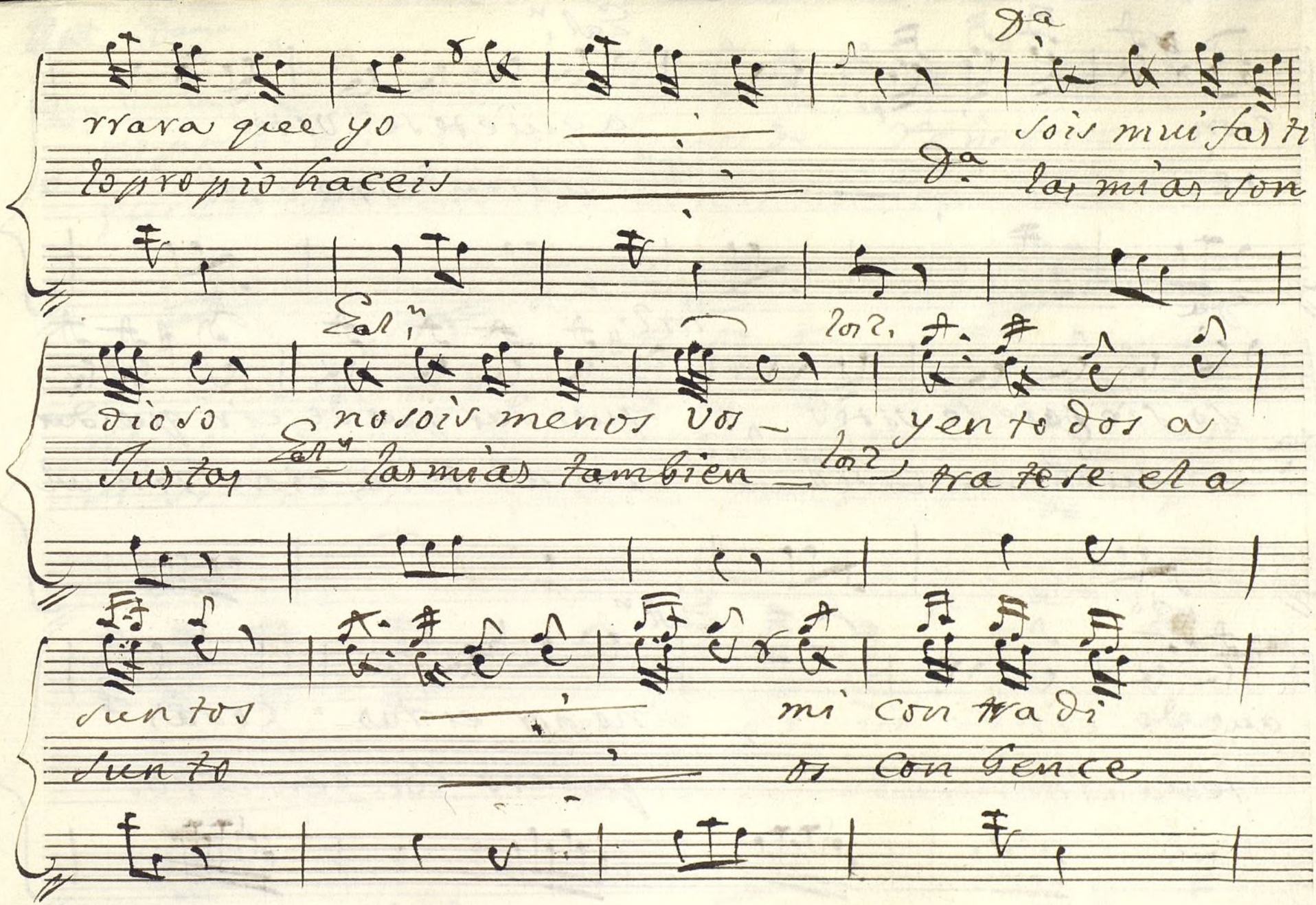
save con vos lo que yo paso ;

Volsi

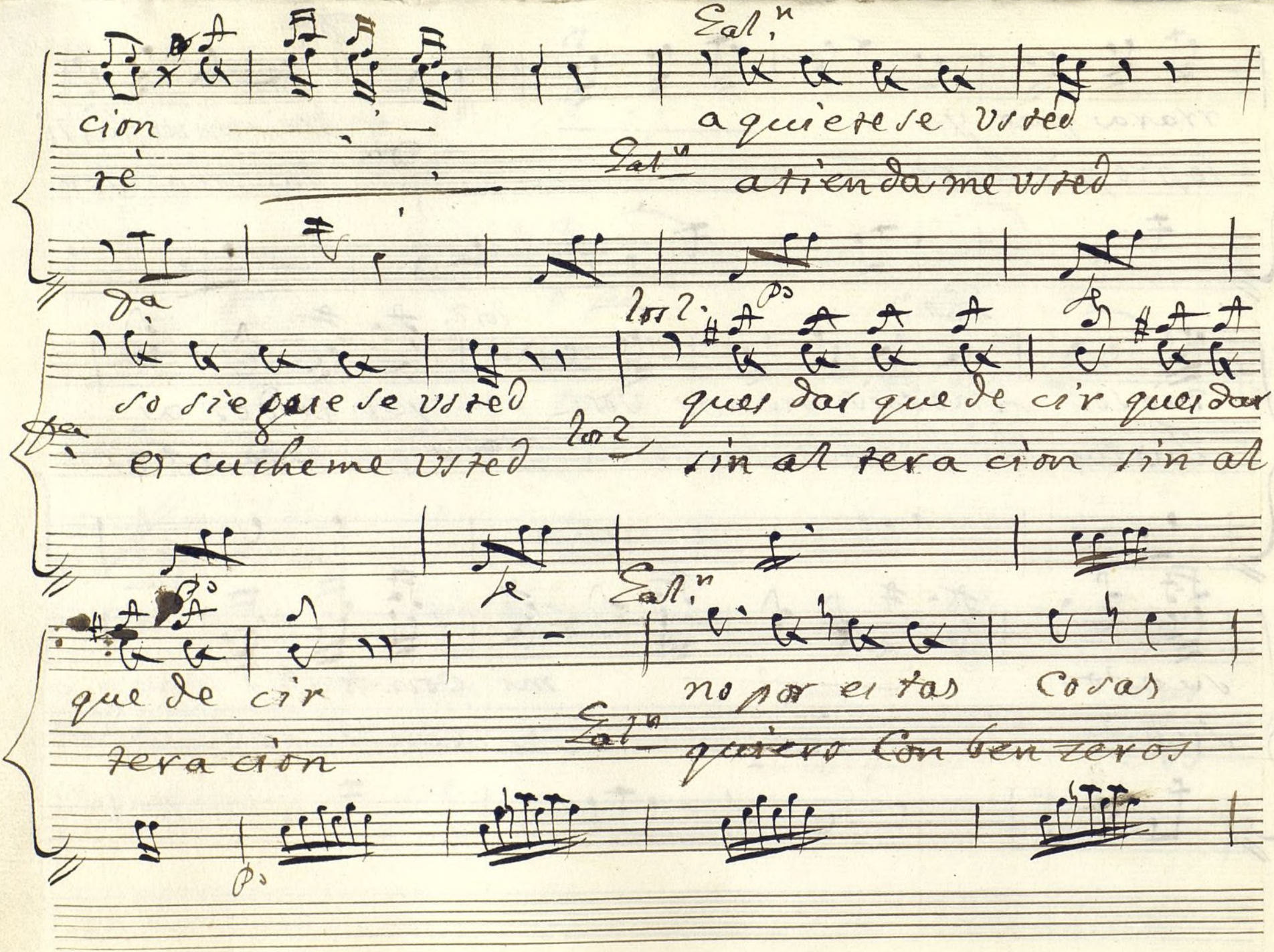
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Dama

Zal.n

no por es tas co sas hemos de reñir —

Lor.

quiero con benceros vereis mi razon —

no no no no, ni un amor tan fino ni un

si si si si que sois mui por fiado que

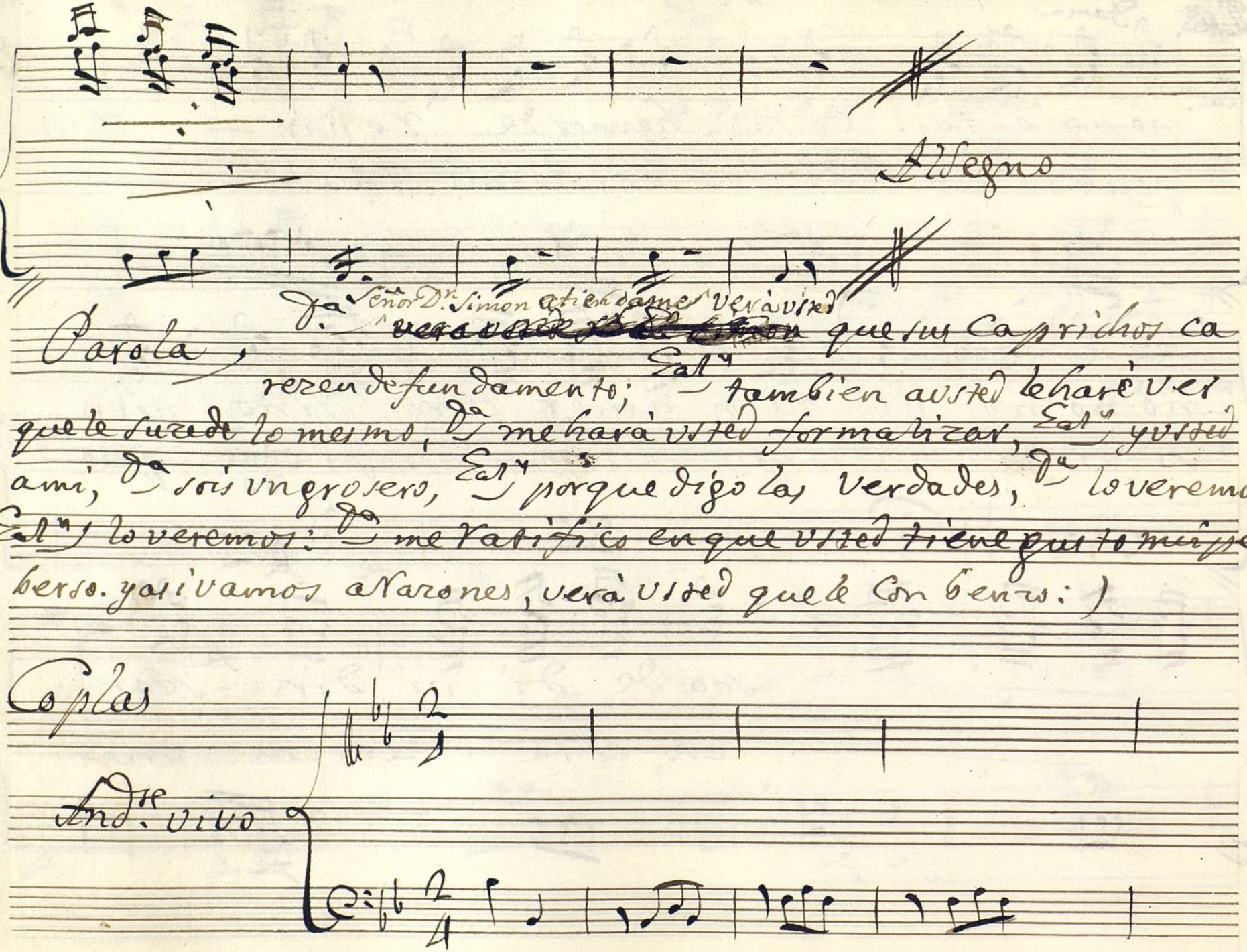
fe fe

sea de di vi dir sea

en es ta ocasion en

fe po fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Gal.n

Usted

Gal.n Usted

gusta ver los gatos los a laga y los espulga

gusta a su Marido sofocarle sin cordura

p.

los a ___ yan de sacar los

sofo ___ sin mirar que si se

Ayuntamiento de Madrid

Ojos algun dia con las uñas algun

muere seque da usted sola y Biu da seque

D.a

esso no le im por ta aus ted

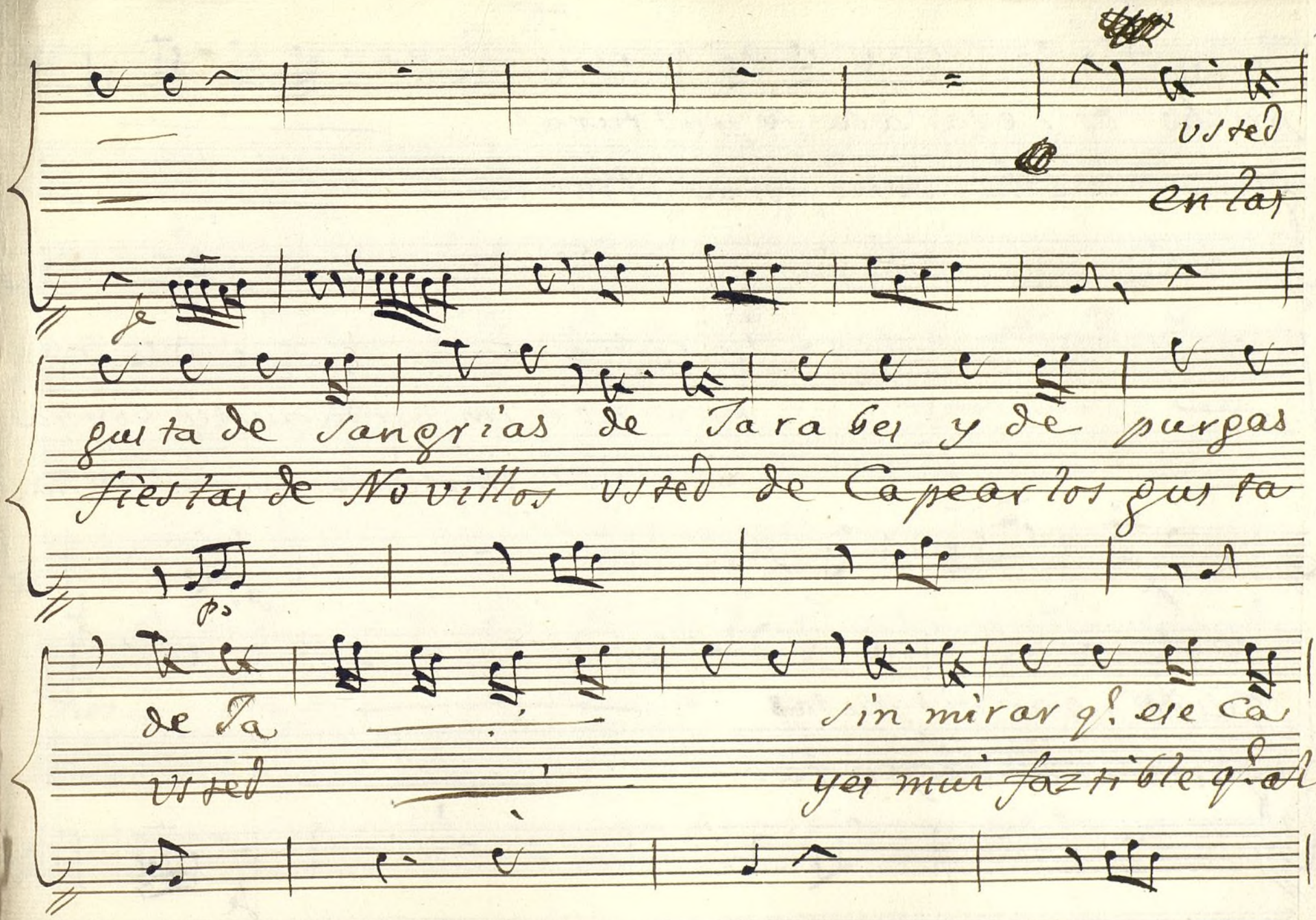
D.a

esso no le im porta aus ted

Con tra gus to no ai dis puta

Con tra gus to no ai dis puta

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

pricho os lleva à la sepultura

guno le eche austed por las alturas

Cal.n

esso no le importa austed Contra

Cal.n esso no le importa austed Contra

gusto no ai disputa

gusto no ai disputa

Ayuntamiento de Madrid

Dª Eal.n

Sois estravagante yo tengo Va

Dª Eal.n

Sois estravagante yo tengo Va

All.o p.

los 2.

zon — dejadme marcharos con

los 2.

zon — dejadme marcharos con

dios — dejad — me dejad — me marcha — ros con

dios, dejad — me dejad — me marcha — ros con

Ayuntamiento de Madrid

dios marcharos con dios

dios marcharos con dios

se Eal.n ~~[illegible]~~ D.a Eal.n p.s

sea parta se marcha me mira

Eal.n sea parta D.a se marcha Eal.n me mira

D.a sfz p.s los 2. sfz p. sfz p.s

suspira no te vayas no

D.a suspira los 2 esto sea cabo

Cre.do

Ayuntamiento de Madrid

— no te vayas no; ay bien adorado so

— esto sea cabo; y que desavido pa

lo viva amor ~~y vamos~~ y

ra entre los dos quen

vamos siguiendo con la alter cacion con la alterca

esto de gusto es todo a presion es todo a pren

Ayuntamiento de Madrid

cion y va-mos siguiendo con la altercacion con

sion ~~quen es-to de gusto es todo apresion es~~

y con-seguidillas la riña acabò la

1ª Parola, Eal.ⁿ vaya daros por vencida señorita, y se acabò; Dª amigo soi Vizcaina no zedo de mi opinion; Eal.ⁿ pues la quescion prosigamos; Dª prosigamos la quescion; Se repite al segno

Parola 2ª, Eal.ⁿ pues ya es tarde, adios señora: Dª antes vamos a pasar aquellas seguidillitas que me enseña usted a cantar, Eal.ⁿ solo a serviros aspiro, vamos señora a empezar)

Ayuntamiento de Madrid

Seguid

Allegro Brillante

los 2

De Comedias y toros sa ver quisiera

A mi diversion tengo por la mas buena

de comedias y toros sa ver quisiera —

ya si no abrà Razones q.l me Convenzan —

Ayuntamiento de Madrid

de Co me dias y to ros saver quisiera —
ya si no abra razones q. me conbenzan —

Dª

— saver quisiera — Cual destas —
— el tema siga — de Cualdeel —

di ver sio nes — di ver sio nes — es la mas
tas dos co sas — es tas dos co sas — es la mas

Cual destas — di ver sio nes — es la mas
de cual deel — tas dos co sas es la mas

Ayuntamiento de Madrid

buena — es la mas buena — es la mas

digna — es la mas digna — es la mas

buena —

digna —

Allegtto

Eal.n

en los toros se mira des treza y pri

Eal.n

Aquel ver ala Plaza Un toro sa

Ayuntamiento de Madrid

mor — y venzer a una fiera

lir — y Cavallo y to re ro

y venzer a una fiera del ombre el valor —

y Cavallo y torero Vo dar por allí —

Dª

En la Comedia

Dª Aquel verlas Con

se

Ayuntamiento de Madrid

Grilla arte y dirección
parras del theatro venir

y la musica echiza y la musica e
dor Vatallas ya saltos dor Vatallas ya

chiza hasta el corazon
saltos y nadie morir

Ayuntamiento de Madrid

Eal.n Da

aquel poner de baras aquel cantar tonadas

Eal.n aquel dar estocadas Da aquel cantar tiranas

fe po fe po

Eal.n Da los

aquel llebar porrazos aquel variar de casos e

Eal.n aquel oso maldito Da aquel ber a Garrido los? es

po fe po

Rep.do Da Rep.do

le ba la atencion la atencion; (se da usted por ven

lo que ay que pedir que pedir Da (se da usted por ven

po

Rep.do

Cab.ª

Como Primas los 2.

cido? señora no me doi) pues la Comedia

cido? Cab.ª Digo me con ben-ci;)

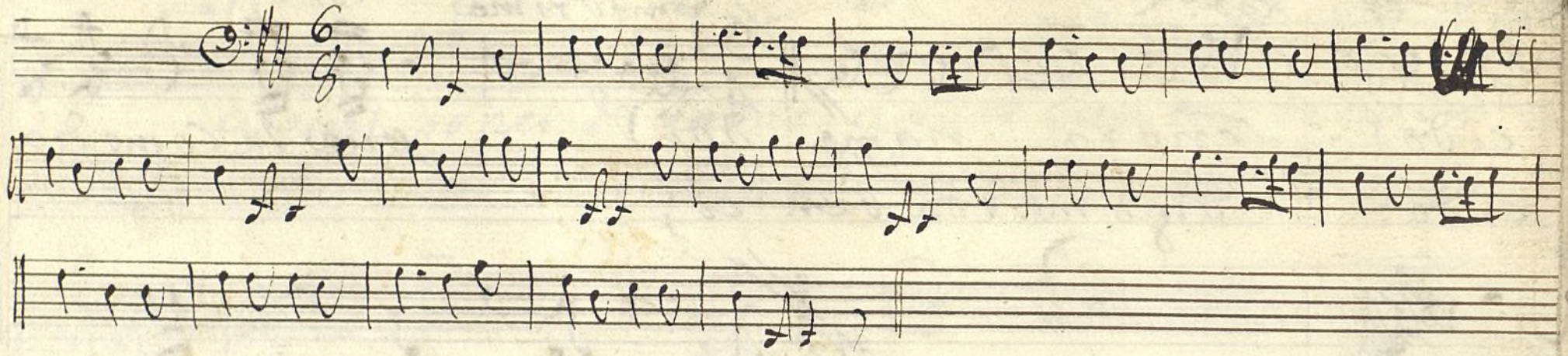
Al Segno

viva por Instructiva ya qui se fina liza la tona

ya qui se fina liza la tonadilla —

dilla

se



Ayuntamiento de Madrid

MUS116-14

+

Violin Primero

Tonadilla à Duo;

Contragustonoay disputa;

Ayuntamiento de Madrid

Rezi.do

All.o assai

Po

Se

Po

Se

Stacatto

Se

Se

Desp.o

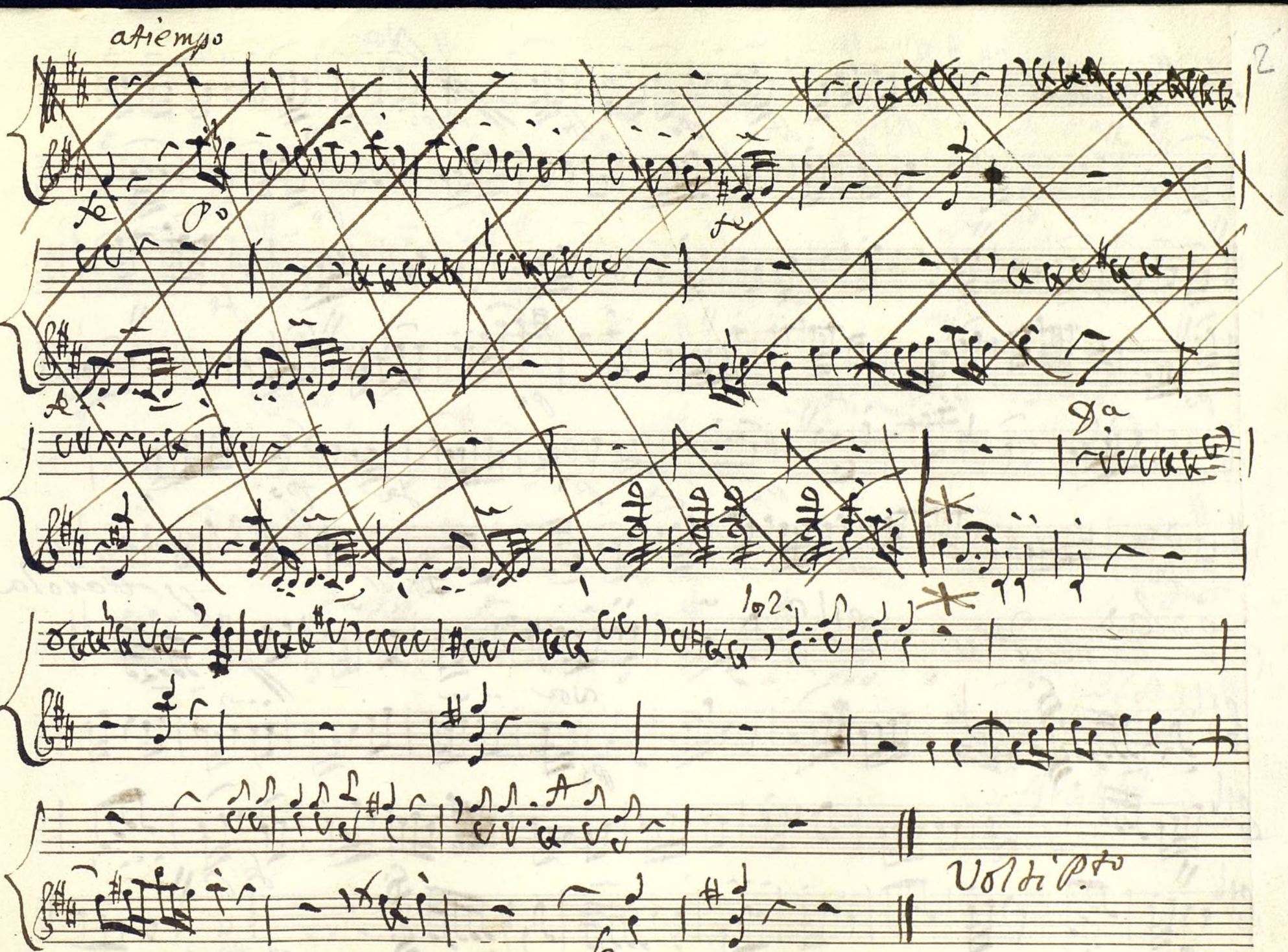
Tenu

Po

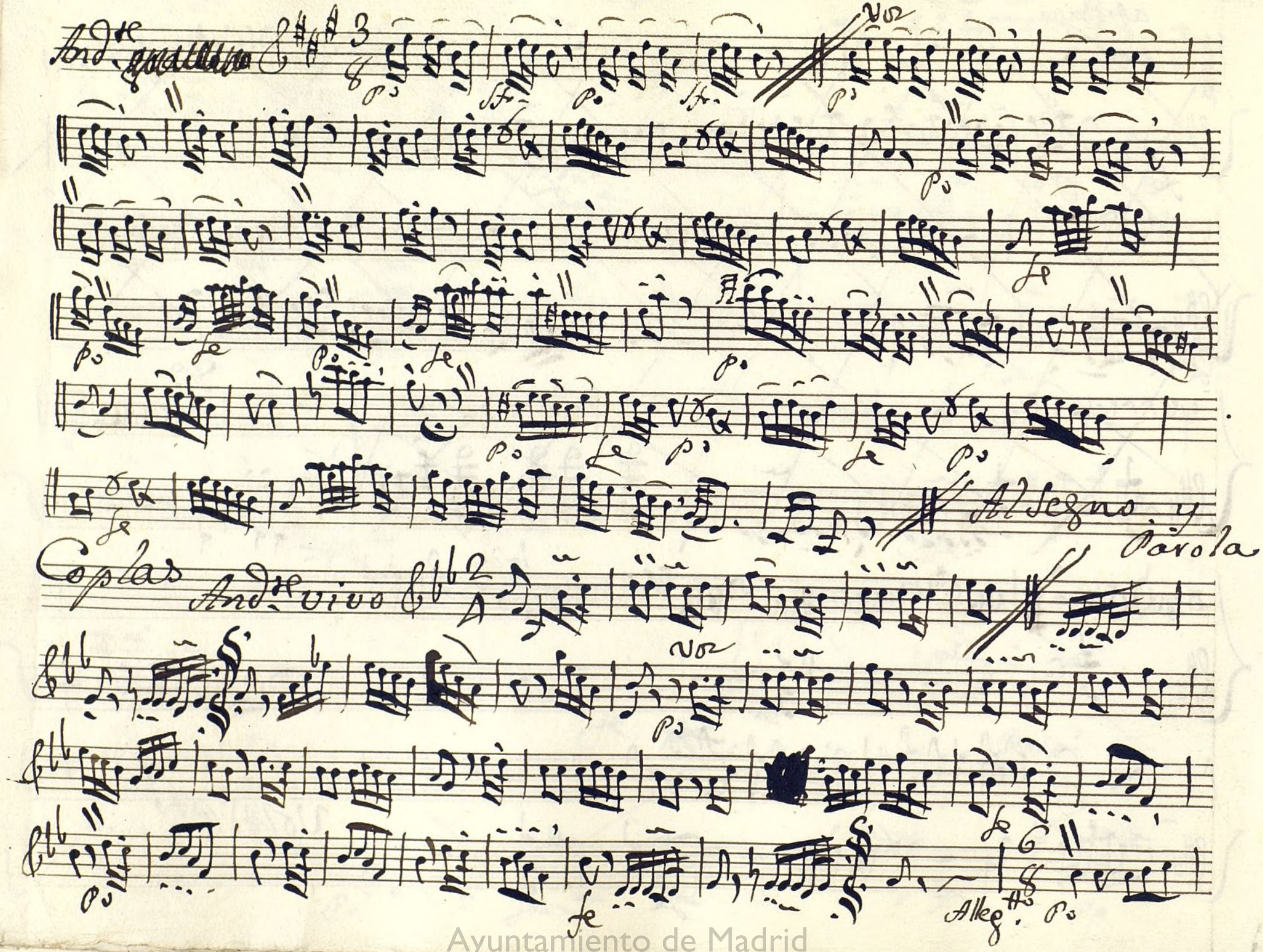
Se

Po

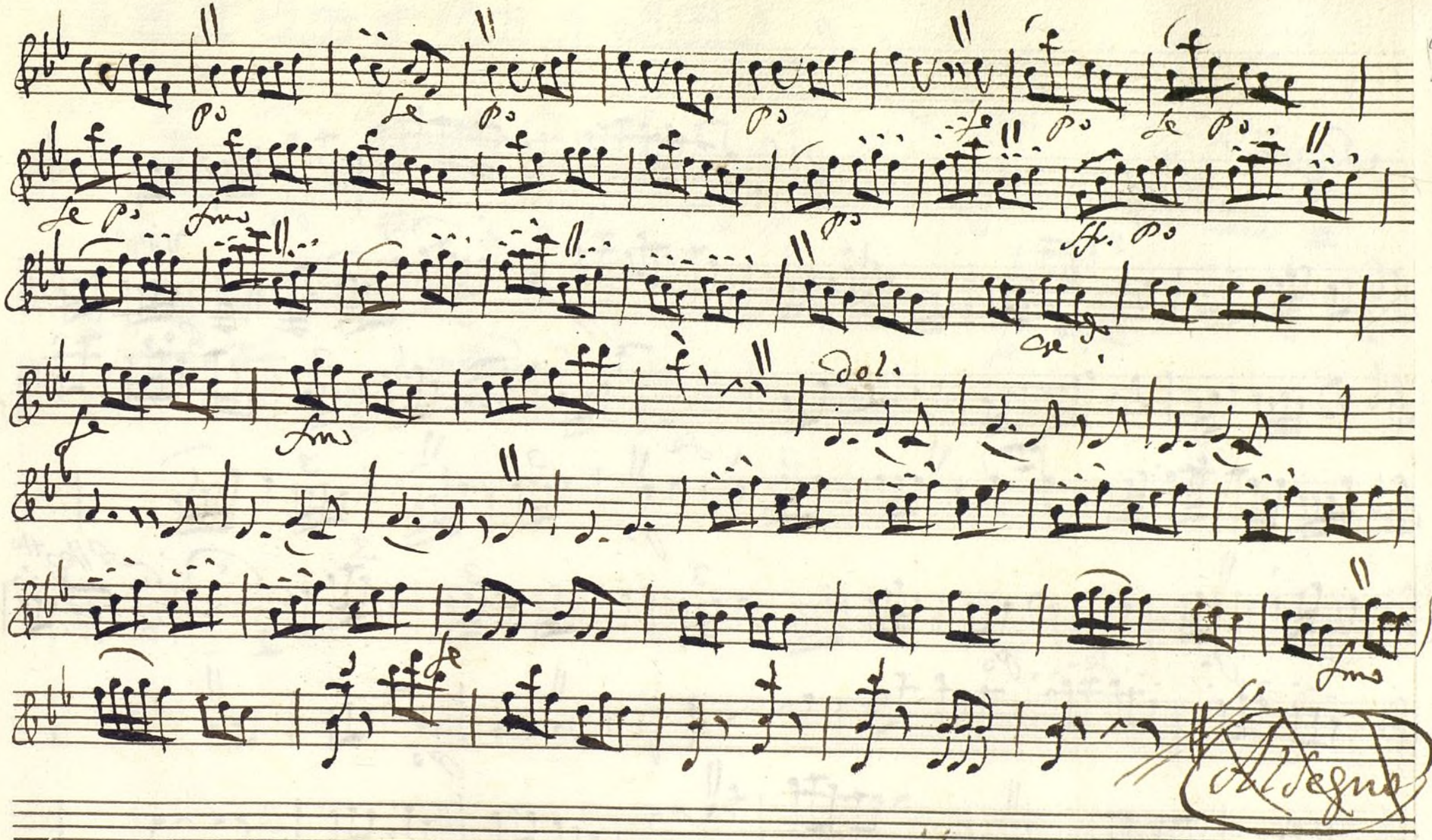
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



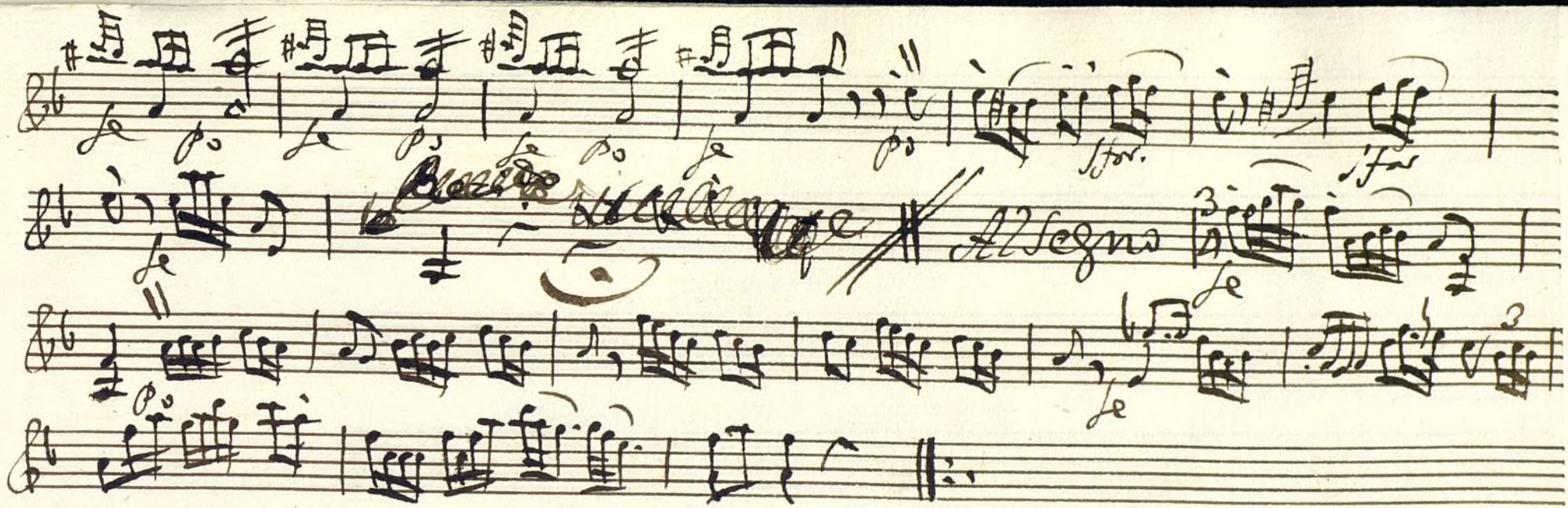
Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto Brillante

Como Prima

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 116-14

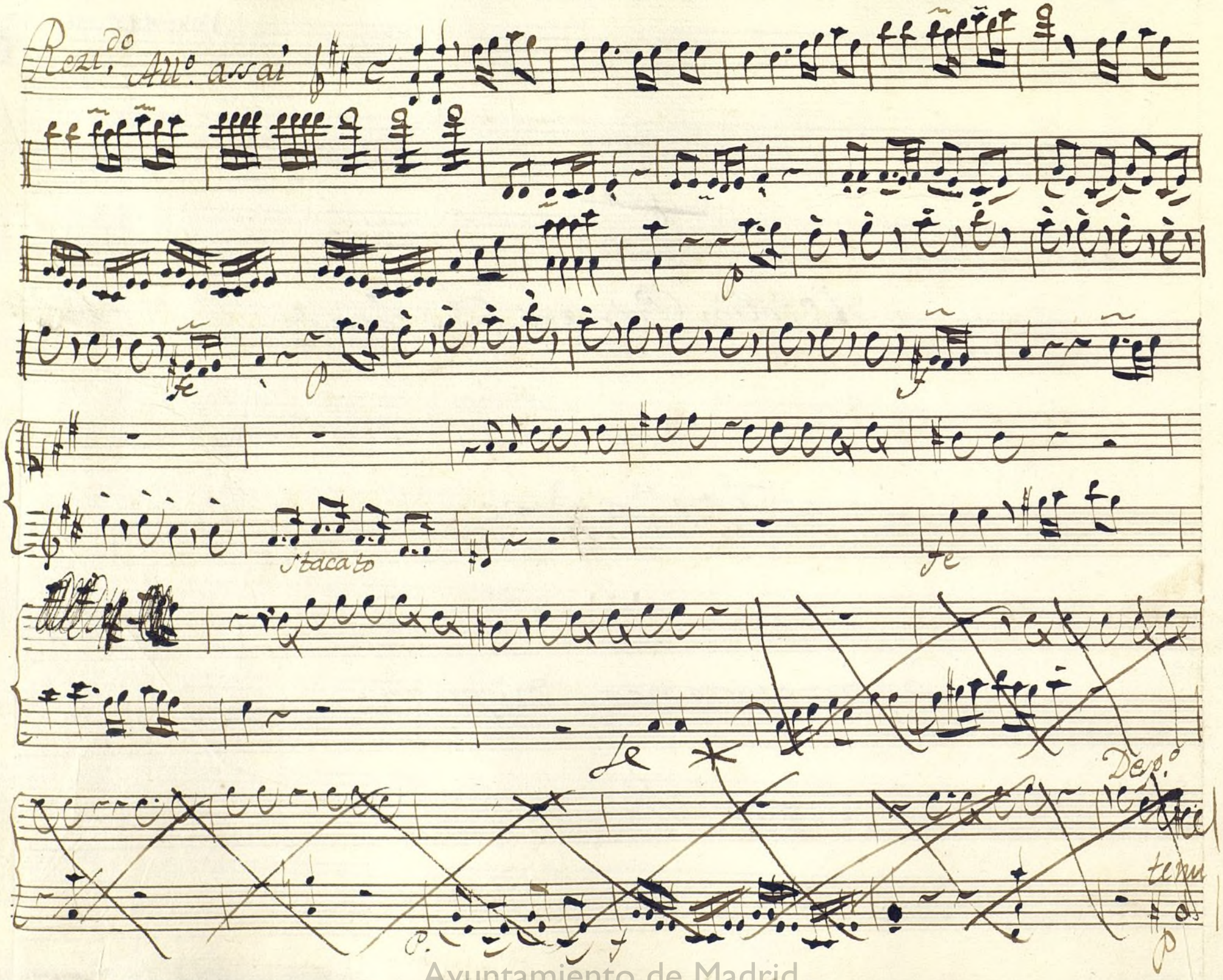
Violin Primero. Duplicado

ton.ª a Duo.

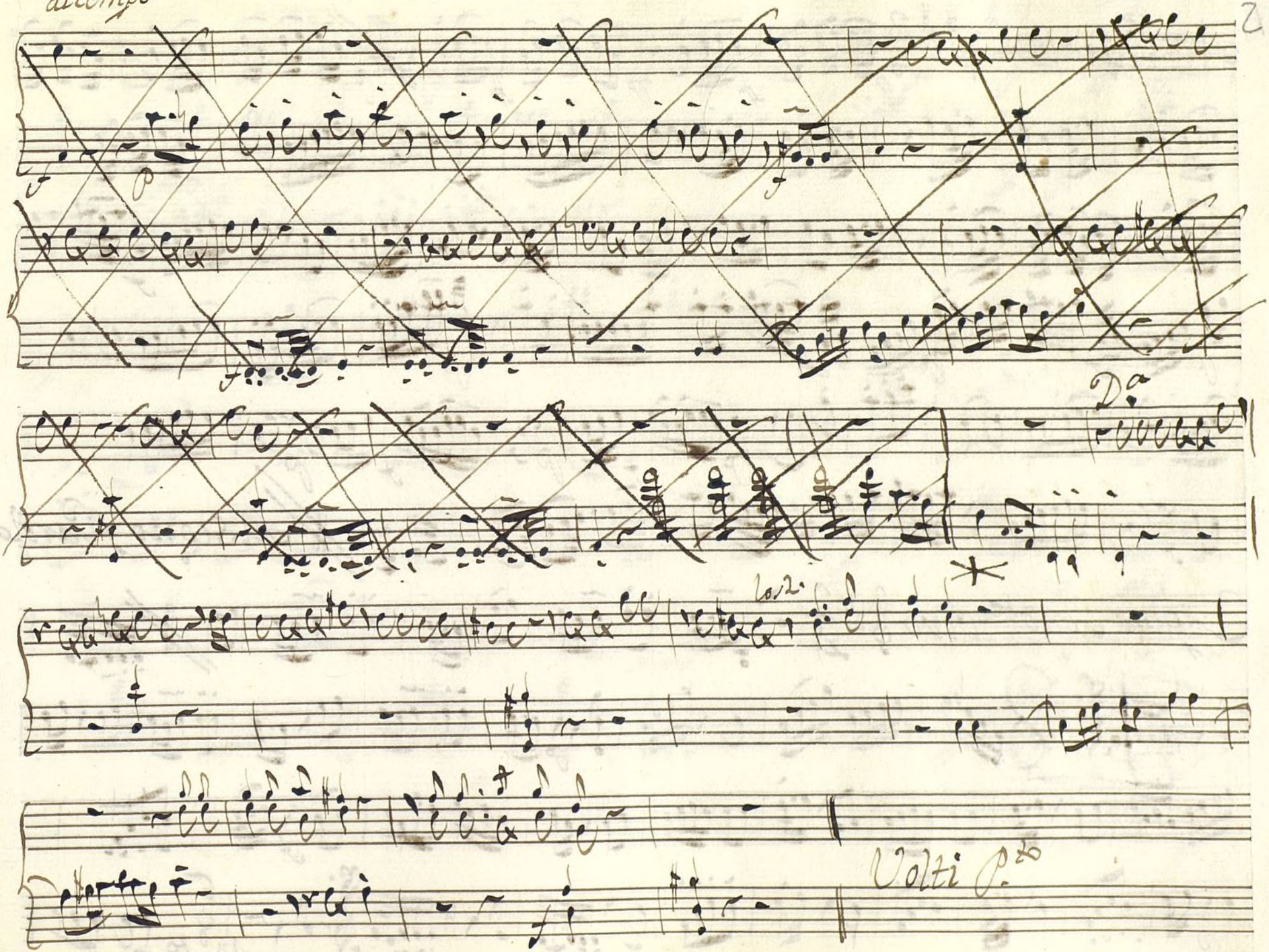
Contra esto no ay disputa.

//

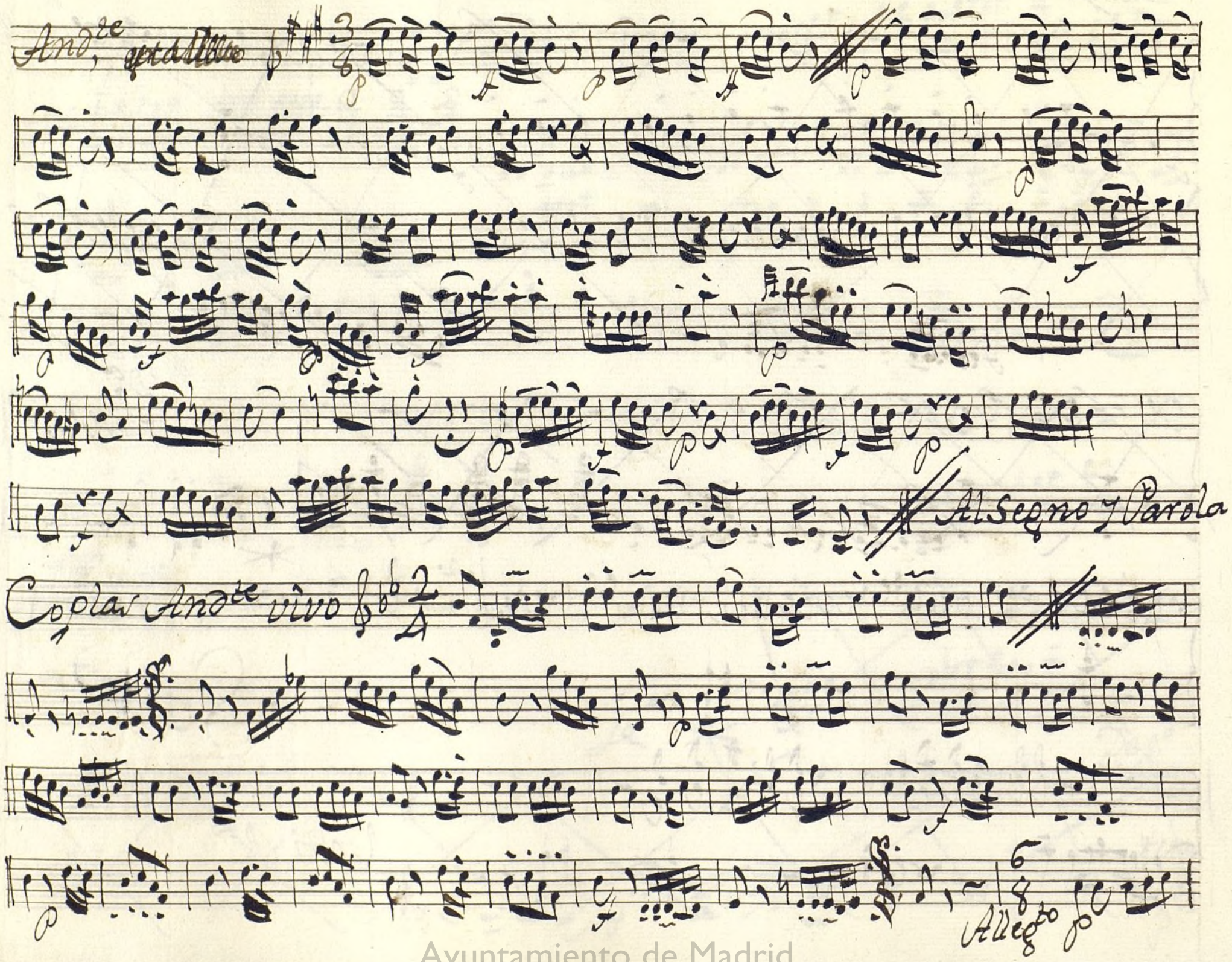
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



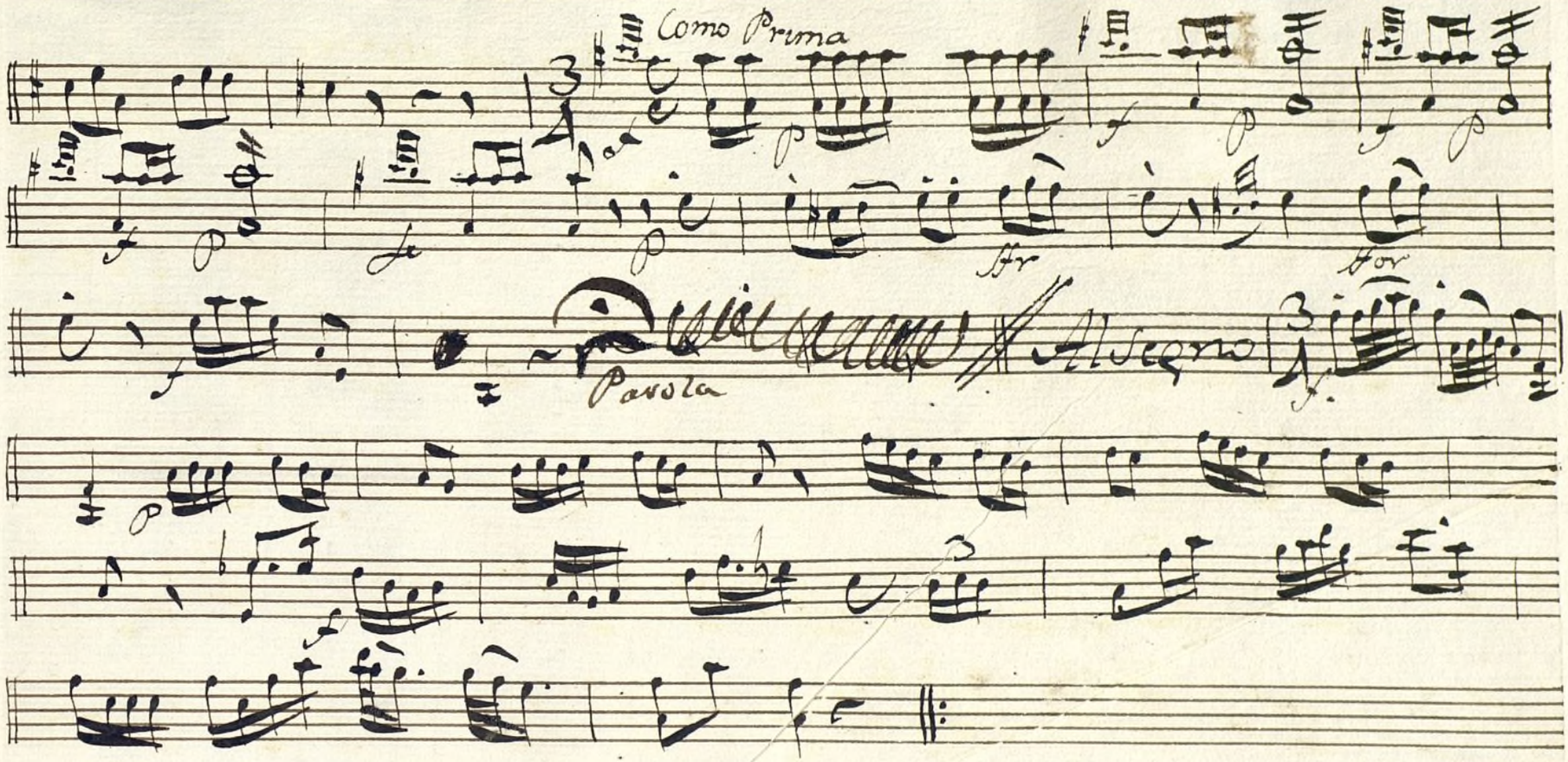
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegretto Brillante

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 116-14

+

Violin Segundo

Tonadilla à Duo;

Contragusto, no ay disputa;

Ayuntamiento de Madrid

Rezi.do

All.o assai

p.o

p.o

Stacatto

fmo

p.o

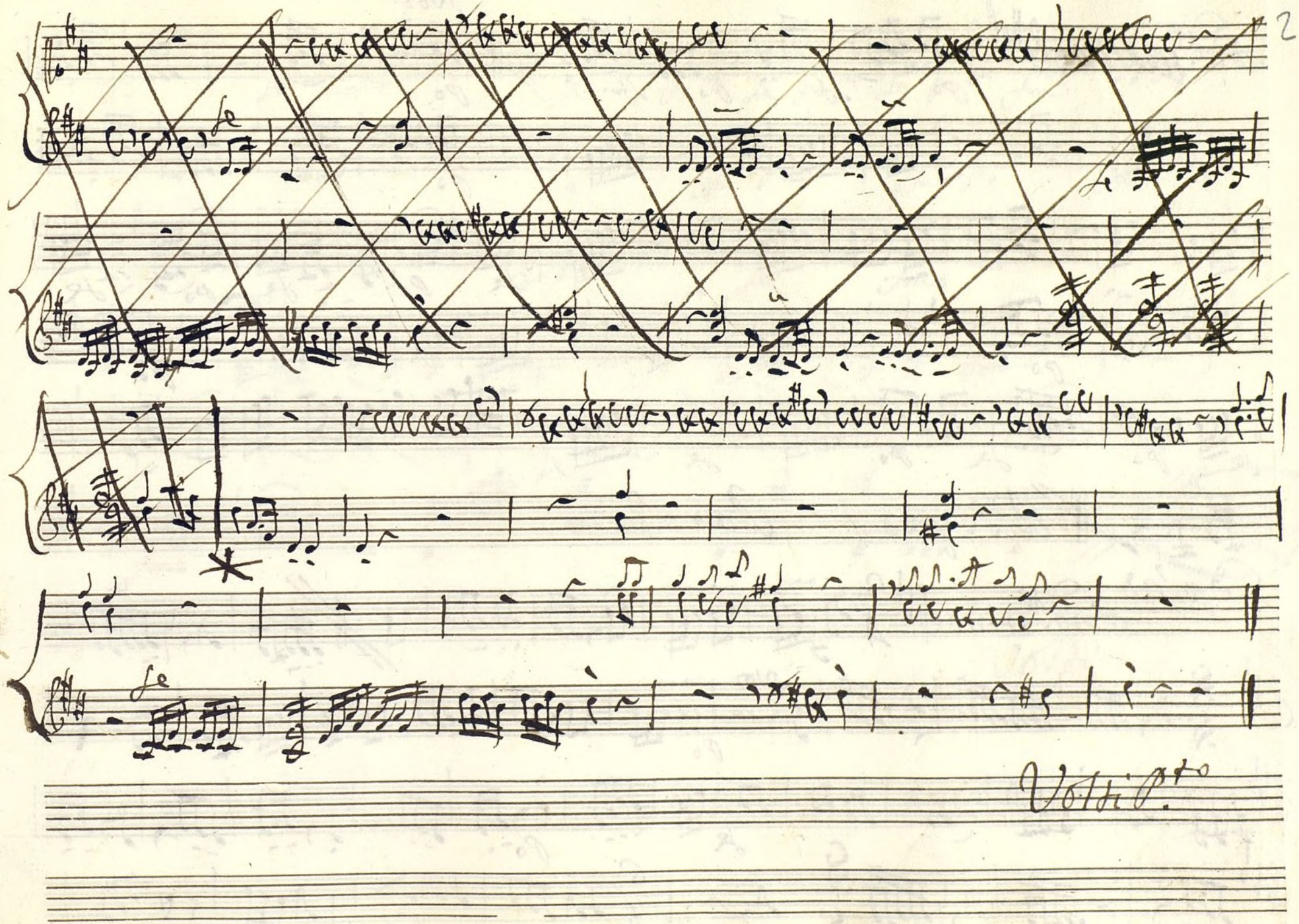
Desp.o

tema

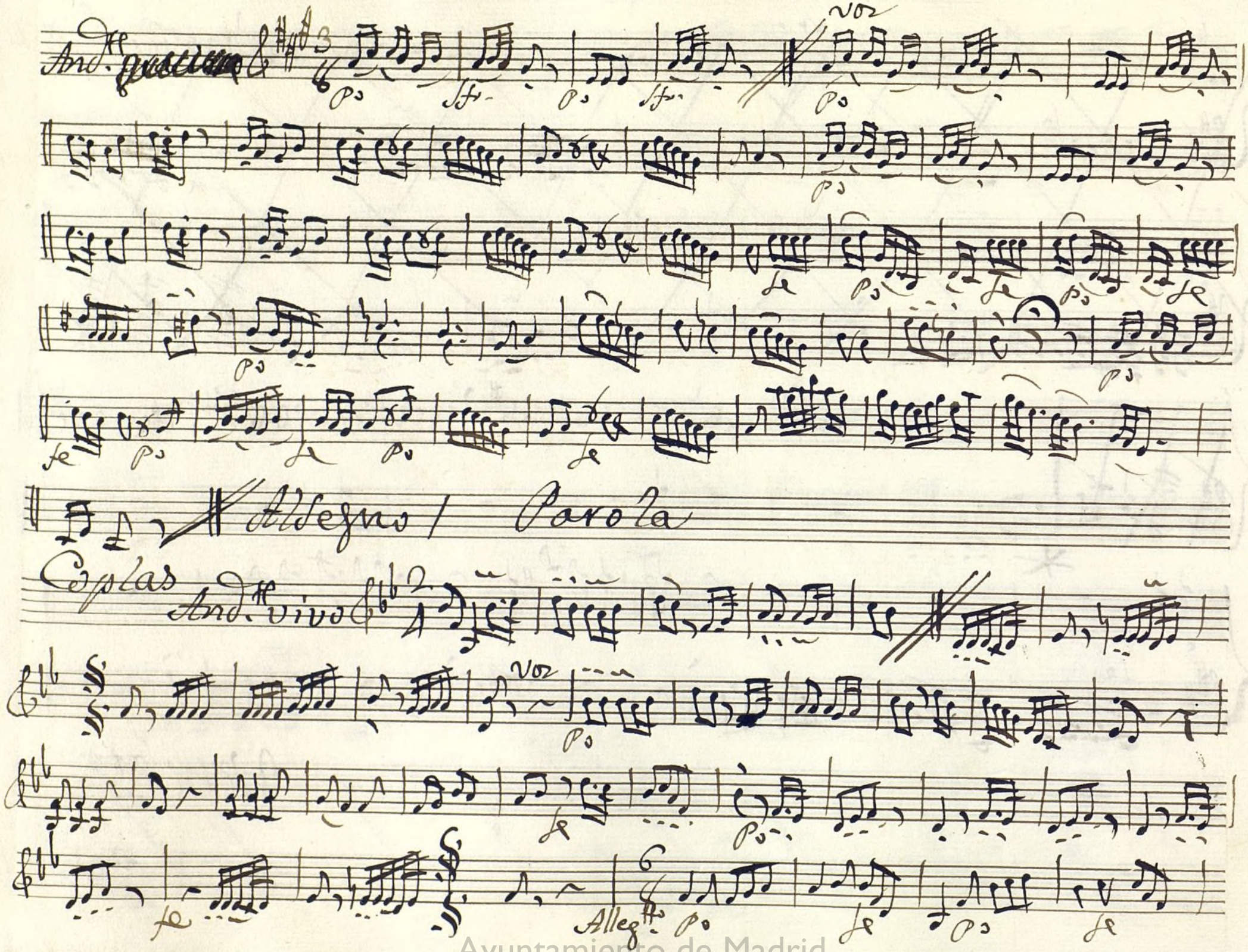
a tiempo

p.o

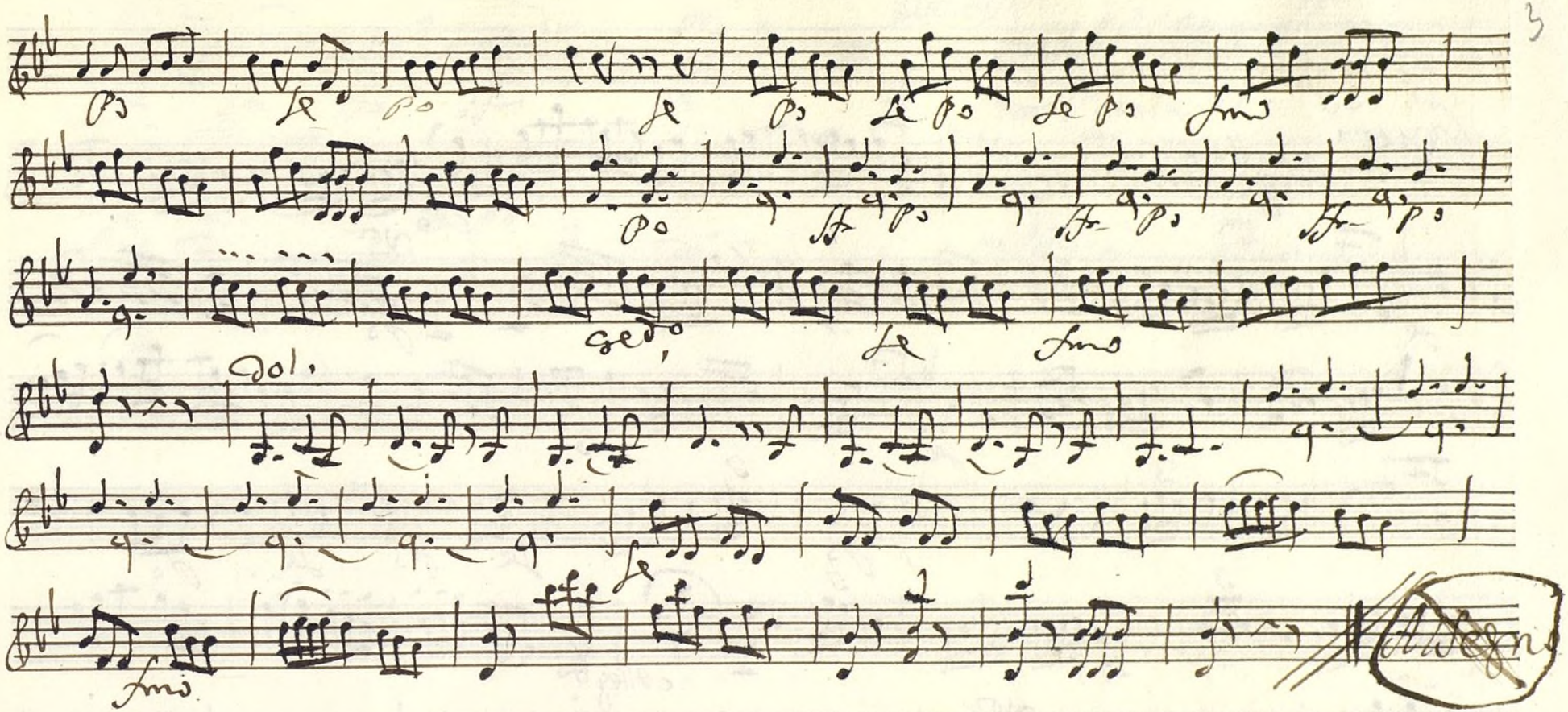
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

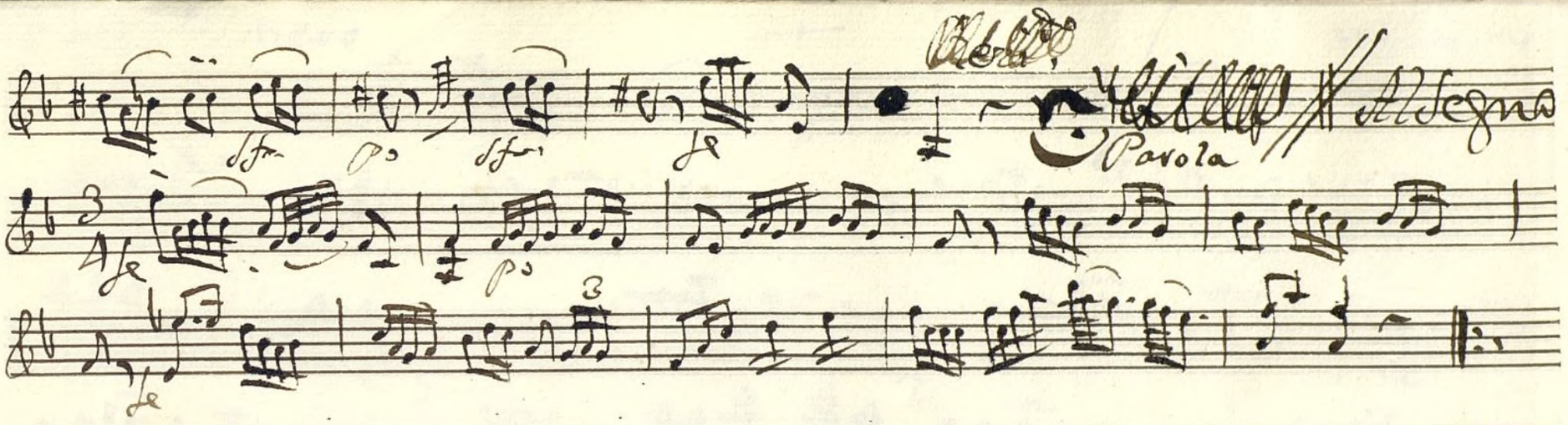
Segue

Allegro Brillante

Como Prima

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 116-14

Tonadilla â Duo: Contragustos no ay disputa:

Ayuntamiento de Madrid

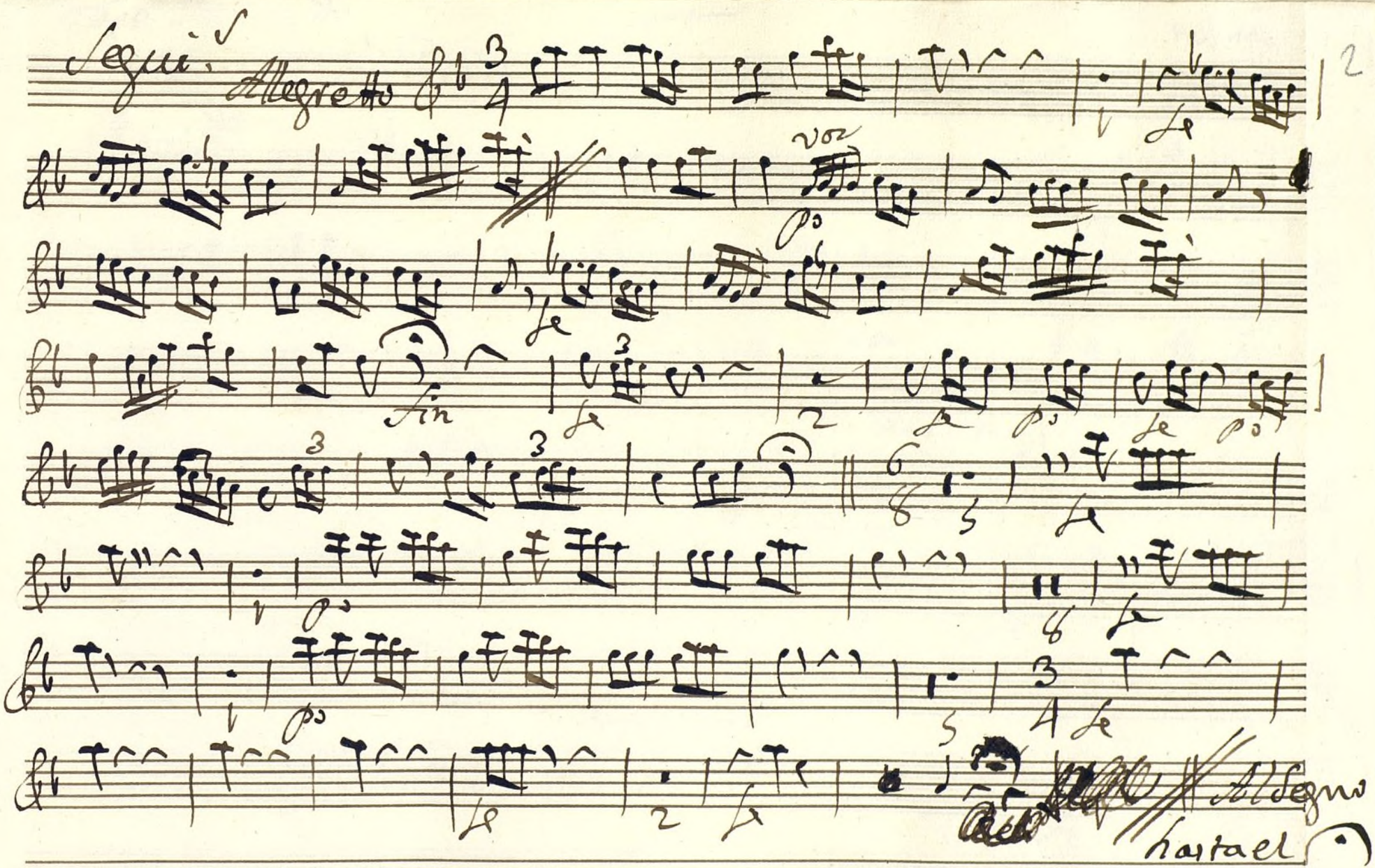
Coplas

Andte. vivo

voz

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo.

Mus 116-14

Tonadilla à Duo; Contragusto no ay disputa;

Rezi.do

All.o

vox

me abrasa;

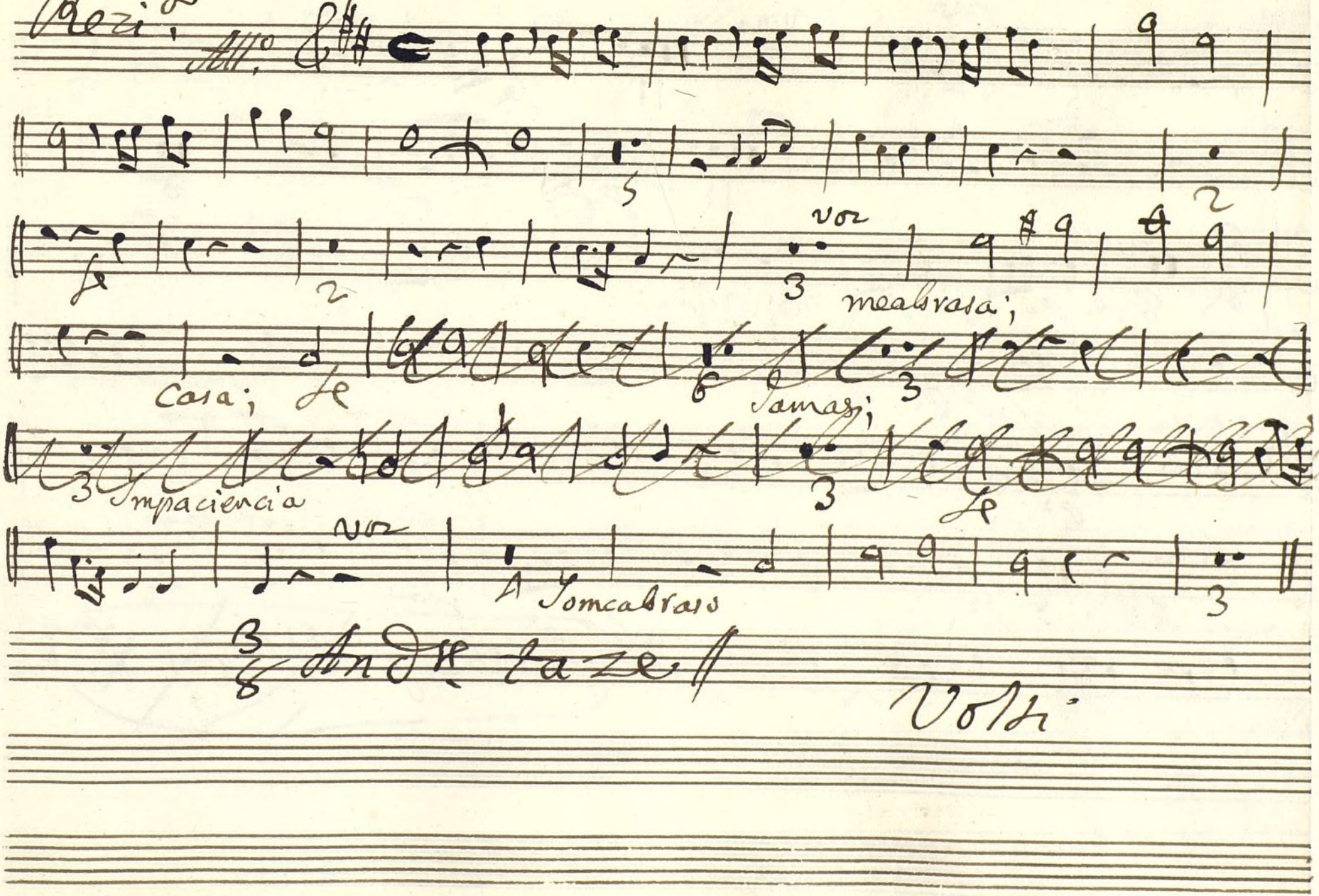
Casa;

Jamas;

Impaciencia

vox

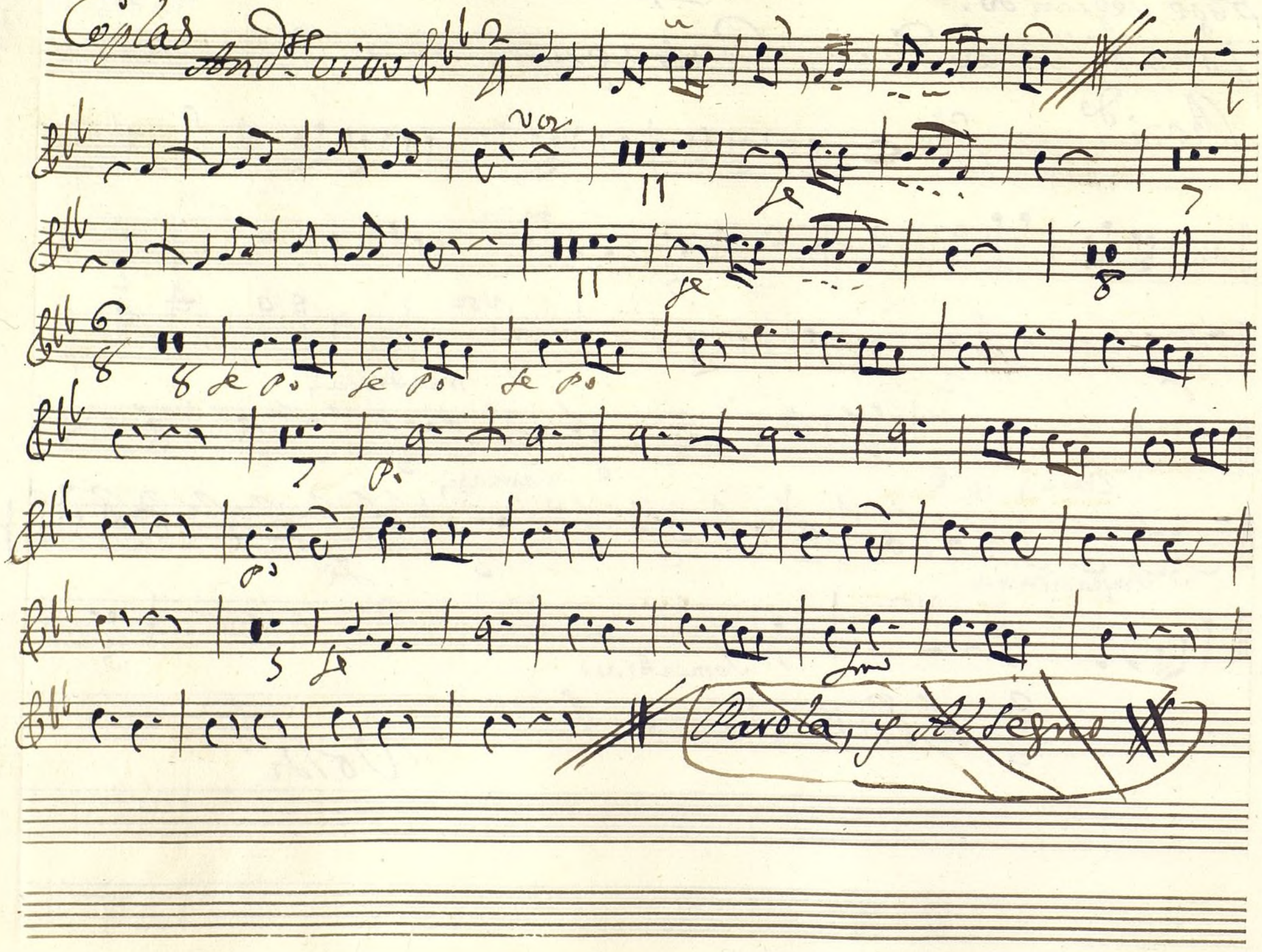
Tomcabraso



3/8 And.te taze

Volti

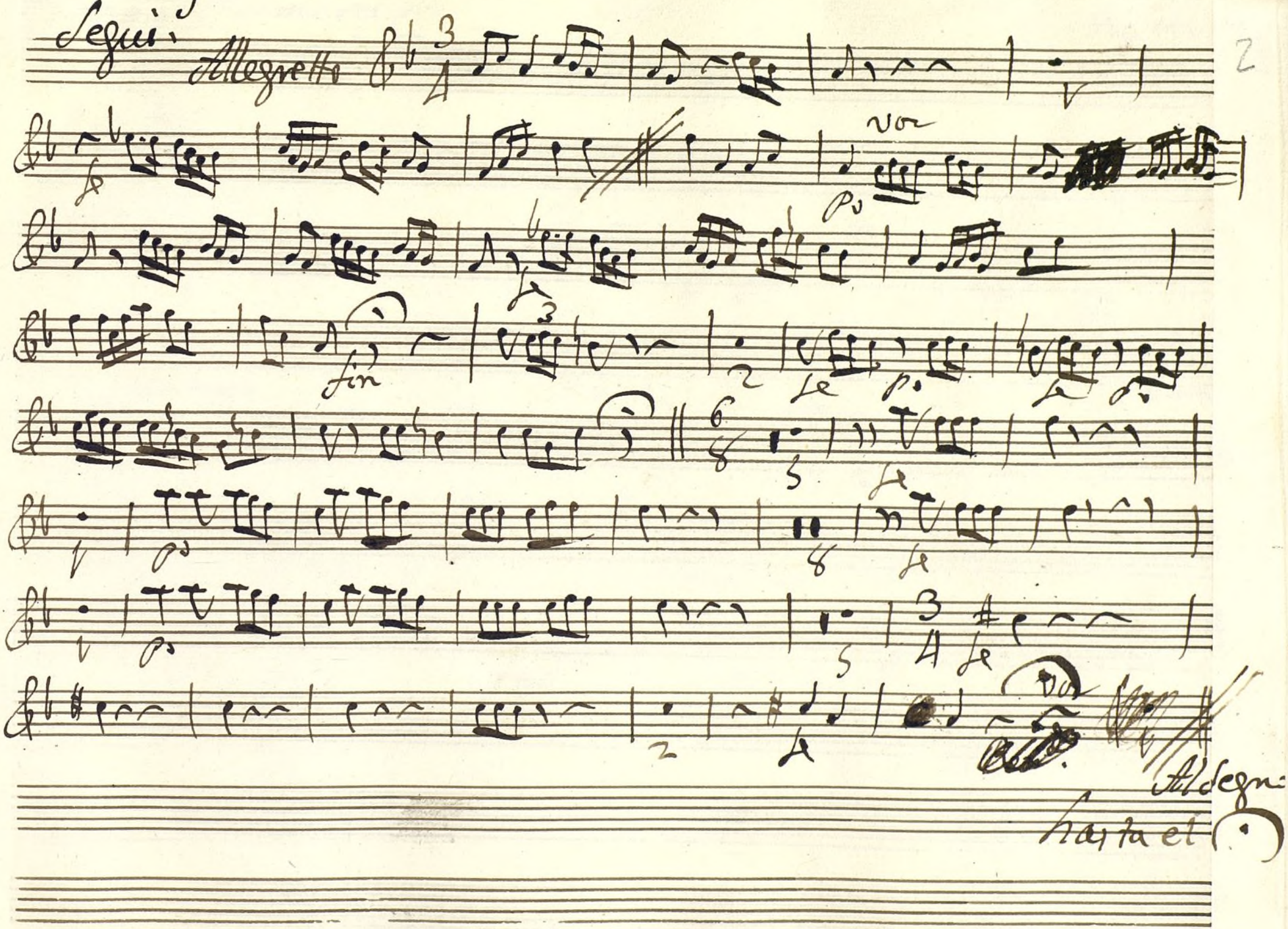
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

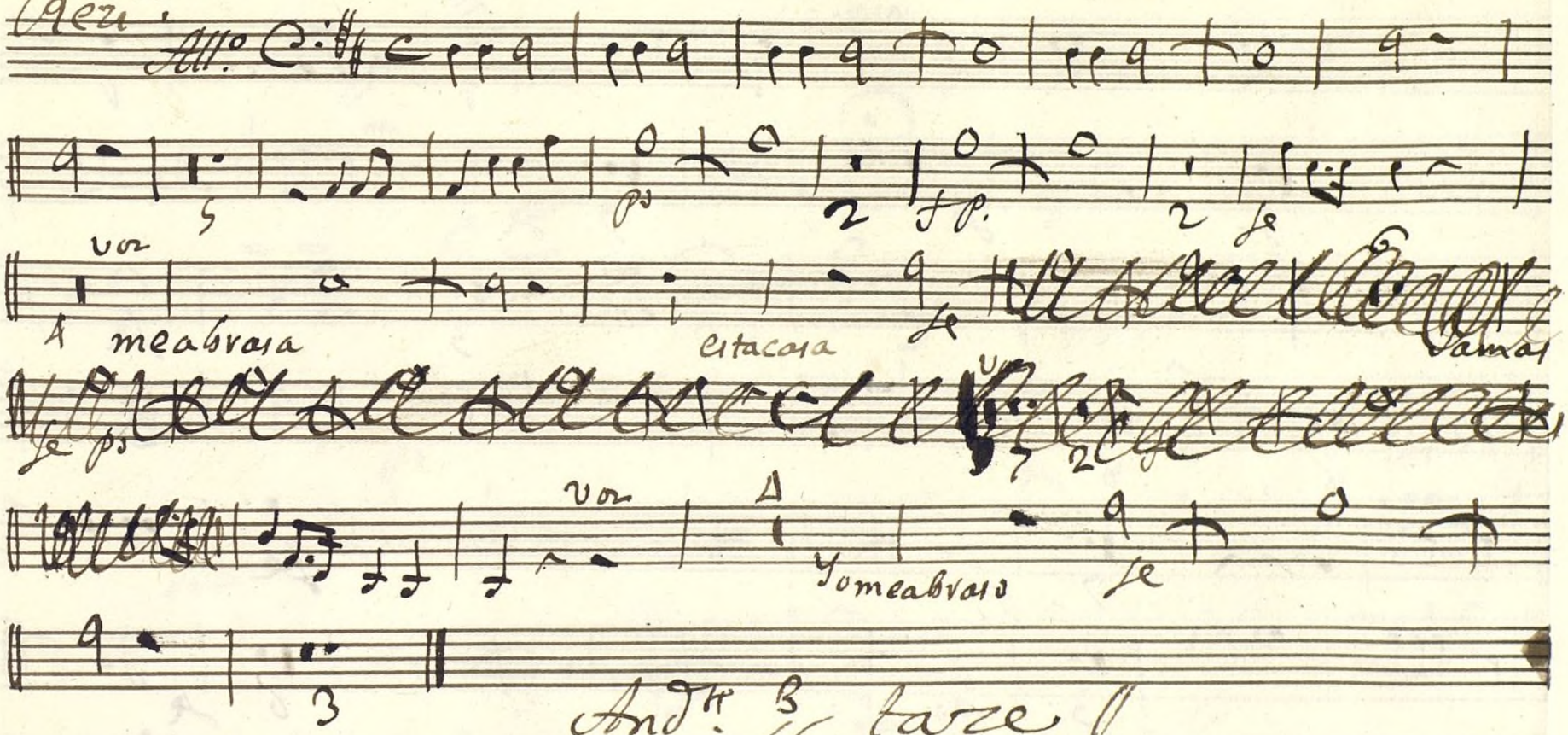
Trompa Primera

Mus 116-14

Tonadilla à Deo; Contragustos, no ay disputa;

Rezi.do

All.o C.



And.te B/8 taze //

Volti

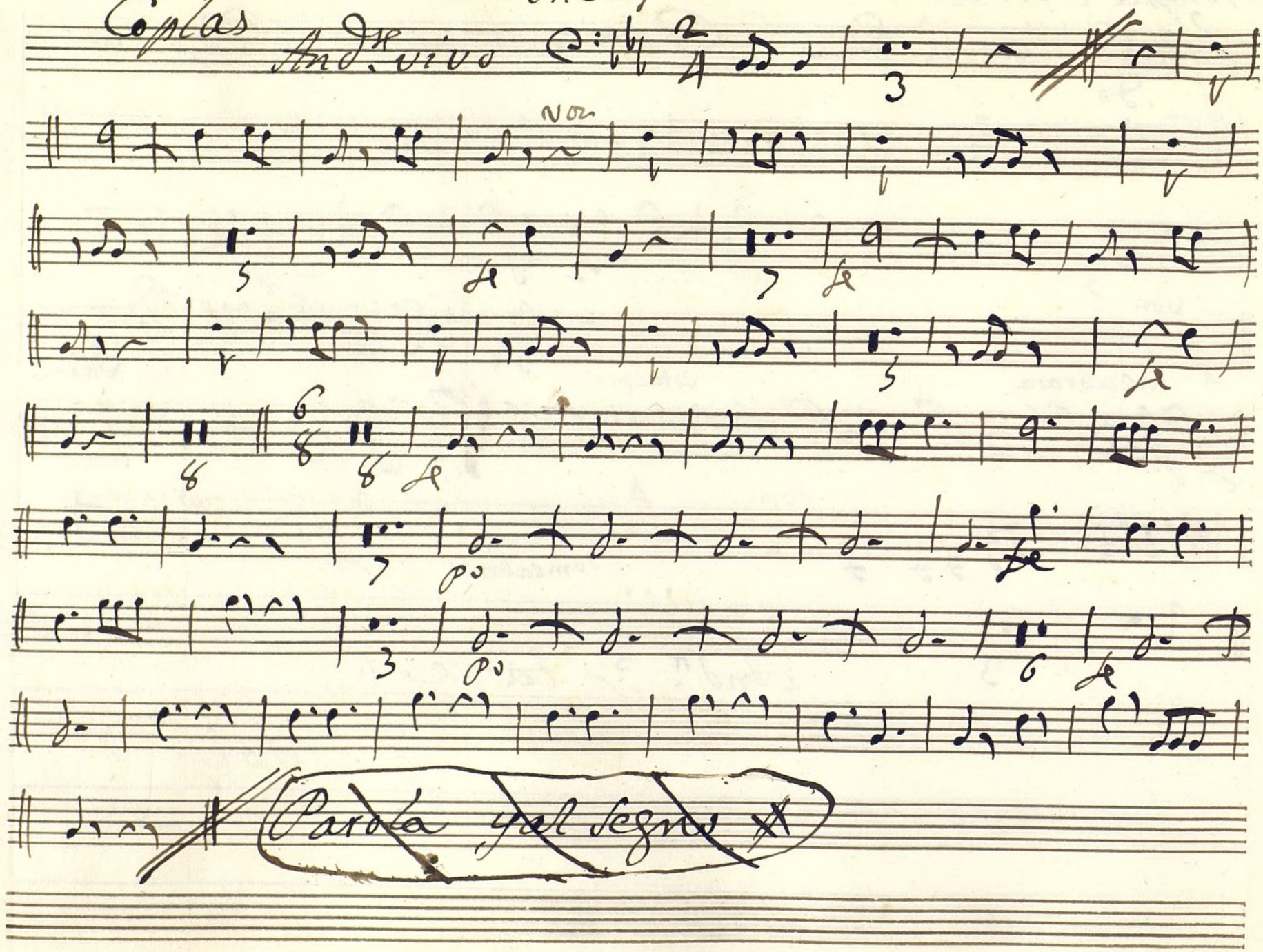
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

In e la fà

Andte. vivo

Voz



Parola y al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegretto

fe

Fin

Solo

po

Solo

po

fe

fe

Al Segno

hasta el

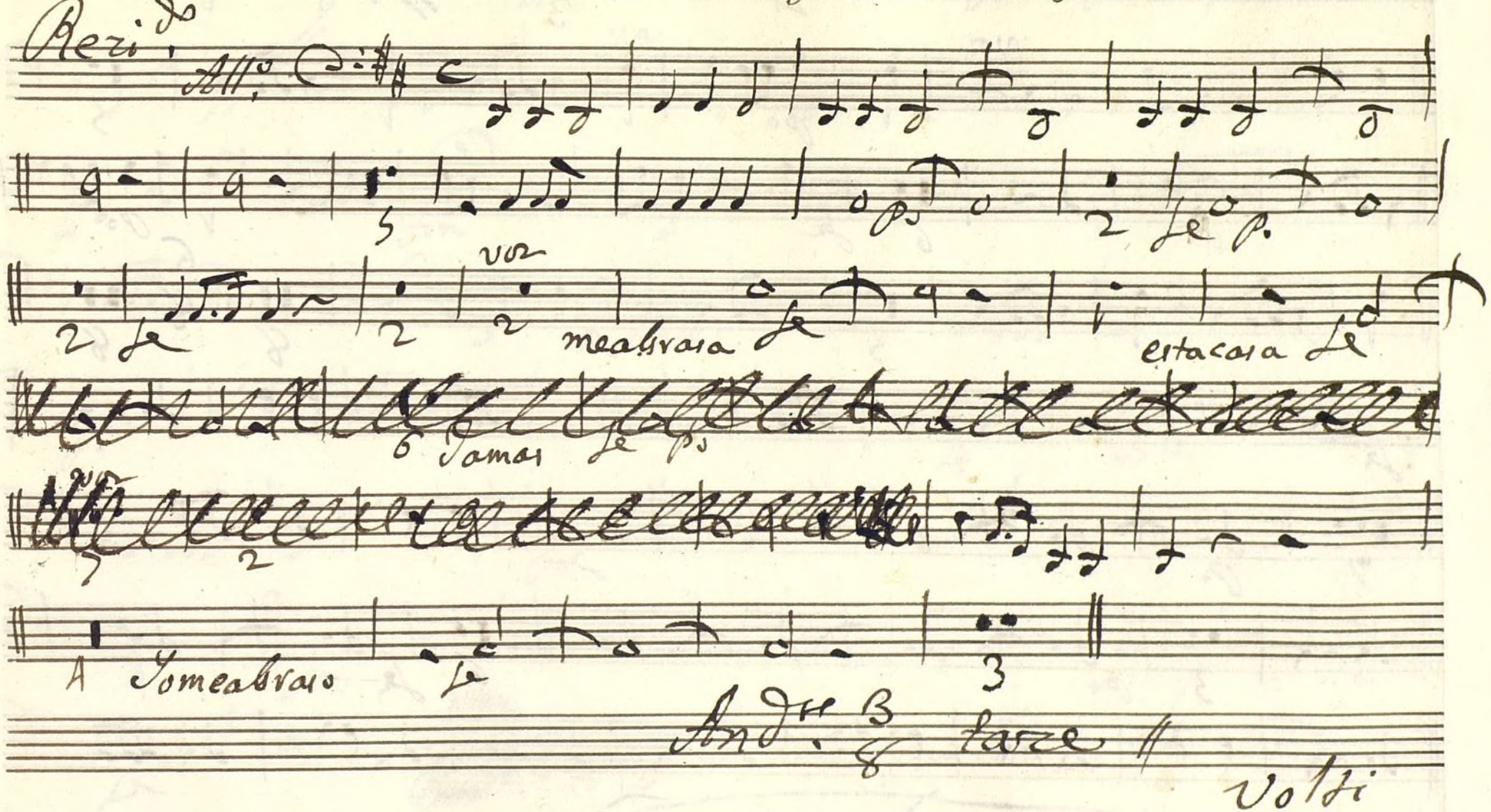
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 116-14

Trompa Segunda

Ensadilla à Dos; Contrapunto, noay Disputa;



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

In elafà

Andte vivo

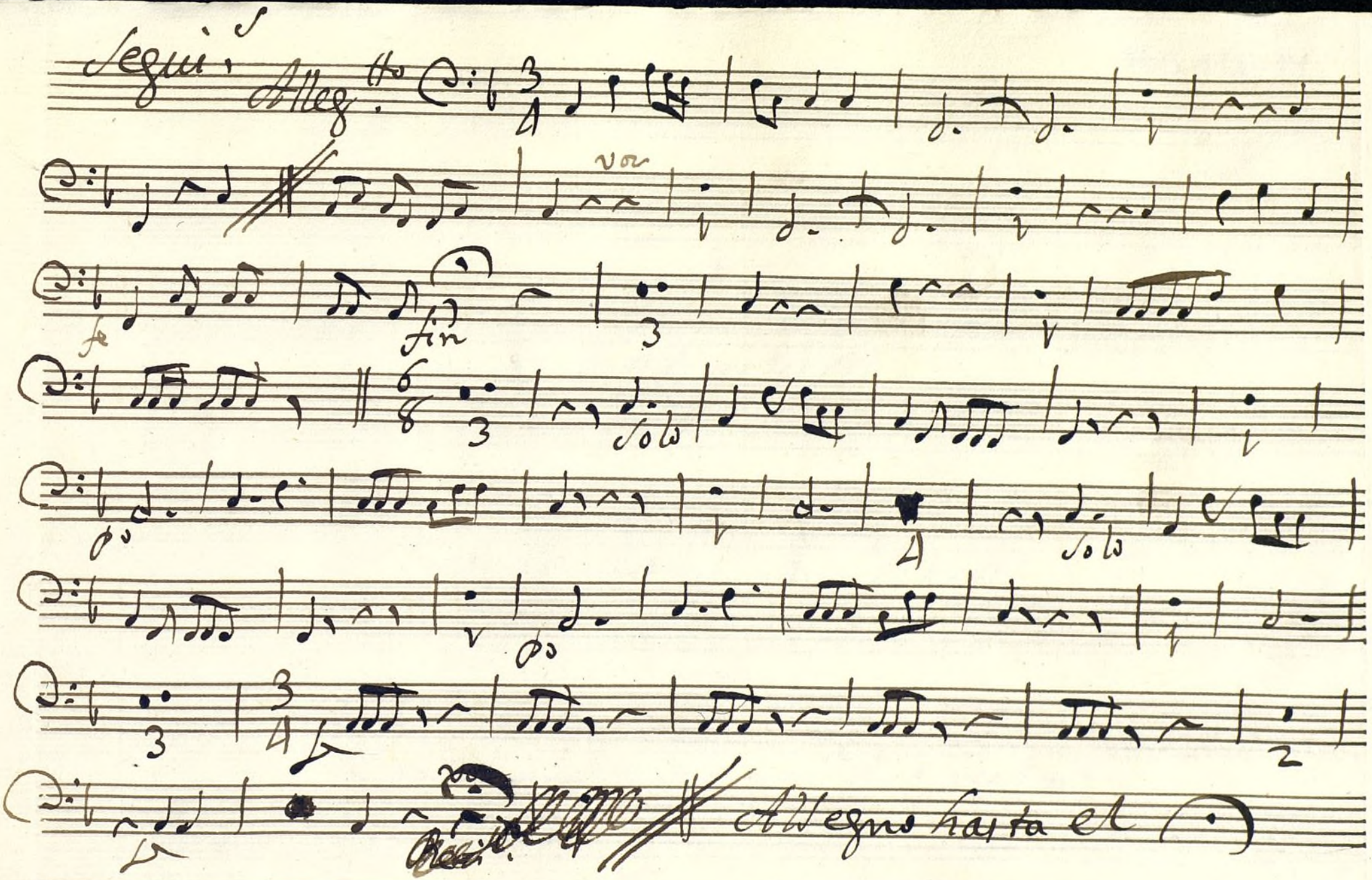
vor

po

Parola y al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegro



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 116-14

+

Contravajo

Tonadilla à Duo;

Contragusto, no ay disputa;

//

Ayuntamiento de Madrid

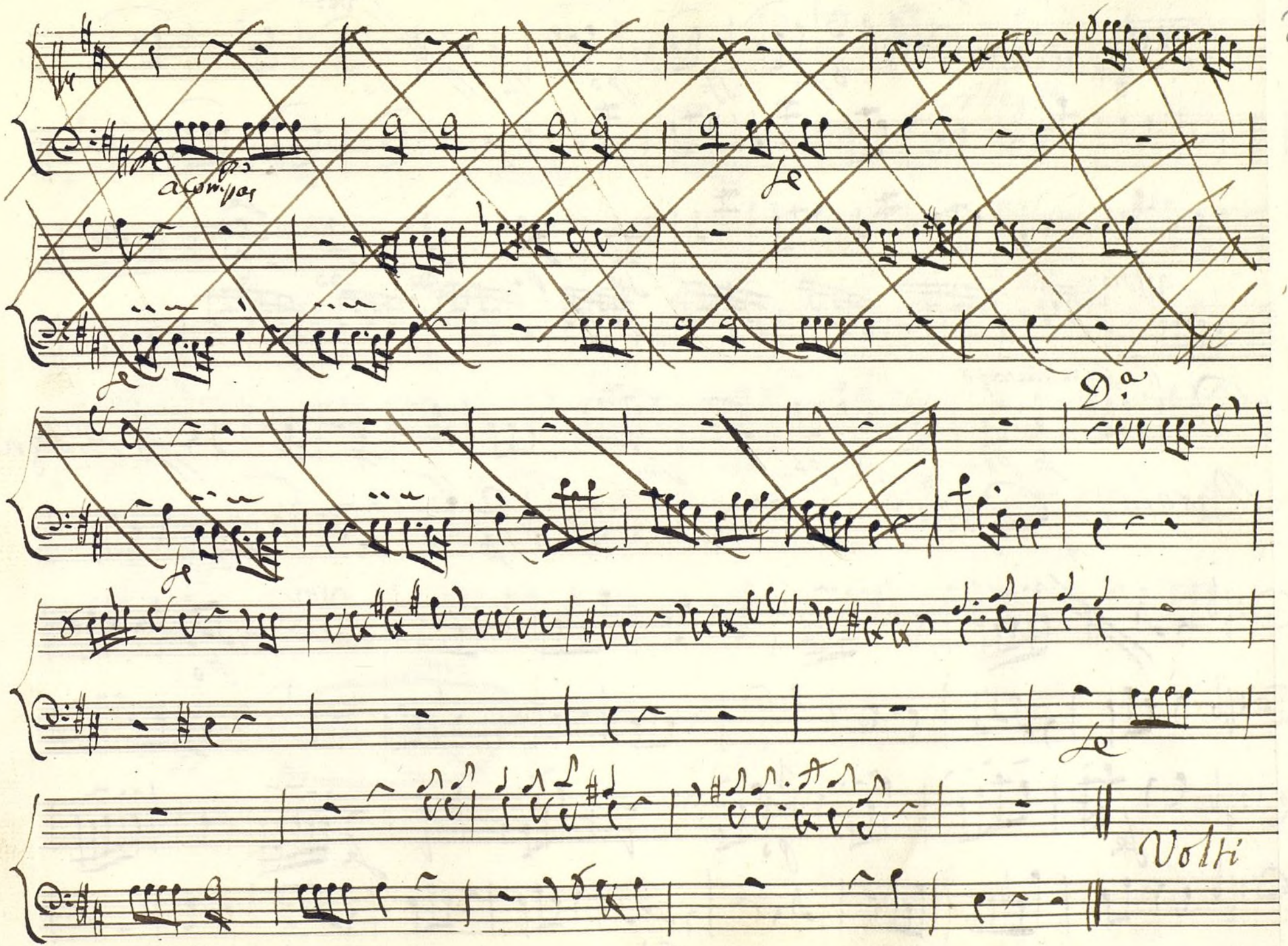
Reri.do

All.o assai

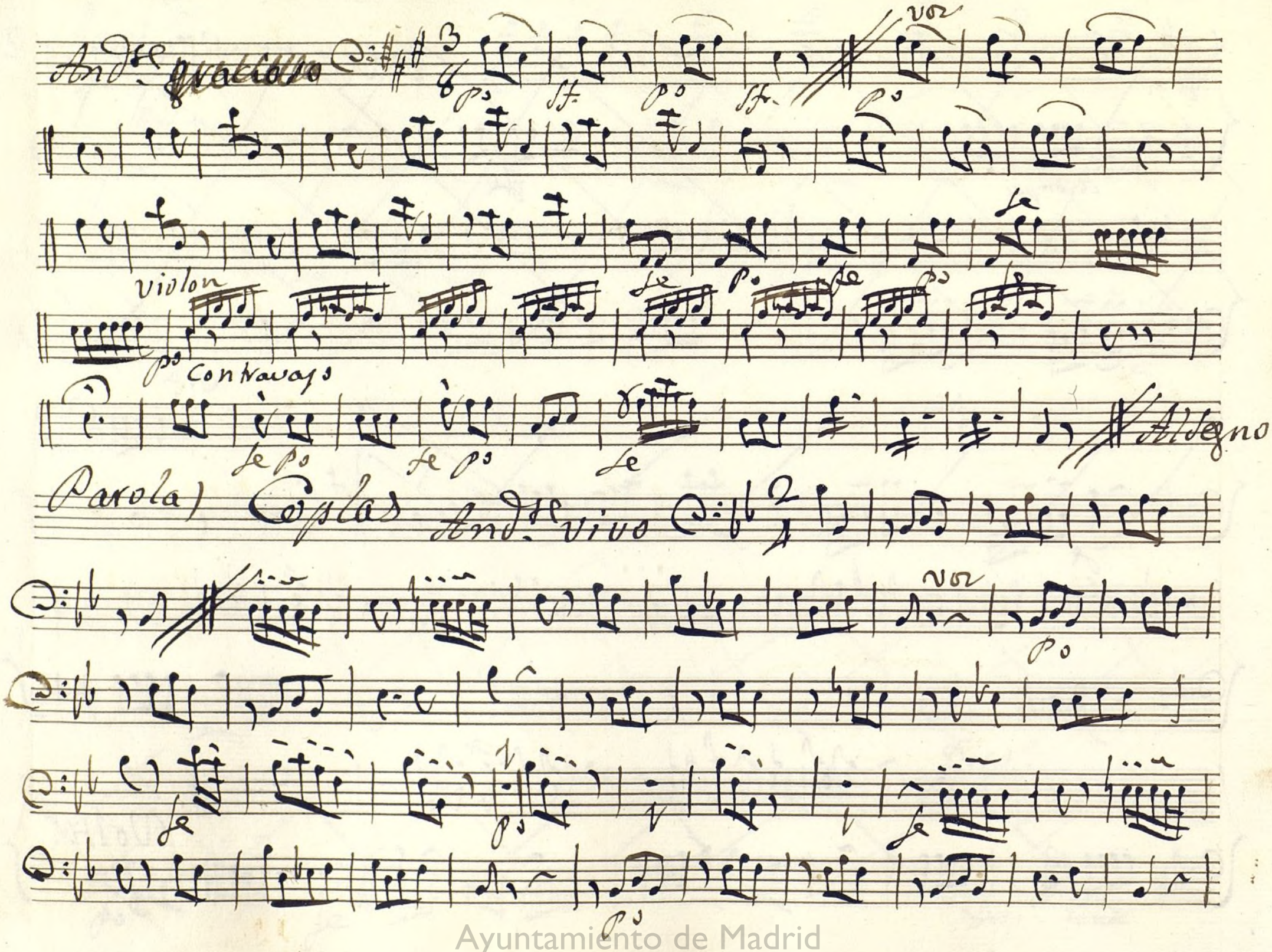
Desp.o

Desp.o tenu

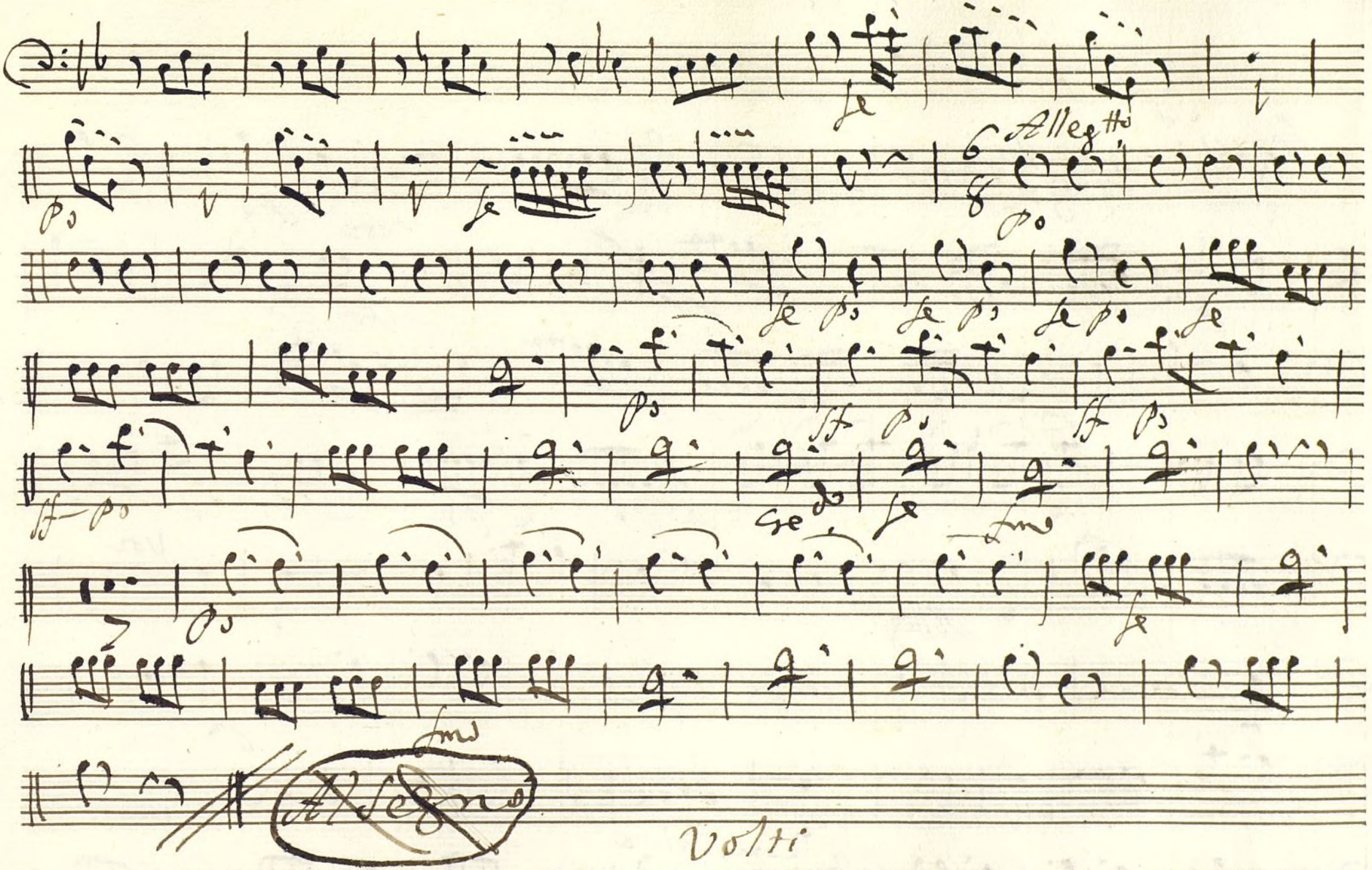
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguis

Alleg.tto Brillanse

Vor

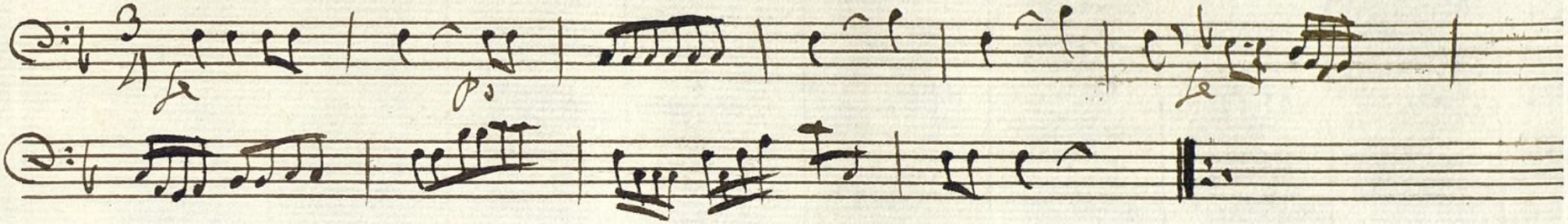
Alleg.tto

Vor

Como Prima

Aldegno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid