

EL MINISTERIO DEL TRABAJO

La anunciada creación del ministerio del Trabajo ha despertado gran curiosidad. No es nuevo, ni original, ni tiene nada de extraordinario. Responde a una necesidad, y esto basta.

En un país moderno y trabajador, el organismo que nos trae el Gobierno Dato es indispensable. Y España—esto había que tenerlo en cuenta—se convierte tan insensiblemente como rápidamente en potencia industrial y comercial.

A las actividades de los españoles de la nueva generación, que ha empezado a tomarle gusto al moderno ejercicio de apañar millones, se suman las actividades extranjeras, sin duda ante el convencimiento de que España es todavía una selva virgen que guarda innumerables tesoros ocultos.

La canción del agua que mueve las grandes turbinas empieza a ser entendida por las gentes. Se mira a los ríos no por pura contemplación espiritual, sino con fines utilitarios, pensando en su transformación y aprovechamiento. Los lagos azules de las alturas entusiasman más al financiero que al poeta, y las cascadas, que jugaron un papel decorativo en la literatura romántica del XIX, son el nervio de las más grandes empresas mercantiles.

Suelo, subsuelo, plantaciones, minas, nuevas fábricas, industrias múltiples y diversas. Una nueva España surge del pueblo durmiente que se ensimismó en la contemplación de sus ruinas gloriosas.

Todavía son pocos los capaces de advertir que el suelo español está a punto de convertirse en un gran campo de batalla comercial. Las huestes enemigas empiezan a tomar posiciones. Inglaterra y los Estados Unidos acarrean sus millones para atrincherarse, amasan sus fuerzas y se miran reoscosos, parapetados en las nuevas trincheras de los grandes negocios establecidos, mientras proyectan un nuevo negocio insólito en las avanzadas.

Los nuestros no se duermen. El dinero que entró en España durante la guerra no tiene nada que ver con los rancios dolores acostumbrados a dormir en el fondo de las viejas arcas. El nuevo dinero es inquieto, aventurero y audaz.

A pesar de la abstención y la indiferencia del Estado, las iniciativas privadas surgen como por ensalmo. Los de Bilbao y los de Barcelona vienen a Madrid a concertar los negocios fabulosos. Y sin protección oficial y saltando por encima de las viejas murallas resquebrajadas de una Banca miedosa y rutinaria, que no tendrá más remedio que sucumbir al empuje de los recién llegados, más inteligentes, los hombres de ingenio y de iniciativa se agrupan, se hacen fuertes, avanzan y triunfan.

Venga cuanto antes ese nuevo ministerio del Trabajo. Porque suponemos que no será una ampliación del pobre Instituto de Reformas Sociales, sino que, a más de cumplir su misión pacificadora y justiciera en las lizas entre el capital y el trabajo, será el encauzador y el protector de todas las energías y de todas las iniciativas.

No hemos de tardar en salir de dudas. Que el ministerio del Trabajo es necesario no puede dudarlo nadie. Ahora lo que hace falta es que sea eficaz.

Litvinoff expulsado de todo el territorio aliado

Copenhague 7.—El corresponsal de un periódico hamburgués dice que sabe de fuente autorizada que se le permitirá a Litvinoff la permanencia en ningún territorio aliado. Inglaterra ha comunicado a las potencias aliadas que Litvinoff no solamente debe ser considerado como jefe de la propaganda bolcheviquista en Europa, sino también como el director de una organización de acción bolcheviquista, cuyo centro principal es Copenhague. Se sabe de modo cierto que Litvinoff está en relación con los agentes de los Soviets que hacen violenta propaganda en Suecia, Alemania, Suiza e Italia.

El Guerra felicita a Dato

La evolución que ha sufrido la vida, no ha afectado a la relación de los horrores y los políticos. Lo mismo que hace algunos años Romero Robledo amaba a Lagartijo, y más recientemente, cuando D. Benito Pérez Galdós tuvo la debilidad de ser diputado, intimó—como Rodrigo Soriano en aquella misma época de esplendor pasado—con Modesto, los políticos de ahora todos cuentan para su futuro con la amistad de algún torero.

Nuestro ilustre conde de Romanones, ha reestablecido a Salazar. Alba, no obstante su personalidad menos importante, tiene al ex-emocionante Belmonte... A Almagro, no le discute nadie el afecto incondicional de Domínguez. Cierva es por afecto a la persona y por culto a la región nativa su hermano espiritual del manto y apartado Lagartijo... De D. Antonio Maure, ¿no hay que hablar? A José Luis de Buitrago, más serio Dato, ha procurado reclutar en su partido a las grandezas taurinas que pasaron. A Mazzanti, tallo coloso como gobernador en Avila... A Ricardo Benabib, cliente de su burbuja, ágilmente prometida un día... De Guerra compárase días pasados,

cuando en la duda de poder contar con su partido para formar Gobierno, dispusiérase a apelar a los "técnicos", decidido a nombrar consejero de algún Patronato, para que obtuviera las condiciones que son menester, se posesionara del Gobierno de Sevilla...

No es, pues, para sorprender a nadie, que un torero o ex-torero felicitase a su jefe político. Mas como nota curiosa, ¿por qué no ofrecer al lector sencillo, que se deja distraer con cualquier cosa, el telegrama de aquel gran Rafael, recibido por D. Eduardo? Está fechado en Córdoba, y dice así:

"Ya está el toro en la plaza. De de Mura y está toroado. A ver cómo se mata.—Galdós."

Verán ustedes...

En Bélgica, el país que todos compadecemos, están ya las subsistencias más baratas que en España.

El azúcar, por ejemplo, vale a 1,80 el kilo.

¡Eso es un pueblo!

Pero es lo que dirán los conservadores.

Nada de hacer pueblos.

Aquí lo que hay que hacer son "capitas."

La primera desahogada que Dios envía va a ser la de las huestes matorrales.

Ha terminado la causa contra los vecinos de Madrid que asaltaron las tiendas.

Los millones hemos pagado entre todos.

¿Y qué hicieron los comerciantes al reclamar?

Defender sus "caras", existencias?

Pero y las nuestras, no menos caras, que se hallan en peligro, ¿no merecen también ser defendidas?

Para aprender las letras, el silabario.

Para poner tus obras, hasta emprestarlo.

Que es el sistema que con provecho adopta Martínez Sierra.

Del discurso de Nitti:

"Yo sé que los americanos llegan a su sitio."

Si los americanos, sí.

En cambio las "americanas", se quedan cortas.

Dato, arrancándose por petacas:

No tengo más sentimiento que tres carritos vacantes; que los piden más de ciento.

(Ya pudo usted verlo antes.)

Vigorizar el estómago—dice un anuncio mal puesto (1).

¡Caray! ¿Será una indirecta para los del "melquiadeo"?

Estebanillo González.

(1) Mal puesto, porque se escribe vigorizado.

OCUPACION DE POSICIONES

Melilla 7 (4 t.).—Esta mañana se ocuparon felizmente cinco posiciones, que ponen en comunicación el zoco Talza con Oar Azungar.

Dirigió la operación el general Silvestre.

Maniobraron los aeroplanos.

LAS GRANDES REFORMAS MINISTERIALES



—Dinos, Pepito, ¿a ti no te da cargo Dato?
—¡Pchs!... Es posible que me de uno para no trabajar, en el Ministerio del Trabajo.

La zozobra de Marruecos

El delirante Lenisco es prisionero del Raisuli

Nuestra información, confirmada.

Anoche fué comentadísima en Madrid nuestra información de Marruecos. Aun que, en verdad, a nadie le sorprende, a todos avergüenza que a la altura de nuestro tiempo puedan acontecer ciertas cosas...

La reaparición del famoso Raisuli, que los vaivenes de la política española en África a veces hizo nuestro aliado y a veces convirtió en nuestro verdugo, y cuya anulación tiene afirmada en serio para el más rápido provecho de su gloria el general Berenguer, inquietó a las gentes...

Pero ¿es posible eso?, preguntábase. Pero ¿puede ser que, juzgado por el alto comisario el asesinato de los ingenieros como un hecho vulgar de pillaje, en la realidad de lo acontecido venga a demostrarse nada menos que la resurrección del santón famoso, "muerto" por nuestro verbalista caudillo, interro, gábase unos a otros, dominados por el estupor.

No somos nosotros quienes respondemos. Es El Sol, con el siguiente telegrama, que ha publicado esta mañana:

Tánger 7 (8 m.).—Según informes que se han recibido del interior, el delirante Lenisco, que fué hecho prisionero cuando los moros asesinaron a dos ingenieros entre Tánger y Fez, se halla en Tazart, prisión.

POR EL PRESTIGIO MEDICO

Los de Cáceres amenazan con la huelga

Cáceres 8 (10,30 m.).—El Colegio de Médicos, reunido en sesión extraordinaria en la que se dio conocimiento del acuerdo tomado con el médico de Resaca, a quien el alcalde de la localidad encarceló, reteniéndole en un lugar infecto, acordaron por unanimidad pedir al ministro la destitución de aquel al calde.

Caso de no ser atendidos, declararán la huelga general en toda la provincia.

En Grecia mucho mejor aquí

Atenas 7.—El Gobierno helénico ha hecho levantar el estado de sitio, excepto en las reiones en las cuales por razón de orden militar cree necesario mantener aquella medida.

Se ha decidido igualmente la supresión de la censura.

Contraste violento

Lotería judicial o la balanza de Themis

Dos procesos y dos trabajos.

¿No lo han leído? El inteligente y astuto juez del Hospicio, D. José Opelt, ha terminado el sumario "de los asaltos a las tiendas". ¡Una pequeñez! Cinco mil cuatrocientos folios; otras tantas firmas del juez; cuatrocientos treinta y cinco procesos, sesenta kilos de papel, que alcanzan cerca de dos metros de altura. Noches y noches sin dormir. Todo enojoso, abrumador, para Opelt.

Y de otro lado, por contraste, al juez del Centro, Sr. Latorre Orviz, le toca un asunto tan sencillo como la testamentaria de la duquesa de Sevilla. Cien millones de herencia. Unos herederos que de pobres pasan a ricos. Algunos folios, pocas firmas. Todo agradable y fácil para Latorre Orviz.

¿Por qué, siendo ambos jueces de Madrid, con la misma categoría, ya que no con el mismo entendimiento, a uno le toca la testamentaria de la duquesa de Sevilla y al otro "el proceso de los asaltos"? Pues porque Themis, como la Fortuna, tiene su balanza en el aire.

Y así como la diosa de la Rueda, "reparte locamente bienes y males", así la diosa de España y Balanza tiene establecido un turno de asuntos, que es una especie de lotería judicial. ¿Se ha visto nada más absurdo? ¿Es que un sumario de cien



D. Luis Rodríguez de Viguri, nuevo comisario general de Abastecimientos. (Fotografía de Alfonso.)

trocientos procesados puede entrar en turno con un juicio de declaración de herederos? ¿Es que el trabajo del juez que firma ¡cien mil cuatrocientos veces! puede compararse con el que firma treinta y dos veces? ¿No es hora de que cese esta arbitraria lotería judicial, y que los jueces cobren según su trabajo, aplicándose lo que Ulpiano dijo de la justicia distributiva en sus tres preceptos? "Honeste, vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere".

Mientras los ediles grillan los explotadores nos saquean

leyendo la formidable escandalera edilicia vienen a la memoria la Hostería del Laurel, con la cuarteta de Don Juan, naturalmente:

¿Qué gritan esos malditos!
Pero ¡mal rayo me parta!
Si en acabando esta carta
no pagan caros sus gritos.

Claro es que falta nada menos que Don Juan. Porque el vecindario no pasa de Juan Lanas, sufrido todo y calla a todo. Pero aun faltando los arrestos del burlesco, es la conducta del Ayuntamiento tan indignante, tan intolerable, que no podemos sustraernos a protestar, excitando al sufrido vecindario a que sacuda su moderada, se congrege, sin más tambores, y acuda a la sesión próxima, en demanda de una sanción para conducta tan desatentada.

Mientras esa burda parodia de Parlamento ensaya sus debates con la peor retórica posible, y los adorna con el más pintoresco vocabulario de plazuela, el vecindario de Madrid, indefenso, presencia las siguientes enormidades:

El pan, cada día más faltar, más caro y más malo. Es un robo. Una iniquidad. La subida de las patatas "nuevas", unas que se pueden comer sin repugnancia.

La subida del azúcar, que pasa ya de a tres pesetas el kilo.

La subida de los alquileres, que cada día aumenta nimpunemente muchos caseros.

La falta de aceite, de todas clases, a pesar de bandos y más bandos.

La carestía creciente de los huevos, a pesar de denuncias y más denuncias.

La escasez, y, por tanto, la carestía del carbón, que también ha vuelto a subir.

El intolerable servicio de tranvías, cada vez más capcioso y molesto.

El más intolerable aún servicio de alumbrado público.

Y ¿a qué seguir? ¿Es que tiene Madrid algún servicio municipal medio decente?

¿Es que el vecino de Madrid puede abastecerse, si no se deja saquear en todo y por todos?

Y mientras, al alcalde y los tenientes y los concejales, empleando las sesiones en escandalosas polémicas, escarmentando la paciencia del vecindario, que pide, ¡puesto que los paga espléndidamente, servicios públicos dignos y reclama, puesto que todos lo ofrecen, concejales que acaben con la infame explotación de acaparadores, ocultadores, contratistas y Empresas, o que se vayan de una vez, a discursar al Ayuntamiento de Triunfo.

Conste que el vecindario está ya hasta por encima de la coronilla. Y conste que el día menos pensado, sufrido y todo, va a hacer un escarmentito de los de no te mereces, concejal...

La Emperatriz Eugenia durante la visita que hizo ayer tarde al Palacio de Montijo, en Carabanchel, actual residencia de la duquesa de Tamames; con ésta, la duquesa de Mora, señoritas Angeles de Lastra, María e Isabel Messias, Margot Beltrán de Lis, madame de Attainville, vizcondesa de San Enrique, duque de Tamames, conde de Mora, duque de Peñaranda, marqués de la Vega Inclán, monsieur Attainville, mistes Bocciolli, y señores Lastra, Espila y Santafé (N. y M.)

(Fotografía de Alfonso.)

¿Cómo juzga usted la solución de la crisis?

¿Qué opinión le merece el Gobierno?

En estos momentos de desorientación general, hemos creído que podía tener un gran interés dar a conocer al público el juicio que a las primeras figuras de nuestra política — las que más figuran por lo menos — les merece la solución que se ha dado a la crisis, y el saber si consideran al nuevo Gobierno capaz de resolver los apremiantes problemas que la realidad plantea a nuestro país.

En días sucesivos irán apareciendo las opiniones de personalidades políticas de las más opuestas tendencias.

Siento mucho, querido Vinardell, que me tenga usted catalogado entre las primeras figuras de la política; yo también creo que lo soy; pero no me gusta que lo reconozcan para que no me obliguen a pagar la contribución correspondiente a mi clase.

Sin embargo, al ser usted el recaudador y el NUEVO HERALDO, su título, no tengo más remedio que pagar en la medida que está más a mi alcance.

La solución de la crisis, para mí, estaba prevista y descontada; todos los que gobiernan los pueblos por la gracia de Dios se sienten empujados hacia la derecha por una fuerza irresistible. La continuación de aquel Gobierno mosaico, creado por Maestre Laborda y de la Acción Ciudadana, y encarecedor del pan, del aceite, del tabaco y de todo lo humano y lo divino, se había hecho imposible. Maestre dijo: *mi reino no es de este mundo*, en su última homilía, y Burgos Mazo no se ha pagado bastantes bombos aún para convencer a la gente de que no es idiota. Así, dentro del plano derechista, nadie más que el Sr. Dato podía ser el encargado de formar Gobierno.

Los liberales, a mi juicio, se habían descartado voluntariamente de todas las posibilidades del Poder; el grupo que caudilla Romanones, porque conoce por subjetiva experiencia los desastrosos efectos de las tormentas veraniegas en las oligarquías políticas; y el otro grupo, Alba-Melguizades, porque antes de lanzarse a las aventuras del Gobierno necesita situarse con respecto a los dogmas del socialismo, y en este momento no puede hacerlo por la sencilla razón de que es ahora cuando se están clasificando las substancias y codificando las doctrinas de la política social.

Era, pues, el Sr. Dato la baraja del tipo Quico, como Nakens dijo de Salmerón cuando se trató de dar un jefe a la Unión republicana. Mugrienta y matada tenían los arrieros que aceptarla y jugar con ella, porque no había otra.

¿Abordará el Sr. Dato la resolución de nuestros problemas? Yo creo que no, aunque su intención sea perpetua y aun cuando tenga la facultad de hacer unas Cortes con más yernos que faltas de sintaxis, prosodia y ortografía tenga una cuartilla escrita por Garnica. Irá rempujando y con la cárcel, la Guardia civil, los fondos secretos y los permisos de exportación, conjurará las crisis agudas que en las dolencias del país acechan.

Aun cuando el Sr. Dato se propusiera gobernar, como el momento pide y supiera hacerlo, no podría, ni en su ideario ni en nuestro sistema de leyes podría encontrar el medio adecuado.

Si intentaba el reparto de los latifundios, le asesinarían sus amigos.

Si abordaba el problema de los cambios para normalizar con ello la vida de nuestro comercio y de nuestra industria, lo haría ahorcar el Banco de España.

Si decidía entregar los ferrocarriles a los ferroviarios — única solución del problema —, lo arrastrarían por la calle de Alcalá los Consejos de Administración. Si se determinara a resolver los tres mil expedientes electorales y a procesar a los cien jueces tildados de prevaricadores, en expedientes documentados y a los quince o veinte gobernadores tufurres, acudiría sobre él una legión de caquiques para pulverizarlo.

Si abrieras las puertas de la cárcel a los diez mil inocentes que allí esperan la lejana hora de la justicia, le triturarían los huesos los judíos patronales y los ciudadanos matones.

¿Está claro que el Sr. Dato no podrá gobernar?

Para gobernar habría que hacer esas cosas y otras muchas: reducir el número de funcionarios civiles al 25 por 100, y el Ejército a 20.000 hombres voluntarios; nacionalizar, las minas; gravar la riqueza y no el trabajo, como hace brutalmente el Presupuesto que acabamos de estrenar; hacer un empréstito de 10.000 millones para fomentar la riqueza nacional, construyendo puertos, canales, ferrocarriles y escuelas-fábricas.

¿Quién se puede representar imaginativamente al Sr. Dato y a sus compañeros de Gabinete, entregados durante los ardores estivales a tan impropia labor? Nadie, ni el más fantástico impresionador de películas.

Y no es que yo considere a estos señores como hombres de mentalidad inferior ni de cultura rudimentaria; no son el tipo normal del gobernante ibero; productos del odioso escalafón, salvo Bergamín y Bugallal, que tienen verdadero talento. Es que no pueden pasar de ser galeotes de esa vieja nave, en la que ahorra la sus miembros esa terrorífica cadena formada por leyes sexagenarias, costumbres primitivas, dogmas indios, preocupaciones simiescas y temores gregarios.

Esta, pues, el Gobierno actual condenado a vivir una vida puramente vegetativa, sin alegrías ni adarces; el intento de cualquier innovación lo pondría en ridículo, nos haría reír; nuestra política es una coqueta atraviada, que hace reír cuando se prende flores en el pelo o se una las mejillas de colorate.

Y ¿vivirá mucho? Este año, como se aumentó el contingente de la Guardia civil, hay más fusiles que segadores, y no ofrece para un Gobierno conservador una gravedad extraordinaria el periódico problema de la recolección en las tierras andaluzas.

Pero ¿qué harán los tenderos en el mes de agosto, cuando les presenten el recibo de la contribución recargado en un 100 por 100?

Si el Sr. Dato puede pasar este Ru-

ción felizmente, llegará con su Gobierno al otoño, y entonces, o agobiado por nuestros problemas, morirá como los típicos, al caer la hoja, o creará unas Cortes de yernos, primos, sobrinos, pasantes y testamentarios, que para casa de los padres servirán con seguridad intelectualmente superiores a Gambetta, Disraeli, Washington y Wilson.

Todo esto si antes no hace la revolución y arregla el país ese "nuevo partido republicano-socialista" que acaba de crear un chico de Alcoy en una mesa de For-nos...

E. Barriobero y Herrán.



Nieves Lara, notable artista argentina que anoche debutó en Cervantes.

Non plus ultra o los criollos noveleros

Mientras aquí, en Madrid, el encargo de Negocios de la Argentina y el consul del mismo país rivalizan en dar banquetes y en brindar por la confraternidad hispanoargentina, allá en Buenos Aires, algunos de sus compatriotas rivalizan en la obsesión de molestar a España burda y grotescamente.

Un grupo de "intelectuales", estimulado por hispanófilos tan impenitentes como José Ingenieros y Ricardo Rojas, persiste en su ridícula labor de "despanolizar América". Largos años llevan así, despotricando desde el libro y desde el periódico. Ahora piden a la Universidad platense su cooperación en tan ruin propósito. Y la Universidad platense, "criollizada", acaba de solicitar del Gobierno la supresión del castellano como idioma oficial, sustituyéndolo por el idioma (i) hispanoargentino, ya que lo de argentino sólo es imposible, se pena de volver a la algarabía de los indios.

Afortunadamente para la Argentina, no todos sus "intelectuales" son "criollos despanolizados", de los que responden a nuestro noble proceder con unos alaridos y un movimiento del taparrabos espiritual. Los hombres de mayor prestigio, los periódicos de más popularidad y crédito, han consignado, con indignación, su protesta, a la que se unieron de seguro las del encargado de Negocios y consúl en Madrid, que tantas simpatías merecen por España. Entre las protestas de más autoridad, y maneras más sobrias y razonables está la de "El Hogar", una de las revistas argentinas más importantes, que dice así:

"La gente de la Universidad siente particular predilección por los desmembramientos. Ahora, venibragia, en la Facultad de Derecho, acaban de exhibirnos algo insospechado e insospechable; acaban de asegurarnos que existe por ahí un nuevo idioma; el novísimo idioma hispanoamericano."

Búscase, según puede verse, la originalidad. Nada de "lengua castellana". Debe rendirse examen de "idioma hispanoamericano". Los simpáticos muchachos — de responder la cosa al nombre — tendrán que realizar un estudio lingüístico comparativo entre chilenismos, hondureñismos, peruanismos, argentinismos, etc. Porque el lector no ignora que — si bien la docta Universidad parece ignorarlo — en Chile y en Honduras, en el Perú y en la Argentina, se habla el castellano, más o menos espolvoreado (en ocasiones bastardo) con nuevas voces nacionales, difundidas en extensas comarcas, o a veces en pequeñas regiones.

El idioma es el castellano, sin embargo. No hay tal idioma hispanoamericano, ni tampoco hispanoargentino. El sorprendente, desmembramiento es, pues, en resumen, cuentas, una novelaria ridícula de la docta y respetable gente de la Universidad del Plata.

Como se ve, los argentinos sensatos y verdaderamente patriotas tienen para esta grima criolla un hidalgo gesto despectivo. Creemos que no sólo la representación oficial, sino la colonia argentina en Madrid hará pública y espontáneamente su repulsa, contra ese grupo de argentinos hispanófilos.

INFORMACION MILITAR

EL SUBSECRETARIO DE GUERRA

Ha sido nombrado subsecretario del ministerio de la Guerra el general de división D. Fernando Romero Biecento, actual gobernador militar de esta corte.

El Sr. Romero ha tomado posesión de su cargo esta tarde, a las seis, con las formalidades de rubrica.

LICENCIA

Se concede dos meses de licencia para el extranjero, al interventor de distrito, don Luis Arias.

RESERVA

Pasa a situación de reserva el coronel de Intendencia D. Mariano Aranguren.

SENTENCIA CONDENATORIA

El Consejo Supremo ha condenado al capitán de Artillería Sr. Sanz, por los sucesos de Zaragoza, a la pena de seis años y un día de prisión militar, con la accesoria de separación del servicio.

AUMENTO DE PLANTILLA

En virtud de las modificaciones establecidas últimamente en dicha Arma, han ascendido en propuesta extraordinaria 32 comandantes a tenientes coroneles.

En el Real Club de Puerta de Hierro



1.º—S. M. la Reina Doña Victoria al llegar ayer tarde al Real Club de Puerta de Hierro para presenciar el partido de tennis. 2.º—Una jugada de tennis, durante el partido celebrado ayer.

(Fotografía de Alfonso.)

ITALIA, MURMURA

¿CHE USTED ACONTECIERON? DE PELICULA A COMEDIA—LO QUE DICE NIEVES LARA

—Da gusto lo bien que se entienden los empresarios de Madrid. Siempre han de ponerse de acuerdo para estrenar en la misma fecha.

—Así que el público y la crítica no saben dónde acudir.

—Porque no tienen el don de la "obligación", como pronunciaba un catalanista antiespañol.

—Fijese usted, si no en la cartelera de anoche: estreno y beneficio en el Odeón; estreno y debut de compañía en Cervantes; estreno en el Infanta Isabel; y casi estreno en che, Ernesto Vilchez.

—Y a usted, ¿dónde le tocó?

—Nosotros fuimos por la tarde al Infanta Isabel y como nos olimos que aquello iba a terminar mal, nos marchamos a Cervantes.

—Bueno estaba Mihura anoche, con la compañía del Infanta y con el empresario.

—Sí.

—Mihura estaba hecho una fiera. Le encontramos por la tarde con Losada, y al preguntarle cómo iba: "Una mujer que no miente", nos dijo:

"Yo, que tampoco sé mentir, les diré a ustedes que muy mal. Me ha marchado del teatro, riñendo con Espinosa y con Zorrilla y con todo el mundo, y le he dicho a Prada: ahí queda eso; pero consta que, por mi gusto, no se estrenaba hoy."

—¿Pues qué sucede?

—Sucede que la compañía del Infanta es muy floja, y que la comedia no está para, podese estrenar hasta el martes o miércoles.

A continuación preguntamos a Mihura si la obra era original, y nos dijo que no; que era una película muy popular, titulada "La señorita Washington", y que porque es muy difícil reducir quince cuadros a una película, nos quedamos con los diez de la película a tres actos de la comedia.

—Y qué pasó en Cervantes?

—Del estreno, ya hablamos en la sección correspondiente.

—Y, ¿qué podemos decir de Nieves Lara?

—La saludamos en un entreacto. Nos la presentó Horacio Socias, y entramos en el suntuoso, cuando éste se encontraba ocupado por Gillis, Angulo, Varela, Luis de Benito, "Fresno", Portolés, Muñoz, Rafes, Mori y algún otro.

—Creo que Nieves Lara es muy simpática.

—Sí, señor; y muy artista. Como decimos los taurinos, tiene madera.

pañola, y si lo fuese lo diría, porque no creo que sea un delito para ocultarle haber nacido en este hermoso país.

—¿Lleva usted mucho tiempo en España?

—No, señor; unos meses. ¡Es osadía la nuestra! ¿Verdad? Venir a la propia patria de Cervantes a destruir el castellano, porque el argentino sólo un dialecto del castellano es.

Un gran diario de Chile, "El Mercurio", recoge, estupefacto, en el estreno de ciertos quioscos que alcanzó en Madrid más de cien representaciones, la falta de delicadeza y buen gusto que supone, no ya estrenar, ni ensayar siquiera, espectáculos de ese linaje.

Una gran revista argentina, "El Hogar", estudia con magnífica ironía, la popularidad madrileña del astracán, cuyo decaimiento en los teatros argentinos se marca, en curvas ascendentes, con estadísticas que aterrarán a los estracacantes y astracacizantes de la villa y corte.

Por hora, nos limitamos a recordar el proverbio: "Cuando las barbas del vecino veas pelar". Sustituyendo "pelar", por "patear", naturalmente...

La galantería de los parlamentarios belgas

Los parlamentarios belgas acaban de jugar a sus compatriotas femeninos una broma un poco pesada.

Se recordará que el Parlamento sacó triunfante, por una aceptable mayoría, la concesión del sufragio a la mujer.

La nueva ley quedaba sujeta al examen y aprobación de la Comisión de revisión constitucional de la Cámara, que ha procedido en este caso con una lógica verdaderamente tatarinesca.

En efecto, ha rechazado la concesión del voto a la mujer; pero atentos sin duda a singulares fueros de la galantería nacional, ha acordado, ¡oh, luminosa idea!, que las mujeres belgas no podrán ser electoras... pero sí elegibles.

La lógica y el sentido común de los que hacen tabla rasa los galantes parlamentarios belgas, queda un tanto resentida en este original juicio, que nada tiene de salomónico, pero se ha salvado la galantería, puesta en el grave aprieto de negarse a los deseos de unos cuantos millones de rubias y bellas compatriotas.

Lo malo es que los graves legisladores, atentos al código de la cortesía, se verán obligados a votar, a favor de las candidatas elegibles.

Porque si no va a quedar su flamante galantería a la altura que han dejado la lógica.

Piensa esta: mucho tiempo en España?

—Hasta que me echen.

—Y, ¿qué repertorio van ustedes a hacer?

—La comedia provinciana argentina; porque los repertorios gauchos y campeños, acaso no gustasen en España.

—Hay muchas compañías de teatro argentino en la República?

—Cuando nosotros salimos de Buenos Aires funcionaban, sólo en la capital, unas catorce.

En este momento suena el timbre; el segundo de a bordo llama a escena a Nieves Lara, la sin par Arzobispo de "Mirasoles", y nosotros abandonamos el salón para seguir presenciando el espectáculo.

GLOSAS DE ARTE

EXPOSICION DE MARIN CASTELLANOS EN EL SALON ARTISTICO

Las obras de Marin Castellanos, un joven pintor, que expone en el Salón Artístico, calle del Barquillo, núm. 13 duplicado, nos sugieren una divagación estética:

El arte, en general, podría dividirse en dos grandes grupos fundamentales: arte de instinto y arte de método.

O, mejor: arte sincero y arte convencional.

El arte de instinto es más fuerte, más espontáneo, y en su misma rudeza están su verdad y su emoción.

El arte de método es en sí más frío, más mecánico y tiene una sola defensa: la belleza de la forma.

Un artista instintivo: Goya; un artista metódico: Velázquez. Goya llevaba en sí un inmenso arrebatado de arte. Velázquez traía la perfección de técnica. "Los fusilamientos del 2 de mayo", o las caricaturas sarcásticas y sombras de Goya nos dan una gran emoción. Ante Velázquez no queda más remedio que alabar lo bien pintado que está un caballo, un perro o un efecto de luz.

Pero ya hablaremos de esto.

El Greco, que era la perfección misma, encerraba en sí las dos tendencias: la emoción y la técnica. En "El martirio de San Mauricio", por ejemplo, están de tal modo ensambladas, estrechamente unidas, que hacen de este cuadro una perfecta obra grandiosa.

Esto mismo sucede con algunos artistas del Renacimiento: Miguel Ángel, Leonardo de Vinci.

A este artista nuevo, Marin Castellanos, podríamos clasificarle entre los pintores que hacen arte por instinto.

Y además, por herencia.

Como su padre, el gran artista sevillano Marin Ramos, este joven artista interpreta el alma trágica de Andalucía de un modo nuevo. Nos la muestra a través de su cristal negro, desposeyéndola de todos los tópicos que suelen usarse cuando se hace arte del Mediodía de España.

Estamos demasiado hastiados de esa Andalucía de exportación a Francia: toreros, manolitas, mantones, patios sevillanos, flores, sol; ¡como si Andalucía no tuviese su tragedia honda!

Estamos demasiado hastiados de esa Andalucía escenográfica. Pero no nos muestran sus poemas negros.

Marin Castellanos ha visto a Andalucía de una manera sombría. Pinta multitudines inconscientes y borrachas, a manchas borrosas y obscuras, Cristos sangrientos, calles lóbregas, tabernas.

La figura humana en sus obras pierde de la línea y se deforma en esfuerzos monstruosos.

Pinta con colores violentos: bermellón, negro, amarillo, blanco. Lo que da cierta semejanza al arte más popular y primitivo.

Algunas veces recuerda a Goya sobre todo, y a Marin Ramos, su padre. Aun cuando esta última influencia se va haciendo ya más lajana.

Marin Castellanos tiene un gran temperamento y un instinto de gran pintor.

Correa-Cadefrón

Renuncias, viajes, tiquismiquis o la hora de los ministrables

Habíamos dicho que se consideraban ministros nuevos Portago, Jorge Silveira, Ordóñez, Bullón y hasta el pintoresco ex gobernador de Barcelona Mates, el de "la mano en el hombro".

Bueno; pues a pesar de que a Sánchez Guerra le parecían muchos, hay que agregar aún varios que, como los ya dichos, figurando entre los "ministrables", esperaban el santo advenimiento de la crisis.

Entre ellos olvidamos citar a Jorro, ex subsecretario, publicista, hombre de grandes simpatías en el partido y fuera de él. A Garay, también ex subsecretario, y también de brillante y larga historia en el partido. Al ministro del Tribunal de Cuentas, Sr. Seoane, uno de los parlamentarios más antiguos, sagaces e inteligentes de la grey conservadora.

Y, ya en un orden menos histórico, pero no menos ardoroso por ello, parece que también tenían ciertas esperanzas de ingreso en carteras "de entrada", con modestia, ¡no vayan ustedes a creer!— todos los "subse" idóneos: el de Gobernación, Wais; el de Gracia y Justicia, Martínez Acacio, y el de Abastecimientos, Fernández Viguri.

Sucedió que, ante la lista del Ministerio, Wais y Acacio, no pudiendo disimular, dimisionaron "irrevocablemente". Viguri, más dueño de sí, esperó a hablar con Dato. Dato ofreció, por lo pronto, que lo encargaría de la firma; y que reorganizado Abastecimientos, y llevado a la Presidencia, lo haría director general "autónomo". Viguri, encantado. Por su parte, Acacio, apoyándose en Sánchez Guerra, oyó que Bugallal le hacía desistir de la dimisión. Acacio, encantado.

Y de los tres, el que parecía más equitativo, más astuto, "más gallego"—para decirlo en honor de la sutil tradición política regional—, es decir, Wais es el único que se arrebató. Y no por ir a Sevilla, sino por ir mucho más cerca, al Escorial, perdió su silla y se quedó de ex subsecretario...

ESTAFETA TAURINA

CORRIDAS PARA MAÑANA

En Eja, primera de feria, actuando en ella José, Sánchez Mejías y el niño de "El Gallo", los que matarán reses de don Antonio Flores.

En Córdoba, novillada, a cargo de Enrique Bejarano y Blas de la Chica, con reses de Sotomayor.

En Granada, reaparición de Joaquín Cárdenas y Lorenzo Ojeda de "La Plaza", habiéndoseles sacado de López Quijano.

En Legorreta actuarán el matador de novillos aragoneses Antonio Navarro, que matará dos novillos de Eja y Jimeno, y una "corte" empastada, también zaragozana, que se ha entendido con dos reses de la misma vaca.

En Ceja torrearán bichos de D. Diego Martín los diestros novilleros "Camelión" y "Pajarero".

AJUSTES NOVILLERILES

El salmantino Martín Martín ha vuelto a ser contratado por la Empresa de Granada para la corrida que en aquella plaza se dará el 16 de los corrientes.

El valenciano Alfonso Gómez, "Finito", ha firmado estos días para actuar en Segorcia el 13 de los corrientes, alternando con "Morote"; el 16 en Santander, con Manuel Menchaca; el 23 en San Sebastián, y el 27 de junio en Soria, corrida doble, pues la habrá por mañana y tarde.

El cordobés "Torero" y el sevillano "Niño de Tablada" inaugurarán la temporada en Aheria, estropeando bichos de Santos el 16 del actual.

El santiguero "Paito", el malagueño "Vierito" y los jerezanos "Borrego" y "Carrasillo", matarán cada uno un novillo de Lousa, en Jerez de la Frontera, el 16 del corriente.

El bilbaíno Manuel Sagasti, aliviano el percaro que sufrió torciendo en Bilbao el 14 de marzo, comenzará a cumplimentar contratos el 16 del presente mes en Almería, pasando el 30 a Bilbao, y luego, durante junio, actuará en Carabanchel, Castro-Urdiales, Cartagena y Granada.

Le de Aheria quitó sea equivocación del apoderado del muchacho, tras en la combinación del día 16, dada por "La Cruz de Meridional", no figura el nombre de Sagasti.

El linense Alfonso Jordán, "Pajarero", en unión de Checa y "Facundia" matará ganado de Soria en su pueblo (La Lina), el 30 de mayo, y torreará en Ceja los días 4 y 5 de agosto, alternando el primero con "Camelión" y Almonte, y el segundo con Almonte y Antonio Márquez.

Los toros de estas dos últimas corridas serán, respectivamente, de Gallardo y de Gamero Cívico.

APODERAMENTOS

Don Manuel Romero, con domicilio en esta corte, calle de Augusto Figueroa, 35, principal, se ha hecho cargo de la representación del valiente matador de novillos gaditano José Amado.

Don Macín Fernández, que vive en Madrid, plaza del Conde de Miranda, 6, se ha encargado de representar al matador de novillos montañés José Cuevas, "Pepín".

"GUERRITA", TOREANDO

No es que el famoso torero cordobés haya varido a los toros, aunque nada tendría de extraño en estos tiempos en que las principales figuras hacen como que se van, y vuelven cuando se les antoja. "Guerrita" ha torreado, sí, pero ha sido dirigiendo las faenas de terna de reses de la vaca de su hermana política doña Enriqueta Rodríguez, viuda de Antonio Guerra.

El toro de "Rafael" lo desarrolló con varias bonitas, a las que capotó y mató como en sus mejores tiempos, dando, entre otros lances, dos largos con principio y remate clásicos, y media verónica imponente. Así lo asegura un diario cordobés, afirmando que las corrientes hicieron tan buena pinta que algunas se conformaron con menos de diez y ocho puyazos.

TAUROMAQUIA AMERICANA

La Promesa de México últimamente llegada a España de cuenta de la reaparición del torero cordobés Enrique Rodríguez, verificada en Toluca el día 11 de abril, alternando con José Corzo en la lidia y muerte de cinco bichos de atención, que cumplieron bien. El de Córdoba estuvo valeroso y tranquilo como torero, y como matador dió al toro primero media delantera y una superior; al tercero una superiorísima, y al quinto una corta magnífica.

El de Sevilla estuvo no más que aceptable matando; pero torciendo de capa y muleta, así como banderillando al cambio con cortas en silla, sobresaliente. Para ambos hubo ovaciones, cortes de orejas y salidas en hombros.

EL CHICO DE LAS DE GARATE

Fete chico es el hijo mayor del "Limeño", el simpático Pepillo Garate, que regresó a España con doce corridas de éxito torreadas en las Repúblicas del Perú y Venezuela, y que apenas repuesto de las molestias del viaje ha torreado en Figueras, consiguiendo un resonante triunfo.

El día 23 de los corrientes actuará en la corrida benéfica de Nimes, y para el 1 de

agosto ha firmado con la Empresa de Lousa una corrida en la que actuará con José y Sánchez Mejías.

Su presentación en Madrid será a la mayor brevedad.

El Barquero

La rendición de Maubeuge

París 7.—Hoy ha continuado la audición de testigos en el proceso sobre la rendición de Maubeuge.

El teniente coronel Cambier da cuenta en su declaración de las vicisitudes del mando de la plaza.

Las órdenes no se daban o llegaban tarde. Sin embargo, el teniente coronel Cambier dió orden de evacuar el centro de Liehu en la noche del 6 al 7.

El general Maistre le reprochó vivamente, por haber dado esta orden prematura.

El teniente De Laplane y Panier elocian al general Viller, afirmando que su firmeza y la del gobernador permitieron prolongar la resistencia.

El general Peyre, sus mandaba la primera sección de Maubeuge, dice que al ver flotar en un campionario de la plaza la bandera blanca hizo lo mismo mandando arbolar la bandera blanca en su sector.

—Usted no hubiera debido arbolar la bandera blanca sin una orden expresa del general Fournier—le reprocha el presidente—, porque el reglamento dice que la resistencia de una plaza debe continuar aún después de la caída del núcleo central.

Declaran después otros oficiales, y unas palabras ofrecen poco interés, y la audiencia se aplaza hasta mañana.

La suerte de los hijos ilegítimos

Londres 7.—Mr. Mervil Chamberlain ha presentado esta tarde en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley que tiene de mejorar la suerte de los hijos ilegítimos. El orador ha declarado que Inglaterra está retrasada en esta cuestión a otros países.

Después explicó que en proyecto tiene, de particularmente a velar por los hijos de padres que viven maritalmente.

Apoyándose en las estadísticas, Mr. Mervil Chamberlain demostró que la mortalidad de los niños de menos de un año es de un 9 por 100 cuando se trata de hijos legítimos y de un 20 por 100 cuando se trata de hijos no reconocidos.

Otro diputado combatió el proyecto, porque él obligaría a revelar el nombre de los padres, lo que no dejaría de causar ciertos disgustos familiares cuando se trate de hombres casados.

Mr. Wigman ha declarado que el partido obrero apoyará el proyecto. Por el contrario, es probable que el Gobierno inglés no preste su apoyo al proyecto de Mr. Mervil Chamberlain.

Curso de conferencias de educación científico-social

La Sección Cultural Científico-social del Fomento de las Artes (San Lorenzo, número 15), tan amante de la educación popular, ha organizado dos cursos de conferencias científicas y sociales, para los que han brindado su apoyo nuestros más eminentes sociólogos y hombres de ciencia. Ya están invitados, entre otros, los señores Lonsa, Ribalta, Castroviola, de los Ríos (Fernando), Casares Gil, Juarros y Maestro.

Durante el mes de mayo se celebrarán las siguientes conferencias:

Día 9.—D. Luis Hernández Rico, "Aspecto económico de la moderna lucha social".

Día 12.—D. Honorato Castro, "Distancias y movimientos estelares".

Día 15.—D. Julio César Jiménez Royo, "La teoría y la práctica en la enseñanza: Investigación científica".

Día 16.—D. Manuel Hidalgo Ayuso, "La futura reacción".

Día 19.—D. Manuel Martínez Urcila, "Catalizadores y fermentos".

Día 22.—D. Santiago Salazar, "Educación sexual".

Día 23.—D. José Fernández Canele, "Evolución social del concepto de propiedad".

Día 30.—D. Luis Garrido Juarros, "Municipalización de servicios".

Dichas conferencias empezarán a las seis y media de la tarde.

Hay tribuna pública.

El Tratado con Turquía

París 7.—El proyecto de Tratado con Turquía será remitido a los delegados otomanos el martes por la tarde en el Ministerio de Negocios Extranjeros, sin ningún ceremonial.

París 7.—Hoy ha continuado la audición de testigos en el proceso sobre la rendición de Maubeuge.

El teniente coronel Cambier da cuenta en su declaración de las vicisitudes del mando de la plaza.

Las órdenes no se daban o llegaban tarde. Sin embargo, el teniente coronel Cambier dió orden de evacuar el centro de Liehu en la noche del 6 al 7.

El general Maistre le reprochó vivamente, por haber dado esta orden prematura.

El teniente De Laplane y Panier elocian al general Viller, afirmando que su firmeza y la del gobernador permitieron prolongar la resistencia.

El general Peyre, sus mandaba la primera sección de Maubeuge, dice que al ver flotar en un campionario de la plaza la bandera blanca hizo lo mismo mandando arbolar la bandera blanca en su sector.

—Usted no hubiera debido arbolar la bandera blanca sin una orden expresa del general Fournier—le reprocha el presidente—, porque el reglamento dice que la resistencia de una plaza debe continuar aún después de la caída del núcleo central.

Declaran después otros oficiales, y unas palabras ofrecen poco interés, y la audiencia se aplaza hasta mañana.

Después explicó que en proyecto tiene, de particularmente a velar por los hijos de padres que viven maritalmente.

Apoyándose en las estadísticas, Mr. Mervil Chamberlain demostró que la mortalidad de los niños de menos de un año es de un 9 por 100 cuando se trata de hijos legítimos y de un 20 por 100 cuando se trata de hijos no reconocidos.

Otro diputado combatió el proyecto, porque él obligaría a revelar el nombre de los padres, lo que no dejaría de causar ciertos disgustos familiares cuando se trate de hombres casados.

Mr. Wigman ha declarado que el partido obrero apoyará el proyecto. Por el contrario, es probable que el Gobierno inglés no preste su apoyo al proyecto de Mr. Mervil Chamberlain.



¡Yo estoy satisfecho de la vida!
desde que no he vuelto a padecer de

Estómago
gracias al uso del

DIGESTÓNICO

Firma de Marina La colonia americana en Madrid

En los últimos dos años, y debido al constante aumento del comercio norteamericano con España, hemos visto formarse la colonia norteamericana en Madrid, constituida por comerciantes o industriales representantes de las más poderosas Empresas de los Estados Unidos.

Por la presidencia de Mr. Chester Lloyd Jones, Atacado comercial de la Embajada americana, y bajo los auspicios de mister Williams, embajador de los Estados Unidos y con la colaboración de Mr. Palmer, cónsul americano; Mr. Stachow, enviado especial del Ministerio de Comercio, y mister Castellan, vicecónsul, ha sido creado el American Lanching Club, con objeto de fomentar las relaciones sociales entre los miembros de la colonia americana en esta capital.

Las veces al mes se reúnen en el Hotel Ritz los socios del nuevo Club americano, como dijimos, por los representantes de las más poderosas Empresas norteamericanas, entre los que recordamos en la copia de ayer a los señores:

Angier, Austin, Byne, Castellan, Carhona, Cron, Gross, Cuyas, Daniel, Dávila, Deane, De Mott, Dickar, Eades, Edwards, Fajana, Gange, Haynes, Highland, Hyslop, Jones, Kaye, Montaña, Naves, Palmer, Flau, Prunera, Pullum, Scott, Seeger, Simchan, Taylor, Tilt, Van Natta, Voorhies, Wells, Williams, Wright, Yale, Zanelli y otros que sentimos no recordar.

Las reuniones en el Ritz, realizadas eminentemente agradables, llegando a reunirse hasta 50 comensales.

Damos nuestra enhorabuena a Mr. Chester Lloyd Jones por su folia iniciadora, coronada ya de completo éxito.

Notas lusitanas

UNA CARTA DEL MARISCAL JOFFRE

Lisboa 7.—El ministro de la Guerra ha recibido una carta del mariscal Joffre saludando al Ejército portugués y lamentando que al estar en España no le haya sido posible ir personalmente a hacerle presente su simpatía. El coronel Aguiar le ha

reconducido a la capital de Portugal, donde se le ha presentado al mariscal Joffre.

Obedece la principal parte de ello a la equivocación en la elección de escenario.

Además, hiciera la obra muy medianamente, y por esta vez puede decirse con toda razón que fue "presentada a todo tren".

Seguramente los autores, que tienen muchas muchas pruebas de su talento, se desquitarán pronto, y quien sabe si con los oportunos toques y retoques, y mejor situados, serán otra vez aplaudidos.

En LARA

Anoche se reprizó la famosa comedia sempiterna que tan maravillosamente interpreta Ernesto Vilches, y con la que anoche consiguió un nuevo y resonante triunfo.

El prestigioso actor estuvo magnífico en la doble personalidad del fiscal ladrón, y fué aplaudidísimo al final de todos los actos.

Con Vilches compartieron los aplausos los demás intérpretes, siendo llamada fuertemente en un mudo a la escena cuyo nombre sentimos no recordar, que estuvo realmente inspirada.

Por tardanza de la trama en el cambio de decoraciones, hubo un entreacto horriblemente largo, indignándose el público y exteriorizando su disgusto contra músicos y actores.

ANTIGÜEDADES

Compró toda clase. Pago bien. Casa nueva. HURTAS, 12. Teléfono 1.269 M.

contactado agradeciendo su saludo, y lamentando, de la misma manera, que no haya sido posible que Joffre viniera a Portugal a recibir el homenaje de amistad de sus antiguos compañeros de armas.

EL EQUILIBRIO DEL PRESUPUESTO

El ministro de Hacienda ha tripado la segunda serie de proposiciones que presentará al Parlamento, por las cuales se aumentan los ingresos en 27 millones de escudos reduciendo el déficit a 24 millones. En la tercera serie de proposiciones que tiene en estudio el ministro, realizará el equilibrio del presupuesto sin echar mano de medios poco oportunos en la hora presente.

NAPOLEON ACHE

Ha llegado a Lisboa, a bordo del trasatlántico "Cubelo", el general brasileño Napoleón Ache, siendo cumplimentado por las autoridades portuguesas y numerosas personas de la colonia brasileña.

HUELGA DE PANADEROS

Se han declarado en huelga los panaderos. El Gobierno ha tomado las medidas necesarias para garantizar la fabricación del pan, que no faltará mañana.

NOVEDADES TEATRALES

EN CERVANTES

"Los mirasoles", comedia en tres actos, de Julio Sánchez Gardel.

Los que creemos que a España no ha de venir su felicidad ni de los de arriba (Europa), ni de los de abajo (África), sino de sus iguales (América y Portugal), sentimos vivas simpatías por todo cuanto nos acerque y nos una a los sudamericanos, o hispanoamericanos, como ellos, en recuerdo a la madre común, quieren que se les llame.

Así que la de anoche en Cervantes fué una jornada grata por tratarse de una compañía casi argentina, dispuesta a darnos a conocer el interesante y ameno teatro argentino.

Nieves Lasa, actriz bonita, flexible, simpática y personal, es una ingenua de mucho relieve, que a ratos llega nada menos a la altura de nuestra gran Catalina Bárcena. Anoche triunfó en absoluto, representando "Los mirasoles", comedia algo anticuada y que recuerda bastante, aunque el recuerdo no sea favorable para la comedia argentina, a "El amor que pasa", de los Quinteros.

No obstante, fueron aplaudidos todos los actos, y el numeroso público que asistió a Cervantes supo apreciar debidamente el interesante espectáculo que se le presentaba.

De la compañía, que no puede juzgarse con verdadero conocimiento en una sola noche, gustaron desde luego las señoras Sánchez y Muñoz y los señores Alonso, Paola, Casañas y Morera.

Terminado el estreno, dijo Nieves Lasa algunas canciones argentinas muy lindas: sanjuaninas, milongas y tangos, siendo una lástima que no las presente con más lujo, aunque no fuese tanta la verdad escénica.

EN EL INFANTA ISABEL

La obra "Una mujer que no miente", estrenada anoche en el Infanta Isabel, no fué del agrado del público.

EN EL CENTRO

La obra estrenada anoche en el Centro no fué del agrado del público.

Obedece la principal parte de ello a la equivocación en la elección de escenario.

Además, hiciera la obra muy medianamente, y por esta vez puede decirse con toda razón que fue "presentada a todo tren".

Seguramente los autores, que tienen muchas muchas pruebas de su talento, se desquitarán pronto, y quien sabe si con los oportunos toques y retoques, y mejor situados, serán otra vez aplaudidos.

En LARA

Anoche se reprizó la famosa comedia sempiterna que tan maravillosamente interpreta Ernesto Vilches, y con la que anoche consiguió un nuevo y resonante triunfo.

El prestigioso actor estuvo magnífico en la doble personalidad del fiscal ladrón, y fué aplaudidísimo al final de todos los actos.

Con Vilches compartieron los aplausos los demás intérpretes, siendo llamada fuertemente en un mudo a la escena cuyo nombre sentimos no recordar, que estuvo realmente inspirada.

Por tardanza de la trama en el cambio de decoraciones, hubo un entreacto horriblemente largo, indignándose el público y exteriorizando su disgusto contra músicos y actores.

ANTIGÜEDADES

Compró toda clase. Pago bien. Casa nueva. HURTAS, 12. Teléfono 1.269 M.

El acelle y el favoritismo

La carta que acabamos de recibir aclara bastante los hechos inconcebibles que el público presencia diariamente con asombro en lo relativo a la venta del acelle al precio de tasación.

Nosotros hemos insistido demasiado sobre el tema para que hoy tengamos que ponerle un nuevo comentario.

Creemos sinceramente que el relato de nuestros amables comunicantes vale más—para las autoridades y para el público—que todo cuanto podamos decir.

Más claro... acelle. Vase la carta: Señor director del HOY ("Nuevo Herald")

Muy señor muestro y de nuestra consideración más distinguida: Los firmantes, comerciantes establecidos en esta corte, pertenecientes al gremio de Ultramarinos, somos lectores del periódico de su digna dirección, que con gran simpatía vemos la campaña que viene haciendo en pro del abastecimiento de subsistencias y evitar los muchos abusos que en la actualidad vienen sucediendo, agradesciendo, por cierto de interés general y en beneficio del público, la inserción de las presentes líneas, encaminadas a aclarar una situación que está dando no pocos disgustos al comercio y al público en general.

Todos sabemos, y desgraciadamente por una padencia digna del mayor orgullo, que estamos sufriendo el escándalo manifestado que sufre con el asunto del acelle de tasación, al igual que muchos compañeros establecidos, sometidos a expensas en nuestros establecimientos acelle al público y a precio de tasación, comprometidos a no vender ninguna otra cosa más a precio superior al de tasación; pero, solicitamos sea una la cantidad que podamos comprar con arreglo a nuestra situación "financiera", o al menos la cantidad que puedan tener de cabida los envases de nuestra pertenencia, y quedo que, sometida la cantidad solicitada a sorteo, nos correspondiera... 1.000 kilos...

...por solicitante. Esto sucedió la primera vez; las sucesivas, nos conceden 200 kilos. Hay que tener presente que estas cantidades las sirven con un intervalo, por lo menos, de diez días; es decir, que cada establecimiento o de-bbe vender una cantidad máxima a 20 días de plazo, con objeto de que no sea un varón días dedicado a sus clientes que no hay acelle de tasación, o, en caso contrario, disminuir la cantidad máxima a que tiene derecho cada comprador, según el bando publicado por el señor gobernador, o sea dando a cada cliente medio litro o cuarto de litro, según las existencias que haya en el establecimiento; y bien a pesar nuestro nos vemos obligados a no poder cumplir el bando en todas sus extensiones, por lo que en poder dar a nuestros clientes la cantidad máxima a que tienen derecho, por la poderosa razón de que para exigir hay que cumplir, y el señor gobernador es el primero en infringir el bando, puesto que empieza por no abastecer sus establecimientos expendedoros con la regularidad a que tiene derecho esta pública oficina de paciencia.

Y ahora nos encontramos ante un caso digno de que leamos a ojos del pueblo maldrado: Si cada establecimiento no tiene derecho—según el borrador—hecho—más que a 200 kilos por establecimiento, ¿cómo tienen a bien servirlo? Si no pudiendo vender otras clases de acelle, ¿quiere decirnos el señor gobernador qué acelle vendemos? ¿Qué influencia tiene D. José Fernández, alcaide de acelle con establecimiento en las calles de Avemaria y Lavapiés, el alcaide de acelle de la calle de Valverde y la casa "Salat", que en unas ocasiones vende acelle a precio de tasación y en otras no, aun cuando sean del mismo? ¿Por qué a esos tres señores se les sirve cada dos días "mil quinientos kilos" a cada uno del citado acelle o compartiendo como es justo y equitativo entre los que carecen y se han comprometido?

Ahora se explicará al público por qué en unos establecimientos las "acelle" de los tasadores son una "colilla" comparadas con las de los establecimientos de los rubricados señores.

Señor gobernador: Los firmantes, socios de "La Unión", esperamos de la rectitud de vuecencia al digne informarse y corregir caso tan ansioso que origina una gran molestia al comercio y un perjuicio grandísimo al público en general, puesto que se ve precisado a estar mal servido por tres señores que no tienen ni más ni menos derecho que los demás. (O todos o ninguno).

Mil gracias señor director, y perdona la molestia que le ocasionamos con la inserción de la presente, ocasionada únicamente a dejar en su lugar un asunto de tan vital interés para el público.

De usted afectos y seguros servidores J. e. s. m. Andrés Gómez, José López, Enrique Gutiérrez, Manuel Fernández Benítez

Las elecciones de Underland

Londres 7.—Las elecciones legislativas de Underland han dado los siguientes resultados:

Hammer Greenwood, candidato del partido irlandés, ha obtenido más de 22.000 votos, contra 14.300 del candidato del Labour Party, y 7.505 del candidato liberal independiente.

Folleto de HOY (Nuevo Herald) 20

DORA

NOVELA

por CARLOTA M. BRAEME

(Propiedad de la Casa Editorial Mance)

El trato de las damas inteligentes y cultas... no, no, es cosa que no me explico.

—Ni lo procuré—dijo Valentina ya llamada—; evidentemente ella está muy nerviosa y sensible. Yo quiero ser una mujer verdadera de Reinaldo, madre, y por lo mismo voy a intentar formar y educar a su esposa.

—Pobre Dora! Ella estaba ya formada y educada; pero nadie lo comprendía así. Nadie esperaba encontrar el perfume de rosa en una flor de fresno, o la fragancia del heliotropo en la azul campañilla; y, sin embargo, se sorprendía de encontrar en aquella joven sencilla, porante del mundo y sus artificios, una mente cultivada, graciosas maneras—elementales porle.

No sólo pensamiento era formarla y educarla, trabajo que ya había desempeñado la Naturaleza en defecto del arte.

—Dora—dijo Reinaldo cuando el casaje hubo desaparecido—, procura guardar a Charteris y a su hija, ya que las están tan bien dispuestas hacia ti.

Tendría positivo placer de que fueran muy buenas amigas.

—Procuraré complacerle—contestó ella alegremente—. ¡Qué joven tan hermosa! Reinaldo, ¿es la misma que llamas "Guinevere" en tu cuadro? Dime algo acerca de ella. ¡Qué exactamente recordaba la fisonomía! Dime, ¿también así recordaba la mía?

Aquel era el primer arranque de celos que conmovió su sencillo y amante corazón.

—Mucho mejor—repuso Reinaldo con una sonrisa. Y al mismo tiempo vio que lloraba y le estrechaba entre sus brazos con ternura.

—¡Ah! Reinaldo—decía—, por ti y solo por ti quisiera ser como ella. ¡Te casaría de mí algún día! ¿Desearías no haber casado conmigo?

Reinaldo trató de calmar a su esposa, y no volvió aquel día a su estudio, sino que permaneció a su lado, refiriéndole cuán buena y noble era Valentina.

Aunque Charteris se mostró muy amable con ella y Valentina se esforzaba por complacerla, no podía sentirse tranquila entre aquellas damas, ni siquiera cuando Valentina, compadecida de su timidez y encogimiento, la llevó al jardín, en donde, a solas, procuró asiduamente ganar su confianza.

El corazón de Dora parecía haberse revelado contra aquella cariñosa joven que conocía tan íntimamente a su esposo. El emponzoñado principio de los celos comenzaba a agitar aquella sencilla naturaleza.

Reinaldo hablaba a Valentina de mil cosas, todas desconocidas por Dora; ambos parecían tener las mismas ideas y sentimientos, mientras que ella permanecía fuera de aquel círculo encantador, al que no podía penetrar.

Notó la creciente admiración de Reinaldo cuando Valentina tocó y cantó, sintiendo a la vez languidecer su inquieto corazón. Nunca hasta entonces había sentido el fuego de los celos. Cuando la condesa Rosal charlaba y reía con Reinaldo, tratándolo a veces como un niño y a veces como un vencedor, no se había inquietado; pero cada sonrisa de Valentina le mortificaba íntimamente, sin saber por qué.

Cuando Charteris, con pretexto de en-

fiarse más a gusto sin ella; y si alguna vez Dora la acompañaba, constantemente la observaba con ansiedad, temeroso de que otros descubrieran y comentaran los propósitos que pudieran cometer, y que ella más que nadie lamentaba.

La visita a Charteris fué hecha con toda oportunidad; día de gozo para Reinaldo y de angustia para Dora.

Aunque Charteris se mostró muy amable con ella y Valentina se esforzaba por complacerla, no podía sentirse tranquila entre aquellas damas, ni siquiera cuando Valentina, compadecida de su timidez y encogimiento, la llevó al jardín, en donde, a solas, procuró asiduamente ganar su confianza.

El corazón de Dora parecía haberse revelado contra aquella cariñosa joven que conocía tan íntimamente a su esposo. El emponzoñado principio de los celos comenzaba a agitar aquella sencilla naturaleza.

NUEVAS ORIENTACIONES

La lucha contra el heterismo

El criterio abolicionista.

Los partidarios de que se abolida la reglamentación del heterismo lo son por los siguientes motivos fundamentales:

- Por razones de justicia.
- Por razones de equidad.
- Por razones de fe en el progreso humano.
- Por razones de higiene social.
- Por razones de moralidad.

Además de estas existen otras infinitas de causas de raigambre sentimental, que acaso no fuera del todo oportuno traer a colación.

Los temas de humanidad se encuentran al alcance de todas las perspectivas. No existe tortura moral comparable a la de la mujer marcada con el estigma de heterista. Las manías y vicios pasionales donde las mujeres se entregan a la hostilidad hacia las pobres rameras, creyendo ver en ellas un peligro para la fidelidad de sus enamorados. Lamentable error. La heterista reglamentada, atenazada por las garras del burdel y el burocratismo de la Higiene (1), es una hembra dolorida, esclavizada, embrutecida por el dolor, en el patio de cuyo huerto interior jamás ha de resonar un eco de ternura ni enflorarse un rosa de noble ilusión.

Lo injusto de la reglamentación también salta pronto a la vista. Si hubiera alguien capaz de ponerlo en duda, medite estas palabras del doctor Flaux: "El heterismo exige el acuerdo entre un hombre y una mujer. La Policía detiene sólo a la mujer. Teniendo un concepto autoritario del Gobierno, aun cabe admitir que haya derecho a imponer un tratamiento. Pero ¿y el hombre enfermo? ¿Qué se hace con el que ha contaminado a una mujer sana? Este hombre queda perfectamente libre, puede casarse, sembrar el contagio, pretender a las jóvenes más puras e inocentes."

De la ineficacia del método dan idea estos renglones del profesor Gauchier: "La influencia de la reglamentación en una población grande puede compararse al efecto de una gota de agua en el mar. En París hay próximamente unas 60.000 mujeres que hacen comercio de su cuerpo. La Prefectura tiene inscritas en sus registros más 6.000, y aun así se la escapa la tercera parte de ellas."

Aun refiriéndose la argumentación a París, bien distinto en esto como en tantas otras cosas de Madrid, la idea ya tiene un carácter positivamente internacional. Las heteristas elegantes de alto estirpe escapan fácilmente en todas las naciones la acción de la Policía, pese a los esfuerzos de ésta.

El aumento creciente de las dolencias de índole heterista constituye argumento formidable desde este punto de vista. Las razones legales fueron bien consignadas por la Federación Abolicionista en los siguientes párrafos que copiamos del interesante folleto, de Julián Juderías, "La reglamentación de la prostitución y la trata de blancas", Madrid, 1909: "La organización de la Policía de la Higiene ofrece un conjunto de ilegalidades. Con este sistema la Administración se arroga poderes discrecionales fuera de toda ley; todos los principios que forman la base de la legislación se violan; todas las garantías que rodean la libertad individual de los ciudadanos quedan desconocidas; se procede sin mandamiento a detenciones que ningún delito justifican; a prisiones dictadas sin juicio contradictorio y a puerta cerrada; a visitas obligatorias que son una violación y una tortura. Se inscribe a las menores de edad y se las declara heteristas de profesión, es decir, se les autoriza a comerciar con su cuerpo, no obstante las disposiciones legales que castigan con cárcel y multa a todo el que incita, favorece o facilita el vicio o la corrupción de los menores."

Henri Minod: "Simple exposé du but et des principes de la Fédération Abolicioniste Internationale."

Sexualmente la falta de reglamentos equivaldría a una idealización positiva del amor; en la mayoría de los jóvenes, a un mayor incremento de la nupcialidad, a un casamiento menos tardío, a una mayor responsabilidad moral y penal de los seductores por donjuanismos, verdaderas ansas secas del amor, que diría Paul Bourget.

Desde el punto de vista social, suprimir la reglamentación del heterismo supone el más formidable golpe que puede asestarse a la trata de blancas.

Pregunta Juderías: "¿Acaso es un misterio para nadie que la trata de blancas se debe exclusivamente al deseo de completar o renovar el personal de las casas de heterismo?"

Y tan exacto es esto, que las aspiraciones de los abolicionistas llevan por básico complemento la prohibición absoluta de manías y burdeles.

En la Conferencia de 1912, en Bruselas, el grito de Wagner: "Guerra a muerte a las manías!" fue el grito de combate de los abolicionistas, y lo fué con razón.

El alemán Bruns demostró allí que la reglamentación es la causa de que existan las manías; el francés Hennequin sostuvo que la reglamentación es una medida que va contra la mujer, no a favor de ella, como fuera lógico, y Mme. Avril de Saint-Croix probó cómo los escándalos públicos son siempre obra de las heteristas reglamentadas.

Estos son los motivos y las aspiraciones del abolicionismo. Las medidas complementarias: delito sanitario e impugnación de la paternidad, hablaré en otro artículo.

Difficile es la tarea que me impongo, y más en períodos que han de leer señores. A todas pido perdón por la audacia del tema, y a los lectores ruego que abandonen prejuicios y rutinas, que miren para a cara el problema, que no sientan el asco, ni indignación, ni rubor ante la mención de la vida de las pobres heteristas; que afronten serenamente el espejismo de la tragedia de esas existencias dolorosas, pues así no sólo será la suya obra de piedad cristiana, sino de contribución al progreso nacional.

Las decentes, las mujeres benéficas por un amor único, pudieran vivir en la amargura de los burdeles asfícticos, presentir siquiera el tormento de tener que venderse, sin derecho de elección,

a sanos y enfermos, a cuerdos y locos, a abstemios y borrachos, al primero que llega babeando rijosidad, grosería y lujuria, mi campaña acabaría con un triunfo legislativo.

Dr. César Juarros

En honor de los muertos

La Comisión británica nombrada para resolver acerca de las tumbas de todos los que han dado su vida por la patria durante la gran guerra, Comisión en la que se hallan representadas todas las potencias del Imperio británico, ha determinado por unanimidad que las tumbas de todos los muertos, sea cualquiera la comarca donde éstos se hallen sepultados, llevarán una lápida igual, y cuyo tipo y forma han sido ya elegidos.

La lápida recordatoria, igual para todos, en forma y tamaño, llevará la inscripción: "Their name liveth for ever" (Su nombre vive para siempre). A la cabeza de la lápida se esculpirá la medalla o cifra del regimiento, y debajo, el nombre y categoría del muerto. Luego, una cruz u otro símbolo de la religión a que pertenecía.

Al pie de la piedra se dejará un espacio para una corta inscripción, limitada a 66 letras, que se quedará al arbitrio de los más allegados al allí sepultado, para que consignen un recuerdo a su memoria.

La uniformidad en la lápida ha sido sugerida por muchas razones: la principal de todas, porque la muerte a todos ha de ser igual, y todos los que hicieron el sacrificio de su vida lo hicieron por igual, sin distinción de grados ni categorías.

De este modo se propone la patria británica hacer perdurable la memoria de todos los que perecieron por ella.

A LOS SOCIOS Y EX SOCIOS DE LA ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

Esta benéfica Asociación, integrada por 43.000 asociados, celebrará el 4.º aniversario de su fundación. En Madrid residen socios fundadores, de número, ex socios y simpatizantes que conocen la indiscutible importancia social, cultural e instructiva de la Asociación y el valor imponderable de su Sanatorio LA PURISIMA CONCEPCION, fuera de España, orgullo de Cuba y gala de América, en el cual han reobrado su salud socios oriundos de todas las regiones de España. A todos se invita a una junta que se celebrará el día 11 de los corrientes, a las diez de la noche, a fin de acordar un tributo a la fundación de una de las entidades españolas más grandes de América, en la capital de España. F. González Álvarez, ex presidente social.—Carlos Martí, secretario general.

GACETILLAS TEATRALES

INFANTIA ISABEL.—Mañana, domingo, se celebrarán dos grandes funciones: A las seis y media de la tarde, las graciosísimas comedias de gran éxito "La casa de los criminales" y 6.ª representación de la comedia vez más aplaudida "La tragedia de la vida o el que no come la vida". Por la noche, "Amor a oscuras" y "La tragedia de la vida o el que no come la vida".

CENTRO.—Mañana, domingo, se darán en este teatro dos grandes funciones, en ambas se representará la celebradísima, en día más aplaudida, revista "Bienvenido y Negro", éxito indiscutible de la temporada. Las sesiones serán: Especial, a las seis y media, "Blanco y Negro" y "Los nuevos ricos". A las diez y cuarto (sección ordinaria). "Los nuevos ricos" y "Blanco y Negro, revista ilustrada".

ZARZUELA.—Mañana, domingo, se verificarán en este teatro dos grandes e interesantes funciones, poniéndose, por la tarde, en escena extraordinaria, a las seis y media, la primera serie en tres actos de la sensacional "Los misterios de New-York"; y a las diez y cuarto, se dará el definitivo de esta compañía, tomando parte el famoso actor de ochocientos Piel de Tigre, con su arriesgado ejercicio que tanto llama la atención del público, siendo formidablemente ovacionado.

Por la noche se representará el precioso drama norteamericano, de gran éxito, "Los fantasmas del castillo o La máscara de los dioses blancos".

APOLLO.—Mañana, domingo, tres variadas funciones, a las horas de costumbre; representándose los tres grandes éxitos de esta compañía, "El niño judío", "Pape Condé o El mentir de las estrellas" y "La flor del barrio".

Pasado mañana, lunes (tarde), "La flor del barrio" y "Pape Condé o El mentir de las estrellas" (noche).

El próximo martes, a las diez y media de la noche, estremo de la comedia en dos actos, original de José Fernández del Villar, con ilustraciones musicales del maestro Pablo Luna, titulada "La conquista de la gloria".

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación, de dos de la tarde a doce de la noche.

COMICO.—Mañana domingo, tres funciones; representándose en la primera el interesante viaje en cuatro actos, dividido en diez cuadros, "Los perros de presa", y en la segunda y tercera, el divertido vodevil en tres actos, "El valiente capitán", que ha sido repuesto en el cartel hoy sábado, tomando parte en las dos obras Loreto Prado y Enrique Chicote.

Pasado mañana, lunes, tarde y noche, "El valiente capitán". Se despacha en Contaduría con un día de anticipación.

MARTIN.—El lunes, beneficio del popular actor cómico Faustino Bruniño, con el siguiente programa: a las seis y media, "Sesentenario, patrón"; a las siete y media, "La banda de trompetas"; a las diez y cuarto (dobte), "Las comarías" y estreno del sainete lírico "La boda de la Cayetana o Una tarde en Aranjuez".

Desde el martes volverán a reanudarse las representaciones de la aplaudidísima revista política de palpitante actualidad, "Crisis total". Los cupules de la "Murga política" y los graciosísimos de los "Aparadores" se repiten infinidad de veces todas las noches, renovándose diariamente las intencionadas letras de los mencionados cupules.

FUENCARRAL.—El estreno del sueño veraniego en un acto, original y tres cuadros, "Freaks Park", original de Antonio Paso (hijo) y J. Silva (amante) de C. Estro Rojo, que debía haber tenido lugar esta noche y que por requerir más ensayos no ha podido verificarse, se celebrará el próximo martes, día 11, en la función de noche.

NOTICIAS DE PROVINCIAS

En Santo Domingo de la Calzada, y de vuelta las próximas fiestas, actuará la com-

LIVER, PARA CREER!!
Si quiere V. ganar dinero, no venda ninguna de sus alhajas, o pa-peletas del Monte: de alhajas, ropas y toda clase de efectos, aunque estén empeñadas en Casas de Préstamos.
SIN VER LO QUE PAGA EL CENTRO DE COMPRA
ESPOZ Y MINA, 3 CENTRESUELO).—Tasador autorizado.
Brillantes y perlas de primera, compraríamos, pagando todo su valor.

Diputación Provincial

PROTESTA CONTRA LOS SUCECOS DE BARCELONA.—SE APRUEBA EL ACTA

A las doce menos cuarto el presidente, Sr. Díaz Agero, abre la sesión, y el señor Trabado, en calidad de diputado secretario accidental, lee el acta de la anterior, que es aprobada de plano.

La concurrencia es escasa, lo mismo en la tribuna de la Prensa, que en la pública. Por lo visto, no se esperan grandes cosas de la sesión de hoy; pero como puede surgir lo inesperado, nos armamos de paciencia y vamos a ver lo que pasa.

LEGADO AL HOSPITAL

Se acuerda aceptar el legado de 10 acciones del Banco de España, hecho por D. Angel Polo y Martínez, en favor del Hospital Provincial, para que sus dividendos se empleen en las necesidades del mismo; que conste en acta el sincero agradecimiento por tan generoso donativo, publicándose, además, en el "Boletín Oficial" para que sirva de estímulo a los amantes de los establecimientos de Beneficencia, y que se den también las gracias al testamento D. José María Romillo por sus acertadas gestiones en favor del Hospital.

VIZCONDE QUE NO SE PRESENTA

No habiéndose presentado el vizconde de Benavente en el día señalado, a pesar de la prórroga concedida, a otorgar la escritura de compra de la antigua casa-palacio de la Diputación, se acuerda que la Comisión correspondiente dictamine el procedimiento a seguir en caso de pérdida de la fianza y anunciar nueva subasta de la finca.

UNA COMISION Y UN MINISTERIO INUTILES

Se admite el oficio de D. Bernardo Martín presentando la dimisión del cargo de presidente de la Comisión especial de compra de trigo para la provincia de Madrid.

Fundase dicha dimisión en el inútil de tal organismo, en el que se da el caso de que desde el nombramiento de los individuos que lo componen, no ha sido atendido en ninguno de sus acuerdos ni a sus requerimientos para surtir de trigo la provincia de Madrid, ha contestado el ministerio de Abastecimientos más que con un silencio y una desatención continua.

Deduce de lo expuesto en el oficio del Sr. Martín la perfecta inutilidad de la mencionada Comisión, y la perfecta inutilidad del ministerio que la creó. Justo es, pues, que para tranquilidad de los españoles y para bien del país desaparezcan ambos organismos.

LA GUARDIA CIVIL Y EL MAGISTERIO

Acuérdase conceder una gratificación de 1.000 pesetas, con cargo a "Imprevistos", con destino a la Caja de Huérfanos de la Guardia civil, en atención a la benéfica ayuda que viene prestando esta Institución, con motivo del pago de las amas externas en los últimos pueblos de su residencia.

El Sr. Ovejero formula algunos reparos a este respecto, estimando podría hacerse dicho pago por Instrucción Pública, viendo los maestros, al mismo tiempo, los más indicados para ejercer en los pueblos la acción tutelar que compete a la diputación respecto a sus acogidos.

Explica el Sr. Fernández Rodríguez el origen del acuerdo, confiando esta misión a la Guardia civil, por la generalidad y permanencia con que puede prestar el servicio, cosa que no ocurriría encargándolo al Magisterio, del que carecen un 25 por 100 de los pueblos, lo cual, unido al carácter interino de muchos maestros, haría ineficaz el objetivo propuesto.

Insiste el Sr. Ovejero en la conveniencia de encomendar el servicio a una institución pedagógica y no a un Instituto armado.

LOS INCIDENTES DE BARCELONA

El Sr. Sarabia, lamentando vivamente los tristes sucesos de arrollados en Barcelona, con motivo de la estancia del general Joffre, en la capital catalana, solicita de la Diputación acuerde hacer constar públicamente su protesta, siguiendo el ejemplo de otras Corporaciones.

Varios diputados expresan en análogo sentido, haciendo notar que la protesta se dirige exclusivamente a particularmente, no a ninguna Corporación ni a nadie colectivamente, a los autores e inductores de los gritos subversivos.

En este sentido se acordó la protesta. Merece especial mención la digna acti-

Diputación Provincial

PROTESTA CONTRA LOS SUCECOS DE BARCELONA.—SE APRUEBA EL ACTA

A las doce menos cuarto el presidente, Sr. Díaz Agero, abre la sesión, y el señor Trabado, en calidad de diputado secretario accidental, lee el acta de la anterior, que es aprobada de plano.

La concurrencia es escasa, lo mismo en la tribuna de la Prensa, que en la pública. Por lo visto, no se esperan grandes cosas de la sesión de hoy; pero como puede surgir lo inesperado, nos armamos de paciencia y vamos a ver lo que pasa.

LEGADO AL HOSPITAL

Se acuerda aceptar el legado de 10 acciones del Banco de España, hecho por D. Angel Polo y Martínez, en favor del Hospital Provincial, para que sus dividendos se empleen en las necesidades del mismo; que conste en acta el sincero agradecimiento por tan generoso donativo, publicándose, además, en el "Boletín Oficial" para que sirva de estímulo a los amantes de los establecimientos de Beneficencia, y que se den también las gracias al testamento D. José María Romillo por sus acertadas gestiones en favor del Hospital.

VIZCONDE QUE NO SE PRESENTA

No habiéndose presentado el vizconde de Benavente en el día señalado, a pesar de la prórroga concedida, a otorgar la escritura de compra de la antigua casa-palacio de la Diputación, se acuerda que la Comisión correspondiente dictamine el procedimiento a seguir en caso de pérdida de la fianza y anunciar nueva subasta de la finca.

UNA COMISION Y UN MINISTERIO INUTILES

Se admite el oficio de D. Bernardo Martín presentando la dimisión del cargo de presidente de la Comisión especial de compra de trigo para la provincia de Madrid.

Fundase dicha dimisión en el inútil de tal organismo, en el que se da el caso de que desde el nombramiento de los individuos que lo componen, no ha sido atendido en ninguno de sus acuerdos ni a sus requerimientos para surtir de trigo la provincia de Madrid, ha contestado el ministerio de Abastecimientos más que con un silencio y una desatención continua.

Deduce de lo expuesto en el oficio del Sr. Martín la perfecta inutilidad de la mencionada Comisión, y la perfecta inutilidad del ministerio que la creó. Justo es, pues, que para tranquilidad de los españoles y para bien del país desaparezcan ambos organismos.

LA GUARDIA CIVIL Y EL MAGISTERIO

Acuérdase conceder una gratificación de 1.000 pesetas, con cargo a "Imprevistos", con destino a la Caja de Huérfanos de la Guardia civil, en atención a la benéfica ayuda que viene prestando esta Institución, con motivo del pago de las amas externas en los últimos pueblos de su residencia.

El Sr. Ovejero formula algunos reparos a este respecto, estimando podría hacerse dicho pago por Instrucción Pública, viendo los maestros, al mismo tiempo, los más indicados para ejercer en los pueblos la acción tutelar que compete a la diputación respecto a sus acogidos.

Explica el Sr. Fernández Rodríguez el origen del acuerdo, confiando esta misión a la Guardia civil, por la generalidad y permanencia con que puede prestar el servicio, cosa que no ocurriría encargándolo al Magisterio, del que carecen un 25 por 100 de los pueblos, lo cual, unido al carácter interino de muchos maestros, haría ineficaz el objetivo propuesto.

Insiste el Sr. Ovejero en la conveniencia de encomendar el servicio a una institución pedagógica y no a un Instituto armado.

LOS INCIDENTES DE BARCELONA

El Sr. Sarabia, lamentando vivamente los tristes sucesos de arrollados en Barcelona, con motivo de la estancia del general Joffre, en la capital catalana, solicita de la Diputación acuerde hacer constar públicamente su protesta, siguiendo el ejemplo de otras Corporaciones.

Varios diputados expresan en análogo sentido, haciendo notar que la protesta se dirige exclusivamente a particularmente, no a ninguna Corporación ni a nadie colectivamente, a los autores e inductores de los gritos subversivos.

En este sentido se acordó la protesta. Merece especial mención la digna acti-

El pleito de "La Mariposa"

Sr. D. Santiago Vinardell.
Muy señor mío y distinguido compañero: Perdone usted si un periodista que tiene la obligación de saber lo enojoso que son las rectificaciones le suplica que seña la contestación a la carta de D. Camilo Uceda, publicada en el número de ayer viernes de ese popular diario, y en la cual se afirma a todas luces: Que yo, después de estar procesado criminalmente por el horrendo delito de haberse suicidado involuntariamente en el título de una obra; después de haber sufrido quebrantos por valor superior a 5.000 pesetas; después de haber accedido a una transacción ante la nobilísima iniciativa de D. Serafín Álvarez Quintero, cumpliendo mi cometido, en tanto que el Sr. Cano excusaba el suyo, ahora, cuando se me deja llegar al pie de un Tribunal y éste reconoce la justicia de mi causa, pague los gastos que al Sr. Cano han originado su tesón y su inexplicable conducta. Como a toda costa, con todo empeño, he de ir contra este propósito, si tal es el del Sr. Uceda, me interesa hacer públicas algunas aclaraciones a la información y a ciertos extremos de la carta del Sr. Uceda. Para que todo ello sea muy breve, me limitaré a una síntesis, pero fidelísima exposición de hechos:

En enero de 1918, D. Leopoldo Cano recurrió a la Junta directiva de la Sociedad de autores para que resolviera el caso de la coincidencia de títulos de mi comedia "Mariposa" con la suya "La mariposa". A la Junta le pareció bien, y así lo hizo constar en acta mi ofrecimiento, puesto en práctica en el acto, de añadir en carteles y libretos el subtítulo "El primer amor".

El Sr. Cano no se conformó con esta lógica y amigable solución, y presentó denuncia en el Juzgado. El juez de instrucción Sr. Robles la desestimó. Tampoco quedó satisfecho el Sr. Cano, y en el verano de 1918 presentó recurso ante la Sala de vacaciones, que decretó mi procesamiento y la suspensión de las representaciones de la obra en pleno éxito.

En el invierno de 1919, la Directiva de la Sociedad de autores, y especialmente su presidente, D. Serafín Álvarez Quintero, no pudiendo ver con tranquilidad que un compañero se sentara en el banquillo de los criminales, inició gestiones cerca del Sr. Cano para lograr un arreglo amistoso y evitar que D. José Ramos Martín y otros varios autores llevaran a la Junta general, próxima a celebrarse, un documento pidiendo la expulsión de D. Leopoldo Cano por la persecución de que me hacía objeto.

Gracias a la buena voluntad del señor Álvarez Quintero, que empleó varios días en visitas y conferencias para vencer la intransigencia y exageradas pretensiones de D. Camilo Uceda, abogado del señor Cano, se convino que éste retiraría la querrela y que los gastos en globo de abogados y procuradores se pagarían a partes iguales, a pesar de que los correspondientes al Sr. Cano eran muy superiores a los míos y de que mi abogado, D. Antonio Goicoechea, renunciaba a sus honorarios. Yo, por mi parte, me obligaba a hacer y registrar una nueva edición de mi comedia con el título de "La señorita mariposa" y me resignaba a sufrir los daños ya causados por la suspensión. Cumplí mi cometido exactamente, y el señor Cano, a pesar de ello, no retiró la querrela.

Recientemente, D. Antonio Goicoechea me llamó a su despacho para comunicarme que el Sr. Cano, para retirar la querrela, ponía por condición que yo pagara absolutamente todos los gastos, en vez de la mitad, como había convenido. Me negué resolutamente.

El día del señalamiento de la vista, una hora antes de su celebración, recibí en mi domicilio la visita de un representante de Goicoechea, que me comunicó que el señor Cano mantenía sus pretensiones, y que el Sr. Uceda había dicho (textualmente): "Si el Sr. Lepina quiere que esto termine, se puede ir despidiendo de la fianza." Mi negativa fué terminante, y el Sr. Goicoechea, que esperaba mi resolución en su casa, salió inmediatamente con dirección a la Audiencia para informar, oponiendo se al recurso.

La Sala dictó auto revocando el procesamiento.

El mismo día de la visita del pasante, del Sr. Goicoechea, y antes, como es natural, de conocer yo el fallo de la Sala, escribí a D. Serafín Álvarez Quintero, exponiéndole la extraña conducta del señor Cano, con todo detalle y recordándole mi libertad de acción para hacer público todo lo ocurrido, y someter, si me parecía conveniente, el caso de D. Leopoldo Cano al juicio de un Tribunal de honor y pedir para el Sr. Uceda la sanción del Colegio de Abogados.

El Sr. Álvarez Quintero y D. Antonio Goicoechea, que pueden attestar la exactitud de todas estas manifestaciones, apreciaron justa y lógica mi resolución de considerar roto el pacto amistoso una vez que el Sr. Cano había sido el primero en faltar a él. Por lo tanto, que el Sr. Cano liquidase sus cuentas con sus libretos, que yo liquidaría con los míos. Bastante hago con no reclamar daños y perjuicios.

Mil gracias, señor director, de su afísimo, seguro servidor, q. e. s. m.—Antonio F. Lepina.
7 mayo 1920."

Alrededor de las Conferencias en Spa

Las conversaciones franco-inglesas

Londres 8.—En los Centros oficiales se empieza a manifestar cierta preocupación por las conversaciones franco-inglesas que deben preceder a la conferencia de Spa. Hasta ahora se ha fijado nada definitivo; pero se espera que pronto se llegará a una inteligencia entre los dos Gobiernos.

Existen una diferencia entre las opiniones del Gobierno británico y del francés. Mientras que Francia se cree que debe exigir la ejecución de los términos del Tratado, es indiscutible que la tendencia británica es más bien favorable a la fijación de una suma determinada que Alemania pagaría por entregas iguales en cierto número de años. La razón que se da aquí es que no solamente Alemania sabría exactamente lo que debería pagar a los aliados, sino que éstos conocerían también el máximo de indemnizaciones con que podrían contar anualmente.

PINTOR de automóviles y coches. José García Cazorla. Avenida de Menéndez Pelayo, 3. Teléfono 8.994.

Hotelito Amueblado se desea alquilar entre Las Navas y Asilo, próxima estación ferroviaria. Avisar: Corredera Baja, 14. Estanco.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2.649
FUENCARRAL

La política y los políticos Del Consejo de ayer

El Consejo terminó a las ocho de la noche. El ministro de la Gobernación hizo a la salida la siguiente referencia del Consejo:

—Cada uno de los ministros dió cuenta de la situación de su respectivo departamento y de los problemas pendientes en ellos, cuya resolución será objeto de los acuerdos que se tomen en el Consejo sucesivos.

El Consejo aprobó un proyecto de decreto suspendiendo las sesiones de Cortes durante la presente legislatura. Esta disposición, que mañana será puesta a la sanción regia, es muy breve, constando de un solo artículo.

Se aprobó también otro decreto suprimiendo el ministerio de Abastecimientos, el cual pasará a formar parte, en lo sucesivo, del de Fomento, convertido en Comisaría regia.

Se reintegrarán al ministerio de Hacienda las facultades reguladoras sobre el régimen de exportación e importación de substancias.

Quedaron asimismo aprobadas las bases del nuevo ministerio del Trabajo.

El presidente del Consejo propondrá mañana al Rey, para desempeñar esta nueva cartera, al Sr. Cana.

El ministro de la Gobernación dió cuenta del estado de los conflictos planteados, teniendo a la vista los informes recibidos de los gobernadores de provincias.

El ministro de Hacienda invitó a los demás miembros del Consejo a que, haciendo uso de la autorización concedida en el último párrafo del artículo 3.º de la ley de Presupuestos, acordaran, para cada departamento el respectivo estado, con objeto de producir las bajas y reducciones que sean posibles.

Los periodistas preguntaron si se había tratado del problema ferroviario.

—El ministro contestó: «No, pero como el asunto requiere por completo uno de los próximos Consejos que se celebren».

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA Y MARINA

LAS SESIONES DE CORTES.—EL MINISTERIO DEL TRABAJO.—LA COMISARIA DE SUBSISTENCIAS.—OTROS DECRETOS FIRMADOS.

Al recibir a los periodistas el jefe del Gobierno, les manifestó que había sometido a la firma del Rey un decreto suspendiendo las sesiones de Cortes en esta legislatura.

También firmó otro decreto ordenando al ministro del Trabajo, otro nombrando para desempeñar esta cartera a D. Carlos Cana, otro estableciendo la Comisaría de Subsistencias, para la cual se nombra al Sr. Rodríguez Vique.

Todos estos decretos se publicarán mañana en la "Gaceta".

El Sr. Dato dió elogios al Sr. Vique por los servicios que ha prestado en la subsecretaría de Abastecimientos; y de su inteligencia aguarda el presidente una buena obra en el nuevo cargo. Por eso le ha rogado de una manera especial que acepte la Comisaría de Subsistencias.

Añadió el Sr. Dato que al Sr. Rodríguez Vique se le debe la idea de llevar al ministerio de Hacienda el régimen de importaciones y exportaciones.

Tan acertado le pareció al presidente, que lo sometió al acuerdo del Gobierno, lo aprobó éste y se hace figurar en el decreto de reforma de estas organizaciones.

Aludiendo el presidente a la política de abastos, dentro del nuevo régimen, dijo que el Gobierno hará los mayores esfuerzos para obtener el alza de los artículos de primera necesidad.

Se emplearán procedimientos de severidad y energía para la consecución de este fin.

Nos dijo también el Sr. Dato que había despedido hoy con el Rey el ministro de la Guerra, y había puesto a la firma de Su Majestad un decreto nombrando subsecretario de la Guerra al general Romero Hinojosa.

El lunes, a las diez y media de la mañana, jurará el cargo de ministro del Trabajo, el Sr. Cana.

El ministerio del Trabajo se establecerá en la planta baja de la Presidencia del Consejo.

Los Reyes asistirán el lunes a la inauguración de la Exposición de abastos, organizada por la Sociedad de Amigos del Arte.

También asistirá a ese acto el Sr. Dato, que es presidente de dicha Sociedad.

A la una de la tarde ha concurrido el Gobierno al acto de presentación y cumplimiento al infante D. Carlos.

EL VIAJE DEL GENERAL WEYLER

Por tener que asistir a las misas de novenario en sufragio de su ilustre esposa, ha aplazado su viaje hasta el martes por la tarde el capitán general de Cataluña, D. Valeriano Weyler.

Le acompañará su hijo D. Fernando.

VARIAS NOTICIAS

El marqués de Lema recibió esta mañana la visita del Nuncio.

Por la mañana cumplimentó el ministro de Gracia y Justicia la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo.

En el ministerio de Marina cumplieron hoy al Sr. Dato el Consejo de administración de la Constructora Naval, y los generales Luque y Primo de Rivera.

También conferenció con el Sr. Dato el gobernador de Oviedo.

TOMA DE POSESION

A las cinco y media de esta tarde tomó posesión de su cargo de subsecretario de Guerra el general Romero.

El Ministerio del Trabajo

PARTIDA DISPOSITIVA

REAL DECRETO

A propuesta del presidente de mi Consejo de ministros, y en virtud de la autorización concedida por las Cortes,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º En virtud de la autori-

zación concedida al Gobierno en la disposición octava complementaria de la ley de Presupuestos vigente, se crea el ministerio del Trabajo, al que quedan asignados desde luego los Institutos de Reformas Sociales y Nacional de Previsión, la Sección de Reformas sociales del ministerio de la Gobernación, el Negociado de Trabajo de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, Consejo de emigración y el Patronato de ingenieros y obreros pensionados en el extranjero.

Art. 2.º El ministerio del Trabajo constará, además, de una subsecretaría y de cuantos elementos auxiliares sean indispensables para el servicio del mismo, dentro de las consignaciones fijadas en los Presupuestos vigentes, mediante las transferencias de crédito autorizadas por la citada disposición octava, complementaria de la ley de Presupuestos.

Art. 3.º La Presidencia del Consejo de Ministros y los ministerios de Gobernación, Fomento y del Trabajo dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto.

Dado en Palacio a 8 de mayo de 1920. ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Eduardo Dato.

Comisaría general de Subsistencias

PARTIDA DISPOSITIVA

REAL DECRETO

De acuerdo con el Consejo de ministros, y a propuesta de su presidente y usando de la autorización concedida en la disposición octava de la ley de 29 de abril próximo pasado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Queda suprimido el ministerio de Abastecimientos.

Art. 2.º Se crea una Comisaría general de Subsistencias, dependiente del ministerio de Fomento, que tendrá a su cargo atender el abastecimiento y distribución de substancias alimenticias y de las primeras materias que con ellas se relacionan, así como a la regulación de los transportes terrestres y marítimos, ejercitando, respecto a estos servicios, todas las facultades que al Gobierno conceden la ley de 11 de noviembre de 1916. El ministerio de Fomento, a propuesta de la Comisaría, se encargará de la liquidación de los créditos concedidos al efecto al suprimido ministerio de Abastecimientos y de la resolución de los recursos contra fallos de autoridades, Comités y Juntas que estaban encomendados a dicho departamento ministerial.

Art. 3.º Al frente de dicho organismo habrá un comisario general con categoría de jefe superior de Administración civil, a cuyas órdenes servirá el personal que resulte absolutamente indispensable para el servicio procedente de los diversos ministerios, pudiéndose utilizar también los servicios de personas especializadas en el ramo de abastos, aunque carezcan del carácter de funcionarios públicos, sin que por estos servicios puedan tanto unos como otros adquirir derecho alguno a mejora o ingreso en el Cuerpo de Administración.

Art. 4.º El comisario, por delegación del Gobierno, resolverá todo cuanto afecte a las funciones que se le encomienden, elevando propuestas al ministerio de Hacienda en lo que se refiere al régimen de importación y exportaciones de substancias alimenticias y de las primeras materias que con ellas se relacionan.

Art. 5.º Continuará a cargo de la Comisaría general de referencia el Comité de tráfico marítimo, las Juntas provinciales y locales de subsistencias y los servicios de inspección de abastos.

Art. 6.º Por la Presidencia del Consejo de Ministros se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto, y de acuerdo con el ministerio de Hacienda se concederán los créditos necesarios para la organización del servicio, con sujeción a lo que sobre el particular determina el apartado M del artículo 2.º de la ley de 29 de abril del corriente año.

Dado en Palacio a 8 de mayo de 1920. ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Eduardo Dato.

Salamanca y América

Reproducimos con gran satisfacción el artículo que publica "El Adelanto", importante diario de Salamanca, tanto por los merecidos elogios que hace de nuestro distinguido huésped y abogado de nuestros Tribunales doctor D. Carlos Borda, cuanto por la transcendencia que el artículo significa para nuestras relaciones intelectuales con nuestros hermanos de raza los hispanoamericanos.

Ayer practicó los ejercicios orales, escritos y prácticos, impuestos por la ley de Instrucción pública para la colación del grado de licenciado en la Facultad de Filosofía y Letras, sección de Letras de nuestra gloriosa Escuela, D. Carlos Borda Ormaz, doctor en Ciencias Políticas y Administrativas por la viciosa Universidad de San Marcos de Lima (Perú), instituida, como se sabe, siguiendo el modelo clásico salmantino.

El nuevo licenciado, que acaba de obtener un brillante triunfo en la Universidad Central, de Madrid, al verificar los exámenes necesarios para el ejercicio de la profesión de abogado de los tribunales españoles, distinguido representante de la intelectualidad peninsular y hoy graduado por nuestra gloriosa Escuela, fue objeto de una cariñosa demostración por los alumnos universitarios que presenciaron los ejercicios, en los que demostró el graduando una vasta erudición y cultura, que mereció del tribunal colator el que se le otorgara el grado con la honrosa nota de sobresaliente en las tres pruebas.

No registran los anales de "Alma Mater" grado alguno conferido ni durante el virreinato y dominio español en América, ni posteriormente después de la emancipación, a ningún hijo de la América española, siendo por lo tanto y por esta circunstancia doblemente honorífica, para el doctor Carlos Borda, la licenciatura que ayer le confirió Salamanca.

Y para los que llevamos muy ahinado el amor de la gran madre de la cultura española, en aquellos siglos, cuando España y América abundaban según fuese justicia, de donde se provía a los reinos de ciencia y sabiduría, es satisfactoriamente consolador el ver que cruzando los mares vengán nuestros hermanos de raza a buscar el esplendor de la ciencia en este viejo hogar, florecido de recuerdos que perfuman la austeridad de sus venerandos muros que habían de evocaciones y estimular animas de resurgimiento.

PERSIANAS

lineales, gutaperchas, hules, cables, Telégrafo 42455, San Bernardo, 2.

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Margarita la Tanaína.

ESLAVA.—A las cinco y media y a las diez. La revista de Eslava, Rosina es la gata, La multitudinaria, Charivari y El tallemán del caudillo.

CENTRO.—A las seis y media, Blanco y Negro, revista ilustrada, y Los nuevos ricos.—A las diez y media, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

APOLLO.—A las cuatro (corriente). El niño judío.—A las seis y media (especial). Pepe Conde o El mentir de las estrellas.—A las diez y media (corriente). La flor del barrio.

ZARZUELA.—A las seis y media (extraordinaria), primera parte de Los misterios de Nueva York. El fantasma gris.—A las diez y cuarto, El castillo de los fantasmas o La máscara de los dientes blancos.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las cuatro (especial). Los perros se presen (cuatro actos, diez cuadros).—A las seis y media (especial). El valiente capitán.—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (extraordinaria). La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.—A las diez y media, Amor a oscuras y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

OBVANTES.—A las seis y media, Los mirasoles y Canciones argentinas por la señorita Lasa.—A las diez y media, Retazo (reposición) y Canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las cuatro y media, La perfecta casada.—A las seis y media, Las corruas.—A las diez y media, Los ojos de mi morena y Crisla total.—A las diez y cuarto (doblo), Las corruas y Crisla total.

NOVEDADES.—A las cuatro, El negro.—A las seis, El hombre más barato de España.—A las diez y cuarto, El agua del Manzanar.—A las diez y media, La casa de los crímenes y La tragedia de la vida o El que no come la vida.

REINA VICTORIA.—A las seis (extraordinaria), El duquesito o la Corte de Versalles.—A las diez y cuarto, El duquesito o la Corte de Versalles.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El valiente capitán (tres actos).—A las diez y media, El valiente capitán.

LARA.—A las seis, Franz-Hallera.—A las diez, Amores raros y Los Gabrieles.

Los graves denuncias

Lo que dice don María Ortega.