

El secreto del separatismo catalán

Es indudable que, dada mi condición de catalán, yo podría ahora escribir un artículo emocionante. No he dicho trascendental porque Dios no me ha llamado—gracias le sean dadas—por esta camino. Emocionante, sí. Eso de la emoción ya es otra cosa.

Podría escribir un artículo emocionante a fuerza de ser patriótico. La madre España ultrajada por unos hijos espurios, el recuerdo de la patria chica que meció mi niñez, las banderas de oro y grana confundiendo sus colores—no íbamos a reñir por barra más o menos—, y la evocación de los coros de Clavé, tocados los coristas con las rojas barretinas, cantando el "Gloria a España" en la plaza y perfumada noche de Pascua.

Conocer de los "trucos" sentimentales y líricos, intercalaría en mi escrito unos párrafos sonoros que hablasen de los tercios de Flandes y de los bravos almogávares confundidos en un mismo afán de conquista y de imperialismo guerrero. Tampoco estaría del todo mal hablar de Girona y de El Bruch.

Estoy seguro que a más de un lector se le saltarían las lágrimas.

"Ese catalán—diría—da gusto. Es un patriota de verdad. Con catalanes de ese fuste, la España inconstitucional e inabundante, no tendría nada que temer."

Si uno fuese un histerión del periodismo, la cosa marcharía como sobre ruedas. Halagar el sentimentalismo de la masa ingenua y de paso hacer el caldo gordo a los que viven de la patriotería bien administrada, es lo más cómodo y, desde luego, lo más productivo.

Consta que más de cuatro me han pedido este artículo. Pero yo no sabía escribirlo.

Soy, ante todo, amigo de la verdad. Visto a través de las informaciones tendenciosas y de los artículos interesados, lo ocurrido en Barcelona, con motivo del viaje de Joffre, resulta espeluznante y catastrófico.

¡Ahí es nada!... Ultrajar a España y pedir encima el restablecimiento de la nación catalana con el Rosellón y todo. ¿No es para matarles?

Para el lejano espectador, sí. Lo confieso. El espectador lejano, el lector de los relatos abracadabrantes, tiene derecho a pedir la hora para los culpables.

Pero visto de cerca ya es otra cosa. Hay que conocer a ese pintoresco grupo de catalanes llamados separatistas para hacerse cargo de la importancia que realmente tienen.

¡Ah!, entonces...—me dirá el lector,—¿reconoce usted que existen? Sí, existen. Hay separatistas catalanes. Como hay filatelistas, pondolistas, pescadores de caña, esperantistas y vegetarianos.

¡O es que los aficionados al rico solomillo con patatas vamos a decretar el exterminio de los vegetarianos convencidos?

Las cosas son como son y no como nosotros quisieráramos que fuesen.

Hay separatistas. Yo conozco varios. Son de lo más pintoresco que pueda darse. Sin ellos se hubiera extinguido la raza de los conspiradores, de esos deliciosos conspiradores carlistas que años atrás os anunciaban cada día, en secreto, un próximo levantamiento. Son los últimos representantes de Cataluña. Yo he asistido, en mi adolescencia, a sus reuniones clandestinas, que presidía un viejo capitán de la Marina mercante, al que llamaban, cariñosamente, "futuro almirante de la escuadra catalana".

Riéndose ustedes de los furibundos cazadores de gorras de Tarascon. Un separatista es más divertido que todos ellos juntos. Conozco a uno—más bueno que el pan y más inocente que una tórtola—que el año pasado vino incidentalmente a Madrid y se pasó quince horas en la estación de Atocha en espera del cambio de tren. "Para no pisar—me dijo—la población donde reside el maldito Poder central que nos tiraniza."

¡La verdad, buen conocedor de esas gentes que tan deliciosos ratos me han proporcionado, no le concedí importancia a la anécdota del viaje de Joffre. A lo sumo me limité a lamentar la mala educación de los energúmenos. Y hasta me ha hecho gracia el artículo de ese simpático profesional del anticatalanismo—todos tenemos nuestras manías—, que se llama D. Antonio Royo y Villanova.

Pero la cosa empieza a ponerse seria. Lluven las protestas de los Ayuntamientos y Diputaciones españolas, se recibe en Sevilla un telegrama que cae "realmente" como una bomba; en Madrid se proyectan actos resonantes...

No estoy conforme. Los hechos son los hechos. Y las exageraciones no pueden conducir a nada bueno, ni a nada práctico.

En el fondo de toda esa farsa indigna, los menos culpables son los fanáticos que vociferaron insultos estúpidos azuzados por los que buscan pescar en río revuelto.

De un lado la flamante Unión Monárquica—resto de todos los naufragios caquiques—, piensa en situarse cómodamente para contar con la exclusividad de la influencia oficial que le permita llenar a caño libre, en el grifo propicio de los ministerios, el vaso de sus concupiscentes de explotación del pueblo.

Y del otro lado están los de la Lliga Regionalista, en espera de cotizar las que ellos venderán como ofensas a Cataluña para engrosar sus filas y seguir siendo los amos del cotarro.

He aquí el secreto del separatismo. Esforémonos los españoles de verdad en evitar que esos dos caquismos, igualmente repugnantes, saquen partido de la lucha planteada por los hinchados de perros.

Por encima de esos bajos juegos de la política corruptora está el interés supremo de España, que es, en definitiva,

el de Cataluña, el de la verdadera Cataluña, que no tiene nada que ver con unos ni con otros. Y que calla porque los con templa a todos con asco.

Santiago Vinardell.

Un vuelo real para asistir a una boda

Londres 10.—Los Reyes de Bélgica han llegado esta tarde a Inglaterra en un avión para asistir a la boda de Lady Curzon, hija del ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra.

Verán ustedes...

Ayer leía yo en vos alta los organigramas que serán agregados al Ministerio del Trabajo.

—Sí. Pero falta uno—exclamó Cid. ¿Que cuál es? ¡El Casino de Madrid!

Del bando de la Alcaldía: "No es permitido: Sacudir ropas y efectos a partir de las nueve de la mañana, y donde existan enfermos contagiosos, interin no se hallen desinfectados."

—¿Desinfectados?—preguntó D. Oppas.—¿Pero qué? ¿Los enfermos o las ropas?

Del mismo bando: "Se prohíbe escupir en las aceras. La medida la fundo yo acertada, si del anuncio fuese acompañada de poner en la acera escupideras."

Señor D. L. H. ¿Dice usted que no encuentra escote al precio de la tasa?

¿Cuántos le da a los que piden la palabra para que se autorice la exportación, jurando por su honor que no faltará aceite?

¿Y añade usted que a algunos les mentaría la familia?

¡Miente, que no miente!

Portugal tiene en vigencia la ley del Inquilinato, una ley hecha a conciencia, que no secundará Dato.

Porque aquí es asunto eso... el timo del portugués...

Se castiga al pueblo por asaltar los mercados donde se le despoja.

Se perdona a los acaparadores (¿qué hay del asunto, Sánchez Dato?) que han venido explotando el hambre del pueblo.

Lo primero lo debemos a Maura y Cervera. Lo segundo es también obra de la derecha. Segundo... derecha.

Las señas son mortales.

Estabanillo González.

El monopolio del tabaco, los acaparadores y la reventa

Vivimos en el reino de los acaparadores. La fiebre del lucro raya en el paroxismo de la locura. No son sólo las subsistencias, el calzado y el traje lo que es objeto de acaparamiento y reventa; los explotadores lo han invadido todo, hasta los artículos monopolizados, con menoscabo de la tasa y leyes penales.

¿Tiene usted tabaco?—pregunta un parromonio en una expendidora.

Y el estancquero, con irrisoria cinismo, responde: "No; pero puede encontrarlo en el café de X... El cerrillero tiene toda clase de cajetillas."

Y, efectivamente, si allí os encamináis resignados a recibir un favor del "señor" cerrillero, personaje que dentro y fuera del café ha adquirido gran predicamento y valía, si lo encontráis, y está propicio a favoreceros, os entregará una cajetilla de 50 céntimos con un sobreprecio de 25 o de 30.

El truco es tan burdo y asneanesco, que se desmiente a primera vista.

¿Quién facilitó el tabaco al cerrillero y al "señor" y al tendero de nitramarinos y a todo el que pueda expendirlo?

Los únicos que los tienen. Porque como te habrás convencido por el testimonio de tus propios ojos, no se trata de una cajetilla ni de media docena las que se venden diariamente por estos intermediarios, sino que el negocio es tan considerable en cantidad como pingüe en las ganancias.

¿Estamos de acuerdo? Pues sólo dos palabras a modo de comentario: Si los encargados de hacer cumplir las leyes no quieren o no pueden exigir su cumplimiento; si hemos entrado en un franco período de engaño y especulación con menoscabo de los más elementales sentimientos de ciudadanía, ¿cómo viviremos en adelante los que no tenemos géneros que especular y contamos solamente con un mequino sueldo?

¿VILLALONGA, INDULTADO?

Se insiste en los Centros judiciales y políticos, con caracteres de autenticidad, en que por fin está acordado de una manera definitiva el indulto de Villalonga.

De descart es que la halagüeña noticia tenga una plena confirmación.

UNA BODA

En la iglesia de los Jerónimos se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Bas, hija del diputado conservador D. Carlos Federico, con el joven ingeniero D. José María de Urgoiti, hijo de nuestro querido amigo, el fundador de "El Sol", D. Nicolás.

Apadrinaron a los contrayentes doña María Ricarda Somovilla, madre del novio y el padre de la novia.

Como testigos, firmaron el acta, el conde de Bégall y el hermano de la novia, don Federico Carlos, por ella, y el general Basadre y D. Ricardo de Urgoiti, por el novio.

Desearo al nuevo matrimonio todo género de venturas.

El Rey de Bélgica vendrá a España

Bruselas 8.—"L'Etoile Belge" anuncia que el Rey ha recibido al ministro de España en Bruselas, encargado por el Soberano español de visitar a los Reyes belgas a hacer una visita oficial a España.

EL CANTO DE DATO



"Costas las de Levante—playas las de Lloret" (De "Marina" es todo lo que yo sé)

La carta de Maura a sus clientelas

Aunque sea entre sonrisas y desdenes, la verdad, la verdad es que se comenta estos días entre nuestros políticos la carta en que el Sr. Maura recomienda a sus clientelas que "no contrapongan ni encierran las energías de los elementos ajenos".

Esta mañana, por ejemplo, en el despacho de ministro del Sr. Bergamín, dialogaban dos ex ministros, los dos de la derecha, maurista el uno y datista el otro, teniendo por oyente a un desahogado diputado reformista.

—Supongo—exclamaba el maurista—que habrán ustedes visto con agrado la carta de D. Antonio...

—No está mal...—repuso con desánimo el datista.

—Don Antonio—continuó el maurista—inspirado por Cervera, siempre hábil, les va a poner a ustedes en un aprieto. ¿Les que van ustedes a ser para él menos de lo que fué él para con ustedes?

—No entiendo...

—Pues no es demasiado difícil... Supongamos que mañana, y quien dice mañana dice octubre o noviembre, a ustedes les dan el decreto de disolución... Si D. Antonio y Cervera, cuando tuvieron elecciones respetaron a ustedes todos, absolutamente todos sus diputados, y ahora, además, les otorgan si no su colaboración, porque ustedes no la aceptan, su benevolencia, ¿no están ustedes obligados a hacer lo mismo?

—¡Hombrillo!

—No hay hombre ni mujer que valga; no hay más que razones. ¿Verdad? Fulano?—interrogó el ex ministro maurista al diputado reformista.

—Está claro. ¿—apogó Fulano.

—Y si Dato respeta a los diputados mauristas y ciervistas, ¿para qué hacer elecciones?

—Para quitarlos distritos a nosotros no será—contestó el reformista.

—Ni a los liberales, que triunfaron frente a la escopeta de Golucheeva... Ni a los socialistas... Ni a los republicanos...—continuó el maurista.—¿Para qué entonces las elecciones?

El ex ministro datista, andaluz por su origen nativo, para más señas, trasladó la pregunta a Bergamín, que sentado frente a su mesa, arreglaba papeles.

—¿Oye usted, D. Francisco?

—No, no oigo...—repuso con su habitual sonrisa socarrona el señor ministro.—Con el ruido de esos papeles, no se oye ni una sola palabra.

EL "AUTO" OMNIPOTENTE

A los señores de los grandes automóviles estrepitosos no les basta, por lo visto, aturdirnos con los ruidos asperos y antipáticos de sus potentes bocinas. Ahora se entretienen deslumbrándonos con los faros.

Para ellos no hay ordenanzas municipales, ni Rey que les gobierne, ni Papa que les excomunique.

Los urbanos se "meterán" con un cochero o con un "chauffeur" de alquiler. Con el automóvil de los poderosos no se atreven.

Un automóvil es algo omnipotente. Tiene fuerza especial y derechos aherrados.

Porque es indudable que si un ciudadano armase en plena calle un ruido equivalente al ensordecedor ruido de las bocinas, sería detenido. Y si desde su balcón se entretuviera cegando a las gentes con un potente faro luminoso, sería linchado.

El automóvil, no. El automóvil puede hacer lo que le dé la gana. Incluso aplastar a los infelices peatones.

Y no pasa nada.

La cuestión del Adriático

Belgrado 10.—M. Trumbitch, ministro de Negocios Extranjeros, ha declarado en una entrevista celebrada con un representante de la Prensa de Belgrado:

"Hasta ahora, y desde el principio, todos nuestros Gobiernos y los miembros de la Delegación de paz han seguido una línea de conducta franca y sin titubeos."

Para nosotros, la cuestión del Adriático ha sido siempre una cuestión única, y en ella están comprometidos nuestros intereses económicos y estratégicos más esenciales.

Solamente hemos podido ceder en algunos puntos bajo la presión de las circunstancias internacionales; pero nuestros intereses vitales en el Adriático, tanto en el Sur como en el Norte, no pueden ser objeto de venta ni de cesión.

Las limpiezas del conde de Limpas

Ha aparecido, manchando las paredes, el primer "Hago saber" de la primera autoridad municipal.

El conde de Limpas recuerda a los vecinos de la muy heroica villa—cada día más heroica y menos villa—lo que está prohibido, lo que es obligatorio y lo que no es permitido (sic), en bien y en provecho de la salud pública.

No cabe duda, si los vecinos de Madrid cumplieran todas las disposiciones que le recuerda el alcalde, la Arcadia se quedaría en mantillas comparada con la capital de España.

Pero es el caso que lo escrito no se cumple, y que por el solo hecho de volver a escribir no ha de cumplirse.

El sentido común, que es, aunque no lo parezca, una cosa completamente urbana, está diciendo a voces que ese bando se ha debido dirigir, en lugar de a los vecinos, a las autoridades.

Son los vecinos los que protestan de que en Madrid las autoridades olviden todos, absolutamente todos sus deberes, y hagan mangas y capirotes de las instrucciones municipales, de las ordenanzas y de los bandos.

Y son las autoridades y no los vecinos los que deben recordar todo lo que está prohibido y todo lo que no está permitido, como dice el bando de Limpas, y nosotros no comprendemos bien, por creer que lo que no está permitido es por estar prohibido, y lo que está prohibido es por no estar permitido.

Aparte sutilezas, insistimos en afirmar que hace falta más ganas de hacer y menos deseos de teorizar.

Madrid necesita hechos y no palabras; Madrid quiere que desaparezcan las miles de inmundicias que la ponen a la altura de un arrabal de Marruecos, y son las autoridades, empezando por Limpas, las que deben cumplir con su deber, pagando sus grandes deudas de negligencia, de abandono y de frescura con algo más que con un bando.

A limpiar, a higienizar y a asear la población, señor conde de Limpas, que buena falta hace, pero no con el "hago saber" a los demás, sino con el sé hacer y haciendo.

LA ZOZOBRA DE MARRUECOS

Las nuevas posiciones en la zona de Melilla

Ampliando la noticia que pudimos ofrecer el sábado de la llegada de algunos contingentes de nuestro Ejército a unas posiciones todavía inexploradas en la zona de Melilla, todos los diarios de la mañana publicaron ayer amplios detalles de la operación.

Nos contraría haber de dar—en el desconocimiento o el desdén con que los colegas dejan que se les corran las pesas del reportaje al tratar del tema—la nota constantemente discordante y siempre opuesta a la interesada aleluya oficial. Pero tras de haber palpado tal cual es la realidad con abiertos ojos de periodista en la cara y con sensible corazón de patriota en el pecho, ¿cómo no poner alguna luz de la gran publicidad periodística en el oscuro tema donde se recantan sangrando muchas angustias y desesperaciones?

¿Cómo no enterar a ese grupo de la España humilde, que con el recuerdo vivo y el anhelo creciente, con el espíritu de sacrificio, abiertas, grandes y protectoras, las alas del amor, vela esperando el retorno del hijo, oficial o soldado aliende el Estrecho, de la verdad que le niegan los ministros y los generales, contagiados de la morbosa facilidad para entregarse al tópico, llamándole al pan pan y al vino vino?

Cualquier lector sencillo, informado de los minuciosos relatos que facilita el cable de Melilla, creará sin duda que los contingentes a la voz de mando del bravo general Silvestre se han adentrado en el problema con un paso casi definitivo. Mas ¡la realidad es tan distinta!

En el régimen de la actual política sin pies útiles ni cabeza aprovechable con que el alto comisario contiene y reduce, empujando y anula nuestra acción militar en África, esas conquistas, aunque no enuesten víctimas, que no suelen costarlas en el primer instante, son siempre dolorosas, y al cabo, sangrientas, porque reducen, por la común, a convertirse en una nueva línea de agresiones que le es bridada al adversario.

Con generales como Silvestre, que aunque olvide en algunos momentos los recuerdos de sus bien sabidas letras humanas y extrarrie un poco los papeles de su democracia inquebrantable y castiza, carne humana a la postre, susceptible de caer en el error y aun de sumergirse en el pecado, es un acometedor soldado digno de figurar en las páginas de Arasco y de Flandes, abrir en Marruecos un camino al empuje de cuatro o cinco mil hombres bien pertrechados, frente al enemigo sin pertrechos, no es una hazaña como para cantada en coplas...

Lo elogiable sería, de poder ser, que ese camino abierto no se cerrara ya. Mas, ¡ay!, que aunque ello no sea achacable al general director, sino a la general política "colonizadora" del alto comisario, la verdad, la verdad es que las columnas de nuestro Ejército abren los caminos en Marruecos como los barcos cruzan los muros sobre las aguas en que navegan; para que desaparezca el surco apenas pasó el barco. Así, por donde a las ocho de la mañana desfilaron tres mil hombres, a las diez no logran pasar tres...

Puede, pues, seguir hablandonos el cable de Marruecos de conquistas en los dos minios moros, cuanto más explorados más hostiles... Pero la verdad es la verdad, y a la verdad no la acallan los cables oficiosos: en tanto que la alta dirección del problema no cambie en sentido comprensivo y civil, que muestre a la ambición del moro su personalísima convicción de dejarse conquistar por obra de iniciativas, de instrumentos y de capital para fecundizar una tierra que es rica por la Naturaleza y yerma y baldía por el ocio forzado a que sujeta la incultura, esas afreídas conquistas militares y esos aislados refugios que se alzan en los campos, para viviendas de inseguridad de oficiales y de soldados, no son sino dar alas a la muerte...

F. Gómez Hidalgo

Cesiones y mandatos

EL GOBIERNO DE PALESTINA SERÁ CONFIDADO AL ALTO COMISARIO BRITÁNICO

París 10.—Se asegura que el Gobierno de Palestina será confiado al alto comisario británico asesorado por un Consejo, hasta que sea posible la instalación de una representación indígena.

Esta Administración provisional podrá comenzar a funcionar dentro de cuatro o cinco días.

Rusia y Polonia

LOS ZEPÉLINES ALEMANES EN RUSIA.—INTELIGENCIA ENTRE BOLCHEVIQUES RUSOS Y GERMANOS?

Varsovia 10.—En la noche del 3 al 4 de mayo se han visto siete zepelines alemanes volando en dirección Esta.

La Prensa polaca cree que estos zepelines iban a Rusia, transportando instructores para el Ejército soviético.

Los funerales de la Princesa Real de Suecia

Estocolmo 10.—Los funerales de la Princesa Real de Suecia darán lugar a grandes ceremonias.

Han llegado a Estocolmo dos navíos de guerra ingleses, y se espera la llegada de navíos de otras potencias.

Los Reyes de Noruega y Dinamarca asistirán a los funerales, así como la familia Real de Dinamarca.



Maria de la Cruz Ortega, el millonario Martín Sánchez Dávila y la hija de ambos loquialita a quien se le niega la cuantiosa fortuna de su padre. (Fotografía Regional, hecha días antes de fallecer Martín).

En el aniversario del natalicio de Galdós

El día 10 de mayo de 1843 nació Pérez Galdós en la alegre y luminosa ciudad de Las Palmas. Recordemos esta fecha, principalmente hoy, por ser la vez primera que el gran novelista no puede celebrarla. Te ofrezco, lector, unas impresiones recogidas, no como fuera mi deseo, en la casa donde nació, sino donde murió; pero en ésta encontraremos algo que se relaciona con su juventud y una alusión al hermoso país donde vivió por primera vez la luz.

Penetremos en el hotelito árabe del señor Hurtado de Mendoza, sobrino del célebre novelista, hotelito proyectado por el insigne escultor Inurria, donde condensó el profundo amor que siente por su Córcega. El día es espléndido y radiante. El murridor de azulejos y la cerámica de Zúñiga decorando la escalera, brillan alegremente, y el rojo ladrillo de la fachada se exalta sobre el azul cristalino del cielo.

Al penetrar en la casa se nos presenta un "hall" que forma más a fondo la caja de una amplia escalera donde con bichos se limita como una recogida sala con un piano mimado por retratos de Beethoven. La nota decorativa general de la escalera la forman unos interesantes tapices populares procedentes de El Cabo, desarrollando motivos egipcios; además, vamos cuadros, azulejos, vistas de edificios, piedras árabes delisamente labradas y más arriba una vista fotográfica de Las Palmas. Conozco la deslumbradora belleza de esta ciudad, y ante la fotografía, intensificándose el recuerdo, doy vida y color a este paraíso que España posee, ignorando lo que vale. El multicolor casario brilla encendido entre el azul intenso del Océano y el verde vibrante de los plataneros. El Sr. Hurtado, conmovido, pone el índice entre las casitas, señala una con dos ventanas y dice: "Aquí nació mi tío Benito", y con un lápiz marca una cruzcita arriba, en el margen y al lado escribe: "Cano 33; 10 de mayo de 1843". Poco después me dice: "¿Quieres ver la habitación donde murió?"

Quedé perplejo, pues tenía tanta luz en mi espíritu, por el día espléndido, por la casa y por la visión de Las Palmas, que no sentí mi ánimo suficientemente preparado, y contesté que prefería ver antes algo que se refiera a su vida. Bajamos la escalera, y entrando en una habitación contigua al "hall", mi bondadísimo acompañante muéstrame la primera mesa de trabajo del célebre escritor, donde escribió las obras de su primera época. Es una mesa sencilla, mesa de estudiante, ornata que fué de una casa de huéspedes, sin valor precisamente cuando el genio, en comunicación con ella y apoyado en su tabla, iba creando su obra formidable, ya más estimada cuando su dueño pudo jubilarla para substituir por otra más rica, llegando a ser un mueble histórico, una reliquia venerable. La generancia de los hombres vive de lo pretérito; pocos comprenden los grandes acontecimientos cuando se producen; pasa como con la luz de algunas estrellas, que se percibe mucho después de haberse extinguido.

¡Cuántas cosas nos podría contar esta mesa si supiéramos interrogarla! Sobre ella saltaron los destellos de los momentos más sublimes del artista; fué un yunque donde se forjó una personalidad gigantesca... Pensando esto y mucho más, preferí acallar las ideas y hacer un apunte de la mesa.

Pero ¡y el sillón del dibujo! ¡Ah! Era también un mueble íntimo de Galdós, pero muy posterior a la mesa; era su sillón favorito en sus últimos tiempos; de no faltar en la cama, al seguramente hubiera recogido sus últimos suspiros.

Salimos de esta habitación para visitar la cámara mortuoria. Pero antes de subir, en el "hall", contemplamos un hermoso retrato de Galdós pintado por Sorolla en 1894. Está sentado en posición naturalísima, lleno de vida; su cabeza, admirablemente construida por el pintor, comunica afablemente con los que le rodean, y espesa aquella infinita simpatía sobre sus semejantes, gracias a la cual pudo su genio penetrar en los más íntimos repliegues del alma de sus contemporáneos. Condensa este retrato el glorioso "mediodía" del maestro. Está en esta casa por haberlo regalado a sus hermanas.

Por fin nos encontramos en la habitación que hace poco allanó la muerte, y el Sr. Hurtado me dice:

—Está tal como quedó cuando se lo llevó... Y, efectivamente, veo aún sobre la mesa de noche, al lado del retrato de su hermana doña Carmen, las últimas armas (inyecciones) que la Ciencia, impotente, esgrimió contra la intrusa para prolongar los latidos del corazón del gran patriota. El crucifijo, sobre rica y severa tapicería barroca, entristece aún más mi ánimo.

En la pared opuesta a la ventana hay una gran mesa, y sobre ella se yergue un busto retrato de Galdós, debido a Víctor Macho. Sobre la misma, a un lado, veo una manta, y encima, una mascarilla del cadáver. Comparo las dos caras. La mascarilla, como todas las mascarillas, resulta seguramente más cadavérica que el cadáver. La presión de la escayola líquida, al hacer el negativo, tira de los tejidos hacia abajo, y nos da la imagen de la muerte aniquiladora, por un movimiento general de las facciones hacia la tierra.

En cambio, el busto está lleno de vida, con el surge el Galdós eterno. Sus ojos escrutadores, como deslumbrados por la complejidad de la vida, buscan en ella lo más profundo y característico, para ordenarlo siguiendo el ritmo de su gran espíritu. La contracción general de los músculos de la cara sugiere admirablemente este acto fundamental del gran artista. Esta idea de la eternidad de Galdós me ha conforado; pero ahí veo otra vez la mascarilla, y la visión de la muerte vuelve a ensombrecerme todo.

Demuestro deseos de hacer un dibujo, y quedo solo. Tras la suave gradación del ruido de pasos que se alejan viene un silencio absoluto. Empiezo mi labor, y al poco rato las notas de un piano flotan en el aire. Manos expertas se ejercitan. ¿Quién estudia? Otra vez vuelve el silencio, hasta que, majestuosos, avanzan unos acordes de un preludio y fuga de Bach. Los temas se entrelazan y forman como un riquísimo tejido sonoro, cuyas fibras pertenecen a lo más noble del corazón humano. Caeen las notas como ondas amplexivas de un caudal inagotable que fluye sin cesar, fecundándolo to-

do. ¡Cuánta grandeza y serenidad! ¡Cuánta perfección! Parece que la Humanidad toda canta un himno al amor universal. ¡Oh inmenso Bach, el patriarca! Siempre tuviste en Galdós un ferviente devoto; tú hiciste que intercalara en la ruda labor a que lo llevó su glorioso destino el estudio del órgano; en ti buscaba elevación; tú y Beethoven eras su consuelo, precisamente cuando ya sin vista, cuando en sus retinas no podían formarse las imágenes que tan admirablemente describió y tenía que replegarse más en sí mismo.

Las mismas manos que ahora ejecutan el preludio obraban el milagro en el alma del enfermo. ¡Cuánto agradezco (y en estos momentos) a la joven y hermosa cordobesa Rafaelita González, ahijada del Sr. Hurtado, este preludio!

Me despido. Antes de marcharme, doy una ojeada a una librería llena de obras galdosianas, y huyo de mí la más leve sombra de muerte. No veo ya el Galdós final; lo veo proyectado en la Historia como valor racial y profundamente humano, poderosamente fuerte y definitivo.

Abro la puerta, y otra vez me inunda el sol, la brillantez de color y la alegría madrileña.

Victor Masriera.



D. Carlos Cañal, primer ministro del Trabajo. (Fotografía de Alfonso.)

Los obreros de Murcia anuncian la huelga general

POR SOLIDARIDAD CON LOS DE VALENCIA

Murcia 10 (10 m.).—El gobernador viene realizando activas gestiones para evitar la declaración de huelga general anunciada por los delegados de once Sociedades obreras, por solidaridad con los compañeros de Valencia y en tanto no se ponga en libertad a los detenidos en la región levantina.

El conflicto reviste mayor gravedad por hallarse los gremios de panaderos y tranviarios entre los que han anunciado el paro.

LA HUELGA APLAZADA

El gobernador reunió a los presidentes de las Sociedades obreras que anunciaron la huelga.

Ante las observaciones de la autoridad, los obreros accedieron a retrasar la fecha de la huelga, anunciándola para el día 15, de no hallarse resueltos los conflictos obreros levantinos y la situación de la clase obrera de Barcelona.

PROTESTA OBRERA

El Comité de huelga ha hecho pública la siguiente nota:

"Las Sociedades obreras de esta capital acuerdan protestar enérgicamente contra la represión ineficaz e injustificada que se viene ejerciendo en la mayoría de las provincias con los obreros, encontrándose dispuestos a ir a la huelga general sin previo aviso el día 15 del actual si en dicho día no han sido puestos en libertad todos los detenidos y no se ha levantado la clausura de los Centros de la Confederación Nacional Levantina, cesando en la persecución desenfrenada por parte de las autoridades. No volverán al trabajo hasta tener la seguridad de todo ello."

EN LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

Una visita a la Necrópolis del Este

Dios, los vivos y los muertos. Estas tres categorías de seres, que por el amor están unidos al hombre, dieron origen en todos los pueblos y en todas las épocas a tres órdenes de arquitectura: religiosa, civil y funeraria.

Fué en Egipto donde encontré más alta expresión arquitectónica el culto de los muertos. La cristiandad hizo de las catacumbas sus templos funerarios, y las criptas de sus basílicas guardaron después las cenizas de los fieles, hasta que aparecieron las románticas santoralas.

Las necesidades modernas, los grandes núcleos de población, hicieron insignificantes estos humildes recintos, y para reemplazarlos se construyeron hoy grandes necrópolis. Por esto Madrid, al par que se ensaña y embellece, va edificando la futura ciudad de los muertos.

Lindera con el antiguo cementerio de la Almudena se extiende la nueva Necrópolis, ocupando un área de más de un millón de metros cuadrados, que forman un cuadrilátero, cuyos lados tienen aproximadamente un kilómetro.

Da paso al recinto un camino de 110 metros de largo, rodeado por un intercolumnio de dobles arcos sobre capiteles lotiformes, que recuerdan los de las salas



S. M. la Reina D. Victoria paseando con sus hijos, el príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, durante las carreras de caballos verificadas ayer taris. (Fotografía de Alfonso.)

hipóstilas de los templos egipcios; pero en el corto espacio que media entre las claves de los arcos y la cornisa corre un tejado, y esto, unido a las tres cúpulas elevadas en el centro del pórtico y en la línea de la arcada, forman una mezcla romántico-egipcia, quizá algo extraña y ciertamente anacrónica. A cada extremo del intercolumnio, y adosadas a él, se encuentran dos edificaciones de idéntico gusto arquitectónico, que se destinan a oficinas de administración.

Pasando el pórtico, se encuentran a ambos lados dos edificaciones utilizables para depósito de cadáveres y salas de autopsias; y equidistante a ellos, frente al eje del pórtico, se elevará a corta distancia de éste, una capilla de gusto románico, como puede apreciarse en la fotografía que reproducimos, tomada de la "maquette" del proyecto.

Las construcciones funerarias comienzan detrás de la iglesia, extendiéndose en una cota trazada en forma de cruz



El doctor Valderrama, obsequiado anteayer por sus alumnos con un banquete. (Foto Padró.)

griega de cinco metros de altura, circuida de nichos. Sobre esta cota se elevan dos más de idéntica forma y altura, en cuyos paramentos van socavados los nichos. Un mausoleo estilo Renacimiento, destinado a panteón de hombres ilustres, coronará la edificación, que se asemeja a un ramillete por la superposición de las tres cotas en forma de gradería.

La obra es grandiosa, y sus directores merecen por ella plácemes.

La Empresa constructora se propone entregarla antes de cinco años, hallándose los trabajos muy adelantados.

Para que el Municipio pudiera darse cuenta del estado de las obras, el arquitecto Sr. García Navas, que ha introducido grandes modificaciones en el proyecto, y el contratista de las obras, D. José Selas, invitaron a una Comisión de concejales, que, presidida por el alcalde, recorrieron las construcciones y dependencias de la necrópolis, felicitando efusivamente a sus directores y al personal que bajo sus órdenes trabajan.

Los visitantes fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

Cases en Méjico

El eminente pianista español Guillermo Cases, que tan resonantes éxitos obtuvo en Cuba, prosigue en Méjico su larga serie de triunfos artísticos.

Los días 3, 4, 6, 8, 10 y 11 de abril dió en el teatro Colón unos admirables conciertos, que constituyeron un acontecimiento en la vida musical mexicana. El 18 dió otro en el Real Club Español, recibiendo tales muestras de entusiasmo de la colonia española y del gran público mejicano, que no se recuerda un caso igual en la República.

Guillermo Cases ha sido agasajado por el presidente de la República y por nuestro embajador. Entre los festejos de que ha sido objeto figura el lunch con motivo del centenario dado por Cases en la Penitenciaría, en donde las reclusas cantaron himnos y recitaron poesías en alabanza suya, recibiendo la banda de la Policía a los acordes de la Marcha Real.

Posteriormente, los días 14, 15 y 17 de abril dió unos conciertos en la Universidad a instancias del presidente municipal. Guillermo Cases marcha ahora para los Estados Unidos.

ITALIA, MURMURA

EL TIO DE LOS PUNALES.—PIEL DE TIGRE.—LABERINTO MURMURADOR.—VALOR, HIJO MIO!—VALERIANO LEON.—LORETO Y CHICOTE.

—No puede usted calcular el cúmulo de pequeñas murmuraciones que tenemos en cartera.

—Pues vamos al toro, que es una mona de Pascua.

—El sábado asistimos en la Zarzuela a la primera parte de "Los misterios de Nueva York".

—¿Y qué?

—Que estamos dispuestos a sostener, donde sea preciso, que el drama policiaco de Javier de Burgos es el más interesante y trágico de cuantos se han llevado a la escena.

—¿Qué tal Piel de Tigre?

—Sigue disutiéndose su actuación como la noche del estreno en el Cómico; que si tira los cachillos de veras; que si hay truco; que si es un disparate exponer a una actriz a un grave peligro; que si debe intervenir la Policía; que si todo ello es una chirimía muy bien tramada...

—¿Y de público, qué?

—Asistió a la primera parte de "Los misterios" más gente que a las representaciones anteriores.

—Y más hubiera asistido haciendo un poco de reclame.

—Eso creo yo.

—Entremos en ese laberinto murmurador anunciado.

—Verá usted. Estamos debidamente autorizados para asegurar que María Gámez y José García Aguilar no forman compañía, y para afirmar que, por lo tanto, no han enengargado formación alguna a Bartolomé Velázquez.

—Eso es una rectificación.

—Efectivamente; pero también sabe...



El nuevo subsecretario del Ministerio de la Guerra, general Romero Blencinto.

mos que Arturo Serrano no cuenta ni con María Gámez, ni con García Aguilar, ni con Pepe Calle para la temporada próxima.

—Entonces...

—Las dos noticias no son contradictorias.

—Eso sí que es verdad, pero...

—¿Sabe usted que la Valor ya no está en Martín?

—¿Qué ha ocurrido con la simpática tiple?

—Que sufrió un enfriamiento, mandó recado a la empresa, y ésta, al día siguiente, prescindió de la linda señorita.

—¿Y qué hicieron Mendizábal y compañeros mártires al encontrarse, como las muestras, sin Valor?

—Lo ignoramos, lo que sí sabemos es que ella ha sido ya contratada por los hermanos Velasco.

—Es cierto que Valeriano León está con Peña?

—Sí, señor; debutará el día del beneficio de Ramón, estrenando un entrame de Paso (hijo) y Silva Aramburu.

—¿Qué tal marchan Loreto y Chicote?

—Lleuvan la temporada muy bien. "El valiente capitán", de Lepina y González del Toro, ha gustado mucho, y la gente se tira de risa con las situaciones y chistes del juguete cómico.

—Le hacen muy bien la señorita Pradío y D. Enrique.

—Tomat y la Melchor, y la Medoro y Castro. Aguado, Soler, Recoar, Delgado y Morales.

—Hemos dicho que ha dejado de pertenecer a la compañía de Esclava el actor Pablo Hidalgo?

—Creo que no.

—Pues por noticiada.

—La compañía de Paco Rodrigo marchó a Barcelona, con rumbo a Cuba.

—Viva el rumbo!

—Se ha impreso y puesto a la venta los "Amores reñidos", de Ramón María Pereda.

—Conformes.

—Y, según noticias, vienen camino de España Paco Fuentes y Eulogio Velasco.

—Lo celebramos de veras.

—La compañía de opereta italiana de Ivan Darcé no debutará hasta el día 10, en Barcelona.

—¿Qué me cuenta el amigo?

—Que no ha podido salir a su debido tiempo de Italia el "Capitán Revuelta". Hay gran expectación por conocer a dicha compañía, que viene precedida de gran fama por el lujo de la presentación de las obras.

—Los periódicos catalanes hablan del éxito de Esperanza Iris en "La duquesa del Bal Tabarin".

—Y de que el teatro estuvo llano hasta los telares.

—La Prensa de Chile da cuenta de los triunfos de Antonia Plana y Emilio Díaz, que han realizado una brillante tournée por Santiago, Buenos Aires, Montevideo, etcétera, etc.

—Creo que ya regresan a la madre España.

—¿Sabe usted algo de la compañía infantil madrileña?

—De la que dirigen Casimiro Sánchez Polo y el maestro Llopiet?

—Sí, señor.

—¿Que ha estrenado en Aranjuez "La banda del dedo gordo"?

—Mi tío el farmacéutico! ¡Vaya un título!

—La obrita es de Arroyo y de Curro Comas, música de Llopiet. También han hecho "De Sevilla a los Corrales", de Jover y Arroyo.

—Dicen que los chiquitines trabajan muy bien.

—Sí, señor; sobre todo Natividad Piñero y Miguel Arteaga, son dos miniaturas de fenómenos.

—Dos artistas de cuerpo entero.

—Esa comparación refreástica me ha sugerido una idea.

—¿Cuál?

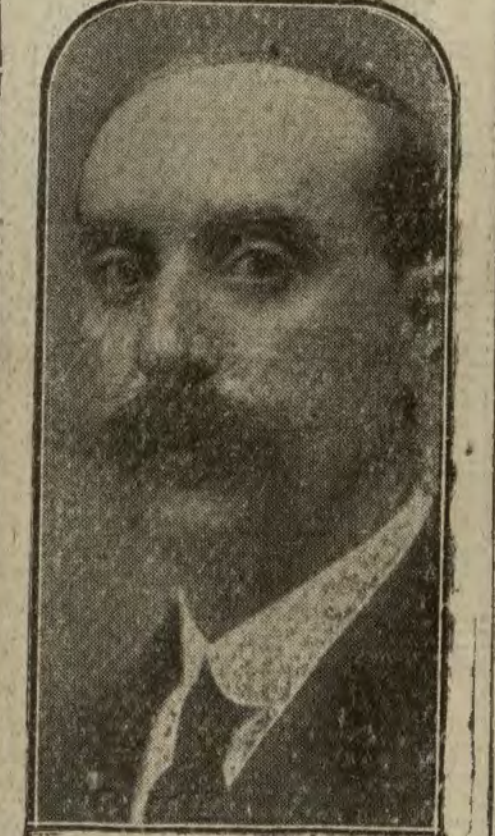
—Que dejemos de trabajar, y nos vayamos a tomar una chicha alemana.

—A las tres, querido germanófilo.

La Casa de la Villa

El teniente de alcalde del distrito de Chamberí, Sr. García Revenga, ha denunciado en los días 1 al 8 del presente mes las siguientes cantidades de pan:

Día 1, ocho kilos; día 2, 68; día 3, 140;



El doctor Landete, que anteayer fué obsequiado por sus alumnos con un banquete. (Foto Padró.)

día 4, 208; día 5, 118; día 6, 107; día 7, 144; día 8, 108; total, 901 kilos, que han sido repartidos entre los pobres y ecleciásticos de Beneficencia.

Además, ha denunciado en dichos ocho días buen número de establecimientos, en los que se expendían artículos faltos de condiciones para el consumo, así como de peso.

En la audiencia celebrada por dicha autoridad el día 8 del actual han tenido lugar 112 juicios, de los que han sido sobreseídos 10 y multados 102, alcanzando el importe de las multas impuestas 1.224 pesetas.

¿Cómo juzga usted la solución de la crisis?

¿Qué opinión le merece el Gobierno?

En estos momentos de desorientación general, hemos creído que podía tener un gran interés dar a conocer al público el juicio que a las últimas figuras de nuestra política — las que más figuran por lo menos — les merece la solución que se ha dado a la crisis, y el saber si consideran al nuevo Gobierno capaz de resolver los apremiantes problemas que la realidad plantea a nuestro país.

En días sucesivos iren apareciendo las opiniones de personalidades políticas de las más opuestas tendencias.

Señor D. Santiago Vinardell. Muy querido amigo y compañero: Me pregunta usted cómo juzgo la resolución de la crisis y qué opinión me merece el Gobierno. Procuraré contestar a este interrogatorio; pero antes permítame que le exprese mi gratitud por el honor que me dispensa al creer que mis opiniones son dignas de ser publicadas en HOY ("Nuevo Herald"). Reconocidísimo a su benevolencia.

La solución de la última crisis es notablemente ilógica, y aun más que ilógica, absurda. Esa solución no fué solución; la crisis, lejos de haberse resuelto, se agravó.

La sociedad universal vive horas de hondísima renovación. Nuevos ideales y anhelos desbordados de justicia están agitando toda la superficie de la tierra. Conmovidos los cientos jurídicos de una organización que se derrumba, los hombres, los llamados a regir y salvar los pueblos, necesitan corazón, cabeza y medula para sentir, conocer y resolver los innumeros problemas que surgen a cada hora.

No creo que los actuales gobernantes puedan iniciar siquiera esta labor reconstitutora. Y no por ser conservadores, no. La falsa y arbitraria clasificación de los partidos históricos en España carece de sentido. En conciencia, creo y públicamente lo proclamo que hay entre el conservadismo español muchos hombres de ideología y temperamento liberal, así como entre los liberales hay espíritus más preocupados y más honestos que en las extremas derechas.

La resolución de la crisis me parece absurda porque, ya lo dije, no sólo no es solución, sino que es agravación de la crisis porque por que viene atravesando España desde hace más de un siglo.

Y temo que no haya modo fácil de buscarle solución, porque entre nuestros hombres públicos no hay mas que gente escéptica sin ideales y sin fe, que en nada creen y en nada espiritual esperan. Sólo los pueblos y los hombres sinceramente creyentes podrán salvarse.

Allí donde las ideas no hagan su magna obra redentora, no habrá por salvación. En España, más que en pueblo alguno, sería posible tener fe y vivir en plena esperanza, porque aquí todo está por hacer y todo está por ensayar.

Mas es ésta labor de gente virgen, audaz, con arrestos y con entusiasmos, que tengan fe en la justicia de que el mundo entró en una nueva era, donde se están revisando y destruyendo todos los falsos valores, que son la trinchera en que se defienden los privilegiados.

El triunfo del socialismo, el advenimiento de la democracia obrera, es un hecho inevitable, fatal. No expreso, un deseo, registro una realidad. Preparar humanamente, racionalmente, el tránsito de un régimen basado en el derecho de propiedad privada a otro que descansará en la socialización de los medios de producción y cambio es el máximo empeño, la grandiosa misión de los hombres que gobiernan los pueblos.

Ahora me toca a mí la vez, y le pregunto: ¿Opina usted que la solución de la crisis significa la posibilidad siquiera de que en nuestro país las cosas se orienten en este sentido?

No sé si dejó satisfechos los deseos de usted; me parece que sí. En todo caso, creo que con lo escrito expuse, sin enfismos ni distinguos, mi opinión.

Le quiere y le estima sinceramente

Augusto Barcia

Mayo, 8 de 1920.

La política en Francia

Paris 10.—Se desmiente el rumor, según el cual existen divergencias entre Millerard y el ministro de la Guerra.

La salud de M. Lefebvre, aunque ha mejorado, le obliga a continuar su cura en Vichy, de donde regresará después de haberse vuelto a encargar de la dirección de los servicios.



El actor Faustino Bretaño que hoy celebra en Madrid su cumpleaños. (Foto Padró.)

LAS CORRIDAS DE AYER DOMINGO

EN MADRID

Corrida extraordinaria.—Espadas: Rafael Gómez, Juan Cecilio y José Roger.
Toros: Seis del duque de Veragua.

Madridismo.

El cartel vice repleto.
de madrileño sabor.
El ganadero, un señor
madrileño más.
El capataz más anciano
por más antiguo en la lid,
temeroso tipo de Madrid,
aunque nacido en Sevilla.
El segundo matador,
con su garbo y con su porte,
sambor en la villa y corte
vino a este mundo traidor,
y Pepito Roger va
pregonando a voz en grito
que es este pueblo bendito
lo que al mundo le manda.
Y este dicho, mal o bien,
ahí va, doctor, la revista
de este mundo cronista,
que nació grito también.

LOS TOROS

Primero y cuarto tuvieron tipo corpulento. Segundo y tercero, bajaron no mucho; pero si un poquito. El quinto fue el más terciado, y el último, el de mejor traza, si bien en esta última fase apenas apreciábamos la característica de la casa. Aquellas cabezas tan bien construidas! Aquellas líneas tan inconfinables! Aquella violenta salida de los chiqueros, inconfundible también!

De armamento vinieron bien servidos los cinco primeros, y la escasez pitonada del sexto se cubrió con la buena colocación.

En cuanto a cómo pelearon cabe apuntar algunas rarezas tan salientes como la del toro primero, que, al tanto por demás, y con algunos detalles de mansedumbre en los comienzos, dió un cambio completo de pronto, y terminó el tercio de varas bravo y duro, llegando a la muerte suave y nobilitada.

El tercero fue voluntarioso, escarceando el poder. El cuarto resultó topón, no haciendo honor a su magnífica presencia. El sexto acudió de primeras bien a los lanceros, y acabó indicando algo que por fortuna no pasó de ser indicado. El segundo fue un completo "saborio", y el quinto, a todas luces bravo, se quedó aplazado después de tirar ochenta mil cornadas y hacer materialmente polvo al primer caballo que se le puso delante, sin que los capotes acertaran a llevarse, evitando su sensible acabamiento.

El señor duque, pues, presentó una corrida que ni rebasó lo justo ni se quedó en el corto ni tocó en lo exagerado. Dices que la corrida no la quería jugar en Madrid, y que por ruegos e instancias de Rafael Gómez se ha jugado. Si así es, quedan consignadas dos particularidades: una, que el divino calvo no pone vetos injustos, y otra, que el duque de Veragua es un ganadero que se sale de lo vulgar y corriente, desde el momento en que rodeó de alguna desconfianza a seis toros que saldrían más o menos bravos; pero que no tenían por qué tener redamamientos caprichosos sin ningún fundamento.

Rafael Gómez.

Salí temblando.
Inicié el paseo.
¿Por qué? Porque el bueno de Rafael
también era el público.
El dios un mono.
En vez de eso, el hombre
halló una muestra de que su nombre
aquí no se olvida,
y nada ha cambiado,
y quiere igual
cobardía, ignorancia, burla, borraja,
que artista genial.

A tal actitud supo corresponder en su guía el popular torero, mostrándose agradecido, y ello fue en la suerte de la segunda, tranquilamente ejecutada en tres o cuatro lances y maravillosamente cincelada en uno. El remate fue una voladora impregnada de todo el salero rafaelino. Los entusiastas batieron palmas estruendosas; los intrasigentes, les imitaron, y los reservados contribuyeron a la grandeza de la ovación.

El primer paso estaba dado. La fiera que correteaba por la arena, burlada, la otra fiera, la más temible, dominada. Rafael inundó su cara de infantil alegría, y rejuvenecido, tranquilo, artista y torero, ya no se dio punto de reposo en jugar, en filigranear, en dar salida continua a los tesoros de su rico alma.

Y vino la segunda parte, redonda, saliente de la primera; pero redondeamiento no a la buena de Dios, no a salga lo que saliere, sino con plena conciencia de artista, con absoluta tranquilidad de torero seguro del terreno que pisa, con inconfundible sello de majestad y excelencia. Tras de un pase ayudado (hija la planta y flexible el brazo), un natural bonito, otro dibujado y un tercero grandioso de toda grandiosidad. Tan grandioso, que hasta los más mejores apreciaron la inmensa diferencia que existe entre esos lances mulateril cuando se da muy fuerza, pero muy artificioso, muy ceñido, pero con retorcimiento del busto y desaparición de la línea, y cuando se da como lo dió Rafael: sencillo, fácil, suave, dulce, "natural".

¿Quién se atreverá a decir que la res no fue envuelta y sugestionada en los pliegues de la roja muleta? ¿Quién será capaz de afirmar dónde comenzó la maestría del hombre y dónde acabó la docilidad de la fiera, y si la una fue consecuencia de la otra o mandato del fuero artístico de Rafael, deseo de su maestría sublime, capricho de su alca trera, realidad de su gigantesca manera de hacer cuando a lo gigantesco se le añade el rayo y su pánico triunfador!

Olvidados (o por lo menos no examinados detenidamente) al Rafael matador, si a Rafael del resto de la corrida, si a Rafael genial y pintoresco, a ratos también mezclando la puntualidad y la platicaria con asomos de inseguridad e intranquilidad. Recordemos, si, al Rafael del principio de la faena del primer toro, y ante aquellos pasos afiligranados y artísticos, ante aquellos naturales grandiosos, esculpido, inimitable, prazados lo único que no deba poner:

Lances de muleta dados por un hombre, por un genio, por un maravilloso artista del toro. Nadie los niega, y por



Tres momentos interesantes del "Gallo" en su primer toro.

(Fotografía de Alfonso)

ganse aparte en el museo de belleza y perfecciones tauromáquicas.

Juan Cecilio.

Hay días que si ruegos
posibles fueran
los días mencionados
no amatecerían,
porque en los tales días
no hay forma o modo
de evitar que lo bueno
malo sea todo.
¿Que se quiere una ganse?
Pues viene un susto.
¿Que se quiere con diables?
Pues un disgusto.
¿Que se quiere una blanca?
Pues una negra.
¿Que se quiere algo amable?
Pues ¡pum! ¡La suera!

De ello puede dar fe el diminuto matador madrileño, que salió animado de los mejores deseos, y se encontró con que le corrompían las oraciones el segundo toro, el "saborio" ya citado, defendiéndose tenazmente junto a un caballo muerto, y que el otro enemigo llegaba a sus manos quedado y poco franco, descomentándole y comprometiéndole además en un malogrado pase afatolado.

Por si eso fuera poco, un gallo atrevido fue desbaratado por unos inoportunos "monos" que distrajeran y desviaron al toro tercero; una tijerilla ofrecida al sexto no resultó lucida, por irse el animal corriendo, y un par de banderillas, gallardamente iniciado, acabó con los pe los caídos y con el toro también por los suelos. No se le ocurrió a Juanito dar el cambio de rodillas; pero si lo hubiera intentado, quizá se hubiera hundido el piso del redondel...

Lo dicho. Hay diftas, que "¡pa qué le voy a decir a usted, señor municipal!"

José Roger.

Nombrarse Victorio, y no triunfar nunca.
Usar malas pulgas, y ni una matar.
Gustar del bonito, y ser horroroso.
Hacerse de mones, llamándose Mía.
Tener por apodo Negro, y ser rubio.
No habers embarrado, y hablar de la mar.
Ser músico cefebre, y no tocar pito.
Ser cosas absurdas, que a ratos se dan.
De idéntico modo, Roger, que matando rose un estilo valiente y genial,
ayer lo hizo todo con arte y con gracia,
excepto una cosa muy suya. ¡Matar!

Y cuidado que comenzó con su primer toro una faena torerísima, confiadísima y variadísima, intercalando en ella hasta esos mulatazos pasándose la muleta por la espalda, sonriendo al gran Rafael al realizarlos, y siendo correspondido con una sonrisa satisfactoria y alentadora del genial calvo. Pues nada. Llegó el momento culminante, y Pepe, atacando bien, eso sí, y agarrando los altos, eso también, una corta, otra corta, una entera habilitada a toro arrancado, y un descabello.

En el último toro, muy acertadamente, muy inteligentemente, corta faena (la requerida por el bicho, agolado en banderillas, mediante dos mil capotazos pa-

ra que Rafael clavase medio par), y a matar. ¡Con su estilo puro! No. ¡Con su seguridad, tan probada otras veces! No. ¡Con la brevedad que cuando el caso lo requiere es en Pepe cosa facilísima! Tampoco. Abundante pesadez, algún desconcierto y renegamiento de sí mismo.

En cambio, toreando, fino siempre, clásico casi siempre (ya sabrá olvidar los muy repetidos arrodillamientos), valiente sin trampa, sereno sin afectación y sencillo sin tocar en lo fúnebre. Y banderilleando, grandioso, lo que se dice grandioso, en aquel par dibujado, medido, aguantado y rubricado como lo pueda dibujar, medir, aguantar y rubricar el mejor.

¡Lastima, última grande que la nota del estoqueador brillante, la suya, la inconfundible de Pepe, quedase ayer casi oculta!

El público.

Yo he visto públicos buenos,
públicos inocentes,
públicos sin piel ninguna,
públicos de miel y arripe;
si a ratos muy exigente,
siempre grande y siempre noble,
¡Es verdad esto que afirmo,
o no lo es, Rafael Gómez!

El Barquero

EN VISTA ALEGRE

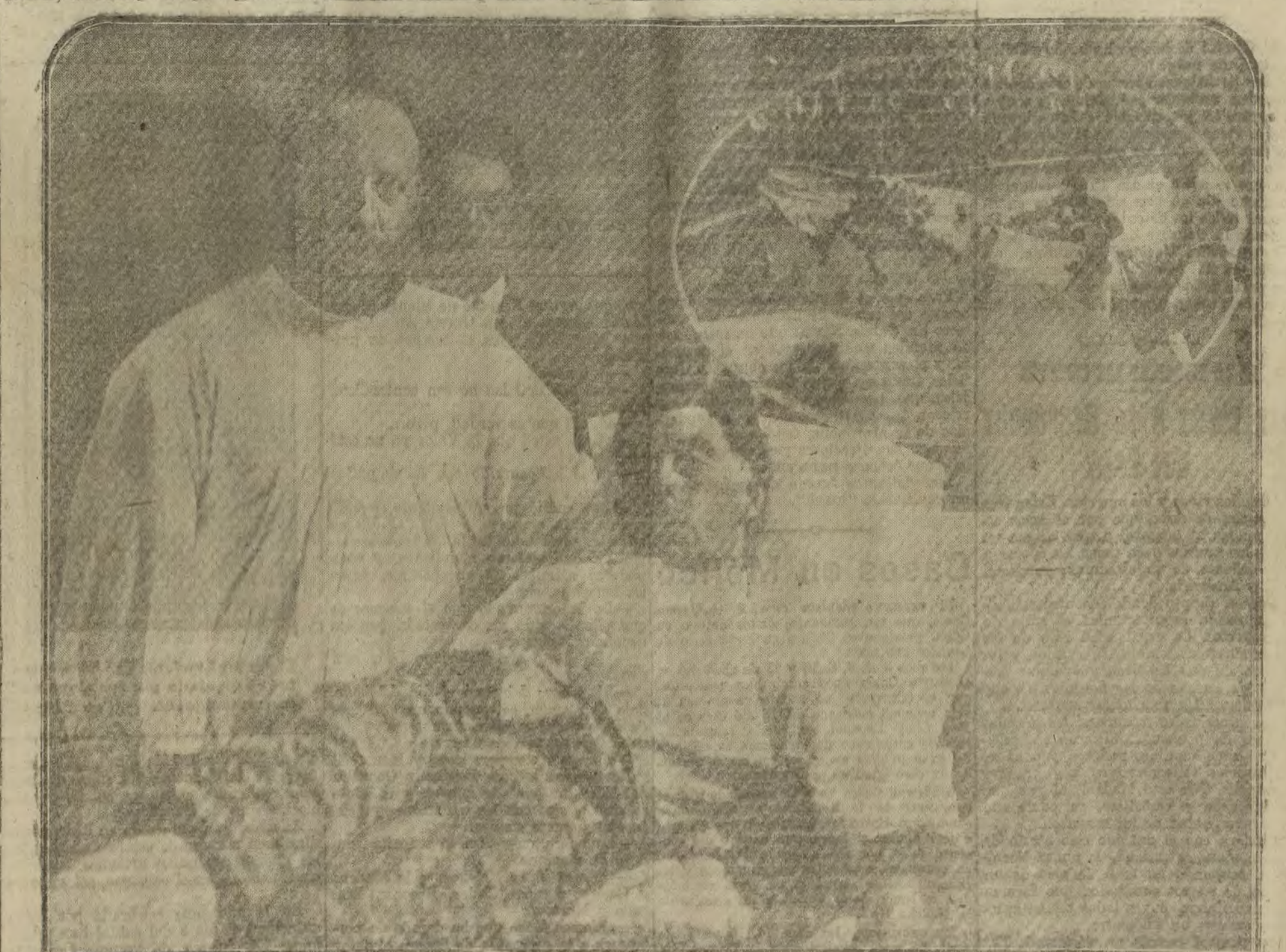
Espadas: Hipólito, Pérez Rivera y Márquez.
Novillos de Anastasio Moreno Santamaría.

Cuando oigan ustedes hablar de hombres valientes, por haber ejecutado esta o aquella hazaña, no lo creen ustedes, por-

INSTITUTO FEMENINO ESPAÑOL
Preparación de la mujer para oficinas y empleos, oficiales y particulares
TAQUIGRAFIA—MECANOGRAFIA—IDIOMAS—CORRESPONDENCIA—CONTABILIDAD
PLAZA DEL PRINCIPE ALFONSO, 11, principal derecha



VINO DE PEPTONA
ORTEGA
Para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, disis, raquitismo, etc.
Farmacia Ortega, León, 13. - MADRID - Laboratorio Puente de Valles



Hipólito, en la enfermería de la Piedad Vista Alegre después de ser curado.—En el óvulo: cogida de Hipólito.

(Fotografía de Alfonso)

el quinto toro, tiene una herida de 15 centímetros de longitud, por diez de profundidad en la región femoral izquierda.

EN TETUAN

Espadas: Salvador García, Alcalaño II y Diego Bravo.—Toros: Seis de Guernsey de Llerena.

Con gran expectación se celebró la sex, la novillada, expectación justificada esperando la repetición de las valientes faenas realizadas el domingo pasado por los diestros Salvador García y Alcalaño II.

Si así no fué, díjese al ganadero, que mandó una novillada dura y difícil, en la que todos los bichos hicieron cosas muy feas, especialmente el primero, tercero y quinto; uno foguado.

Salvador García, con su gran estilo, toreó de capa colosalmente a sus dos toros, siendo ovacionado. Con la muleta, valentísimo siempre y elegante a ratos.

Mató al primero de esos estocados, sa liendo de la segunda empitonando y revoloteado aparatadamente. (Ovación.)

A su segundo lo despachó con una a go tendida, entrando bien.

Alcalaño II no pudo torear de capa, al segundo de la tarde, por impedírselo los eternos "capitalistas".

En su otro novillo (un bicho con dos pitones de a metro), se desquitó dándole varias verónicas muy ceñidas, que le valieron una ovación. Con la muleta toreó muy bien a su primero, sobresaliendo de la faena dos pases de pecho, y estuvo inteligente en el otro. Con el estoque no fué tan afortunado, a pesar de que el muchacho puso mucho de su parte y demostró deseos de agrandar.

Respecto al debutante Diego Bravo, opinamos que son muchos las cosas que le faltan por aprender para llegar a poder presentarse digna y decorosamente ante los públicos.

En el último toro fué revoloteado al querer torrear de muleta, resultando en una herida, de poca importancia, en la cara, salvándose milagrosamente en otras ocasiones de sufrir serios percances, causados por embarrullamientos e ignorancias.

Et Salinero

EN OTRAS PLAZAS

BILBAO 9

Los toros de Albacerrada resultaron buenos.

Belmonte toreó superiormente con el capote, hizo faenas lucidas y valentísimas con la muleta, y matando estuvo bien en sus dos toros. Fué ovacionado repetidamente.

Fortuna se adornó mucho toreando, y banderilleó excelentemente. Fué muy aplaudido.

Con el estoque cumplió. Varelito bien toreando. Matando superior y bien.

Chafillo de Bilbao, que mató el sobro ro de Tamarón, quedó muy bien, siendo aplaudido.

BARCELONA 9.

En la plaza de las Arenas se lidiaron bichos de Anastasio Martín, que fueron broncos y poderosos.

Carnicerito, que tuvo que matar cuatro por el percance de Olmos, estuvo lucidísimo con capote y muleta, y superior con el estoque.

Oyó continuas ovaciones y le fué concedida la oreja del primero.

Emilio Méndez, muy adornado, toreando, escuchando palmas.

Matando, valiente, pero pesado. El debutante, Rosario Olmos, fué cogido por el tercero, resultando con una cornada en el estómago.

En la plaza vieja se corrieron reses de Campos Varea, que dieron bien.

García Reyes no hizo nada saliente en el primero.

Decidió un varateo en el pecho al intentar el cuarto, retirándose a la enfermería.

Rodolfo, que mató tres, quedó superiormente.

Hizo faenas adornadísimas con la muleta, banderilleó celosamente y estuvo muy afortunado matando. Ovaciones orejas y salida en hombros.

Antonio Romero, deficiente en todo.

SEVILLA 9.

Novillos de Albacerrada, bravos. Navarro de Brenes, regular en todo.

Amorós, muy lucido con capote y muleta, haciendo bonitas faenas y adornándose mucho en los quites. Fué muy aplaudido.

A la hora de matar estuvo decidido. Remató con un puntazo corrido en el brazo derecho, a pesar de lo cual siguió toreando.

Joacinto de Málaga tuvo un debut brillantísimo.

En el tercero toreó y mató superiormente. (Ovación y petición de oreja.)

En el sexto, después de una faena variosa y artística, premiada con oles y música, le despachó colosalmente. (Ovación entusiasta, las dos orejas y pase triunfal en hombros.)

CARTAGENA 9.

Ganado de Sotomayor, difícil. Gavira, valiente en el primero y superior en el cuarto, del que le fué concedida la oreja.

Joselito Martín, bien toreando y regular estoqueando.

Cartagenero, mal en el tercero y desgraciado en el sexto.

LISBOA 9

Toros de Coimbra, bravos. Pablo y Marcial Lalanda, que debutaban, gustaron extraordinariamente, siendo ovacionados sin cesar y contratados para otras corridas.

La entrada, un lleno.

COLEMANAR DE OREJA 9

Novillos de Ildefonso Gómez, poco bravos. Fermín Guerra agrado toreando y matando. Su segundo le infirió un puntazo leve en un brazo.

Gonzalo Laredo, superior con el capote, valiente con la muleta y excelente matando al primero. El otro le cogió, comatándole.

El sobresaliente, Cachera, acabó con la corrida, mostrándose muy valiente en todo.

El vecindario y las subsistencias

Sr. D. Santiago Vinardell, director de Hoy ("Nuevo Herald").

Madrid. Meñor nuestro y de nuestra más distinguida consideración: En nombre de los vecinos de esta corte damos a usted las más expresivas gracias por la publicación de nuestro artículo, demostrándonos con ello que es popular periódico, que tan dignamente dirige, se ocupa de la defensa de los intereses de este vecindario.

Bien probado está que los ministros, senadores, diputados y concejales, en vez de ayudar y atender a quien con razonados y benéficos proyectos da una solución para el abastecimiento del pan, patatas, carne, calzado y viviendas, por no hacer ningún caso, llegamos al extremo de hacernos imposible la vida, poniendo a favor de traficantes y especuladores, protegiéndolos de una manera descarada (claro es que todo esto será con su ciencia y razón) y en perjuicio del consumidor.

Dice en su Manifiesto el Sr. Sáinz, autor de estos proyectos, que ni con discursos, Reales órdenes, decretos y otras zarandajas, nada se conseguirá, pues para recolectar trigo y patatas hay que sembrar las, por tener extensos terrenos para la producción de estos imprescindibles productos para la vida, hasta con el agua que llega a la nivelación de la producción con el cultivo, y esto es tan cierto como la evidencia misma, pues con pan y patatas ningún pueblo se muere de hambre; exacto.

Con el desacierto de haber creado el ministerio de Abastecimiento, se ha conseguido aumentar al presupuesto el importe de la esencia de los nueve ministros que con paciencia rapidez han pasado por él, encareciendo todos los artículos, perdiendo entre millones de pesetas de las patatas que se compraron a Irlanda y se tuvieron que arrojar al mar por llegar podridas, y siete millones de pesetas, que ha costado el almacenaje de esa indecencia de trigo argentino que se ha tenido que comprar por no querer cultivar en los grandes e inmejorables terrenos baldíos que posee esta nación, como aconseja el autor de los proyectos, lo que constituye por este abandono una verdadera vergüenza nacional, y que así lo califica el Sr. Sáinz.

El periódico Hoy ("Nuevo Herald") tiene razón: las patatas que vende el Ayuntamiento están envenenadas en terrenos remolcheros por lo que tienen mal sabor y rebaja de fécula, siendo las que antes se daban al ganado, y cuyo valor no llega a diez céntimos.

Pero si con esos once millones de pesetas que se han perdido, y con lo que importan las cesantías de esos nueve ministros ineptos o cosa peor, se podían haber cultivado más de 10.000 hectáreas de terreno, que hubieran dado un producto de más de 20 millones de kilos, o sean 20.000 toneladas, se hubiera conseguido que bajara considerablemente este importante cereal, que es a la finalidad que tienden todas las naciones; pero, claro es, como nuestros gobernantes no piensan más que cuando comen, así tenemos de hecho el pelo.

Aun cuando usted no necesita que se le estimule para cumplir con sus deberes, nosotros le rogamos sea política del abastecimiento de las subsistencias, labor la más práctica, útil y humanitaria que se pueda seguir.

Le repiten las gracias anticipadas por la publicación de esta carta, sus afectos, seguros servidores, c. e. s. m.—Castellano Fernández, Antonio López, José de la Calle, A. Peña, José Albero, Pedro Santos, V. Domingo Gade, José Redondo, Juan López, Luis Fernández, Francisco Burgos, Benito Romillo, Manuel Ribal Garrañena, Andrés Moraleda, Francisco Blázquez, Benito Romillo, Manuel Ruiz. (Siguen las firmas.) 7-5-1920.

Diputación Provincial

EL HOSPICIO EN ARANJUEZ

La Diputación quedó enterada de la autorización concedida por el Real Patrimonio para acoger al "Caz de las Aves", propiedad del mismo, el desagüe del pozo "Mouras", que ha de construirse en la Sala llamada del "Cuarterón", destinada a Hospicio, en el Real Sitio de Aranjuez, y del acta de recepción de los locales arrendados para la instalación de los talleres del Hospicio, sitos en la calle del Almirante de dicho Real Sitio.

El Sr. Merino, encargado de la Dirección de todo lo referente al traslado de los asilados a Aranjuez, ha dispuesto que el edil mayor Sr. Hidalgo, se presente en dicha población, a fin de solventar todas las dificultades y activar la instalación de todas las dependencias del Hospicio en las salas "Negra" y del "Cuarterón".

INGRESOS EN LAS MERCEDES

Ha sido elevado a definitivo, por haber justificado los requisitos reglamentarios, el ingreso provisional que disfrutaban en el Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, las acogidas que a continuación se expresan:

Aurora Valverde Castellanos, Josefa García Serrano, Victoria Sánchez Suárez, Clara Redondo Ruiz, Mercedes Caballero, P. del Mar, Purificación Velázquez, Ana Remolal Sierra, Pilar García Ruiz, Juliana Madrid Pérez, María Encarnación Merlo, María Luisa Marcos, Juana Irene Nuñez, Antonia Valhonnat Moya, María Pilar Peinado, Antonia Peinado Sánchez, Petra Hernández Honrado, María Antonia Hernández, Micaela Solís Ques, Inés Solís Ques, Joaquina Farrazo Gallardo, María Torres Colmenar, Ramona Ferrer Suárez, Amalia Aguado García, Petra Delgado Alción y Josefa Casañez Ramiro.

INTOR de automóviles y coches. José García Cazorla. Avenida de Menéndez Pelayo, 4. Teléfono 8.990.

SOLARES A FLAZOS

osponiendo Banco Hipotecario, calles Velázquez, General Oráa, Núñez de Balboa, María de Molina, Ayala, Torrijos, Lagasca, Juan Bravo, Ramón de la Cruz, barrio Delicias, Chamberí y otros.

G. RUEDA Corredor de fincas colegiado y agente oficial del Banco Hipotecario de España Hortaleza, 19, principal. Despacho: de 6 a 8. TELEFONO 36-25 M

Ayuntamiento de Madrid

INAUGURACION DEL DE BILBAO

Bilbao 9 (10 m.).—En el edificio del Refugio y Casa de Familia, construido expresamente por la Junta Provincial vizcaína de Protección a la Infancia, se ha inaugurado el Tribunal para niños, primero de España, que ha comenzado a funcionar.

Asistieron al acto el gobernador civil, que ostentaba la representación de Su Majestad el Rey; el presidente de la Audiencia, el alcalde, el comandante de Marina, el arceprioste y la Junta en pleno de protección a la Infancia.

De Madrid vino para presidir la inauguración la señora marquesa de Alcobendas, el ex fiscal del Tribunal Supremo D. Arding Montero Ríos, autor de la ley que ha establecido en España esta admirable institución, y el Sr. García Molina, en representación del Consejo Superior de Protección a la Infancia.

Presidió la sesión inaugural el juez de niños de Bilbao, D. Gabriel María de Ibarra, ilustre filántropo, que desde hace muchos años viene dedicando su actividad y su fortuna a la protección de la infancia desvalida, y uno de los principales fundadores y organizadores del Reformatorio de Amurrio.

Por expreso deseo suyo, el acto revistió conmovedora sencillez.

Limitóse a la comparecencia de siete casos interesantísimos de otros tantos menores delinquentes, algunos acompañados de los padres, moralmente responsables por abandono de los delitos de sus hijos.

El juez, Sr. Ibarra, habló brevemente y justo, sobrio, conciso, puso de manifiesto las relevantes condiciones que le adornan para el desempeño de este cargo difícilísimo. Recibió unánimes y entusiastas felicitaciones.

De los siete menores juzgados, el Tribunal decretó que dos fuesen reclusos en el Reformatorio de Amurrio; uno, interno en la Casa de Familia; otro, externo, con permiso para dormir en el domicilio paterno; otro, entregado libremente a los padres y los otros tres en su casa también trabajando en sus respectivos oficios y bajo la tutela de delegados designados por el Tribunal.

Asistieron, además, al acto el alcalde de Lugo y un representante del Ayuntamiento de San Sebastián que han venido a conocer el funcionamiento del Tribunal de niños para su inmediata implantación en sus localidades respectivas.

El Museo del Greco, de Toledo

ESPLENDIDO DONATIVO

Por el ministerio de Bellas Artes se ha dictado la siguiente Real orden:

"Vista la comunicación elevada a este ministerio por el señor marqués de la Vega Inclán, comisario regio del Turismo, dando cuenta de la donación hecha por el al Museo del Greco, de Toledo, y consistente en más de cuarenta cuadros de autores españoles, entre ellos Vicente López, Van Halen, Alenza, José Gutiérrez (El Tahonero), Gutiérrez de la Vega, Esquivel, Villamil, Bécquer, Tejero, Cano, Pérez Rubio, Alfaro, Madruga y Lucas, para que con estas importantes obras, pertenecientes a un período interesante de la pintura española, se instalen nuevas salas en el citado Museo que sirvan para el estudio de esa época de nuestro arte nacional, donación que se completa con otra de ornamentos y mobiliario del mismo período, para la decoración de las nuevas salas, y con el solar y terrenos de propiedad particular, contiguo al Museo, que sean necesarios para estas instalaciones.

Su Majestad el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien aceptar tan esplendidos y valiosos donativos, disponiendo que en su Real nombre se den las gracias al expresado señor marqués de la Vega Inclán, por su generoso desprendimiento y por las repetidas y señaladas pruebas de patriótico desinterés y de sincero amor al arte que viene dando, y que se abriente con esta donación llamada a acrecentar la importancia excepcional de que ya goza el Museo del Greco, de Toledo, adquirido y restaurado a sus expensas."

VARIAS COSAS

El eminente especialista en las enfermedades del oído, nariz y garganta, doctor Compalred, se ha visto obligado por imposición del dueño de la casa que ocupaba, a trasladar su domicilio particular a su hotel Villa Antón, situado en la calle de Francisco Abril, núm. 11 (Pacífico), colonia Frétils.

Sus gabinetes clínicos quedará establecido desde el día 10 del corriente mes en la calle de San Martín, núm. 3, piso principal derecho, siendo las horas de consulta de once a una de la mañana.

El sábado tuvo lugar el enlace de la hermosa señorita Blazita Toledano con nuestro distinguido amigo D. Saburoñ Ponza. Les deseamos eterna luna de miel.

En el Instituto Rubio, el día 11 del corriente, a las once de la mañana, el decano de la Facultad de Medicina doctor Recas, dará una conferencia sobre el tema "La electricidad en Ginecología."

Dr. Balaguer. Vacuna 3 a 5.—Preciados, 25.

Esta tarde, a las cinco, se ha verificado el entierro del hijo de nuestro querido compañero en la Prensa D. Marcelino Álvarez, redactor de "El Sol", a quien hacemos presente nuestro sincero pesar por la sensible desgracia que le aflige.

La bella señorita María Luisa Gilón, hija del subdirector del Banco de Bilbao, ha luchado sus galas de mujercita, siendo presentada en Escorial.

Nuestro enhorabuena para la linda María Luisa y para sus padres.

ANTIQUEDADES

Compra toda clase. Pago bien. Casa nueva. HUERTAS, 12. Teléfono 1.662 M.



Los Reyes y los infantes inaugurando la Exposición de abanicos que los amigos del Arte han organizado en uno de los salones del Palacio de la Biblioteca. (Fotografía de Alfonso.)

Gacetillas teatrales

TEATRO REAL.—Continúa con gran actividad los ensayos de los "Cuadros líricos" de autores españoles, en "El teatro". El miércoles 12, a las diez de la noche, inauguración de la temporada extraordinaria de primavera, poniéndose en escena los cuadros en un acto, titulados "La maja desnuda", "Bella Sylvia", y "Noche gaditana". Todos ellos originales de aplaudidos autores.

LARA.—La interpretación maravillosa que hace Ernesto Vilches del protagonista del "Franz Halles", es el motivo por el que la sala del teatro Lara se ve totalmente ocupada, tanto en las representaciones de tarde como en las de la noche.

Como las representaciones de "Franz Halles", han de ser limitadas, las personas que quieren aplaudir a Vilches en esta admirable creación suya deben solicitar en contaduría las localidades.

Repuesta ya de las enfermedades que ha padecido la primera actriz de esta compañía, señorita Irene López Heredia, mañana hará su reaparición con la obra de gran éxito "WuLiChang", en la que tanto la citada actriz como Ernesto Vilches, están imbatibles.

La noticia de que se ha de representar de nuevo, aunque sólo sea por unos días, "WuLiChang", ha sido acogida con gran entusiasmo por las personas que aún no se han deleitado con el derroche de arte que en esta obra hace Ernesto Vilches no solamente como actor, sino como hombre de teatro que sabe darle al público la emoción en el conjunto y en los detalles. La "misericordia" de "WuLiChang", ha sido calurosamente elogiada por la crítica y el público. Mañana, a las seis y media y a las diez, "WuLiChang".

Pasado mañana, miércoles, beneficio del primer actor y director Ernesto Vilches, con las obras "WuLiChang", y "El eterno don Juan".

Se despacha en contaduría. APOLO.—Mañana martes, a las seis y media, "El niño judío", y a las diez y media, "Pope Conté o el mentir de las estrellas", dos resonantes éxitos de esta compañía.

Pasado mañana, miércoles, a las diez y media de la noche, estreno de la comedia en dos actos, original de José Fernández del Villar, con ilustraciones musicales del maestro Pablo Luna, titulada "La conquista de la Gloria", desempeñada por las señoras y señores Leonora (Rosario), Soledad, Saurini, Moreu, Cerrillo, Muñoz, Domingo y Suárez, o los señores Ortas, Mauri, Gallego, Rufart, Meana, Frontera, Román, Fischer y Salinas.

Las localidades pueden adquirirse en contaduría.

Mañana hoy lunes y mañana martes, de dos de la tarde a doce de la noche.

COMICO.—Mañana martes, a las diez y media de la noche, el divertido juguete en tres actos "El valiente capitán".

Pasado mañana, miércoles, reposición de una de las obras más celebradas del repertorio de la citada actriz Loreto Prado: la pieza a dos actos "El pilluelo de París", en la que también toma parte Enrique Chicote y otras principales partes de la compañía. Loreto, en el protagonista de "El pilluelo de París", está verdaderamente imbatible.

Se despacha en contaduría con un día de anticipación.

CERVANTES.—Mañana, con la comedia en tres actos "Jaulas de oro", considerada como verdadera joya del teatro nacional argentino, inaugura la genial artista Nieves Lasa el abono a matines aristocráticos.

A juzgar por el número de pedidos de localidades, existen verdaderos despos de admirar a la gran actriz en esta comedia, que ofrece ancho campo para lucir sus extraordinarias dotes artísticas.

MARTIN.—Repuesta de su ligera dolencia la hermosa tipa cómica Carlota Palma, desde mañana martes volverá a ensartar garbe de sus papeles en la aplaudidísima revista, de gran actualidad y éxito, "Crisis total", que se representará todas las noches en sección doble con "Las corsarias", el mayor acontecimiento teatral de la presente temporada.

Por las tardes, la graciosa revista "La perfecta casada", y el juguete de Torres del Álamo y Asenjo "La boda de la Cayetana o una tarde en Amaníes".

LATINA.—El miércoles próximo, a las diez y media de la noche, se celebrará en este concurridísimo teatro la repriese, de la popularísima y aplaudida obra de D. Carlos Arniches y del maestro Tarragona, "El santo de la Isidra", que tiene en la notable compañía de García Ibáñez sus mejores intérpretes.

Para esta misma semana se prepara en el mismo teatro un verdadero acontecimiento artístico: el estreno en la última sección de la noche de la celebradísima ópera de los señores Perrin y Palacios y del maestro Llob, "La corte de Faramón", para la cual ha pintado expresamente un magnífico decorado Martínez Gari, y en la cual, tanto en lo artístico como en lo escénico, como a todos sus detalles, la Jaquepa y los artistas harán un verdadero arte de presentación, interpretación y buen gusto, como corresponde a la fama de dicha obra y a sus regados éxitos.

INFANTA ISABEL.—Todas las tardes, a precios de sección doble, a las siete y a las diez y media, continúa representándose "La tragedia de la villa o El que no come, la

dña, el mayor éxito cómico de la actual temporada.

Pedro Zorrilla hace una genial creación del protagonista, que mantiene en constante hilaridad a los espectadores.

CIRCO W. PARISH.—El jueves próximo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la sexta matinee de moda infantil programa lleno de alegría para los niños, especial para familias y mundo infantil.

A las nueve y tres cuartos de la noche High Life Fashionable Night, programa variado selecto, por toda la compañía internacional de circo.

Se despacha en localidades de once de la mañana a once de la noche.

NADA MAS ORIGINAL, ni interesante en su trama que "La huella del gavilán", su perestro que proyecta el Cinema X (Norte), siendo aplaudidísima.

EN PROVINCIAS

SALAMANCA.—En el teatro del Liceo se estrenó el juguete de Muñoz Seca y Pérez Fernández "Los amigos del alma", cuyo fondo acto fue leído estrépitosamente. El primero quedó menos; pero gustó, y al final de la representación fueron llamados a escena varias veces los afortunados intérpretes.

En el Bretón debutó la genial artista Angelina Artés, que a los encantos de una figura distinguidísima une la presentación lojosa y la habilidad exquisita y el buen gusto con que domina el piano y el violín.

Su éxito fue clamoroso, así en las piezas de concierto como en las lindas canciones que a instancias del entusiasmado público hubo de prodigar.

En el Moderno ha comenzado la nueva temporada de "variétés", debutando la bailarina María Roney y la cantante Paquita Garza.

LA COMPANIA DEL INFANTA ISABEL

Sigue su campaña de triunfo en triunfo por toda Andalucía. En Málaga ha dado 20 funciones, con el teatro de Cervantes lleno todos los días. Actualmente en Granada, según Prensa y público, nunca reconocido el teatro como ahora, teniendo un éxito artístico y económico enorme, y para las próximas funciones que dará en el teatro de San Fernando, de Sevilla, y diez en el Gran Capitán, de Córdoba, se han abonado todos los palcos y plateas. Los estrenos "El mundo es un pañuelo", "La catedral de la fe", "¡Qué amigos tienen, Benita!", "Rosario la canastera", y "Prisionera", son grandes éxitos.

De María Gamiz, Joaquín Pino, Nieves Suárez, Blanca Jiménez, Carmen Posadas y Soledad Alarcón, García Aguilar, Calle, Pierra, etc., hacen grandes elogios por la interpretación y notable conjunto de las obras.

CARTELLERA

FUNCIONES PARA HOY

CAMBIAL.—A las diez y cuarto, El sistema de Pamploa.

ESLAVA.—A las seis, Rosaura, la vida actual y el talismán del mundo. A las diez y cuarto, La revista de Eslava. Rosaura es Iráclé, la multi-millionaria, Charivari, el asistido del mundo.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Los nuevos ricos y Blanco y Negro, revista ilustrada.

APOLO.—A las seis y media, El niño judío. A las diez y media, Pepe Conté o el mentir de las estrellas.

ZARZUELA.—A las diez y cuarto, la segunda serie de los misterios de New York, titulada El genio del crimen.

REINA VICTORIA

A LAS SEIS Y MEDIA

EL DUQUESITO o la Corte de Versalles

A LAS DIEZ Y TRES CUARTOS

EL DUQUESITO o la Corte de Versalles

COMICO.—A las diez y media, El valiente capitán (tres actos).

LARA.—A las seis y media, WuLiChang. A las diez, WuLiChang.

INFANTA ISABEL.—A las siete (doble), La tragedia de la villa o El que no come la dña. A las diez y media (especial), Amor a oscuras y La tragedia de la villa o El que no come la dña.

CERVANTES.—A las seis y media, Jaulas de oro (estreno) y canciones por la señorita Lasa. A las diez y media, Jaulas de oro y canciones por la señorita Lasa.

MARTIN.—A las seis y media, La perfecta casada. A las diez y media, La boda de la Cayetana. A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y Crisis total.

GABAN ANGELUS.—Exposición y venta. Principio, 7. Gabardinas señoras y caballeros.

NOVEDADES.—A las seis, La genial. A las diez y cuarto, Los travesaños de Polito. A las nueve y cuarto, El hombre más barba de España. A las diez y media, La oración de la vida. A las once y tres cuartos, El amigo Melquíades o Por la boca muere el pez.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y treinta, El orgullo de Abadecé. A las diez y treinta, La dña de copin.

LATINA.—A las seis, El golfo de Guine. A las siete y cuarto, El monaguillo. A las diez y cuarto, La muerte. A las once y tres cuartos y cinco, La Pesta o El regalo de Reyes. Butaca, 0,50; general, 0,16.

CIRCO W. PARISH.—A las nueve y tres cuartos de la noche, Grandiosa función. Importantísimo debut de la troupe Clements y toda la gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

ROYALTY Y MADRID-CINEMA

Siguen estrenos.—Programa Royalty. 23 cuadros de gran moda. De entre las sonoras, encabeza por Carlota Calvo: El drama espectralmente, éxito de cine; La estada de Damocles, primera jornada, grandioso triunfo de Elena Maclosky; Presentimiento, interpretación maravillosa; Tom Noore, estreno.

CINEMA X (Novedades).—Tarde, a las cinco y treinta, Noche, a las diez, grandes éxitos: La muñeca de sarrin (dos partes), La Osborn; episodio quinto y sexto de La casa del odio; episodio primero y segundo de La huella del gavilán, estreno de mucha risa; Placeres estivales (dos partes).

PROYECCIONES.—Elmo el Poderoso, quinta jornada, serie americana, creación de Lucille Love.—Las joyas de un Imperio, último episodio de la emocionante serie.—La muerte civil (cuatro partes), por el gran trágico Amleto Novelli (programa Unión) y otra ópera.—El jueves, La princesa París, por la Bertini (programa Unión).

ROMA.—Cine y variedades.—A las seis y media y diez y media.—Éxito inmenso de Conchita Harri, Teresa Boronat y Rosana. Lunes y sábados, aristocráticos.

IDEN CONCERT (Adams, 4).—Variedades tarde y noche.—Café, 0,50.

EXPOSICION CANINA

oreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid. Abierta de cuatro de la tarde al anochecer. Banda de música todas las tardes.—Entrada, UNA peseta.

Accidente de "moto"

TRES AHOGADOS

Zaragoza 10 (5 t.).—Una moto con si decar, que guiaba el "chauffeur" Lucas Lopera, y en la que iban el químico de la fábrica azucarera de Alagón, D. Ramón González, y un hijo suyo de cuatro años, de regreso de Zaragoza a Alagón, debido a un falso viraje, cuando pasaban por la orilla del canal Imperia, cayó en éste, pereciendo todos ahogados.

El cadáver del "chauffeur" fue extraído del agua, pero los restantes no han aparecido.

Los fabricantes de licores protestan

Zaragoza 10 (5 t.).—En la Cámara de Comercio se reunieron los fabricantes de licores de la provincia, acordando protestar de la forma en que se pretende hacer la rectificación de patentes.

Para retratos de Comunión

IRUELA

PLAZA DEL PROGRESO, 17

están obligados a no leer

La Sección de Cifras de la Federación Gráfica Española, ha publicado y ha distribuido por Asturias profusamente el siguiente manifiesto:

Trabajadores! Un deber inexcusable de solidaridad de clase obliga hoy a la Minería, Sección gijonesa de la Federación Gráfica Española, a reclamar de los prácticos de los mineros "boyot" a los diarios madrileños *El Liberal*, *Heraldo de Madrid* y *El Día*. Estos periódicos, alardeando de una mentida democracia, se negaron resueltamente, como cualquier vulgar burgués, a conceder unas mejoras económicas que para el personal que los confeccionaban reclamó la Sociedad de obreros gráficos de Madrid, Arte de Imprenta.

Quiénes de manera tan censurable se conducen con obreros que durante años y más años prestaron sus servicios a esas Empresas explotadoras de horripilantes ganancias de corridas de toros, de cupletas, y entregadas a las cofradías políticas que asaltan al Poder y que con ellas reparten el Presupuesto de la nación, no tienen derecho a que las personas honradas que facilitan medios de vida. A estos átrapas de la política, que niegan a sus obreros los medios más necesarios para la vida, cuando ésta es imposible llevarla, debido a la enorme carestía de todos los elementos que se precisan para la misma, hay que declararles a sus productos una guerra a muerte.

Obreros! En tus manos está el triunfo de los compañeros gráficos de Madrid. No olvides ni por un solo momento que la causa de un trabajador es la de todos los trabajadores. Con un poco de buena voluntad y alguna cantidad de entusiasmo, harás entrar en razón a las soberbias Empresas de *El Día*, *Heraldo de Madrid* y *El Liberal*. Si estuvieras habituado a la lectura de estos periódicos, tendrías que en su lugar, y de manera muy avalorada, puedes leer *La Libertad* y *Hoy*, diarios que vinieron a sustituir a *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*, respectivamente, pues los redactores y colaboradores de estos periódicos, sintiendo su dignidad ultrajada y no queriendo por más tiempo sufrir la tiranía de demócratas de opereta, fundaron los dos citados diarios.

Compañeros! Aconsejamos a vuestras esposas, padres y hermanos, que no compren *Heraldo de Madrid*, *El Liberal* y *El Día*, que están confeccionados por personal "amarillo". No contéis que os envíen en géneros en tiendas y comercios con *El Día*, *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*, que están boicoteados por la clase trabajadora.

Proletariado! Haz todo lo que de tu parte esté para que ni en las barberías donde te afeitas, ni en las Sociedades de cultura o de deportes a que perteneces, se adquieren *El Liberal*, *Heraldo de Madrid* o *El Día*, periódicos que en las manos de un trabajador representan la más alta y censurable traición a la causa de los trabajadores.

Guerra a *El Día*, a *El Liberal* y a *Heraldo de Madrid*—La Minería.

La "Gaceta de Madrid"

LA DE AYER

Marina.—Ley haciendo extensivos a los contralmirantes y asimilados de los distintos Cuerpos de la Armada en situación de reserva, que obtuvieron dicho empleo por los beneficios de la ley de 7 de enero de 1908, los beneficios de la base octava, párrafos a), b) y c) de la ley de 29 de junio de 1918 y Real decreto de adaptación a la Marina de 1 de julio de 1920.

Real decreto disponiendo que el contralmirante de la Armada D. Salvador Buzhiga y Abad cese en el destino de jefe del Estadio Mayor de la jurisdicción de Marina en la corte.

Otro promoviendo al empleo de almirante al vocalizante D. Federico Ballester y Vela.

Otro ídem al empleo de vocalizante al contralmirante D. Salvador Buzhiga y Abad.

Otro ídem al empleo de contralmirante al capitán de navío D. José de la Herrán y Puebla.

Otro nombrando jefe de la jurisdicción de Marina en la corte al almirante D. Federico Ballester y Vela.

Otro disponiendo que el vocalizante D. Salvador Buzhiga y Abad quede destinado para eventualidades del servicio.

Otro disponiendo que el contralmirante D. José González Quintero cese en el destino de general jefe del Arsenal de la Carraca y quede destinado para eventualidades del servicio.

Otro nombrando general jefe del Arsenal de la Carraca al contralmirante de la Armada D. José de la Herrán y Puebla.

Presidencia.—Real decreto suprimiendo

Polletín de HOY (Nuevo Herald) 21

DORA

NOVELA

por CARLOTA M. BRAEME

(Propiedad de la Casa Editorial Maseo)

El joven escribió a su madre noticiándole que, al fin, había esperanza de que la antigua casa contase con un heredero. Reinaldo mostraba entonces más amor y complacencia con su enferma y delicada esposa; renunció a los paseos y reuniones para estar a su lado, no comprendiendo, sin embargo, aquella mirada particular que le dirigían los grandes de la casa.

La señora Charteris tenía en proyecto una excursión a un lugar pintoresco en que se hallaban unas ruinas, que habían heredado a su hijo y de las cuales quería ornar un croquis.

Reinaldo fue invitado para acompañarles y él había estado desahogado por muchos días disfrutando algunas horas libres de toda pena y cuidado. ¡Qué gozo estar algunas horas en la compañía con Reinaldo! Pero cuando llegó la mañana siguiente, Dora estaba precusamente enferma y abatida.

No le dijo Reinaldo que estuviera con ella, pero él conoció este hecho en su favor.

Otro suspendiendo las sesiones de las Cortes en la presente legislatura.

Otro nombrando ministro del Trabajo a D. Carlos Cabañal y Mollá.

Gracia y Justicia.—Real orden autorizando a los funcionarios dependientes de este Ministerio para que puedan concurrir a las sesiones del Congreso pendiente de Barcelona, siempre que sean ponentes de temas o a lo menos se hallen inscritos como congresistas.

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real orden resolviendo expedientes incoados por los Ayuntamientos que se mencionan sobre modificación del arvego escolar y creación de escuelas.

Otro de larando amortizada la vacante de regente de la Sección elemental femenina de la escuela profesional de Comercio de Zaragoza, y disponiendo asuma tales funciones de dicho cargo doña Elvira Rogue Gracia, profesora de la referida escuela.

Otro aprobando el diseño de la placa oficial que como distintivo podrán usar los intendentes mercantiles.

Otro disponiendo se signifiquen al ministro de la Gobernación los hechos que se mencionan, para que levante a la Diputación provincial de Lérida a cumplir el artículo 35 de Real decreto de 5 de mayo de 1913 y la Real orden de 26 de junio del repetido año.

Otro nombrando a doña Rosa Rodríguez Anchoa auxiliar de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal de Maestras de Cuenca.

Otro declarando desierto el concurso de ascenso anunciado para proveer la plaza de profesor de término de Mecánica general y Mecánica aplicada de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Zaragoza.

Otro ídem íd. íd. de traslado para la provisión de una plaza de profesor de término de las enseñanzas de mecánicos, máquinas, herramientas y motores de la Escuela Industrial de Jaén.

Otro ídem íd. íd. anunciando para proveer la cátedra de Agricultura y Técnica agrícola del Instituto de Pamplona.

Otro ídem íd. íd. anunciando para proveer la cátedra de Historia Natural y Fisiología e Higiene del Instituto de Reus.

Otro aprobando las oposiciones anunciadas en turno de auxiliares para proveer las cátedras de Historia Natural y Fisiología e Higiene de los Institutos de Huesca, Girona, Las Palmas y Castellón.

Otro nombrando, en virtud de oposición, catedrático numerario de Historia Natural y Fisiología e Higiene del Instituto de Huesca a D. Enrique Álvarez López.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Castellón a D. Gabriel Martí Cardoso.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Las Palmas a D. Joaquín Gómez de Llerena y Pón.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

LA DE HOY

Gobernación.—Real orden regulando los ascensos de los inspectores provinciales de Sanidad.

Instrucción Pública y Bellas Artes.—Real orden revocando la de 6 de junio de 1918, que declaró desierto el concurso anunciado para proveer la cátedra de Mecánica racional de la Universidad de Zaragoza, y disponiendo que el aspirante D. Juan Marco y Montón quede admitido en el mencionado concurso.

Otro disponiendo se den los ascensos de escala, y que las profesoras de Escuelas Normales que se indican pasen a ocupar en el escalafón los números que se mencionan.

Nombrando a D. Enrique Jaraba Jiménez profesor de término de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla.

Idem a D. Pedro González Ramírez profesor de término de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Zaragoza.

Idem a D. Nicolás Prados Benítez profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios de Almería.

Idem a D. Teodoro Andreu Sentamans profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Idem a D. Pedro Zubeldi y Herrero profesor de término de la Escuela Industrial de Gijón.

Idem a D. Teodoro Fernández Martí profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Idem a D. Hermenegildo Negro Castaño profesor de término de la Escuela Industrial de Linares.

Idem a D. Felipe Abarzuza y Rodríguez profesor de término de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Cádiz.

Idem con carácter provisional a don Manuel Brumet Escoté director de la Escuela graduada de niños de Belpuig (Lérida).

Idem con carácter definitivo a D. Sidonio Inchausti Elizondo director de la escuela graduada de niños de Treviana (León).

Idem íd. íd. a doña Emilia Valle Pons regente de la escuela práctica aneja a la Normal de Maestras de Lérida.

Fomento.—Real orden declarando firme y subsistente la de 31 de diciembre de 1917 y concediendo a "La Mutuelle de France et des Colonies", un nuevo plazo de dos años para que cumpla con el deber en que se halla de trasladar a España los fondos recaudados desde 1 de enero de 1909 e invertidos en la forma que la ley y reglamento determinan.

Otro autorizando la práctica del deslinde

de dos niñas gemelas, en lugar del deslinde heredero de Earlecourt.

Charteris se mostró muy bondadosa con la solitaria y joven madre; tanto, que seguramente Dora la hubiera amado, a no ser por el nombre que llevaba. Volvió a haber un ríto de la pasada felicidad, porque Reinaldo estaba muy contento y orgulloso con sus dos hijitas.

Una hermosa mañana, en que habían llevado a Dora a la plaza en donde dormían las niñas, llegaron Charteris y su hijo. Reinaldo los acompañó, y sobrevino una larga discusión acerca de los nombres que deberían ponerse a las dos hermanas.

—Es preciso que os fijéis en el porvenir—dijo Valentina sonriendo—. Sería un buen cumplimiento a Earle, si a una de ellas la pusierais Eleni.

—Ya tengo hecha mi elección—repuso Dora con clara y vibrante voz—. A esta pequeñita de pelo rubio, le voy a llamar Lilia, y a la otra, Beatriz.

Al decir estas palabras, un débil rubor cubrió sus mejillas. En este punto no permitía la intervención de nati— Valentina no sería quien pusiera nombres a sus hijas.

—Admiré vuestra elección—dijo Charteris—; Beatriz y Lilia son nombres muy bonitos.

Otra autorizando el gasto de 200.000 pesetas para atender a los que originen los reconocimientos de terrenos, estudios de colonias por el personal técnico y personal que en los mismos se utilice, tutela y patronato de las colonias que se mencionan, en el mes de abril próximo pasado y en el mes de mayo actual, y disponiendo se expida el libramiento a justificar a favor de los señores vocalizantes y depositarios de la Junta Central de Colonización y Repoblación interior.

Otra disponiendo se distribuya en la forma que se publica la cantidad de 50.000 pesetas consignada en presupuesto para atender el pago de las indemnizaciones y compensaciones de gastos al delegado regio e inspectores de Pósitos.

Otro de plazo de dos meses para que puedan concurrir a la estación total de la Empresa sobre enfermedades, hoy en liquidación, denominada "El Socorro del Obrero", domiciliada en Córdoba.

Anunciando que la Sociedad mercantil regular colectiva "Carnes Hermanas y Gaviotas", seguros de Fontanería, Zaragoza, va a ser a petición de los interesados, incluida en el índice de las que están en liquidación.

Estado.—Anunciando que el Gobierno de Suecia se ha adherido al Convenio internacional referente a la prohibición del empleo del fósforo blanco (amarillo) en la industria de las cerillas.

Se ha dicho públicamente por persona autorizada, y en lugar donde de modo oficial estaban reunidos gran número de comités de las escuelas nacionales de Madrid, que con objeto de tributar un homenaje de gratitud y afecto a las personas que más se han distinguido por sus trabajos para conseguir en las Cortes la nueva escala de sueldos recientemente aprobada, se iba a organizar una suscripción entre todo el Magisterio de España para recaudar cantidades con dicho fin.

Se dijo, además, que esa suscripción habría de consistir en dudar cada uno de los maestros que quisieran contribuir a ella "cien pesetas, por cada "quincienta", en que haya o no modificado su sueldo anual, y que con objeto de no dar lugar a que pueda molestarse la susceptibilidad de las personas a quienes se haya de hacer el obsequio, la recaudación se hará de una manera reservada, rehuendo toda publicidad y desarrollo, y llevando a término la iniciativa en forma que trascienda lo menos posible ante la opinión.

Todo esto es de una gravedad tan extraordinaria, que nos resistimos a creer que haya un solo maestro que preste su aquiescencia a un acto que, organizado de esta manera, constituiría un estigma perpetuo para la dignidad de toda la clase, como tampoco creemos que pueda haber nadie que tienda la mano para recibir a título de ofrenda de gratitud una dádiva de esa cuantía, reunida en secreto semejante al de quien comete un acto que no puede ser reconocido.

Tomando como base el tipo de suscripción arriba citada, y contribuyendo a ella todos los maestros de España, correspondía reunir por los diez mil millones y medio de pesetas en que se aumentan las dotaciones del Magisterio con relación a la plantilla del Real decreto de 4 de octubre de 1913, una cantidad total de más de 175.000 pesetas, o sean 35.000 duros, en números redondos. ¡Son muchos miles de duros para recaudarlos en secreto y para invertarlos en secreto también!

Mediten y mediten mucho los maestros antes de hacer semejante cosa, pues una vez que la opinión pública ha recibido con satisfacción y con alegría la noticia de que se les ha concedido esa mejora, por entender que era un acto de justicia; pero esa misma opinión se preguntará indignada dónde estaba la sensibilidad moral del Magisterio cuando supiera (que no debería de saberlo) que éste había correspondido a esa reparación que en justicia se le otorgaba realizando un acto semejante.

Por tanto, deben todos rechazar cuantas indicaciones se les hagan para contribuir a obsequios de ninguna clase, pensando que ninguno tiene derecho a enturbiar con actos que tengan que ocultar el nombre y la consideración del Magisterio ante el país.

Los existencias de oro en las Cajas del Banco de España y en poder de sus correspondientes y agencias en el extranjero disminuyeron desde 2.501,15 a 2.500,32 millones de pesetas.

La parte que de esta cantidad pertenece al Tesoro sigue siendo de 3,16.

El efectivo en plata disminuyó desde 628,87 a 622,06.

Los descuentos disminuyeron desde 946,27 a 932,06.

Pólizas y cuentas de crédito y créditos disponibles disminuyeron desde 64,38 a 63,63.

Cuentas de crédito con garantía aumentaron desde 502,31 a 516,54.

Préstamos con garantía disminuyeron desde 28,89 a 28,05.

Billetes en circulación aumentaron desde 3.858,15 a 3.894,57.

Cuentas corrientes disminuyeron desde 1.087,27 a 1.080,32.

Reservas de contribuciones para el pago de la T. A. interior aumentaron desde 2,10 a 3,59.

Garantías y pérdidas realizadas aumentaron desde 26,56 a 26,63.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otra autorizando el gasto de 200.000 pesetas para atender a los que originen los reconocimientos de terrenos, estudios de colonias por el personal técnico y personal que en los mismos se utilice, tutela y patronato de las colonias que se mencionan, en el mes de abril próximo pasado y en el mes de mayo actual, y disponiendo se expida el libramiento a justificar a favor de los señores vocalizantes y depositarios de la Junta Central de Colonización y Repoblación interior.

Otra disponiendo se distribuya en la forma que se publica la cantidad de 50.000 pesetas consignada en presupuesto para atender el pago de las indemnizaciones y compensaciones de gastos al delegado regio e inspectores de Pósitos.

Otro de plazo de dos meses para que puedan concurrir a la estación total de la Empresa sobre enfermedades, hoy en liquidación, denominada "El Socorro del Obrero", domiciliada en Córdoba.

Anunciando que la Sociedad mercantil regular colectiva "Carnes Hermanas y Gaviotas", seguros de Fontanería, Zaragoza, va a ser a petición de los interesados, incluida en el índice de las que están en liquidación.

Estado.—Anunciando que el Gobierno de Suecia se ha adherido al Convenio internacional referente a la prohibición del empleo del fósforo blanco (amarillo) en la industria de las cerillas.

Se ha dicho públicamente por persona autorizada, y en lugar donde de modo oficial estaban reunidos gran número de comités de las escuelas nacionales de Madrid, que con objeto de tributar un homenaje de gratitud y afecto a las personas que más se han distinguido por sus trabajos para conseguir en las Cortes la nueva escala de sueldos recientemente aprobada, se iba a organizar una suscripción entre todo el Magisterio de España para recaudar cantidades con dicho fin.

Se dijo, además, que esa suscripción habría de consistir en dudar cada uno de los maestros que quisieran contribuir a ella "cien pesetas, por cada "quincienta", en que haya o no modificado su sueldo anual, y que con objeto de no dar lugar a que pueda molestarse la susceptibilidad de las personas a quienes se haya de hacer el obsequio, la recaudación se hará de una manera reservada, rehuendo toda publicidad y desarrollo, y llevando a término la iniciativa en forma que trascienda lo menos posible ante la opinión.

Todo esto es de una gravedad tan extraordinaria, que nos resistimos a creer que haya un solo maestro que preste su aquiescencia a un acto que, organizado de esta manera, constituiría un estigma perpetuo para la dignidad de toda la clase, como tampoco creemos que pueda haber nadie que tienda la mano para recibir a título de ofrenda de gratitud una dádiva de esa cuantía, reunida en secreto semejante al de quien comete un acto que no puede ser reconocido.

Tomando como base el tipo de suscripción arriba citada, y contribuyendo a ella todos los maestros de España, correspondía reunir por los diez mil millones y medio de pesetas en que se aumentan las dotaciones del Magisterio con relación a la plantilla del Real decreto de 4 de octubre de 1913, una cantidad total de más de 175.000 pesetas, o sean 35.000 duros, en números redondos. ¡Son muchos miles de duros para recaudarlos en secreto y para invertarlos en secreto también!

Mediten y mediten mucho los maestros antes de hacer semejante cosa, pues una vez que la opinión pública ha recibido con satisfacción y con alegría la noticia de que se les ha concedido esa mejora, por entender que era un acto de justicia; pero esa misma opinión se preguntará indignada dónde estaba la sensibilidad moral del Magisterio cuando supiera (que no debería de saberlo) que éste había correspondido a esa reparación que en justicia se le otorgaba realizando un acto semejante.

Por tanto, deben todos rechazar cuantas indicaciones se les hagan para contribuir a obsequios de ninguna clase, pensando que ninguno tiene derecho a enturbiar con actos que tengan que ocultar el nombre y la consideración del Magisterio ante el país.

Los existencias de oro en las Cajas del Banco de España y en poder de sus correspondientes y agencias en el extranjero disminuyeron desde 2.501,15 a 2.500,32 millones de pesetas.

La parte que de esta cantidad pertenece al Tesoro sigue siendo de 3,16.

El efectivo en plata disminuyó desde 628,87 a 622,06.

Los descuentos disminuyeron desde 946,27 a 932,06.

Pólizas y cuentas de crédito y créditos disponibles disminuyeron desde 64,38 a 63,63.

Cuentas de crédito con garantía aumentaron desde 502,31 a 516,54.

Préstamos con garantía disminuyeron desde 28,89 a 28,05.

Billetes en circulación aumentaron desde 3.858,15 a 3.894,57.

Cuentas corrientes disminuyeron desde 1.087,27 a 1.080,32.

Reservas de contribuciones para el pago de la T. A. interior aumentaron desde 2,10 a 3,59.

Garantías y pérdidas realizadas aumentaron desde 26,56 a 26,63.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano Álvarez Fernández.

Otro ídem íd. íd. del Instituto de Gerona a D. Salustiano

