

Los redactores fundadores de HOY son:

Alonso, fotógrafo.—C. José de Arpe, redactor jefe.—Alejandro Ber.—Angel Casamán (El Barquero).—Cristóbal de Castro.—Emilio Gabás.—Francisco Gómez Hidalgo, gerente.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugin.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell, director.

Seis páginas

Diario de la noche, fundado por los redactores separados del HERALDO DE MADRID

Cinco céntimos

AÑO II.—NUM. 130

Oficinas: San Bernardo, 64

Martes, 4 de Mayo de 1920

Talleres: Pizarro, 14

CUATRO EDICIONES

Ante el suicidio de los idóneos

Está demostrado que los que rigen los destinos de España cometen más importancia a las ficciones que a las realidades.

El hecho de que los conservadores tengan en las Cortes una mayoría muy discutible ha motivado, al parecer, que ésta sea la hora de las derechas. Es decir, la ficción parlamentaria ha vencido a la realidad española.

Absurdo e intolerable. Vivimos en el país de la farsa. Y en el tablado de la política se repiten, con aterradora inconsciencia, las mismas tragedias que en la vida.

Es que se prescinde en absoluto del público. No se cuenta con él, no se le hace el menor caso, se le desprecia y hasta se le ultraja.

Sobre la resignación y la mansedumbre del pueblo edifican los viejos políticos su tablado sin contar con que la base es arena movediza. ¿Qué puede importarnos a ellos? Si hasta el presente lo hicieron así, y haciéndolo así se sostuvo el tinglado, ¿a qué pensar en posibles rebeliones populares?

Se prescinde de la opinión pública, se hace caso omiso del anhelo unánime de seguir nuevos rumbos en armonía con los del mundo moderno, y se repite una vez más la farsa desacreditada.

La ficción manda. Ficción de unas Cortes infuercadas para apoyar en su discutible mayoría conservadora y ficción del hecho en sí, porque quien se apoya en el Parlamento, viene dispuesto a gobernar sin su concurso, e tenerlo cerrado indefinidamente.

Lo único que no es fingido es la comedia de gobernar que les ha entrado de pronto a D. Eduardo Dato y sus ministros.

Diríase que no han gobernado en su vida. Les rebosa la satisfacción por todo el cuerpo, se sienten rejuvenecidos, y el estado de sus espíritus es el de los que asisten a un festín.

(En estas horas risueñas no conviene recordarles que en los muros del festín de Baltasar aparecieron las letras de fuego que decían: "Tus días están contados.")

Los íntimos del jefe idóneo relatan escenas fraternales entre los favorecidos, que, según parece, se entregan, en su chocheo, a un inconsciente júbilo infantil.

Sin Maura, sin La Cierva, solos, completamente solos, la vida sonríe a los hombres "nuevos" del conservadurismo idóneo.

¿Historia? Ellos no tienen historia. No quieren acordarse de cómo han empujado España a la ruina. Y, puestos a perder la memoria, no se acuerdan ya ni del mes de agosto de 1917.

Lo que les importa es gobernar. Gobernarán sin Cortes, decretando a su antojo desde la "Gaceta", y en llegando el mes de octubre les será premiado su arrojo con el decreto de disolución, el cual les permitirá amañar un nutrido y compacto partido idóneo.

Claro está que todo eso lo piensan ebrios de afán de Poder y sin acordarse, ni por asomo, de que algo parecido le ocurrió a la lechera del cuento.

Mas la realidad no tardará en sacarle de sus primaverales ensueños. Y la realidad empieza a encarnarse con el Sr. Dato en forma de pregunta.

El aumento en las tarifas ferroviarias, ¿lo autorizará usted por decreto?

Un hombre sin historia podría atreverse a ello. Dato, no. Se le impide el hecho de ser el abogado asesor y el consejero íntimo de Bauer. No puede hacerlo el recuerdo de sus íntimas relaciones con Rothschild. No lo hará el hasta ahora consejero material—y retribuido consejero moral—siempre de la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

Y si lo hace, ¿qué autoridad moral va a tener ante el país? Sobre su triste historia de fracasos, que colocó a España en una pendiente que la puede conducir al abismo, pesan cual losas de plomo las mil interrogaciones diversas de los problemas que nos abruma y que urge resolver, y que el Sr. Dato no puede resolver.

Cuando todo exigía un hombre de acción, capaz de obrar enérgica y rápidamente, la mala estrella nos depara el hombre fatídico que no hace nada, el político cuya política consistió siempre en aplazar, en no resolver, en dejarlo todo para mañana, en ir tirando y en dejar que España se hundiese lentamente.

Una sola esperanza puede tener el país herido. Y es que la barra no dure más días. El afán de Poder ha trastornado de tal modo a los idóneos, que todo el mundo, menos ellos, juzga que su decisión de especular con el Gobierno es un caso de suicidio colectivo.

Los hechos no tardarán en darnos la razón.



Luisa Rodrigo, hermosa actriz que marchará a la Habana dentro de breves días.

Inquilinos y caseros

Valencia 4.—Ayer tarde se celebró una asamblea, a la que asistieron representantes de las fuerzas vivas de la ciudad, para protestar contra los abusos que cometen los caseros.

Presidió el acto el concejal Sr. Marcos, en representación del alcalde.

Se pronunciaron violentos discursos, aprobándose las siguientes conclusiones:

Primera. Protestar contra la actitud pasiva del Gobierno y contra la emienda presentada en el Senado por el Sr. Ruiz Jiménez.

Segunda. Ir, si es preciso, a la huelga general de inquilinos, y

Tercera. Que se active la construcción de casas baratas.

La Emperatriz Eugenia

La Emperatriz Eugenia, que ha llegado a Madrid, confortada por el cariño de sus sobrinos los de Alba y los de Tameses, y acompañada por la música de la quinta de Cabanillas, que fue al lugar de esparcimiento y de recreo que al lado de Madrid tuvo su primera madre, la condesa del Montijo.

Esta quinta fue famosísima en los años madrileños. La madre de la Emperatriz se instalaba en ella en cuanto llegaba al buen tiempo, y allí se trasladaba su tertulia del palacio de la Plaza del Angel.

De tiempo en tiempo se daban allí fiestas brillantes y representaciones en su lindo teatro, siendo de las más notables la de "El joven Telémaco", del inolvidable Eusebio Basso.

Elena Prendergast, que estaba entonces muy hermosa y era una verdadera artista, desempeñó el papel de Calpurnia; el conde de Bonaire y el de Nava del Tajo, hicieron los de Telémaco y Mentor, y formaron el cuadro de sirpantes las juveniles bellas aristocráticas de la época, luciendo hermosos trajes griegos.

Los ensayos fueron dirigidos por el autor de la obra.

La Emperatriz habrá evocado muchos recuerdos en aquellos salones, que hoy habita la viuda doña de Tameses, empujando el bien entre las gentes humildes de aquellos pueblos, que permanecen en el mismo estado en que los dejó en sus marchas, pero que respiran la melancolía de lo que llamó Virgilio "lacrimae rerum".

La que fue Soberana de Francia habrá echado de menos en este viaje a algunos de los que fueron sus amigos de la juventud, que aún vivían en su anterior viaje a Madrid; entre otros no habrá encontrado en Madrid a algunos de los que fueron sus amigos de la juventud, y entre ellos al marqués de Alencón, al de la Vega de Armijo, al conde de Peña Ramiro, con el que tuvo muchos vaivenes, y al general O'Lawlor, de una de cuyas hermanas fue muy amiga.

Otro de los contemporáneos de la Emperatriz fue el eminente literato D. Juan Valera. Su hermana, Sofía Panjagua, como se la llamaba en sociedad, era una mujer hermosa y de mucho talento.

Signó a la augusta dama a Francia, y, casada con uno de los militares más bizarros del segundo Imperio, figuró en primera línea en la corte de las Tullerías, llevando dignamente el título de duquesa de Malakoff.

La viuda de Napoleón III se había prometido pasar en Madrid pocos días; pero su estancia en el palacio de Liria debe ser muy grata, porque para los últimos años de la vida no hay cielo como el de la patria ni cuidados como los de la familia.

De la leyenda negra

OTRO BARBA AZUL EN CALIFORNIA

Nueva York 3.—Se ha detenido en Los Angeles (California) a un nuevo Barba Azul llamado James Hunt, el cual se había casado 25 veces.

Siempre de sus esposas perdonaron de muerte violenta, y se ignora la suerte de las demás.

Hunt ha hecho confesiones, pero no ha negado a declarar el número de sus víctimas y la suerte que han corrido.

Conferencia hispanoamericanista

Cádiz 4.—En la Academia Hispanoamericana ha dado una conferencia el señor Ortiz y Pelayo, presidente de la Asociación Española de Buenos Aires, sobre el tema "Colectividades españolas en la Argentina".

Audió numeroso y escogido auditorio, siendo muy aplaudido el conferenciante.



—Media vuelta a la izquierda... ¡quiero!

Una "plancha" del general Villalba

Hoy publica el "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" una Real orden, dejando sin efecto el concurso anunciado por otros de 20 de abril último para la adquisición de 100.000 vestuarios militares completos.

Como se recordará, a raíz de publicarse la primera de las citadas disposiciones, fue impugnada violentamente por algunos periódicos y defendida a capa y espada por el ministro de la Guerra.

Y hoy sale este señor diciendo en el "Diario Oficial" que, existiendo en Béjar 4.649 piezas de paño del uniforme actual, y 195.101 kilogramos de lana preparada, queda sin efecto aquella Real orden.

¿Por qué antes de dar un paso como ese no se enteró el señor ministro de las existencias de paños, y se hubiera evitado la Real orden, la rectificación, y, lo que es más sensible, una infinidad de comentarios?

¡Buero, bueno queda el señor general Villalba!

Muerte del alférez Zulueta

D. Tetuén comunican que ha fallecido el alférez de Infantería destinado en la Policía indígena, D. Manuel Zulueta, y Ramírez de Arellano, herido por los moros en una agresión realizada el 29 del pasado mes de abril.

A su padre, el distinguido comandante de Infantería D. Joaquín Zulueta, y a su tío el comandante de igual arma, D. Jacinto Ortiz, les enviamos nuestro sincero pésame.

La muerte del alférez Zulueta ha sido sentidísima, pues gozaba de grandes simpatías.



La notable actriz Irene Alba, que mañana celebra su beneficio en el teatro de la Comedia.

Los "monos" de las crisis

Esos clichés, siempre los mismos, con los mismos señores, rodeados a la puerta de Palacio de los mismos periodistas, eran hace ya mucho tiempo nuestra obsesión.

El público los rechazaba indignado cada vez que los veía impresos, y se preguntaba con razón si no había otros motivos gráficos de más gusto y sobre todo de más actualidad.

Nosotros dábamos la razón a los lectores, pensando como ellos que los eternos mangoneadores no debían salir cada tres o cuatro meses a la luz pública, por el solo hecho de entrar en Palacio o de abandonar la cámara regia; pero seguíamos dando a la estampa sus estampas.

Pero como al fin todo llega, ayer, día de crisis, llegó la hora de suprimir las manifiestas fotos, y decidimos no publicar más los conocidos y robados retratos de los actores de nuestra farsa política.

Es una innovación que queremos hacer resaltar, porque estamos seguros de que tendrá el aplauso y la aquiescencia de nuestros lectores.

Los "monos" de las crisis han muerto para siempre. Sirvan estas líneas de respuesta.

Ahora, los que quieran verse, retratados en estas páginas, tendrán que aspirar a algo más que a ser llamados a consulta. Por ejemplo, retirarse definitivamente de la vida pública o morirlos.

Alemania y la Entente

Berlín 3.—Según la "Europa Press", la Delegación alemana volverá a salir uno de estos días para Londres a fin de continuar las negociaciones relativas a la entrega de los navíos alemanes a la Entente.

El asesinato de unos ingenieros

Cual si se tratase de un suceso vulgar y corriente, casi todos los diarios madrileños han publicado la noticia, varios días retenida sin publicidad en el ministerio de la Guerra, de que dos jóvenes ingenieros españoles han sido asesinados en Marruecos.

Empero el suceso tiene una enorme trascendencia, no sólo por las vidas útiles que se pierden, sino porque muestra a los ojos de la gente sin la pública hoja de parra antipatriótica con que a diario cubren lo que allí pasa el alto comisario y los Gobiernos la razón de nuestras campañas.

Si el general Berenguer, dominador de todos los poderes españoles allende el Estrecho, no puede garantizar las vidas de elementos civiles al servicio de una Compañía industrial e internacional, ¿qué situación dejará a los pobres soldados españoles?

Claros están cuáles son la desprecipitación y el desecido del general Berenguer... Demostrado queda que ese soldado, aspirante a serlo todo y equivocado en cuanto pone mano, puesto al frente de la acción española en África, no logra con 200 millones de pesetas que salen de nuestro Tesoro garantizar, ¡no ya las vidas de los soldados!, ni siquiera las vidas españolas de quienes van allí a hacer obra de paz, de colonización y de progreso...

¿Colonizar? Lo hemos dicho insistentemente en el corto tiempo de vida que tiene este diario, con el mismo firme tesón que a prueba de toda sugestión lo dijéramos antes en otro: esa alta comedia, ese general Berenguer es, por su comprensión del problema, por su mismo desprecio de él, incompatible con la obra que España debe realizar en África.

Continúa, sin embargo, siendo el depositario de nuestra sangre y nuestro dinero. ¡No hay! ¡por lo que sea!—otro periódico y otro periodista que nosotros capaz de llamar al pan pan y al vino vino! Entre los diputados que en otros tiempos estudiaron y hablaron del problema, ¡no sale uno que se aloje de su escaño en el Congreso para decir estas verdades!

Bien. Que todo siga igual... Pero no pensemos en colonizar. Dispongámonos a seguir tirando cientos de millones y aceptémoslos a var correr sangre española.

Aunque la protesta que la Compañía francesa y española, constructora del ferrocarril Tánger-Fez, a la que pertenecían los ingenieros asesinados, no prosperase, porque se veneciese la influencia el noble coraje actual de su presidente, el marqués de Urquijo, hay algo que no podrá vencerse con influencia: el hecho de que mientras el general Berenguer dirija y mande, dejando en indefensión las vidas ajenas, no habrá Empresa que arriesgue en África sus capitales, ni habrá hombre—¡ni es el pobre militar obligado!—que ofrezca su vida a una inmolación casi segura.

El crédito de Europa

París 4.—Telegrafía de Londres al "Journal": "Un colaborador del "Sunday Pictorial", anuncia que una Delegación de banqueros ingleses ha salido de Londres y se dirige a Alemania para estudiar la situación comercial.

Los banqueros ingleses estudiarán también un proyecto de emisión de bonos internacionales, por medio del cual se espera rehacer el crédito de Europa.

Se habla de una cifra de 4.000.000.000 de libras esterlinas, o sea de cien mil millones de francos al cambio normal.

La Conferencia parlamentaria Internacional del comercio

París 4.—Dice "L'Esclair": "La primera conferencia parlamentaria internacional del comercio se inaugura hoy en París en una sala del Palacio del Luxemburgo.

Entre las cuestiones que examinará, la más importante es indiscutiblemente la del cambio.

Sir Walter Beldren, ex presidente de la Cámara de Comercio británica en París, ha presentado a los miembros de la Conferencia un proyecto, del que es autor, y que dice así:

"No he encontrado hasta ahora en los informes públicos, redactados por peritos financieros, ninguna exposición práctica que responda realmente a la situación financiera actual de Europa. He aquí mi proposición: Con el fin de pagar los víveres y materias primeras, indispensables a la renovación de Europa, los aliados, es decir, la Gran Bretaña, los Estados Unidos de América, Francia, Italia, Bélgica, etc., etc., deberán poner en circulación y garantizar mutuamente billetes aliados sobre la base de una libra, cinco dólares y 25 francos y 25 liras, que tendrán curso legal y no deberán circular más que en los países aliados.

Agresión a un obrero

Barcelona 4 (8 m.).—Ayer ocurrió un lamentable suceso en la calle Mediana de San Pedro.

El obrero Francisco Barro fue agredido a tiros por un grupo de desconocidos.

El infeliz recibió tres heridas, una de las cuales le ocasionó la muerte.

Los agresores escaparon, y hasta ahora no se sabe quiénes son.

Un descarrilamiento

DOCE PERSONAS MUERTAS

París 4.—El tren de Modane ha descarrilado ayer cerca de Dijon.

Resultaron muertas doce personas, entre ellas M. Henry Colson, alumno de la Escuela Central, que dirige la máquina.

Ayuntamiento de Madrid

Del Concejo municipal

Al margen de la sesión.

Se muy antiguo el pleito de los tranvías, que siempre se acometió de soslayo, evitando sólo al interés del momento y cambiando siempre sin beneficio para el vecindario. Y unas veces por error y otras por el desaliento que producía laborar en un terreno que parecía no tener salida alguna, puesto que las más rectas irónicas tropezaban con la benevolencia de los gobernadores, que condescendiendo hacían ineficaces los castigos, y por la desatención de los ministros de Fomento, lo cierto es que el problema sigue igual, si no peor, y que ni se ha beneficiado a la Empresa ni al público. Con decir que, a pesar de los pesares, todavía rige el reglamento de tracción de sangre...

Surgió la vez en cuando voces en la tribuna pública, clamando por la rebaja de tarifas, a costa de lo que sea... pero no son tan constantes y frecuentes como hace cinco años. Por eso, sin duda (quiero creerlo así), el Ayuntamiento de 1915 comenzó en la sesión del 22 de Octubre la licitación de aprobar, por 38 votos contra siete, la unificación de concesiones, prorrogando las que finen en 1923 hasta 1950, reservando a cambio de rebajas más ilusorias, con la mejor intención del mundo.

Por eso el Ayuntamiento de 1918 no podía dejar de ocuparse del problema ante el proyecto de revisión de contrato del Sr. Cambo, y el 26 de octubre nos reunimos a las seis de la tarde la casi totalidad de los concejales para discutir la proposición del Sr. Ossorio, encaminada a dejar sin efecto el acuerdo de unificación de concesiones de 22 de octubre del 15; a interesar del Parlamento y del Gobierno que el legislador acerca de ferrocarriles y tranvías, tuviera en cuenta que pudieran los Ayuntamientos imponer arbitrios a los tranvías, y con retroactividad por la explotación y ocupación del suelo; a poder revocar las concesiones, mediante indemnización al amparo del artículo noveno de la ley de 1864; a que el Gobierno cediera al Ayuntamiento la facultad que le otorga el artículo 49 de la Ley de Policía de ferrocarriles para poder revisar las tarifas cada cinco años; a poder intervenir las Compañías con retroactividad diez años para asegurar la efectividad de la reversión y conocer el valor y funcionamiento de la línea.

Todo esto se acordó por unanimidad y aclamación después de hablar los señores Silveira, Marcos, Frutos Rodríguez, Corona, Barranco y Reglero y de decir el Sr. Ossorio, después de calificar de torpe y perjudicial el acuerdo del 15, que todo era cuestión de gobernar, y gobernando se resolvía si se aplicaba con energía el artículo 49 de la ley, y de terminar diciendo:

"El pueblo de Madrid está deseoso de vivir, consciente de las circunstancias, seguro de las necesidades, y cuyos representantes somos bastante austeros, prudentes y celosos cumplidores del deber, con fuerza de voluntad para desentender los epigramas y censuras y merecer la consideración del vecindario."

Lo malo es que a poco el Sr. Ossorio era ministro de Fomento, y no pudo hacer nada.

Y este acuerdo, tan sabio y prudente, fue recurrido por la Empresa, a la que dio razón el gobernador el 28 de marzo del 19, por lo que hubo de recurrir el Ayuntamiento ante los ministros de la Gobernación y Fomento en 10 de abril, y por vía contenciosa el 9 de mayo.

El 5 de febrero de 1919 celebrábamos otra sesión, en la cual se acordó recabar del ministro de Fomento la resolución del expediente relativo a la obligación de la Compañía con arreglo a las concesiones de establecer líneas que, partiendo de la general, llegaran hasta los mercados y estaciones, según acuerdo del 6 de abril del 15; gestionar la sanción inmediata del reglamento aprobado por el Ayuntamiento en 16 de enero del 17, y nombrar a los Sres. De Blas, Frutos, Serrán, Gabián, Corona, Goicoechea, A-prón, Garrión y marqués de Villabriga para que hicieran las gestiones.

El Sr. Ossorio dijo aquel día:

"Todo lo concerniente a tarifas, a prórroga de las concesiones e incumplimiento de las líneas son problemas de Gobierno, y al Ayuntamiento sólo le dejan adoptar medidas de policía urbana, y hay que ir a la modificación de este estado legislativo, apremiando al Gobierno para que adopte una resolución."

Tampoco el Sr. Ossorio pudo hacer nada positivo a este respecto.

Ahora se resucita la cuestión del reglamento. El de 1892 que actualmente rige, aparte de referirse a la tracción de sangre, no es malo; tiene cosa tan buena como la obligación, que nunca se cumplió, de que los inspectores lleven un talonario con doble hoja para que los viajeros presenten sus reclamaciones. El de 19 de enero de 1917 tiene las novedades de hacer obligatoria la jardinería desde el 15 de abril hasta el 31 de octubre; que en la plataforma delantera (cosa que veréis pocas veces) vaya una sola autoridad, y el establecimiento de casetas o apaderos en las paradas fijas para la expedición de billetes.

El que hoy presenta la Comisión de Policía urbana, como cosas nuevas, propone que el 1 de febrero y el 1 de julio se reduzca las horas de servicio y tarifas, que se aumente el material todos los años, que las obras de reparación se hagan por la noche, que los coches se pinten cada cuatro años, que no lleven mayor velocidad que 20 kilómetros en el exterior y ocho en el interior, que se coloquen en las casetas talones numerados para la preferencia a ocupar los coches, que en el exterior lleven los coches un timbre especial para que el viajero indique donde desean bajar, y que el cobrador lleve una libreta, donde el viajero formule sus reclamaciones.

Y frente a este proyecto, el Sr. Saborit presenta otro, en el que ofrece las modalidades de que la Compañía pague al comenzar las temporadas el número de coches que dispone en cada línea, de declarar obligatoria para la Empresa el arreglo de los tranvías, de facultar a todos los guardas para que multen, de colocar en los coches disyuntivos automáticos, de pintar los coches cada dos años, de que sea necesaria autorización especial para los remolques que comuniquen diariamente, los accidentes al delegado, de que no puedan servir los conductores sin autorización especial y examen del técnico del Ayuntamiento, que las prácticas se hagan sólo de noche y la de establecer multas de 250 pesetas.

¿Cuál es el preferido? Al vecindario le dará igual, siempre que se cumpla, y para cumplir no hay nada más que gobernar, porque queriendo gobernar y sabiendo gobernar, todos los reglamentos son buenos.

Pero ya verán ustedes cómo cualquiera que sea el acuerdo la Empresa recurrirá, y no faltará gobernador y ministro que le dé la razón, y continúe rigiendo el reglamento de tracción de sangre.

Miguel Tato y Amat

La huelga de ferroviarios en Francia

HABIA M. DE TROUQUER

París 4.—El ministro de Obras públicas, Sr. Le Troquer, ha hecho a un redactor de "L'Intransigent" las siguientes declaraciones:

"La huelga de ferrocarriles es un fracaso completo. El primero de mayo ha sido sobre todo los viajeros los que han sufrido. Las informaciones que recibí hoy demuestran aún la disminución de los movimientos."

Pero hay una huelga de mineros. ¿Tiene Francia bastante carbón?—preguntó el redactor de "L'Intransigent."

—Francia tiene el carbón necesario, porque desde hace mucho tiempo prevé la tentativa actual. He procurado evitarla en lo que he podido. Hace tres meses los ferrocarriles no disponían más que de 185.000 toneladas de carbón en reserva. Hoy tienen 535.000 toneladas, es decir, lo suficiente para asegurar durante veinte días el servicio completo y veinticinco días de servicio reducido, de lo cual podemos felicitarnos. En los depósitos de nuestros puertos hay más de 300.000 toneladas de carbón. En fin, a todo ese combustible podrá añadirse el carbón de importación que viene de Inglaterra y del Ruhr."

SITUACIÓN DE LA HUELGA

París 4.—La huelga de ferrocarriles continúa de una manera parcial. En el Norte y en el Mediodía la situación es normal. En la P. L. M. y en Orleans tiende a mejorarse sensiblemente. La línea del Estado no está tan favorecida; pero la situación no es por ello menos satisfactoria.

Todo el interés está fijo en las decisiones que van a tomar los inspectores marítimos, los empleados de los docks y los mineros.

Según las últimas noticias recibidas en París reina la confusión en los puertos. Algunos sectores no han abandonado el trabajo. Otros no han tomado todavía una decisión y vacilan. Algunos, en fin, han desobedecido las órdenes de la Confederación General del Trabajo, que ha enviado cerca de ellos incondicionales para obtener la adhesión de los sindicatos.

Entre los mineros existen igualmente divergencias. Los mineros de las regiones meridionales abandonarán hoy el trabajo. Los del Norte celebrarán mañana un Congreso a fin de tomar una resolución.

En resumen, hasta dentro de algunos días no se sabrá nada definitivo sobre la importancia del movimiento.

Sin embargo, conviene hacer notar que por primera vez funcionan organizaciones antihuelguistas. Tanto es así, que la Unión de Antiguos Combatientes de los ferrocarriles de las líneas férreas del Este ha declarado a los huelguistas: "Hemos hecho la guerra; que se nos deje la paz."

La lucha no es tan sólo entre las Compañías, el Estado y el proletariado, sino que entre los mismos trabajadores existe la división.

Habiendo anunciado varios periódicos que se habían entablado negociaciones secretas entre el Gobierno y la C. G. T., lo cual había sido la causa de que algunas detenciones anunciadas no se hubieran llevado a la práctica, y de que el Gobierno estuviera decidido a abandonar la firma que había manifestado, un funcionario del Gabinete de M. Millerand ha declarado:

"El Gobierno no ha negociado, ni oficiosa ni secretamente. La lucha continúa por ambas partes."

INFORMACION MILITAR

INSTRUCCION DE TIRO

Ha sido aprobado el programa de experiencias técnicas y ejercicios de tiro de la primera Sección de la Escuela Central, que se celebrarán en el polígono de Carabanchel, tomando parte en los ejercicios el tercer regimiento de Montaña, el cuarto y 11 de Artillería ligera y el segundo de Artillería pesada.

Los ejercicios comenzarán el 15 de junio para terminar a fin de octubre.

Los premios consistirán en 1.000 pesetas, y 750 para las clases y tropas, y a los ejercicios concurrirán dos jefes del Estado Mayor Central, el general de la Escuela de Tiro, con su ayudante y el secretario de la Jefatura.

Para estas experiencias se concede un crédito de 245.000 pesetas.

REGLAMENTOS

Ha sido aprobado el reglamento para el régimen y gobierno interior de las Prisiones militares de esta corte.

CARTERA ESCOLAR

Se ha autorizado a la Academia de Infantería para implantar, con carácter de ensayo, durante el próximo curso, la "Carta escolar", propuesta por la Junta facultativa de dicho Centro en 5 del mes pasado.

SITUACIONES

Pasa a supernumerario sin sueldo el capitán de Artillería D. Joaquín Grasses, y se concede la vuelta a activo al del mismo empleo y Arma D. Joaquín López Soria.

MATRIMONIOS

Concédese reales licencias para contraer matrimonio al teniente de Infantería D. Rafael Álvarez Serrano y al alférez D. Antonio Pérez Linares.

LICENCIAS

Se concede licencia para el extranjero al teniente auditor de primera D. José Casado García.

El nuevo Nuncio de Munich



Uno de los rincones del jardín de la ex-palacio de D. Miguel Sánchez Dalp, en Sevilla, durante la fiesta celebrada con motivo de la estancia en la capital andaluza de sus M. A. J. y la ex Emperatriz Eugenia. (Fotografía de Alfaro.)

La Cámara de los Comunes ante la suerte de Albania

Londres 4.—El Comité de Negocios Extranjeros de la Cámara de los Comunes, se ha reunido ayer noche, bajo la presidencia de lord Robert Cecil, y ha votado la siguiente moción:

"El Comité de Negocios Extranjeros, al informarse de que la suerte de Albania va a ser decidida próximamente por el Consejo Supremo, sentiría mucho que se tuviera en olvido los principios fijados en la Conferencia de embajadores de Londres de 1913."

El Comité hace un llamamiento al primer ministro para reclamar la unidad y la independencia de Albania bajo todo mandato o garantía que fueran aprobados por el Consejo de la Liga de las Naciones."

LAS ACADEMIAS MILITARES

Prácticas de fin de curso

Según anunciásemos oportunamente, han comenzado las prácticas de fin de curso en las Academias militares, con arreglo al programa aprobado por la superioridad.

El batallón de los alumnos de la Academia de Infantería se encuentra desde hace una semana en el campamento de los Aljibes, entrenándose para las próximas prácticas, en las que se desarrollará un interesante, supuesto táctico.

Los alumnos de Artillería celebraron la fiesta del Dos de Mayo en Segovia con una misa de campos al pie del monumento a Dadoz y Velarde, a cuya solemnidad asistieron el obispo de Castro Alonso, el gobernador civil, Sr. Llasera, el alcalde y demás autoridades locales.

El batallón de alumnos de Avila y Guadalajara han comenzado a discurrir el programa y viaje de fin de curso.

Los cadetes de Valladolid salieron ayer en tren especial de dicha población para Lora y Riofrio, desde donde irán a caballo hasta El Escorial.

En los alrededores de Cercedilla establecerán contacto con un escuadrón de Húsares, que simula fuerzas contrarias.

Su Majestad el Rey asiste a las prácticas de la Academia de Caballería, almorzando en el Club Alpino con los expedicionarios, que desde allí se dirigirán a Los Molinos, Guadarrama y El Escorial, para regresar desde este punto a Valladolid.

La brigada de Húsares.

Para cooperar al supuesto táctico de la Academia de Caballería, ayer salió de Madrid la brigada de Húsares y el escuadrón de Escolta Real, mandado por Su Alteza Real el infante D. Fernando.

Los Húsares pernoctarán en Galapagar, saliendo hoy por la mañana hacia El Escorial.

La Escolta hizo alto en Torrelodones, donde obsequió a la oficialidad con un "lunch" la marquesa de Velmaseda.

También el rico propietario D. Luis de Ramón y Gambois dió un te en honor del infante, resultando la fiesta agradabilísima.

Hoy pernoctarán las fuerzas de Caballería, compuestas de más de 800 caballos, en El Escorial, emprendiendo el regreso mañana a sus respectivas guarniciones.

OSBREROS Y PATRONOS

LOS TENEROS

Días pasados dimos cuenta de que la Sociedad de obreros tejedores se había dirigido a la clase patronal, solicitando una pequeña mejora en sus jornales y una reducción del número de horas de trabajo, que es ahora excesivo.

En vista de haber sido rechazadas estas peticiones, los obreros han acordado la huelga general en el oficio.

Las bienes de von Lutwitz

Berlín 4.—A causa del proceso abierto contra el general von Lutwitz por crimen de alta traición, el "Diario Oficial" publica hoy la ordenanza siguiente del Tribunal del Imperio:

"El Tribunal del Imperio, en virtud de la sentencia de la Corte de la Alta Corte de Justicia, declara que el general von Lutwitz es culpable de alta traición, y le condena a la pena de muerte."

EL PROBLEMA DEL VESTIDO

Hacia la "toilette" de Adán

La cosa está que echa humo, querido sastre, amigo taylor, simpático Schneider.

Se trata nada menos que de adoptar una especie de uniforme único, modesto, sencillo y económico, hasta que los precios de las prendas, más o menos personales, vuelvan al nivel que tenían antes de la guerra.

Nos parece muy justa la protesta contra esos industriales y comerciantes que, con los más fantásticos pretextos, nos lo suben todo de una manera desconsiderada.

En los Estados Unidos se han fundado ya muchas Sociedades cuyos individuos se comprometen a no adquirir trajes, zapatos, camisas ni sombreros hasta que los comerciantes se pongan en razón; y a cambio de esas prendas usarán unos simples zaragüelles, unas blusas o pijamas y unas humildes, pero honrosas, alpargatas o sandalias.

A esta huelga de consumidores se han adherido todas las clases sociales. Mister Thomas Marshall, vicepresidente de la Prensa Asociada de Nueva York, pronunció hace unos días un discurso vestido con el referido traje, y según los que lo oyeron, estuvo tan elocuente como si hubiera lucido una túnica romana. El reverendo J. C. Brogan, sacerdote metodista, elegido recientemente mayor de Emporia, en Kansas, también ha adoptado el nuevo uniforme, y en vez de usar en las ceremonias religiosas capa pluvial, que sólo tiene verdadera aplicación los días de lluvia, gasta unos zaragüelles preciosos que atraen con un misticismo arrebatador a los fieles, que como buenos protestantes, se han sumado en seguida al movimiento.

Los veteranos de la gran guerra se han presentado en el Parlamento del Canadá vistiendo el traje de moda, y en Nueva York y otras ciudades se han celebrado manifestaciones para protestar de los precios de las telas, siendo lo más curioso del caso que la Policía encargada de mantener el orden se presentó uniformada con el vestido único.

El procedimiento simplificado de los Estados Unidos se extiende por Inglaterra y Portugal, y seguramente repercutirá pronto en España, donde ya empiezan a surgir soluciones para resolver el pavoroso problema del vestido.

Un escritor afirma que en nuestro país la mejor receta es la americana, mejor dicho: la de sin americana, sustituyendo esta prenda y el blusón y los zaragüelles por el traje azul que aquí gastan los mecánicos.

Otro periodista propuso hace tiempo la supresión de prendas inútiles, como corbatas, guantes, sombreros, cuellos, puños y hasta calcetines, siendo muchos los que en gracia a la simplificación con partidarios de reducir el traje masculino a una blusa de crepón, azul pálido, a ser posible, un pantalón de kaid y unas sandalias como las que usa el profesor Canetti, cuyo calzado no cabe duda que además de ser muy económico es para esta época comodísimo y mucho más inocuo que los borceguíes.

Habrán ustedes visto que a nuestros literatos no se les ocurre acerca del traje, como en muchas cosas, alguna idea original; porque de eso de irnos desmenuando poco a poco ya se han encargado los políticos y los acaparadores.

Además que en este procedimiento de ir suprimiendo prendas y tela ya nos han cogido la delantera las señoras, que sabían mucho antes de que lo dijese el autor cómico que, en el traje de salón, la elegancia suprema "consiste en acercarse a la "toilette" de la mujer de Adán". Hay que ser prácticos; las mujeres y las meretrices, con escote.

Nosotros creemos firmemente que la solución del conflicto no está en quedarse en paños menores y despedirse de amigos tan cariñosos como el calzoncillo o la gasbardina, como si se despidiese uno de una novia amada; con el inevitable "adiós, prenda". Creemos que el intriguista está por otro lado.

Tal vez se estén martirizando los filósofos y la mejor solución sea la que desde hace muchos años ha puesto en práctica nuestro amigo Caniche. ¡La supresión de prendas! ¡Qué! ¡El traje único! ¡Tampoco!

Simplemente no pagar el sastre.

Lasé Casado

En Méjico triunfan los revolucionarios

Washington 4.—Un despacho de Méjico anuncia que los rebeldes han ocupado la vía férrea que une aquella capital a Veracruz. Los insurrectos han ganado la batalla que se había entablado en Toluca. Por otra parte, se anuncia que las fuerzas de Polito de Puebla se han unido a los revolucionarios.

Un telegrama de El Paso (Texas) dice que la ciudad de Juárez ha sido ocupada por las tropas insurrectas, que no han encontrado ninguna resistencia.

LAS DESGRACIAS DEL TRABAJO

Un hombre gravísimo

Esta tarde ocurrió una sensible desgracia en la casa número 19 de la Gran Vía, en cuya fachada interior se están realizando obras de albañilería.

El obrero albañil de treinta y un años Agustín Carrasco, que habitaba en la calle de la Solana, número 4, se hallaba trabajando sobre una de las andamios, situado a la altura del cuarto piso, cuando a causa de un falso movimiento, el obrero perdió pie, cayendo al patio de la casa.

Fue recogido en estado lamentable, y conducido a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde fué curado de las siguientes lesiones: fractura de las dos últimas costillas del lado derecho y conmoción cerebral y visceral.

Después de realizada la primera cura, pasó en gravísimo estado al Hospital de la Princesa, donde a última hora se hallaba en estado comatoso.

El partido popular cristiano en Rumania

Berlín 4.—Se anuncia la creación en Rumania de un partido popular cristiano, formado sobre el modelo del partido popular cristiano bávaro.

Asistirá Nitti a las deliberaciones de Spa?

Roma 4.—"La Tribuna" dice que no es seguro que Nitti vaya a Spa, donde debería permanecer por once o doce días.

Nitti ha encargado, al parecer, a Scialoja de que represente a Italia en esta Conferencia; pero Millerand y Lloyd George han insistido para que Nitti intervenga.

"En estas condiciones—termina diciendo "La Tribuna"—, nos parece difícil que Nitti pueda abstenerse de asistir personalmente a las deliberaciones."

SUCESOS

SERVICIO IMPORTANTE

Ayer tarde, el agente de la primera brigada D. Bernardino Villarrubia detenido a la puerta del Hotel Palace a los conocidos y temibles espías Paulino Díaz Martín (a) "Fantasma", a José Guillier Martín (a) "Francés" y a María Moreno García, ocupándoles unas palanquetas y un puñal estilete, que fueron puestos, en unión de sus propietarios, a disposición del director general de Seguridad.

NISA LESIONADA

La niña de treinta meses Dolores Leal Molina, que vive en la Ribera de Curtidores, núm. 5, fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, donde le apreciaron la fractura de una pierna, lesión que se causó casualmente al caerse en la escalera de su domicilio.

BICICLETA QUE VUELA

Ángeles Corrales Navarrete, de veintiséis años, denunció a Agustín Navarrete, de diez y seis años, por haber despedido con una bicicleta propiedad de la primera, ignorando su paradero.

LAS HAZAÑAS DE UN MANSO

Francisco Segovia Campos, de diez y siete años, que habita en el barrio de Doña Carlota, calle de Amado, 14, fué curado en la Casa de Socorro de la Guindalera de la grave fractura de la base del cráneo, lesión que le produjo un buey al engancharlo y voltearlo en la calle del General Orta, núm. 6, casa que se halla en construcción.

En gravísimo estado fué conducido al Hospital de la Princesa, donde ocupa la cama núm. 5 de la sala de San Nicolás.

El conductor del buey, Isidro Uceda, fué conducido a presencia del juez.

ITALIA, MURMURA

LOS ARGENTINOS Y ESPAÑA. ELOISA MUÑOZ.—DEBUT DE NIEVES LASA.—MAS NOTICIAS

—Haga usted el favor de poner en conocimiento de los autores españoles lo que dice este periódico americano.

—Venga.

—La Sociedad argentina de autores ha resuelto introducir modificaciones en el arancel de los derechos de autor que regía para las compañías de segunda categoría. Ha quedado establecido que, a partir del 15 de abril próximo, dichas compañías abonarán diez pesos por acto, cuando se trate de obras sin música, y cuatro cuando la tengan."

—Y eso significa...

—Significa, sencillamente, que los autores argentinos han dado una puñalada a las obras españolas, que, como es sabido, devengan más derechos de representación.

—Y qué remedio podría tener esa conducta?

—Nosotros proponíamos que la Sociedad de Autores españoles tomase alguna resolución enérgica, directa o indirecta, que respondiese a esa conducta que nos parecía poco justificada; porque, hoy por hoy, el teatro argentino, ni en cantidad ni en calidad de obras puede sostenerse.

—Más nuevas ultramarinas?

—El "Diario Español" de la Habana da cuenta del beneficio de Eloisa Muñoz, a la que prodiga elogios sin cuento; dice de ella que tiene graciosa figura, bella cara, voz de timbre gracioso... Lo más sensible es que el teatro no estuvo lleno.

—Esa nota es el único triste del espectáculo.

—¿Qué más cosas tenemos?

—Que el viernes debuta en Cervantes la compañía argentina de Nieves Lasa, con el estreno de la comedia en tres actos, de D. Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles".

—¿Se ha publicado ya la lista de la compañía?

—Sí, señor. Primer actor, José López Alonso. Actrices: Luisa Amado, Juana Gil, Nieves Lasa, Mercedes Muñoz, Enriqueta y Dora Sandro. Isabel Serrano, Concepción Solís, Avelina y Rafaela Torres y María Ubeda.

—¿Y actores?

—José y Carlos López Alonso, Juan Calvo, Luis Casañas, Rafael Cabanas, Alfredo Hornos, Pablo Muñoz, Vicente Pafula, Ramón Rovira, José Ramírez y Roberto Bauso. Director artístico, Buenaventura Bertrán.

—Muy bien; otra cosa.

—Si ha separado de la compañía del Español el joven galán cómico José María Pardillo, que se encuentra desde este momento a la disposición de las empresas.

—Mañana, beneficio de Luisa Puchol e Irene Alba, con el cartel que ya hemos publicado.

—¿Sabe usted qué compañía termina?

—La de Martín, que ya está en los beneficios.

—Sí, hemos visto anunciado para hoy el de Paco Torres, Varela y Alonso.

—Pero eso no es por final de temporada, sino por la 101 representación de "La perfecta casada".

—¿Y cuándo acabarán?

—Alrededor del 15, y es probable que la compañía de Videgain, desde Madrid, marche inmediatamente a Toledo a dar un corto número de representaciones.

—¿Sabe usted cómo sigue Irene López Heredia?

—Continúa mejor; pero aún no está en disposición de trabajar; por cuya razón Vilches está montando la salafidísima obra de los Ramones, titulada "Los G. brieles", gran éxito de la compañía.

—¿Y qué más?

—Como ya hemos hablado de los estrenos que se preparan en el Infanta Isabel, Apolo y Puencarral, por hoy no queda ni una línea.

Prisioneros franceses repatriados

Estocolmo 4.—El primer convoy, de 125 prisioneros franceses procedente de Rusia acaba de llegar a Finlandia.

Se encuentran todos en un estado lamentable.

Sufren una cuarentena y se les prestan cuidados en un lazareto.

Francia impide la salida de objetos de arte

anteriores a 1830

El Gobierno francés ha hecho público un severo decreto restrictivo, por el cual queda absolutamente prohibida en todo el territorio francés la salida de objetos de arte, anteriores a 1830, tanto de carácter de ornamentación, como de mobiliario, y de toda obra pictórica, escultórica o grabada de autor fallecido veinte años antes de la fecha en que se solicite realizar la exportación.

Por otra parte, las obras cuya salida se autorice, de acuerdo con las restricciones indic

GACETILLAS TEATRALES

LA LUNA.—El público que favorece este teatro con su asistencia no podrá quejarse de la actividad del elenco Viche.

Las obras, en pleno éxito, son reemplazadas por otras.

La temporada se abre a lo cómico y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

Con esta última obra celebrará su beneficio María Gámez.

VALENCIA.—“El secreto de Susana”, de Hernán Wolf-Ferrari, fue fríamente acogido por el público, que sin dejar de apreciar la obra en su aspecto de delicado poema, y sin abarcar algunas de sus bellezas, no se dio por totalmente convencido ni entusiasmado.

La triple Ofelia Nieto y el tenor Lolo Montesanto, insuperables.

El número más interesante del programa, aparte el estreno, fueron las deliciosas canciones de Tito Schipa, al que el público hizo repetir la mayor parte de ellas y aun agregar otras no incluidas en el programa.

En el teatro Olympia se estrenó “El pobre rico”, no pasando de regular su aceptación.

En el Regio se estrenó un bonito juguete, de Paradas y Jiménez, “El primer torro”, obra decente y práctica, que fue acogida muy favorablemente.

NOTICIAS

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

En el teatro de la Comedia y esto a la comedia. Toda la suma del arte se pone en juego por este elenco durante la brillante temporada que ya termina, dirigida por Viche.

Los nuevos partidos políticos en Alemania



El Comité central del Partido alemán de los socialistas independientes, que dirige el movimiento obrero de la cuenca del Ruhr.

Lehen, y por lo tanto, este plebiscito, que debía celebrarse el 12 del corriente mes, no tendrá efecto en realidad hasta el 12 del próximo julio.

El Consejo decidió después pedir explicaciones al Gobierno húngaro sobre las intrigas húngaras en las dos provincias de Prekmourie y Medimourie, las cuales fueron cedidas a Yugoslavia en virtud del Tratado.

El Consejo se reunirá de nuevo mañana para oír a sir Charles Marling, presidente de la Comisión del plebiscito del Schleswig.

LA REUNION ENTRE SOLALOA Y TRUMBICH SE CELEBRARA EN SUIZA. — FECHA DE LAS NEGOCIACIONES

Roma 4.—Se afirma en ciertos centros bien informados que la reunión entre Solaloe y Trumbich se celebrará en Suiza, cerca de la frontera, probablemente en Brigue, Vigeo o Martini. La fecha de la apertura de las negociaciones directas con los delegados de Belgrado no se conoce todavía, porque se ignora si Trumbich será autorizado para tratar antes de la formación del Ministerio yugoslavo.

Movimiento estudiantil en la Universidad de Viena

GRAVES INCIDENTES ENTRE LOS ESTUDIANTES NACIONALES ALEMANES Y LOS ESTUDIANTES ISRAELITAS

Zurich 4.—El “Wiener Zeitung” dice que en la Universidad de Viena se han producido graves incidentes entre los estudiantes nacionalistas alemanes y los estudiantes israelitas.

La fuerza pública tuvo que intervenir para restablecer el orden.

Durante los tumultos ocurridos, tanto en los locales de la Universidad como en los calles cercanas, varios estudiantes y un comitista de Policía fueron heridos.

A consecuencia de estos incidentes, las autoridades han hecho cerrar la Universidad por dos días.

Rusia y el Japón

¿CESE DE HOSTILIDADES?

Vladivostok 4.—A consecuencia de los acontecimientos que ocurrieron el 4 de abril en Vladivostok, se anuncia que se han firmado un armisticio y un acuerdo entre el Gobierno provisional de Vladivostok y el Gobierno japonés.

Según este acuerdo, a cesación de las hostilidades será inmediata, y como ya se había previsto, las tropas rusas se retirarán a 30 kilómetros de la línea férrea de Oosorio y Suchuan.

REUNIONES Y CONVOCATORIAS

La Asociación General de Dependientes de Comercio de Madrid celebrará sesión, continuación de la junta general ordinaria, esta noche, a las nueve y media, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

En el domicilio social se celebró el Comité Madrileño, organizado por el Centro de Hijos de Madrid, para conmemorar el Dos de Mayo.

Asistieron a la fiesta unos ochenta conmensales.

El vicepresidente, D. Alejandro Fernández Moreno, dio lectura a un telegrama del presidente, que se encuentra ausente, adjiriéndose al acto, y expresando agradecimiento a todos, por haber contribuido con su presencia al éxito de esta festiva comida.

El teniente alcalde D. Angel Cubero, que ostentaba la representación del alcalde, saludó en nombre de éste, y en su nombre, y en el de los reunidos, e hizo votos por la prosperidad del Comité.

Los Sres. Fernández Moreno y Cubero fueron aplaudidos.

Y terminó el acto, que resultó muy simpático y agradable, con vivas a Madrid.

Situación del conflicto ferroviario en Francia

SE EXTIENDE EL PARO

París 4.—La huelga de ferroviarios continúa estacionaria en todas las redes. En general, en todas las estaciones se nota cierta mejoría.

Por el contrario, los insurrectos marítimos y los empleados de los “dockers” parecen haber respondido con cierta precipitación a la orden de huelga.

En Mersella las tripulaciones han abandonado el trabajo. En Burdeos la huelga de los insurrectos marítimos es general. La de los empleados de los “dockers” es tan sólo parcial.

En Burdeos es general el paro de los “dockers” y de los insurrectos, lo mismo que en Rouen. En el Havre, si los insurrectos huelguistas no se unen a la huelga de los “dockers”, la huelga de los “dockers” será tan sólo parcial.

En lo que se refiere a los mineros, en el Norte y en el Paso de Calais se nota cierta mejoría, aunque nada importante.

EL CONSEJO DE MINISTROS

París 4.—El Consejo de ministros se ha reunido esta mañana en el Elysée.

M. Millerand puso a sus colegas al corriente de la situación exterior.

El Consejo se ha ocupado del estado actual de las cosas y de las medidas a que han dado lugar.

M. Angoulême, gobernador general de África austral francesa ha sido nombrado por el Consejo comisario de la expedición internacional que se celebrará en París en 1925.

M. Victor Augagneur, ex gobernador de Madagascar ha sido nombrado gobernador de África oriental francesa.

LA SEMANA FRANCESA EN MADRID

Tres grandes festivales de música

Existe una corriente de simpatía entre los artistas franceses y españoles, que si bien vibrante y cordialísima en todo momento en las relaciones artísticas de ambos países, se ha exteriorizado recientemente quizá con el ideal de un solo arte latino.

Buena prueba de todo ello ha sido la Exposición de pintura y escultura española celebrada con extraordinario éxito en el pasado otoño en París; el estreno de “Goyescos” en la Gran Opera de París, con una fastuosa “mise en scene”, y el festival de música española que tuvo lugar en el mismo teatro de la Gran Opera, dirigido por el maestro Arbós, cuyo triunfo correspondió a iba dedicado a toda la escuela española.

El maestro Arbós deseaba desde entonces corresponder a esta inconfundible muestra de simpatía, y en unión de la Orquesta Sinfónica de Madrid decidió aprovechar la estancia en esta corte de los miembros del Instituto de Francia, que vendrán en el mes de mayo corriente para tomar posesión de los terrenos que le han sido concedidos por el Gobierno español para construir y establecer la Casa de Velázquez, a la que Francia enviará sus pensionados, para ofrecer a nuestros ilustres huéspedes un agasajo que al mismo tiempo les muestre el nivel artístico musical de España.

Para realizar este propósito, el maestro Arbós y la Orquesta Sinfónica han organizado tres festivales con coro, solistas y orquesta, dos de los cuales estarán dedicados a la escuela francesa, y un el de Beethoven.

El último se ejecutará la “Novena sinfónica”. Los tres festivales se celebrarán en los días 20, 22 y 23 del corriente mes de mayo en el teatro Real, y en ellos tomarán parte el admirable Orfeo Donostiarra.

Los solistas que actuarán en estos conciertos son los ilustres artistas siguientes: Señores Gressé (Madelaine), Lamber (Maid) y Doerchen, y los Sres. Paulet y Murano.

Como el presupuesto de estas fiestas es tan elevado, todo el buen deseo de la Orquesta Sinfónica hubiera fracasado, si no haber contribuido a este fin artístico con generosos donativos los señores y entidades siguientes: Su Majestad el Rey, Consorcio Bancario, Círculo de Bellas Artes, marqués de Urquijo, marqués de Aldama, conde de los Gitanes, conde de Abisolo, D. Rafael Linage, Gran Peña, Casino de Madrid y Liceo de América.

Gracias al altruismo verdaderamente admirable de esas personalidades y entidades, el maestro Arbós y la Orquesta Sinfónica han podido organizar, dichos festivales, contando desde luego con el apoyo de su querido público de Madrid, que siempre ha respondido a sus magnas y loables empresas artísticas.

El abono a estos tres festivales estará abierto en las oficinas de Contaduría del teatro Real, a partir del 10 del corriente, siendo este día y los sucesivos, hasta el 13 inclusive, destinados a la renovación a que tendrán derecho, lo mismo los abonados a la temporada oficial de ópera que los que lo adquirieron a los últimos conciertos de la Sinfónica.

Los días 14, 15 y 16 serán destinados para el público en general.

Las manifestaciones en Zurich

ALGUNOS INCIDENTES

Zurich 4.—Los periódicos de Agram dicen que durante las manifestaciones que se produjeron en esta ciudad las tropas encargadas de mantener el orden dispararon contra la multitud, hiriendo a cierto número de manifestantes.

En Loubliana han ocurrido análogos incidentes.

El descarrilamiento en Marsella

SE DESAMBIENTAN LAS PRIMERAS NOTICIAS. — NO CAUSA MAS QUE UNA VICTIMA

París 4.—El expreso procedente de Marsella ha descarrilado en Laumes, cerca de Dijon, en la línea de Modane, al pasar a toda velocidad por una zona en reparación.

La máquina y los vagones fueron derribados y el maquinista resultó muerto.

A pesar de lo que se había dicho a primera hora, esta ha sido el único muerto.

El alumno de la Escuela Central Henri Colson, que iba en la máquina en calidad de ayudante de maquinista, ha sido fuertemente herido, lo mismo que el fogonero y otros cinco viajeros.

Como estos últimos lo fueron bastante gravemente, tuvieron que quedarse en Laumes, donde se les prestan cuidados.

Otras cinco personas, que resultaron levemente heridas, continuaron su viaje.

El ex Kaiser sale de Amerongen para establecerse en Doorn

Londres 4.—Dicen de Rotterdam al “Times”:

“El ex Kaiser y su esposa saldrán de Amerongen el 12 del corriente, y se establecerán definitivamente en Doorn.”

Los accidentes automovilistas

EL ALMIRANTE ORSINI, GRAVISIMO

París 4.—El almirante Orsini, víctima de un accidente de automóvil, se encuentra en un estado desesperado.

Las heridas recibidas son más graves de lo que se había creído al principio.

La condesa de Orsini resultó también herida, aunque más levemente.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA.—A las diez y cuarto (beneficio de Irace Arbo), Mangarita la Tanagera.

ESLAVA.—A las diez y cuarto, La revista de Esclava, Roína es frágil, La multimillonaria, Chirimí y El taller del caudillo. A las diez y cuarto, París-New York, La revista de Esclava y Chirimí.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

APOLLO.—A las diez y media, El capricho de una Reina. A las diez y media, La flor del barrio.

ZARZUELA.—A las diez y cuarto, estreno de la comedia trágica, en tres actos y un epilogo, titulada La mujer de mármol.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS

EL DUQUESITO

o la Corte de Versailles

COMICO.—A las seis y media y diez y media, Los perros de presa (cuatro actos, dos cuadros).

LARA.—A las seis y media, Los sabichos y Amores reñidos. A las diez, Amores reñidos y Los sabichos.

INFANTA ISABEL.—A las siete (dobles), La tragedia de la vida o El que no come, la vida, o El que no come, la vida.

MARTIN.—A las siete y media, Los ojos de mi moneda. A las diez y media, La perfecta casada. A las diez y cuarto (dobles), Los corrales de Orión total.

NOVEDADES.—A las seis, Las travesuras de Polito. A las siete y cuarto, El hombre más barata de España. A las nueve y cuarto, El agua del Manzanares o Cuando el río suena. A las diez y media, La genial. A las once y tres cuartos, El amigo Melquíades o Por la boca muere el pez.

COLISERIO IMPERIAL.—A las seis y media y diez y media, Lo dice la copia.

PUENDEARRAL.—A las siete y cuarto (doble), Butaca, 0,50; general, 0,15). Amor ciego (tres actos). A las diez y cuarto, Amor ciego y Su majestad la verbena.

LATINA.—A las seis, El diablo con talón. A las siete y cuarto, El goño de Guineo. A las nueve y cuarto, El monacillo. A las diez y media, Lysistrata. A las once y tres cuartos, La pelusa o El regalo de Reyes. Butaca, 0,50; general, 0,10.

CIRCO W. PARISH.—A las nueve y tres cuartos, grandiosa y variada función por la gran compañía internacional de circo, que dirige J. Parish.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Príncipe, 7. Gabardinas señoras y caballeros.

PROYECCIONES.—Elmo el poderoso (tercera jornada de la emocionante serie americana, interpretada por Lucille Love). Las joyas de un imperio (andénico y dinámico episodio), grandioso éxito; Joke Mate (preciosa película en cuatro partes), y Cuantos árticos (cómica).

CINEMA X (Novicados).—Función continua de cuatro y media a una. Mírculos del electromagnetismo. Esto mil metros. Fausto, canta (doble). El famoso Pícaro (política, cinco, cuatro partes), estreno en Madrid; La pella del mar (cuatro partes), octava jornada de Elmo el poderoso (cuatro partes), episodios primero y segundo de La casa del odio (Pera Blanca y Antonio Moreno). Butaca, 0,50; preferencia, 0,25.—El jueves, octava serie de estreno, La mujer del gasfitero.

ROYALTY Y MADRID CINEMA.—Siete estrenos.—Programa Royalty: El misterio de los 13 (último tercero y decimoquinto episodios, por el conde Húgar). El casto de la muerte (cinematografía italiana). El capitán Grogg (dijinos animados grotescos, mos). Delicias del campo (cómica, gran éxito). Polichinela (maravillosa creación de la bellísima Clara Kimball).

Palabras sensatas

La batalla que hay que dar.

En el número de "La Correspondencia Militar", del sábado último, leemos unas minuciosas observaciones que coinciden con nuestro anterior respecto de la crisis.

¿Para qué comentarlas? Es preferible recogerlas en estas columnas como demostración de la conformidad que las prestamos. En estos tiempos de honda transformación, no creemos que deba darse inadecuadamente el hecho de la coincidencia entre un periódico militar y un periódico popular como lo es el nuestro. Popular y liberal de extrema izquierda.

He aquí los párrafos más salientes:

"Además de la inconsecuencia, de la incomprensión de los problemas y de las ambiciones, en estos tiempos de crisis política, está fundado un factor que no había intervenido en otras: hay que decir toda la verdad. Ese factor es 'la coherencia'. Tras de los grandes banderines de la gran farsa política se oculta el miedo al poder.

La gran crisis moral, la gran crisis de convicciones espirituales y de indisciplina social, que alienan las agitaciones de fuera y la inacción de dentro, avanza a pasos agigantados hacia los muros de los últimos refugios de la defensa de la sociedad. Es urgente salir al encuentro de la ola que nos amenaza. La batalla que hay que dar, la batalla, es: sin perder un día; pero no la batalla que añaban gentes ocheras que sólo conciben el uso de las armas, la regresión de las leyes, el cautiverio o la deportación de los hombres.

La batalla que hay que dar es la que ha de librarse llegando serena y acabadamente al corazón, a la entraña de los grandes problemas que conmueven y agitan nuestra vida nacional, para solucionarlos creando una nueva ley, rectificando errores, abriendo nuevos horizontes e imponiendo, ¡cero sí, con rigor inextinguible! el imperio de la ley, y especialmente sanciones penales, que hay que hacer brotar, sin las cuales el uso del hierro no traerá las horas ansiadas de la paz.

Y para esta magna y gran obra es preciso que, como hemos podido decir, tengamos Gobierno con fuerza moral, con prestigio, con efectiva autoridad, constituido ya, que lo constituya, salga de donde saliere. Un Gobierno, que "gobierna". Eso es lo que urge; eso es lo que precisa.

Estas interesantes manifestaciones del colega se completan en su número de ayer con un acertadísimo comentario a lo ocurrido últimamente en Barcelona, dando a entender que no es precisamente el Sr. Dato—el que por culpable de nuestra decadencia política—el llamado a gobernar en estos momentos críticos de dificultades.

El acertado comentario termina así: "Ni los problemas políticos, ni los sociales, ni incluso el vulgarmente denominado terrorista, hubieran adquirido jamás la inmensa gravedad que hoy tienen en Cataluña, si aquí los políticos no se hubieran dedicado a destruirse los unos a los otros sin reparar en el daño que infirían al país; si aquí hubiera habido rectitud de criterio, elevación de miras, firmeza de espíritu y la imprescindible competencia para gobernar a España.

Nuestras campañas acrobáticas, con la irracional prueba del juicio escrito, hasta qué punto y con qué exactitud hemos previsto los males y las tormentas que avanzan hacia nosotros. No es nos quiere escuchar; se siguen caminos de error y de perdición. ¡Qué lástima que a la hora de los desastres venieros no paguen sus graves culpas, como lo merecerían, los que tienen ojos y no quieren ver, los que tienen oídos y no quieren oír!

Escuela del Hogar

Por el ministerio de Instrucción Pública se ha dictado una Real orden disponiendo lo que a continuación se expresa:

Primero. Que las enseñanzas de carácter artístico-industrial de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer sean ampliadas con la de Pintura del Albano.

Segundo. Que la referida enseñanza estará a cargo de una profesora especial, con el sueldo o gratificación que fija la ley de Presupuestos.

Tercero. Que el nombramiento se ajustará a lo preceptuado en el art. 18 del Real decreto de 7 de diciembre de 1911, si bien tratándose de una enseñanza de carácter artístico se considerará título apropiado el de profesor o profesora de Dibujo obtenido en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, mediante oposición.

NUESTROS LECTORES

Las patatas y el Ayuntamiento

D. Santiago Virasell, director de Hoy:

Como lectores que somos desde que se fundó ese simpático periódico que se ocupa del abaratamiento de la vida, labor la más útil y humanitaria que se puede hacer, los rogamos la inserción de lo siguiente:

En la anunciada sesión que se celebró para tratar del abaratamiento de las subsistencias y sobre todo de las patatas, sabíamos de antemano que de los concejales manistas nada podíamos esperar por tener éstos resuelto el problema de su patata particular y algunos, traficando con el dinero de las patatas de los demás. De los concejales liberales, conservadores, republicanos, alistas, ojeristas, prietistas, nada esperábamos, puesto que los conocemos, sabemos quiénes son y a lo que van. Únicamente teníamos alguna esperanza en los socialistas, creyendo que procurarian hacer lo que han hecho en muchos pueblos donde tienen comarcas honradas que miran por los intereses del vecindario para que no sean víctimas de la codicia de productores y especuladores; que es cultivar los terrenos de estos tubérculos con arreglo a las instrucciones que indica D. José Sáinz en su proyecto del cultivo de patata, por ser el sistema que da más rendimiento evitando la explotación de este artículo (que es la carne del pobre), lo que constituye un verdadero crimen.

Decía el delegado Sr. Baeza que nada podía hacerse por estar de acuerdo productores, especuladores y especuladores (pero si esto lo sabe todo el mundo), porque éstos, antes de la recolección, ajustan y pagan la mercancía, y como dueños que son de ella, piden el precio que les parece. Sabemos que las patatas que vende el Ayuntamiento le cuesta bastante menos que el precio de la tasa, y como se trata de un artículo que es el principal alimento del pobre, sería una inmundicia el comerciar con este producto que debe de venderse al Municipio al precio que le sale. Sin olvidar que va siendo la época de cultivar estos tubérculos, único medio de resolver problema de tan vital interés como lo hacen en otras provincias, con resulta-

dos satisfactorios. Contando, como es consiguiente (si es que se presta a ello), con el autor del proyecto del cultivo de patata, el que ha dado pruebas de ser persona competente en este asunto.

Le dan las gracias anticipadas sus afectos, seguros servidores, q. e. s. m., C. Cayetano Fernández, Manuel Medina, José de la Calle, Juan López, César Gil, Ricardo Benito, José Utero, Antonio Soría. (Siguen las firmas.)

La "Gaceta de Madrid"

Estado.—Se rectifica el estado letra B del presupuesto de ingresos de las Posesiones españolas del África Occidental para 1920-21.

Gracia y Justicia.—Se anuncia vacante la plaza de vicesecretario de la Audiencia de Málaga.

Real orden disponiendo que se verifique nueva subasta el día 24 del corriente mes por el suministro de libros del Registro de la propiedad.

Hacienda.—Real orden prorrogando por un mes la licencia que por enfermo se encuentra disfrutando D. Juan Rivas Pérez.

Gobernación.—Real orden disponiendo que se publique el reglamento de régimen electoral de vocales y suplentes del Instituto de Reformas Sociales, para que llegue a conocimiento de las entidades interesadas.

Otra autorizando al director general de Correos y Telégrafos para que, con el uso de estampilla, pueda despatchar la firma correspondiente a los movimientos e incidentes de las escalas de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

Se anuncia a concurso la plaza de contador del Ayuntamiento de Fuentes de Cantos (Badajoz).

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real orden acordando que no ha lugar a la provisión de la cátedra vacante de Patología médica y su clínica en la Universidad de Sevilla.

Otra disponiendo se anuncie a concurso de traslado la provisión de la cátedra de Lengua y Literatura castellana, vacante en el Instituto de Figueras.

Otra ídem se suben en la forma que se publica los errores de copia cometidos en el cuadro a que se refiere el Real decreto de 21 de marzo último, sobre concesión de subvenciones a varios Ayuntamientos para la construcción de edificios escolares.

Otra nombrando vocal tesorero de la Junta de las Escuelas de Alfonso XIII a don Manuel Muntes.

Otra acordando la reintegración de don José Caparrós y Rodríguez de Berlanga al Profesorado numerario de Escuelas de Comercio.

Otra interesando al señor ministro de la Gobernación la conveniencia de que por cuantos medios se hallen en su alcance obli- que al Ayuntamiento de Medina a que facilite a la maestra de dicho pueblo casa-habitación.

Otra disponiendo que los catedráticos numerarios que se mencionan, de los Institutos que se indican, pasen a ocupar en el escalafón los números que se expresan.

Otras resolviendo expedientes "acordados por los Ayuntamientos que se mencionan, sobre modificación del arreglo escolar y creación de escuelas."

Otra nombrando a D. Fernando Otero Rodríguez catedrático numerario de Lengua francesa del Instituto general y técnico de Santiago.

Otra disponiendo se anuncie al turno de oposición libre la provisión de la cátedra de Botánica descriptiva, vacante en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago.

Otras ídem ídem a concurso previo de traslado la provisión de las cátedras de Matemáticas, vacantes en los Institutos generales y técnicos de León y Huesca.

Fomento.—Real orden resolviendo el expediente para proveer la plaza de verificador de contadores de electricidad de la provincia de Albacete.

Otra disponiendo se autorice a la Sociedad "La Gresham" para modificar las condiciones generales de sus pólizas en la forma que se publica.

Puentes y caminos de utilidad pública

Se ha dispuesto la aprobación de los diez expedientes de declaración de utilidad pública de los siguientes caminos vecinales y puentes económicos:

Uno de Sot de Chera a los baños de Chulilla, con un puente sobre el río Turia y un ramal de enlace con el camino de Chulilla a Villar del Arzobispo; otro que, partiendo de Serra, termine en la casilla del servicio de repoblación forestal denominada de la Fuente de la Falaguera, enlazando allí con el solitario por el Ayuntamiento de Segorbe desde dicho punto a la carretera de Teruel a Sagunto; otro que enlazando en el límite de la provincia de Alicante con el construido en ésta, que va a Villena, termine en Villada, y de otro que partiendo del kilómetro 35 de la carretera de la de Casas del Campillo a Valencia a Albaladea, con el en construcción de Agullón a Sandón; otro de Pedralva a Chiva; otro de Casas de Pedralva; otro de Canet de Berenguer a Alginet; otro de Alfara, pasando por Cuart de los Valles, y un puente económico sobre el río Palancia; otro de Villalonga a Lorcha; otro de Pícsent al construido de Benifayó a Cauda; otro de Gnadassur a Alginet; y, por último, dos rampas de acceso del pueblo de Domeño a la carretera.

Resultando haberse cumplido todos los trámites que previene la ley de Caminos vecinales y el reglamento para su ejecución, no habiéndose presentado reclamación alguna, debiendo sujetarse para su construcción a todos los trámites de la ley.

TITULOS DEL REINO

Se ha solicitado del ministerio respectivo la rehabilitación de los títulos del vizconde de Miraflores, marqués de Utopía, marqués de Espinar y vizconde de Huécan.

PARISIANA

CASINO-VARIETES RESTAURANT

El mejor y más elegante de Madrid. Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de "variétés", tomando parte bollos y notabilidades artísticas.

Por la tarde, tres aristocráticas. Por la noche, terminando el espectáculo, brillante "comparatango".

SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES. Tranvías números 29, 37, 39 y 41.

El vergonzoso incidente de Barcelona

LAMENTANDO EL INCIDENTE OCURRIDO A LOS PERIODISTAS.—LO DE LOS JUEGOS FLOREALES.—EL CATALAN Y EL CASTELLANO.—EL BANQUETE A JOFFRE

Barcelona 4 (1 m.).—Como es natural, no se habla aquí de otra cosa ajena a los sucesos ocurridos.

El gobernador civil al recibir a los periodistas, como de costumbre, hizo manifestaciones interesantes de las cuales recordo las más salientes.

Empezó diciendo que lamentaba el incidente ocurrido a los periodistas y haciendo protestas de afecto para la Prensa.

No sé oficialmente nada; pero, desde luego, he acordado que se abra una información para depurar los hechos y exigir responsabilidades.

Eso de que mis subordinados—como ustedes dicen—reciban a puñetazos a los que llevan un "carnet" con mi firma, no puedo dejarlo sin castigo. Ya comunicaré a ustedes la resolución más enérgica y justa, cuando recaiga.

Y ahora—agregó el gobernador—vamos a hablar de algo tan lamentable como lo ocurrido a la salida de los Juegos Floreales; se había celebrado el acto sin incidentes, y el mariscal y las autoridades nos dirigimos a Capitanía general, en donde supimos que el embajador de Francia marchaba a Palma.

A las seis fuimos al muelle el ayudante del Rey y el Sr. Ceballos para despedir al embajador.

El barco salió a las seis y media, en lugar de las seis, como estaba anunciado, y ello nos hizo estar en el muelle más tiempo del que suponíamos.

Regresamos a Capitanía General para convenir el programa a que había de adherirse el mariscal Joffre, cuya esposa había manifestado deseos de ofrecer la flor natural a la Virgen de la Merced, y cuando nos encontramos en Capitanía llegaron noticias de lo que había ocurrido en el palacio de Bellas Artes entre los agentes municipales y gubernativos.

En mi ausencia fueron al Gobierno Civil los presidentes de la Mancomunidad y la Diputación y del Ayuntamiento, que fueron recibidos por el Sr. Luengo.

Habló primero el Sr. Puig y Cadafalch, en catalán, expresando su protesta contra lo que había ocurrido y expresando su disgusto por los atropellos cometidos a la salida de los Juegos Floreales, añadiendo que la Mancomunidad y la Diputación, en nombre de las cuales hablaba, suspendían las relaciones con el gobernador civil, hasta que éste diera explicaciones de lo sucedido.

El alcalde, hablando en castellano, se adhirió a lo dicho por el Sr. Puig y Cadafalch. Luego dieron algunos vivas a Cataluña.

Como parece que los ánimos, ya excitados, se habían enardecido más con el discurso del Sr. Puig y Cadafalch, el señor Luengo dijo que en el despacho oficial del gobernador civil no podía tenerse manifestaciones semejantes, y se dio la vista por terminada.

Después llegué yo, y poco más tarde apareció el Sr. Utrilla, para hacer entrega de un documento escrito en catalán y firmado por los presidentes de las Corporaciones citadas, en el cual repetían las manifestaciones hechas al Sr. Luengo y hacían constar que suspendían los actos organizados en honor del general Joffre, y que no asistirían a ninguno de aquellos a que yo asistiera, y que anularían las subvenciones voluntarias a las Corporaciones que dependían del Estado.

Yo no pude—agregó el gobernador—admitir aquel documento, por dos razones: en primer lugar, porque no estaba autorizado, ya que venía escrito en catalán, y en segundo término, porque aquellas Corporaciones, para adoptar acuerdos, es necesario que se reúnan con requisitos que fijan las leyes municipal y provincial y el estatuto de la Mancomunidad. Nada de esto se hizo, pues sólo hubo una conferencia de carácter personal.

El documento era curioso, y lo guardo en el bolsillo como tal curiosidad.

He encargado a la Dirección de Policía que me informe de lo ocurrido, pues como había mucha confusión, las noticias que yo tengo difieren de la versión dada por los señores que formularon la protesta.

En síntesis, el informe citado dice que al terminarse el acto un grupo de unas 35 o 40 personas se situó en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes cantando "Els Segadors". Unos agentes de Vigilancia que prestaban servicio en el interior del edificio requirieron el auxilio de unos guardias de Seguridad que había en la calle; intentaron penetrar los guardias de Seguridad en el vestíbulo; pero se formó un cordón de paisanos y guardias municipales, y después de alguna confusión fué detenido el paisano Antonio Martín Montañez, a quien se atribuye en el informe de una manera terminante que había gritado: "¡Muera España!"

¡Luego vinieron a verme personas muy respetables que me garantizaban la persona del detenido, de quien me dijeron que era incapaz de tales manifestaciones.

Yo hice cuanto pude por complacer a quienes se interesaban por el detenido, pues encontrándome ante un parte oficial que me aseguraba una cosa, yo no podía declararlo falso sin una información que lo demuestre.

Pero tanto influyeron en mí las personas que me visitaron, que yo, que tenía que entregar el detenido a la justicia militar, le entregué al Juzgado de guardia.

En cuanto al guardia municipal que había sido detenido, cuando conocí la protesta del Ayuntamiento ya la Dirección de Policía lo había entregado al Juzgado de guardia.

En la revista resultaron dos guardias de Seguridad heridos, levemente uno de ellos.

Sin entrar en el fondo de la cuestión sin apasionamientos ni debilidades ni admitir imposiciones, deploro y lamento lo ocurrido. Si yo hubiera podido prevenir me habría quedado allí, y creo que no hubiera sucedido nada.

Espero que las tres Corporaciones populares, pasados los primeros momentos, con más tranquilidad razonarán, pues a pesar de los acuerdos tomados, yo tengo todos los respetos para las Corporaciones citadas y para las personas que las componen.

Sin mengua para mi autoridad, yo haré cuanto pueda para que todo esto quede satisfactoriamente resuelto. La noche pasada dejaron de asistir al banquete organizado el mariscal y las autoridades.

Cuando la representación de las Corporaciones populares había resultado suspender los actos del programa, ya el mariscal había decidido no concurrir al banquete, porque se lo había reproducido una fusión de boca, y no asistiendo el mariscal ni en persona, tampoco asistieron las autoridades. Tengo noticias de que el acto se celebró con toda corrección y que no hubo brándis.

Terminó diciendo el gobernador que lo habían visitado el conde y el vicescónsul de Francia para decirle que el banquete en honor del mariscal no se suspendería, y a reiterar la invitación que tenían hecha; las autoridades han asistido al banquete, y como el mariscal está muy entusiasmado de su entrada en Barcelona, el conde estudia la manera de suplir los actos que figuraban en el programa, que se han suspendido, organizando, de acuerdo con la colonia francesa, actos que se irán anunciando.

Todo ello quiere decir que el mariscal estará en Barcelona los días que se presupone.

Los maniáticos del crimen

Libros 2.—La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descubrimiento del crimen.

Los maniáticos del crimen. La Policía ha evitado el asesinato de una rica propietaria de Villa Verde, que había sido premeditado por un cuñado, una señora enferma de neurastenia, en combinación con Cardoso, que está preso en el fuerte de Montesa por haber intentado asesinar a dos señoras. Este hombre prometió una gratificación de 15.000 pesetas. La correspondencia de Cardoso es la que ha motivado el descub

