

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
	(Trim..... 6 »
Provincias.....	(Mes..... 12 »
	(Año..... 22 50
	(Trim..... 8 50
Portugal.....	(Año..... 32 50
América.....	(Trim..... 15 »
Extranjero.....	(Año..... 55 »
postal.....	
En las demás	Trim..... 20 »
naciones.....	(Año..... 80 »

VENTA

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y	
Extranjero	
convenio	30 núm. 2 »
postal.....	
En las demás	
naciones.....	
Núm. del día.....	cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de E. G. G. G.,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

ESPAÑOLES
Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 15,
principal, en Barcelona seño-
res Roldós y C.ª, Escudillera, 80.
EXTRANJEROS
En París, la «Société Mutue-
lle de Publicité», rue Caumar-
ten, 61; director, Mr. Lorette.
REMITIDOS.
Precios convencionales.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al Administrador de EL
GLOBO.

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Viernes 8 de Julio de 1887

MADRID—NÚM. 4.267

LA DIOSA HATHOR

SEGUNDO REGISTRO

Lo primero que se preguntará, ¿de qué árbol sale la diosa? La forma que ofrece es bastante para suponer que sea un sicomoro, teniendo en cuenta el modo de ser gráfico con que se le representa en los geroglíficos. En lengua egipcia se dice *Nehit*. Pero en asuntos tan delicados no basta el parecido exterior si otros datos no lo corroboran; y para el caso presente hallase una razón que no deja lugar a dudas. Me refiero a una estatua del Museo del Louvre, correspondiente al número 116 A del Catálogo. La inscripción que lleva la mujer, contiene entre otras, las siguientes palabras: *Hathor neb-t nehi-t Rist-t* (asi). HATHOR, SEÑORA DEL SICOMORO MERIDIONAL.

Sin embargo, hay otro dato de primer orden y que al mismo tiempo sirve para explicar el valor de la representación. En efecto, la diosa tiene en sus manos un vaso, del que derrama un líquido, y que al parecer es recibido por la difunta.

El vaso es de los libatorios, y de forma oblonga y asa móvil. Y en realidad es la difunta la que acepta el regalo sagrado de *Hathor*. Pruébase esta manera de explicar la representación con el texto de la inscripción de un vaso que lleva en el inventario (Museo del Louvre), el número 908.

En él se ve a la diosa *Nut*, con dos vasos, uno en cada mano, y puesta de pie encima de un sicomoro. A la derecha de la diosa aparece la representación del difunto (sacerdote de Amon), y a su izquierda la representación del alma, como un gavilán de cabeza humana, y dos manos en actitud de adoración. Ambos seres reciben la efusión (derramamiento del líquido) de sus propias manos. Yo tu madre bienhechora. Yo te traigo el vaso que contiene agua preciosa (eau grande es la traducción dada por Pierret, y con el respeto que tan concienzudo egipólogo merece, creo deber separarme de su opinión, porque ni aun en francés debe aceptarse. Creo más probable la significación de *preciosa*. Saltiliera bajo el punto de vista religioso. Eau grande no envuelve ningún concepto en ese sentido, en las lenguas neolatinas).

En la estela florentina solamente recibe la libación la difunta. La representación del alma está al pie del árbol. Ya he dicho que nada se distingue en la mano derecha de *Hathor*. Tal vez llevara alguno de los objetos con que se adornaban las sacerdotisas. Una observación importante bajo el punto de vista de arqueología religiosa. El mismo símbolo (un capullo de la flor del Loto) que tiene en la cabeza la sacerdotisa, es el que aparece en la del sacerdote, representado en el vaso del Louvre.

Por último, antes de explicar las leyendas en la inscripción que referente a la diosa *Nut* ha traducido Pierret, conviene tener en cuenta lo dicho por ésta para ponerse al alcance del contenido del simbolismo mítico. Léase: *Nxum n-k-Eau-k nen h-rer-k-zed z*.

YO TE HE UNIDO A TU ALMA

NO VOLVER SEPARARSE JAMÁS.

LEYENDAS

La primera sea la que vá junto a la diosa *Hathor*. Léase de derecha a izquierda, y siempre de arriba a abajo: El cuadrado con el cuadrado angular, y el gavilán en el medio, es lo mismo que HAT-HOR.

Habitación de Hor o sea HATHOR. El semicírculo inferior, suena *neb*, y significa señor. Pero unido al precedente, débese traducir *señora*. Sigue luego una *ala* puesta encima de un semicírculo con dos líneas desiguales, descendentes y paralelas, teniendo a su izquierda otros tres círculos, debiendo leerse todo el grupo: *Men-t-u*, o sea *occidentales*. El último signo es un determinativo de *region*, en el presente caso.

Lo general respecto de este grupo, es que en vez de tres tenga dos semicírculos.

Tradúzcase por lo tanto



Hathor—neb—Menti—u.

Hathor—señora (de los) occidentales.

La leyenda duplicada que se vé a espaldas de la diosa, dice leyendo de arriba a abajo:



an Usar Suti (ris) Amon Atax majer u—(t) hotep. (1) Por la facilidad en poderse suplir creo que el grabador omitió tres signos del principio, equivalentes a *Zod* y *a*, ó sean un ofidio bajo cuya onecidad son colocados el signo de *t*, y una *ala* que se lee *unida* a *o* sea *n*. Así sería completando las leyendas: *Zod an-usar-sati*, etc. Que traduzco: Dicho por (la) Osiris, sacerdotisa paladina de Amon (llamada) Ataxax verídica. Paz. (2).

La palabra que los egiptólogos traducen en general por sacerdotisa, es *Ahit*. Lo que da el texto que analizo, es *suti* (ris). En algunas otras leyendas, por ejemplo, en la que se halla en la estatua núm. 66—A del Museo del Louvre, se lee *su ó sa*: y la traducen los egiptólogos por *paladina*. Repetire el vocablo en la inscripción de la del núm. 74—A. Pero en las inscripciones de la Estela número 50—O—Louvre se lee clarísimamente *sut ó sat* y precisamente con relación al mismo Amon: *Sat-Amon*, sacerdotisa de Amon, según Pierret. Es claro que no se determina la especialidad de las funciones del sacerdote ó sacerdotisa, y por lo mismo creo que si antes *su*, ha tenido el valor de *paladina*, *sut* y *suti* indican el cargo especial *paladina*, *paladina*. De todos modos, el punto no deja de ser nada más que probable, y cuando haya algún dato nuevo, se podrá, ó colocarle en el campo de la verdad, ó rechazar la interpretación dada.

(1) Léase la inscripción colocándola verticalmente.
(2) O también: «Palabra de (la)» etc.

Las *paladinas* eran mujeres de elevado rango, consagradas al culto de alguna divinidad. Las había de Bast, Isis, Amon, y aun sospecho que de *Hathor*. Falta la inscripción que se ve encima de Osiris, Isis y Nefitis: léase de derecha a izquierda y siempre



descendiendo. Usar—neb—tatu: nuter nofer—neb—heh. Ist: Neb—hat nofer: y se traduce: Osiris señor de los infinitos: dios hermoso (bueno) señor de lo eterno: Isis: Señora de la morada hermosa ó sea Nefitis.

Tales son las preciosas enseñanzas que se desprenden de la estela florentina. Para concluir: *Hathor* se debe escribir según lo dejamos hecho, guardando todo el rigorismo etimológico. Conste así, porque algunos suprimen la letra inicial *h*, y no dan razón alguna para ello.

De las estelas del Museo de Florencia ha tratado William B. Berend (*Principaux monuments du Musée Egyptien de Florence. —Première partie. —Paris MDCCLXXXII*), limitándose a darlas a conocer, sin traducirlas.

En los artículos sucesivos que publique EL GLOBO se tratará también de los objetos de nuestro Museo Arqueológico Nacional.

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ.

Madrid 8 de Mayo de 1887.

ZAMBRA DE Jitanos

Evitándonos el preludio en que suele hacerse la presentación de cada persona de las que han de componer una historia ó cuadro para que juzgue y examine el lector y diga al tanto de los méritos, deméritos y circunstancias, pongo desde luego en pleno ejercicio del baile, allí donde marca su centro y punto la reunión, a la movible y movieda *Marimudanzas*, que tan sabiamente se canta de lo sentido en diciendo a salir por lo *hondo*, como exhibe los cuatro frentes de su persona, que frentes habremos de llamarles, en el nunca salir del enredoso zapateado.

Corean con palmas a palmas, que de otros tantos modos lo oigo decir, porción de tenebrosos jitanos colocados en semi-círculo, de los cuales, uno que responde al mote de *Miguelón*, puntea y pasa los ágiles dedos sobre las cuerdas, a las cuales hace poner cátedra de sentimiento, y quejarse con modillos, que a las voces salen de los bordones, y a las voces se quedan en la prima y las inmediatas.

Cogiendo en el centro a la bailadora, que hace tembleques y flexioncillas sobre los talones, se extiende la apañada rueda de la gente tomando postura oriental en el suelo, y unos faroles con pantalón al concurso y luces al cuerpo de baile, alumbran la amplia terraza, que si el lector no lo echa a sacrilegio, es la que en la propia torre de la Vela mira sobre su espacio la campana.

Las negruras del cielo ponen iluminado pabellón de estrellas a la zambra, que esta vez sale del ahumado tabuco para extenderse en la ancha planicie, y dar a los movimientos lo que es suyo y al cuerpo el holgado redondeo que necesita.

Tipiri, tipiri, tipiri, dice la uña de *Miguelón* dando suaves pelizquillos a las cuerdas, a lo cual responden con sonos graves los bordones como si quisieran reprimir a las tiples por su algarabía.

El concurso devora avia los incidentes de la zambra, que siendo de lo más típico y clásico en punto a fiestas granadinas, enseña y pone a la vista, acomodadas en sus sillas, como diosas del baile en su trono, hasta cuatro bailarinas criadas y espigadas en plena jurisdicción del Albaicín, en la cual, para producirse la piel de bronce y los vagos ojos orientales, no faltan ni el casaco lleno de telarañas del jitano, donde en un solo palmo de terreno bulle y blasfema toda la familia, ni el enérgico sol que abre boca de rubies en la granada, y tuesta el cuello lleno de tirabuzones, ni detalle alguno que no prepare el sitio a la bella producción de la bohemia.

Como en todo lugar donde hay más de un corazón que se comunique, con ventaja en este caso, por haber ido cada jitano a la fiesta acompañada de su Don Cuyo, la pasión estalla aguijada por los celos en tal ó cual pecho enamorado, y a la postre la copa es el hilo que comunica la queja, y la guitarra la vieja habladora que *alcachuetea*, si así me lo consenten decir las palabras. *Marimudanzas* adora a *Miguelón*, y más de una trapisonda costóle al jitano sostener estos amores a espaldas de su querida; mas ¿para qué hay corazones como manantiales en punto a querer sino para brindar pasión a todo lo que nos ama, venga del lado que viniere.

Así, la bailadora, cobijada en el cariño del hombre, donde tan a gusto se guarece el que ama, y sobrecogida de celos por haber inclinado últimamente la balanza el jitano más de parte de la querida que de ella, para expresar su sentimiento, canta al mismo tiempo que chasquea las yemas de los dedos, yendo y viniendo en primoroso baile sobre el suelo, donde embebida sigue el hilo de la zambra la concurrencia.

Tú ni te percatas de lo que te quiero; yo porque me amaras, hasta comería el polvo del suelo.

Y *Miguelón*, que recibe el botazono de fuego en la oreja, pero es de tal naturaleza que lo quiere todo por igual, sin apasionarse grandemente por nada, responde, no sin dejar correr entre un hilillo de notas por las cuerdas, que entran y esquillean en el corazón de la bailadora como un tropel de hormigas de patas luminosas.

Les de mi cariño dulces lucecillas, como las del cielo, todo lo que cogen todo lo iluminan.

Inmediatamente la jitana, que no conoce lo relativo en lo que toca a sus amores, vuelte a cantar con

voz tan linda y fresca como flor que sale de un vaso:

La luz de la luna
todo lo blanquea,
pero de sus rayos, alguno se pierde
y entra en la arboleda.

A todo esto, su cuerpo, templado como instrumento músico por el amor, vibra y ondula adelantando ó retrocediendo, y tan pronto ciérnese con movimiento apasionado y monótono, como labra y trenza con las puntas de los pies una a modo de jitanesca cadeneta, en cuyo tejido entran los golpecillos dados en seco sobre tierra; la guitarra, en tanto, calla misteriosamente gimiendo con sordina, y las palmas repiquetean y caen en el mismo punto y centro del compás, y las voces y jaleo ponen fondo confuso a la danza, que la jitana labra y labra, adoptando posturas y apasionados engallamientos de paloma.

Ya dobla y arquea sobre su cabeza el serpentino brazo que encierra su cara en delicado marco de nácaros y bronce; ya lo desdobra y llévalo en columna salomónica por el aire apoyando en la cintura la mano pecadora; ya saca el apretado busto, y lo muestra, y pone de relieve las veladas anforas, como conos de cálices divinos; ya se tuerce de un lado y va en artística postura como gallo que arrastra las plumas por el suelo; ya hace parada de pronto como desafiando los aires y levanta y coloca en posición de diosa la cabeza donde tiembla un remecido clavel, color de llamas; ya para, ya gira, ya torna, ya une los párpados y los abre con total ausencia de las pupilas mostrando la ceguera sublime de los dioses; una vez se aleja, otra vez se aproxima, otra da excitadoras vueltas en un punto, y todo es arrastrado por la misteriosa cadencia de su cuerpo, que con su ondular desata y hace hablar a los labios, encadena y llévase consigo los ojos, junta las manos en apasionadas salvajes de aplausos y derrama el delirio por la fiesta donde como las lanzas en combate, vibran y se revuelven las interjecciones.

Con semejante apasionado baile, el jitano va soltando prendas en su interior, y de pronto, más humano y compasivo que antes, canta al son de las cuerdas, poniendo buena porción de fuego en las palabras.

Lucerillo baila
baila con fatiga,
porque a cada salto de tus pies de oro
se aumenta mi vida.

Luego, el tiroteo amoroso se alarga indefinidamente, los amantes vienen a razones, la guitarra ayuda a la escena arrancando pedazos de sentimiento de los pechos, el auditorio hace por el arreglo de los contentidos, y la zambra acaba por lo general celebrándose la nueva unión de los enamorados.

Así, ó cuando menos, faltándole los incidentes y detalles que la imaginación tiene que fraguar para que resulte artístico el cuadro que describe, fué la ruidosa zambra combinada por el eximio periodista Luis Seo de Lucena en la histórica y renombrada *Torre de la Vela*, en una de las serenas noches de Junio en que los ecos de la campana que anuncian la sosegada hora a los huertanos, rompían a veces los ecos de la fiesta con sonoros mazazos de hierro dados en el borde del instrumento, cuya onda sonora caía en la boca negra del espacio, como plegaria grave que iba a confundirse con la sagrada salmodia de las hojas, de las fuentes y de los grillos.

S. RUEDA.

PEDRO ROMERO

Entresacamos del libro *Lagartija y Frascuelo* y su tiempo la semblanza del gran torero rondoño, la cual probará mejor que cuanto nosotros pudiéramos decir, el interés y las bellezas de estilo que encierra la obra del Sr. Peña y Gofí:

«No soy yo el llamado a determinar de un modo indudable dónde reside el génesis del toreo moderno. Entre Francisco Romero y los Palomos, la elección ofrece muchas dudas.

Quede para otros esclarecerlas, si es posible; que para el objeto de esta obra, basta con tomar, como creadores del arte del toreo, a Francisco Romero y a su hijo Juan: a Francisco, por ser el más famoso de cuantos mataron toros por primera vez con el auxilio de la muleta, y a Juan, por ser quien organizó el primero la lidia con cuadrillas completas de lidiadores de a pie y de a caballo.

Francisco Romero es una figura muy saliente, no solamente por méritos propios, sino por haber fundado una verdadera dinastía de toreros, de la cual, como se verá más tarde, fué Pedro Romero el más digno y el más insigne y renombrado de sus representantes.

Bellón y Martincho, representan, después de Romero, el arrojito temerario, la extraordinaria audacia, la temeridad llevada hasta un grado hoy inconcebible, sobre todo, en lo que respecta al célebre lidiador guipuzcoano.

Si Goya no hubiera trazado con su lápiz admirable la suerte que representa a Martín Barcáiztegui sentado en una silla, aprisionados los pies con grillos, citando a un toro con un sombrero de anchas alas y estoqueándolo con el arma que hoy se usa para la muerte, no podría comprenderse ese rasgo de valentía inverosímil que revela un corazón capaz de afrontar todos los peligros, con grandeza llevada hasta la brutalidad.

Lo que se nota en Bellón, Martincho y José Cándido es, ante todo, el arrojito que proviene de la ligereza, de la agilidad, de la musculatura, de lo físico, en una palabra. Y pruébalo indudablemente la circunstancia de nacer en aquella época, los recortes, los quiebros, los cuarteos, los saltos de frente a cola y trasquero, suertes todas que requieren indispensablemente condiciones físicas extraordinarias.

La muerte se reduce a ver llegar los toros, y no será mucho suponer que, en aquel tiempo, se estoquease, no solamente citando a los toros, cuando éstos se paraban y dejaban colocarse al matador, sino en cualquiera circunstancia en que vinieran levantados.

«Pero si se tiene presente—dice Neira en su *Toreo*—que entonces las puyas de las varas de detener eran más largas y punzantes que las que se han usado y usan, se comprenderá con facilidad que los toros, en su mayoría, habían de ir a la muerte acabados, rendidos y sin poder.

«¿Qué podía hacerse entonces con un toro que, aculado a las tablas, no arrancase, poco ni mucho, en dirección al engaño? Matarle a desjarrete ó de cualquier manera, siempre deslucida para el espada y repugnante para el público.»

Así estaba el arte, cuando el gran Costillares inventó el volapié, es decir, el modo de matar a los toros que no se arrancan.

Ya desde entonces, el problema estaba resuelto, puede decirse, pero en forma embrionaria. La suerte de recibir tenía que dar margen a varios derivados, como así mismo la del volapié; mas para ello era necesario que un diestro excepcional se presentara en la arena y depurara y afinara aquellas suertes, hasta convertirlas en fuente inagotable de recursos que la inteligencia había de clasificar, presentándolos como medios seguros de defensa contra la fiera y el poder de los toros. Y aquí surge Pedro Romero.

Pedro Romero es, en mi concepto, la figura más gigantesca del arte de lidiar. Basta un hecho para probarlo. Sabido es, que cuando se verificaron en Madrid las fiestas de toros para solemnizar la jura de Carlos IV, Costillares y Pepe Hillo exigieron que se descartasen de la lidia los toros castellanos.

Pedro Romero, interrogado sobre el particular, contestó a la autoridad, que se comprometía a matar cuantas reses pastaban en el campo, como, en efecto, lo hizo.

«En aquella corrida—dice Neira en *El Torero*—por no seguir Hillo el consejo de Romero, fué volteado y herido, conduciéndole éste en brazos, al palco de la condesa de Benavente, duquesa de Osuna; y cuando Romero volvió al redondeo, se encontró con que ningún espada había intentado matar al toro.

«Vieron que al bajar de nuevo al redondeo, se encontró con que ninguno se disponía a dar muerte a la res, y los demás espadas, que en el primer momento no habían pensado en tal cosa, prepararon las muletas, como demostrando que ellos iban a retirarlo.

«¿Hacían esto porque eran más antiguos, ó por enbrir el expediente? No lo sabemos. Ello es, que Pedro Romero dispuso seriamente que todos se apartaran, se dirigió gravemente al sitio en que la fiera escarbaba el polvo, la fijó después de dos pases naturales, la citó y la mató de una buena recibiendo.»

Dejemos a un lado los detalles del hecho, cuyas minuciosidades trascienden a fantasía, y fijémonos en el hecho mismo.

Los principales matadores de la corrida son Costillares, Pedro Romero y Pepe Hillo. El primero y el último pretenden previamente eliminar de la lidia a los toros castellanos, señal evidente de que no se creen con recursos suficientes para matarlos.

Verifícase la corrida y, efectivamente, Pepe Hillo es cogido y herido por un toro de Castilla, al cual nadie, incluso Costillares, se determina a dar cara, después del accidente, hasta que Romero baja del palco de la duquesa de Osuna, y sea como fuere, que esto importa poco, hace rodar a su enemigo.

Por eso he dicho antes y repito ahora, que Pedro Romero es la figura más gigantista del arte de lidiar.

Las circunstancias especiales que rodearon su existencia, su misma longevidad, hacen de Pedro Romero una figura sin par, cuyos rasgos más esenciales pueden determinarse mejor que los de otro torero cualquiera.

En el apogeo de su gloria, a los 45 años de edad, cuando el descenso de facultades se hallaba cercano y los toros no le habían castigado apenas, Romero deja la profesión y se retira a su casa.

«En edad de 76 años—dice el conde de la Estrella en una carta a D. Luis Ballesteros, fecha 19 de Junio de 1830—se halla (Pedro Romero) muy ágil y hace todo el servicio a que es llamado como voluntario realista y primer granadero de su compañía, aunque sean dos horas de centinela más derecho que un uso, y de cuando en cuando sale también a caza por aquellas sierras por tres ó más días.»

Y en la solicitud que a Fernando VII dirigió Romero en 6 de Junio de 1830, se leen estas palabras del valeroso anciano:

«De cualquier modo su brazo no está aún tan debilitado, que no pueda brindar un toro a la salud de V. M. y de la Reyna su señora.»

Todo eso demuestra palmariamente que Pedro Romero tuvo todas las condiciones que se requieren para ser un torero completo: las facultades físicas que son espontáneas don de la naturaleza, y la inteligencia que es la labor del artista. Si a esto se añade un temperamento perfectamente equilibrado, como todos los hechos de Romero lo demuestran, no cabe duda de que fué un verdadero coloso en el arte de lidiar reses bravas, y el primero que pudo estudiar las suertes en todos sus detalles, y extraer de ellas todos cuantos recursos posee hoy la tauromaquia.

Véase el magistral retrato que en sus *Escenas andaluzas*, y capítulo titulado *Toros y ejercicios de la gineta*, traza de Pedro Romero el famoso *Solitario*, D. Serafín Estébanez Calderón:

«Su alta estatura le hacía dominar la fiera: el buen corte de su persona le daba presteza de una parte y exactitud maravillosa para todos sus movimientos. La fuerza que mandaba en sus jaretes, le hacía siempre mejorarse sobre el toro, y con el poder de su muñeca remataba instantáneamente al toro más pujante, en cuanto la punta de la espada tomaba coño en el cerviguillo. Si a esto se añade ánimo y corazón a toda prueba que no le dejaba conturbarse en medio del trance más peligroso, y arte y habilidad inagotables que le surgían recursos en los mayores apuros, se tendrá idea de lo que fué aquel dichado y modelo del circo español.»

LO QUE VA DE UN AÑO A OTRO

Ayer lo anunciaba *La Correspondencia*. «Los Sres. Azcárate y Baselga serán los únicos diputados de la coalición republicana que hagan alguna propaganda celebrando algún meeting».

Seguramente que no será muy revolucionaria. Seguramente. Conociendo el criterio y el temperamento de ambos hombres públicos, nada hay que temer de sus predicciones.

«En cuanto al Sr. Salmerón—continuaba diciendo *La Correspondencia*—saldrá para Galicia, donde pasará todo el verano, sin hacer acto político, ni discurso, ni propaganda, porque según prescripción de los médicos, es el reposo y la vida del campo lo que principalmente necesita».

Deseamos muy de veras el restablecimiento del ilustre catedrático, mas disintiendo de la afirmación de *La Correspondencia*, creemos que el Sr. Salmerón, sin necesidad de tales prescripciones facultativas, se hallaba dispuesto a observar, y hubiera observado igual conducta. Dan testimonio de ello su apartamiento de la política y su renuncia del cargo de diputado.

Sea lo que fuere, una cosa resulta. Es a saber, el cambio total de opiniones y actitudes realizado desde el verano último hasta el verano corriente.

Por tal época del año anterior, hallábase la coalición republicana en su apogeo; permanecía entera la masa progresista, y los elementos científicos de ésta habían tomado a empeño el secundar vigorosamente la obra de los elementos revolucionarios. Veíasele recorrer las provincias predicando el derecho de insurrección, derecho que, de puro elemental y conocido, parecía a las muchedumbres importantísima novedad, aplicable a las circunstancias del momento.

La teoría, en sí, nada tenía de particular, pues confirmada estaba y está por los padres de la iglesia, los teólogos, los filósofos, y los políticos, a juicio de quienes siempre será lícito a los pueblos rescatar su libertad detenida por la fuerza, y derribar por ignominiosos procedimientos al tirano. Pero, como quiera que se le ponía un aditamento, el de que, a tal punto sufría un eclipse la soberanía popular y se hallaban conculcados los derechos del hombre, sobrevino muy pronto lo que, en rigurosa lógica, debía sobrevenir: la insurrección del 19 de Septiembre. Por medio de ella, se llegaba inmediatamente a la práctica, y así ocurrió que los insurrectos tomaron por bandera el nombre de los que, poco antes, preconizaban aquella teoría.

No hay para qué recordar con amargura sucesos que están en la memoria de todos. Bien mirado, habría motivo bastante para congratularse de un mal que al cabo de breve plazo, ha producido muchos bienes.

Si, una vez vencidos los insurrectos, hubieran procedido los vencedores tal como se procedió en 1883; si el temor al espectro revolucionario hubiera determinado, a los cuatro o cinco meses, la vuelta de los conservadores; si el gobierno del Sr. Sagasta hubiera imitado al gobierno del Sr. Cánovas negándose al indulto y ordenando una nueva y cruenta edición de los fusilamientos de Girona, ni la coalición progresista federal se habría deshecho, ni los elementos salmeronianos se habrían apartado definitivamente del zorrillismo, ni el Sr. Salmerón prepararía a estas horas su viaje a Galicia, resuelto a no ejecutar acto político alguno, ni *La Correspondencia* habría podido decir lo que dijo anoche refiriéndose a la tibia predicación veraniega, atribuida en hipótesis a los Sres. Azcárate y Baselga: «seguramente, no será muy revolucionaria».

Tiene lord Macaulay, en su estudio sobre Milton, una observación tan hermosa como exacta.

«Cuenta el Ariosto (ha escrito el insigne historiador) las aventuras de una hada, quien, por la ley misteriosa de su naturaleza, estaba condenada a revestir en ciertas épocas la forma de una serpiente tan venenosa como repulsiva».

Aquellos que, durante tal época, la maldecían o le causaban daño, quedaban para siempre excluidos de toda participación en los grandes beneficios que antes y después distribuía a manos llenas el hada. Pero ésta, al recobrar su noble y celeste forma natural, uníase a aquellos otros que en el tiempo de la ingrata metamorfosis la habían compadecido y amparado, a pesar de su monstruosa apariencia; seguíanlos paso a paso, realizaba todos sus votos, abría ante ellos la caverna de los tesoros ocultos, y los hacía afortunados en la vida y victoriosos en la guerra.

Tal es el espíritu de la libertad. Toma a veces la forma de un reptil odioso, y silba, y daña, y muere. ¡Ay de aquellos que entonces la desdienten, la desconocen y la maltratan! ¡Felices, en cambio, aquellos otros que la hallan atendida y hospedada, sin arredrarse ante su desagradable apariencia! Esos serán al fin recompensados con su belleza y su gloria».

Aparte de la poesía, creemos que la realidad de la enseñanza transcrita, no se escapará a la tardía penetración del actual gabinete.

De su discreto proceder en 1886, está ya tocando los frutos. Mayores y mejores serían los que recogiese, si considerados los antecedentes, hubiera perseverado en tal camino.

No son ciertas reformas técnicas e interesadas, traídas de soslayo; no son las componendas con el doctrinismo, ni las inteligencias con los conservadores, harto semejantes a una confesión de la propia inferioridad, las que pueden dar tranquilidad al país, y desarrollar cumplidamente la gran obra de civilización, de paz y de progreso, de que tienen hambre y sed todos los buenos españoles.

Tan solo el reconocimiento de los derechos y libertades anexos a la personalidad humana, tan solo la reintegración de la soberanía nacional puede realizar el prodigio.

En las manos ha tenido el gobierno ese talismán milagroso.

Mire bien si logró recobrarlo, porque ciertas ventajas y ocasiones, una vez perdidas, no vuelven a presentarse nunca.

ECOS POLITICOS

Demócrito:

«En cuanto a las contingencias temidas o deseadas por algunos para el verano—dice *La Iberia*—la creencia general es que ha de ser muy difícil conseguir ni un ligero alboroto de carácter sedicioso, porque en primer lugar, estas cosas no se repiten periódicamente, y en segundo, el desencanto de los pasados fracasos ha de poner tiento en las manos de los que andan a caza de motines, y más tiento aún en los que sirven de instrumentos a estas asonadas, viniendo luego a pagar el desenlace, mientras que los directores continúan su vida tranquila y sosegada».

Heráclito:

«De todas suertes, escribe *La Epoca*—la situación atraviesa por una crisis aguda. Sobre ella van cayendo los disgustos políticos, las imprevisiones de sus delegados, las enormidades de los caciques, y todo esto forma la bola de nieve bajo la cual se cobija el Gobierno».

No hemos de aumentar los males presentes con augurios tristes. Pero sería pueril negar que si actos enérgicos no ponen coto a la orgía del fusionismo, los días del señor Sagasta están contados».

Eso de presentar al Gobierno cobijado bajo una bola de nieve, como un alacran bajo una piedra, no puede negarse que es una imagen atrevida.

Sobre todo en este tiempo.

Ahora, conociendo los extremos del criterio político, cualquiera puede sacar el medio proporcional.

Cree *El Resumen*, que si las plumas que escribieron los manifiestos de Manzanares y de Cádiz, no se hubieran embotado firmando nóminas, tendrían motivo de sobra para escribirlos más duros.

Y a fin de paliar un tanto la afirmación, añade: «No contra el trono, eso no. El trono ha demostrado suficientemente que no es obstáculo para nada, pues por no serlo, no lo es ni aun para lo malo».

Entonces, señor monárquico ¿para qué sirve el trono?

Porque no será solo para que la nación dé ocho o nueve millones de pesetas.

El paliativo de *El Resumen* se parece al de aquel a quien le dijeron que pusiese agua en su vino, porque éste resultaba con demasiada fuerza.

Y él, equivocando los líquidos, en vez de agua, echó aguardiente.

La Unión Católica dedica la mayor parte de su sección de última hora, a la fuga del Sr. Nocedal.

El caso es curioso y divertido. Debía celebrarse ayer la vista en juicio oral y público de la causa formada a los Sres. Valbuena y Marín por dos artículos publicados en *El Rigoleto*, con los títulos «La redacción de *El Siglo Futuro* y Ramoncito Nocedal».

Como se esperaba que éste, que es el querellante, y los acusados se dijese muy buenas cosas, porque ninguno de ellos se muere de la lengua, había acudido numeroso público. Especialmente de neos, animados del fraternal y caritativo deseo de ver a sus correligionarios desollarse vivos.

Pero resultó que D. Ramon había tomado el olivo; esto es, que se había marchado a Londres, y la vista hubo de suspenderse.

Los concurrentes neos se marcharon como los muchachos cuando no sale el ahorcado que dijo Cervantes.

No es el primer chasco que da a sus correligionarios.

Ni será el último.

A medida que el calor aumenta y la temporada avanza crece el mal humor de *El Estandarte*.

Pero contento o disgustado nuestro colega, resulta siempre ingenioso y sobre todo observador original.

Hé aquí lo que ha observado estas noches:

«No sólo toman el fresco en el Jardín del Buen Retiro los señores ministros. Por las noches circulan por él muchos señores generales procedentes de infantería que están de cuartel, y recordamos entre ellos a los señores D. Luis Dabán, D. José Salamanca, don Mariano Socías, D. Cándido Pieltain, D. Manuel Pavía, D. Ramon Fejardo y D. Manuel Armiñan».

Como si dijéramos, la representación de las armas generales».

Como la pinta de generales que los conservadores buscaron en el Senado no cuajó, el diario canovista se dedica a buscar pinas por todas partes.

Y no advierte que militares que están en el *Buen Retiro* no pueden servirle para el caso.

¡Ahora es la de *El Día*! Este periódico ve que hay poca política, y aprovecha la ocasión favorable para pedir al gobierno mucha administración.

En el número de ayer le dice que si utiliza bien las vacaciones y reforma los servicios en todos los ramos, el país le perdonará lo mal que lo ha hecho en política.

¿Reformas dijisteis?

Un desdichado que hizo una fechoría experimentó por ello tan graves disgustos, que perdió la razón. Desde entonces se acostaba en la cama sin hacer esta jamás. Y habiéndole preguntado un sujeto el motivo, contestó el loco:

—Porque hasta el refrán lo dice: no la hagas y no la temas.

Después de las fatigas que ha pasado el gobierno con las reformas militares, dirá de las demás reformas lo que el loco del cuento.

El Siglo Futuro da, con toda solemnidad, cuenta de la llegada de D. Carlos a Lima.

Y hasta copia los pìpos que le echa un periódico limeño.

El diario nocedalino tiene buen cuidado de recordar que aquellos países son territorios perdidos de los dominios españoles.

Para D. Carlos no están más perdidos que el resto.

Se trata de la información parlamentaria sobre el estado de la industria pecuaria, vinícola, sedera, arrocera, azucarera y cuantas ha mantenido nuestro suelo, y que ahora se caen en todas direcciones.

La Iberia dice, que el gobierno por su parte ha facilitado ya todos los datos para ese estudio, y que ahora es la comisión de senadores y diputados que se ha de nombrar al efecto la que ha de resolver el problema.

«Echada está, pues,—añade—la base de la información, y aun cuando comprendemos que es menester dilatarla y procurar la consistencia por medio de investigaciones determinadas, nos parece oportuno llamar la atención sobre lo adelantado que en este primer trámite de todo informe se encuentra el estudio con que la comisión parlamentaria lo ha de inaugurar. Brevemente pueden completarse los datos conocidos con la adquisición de los que faltan».

Lo que importa algo, porque es el objeto práctico y útil que el país apetece y el gobierno debe proponerse, es que la comisión de diputados y senadores entre sin demoras ni perplejidades en el terreno de las soluciones. Hay que estudiar poco; hay que acordar mucho. Los estados, las memorias, los artículos de la prensa, los informes oficiales, llenados están de números y referencias que no hay que buscar otra vez. Recójase y utilícelase. Lo que conviene no son datos; precisan medidas. No vayamos a consagrar una información al efecto estéril de demostrarnos lo que ya sabemos. Conclusiones, pocas; resoluciones, muchas, enérgicas y ejecutivas».

Dícese que cuando un venado viejo se ve perseguido por los cazadores, se dirige hacia donde sabe que está un nuevo, y arremete con él hasta que lo pone en fuga hacia el lado por donde viene la persecución. De ese modo hace perder su pista a los perseguidores.

Se nos figura que el gobierno quiere hacer algo parecido con la comisión parlamentaria.

TELEGRAMAS

BERLIN 6.—Se ha publicado en Rusia una ley fijando en siete copeks en oro el derecho de importación sobre los metales y minerales, exceptuando los de cobre, zinc, grafito en fragmentos ó en polvo y el hierro.

Se fija en 120 copeks el derecho de importación sobre los objetos manufacturados en hierro ó en acero, incluso todo el material de ferrocarriles.

PARIS 6.—Un despacho de Metz dice que el tribunal de aquella ciudad ha condenado a un jornalero a un año de cárcel por el delito de lesa majestad, y a otro a un mes por haber cantado la *Marsellesa* en una taberna.

Por una causa análoga ha sido detenida otra persona.

Un lorenés que había estado por la nacionalidad

francesa, y tiene un hijo que presta servicio militar en Francia, ha sido expulsado del territorio alemán, sin más motivos que los indicados.

PARIS 6.—Según un despacho de Túnez, al recibir el bey a la oficialidad de la escuadra francesa, pronunció un discurso muy afectuoso para Francia, protestando de su sincera adhesión a este país.

LONDRES 6.—Según noticias de Colombia, en Bogotá se ha votado un crédito para enviar un presente al Papa con motivo de su próximo jubileo.

ROMA 6.—Esta tarde se han suspendido las sesiones de las Cámaras.

El presidente del Consejo de ministros, Sr. Depretis, saldrá mañana con dirección a Stradella.

VARIAS NOTICIAS

ROMA 6.—Los concejales católicos de Roma votan en contra del proyecto encaminado a la creación de un monumento que conmemore la entrada de los italianos en Roma.

PARIS 6.—Los periódicos intransigentes truecan contra los 84 alcaldes que fueron a la isla de Jersey, para ofrecer sus respetos al conde de París y piden que sean destituidos en el acto, y procesados por el abandono de su puesto sin licencia.

Los trabajos de reorganización del partido republicano con motivo de las próximas elecciones, continúan activamente, pero se tropieza con la dificultad de conseguir una inteligencia entre las diversas fracciones.

En el departamento del Jura se celebrará hoy una reunión magna de republicanos para discutir los medios de llegar a una avenencia, y si es posible a un programa común.

A fines de semana se publicará la ley elevando de 80 a 70 francos los derechos de importación sobre los alcoholes.

Los juriconsultos de la Administración han declarado que el tratado de Francfort no se opone a la libertad de defender a la industria francesa contra la invasión de los alcoholes alemanes.

La comisión de presupuestos de la Cámara de diputados se ha declarado favorable al proyecto de ensayo de movilización de un cuerpo de ejército.

Los radicales quieren obligar al ministro de la Guerra a que declare que dicha movilización tendrá efecto este año y no en el próximo.

No es exacto que el embajador de Alemania en París haya exigido del gobierno francés el aplazamiento de la movilización, como han indicado algunos diarios.

PARIS.—VATICANO

PARIS 7.—El periódico *El Figaro* refiere esta mañana que en una reciente conversación con un hombre político francés, el Papa se expresó en términos sumamente afectuosos respecto de Francia.

Añade que Su Santidad dijo que el equilibrio europeo estará roto mientras Francia no recobre por completo su rango entre las naciones.

Según *El Figaro*, el soberano pontífice comprende el sentimiento que causa en Francia la pérdida de la Alsacia Lorena, y desearía auxiliarla en sus reivindicaciones por medio de una intervención pacífica.

LONDRES 7.—El *Times* dice esta mañana que el Sr. Wolff, embajador de la Gran Bretaña en Constantinopla, tenía orden de abandonar ayer aquella capital; pero que suspendió su partida porque el Sultan no ha fijado todavía el día de la audiencia de despedida solicitada por dicho diplomático.

PARIS 7.—Los periódicos de París se ocupan hoy preferentemente en la votación de ayer de la Cámara de los Diputados.

Dicen algunos que la desaprobación del art. 49 de la ley militar hace de todo punto inaplicable el proyecto.

Añaden que la obra de la comisión del ejército con tanto trabajo realizada queda destruida por completo.

La mayoría republicana no se muestra favorable al proyecto de los radicales de prorrogar las sesiones, pues es general el deseo de poner término a esta larga legislatura.

PARIS 7.—Esta mañana se ha celebrado un importante Consejo de ministros.

El Consejo ha examinado detenidamente el asunto relativo al ensayo de movilización de un cuerpo de ejército resolviendo mantener el proyecto.

En vista de lo ocurrido en Jersey y aun a riesgo de indisponerse con las derechas, los ministros han acordado la destitución de todos los alcaldes que tomaron parte en las manifestaciones monárquicas.

VAPOR-CORREO

HABANA 6.—Hoy ha llegado sin novedad a este puerto, procedente de la Península, el vapor-correo *Ciudad de Santander*.

LISBOA 7.—La Asociación comercial de Lisboa se manifiesta contraria al proyecto del gobierno, considerando como puerto franco una parte de la orilla septentrional del Tago.

INDIRECTAS RUSAS

SAN PETERSBURGO 7.—Los periódicos rusos se muestran abiertamente hostiles a la candidatura del príncipe Fernando de Sajonia Coburgo Gotha para el trono de Bulgaria.

Declaran que Rusia no reconocerá jamás la legalidad de dicha elección, la cual podría obligar a Rusia a abandonar su actitud expectante en los asuntos de los Balcanes.

Un periódico de esta capital se expresa con mucha viveza hablando sobre el particular.

El príncipe Fernando, exclama, debe meditar sobre la suerte que tuvo en Méjico el emperador Maximiliano.

DICEN DE BULGARIA...

LONDRES 7. (5.37 t.).—(Via cable Bilbao).—Un despacho de Tirnova, fechado a las once de la mañana de hoy, dice que la Sobranjé reunida en aquella ciudad, ha proclamado príncipe de Bulgaria al príncipe de Sajonia, Fernando Coburgo Gotha.

La Sobranjé ha acordado después suspender sus sesiones hasta que se reciba la contestación de dicho príncipe al mensaje que se le dirige ofreciéndole la corona.

La elección del príncipe ha sido hecha por unanimidad.

TIRNOVA 7.—Hé aquí lo que ha pasado en la sesión de hoy de la Sobranjé.

El presidente Sr. Toucheff, propone a la Asamblea que elija príncipe de Bulgaria al príncipe Fernando Coburgo Gotha, teniente del ejército austriaco.

EXPERIENCIAS CON TORPEDOS

Hace días que el señor ministro de Marina hizo venir a Madrid a los Sres. Bermejo, Director de la Escuela de Torpedos en Cartagena y al Sr. Villamil, comandante del *Destructor*, sin duda alguna para determinar de acuerdo con ellos, las maniobras que debían efectuarse como complemento a los estudios prácticos para los oficiales alumnos y pruebas del material del *Destructor*.

Los ejercicios empezaron disparando este buque 12 torpedos contra blanco fijo, fondeado frente a la boca del puerto; de ellos, ocho fueron lanzados el día 1.º de este mes con los tubos de proa, y cuatro al día siguiente con los de popa, obteniendo un completo éxito, tanto por el funcionamiento de los torpedos como por los distintos aparatos que sirven para su lanzamiento y carga, dándose el caso de hacer 11 blancos de los 12 tiros, lo cual prueba la inteligencia que posee el personal de nuestra Armada en el manejo de tan complicadas armas.

El día 3 las maniobras consistieron en simular un ataque entre el torpedero *Rigel* y el crucero *Destructor*, a cuyo efecto, el primero de estos buques salió del puerto de Cartagena a las seis de la mañana, llevando a bordo, además de su dotación, al director de la Escuela de Torpedos, Sr. Bermejo, y seis oficiales alumnos, navegando entre las islas Escombrera y Paloma con una velocidad de 12 millas. A las seis y media salió el *Destructor* con orden de hacer tres disparos con los tubos de proa y popa sobre el *Rigel* sin variar su andar, que debía ser de 16 millas, procurando lanzar los torpedos a la máxima distancia, ó sea a 400 metros. Esta maniobra se verificó con resultados muy aceptables. Poco después el *Destructor*, cargando los cartuchos de disparar torpedos, y lo mismo éstos a su máxima presión, hizo otros tres disparos con los tubos de proa y popa, sin detener el buque su marcha, que era de 22 millas, experiencia que hasta hoy no había podido hacerse en ninguna maniobra militar, y que se juzgaba muy aventurada por ser la velocidad del *Destructor* igual a la del torpedero *Whitehead* cuando éste se dispara en sus mejores condiciones de marcha.

Se desistió del propósito de hacer estas maniobras extensivas a todos los torpederos a causa del gran calor que se siente en la presente estación en Cartagena, y tan atendible es esta razón, que durante las horas que el *Destructor* tuvo sus calderas con vapor, la temperatura bajo cubierta llegó hasta 120º F., siendo insostenible en algunos momentos para determinadas personas la permanencia sobre cubierta por unirse al calor de las calderas el del sol, que se dejó sentir con la fuerza propia de abrasadores climas.

Ambos buques, después de terminados sus ejercicios, entraron en el Arsenal, disponiéndose el *Destructor* a limpiar sus fondos en el dique y salir inmediatamente para el Ferrol.

Una vez más se ha probado con estas maniobras que el éxito en la guerra marítima moderna depende de la práctica con que se maneje el material, siendo un factor de suma importancia, aparte de esta condición, las maniobras y militares de los capitanes ó comandantes.

SECCION DE NOTICIAS

Está para llegar una nueva comisión que la gran masa de los agricultores de Puerto Rico envía para exponer la gravísima crisis que atraviesa el cultivo de la caña, principal producción de la isla, y el cual no cubre hoy por la baja del azúcar los gastos que ocasiona. El abandono de las fincas es alarmante y la falta de trabajo es el hambre para multitud de braceros que no tienen donde ganar un salario. La suspensión temporal del cobro de las contribuciones que paga esta clase de haciendas, se impone como primer remedio para aliviar a los cultivadores. La baja que en el presupuesto de ingresos produzca la suspensión se puede compensar conservando, no aumentando, los derechos que hoy paga en la exportación del café, fruto rico, que puede sobrelevar un gravamen cuya abolición se intenta. Así lo han expuesto ya los ilustrados comisionados que están aquí hace días, y que no perdonan medio ni gestión para que el gobierno atienda sus justísimas peticiones antes de que la situación revista caracteres más tristes.

La Administración del Estado se empeña, sin duda, en justificar el arriendo de los servicios públicos, demostrando que en sus peccadoras manos estos servicios están a merced de toda suerte de contingencias.

Sucede a menudo, que las libranzas del Giro Mútuo, cuyo importe debe satisfacerse a presentación, no se pagan hasta uno ó dos días después de presentadas, a pretexto de que no se ha recibido el aviso; pero ahora este retraso suele ser de cuatro ó más días, a juzgar por lo que le ocurrió ayer a una persona conocida nuestra, a la que se dijo, que habiendo olvidado la Administración remitente de mandar el aviso, ó habiéndose éste perdido, íqué honra para la Administración de Correos! era preciso reclamarlo, para lo cual se necesitaba el plazo indicado.

A cualquiera se le ocurre que cuando los avisos sufren tales perances por olvido ó por extravío, se debía mandar que éstos se remitiesen por duplicado en dos días consecutivos; pero las dependencias del Estado y sus respectivos jefes no se preocupan de estas cosas, que solo importan al público.

Una comisión de las empresas de los tranvías, conferenció ayer con el Sr. Alcalde, para que terminase el conflicto de los encantes, estando dispuestas las empresas a pagar las 100 pesetas de encante que el Ayuntamiento había asignado en sus presupuestos por caballería.

En el ministerio de Fomento se trabaja estos días para que la segunda enseñanza sea incorporada al Estado.

Ayer tarde salieron de Madrid los Sres. Cánovas, Romero, Gamazo y la condesa de Almaraz.

En la madrugada de anteayer pasó a mejor vida el Sr. D. Francisco Moya, padre de nuestro compañero en la prensa, Miguel Moya.

Fué en vida el Sr. Moya tipo fiel de la honradez y franqueza castellanas; trabajó en los dos primeros tercios de su vida sin descanso, y ahora que se presentaba ante sus ojos una existencia dichosa, alegrada por una familia feliz y una posición desahogada, le ha sorprendido la muerte.

El Sr. Moya tenía 52 años y ha muerto víctima de un ataque de apoplejía.

Dios le conceda eterno descanso y conceda también a Miguel Moya y a su familia, ánimo para soportar la inmensa desgracia que les aflije.

En Fuencarral ha sido capturado por la Guardia civil un sujeto apodado el *Pelao*, que hirió gravemente a Zacarías Jijales, vecino de dicho pueblo.

Hoy sale el Sr. Martos de Madrid.

En el correo de Andalucía de ayer llegó a Madrid el Sr. D. Venancio Gonzalez.

Ha salido para Roma el arzobispo de Granada y su secretario.

El Sr. Weyler, director general de Administración y Sanidad Militar, está girando una visita a los servicios de la Península dependientes de esta Dirección, habiendo salido ayer con este objeto para Valladolid.

SANTO DEL DIA

San Benedito.

ESPECTACULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Moda.—Concierto en el kiosco.

FELIPE.—9.—Grandes y chicos. La gran vía.—Los lobos marinos.—Segundo acto.

MARAVILLAS.—9.—El 7 de Julio.—Bola, 80.—La tierra de los garbanzos.—El 7 de Julio.

RECOLETOS.—9.—Para casa de los padres.—Meterse en honduras.—La Calandria.—La villa de Madrid.

PRICE.—9.—18 soiree de moda.—Debut de la acreditada troupe Boisset, compuesta de diez personas.

CIRCO HIPODROMO.—9.—Función monstruo.—2.ª presentación del clown Reenz.—M. Bellonini con sus perros amaestrados.—El hombre incomprendible M. Woodson, y otros variados ejercicios.

CENTRO DE RECREO.—Paseo de Recoletos, 8.—Funciones de equilibrios, pantomima, cuadros disolvientes y baile por todo el cuerpo coreográfico.—Sillas con entrada, 25 céntimos.—A las nueve de la noche.

TEATRO GIGNOL.—Paseo de Recoletos, 8.—8 y 4.—Función extraordinaria a la cual asistirá la colonia filipina el día 9 del corriente.

ALES SECRETO.—Cura en 8 días con la PASTILLA DEL KOFI. Franco, 6 rs.—Moneda, 12, 15.—Madrid.—Consultas correo.

100 francos por mes, al menos, a quien disponga de un pequeño caudal, para la venta de un artículo privilegiado de gran provecho. Escribir: A. Gouty, Génova, Italia.

MUEBLES CURVADOS

NUEVAS REBAJAS

DESDE 1.º ABRIL 1887

THONET

UNICOS INVENTORES

NUEVOS MODELOS

10, plaza del Angel. PATENT NÚM. 33.230

SUPERIORES CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ

MADRID—FSCORIAL

Venta en el año 1886, 4.000.000 de paquetes

Este dato demuestra la importancia de la Casa y la predilección del público por esta marca.

TÉS, CAFÉS, SOPAS
De venta en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España.—Exíjase la verdadera marca.

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

CAPSULAS MOTHES

Curación pronta y segura. Tratamiento fácil en secreto sin yendo de viaje. Aprobación de la Academia de Medicina.

Certificación de los Quirógrafos principales en los Hospitales de París del servicio de las enfermedades contagiosas, que acreditan que las CAPSULAS MOTHES se han empleado siempre con el mejor éxito.

Para evitar la falsificación, se debe comprar únicamente la caja teniendo la etiqueta con el Sello en azul del Estado Francés. — EN TODAS LAS FARMACIAS, CAPSULAS MOTHES de Copeha y Copeha; Copeha puro; Copeha, Copeha y Sándalo; Copeha y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros medicamentos.

FOLLETON DE "EL GLOBO"

82

AVENTURAS DE UN HIDALGO

POR

SIR EDWARD BULWER LYTTON

fierno. En verdad que es muy divertido el ver la veneración con que trata nuestro filarmónico amigo a la orquesta y a sus «dilettantes». Hago votos, mi querido Pelham, para que el buen hombre te comunique algo de su entusiasmo. Muchas veces me mortifica tu ignorancia respecto a las óperas; nada produce tan buen efecto en la conversación como el conocimiento de la música, según averiguarás tarde o temprano.

«Dios te bendiga, mi queridísimo Enrique. Segura de verte muy en breve, he dado orden para que te preparen tu antigua habitación en el hotel Miyart; no me hagas sufrir un desengaño. Tu madre, F. P.»

Leí la carta anterior dos veces de cabo a rabo, y experimenté una desagradable impresión al llegar al párrafo que se refería a lord Dawton y a su distrito. El nuevo ministro había seguramente jugado conmigo con doble baraja. Hubiera sido fácil desde hace tiempo, conferirme un destino secundario o darme con más facilidad un puesto en el parlamento; sin embargo, se había contentado con hacerme vanas promesas y guardarme mentidas atenciones. Lo que me parecía aún más inexplicable, era su motivo para romper el eludir sus compromisos; sabía que le había servido a él y a su partido como nadie de los suyos lo había hecho; elogiaba, no sólo delante de mí, sino en público, mi habilidad, mis aptitudes y mi aplicación; no ignoraba que en ciertas y determinadas circunstancias podía ser útil; y las mismas cualidades unidas a la posición que ocupaba por mi nacimiento

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas o intermitentes se curan infaliblemente con las pildoras febrífugo-infalibles de Fernandez. Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 rs., y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 rs. más se remiten por el correo. Se hacen por farnejas, se venden por millones de cajas, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedores y elaboradores por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza de la Villa, 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liqueur, Impétigo, Gota, Reumatismo.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

DE YODURO DE POTASIO cura los accidentes sífilíticos antiguos o rebeldes: Ulceras, Tumores, Gomas, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrofulosa y la Tuberculosis.

En París, Casa J. FERRÉ, P.º 102, rue Richelieu, S.º de BOYVEAU-LAFFECTEUR, y en todas las Farmacias.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION

DE

EL GLOBO

SAN AGUSTIN, 2

Recientemente montado este establecimiento en ambas secciones con toda la perfección que proporcionan los adelantos modernos, lo ponemos con gusto a disposición del público, para toda clase de impresiones de anuncios, periódicos, folletos u obras extensas, así como para todo cuanto se refiere al ramo de encuadernación, pudiendo ofrecer gran economía en los precios, por no guiarnos la idea del lucro y no ser los servicios que ofrecemos el único objeto del establecimiento.

Paños y lanas desde 2 pesetas. Trajes a la medida, desde 20 pesetas. Pantalones a 5 pesetas. Humilladero, 13 principal.

PELO OVELLO. desaparece en pocos minutos y sin ningún perjuicio, usando el Depilatorio inglés de Segala. Botica Corona, Oignás, 5, Barcelona. En Madrid, D. Melchor García.

FABRICA de sombreros de paja; especialidad para viaje. PEZ, 15, MADRID

GRAN NOVEDAD

La Casa P. VINAL y Compañía, calle del PINO, 6, Barcelona, es la única que expende las incomparables lámparas portátiles, con encendedor eléctrico, indispensable a todas las casas, al precio de 950 pesetas una. Todos los pedidos que se hagan en provincias se anticipará el pago con letras del Giro número 0 sellos que no pasan de 15 céntimos.

Denticina infalible

Lo saben las madres.

Ni un solo niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingúese la diarrea y accidentes, se robustece a los niños y los desmaman. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor y en todas las boticas y droguerías de España.

SEDLITZ CHANTEAUD (legítimo)

Purgante, laxante y depurativo. Combate el estreñimiento de vientre, purifica la sangre, previene las congestiones, inflamaciones, jaquecas, vértigos, almorranas; utilísimo a los reumáticos, gotosos, sanguíneos y biliosos. No irrita nunca ni causa dolor de vientre, lo mismo en los mayores que en los niños. Usase como higiénico y preventivo.

Véndese en todas las farmacias.

Recházese un Sedlitz, según Chanteaud, que no es legítimo, así como las cajas y tubos de granulos dosimétricos del Dr. Burgrave, cuyos rótulos están en castellano, y tampoco son legítimos.

Depósito exclusivo: Sociedad farmacéutica Española, G. Formiguera, Talleres, 22, Barcelona.

Revista y obras dosimétricas, Capellanes, 10, Madrid.

EL AGUILA
CALLE DE Preciados 3
CALLE DE Preciados 3
GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
Trajes tricot y lanilla a 20, 25 30, 35, 42 50, 50, 60 70 pesetas. Sacos sobretodos, lanas y melito a 25, 30, 35, 42 50, 52 50, 65 50, 75 pts. Géneros de novedad para confeccionario a la medida.

Agua, Polvos y Pasta Dentíficos

Docteur PIERRE

de la Facultad de Medicina de París
de la Facultad de Medicina de París
de la Facultad de Medicina de París

BAÑOS DE MAR

Gran fonda de San Martín, en la playa de Suances (provincia de Santander). Espaciosa habitación con baño, comodísimo: precio 6 pesetas, incluyendo comida habitación y luz. Hay además habitaciones especiales a precios convencionales.

Este establecimiento es el más inmediato al balneario y muelle de desembarque. Próximo a la fonda hay baños calientes.

INSECTICIDA GALZY
Destrucción infalible de las chinches, pulgas, piojos, moscas, chinches, correderas, gusanillos, hormigas, orugas, gorgojos, etc. El kilo, 12 pesetas; 100 gramos, por el correo, 1'95 céntimos. E. Galzy, 71, Cours d'Herbouville, a Lyon (Francia). Y en casa de los principales comerciantes.

LOS PROPIETARIOS
Se administran casas; garantía: Darán razón en esta administración.

ELIXIR PEPTONATO DE HIERRO CASTILLO

Tónico reconstituyente digestivo

UNICO PREPARADO DE HIERRO COMPLETAMENTE ASIMILABLE

El más rápido, seguro y eficaz según dictamen de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

El éxito más completo obtenido por multitud de médicos con este medicamento hacen de él una poderosa arma para combatir las ANEMIAS, GLOROSIS, DISPEPSIAS (dificultad de digerir), FLUJOS BLANCOS, convalecencias y todas aquellas enfermedades que dependen de una debilidad del organismo.

Para evitar falsificaciones, en cada frasco

De venta en las principales farmacias.
Depósito general: en casa del autor, calle Condal, 15, Barcelona.

PILDORAS de BLANCARD

Yoduro de Hierro inalterable

NEW YORK 1883 Aprobadas por la Academia de Medicina de París, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo. 1885

Participando de las propiedades del Yodo y del Hierro, estas Pildoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y hemorroides, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la Clorosis (color verde pálido), Zancorrea (dolor blanco), la Amenorrea (menstruación nula o difícil), la Tisis, la sífilis constitucional, etc. En fin, ofrece en la práctica un agente terapéutico de los más rápidos para estimular el organismo y modificar las constituciones débiles o debilitadas.

N. B.—El Yoduro de Hierro impuro o alterado es un medicamento infiel e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Pildoras de Blancard, exijase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40
DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos
Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaqueca, los Vómitos, las Congestiones, etc.
DOSIS ORDINARIA: 1, 2 A 3 GRANOS. — NOTICIA EN CALAS
Exigir los VERDADEROS GRANOS en CAJAS AZULES envueltas en papel de 4 COLORES y el Sello azul de la Unión de los Fabricantes
PARIS, Farmacia LEROY, y principales Farmacias.

JARABE AL BROMURO DE POTASIO

Y A LA CORTIZA DE MANAÑA AMARGA

de J.-P. LAROZE, Farmacéutico
PARIS, 2, rue des Lions-St-Paul, PARIS

El específico más seguro de todos contra las Afecciones nerviosas, la Epilepsia, la Histeria, la Coriza, las Jaquecas, el Insomnio, las Convulsiones y la Tos de los Niños durante la dentición, etc., etc.

Enfermedades Secretas

CAPSULAS RAQUIN

Aprobadas por la ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS.
Curan sin excepción los Eflujos venéreos o sífilis. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados.
Exíjase la Firma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés.
FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, F.º St-Denis París, y en todas las Farm. del Globo

yo y Dawton os completáis. ¿Creeis que el ministro se halla seguro?

—De ninguna manera; todo depende de la proposición que deben presentar la semana próxima. Dawton la considera como la batalla decisiva de la sesión.

Habiéndose acercado en este momento lord Galveton, continuamos nuestro paseo hablando de cosas indiferentes.

En la esquina de Saint James-Street el carruaje de lady Roseville pasó por delante de mí. Lo mandó parar un instante, y me dijo:

—Esta noche nos veremos en casa del duque de... ¿no es cierto?

—Sí es que vais, de fijo—le contesté.

Me volví a casa a mi solitaria habitación, y sufrí algo de los tormentos de la esperanza fallida y de la ambición descontenta; pero no quiero cansar refiriéndolos al lector. Mis ratos agradables pertenecen a la sociedad; mis horas sombrías me las guardo para mí sólo; y a semejanza de ese hijo de España que en medio de las congojas de la muerte ocultaba su martirio, quiero esconder debajo de mi frac los dientes y las uñas que rasgaban mis carnes, hundiéndose en mi pecho.

CAPITULO LXXI

La primera persona a quien vi en casa del duque de... fué al dueño de la fonda donde yo vivía, al señor Miyart, haciendo de introductor o anunciador; la segunda fué a mi madre; estaba rodeada del sexo feo como de costumbre, restos de los héroes que habían existido, sombras de pasados tiempos, en los que hubiera podido brillar en el arte del baile en competencia con la graciosa duquesa de B... Sobre los elegantes de su época había ella conservado su antigua preponderancia, y era cosa rara a la par que graciosa, oír los cumplidos y discursos amorosos de esos ex-pollos que continuaban hablando conforme a la antigua usanza.

Mi madre era lo que la sociedad llama una encantadora mujer. Pocas personas había que obtuvieran tanto éxito en el gran mundo; sus maneras eran perfectas, su sonrisa, un encanto; vivía, se movía, respiraba sólo para la sociedad y ésta la recompensaba su constancia. Sin embargo, si sus cartas han dado

a mis lectores alguna idea de su carácter, habrán podido notar que este mismo deseo de supremacía en el buen tono, dábale (el cielo me perdone mi impiedad filial) cierta clase de vulgaridad a sus pensamientos, pues los que viven exclusivamente para la opinión de los demás, carecen siempre de esa dignidad personal que es la que únicamente puede dar elevación a los sentimientos. Los más irreprochables a los ojos del mundo son más a menudo aquellos que se hallan desprovistos de la franca y natural destinción del espíritu.

Me acerqué al núcleo de mi madre, y al poco rato lady Francisca tuvo oportunidad para decirme al oído:

—Estas muy guapo esta noche; te aseguro que te parecías algo a mí, sobre todo en los ojos. Acabo de oír que la señorita de Glanville va a ser una rica heredera, pues el pobre sir Rinaldo no hará muchas Navidades. Está aquí esta noche; te ruego que no pierdas la ocasión.

Me puse encarnado al oír este discurso. Mi madre hizo la observación, con la mayor tranquilidad, de que tenía muy buenos colores y que debía aprovecharlos para ir inmediatamente a buscar a la señorita de Glanville, por temor de que se me fueran si tardaba, y me dejó plantado empezando a hablar de un almuerzo público que debía celebrarse muy en breve.

Me fui al salón de baile; allí me encontré a Vicente; no le había visto nunca de tan buen humor. —¡Conque!—me dijo burlándose, —no ocupareis aún vuestro puesto. Supongo que el representante de lord Dawton a quien debéis reemplazar es como Teseo, sedet, atennuque sedebit. ¡Qué lástima que no podáis ingresar antes de la semana próxima! pues según dicen los astrólogos vamos a tener unos discursos muy acalorados.

Me sonreí, y le dije: —¡Ah, querido! ¡España tiene muchos hijos más dignos que yo! Sin embargo, ¿cómo siguen los nobles lordes Leborough y Lincoln? Confesad que no se ha visto nunca semejante par de amigos.

¡Bah!—dijo Vicente bruscamente,—harán su camino antes que vos lleguéis al término de la jornada. Olvidados; pero no os olvideis recordad que César hace el papel de ingrato.

En esto se marchó Vicente; yo miraba al suelo; la bella lady... pasó cerca de mí.