Mus 116-1

116-1

+

Tonadilla à Duo;

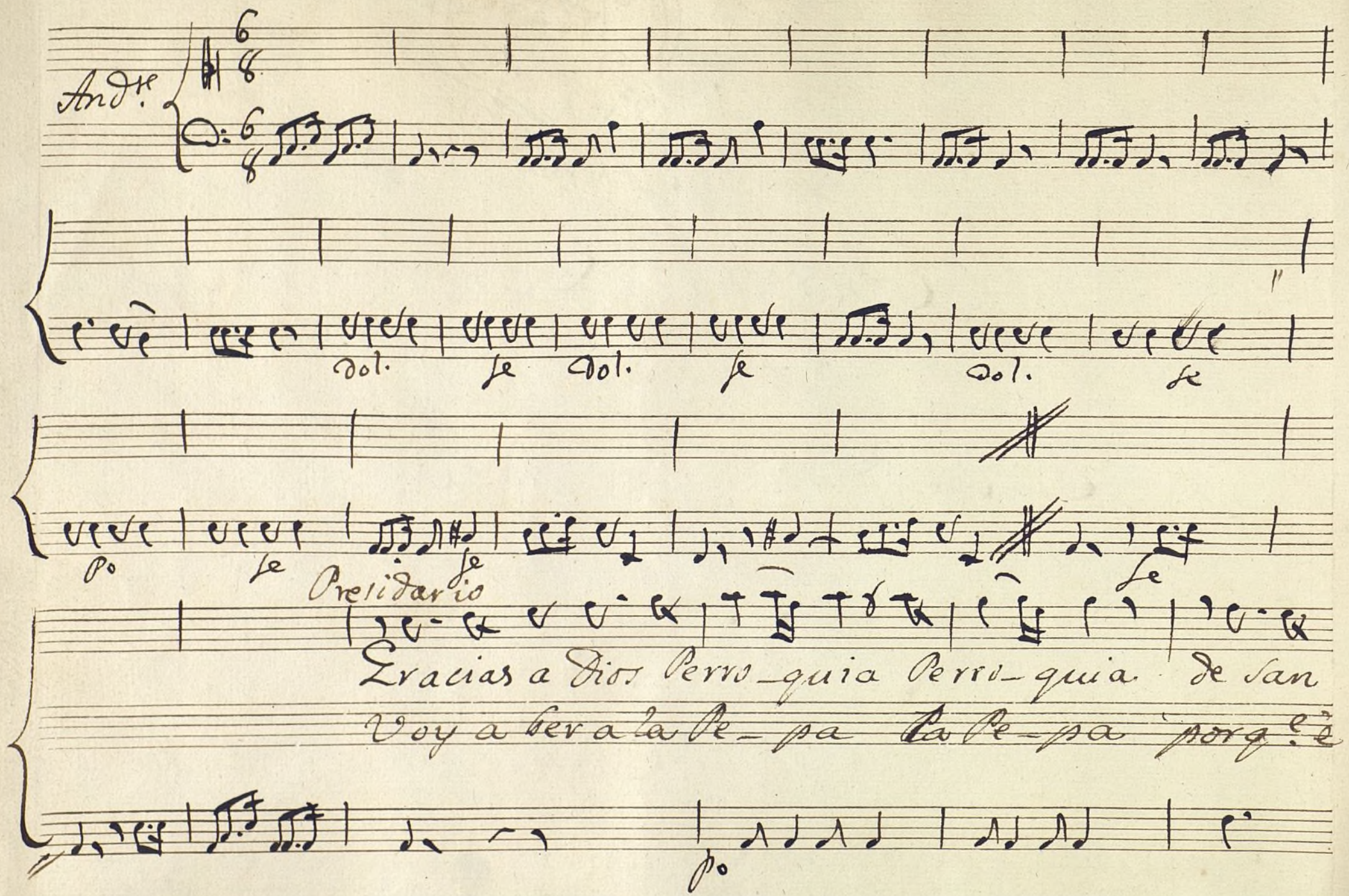
El Presidario, y la Maja

//

Del S.r Castel;

y.ra Perez, y Garrido;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sa bas tian ques te po brico omrra-do

sa bi do que Vonda ba tu casa

fe p.

te buelbe a mirar pues sino es por ti le hazen vailar sin

otro Mayi to como le encuentre a bien que se el ca

fe suave

gana mui cerca de aqui

mino buelbo a perder me

Ayuntamiento de Madrid

mui cercadeaqui

buelbo a perderme

se

al segno

Andno. Allegro

Maja

Aun la dito Matronas matronas

po

Ayuntamiento de Madrid

a fuera ~~ni nas~~ o si as q.e viene aqui una Maja una

Maja de fanta si a y por gar vo sa y por gar

vo sa es por an te no ma sia la po de ro sa

es por an te no ma sia la po de ro sa la po dero

mas como me a legro con tanto pesar

Ayuntamiento de Madrid

faltandome carta de mi sabastian dos vezes meas

36

crito en seis años q.e ha q.e a tomar los ayres el pobre fue a oran

q.e susto q.e pena q.e ansia q.e afan — el corazon

p.

36

tie-ne con tanto pesar —

haze q.e llora

sale el Presi.o

Disimular per

p.

Ayuntamiento de Madrid

tendo — pretendo pe-ro que mi ro por q.e llo

se

Maja

ras sa la da sa la da ay Bas tian mio —

p.o

Pre.o

Maja

dime que es to — nada abien

se p.o se

do te bis to q.e vienes bueno nada abiendo te vis to que vie

p.o se p.o

Pre.o

nes bueno — q.e vienes bueno Quenta me en esta au

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Maja

sencia Como ea y do — oye me dos ja

labras monito mi o — Vamos al cuento va

mos al cuento para q.e se di vierran los mosqueteros

para q.e se di vierran los mosqueteros — los mosquete

ros

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.tto

Maja

Despues que a ti te llebaron
el dia que años cumplistes

y yo si li ta quedé a llorar tan larga ausencia
fue mi pena mas cruel que me encontre tu montera

Ayuntamiento de Madrid

en mi cuarto me en zerrè ala ora que so
ya al verla me desmayè ya que bolvi del des

p po

lias de tu trabajo volber me acordava de mil cosas
mayo ala Perroquia marchè a pedirle a san Antonio

Pre.º (enfadado)

y mayor la pena fuè, ven aca maldi-ta hembra
q.e te tragiera con bien, cuando me fui a mi-des ti no

mezo fe

Ayuntamiento de Madrid

te pa reze que — no sè que agas tado mu — chos
dos silletas te — dejé un Brial de Ca — la

filis de sillas y ca — na pè no tienes que dis —
maco un colchon y una almirez ya ora encuentro ~~con~~ mi —

— Culparse ni engañarme con tu aquel q.e me an escribi —
— ~~nuestros~~ Colchones y Canapè ya tien principios —
— co y Mona

Ayuntamiento de Madrid

— do Cosas q.e no ignoras y yo sé

— deo sia con relox y petan lé

Maja

oye me sebastian

oye me

Pre.o

quita allà

ma la res ma la res —

Maja

que tuas sido

que to doesto

Ayuntamiento de Madrid

Dueño mio a quien Constante adoré
loeganado Con a planchar y Coser

Pre.o

que meas dejado sin omrra por siempre. Ja
que meas

sinparar

mas amen q.e meas dejado — sin omrra por siempre Ja

Ayuntamiento de Madrid

Maja

mar amen

Pobre ci

al segno

Pre.º

da tade mi sin tu amparo q.e harè muger llora y

venzeras por ti se dijo esta vez por ti se di

jo esta vez

Ayuntamiento de Madrid

Pre.º Maja los 2.

All.º

Dame los brazos toma y en ellos te

doy el alma tanbien

y porq.e a

cabe la tona dilla oigan señores las segui dillas

las segui di — llas

se

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o

tres Clases ay de

Po

Majas de fundamento tres clases ay de Majas de fundamento de

fundamento — de fundamento Barquillo Mara

a dios queridos ya cave este Tu

Pre.o

villas y San Lorenzo. — Eres tu del Bar

guete Con rrego zijo — di si quieres ca

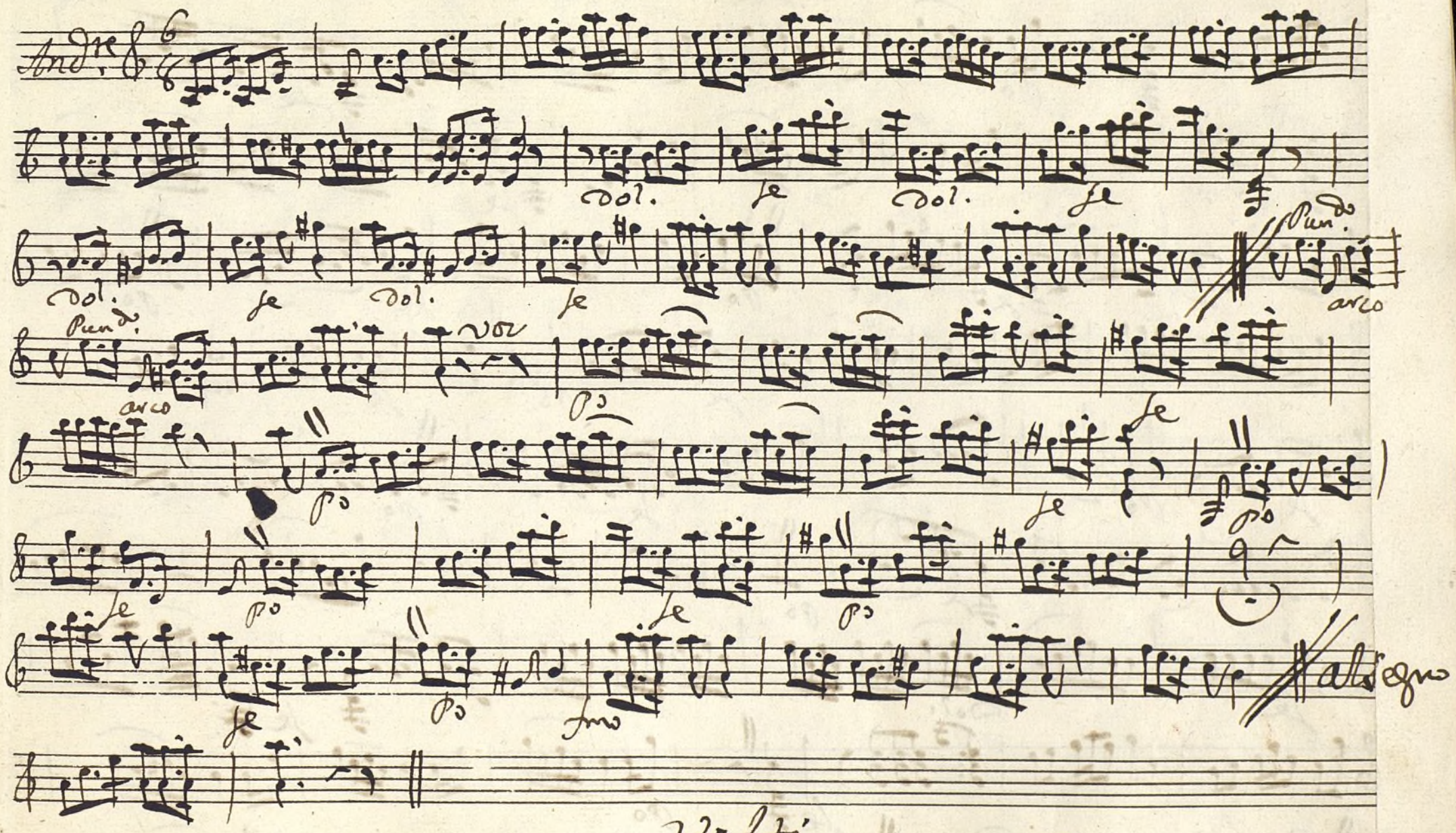
se po

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 116-1

tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja



Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.o poco

Ayuntamiento de Madrid

Volti Pto

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

dol.

dol.

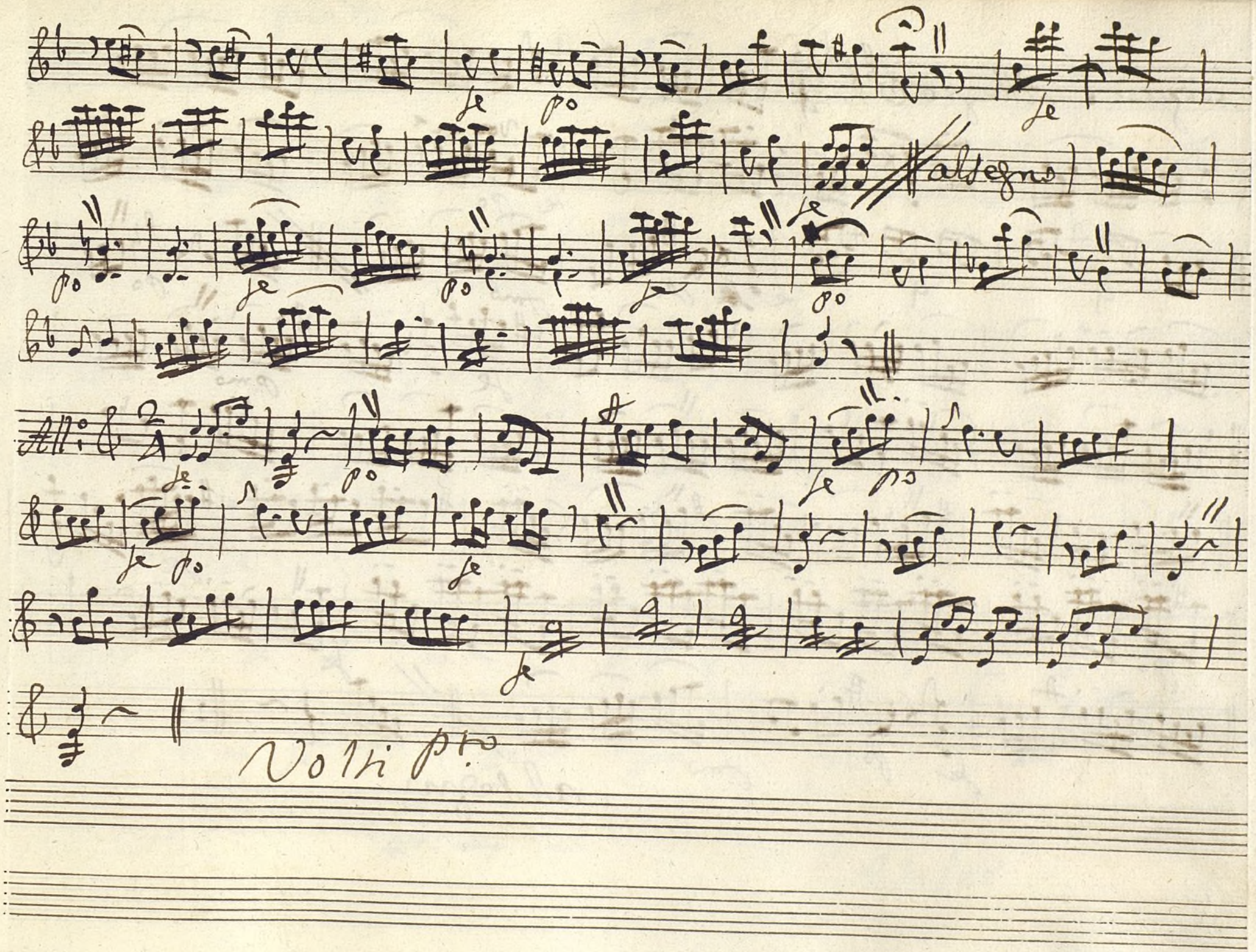
suave

suave

suave

suave

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

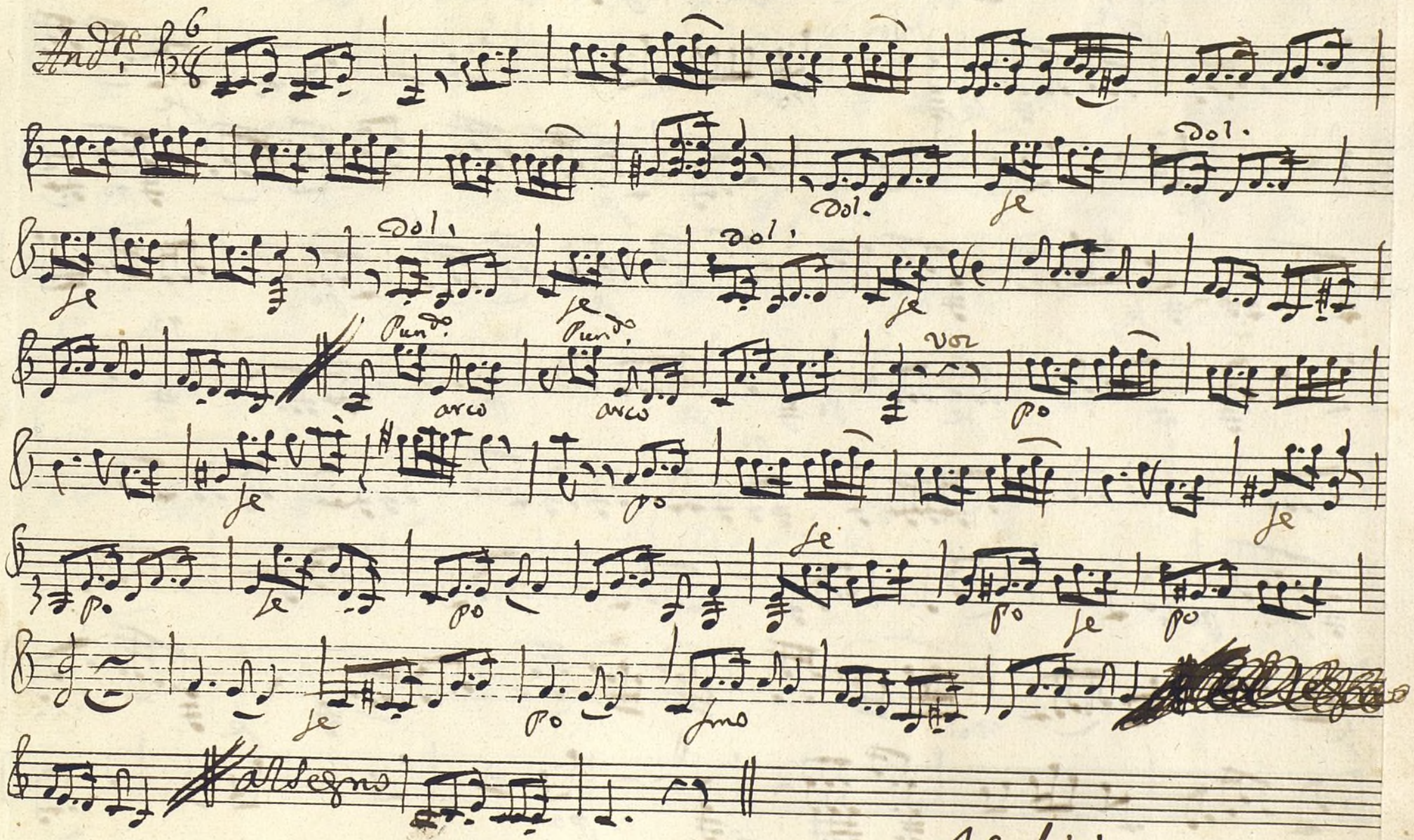
Segue, Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo. +

Mus 116-1

Tonadilla à Duo; el Presidario y la Maja



Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.o poco

Ayuntamiento de Madrid

Volti P.t.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Alleg.tto

Dol.

Dol.

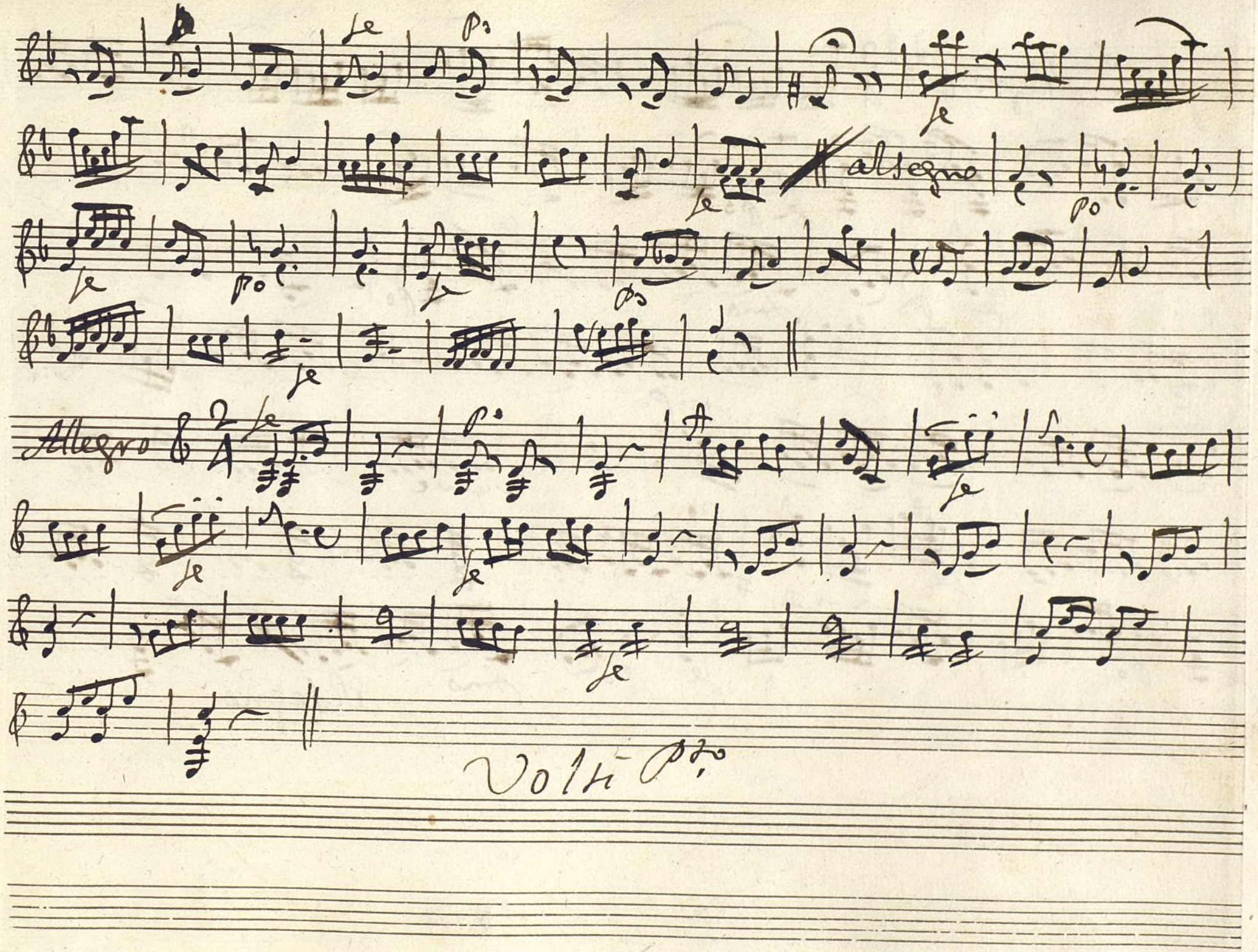
Suave

Suave

Vor

Suave

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro

suave

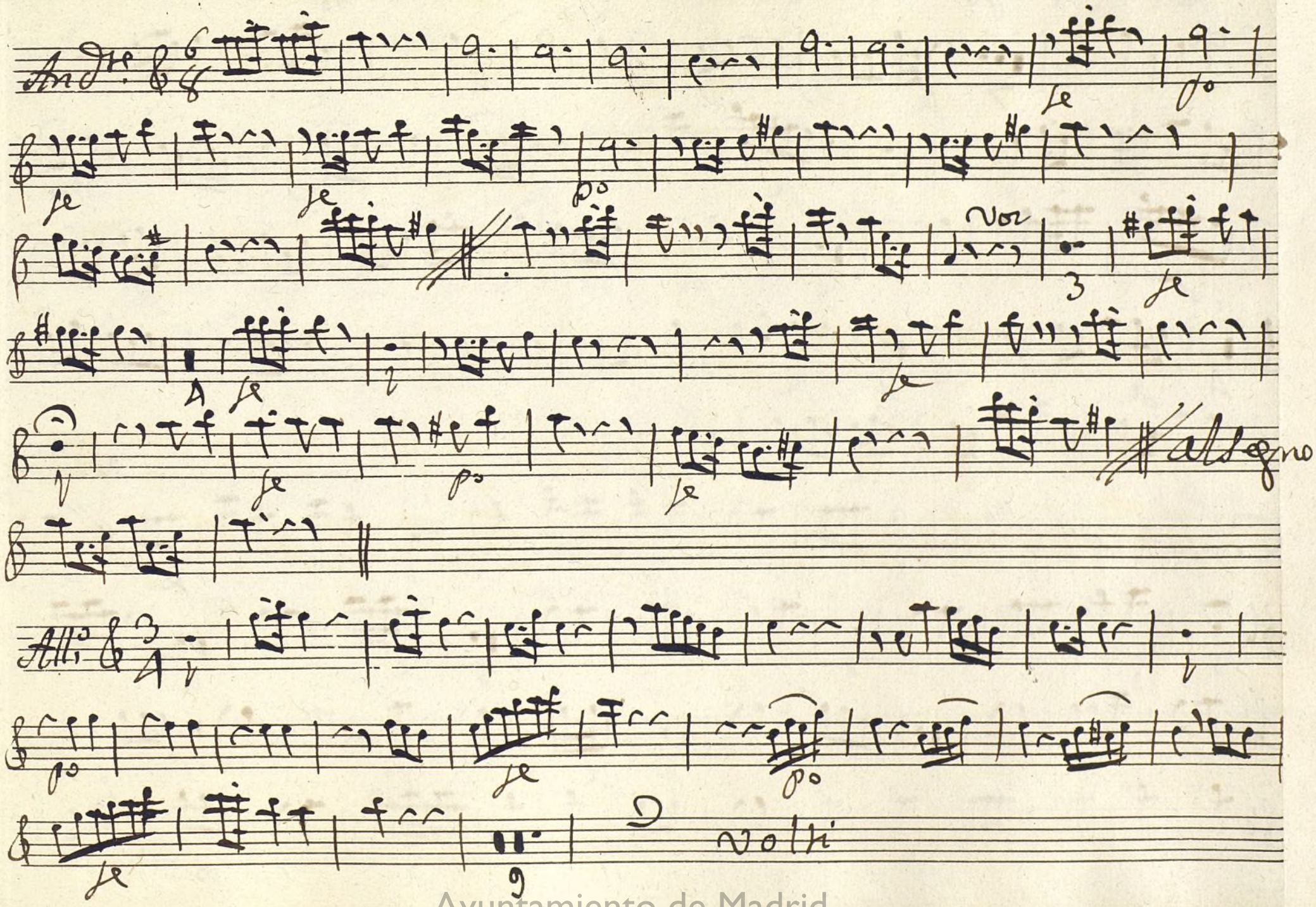
allegro

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 116-1

tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Dal segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue. All.o

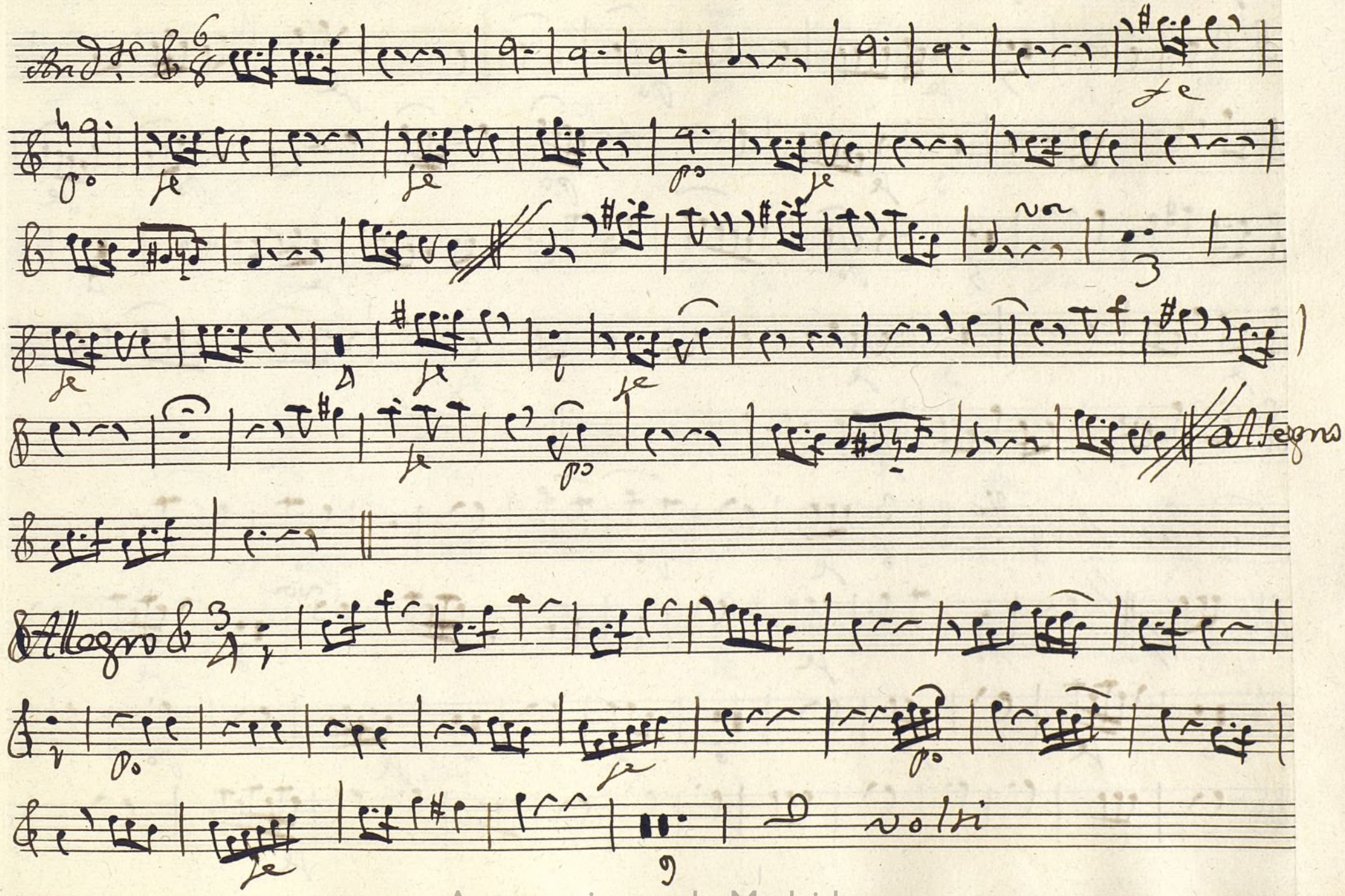
al segno

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo, +

Mus 116-1

Tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja



Ayuntamiento de Madrid

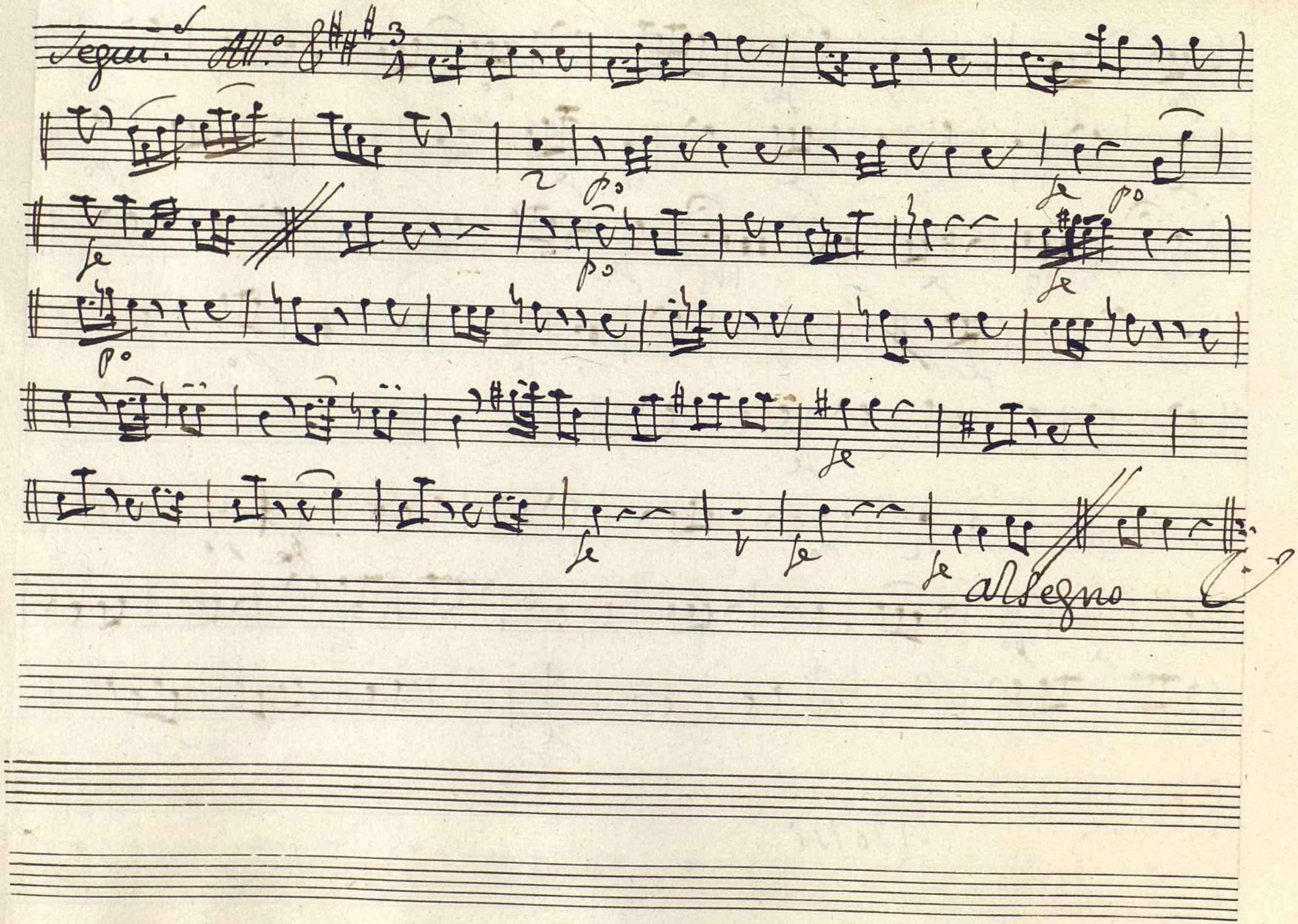
Copias Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid



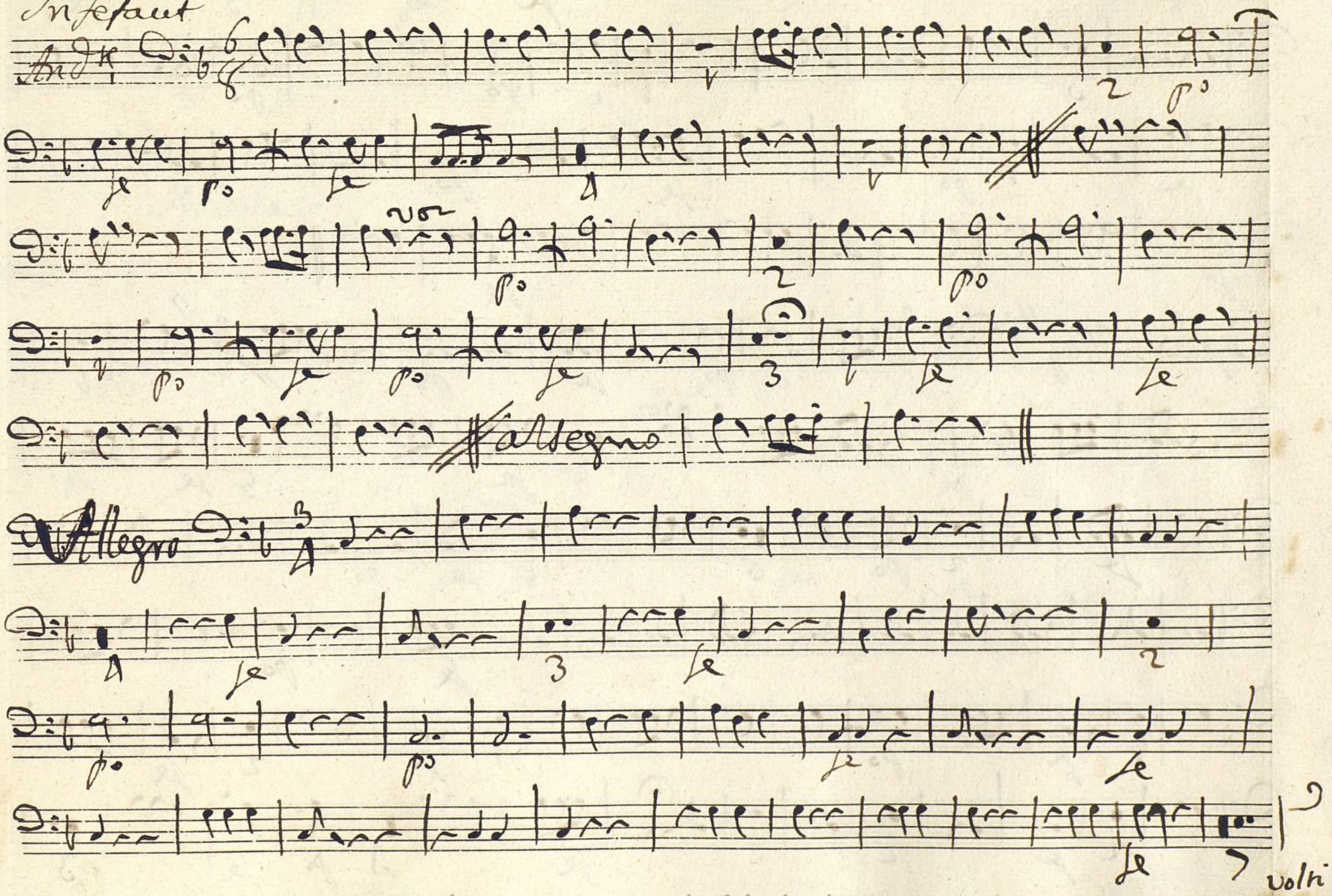
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera +

Mus 116-1

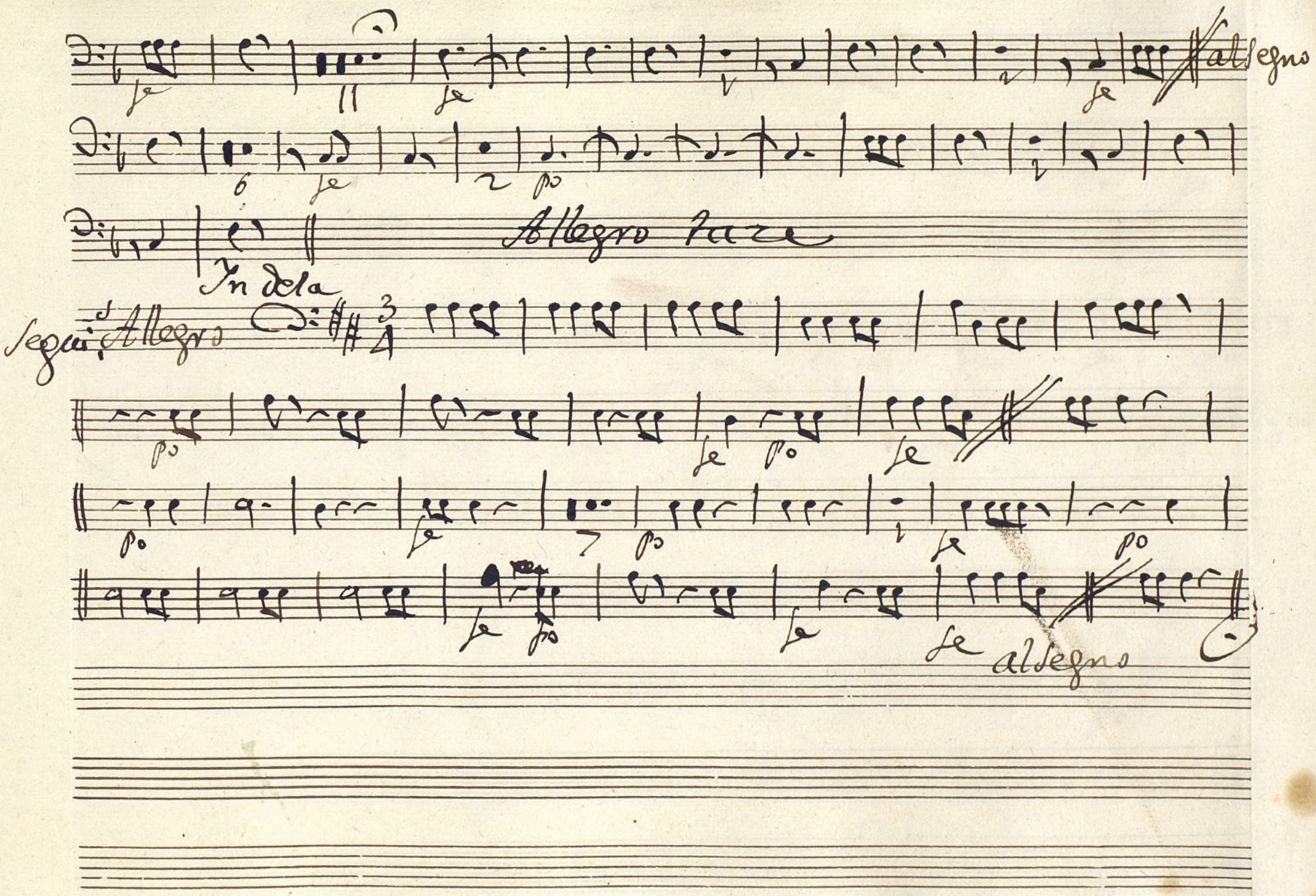
Tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja

Infefaut



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

trompa segunda +

Mus 116-1

tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja

In fefaut

Andte.

vor

allegro

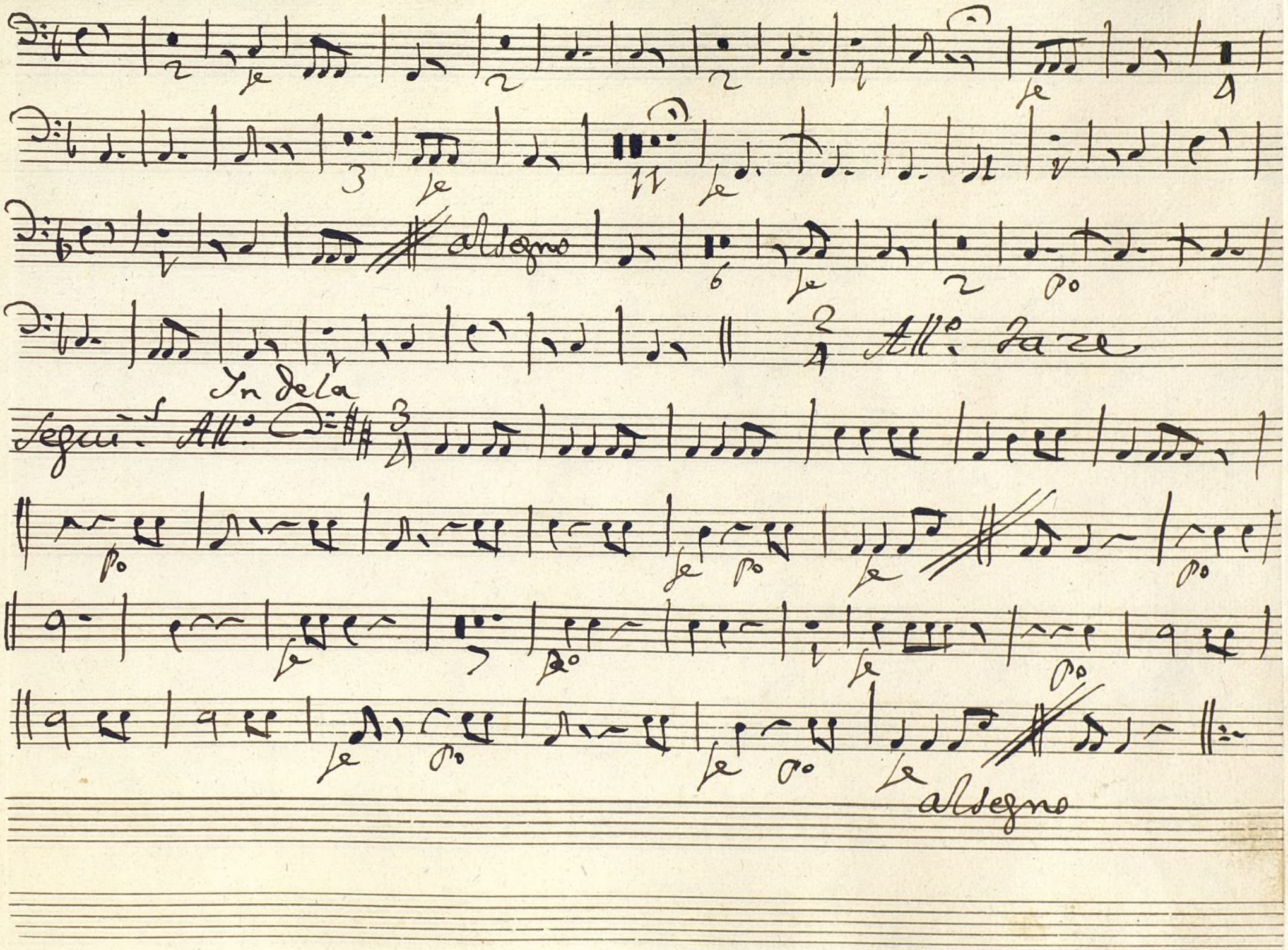
Allo.

volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid



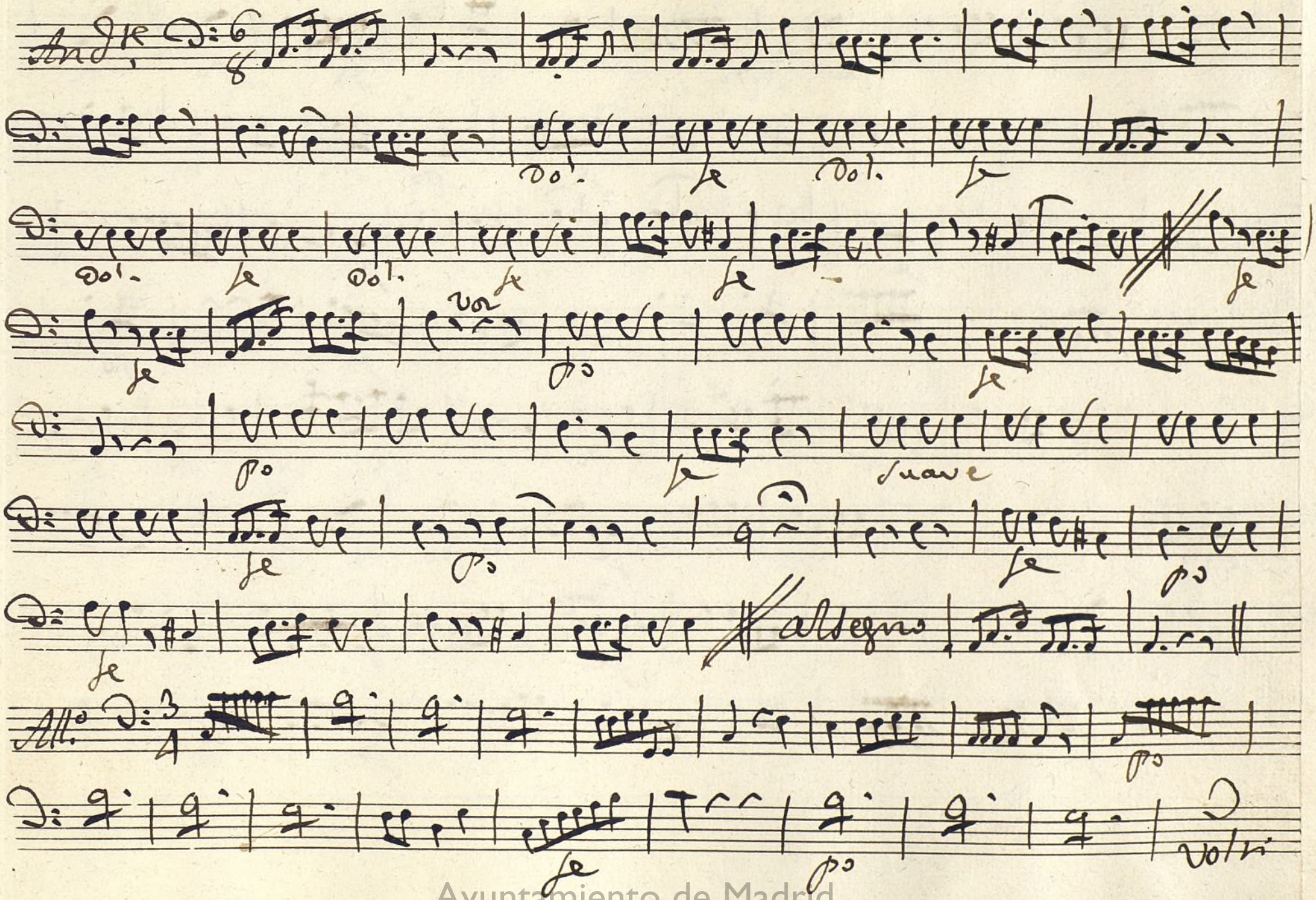
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 116-11

Contravajo;

Tonadilla à Duo; el Presidario, y la Maja



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Alleg.

se po se po se

po se po se vor po se

po se se po

mezo se

se po se po

se se se

se po

se

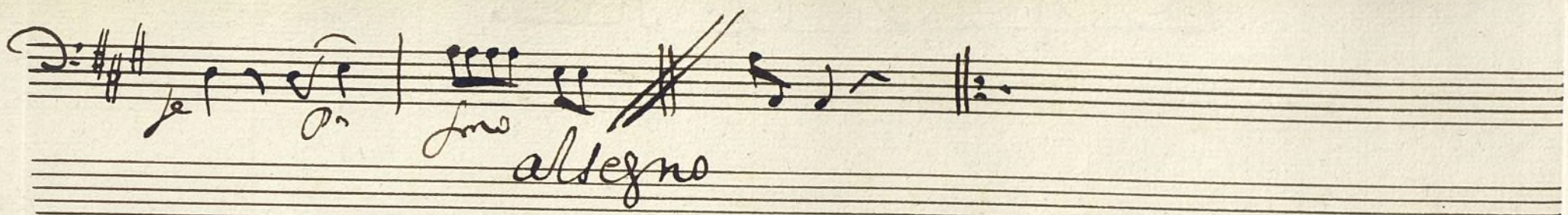
Al segno

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Segue All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid