

LA EXPOSICION



SEPTIEMBRE DE 1887

ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

BARCELONA.....	Ptas. 3'00 trimestre.
ESPAÑA.....	» 4'00 »
EXTRANJERO y Colonias ultramarinas.....	» 5'00 »

NÚMERO SUELTO, 0'50

NÚMERO 6

DIRECTOR

D. Salvador Carrera

á quien debe dirigirse la correspondencia.

Barcelona 16 de Noviembre de 1886

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Oficinas de la Exposición Universal
PARQUE

Los Señores correspondientes de provincias y el extranjero fijarán el precio de la venta por números sueltos.
Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.



Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Die, Presidente de la Audiencia de Barcelona

MIEMBRO DE LA JUNTA DE PATRONATO DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Ayuntamiento de Madrid

ADJUDICACION DE LOS RESTAURANTS CAFÉS Y WATER CLOSETS DE LA EXPOSICIÓN

La Junta Directiva de la Exposición que ha de celebrarse en esta ciudad, no queriendo conceder ningún monopolio sin haberlo sometido á pública licitación, previene al público que en sus oficinas estará de manifiesto cada día, de 3 á 5, el pliego de condiciones, bajo las cuales se puede optar al privilegio exclusivo para la instalación de *Restaurants, Cafés, Water Closets y Lavabos* de pago durante el tiempo en que la misma esté abierta.

Admitirá proposiciones hasta el día 30 de los corrientes; pasado cuyo plazo, si no se hubiese presentado ninguna aceptable, se reserva el derecho de resolver por su solo acuerdo acerca de esas concesiones.

LA COSA MARCHA



Los enemigos de la Exposición van á tener serios disgustos, porque parece que todo el mundo se propone disponer las cosas de tal suerte, que se allanen hasta los asuntos más difíciles é intrincados.

Bien sabido es que el Municipio había trabajado durante largo tiempo para lograr de las autoridades militares el co-

rrespondiente permiso respecto á la demolición de algunos trozos de muralla, y de bastiones, garitas, prisiones, puertas, muros, polvorines de la antigua Ciudadela, etc., que siendo completamente inútiles hoy para el servicio á que ántes se destinaban, impedían la continuación de los trabajos del Parque, y por ende en la actualidad, de la Exposición Internacional.

Pues bien; ha bastado que la Junta Directiva formulara su petición y que estuvieran encargados del mando militar y de la presidencia del Municipio los Excmos. Sres. General Blanco y Rius y Taullet, respectivamente, para que tan espinoso asunto quedara arreglado incontinenti.

No hay que decir, porque el resultado lo prueba, que unos y otros han debido trabajar con una actividad inverosímil y poner cada uno de su parte una dosis de buena voluntad inconcebible para lograrlo; pero el caso es que ésto queda alcanzado, y que se procederá inmediatamente al derribo del polvorín de San Felipe, situado junto al pabellón Balneológico, y que será trasladada la puerta del Socorro y que se quitarán las prisiones etc., etc., dejando el terreno completamente expedito para la erección de la gran Torre Lapierre y para la conclusión de la galería circular que tanto ha de contribuir á la belleza y grandiosidad del Palacio de la Industria y Comercio y de la calle de las Naciones.

Y no para aquí la cosa, es decir, no paran aquí las malas nuevas que hemos de comunicar á los pocos que aún dudan del éxito del Gran Certámen—sin duda porque no se han tomado la molestia de visitar sus obras,—sinó que con toda seguridad, cuando nuestros lectores pasen sus ojos por las presentes líneas, estará ya dejando en el muelle su enorme

cargamento de madera el inmenso transporte inglés *Larch*, procedente de Trieste, donde en estos momentos se está cargando otro buque, el *Iron Prince*, que partirá inmediatamente también para ésta, á fin de dejar completo el material de construcción necesario para la terminación de las obras.

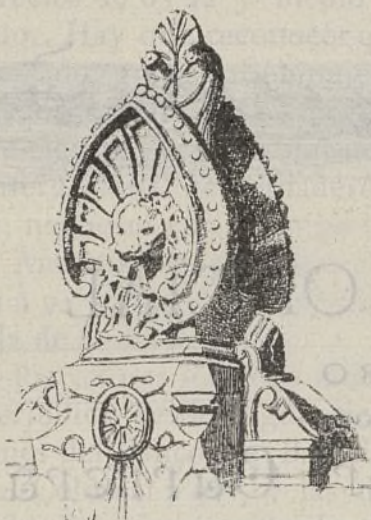
Todo ésto, como se ve, echa por tierra las ilusiones que algunos pudieran haberse forjado, creyendo de buena fé que las dificultades con que tropezaría la Exposición serían tan grandes, que por considerarlas insuperables las abandonarían los encargados de resolverlas.

Hoy se ve lo contrario, y se ve también que el público responde unánime al llamamiento de los iniciadores de la empresa, afluyendo de todos los puntos del globo pedidos de admisión, en número que nadie hubiera imaginado.

Y es que, como dijimos al principio: *La cosa marcha.*

X.

CONGRESO PEDAGÓGICO



Si empezáramos diciendo que la enseñanza constituye uno de los elementos más poderosos del progreso de los pueblos, pensaría el lector y pensaría muy cuerda-mente, que ensartamos una vulgaridad. Empero, como tal vulgaridad se refiere á uno de los ramos que ménos han sido atén-

didados en nuestra nación, conviene repetirla y hacer que se infiltre su importancia en todas las inteligencias, particularmente en las de aquellos que están encargados de influir en el constante desarrollo de las demás.

Examinando el Reglamento de la Exposición, hallamos que deberán celebrarse en élla conferencias, lecturas y congresos; el objeto de éstos debe ser preferentemente para España, el aprovecharse de todas las ideas buenas, de todos los progresos, de todos los adelantos que hayan llevado á cabo otras naciones.

Pues bien ¿qué cosa mejor que un Congreso Pedagógico para hacer que nuestros profesores discutan ampliamente entre sí y aún con los delegados de otros pueblos, que no dejarán de asistir al Certámen, las reformas que convendría introducir en el plan y métodos de enseñanza, para colocarlos á la altura á que se hallan en otros países?

Recordamos que en la Exposición de Viena llamaba la atención lo referente á la enseñanza en Suiza y en Alemania, reconociendo cuantos lo examinaban con alguna detención, la superioridad de sistema y de material docente respecto á naciones que no dejan de haber alcanzado en otras materias perfeccionamientos superiores á los de aquellas.

De ahí la conveniencia de poner en relación á los pedagogos de todo el mundo y de facilitar la obra de mútua enseñanza en bien de la propia.

Y en verdad, no serían pocos los puntos que en dicho Congreso pudieran discutirse.

Nuestra enseñanza elemental es de todo punto deficiente. Empieza ya á serlo en la escuela de párvulos en donde, excepto rarísimas y honrosísimas excepciones, que precisamente comprueban nuestros razonamientos, no se atiende á ninguno de los adelantos de las ciencias, ya por falta de conocimientos en el profesorado, ya por escasez de recursos los sostenedores de las escuelas. Luego, sigue la deficiencia en la escuela elemental, propiamente dicha, cuya enseñanza debería ser muy cimentada y completa, por lo mismo que constituye para la inmensa mayoría de los españoles la *única instrucción* recibida durante la juventud; instrucción en realidad manca y en algunos puntos nula, hasta el extremo de que sea ya cosa corriente el considerar á un hombre poco ménos que ignorante del todo si no ha saludado la enseñanza llamada segunda que se da en los institutos provinciales.

En estos mismos institutos, donde el alumno ingresa por lo general á edad muy temprana, el plan general es incompleto y las asignaturas deficientes, y no somos nosotros quienes lo afirmamos, sinó los mismos catedráticos en sus obras de texto y dentro de sus clases, donde las más de las veces dejan sin terminar la asignatura por falta de tiempo ó no pueden explicarla á sus alumnos tal como deberían verificarlo, por la insuficiente preparación de éstos. Hoy especialmente, que tanto se debate por los pedagogos respecto á la conveniencia de dividir la segunda enseñanza en dos secciones completamente, distintas, una para ciencias y otra para letras, el plan de la ciencia sería uno de los temas que mayor luz podrían dar en un Congreso Internacional Pedagógico. Discutido y resuelto convenientemente, constituiría para Barcelona un verdadero florón de gloria reconocido por los representantes de todas las naciones que á élla concurrieran.

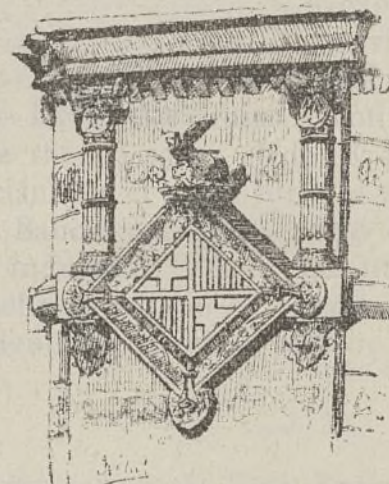
Finalmente, las facultades, distribuidas hoy de una manera bien poco razonable, como probaremos si el caso se presenta en el Congreso de que tratamos, podrían tener una distribución más en armonía con los adelantos de la ciencia moderna, separándolas en especialidades mejor deslindadas que ahora y en las cuales cupieran partes que hoy no caben por contener un farrago de elementos heterogéneos que impiden el desarrollo de lo principal.

Pero no adelantemos juicios, ni opiniones, que por muy arraigadas que estén en nuestro ánimo y por mucho que las hayamos meditado, no constituyen el tema del presente artículo.

En el cual creemos haber probado, no sólo la conveniencia sinó la verdadera Necesidad de que se aproveche el próximo Concurso Universal para la reunión de un Congreso Pedagógico que contribuya á colocar la enseñanza á la altura que debe estar en una nación de la importancia de nuestra querida patria.

GRAN PALACIO

DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO



Como hemos tenido el gusto de indicar ya á nuestros lectores, las inmensas galerías de ese *Gran Palacio*, cuyo plano y entrada principal han podido ver en números precedentes, ocupa en conjunto una superficie de 70,000 metros

cuadrados y se extiende por la parte semicircular del Parque, formando un colosal abanico.

Su disposición en esta forma, sobre ser de un efecto gracioso y característico, facilitará la clasificación de los productos de las diferentes naciones y proporcionará á los visitantes el modo fácil de encontrar los de cada especie sin molestia ni cansancio.

El plano del mismo así como el general de la Exposición lleva las firmas de los inteligentes arquitectos D. Alejandro Salé y D. Jaime Gustá y Bondía, miembros de la Junta Técnica.

El armazón de este hermoso edificio será completamente de madera y construido según los modelos detallados que publicamos en la doble página de este número. El sistema de armaduras y su perfecta ejecución ofrece una solidez á toda prueba y una seguridad absoluta. Victoriosamente han resistido éstas, sin el menor contratiempo, los huracanes excepcionales de los pasados días, y la resistencia de que han hecho gala estando aisladas, pueden dar idea de la general de la obra, cuando exista entre todas éllas la debida trabazón.

Antes de optar por la madera como materia de construcción, se pensó en emplear el hierro, que tiene más estima y es de un efecto más ligero y gracioso; pero hubo de renunciarse á ésto por razones muy atendibles.

En primer lugar, una diferencia considerable en

el presupuesto de gastos, porque si bien se habría podido echar mano de las mismas construcciones de hierro que sirvieron en las Exposiciones de Amberes y de Liverpool, esto traía consigo la necesidad de emplear los obreros extranjeros que en aquellas las habían montado y desmontado y por lo tanto la imposibilidad de ocupar á los del país, contra los propósitos de la Junta Directiva.

Se pensó en hacerlas nuevas; pero el tiempo disponible era casi insuficiente para fundir el hierro y trabajarlo, aparte de concurrir la misma circunstancia anterior, pues solamente se hubieran podido emplear obreros especiales de una sola categoría y en gran parte extranjeros.

Los inconvenientes indicados se evitan con el empleo de la madera, y toda la necesaria para la Exposición se hallaría ya en Barcelona y estarían mediados los trabajos, si el cólera no se hubiera declarado oficialmente en Trieste, puerto donde debía efectuarse el cargamento, retrasando la salida de los buques.

Por fortuna, esa dificultad está vencida; en un vapor inglés acaba de llegar la mitad de dicha madera, y ántes de quince días se habrá recibido el resto. Hay dispuestas y prontas á empezar sus tareas, numerosas brigadas de operarios capaces de construir y elevar diariamente 10 armaduras con sus complementos, y como éstas entran en el edificio que nos ocupa en número de 300, bastará un mes para que quede completamente montado el armazón.

La cubierta de tejas no exige tampoco más tiempo, de suerte que en el término de tres meses las galerías del Gran Palacio de la Industria y del Comercio quedarán en estado de recibir los artículos de los expositores.

Por lo dicho se comprende lo infundado de los rumores que con poco sana intención se han hecho circular sobre la imposibilidad de terminar las obras para la época de apertura de la Exposición; ya no hay obstáculos de género alguno, y para darlas el impulso conveniente, van á emplearse numerosas brigadas de obreros españoles, que tendrán en ellas trabajo sin ninguna interrupción.

EL CONSUL GENERAL DE BÉLGICA EN ESPAÑA



DURANTE UNA corta estancia en Barcelona, el Sr. D. Eduardo Séve, reconocido por el Gobierno español, en su calidad de Cónsul general de Bélgica, visitó varias veces

las oficinas de la Exposición, enterándose minuciosamente de los planos y trabajos practicados para su realización; y como quiera que entonces nos ocupamos de su persona, entusiasta de estas manifestaciones, no estará de más que añadamos algunos detalles acerca de ese distinguido personaje.

Tratándose de un país como Bélgica que tiene tantos y tantos hombres de talento, ciencia y saber, ocioso sería decir, en aras de un sentimiento de cortesía, «que no podría haberse hecho elección más acertada;» pero en cambio, debe decirse, sí, «que habría sido difícil hacer una tan acertada y que más convenga á España para el desarrollo de sus relaciones comerciales con Bélgica.»

El Sr. Séve es, á la vez, un hombre de ciencia, un escritor, un literato, y uno de esos fanáticos del progreso, que ha consagrado el tiempo á procurar desarrollarlo en todas sus manifestaciones, no sólo en el seno de la patria, sino donde quiera que la ha estado representando, captándose con su propaganda y sus trabajos, las simpatías de los Gobiernos cerca de los cuales viene residiendo, en su larga y laboriosa carrera.

El Sr. Séve residió largos años en Chile, en la mis-

ma calidad de Cónsul general belga, encargado de negocios.

Posteriormente recibió de su Gobierno la misión de estudiar la *Exposición de Minería* de Madrid, con motivo de la cual ha publicado recientemente un folleto cuya introducción dice así:

«El programa de la Exposición mineral, metalúrgica, de cerámica y de aguas de Madrid no permitía la admisión de los productos de estas diversas industrias procedentes del extranjero, sinó en condiciones especiales, en relación con el objeto que había motivado la idea de una exhibición de esta naturaleza.

»Por esta razón, Bélgica ocupa un lugar muy modesto en el Palacio, cuando, precisamente por su constitución física, por su genio, por sus industrias especiales, hubiera podido más que cualquiera otra nación, hacer resaltar los progresos que ha realizado en todas las ramas de su actividad.

»Hemos creído, por tanto, necesario suplir esta abstención forzosa, dando á conocer sucintamente la Bélgica bajo los diversos puntos de vista de su riqueza, de su producción y de su comercio con España.

»La producción industrial de Bélgica supera con mucho á su consumo: mientras España se desenvuelve y prepara en estos momentos para aprovecharse de sus inmensos tesoros, pocos países ofrecen productos tan hermosos, convenientes y baratos como Bélgica, y esto es lo que nos ha movido á llamar la atención de los consumidores españoles, persuadidos de que en sus relaciones con nuestro país reportarán seguramente beneficios y utilidades.»

Como se ve, apenas llegado á España el señor Séve, empezó la propaganda, no sólo ventajosa para su país, cuyo comercio procura desarrollar haciendo conocer las industrias y productos que lo alimentan, sinó ventajosa también para éste, al que indica todos los beneficios que reportará ensanchando la esfera de especulaciones que en la actualidad hace con Bélgica.

Bajo este punto de vista, pues, el Sr. Séve tiene títulos para ser recibido con simpatía en España, en cuyas poblaciones, por su talento, su ilustración, su espíritu fraternal y conciliador y las bellísimas dotes personales que distinguen al cumplido *gentleman*, sabrá captarse las que ha dejado donde quiera que haya residido.

Y si esas condiciones de inteligencia y de carácter no bastasen, citaríamos un solo hecho que de antemano le asegura las simpatías.

Durante los años de interrupción de relaciones entre la metrópoli y Chile, el Sr. Séve ha sido en aquel país el representante oficioso de España, prestando á sus súbditos los más grandes y positivos servicios, evitando á muchos de ellos no pocos disgustos, y considerándolos como á sus propios compatriotas.

Si estos hechos, conocidos del Gobierno español, no lo eran de la nación, sentimos verdadero placer en ponerlos en su conocimiento, hoy que, según sus cordiales ofrecimientos, el caballero Séve va á influir poderosamente con respecto á su nación para que concurra en gran escala á nuestra próxima Exposición Universal, que juzga de seguro resultado.

LA OSTRICULTURA EN LA EXPOSICIÓN.

ENTRE las numerosas curiosidades que contendrá nuestra próxima Exposición, debemos hacer mención especial de la instalación de la *Unión sindical de los ostricultores del Bassin de Arcachón*.

La mencionada instalación contendrá todos los aparatos y procedimientos empleados para la cría y desarrollo de ese precioso molusco que en tanta estima tienen los gastrónomos y personas de buen gusto.

Las ostras, propiamente dichas, estarán expuestas vivas en *aquarios*, habilitados al intento; y á la par, los naturalistas y los curiosos podrán respectivamente estudiarlas ó verlas en cada una de sus distintas épocas. Aquellos que no tengan interés en su estudio y prefieran saborearlas, es decir, juzgar

prácticamente de su excelencia, podrán verificarlo en la misma instalación.

Las ostras de Arcachón, de las que en Barcelona se hace gran consumo, no siempre se ofrecen al comprador con expresión de su verdadera procedencia, y la *Unión sindical de los Ostricultores de Arcachón* se propone que el público barcelonés pueda apreciar sus cualidades muy superiores, y las conozca en lo sucesivo por su legítimo nombre.

PARÍS PUERTO DE MAR



LA capital de la vecina república, incansable en su idea de llegar en lo posible á la perfección moral y material, ha planteado y tiene en vías de ejecución el importantísimo proyecto de convertirse en puerto de mar. La prensa parisién, en su inmensa mayoría, lo ha lanzado á los vientos de la publicidad, haciendo fervientes votos por su pronta realización y alentando en

su utilísima empresa á la Sociedad que lo tiene en estudio y que recientemente ha acudido al Ministro de Trabajos Públicos con el objeto de obtener la competente concesión.

Como el pensamiento es á todas luces realizable, se da ya por hecho, sin embargo de no haberse apreciado aún debidamente, las grandes ventajas que la capital de Francia reportará de ese canal marítimo, cuando le ponga en comunicación directa con todos los puertos del mundo.

No es aquel país como el nuestro, dado á la incredulidad y á la desconfianza. En el momento de iniciarse esa trascendental idea, el público la ha hecho suya, reclama que se lleve á efecto, y extraña únicamente que se haya tardado tanto tiempo en comprender la posibilidad de enlazarse con el Océano teniéndolo á tan corta distancia.

Según manifestación de los mismos iniciadores, la obra no encierra dificultad material de ninguna clase y queda reducida al desembolso de un centenar de millones, los que se encontrarán desde luego, pues hay patriotismo bastante para sacrificar si es preciso el interés particular á la conveniencia general.

Hasta ahora se había creído que para empresas de tal naturaleza era indispensable abrir grandes canales, excesivamente costosos tanto por los gastos que lleva consigo la expropiación de terrenos, como por los de conservación; pero la Sociedad *Paris puerto de mar* se ha encargado de demostrar que el medio imaginado es mucho más económico y satisface mejor las exigencias de la navegación moderna.

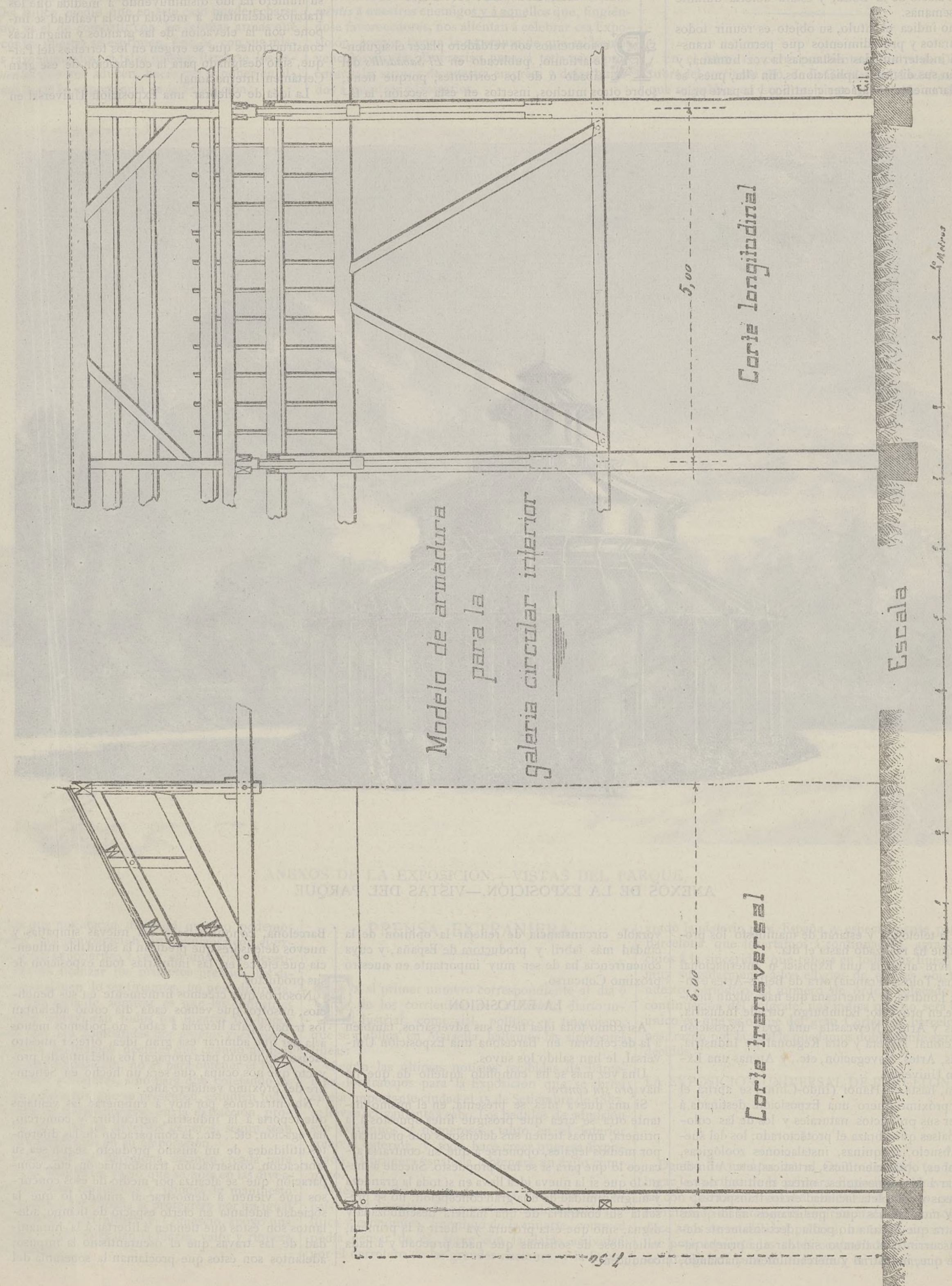
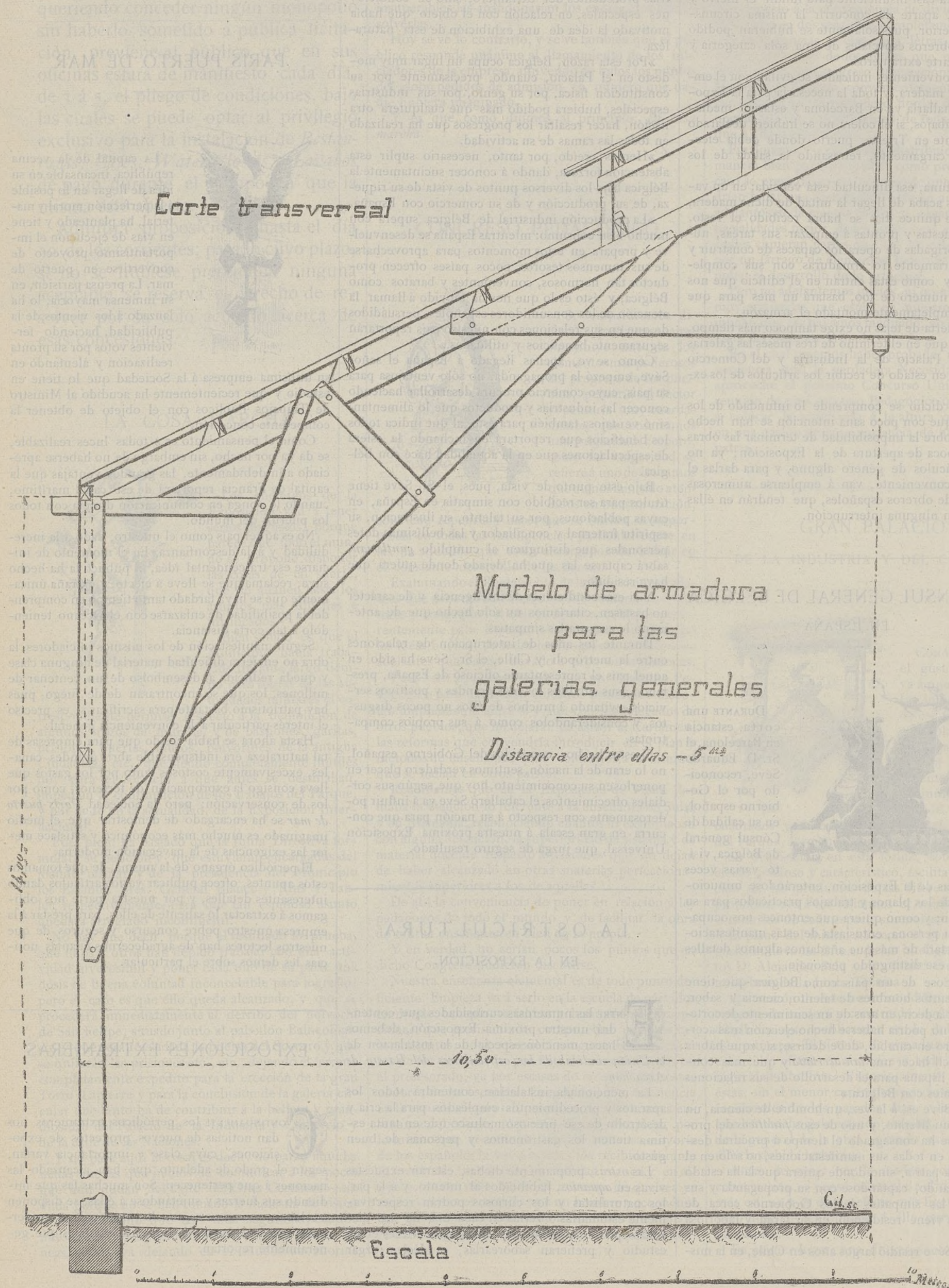
El periódico órgano de la misma, de que tomamos estos apuntes, ofrece publicar varios artículos dando interesantes detalles, y por nuestra parte nos obligamos á extraer lo saliente de ellos, para prestar á la empresa nuestro pobre concurso y seguros de que nuestros lectores han de agradecerlos cuantas noticias les demos sobre el particular.

EXPOSICIONES EXTRANJERAS

CONTINUAMENTE los periódicos extranjeros nos dan noticias de nuevos proyectos de exposiciones, cuya clase é importancia varían, según el grado de adelanto que han alcanzado las naciones á que pertenecen. Son muchas las que midiendo sus fuerzas y sujetándose á ellas, se disponen á celebrar concursos regionales, nacionales y universales, convencidas de las inmensas ventajas que generalmente reportan.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

GRAN PALACIO DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO



Venecia trabaja activamente en la construcción de los edificios que han de constituir una Exposición Nacional de Bellas-Artes proyectada para el año próximo, bajo la protección directa de S. M. la reina Margarita de Italia, y en la que sólo se admitirán obras de los artistas de residencia italiana.

Bruselas prepara también para el mismo año una Exposición Internacional Telefónica que se celebrará en el Palacio de la Bolsa, y estará abierta durante cinco semanas.

Como indica el título, su objeto es reunir todos los aparatos y procedimientos que permiten transmitir á indeterminadas distancias la voz humana, y también sus distintas aplicaciones. En ella, pues, se verá claramente el carácter científico y la parte prác-

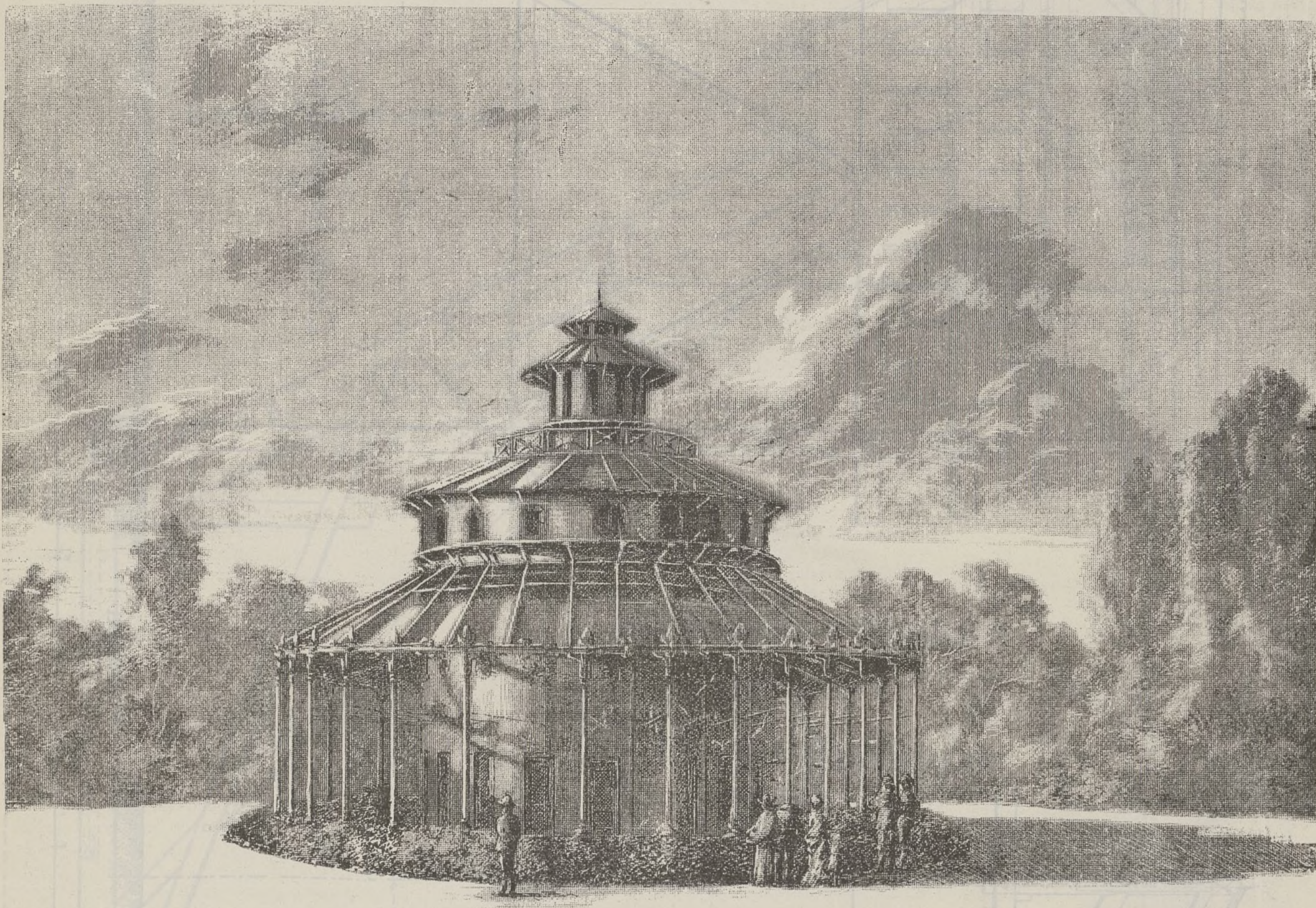
puede competir con las naciones que en mayor estima tienen su progreso; réstanos sólo demostrar que ha obrado con muy buen sentido confiando á la cultura Barcelona tan patriótica empresa, y esto corresponde al tiempo.

PRENSA ESPAÑOLA

REPRODUCIMOS con verdadero placer el siguiente artículo, publicado en *El Sabadellés* del sábado 6 de los corrientes, porque tiene, sobre otros muchos, insertos en esta sección, la fa-

Asimismo la Exposición tiene sus defensores y sus contrarios, no todos éstos lo son declarados franca y abiertamente, la mayor parte no se atreven á ello sino á cuerpo cubierto y escudados en el *papel tan triste que representaremos ante el mundo civilizado*. Aun éstos, en pequeño número, eran los suficientes para que, si hubiesen persistido, hubieran logrado entorpecer la marcha de ese gran pensamiento; pero su número ha ido disminuyendo á medida que los trabajos adelantan, á medida que la realidad se impone con la elevación de las grandes y magníficas construcciones que se erigen en los terrenos del Parque, sitio designado para la celebración de ese gran Certamen Internacional.

La idea de celebrar una Exposición Universal en



ANEXOS DE LA EXPOSICIÓN.—VISTAS DEL PARQUE

tica de la telefonía, y estarán de manifiesto los progresos que ha realizado hasta el día.

El Havre anuncia una Exposición Internacional Marítima; Tolosa (Francia) otra de Bellas-Artes é Industria; Londres, la Americana que hace algún tiempo tiene en proyecto; Edimburgo, otra de Industria, Ciencias y Artes; Newcastle una gran Exposición Internacional Minera y otra Regional de Industria, Ciencias, Artes, Navegación, etc., y Atenas una Exposición Universal.

En fin, hasta en Hanoi (Indo-China) se abrirá el 15 del próximo Enero una Exposición destinada á contener sus productos naturales y los de las colonias y países que abraza el protectorado; los del suelo y subsuelo, máquinas, instalaciones zoológicas, colecciones, obras científicas, artísticas, etc. A fin de estimular á los expositores, ofrece multitud de recompensas y completa facilidad en los transportes.

Esto y mucho más que pudiéramos añadir, nos demuestra que España no podía decorosamente dejar transcurrir más tiempo sin dar una prueba patente de que, industrial y mercantilmente hablando,

vorable circunstancia de reflejar la opinión de la ciudad más fabril y productora de España, y cuya concurrencia ha de ser muy importante en nuestro próximo Concurso.

LA EXPOSICIÓN.

Así como toda idea tiene sus adversarios, también á la de celebrar en Barcelona una Exposición Universal, le han salido los suyos.

Una vez más se ha cumplido aquello de que no hay *pro sin contra*.

Si una nueva idea se presenta, en el mismo instante otra se crea que prosigue fines opuestos á la primera, ambas tienen sus defensores que procuran, por medios legales, oponerse á que su contraria alcance lo que para sí se han propuesto. Sucede á menudo que si la nueva idea lleva en sí toda la grandeza y magnanimidad de una gran concepción, no se presenta su contraria de una manera desembozada y digna, sino que ésta procura ya herir á la primera, valiéndose de sofismas que nada prueban y á nada conducen.

Barcelona, conquista cada día nuevas simpatías y nuevos defensores que predicán la saludable influencia que ejerce en las industrias toda exposición de sus productos.

Nosotros que creemos firmemente en sus beneficios, nosotros que vemos cada día como adelantan los trabajos para llevarla á cabo, no podemos menos á la par que admirar esa gran idea, ofrecer nuestro escaso valimiento para propagar los adelantos del proyecto que nos ocupa, que será un hecho en Setiembre del próximo venidero año.

No entraremos por hoy á enumerar las ventajas que reporta á la industria, agricultura y comercio, navegación, etc., etc.; la comparación de las diferentes utilidades de un mismo producto, según sea su fabricación, conservación, transformación, etc., comparación que se alcanza por medio de esos concursos que vienen á demostrar al mundo lo que la sociedad adelanta en cierto espacio de tiempo; adelantos son éstos que tienden á libertar á la humanidad de las travas que el oscurantismo la impuso; adelantos son éstos que proclaman la soberanía del

hombre sobre todos los seres que pueblan nuestro globo.

No vamos á entrar ahora en discusión con nuestros adversarios, porque creemos nos sería difícil practicarlo, por sernos no muy fácil tener que aducir razones para defender la Razon, y si esto lográsemos, sería lo que se llama llover sobre mojado, porque la Verdad no tiene necesidad de que se digan verdades para que impere en nuestra sociedad.

Del único medio que en este caso puede echarse mano, es el de combatir con las mismas armas que en contra nuestra se esgrimen, esto es, con sus mismos razonamientos, si tales pueden llamarse los argumentos que nos aducen, hacer ver y poner en altísimo lugar la importancia de la Exposición.

Mucho más podríamos decir con respecto al punto que nos ocupa; pero como quiera que debemos ocuparnos en números sucesivos, para tener al corriente á nuestros favorecedores, del estado en que se encuentren las obras de la Exposición, terminaremos ésta haciendo un llamamiento á los productores sabadellenses para que trabajen, á fin de concurrir á la lid que se prepara; vean si pueden obtener alguna honorífica recompensa, con la cual daran un solemne mentis á nuestros enemigos y á aquellos que, fingiéndose favorecedores, nos alientan á celebrar esa Exposición, porque tienen la esperanza de que saldremos vencidos en ella. Es preciso, pues, á toda costa procurar salir airoso de nuestra empresa y dejar burlados á nuestros adversarios.

sición á que nos referimos demuestra con toda evidencia la inteligente iniciativa y los inagotables recursos con que cuenta la Península Ibérica.

Las columnas de nuestro diario están á disposición de cuantas personas deseen noticias ó datos acerca de esa manifestación comercial é industrial de España.»

En el núm. 11, correspondiente al día 15 de Octubre del corriente año, de *La Gaceta Sud Americana*, que se publica en Londres, viene un artículo en alto



ANEXOS DE LA EXPOSICIÓN.—VISTAS DEL PARQUE

PRENSA EXTRANJERA

En el primer número correspondiente al día 6 de los corrientes, de *La Probité*, diario industrial, comercial, político y financiero, que se publica en Marsella, hallamos las siguientes líneas:

«Según las últimas noticias recibidas de Barcelona, los trabajos para la Exposición que se abrirá en esa importante ciudad el 15 de Setiembre de 1887, se llevan activamente á cabo. Los pedidos de admisión son continuos y numerosos, tanto en el interior como el exterior, y todo hace creer que esa Exposición, la primera española, obtendrá un éxito completo.

Nuestros vecinos prueban una vez más que su país, lejos de entrar en un período de decadencia política y económica, sinónimo de la muerte, como se podía pensar de él, sigue con laudable actividad por el derrotero de las grandes naciones, y la Expo-

grado laudatorio para España, y especialmente para Barcelona, que insertamos á continuación, agradecidos á la sinceridad que rebosa en todas sus líneas y muy singularmente á los elogios de que es objeto nuestro periódico. El número de orden colocado á continuación del epígrafe, nos indica que no será el único en que se ocupe del gran Certámen barcelonés, razón por la cual le quedamos doblemente agradecidos.

LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

I

Dentro de un año, en el Otoño de 1887, tendrá lugar la apertura de la primera Exposición Universal con que España viene á patentizar al mundo, que revivificado su inteligente espíritu nacional en sólo doce años de estabilidad política, ha sabido desarrollar potentemente las ántes contrariadas fuerzas de su inteligencia y de su industria, en un espacio de

A los que nos atacan diciendo que no podemos arrostrar una comparación tan minuciosa con el extranjero sin exponernos á caer en una triste decepción, por no alcanzar los primeros premios, les diremos que si bien lo sentiríamos, no nos admiraría, pues lo que sería de admirar es que las industrias nacionales obtuvieran todos los lugares de honor cuando son tan combatidas por propios y extraños.

También podríamos decirles que cuando un país celebra una Exposición, no es para obtener él todos los premios y honores, sino para que cotejando los diversos productos que se presenten, estudien todos la manera de perfeccionarse en la extracción, producción, etc., de los diversos géneros, según sean los útiles empleados en su elaboración.

La Exposición de Barcelona, estando creada para estos fines, llenará un vacío que se nota en las diversas fabricaciones nacionales y pondrá de manifiesto lo que pudiera ser España si protegiera por un igual á la Industria, Agricultura y Comercio, apoyo una de la otra y que juntas dan la fuerza, valor y riqueza de una nación.

tiempo, que bien pudiéramos llamar inapreciable en la vida de los pueblos.

Desde que en el verano último llegó á nuestros oídos la noticia de que el patriotismo catalán era el organizador de la idea, tuvimos fe en su organización, aunque nó en el éxito nacional de una empresa superior, en nuestro concepto, al esfuerzo sólo de una ciudad, por más que élla fuera el corazón palpitante de la industria fabril española.

Seremos más francos aún. Desconociendo casi en absoluto el moderno progreso industrial de España é imbuídos en la creencia, predominante en este país y en nuestra América española, de ser toscas y de mal gusto las manufacturas y fabricación catalanas, razón por la cual no podían tener más vida que la del proteccionismo, sin el cual tendrían que perecer; creímos ser un mal aconsejado alarde de presunción local el invitar á todos los países más adelantados en la industria para que concurriesen á eclipsar, dejando á mal trecho en Barcelona mismo, los ensueños de una aspiración imposible.

Posteriormente llegó á nuestros oídos la noticia de que el Gobierno español acordaba subvencionar liberalmente el atrevido pensamiento, y que los industriales de toda la Península se disponían á tomar parte en el gran Certamen Internacional, debido á la iniciativa catalana.

Francia, Alemania, Austria, Italia, Bélgica y los Estados-Unidos respondieron de seguida favorablemente á la invitación para el inesperado concurso industrial.

La Gran Bretaña, halagada y esperanzada con el nuevo Tratado de Comercio con España, y seguramente deseosa de batir á su más temible rival germánica en el palenque español, tampoco se queda atrás en ofrecer su poderoso contingente.

Estas noticias coincidían con la llegada á nuestras manos de los primeros números de LA EXPOSICIÓN, periódico que apareció en Barcelona, hace dos meses, como órgano oficial del acordado proyecto.

Agradable impresión y curiosidad intensa despertó en nosotros la referida publicación, excepcional bajo todos puntos de vista, tanto por su instructivo y elegante texto, cuanto por la artística corrección de sus grabados de perspectivas, así como por su esmeradísima impresión.

Esto, unido á la lectura del Reglamento general publicado por la Junta Directiva de la Exposición, modificó de tal manera nuestras previas impresiones, y tan penetrados quedamos de que la industria española debía estar muy por encima del concepto que en Europa y América tenemos formado de sus verdaderos y posibles alcances, que, incitados por la curiosidad, decidimos desde luego ponernos en camino hacia la ciudad expositora.

II.

Cuando los americanos salimos de nuestros respectivos países con el objeto de visitar á Europa, todos llevamos el propósito de conocer la histórica patria de nuestros progenitores ó la del pueblo intrépido y esforzado que esparció, por toda la inmensa extensión de 90° geográficos de nuestras latitudes, el culto cristiano, la fraseología castellana y la civilización consiguiente al régimen político-teocrático de la España de los siglos xv al xviii.

Venimos á Europa ya estimulados por algún negocio ó ansiosos de recreación expansiva.

En el primer caso nuestros círculos de atracción tienen por centro á Londres y París.

Cuando sólo venimos á divertirnos, nuestros círculos están primordialmente concentrados á dos puntos, París es el primero de ellos y Londres el segundo.

Y al fin de nuestra jornada nos acordamos del viaje á España, y cuando nos queda tiempo para realizarlo, lo hacemos generalmente al vuelo ó cosa parecida.

El hombre de negocios ya los lleva hechos ó los deja planteados en Inglaterra, Francia y probablemente también en Alemania, y va á España á distraerse. Los que viajan solamente en busca de esparcimiento, y entre ellos se enumeran generalmente los hombres de capital y los de educación más selecta, van á lo que van y nada más.

Todos llevan después recuerdos gratos del más simpático de los países de Europa para el ideal americano, pues cuanto ven en España viene á recordarle la lejana patria. Clima, paisajes, casas, palacios,

iglesias, costumbres, hospitalidad, fisonomías, todo, en fin, se parece á algo ó se asemeja á alguien de allende los mares; pero como no vamos á España los americanos ni á comprar ni á vender comercialmente, ni á estudiar, sino á ver, pasear, distraernos y adquirir lo único notable que en artes é industrias se cree exista en España, es decir, algún bonito cuadro al óleo, algún cincelado puñal de Toledo ó un par de abanicos con episodios tauromáquicos, que nos recuerden los toros bravos y los bravos toreros de la madre patria; volvemos á la nuestra contentos con lo visto y adquirido, y en más no pensamos.

Estas ideas se agolpaban á nuestra mente cuando en la prosecución de nuestro reflexivo viaje habíamos salido de Madrid por el tren expreso de Barcelona.

La capital de España había empezado por romper el estrecho horizonte á que ántes estaba circunscrita nuestra apreciación sobre el progreso moral y material del pueblo conquistador de nuestra patria, y confesamos haber valuado entonces con más aprecio que nunca el llamarnos y ser *hispano-americanos*.

Expresando nuestras francas impresiones á un ilustrado y atentísimo compañero de viaje, nos manifestó lo siguiente:—«Mucho y bueno tendrá Vd. ocasión de apreciar en Barcelona, y allí verá Vd. que nuestra industria fabril tiene poco ó nada que aprender ni tampoco que envidiar de la de ningún otro país. En solidez de tejido, descripción por descripción, el de las fábricas catalanas es tan consistente como cualquier género producido por los industriales de Lancashire, mientras que en el dibujo de estampados y en la armonía de colorido, alcanzamos la brillantez y originalidad que sólo inspirar puede un cielo puro y diáfano, siempre bañado de luz, bellezas refinadoras del instinto estético y genio creador de nuestra raza latina, más lozano y prolífico en nuestras provincias catalanas que en las del resto de España.»

III

No es nuestro objeto detenernos en la descripción monumental de la legendaria Barcelona, tan admirable en sus recuerdos arquitectónicos de la Edad Media, como magnífica en las elegantes construcciones de nuestros modernos tiempos.

En el anchuroso campo donde centenares de activos é inteligentes operarios se dedicaban á levantar como por encanto las diversas construcciones del Palacio Industrial, nos pasábamos las horas, no ya admirados, sino entusiasmados, al contemplar la obra que más legítimo orgullo ha de producir en todo el mundo español, cuando abra sus puertas para recibir los tesoros del Arte y de la Industria de todos los pueblos cultos.

Directores, arquitectos, operarios, materiales de construcción, todo cuanto daba vida y formas á la creación del palacio dedicado á la Industria y al Comercio, llevaba el indisputable sello de la nacionalidad española.

No hemos de intentar, hoy al menos, la descripción del colosal edificio, que encierra en sí gran variedad de construcciones de originalísima composición.

Barcelona, al erigir un suntuoso palacio de honor para la industria española, levanta intuitivamente también un monumento de gloriosos recuerdos para sus héroes, los conquistadores de Sicilia para la corona de Aragón, los libertadores de Grecia, los salvadores del poder mahometano en Oriente.

La epopeya catalana del siglo xiii y el atrevido espíritu de Roger de Flor han venido á inspirar al genio, y á guiar el caprichoso estilo de los habilísimos arquitectos de Barcelona.

Las rectas líneas, elegantes ángulos y foliados remates de la arquitectura griega, alternan con una feliz y elegantísima combinación de los órdenes bizantinos y árabes, formando conjuntos de estética irreprochable en su armónica magnificencia.

Si la bella concepción arquitectónica, destinada á ser palenque honroso de la industria internacional, tan favorablemente logró impresionarnos, nuestra sorpresa iba en aumento día tras día, cuando consagrados á visitar fábricas y talleres, pudimos adquirir el pleno convencimiento de que la industria catalana no ha venido á provocar una derrota, sino á obtener un esclarecido puesto de honor entre las demás naciones fabriles que han de tomar parte en la

nobilísima competencia de las creaciones del trabajo inteligente.

La Exposición ha de estar abierta hasta Abril de 1888, comprendiendo los meses de Otoño del próximo año, la época más risueña y bonancible en las hermosas y templadas costas del Mediterráneo.

No dudamos en ver entonces convertida á Barcelona en un foco de atracción irresistible para todo el mundo, que vendrá á presenciar con legítimo orgullo el principio de la Era de renacimiento para la industria y comercio de la madre patria, Era que tan brillantemente sabe inaugurar la siempre culta y esforzada ciudad de Barcelona.

Hé aquí una ocasión excepcional para los hispano-americanos que deseen visitar á España, y desde luego una oportunidad para los diferentes Estados de la América latina, que estamos seguros aprovecharán, concurriendo á la Exposición Universal de Barcelona con los ricos productos de su suelo y de sus industrias.

Ingratos seríamos si hubiéramos de terminar estos apuntes sin expresar nuestra gratitud por la benévola y simpática acogida que nos dispensaron, á los señores D. Francisco López Fabra, D. Eugenio R. Serrano de Casanova y D. Román Macaya y Gibert, Vicepresidente, Concesionario y Director general, y Vocal respectivamente de la Exposición de Barcelona.»

NOTICIAS

DE conformidad con la condición impuesta por la Corporación Municipal de esta ciudad al otorgar la subvención con que contribuye al éxito de nuestra próxima Exposición, y obedeciendo á sus propios impulsos, la Junta Directiva de la misma se apresuró á remitir á todos los Ayuntamientos y Diputaciones de España la circular que insertamos en el número anterior, fijando el plazo de preferencia que para los pedidos tienen los expositores nacionales, y suplicándoles que por su conducto oficial alcanzaran toda la publicidad conveniente.

El resultado ha sido superior al que era de esperar, patentizando el eco altamente favorable que en toda la Península tiene el pensamiento de nuestro Gran Certamen, pues las corporaciones aludidas han cumplido tan dignamente los deseos de la Junta Directiva, que algunas de ellas han llegado al extremo de imprimir á sus expensas y repartir otras circulares excitando á los productores de sus demarcaciones respectivas.

Nos complacemos en mencionar preferentemente el celo é interés del Ayuntamiento de Madrid en pro de la primera Exposición Internacional española; pues merced á sus eficacísimas gestiones, estamos recibiendo importantes y numerosos pedidos de las provincias castellanas, nuncio halagüeño de la actividad en que evidentemente se colocarán en breve las demás.

De Cataluña no hay que hablar. Como interesada más directamente en el éxito del concurso, es la que con mayor entusiasmo se apresta á la lucha, solicitando, sin pérdida de momento, espacios preferentes donde exponer sus productos.

Gran parte de ese resultado se debe, como dejamos dicho, á la propaganda incesante de los Municipios á quienes se ha acudido; en testimonio de la cual insertamos la siguiente circular que ha tenido la galantería de remitirnos el Sr. Alcalde de Igualada, y que nunca sabremos encomiar como merece.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE IGUALADA.—*De acuerdo la Junta Directiva de la Exposición Universal que debe inaugurarse en Barcelona el día 15 de Setiembre de 1887, facilitar la concurrencia de productores Españoles á aquel gran palenque en que lucharán la inteligencia y actividad de todos los países cultos, ha acordado reservar, hasta el 1.º de Febrero del propio año, el local ó espacio que soliciten, en el vasto edificio central y sus anexos, con preferencia á los extranjeros, á cuyo fin ha obtenido del concesionario ventajosas condiciones.*

Digno de encomio es el celo y patriotismo desplegados por la citada Junta al tomar dicho acuerdo, y por

lo tanto se complace en hacerlo público vuestro Ayuntamiento, en la seguridad de que la ciudad de Igualada, que, en tiempos no muy remotos, llegó á ser el emporio de la industria, concurrirá á aquel grandioso Certámen y demostrará á la faz del mundo que cuenta todavía con hijos activos, laboriosos é inteligentes, ostentando sus productos en los locales de preferencia que con tanta galantería les ofrece la expresada Junta.

Solicítadlos pues oportunamente, á fin de que no los veáis ocupados por los productores extranjeros, quienes se apresurarán sin duda á obtenerlos después de la mencionada fecha, en que serán concedidos sin distinción de nacionalidades.

Igualada 11 de Noviembre de 1886.—El Alcalde Presidente, JUAN BOYER.—P. A. D. A. El Secretario, RAMÓN ROSET.

S. M. la Reina Regente, en una audiencia concedida al opulento banquero catalán D. Evaristo Arnús, le ofreció visitar la Exposición de Barcelona, acompañada de la infanta D.^a Isabel. No creemos se reduzca á esto la bondad de la Augusta Señora y es casi seguro que vendrá á esta ciudad con el objeto de inaugurarla, siendo su venida un nuevo motivo de júbilo para los barceloneses y un poderoso estímulo para los forasteros.

Como habrán sabido nuestros lectores por la prensa local, el viernes último fué recibida por el Excmo. Sr. Capitán General de este Principado, la Comisión de la Junta Directiva de la Exposición Universal de Barcelona, compuesta de los Sres. Pujol Fernández, López Fabra, Porcar, Nadal, Sard, Sitjá y Serrano Casanova, con objeto de allanar las dificultades que se oponen al derribo de los restos de las murallas de la Ciudadela del Parque. La Comisión salió altamente satisfecha del espíritu que anima á nuestra primera autoridad militar, quien prometió en bien de Barcelona, conciliar los intereses del ramo de guerra con los deseos de la Junta Directiva de la Exposición; cediendo desde luego el polvorín de San Felipe y ofreciendo entregar los restos de murallas y pabellón de prisiones tan pronto se urbanicen las calles de los nuevos cuarteles.

Incontinenti dirigióse la Comisión al Ayuntamiento, oyendo al Sr. Presidente que inmediatamente se procedería á la urbanización solicitada.

Con justicia agradecemos á nuestras dignísimas autoridades el interés y celo que vienen demostrando en este asunto, sin disputa uno de los más trascendentales para el feliz éxito de la Exposición.

La falta de espacio nos ha impedido encabezar en este número la lista de señores suscritores, lo que efectuaremos en el próximo.

Hemos tenido el gusto de leer una carta dirigida á la Junta Directiva por D. Matías Muntadas Director de *La España Industrial* en la que dicho señor manifiesta que los productos de esa importantísima fábrica figurarán en la próxima Exposición barcelonesa, á cuyo efecto dentro de breves días formulará el pedido del espacio que se necesita.

Nos complace ver el afán que en nuestros industriales se va despertando, seguro presagio de que Cataluña ocupará en el Certámen el honroso puesto que por su actividad y constancia tiene bien merecido.

Han empezado y van á desarrollarse en gran escala los trabajos para convertir el *Umbráculo* en Salón de Conferencias y Fiestas. Siempre resulta enojosa y difícil tarea la de sujetarse, como en este caso, á un pie forzado; pero es preciso confesar que se ha sacado de la construcción existente mucho más par-

tido del que era dable esperar, obteniendo con el nuevo proyecto la belleza y grandiosidad necesarias para los objetos á que se destina. Tenemos á la vista el plano y ofrecemos publicarlo á la primera oportunidad.

Tenemos la satisfacción de hacer público que desde los últimos días de la semana pasada está en Barcelona el cargamento de madera con tanta ansiedad esperado, y que dentro de un breve plazo llegará la que se considera necesaria para el completo de las construcciones que han de formar parte de la Exposición.

En cuanto se haya verificado el desembarque, se imprimirá á las obras un desarrollo tan considerable, que estarán todas terminadas en la época conveniente para que los expositores procedan á sus instalaciones respectivas.

La Exposición se inaugurará indefectiblemente en el día fijado: 15 DE SETIEMBRE DE 1887.

Está completamente terminado el plano que ha de servir de base á la construcción de la *Galería de máquinas*, y dentro de poco se procederá á ella; pues existe el propósito de que se trabaje á la vez en todos los edificios, á fin de dejarlos terminados, en lo que sea posible, á un mismo tiempo.

El plano en colores que indica la distribución de los emplazamientos de productos, no pudo quedar terminado en la litografía para el momento de entrar en prensa este número. Lo publicaremos en el siguiente.

Constantes en el propósito de introducir en nuestra publicación todas las mejoras posibles para corresponder, como es debido, al creciente favor que el público le dispensa, pondremos en las cabeceras de algunos artículos, por vía de adorno, todos aquellos detalles de la Exposición y sus anexos que no puedan constituir una lámina á causa de sus reducidas proporciones.

Con el objeto de que nuestros paisanos de provincias y los extranjeros que no han visitado nuestra ciudad, puedan formar idea de la importancia y el desarrollo que ha alcanzado la industria barcelonesa, estimulando su deseo de estudiarla detenidamente con motivo de la próxima Exposición, desde hoy abrimos en las columnas de este periódico una sección especial, consagrada á publicar las vistas exteriores é interiores de los establecimientos que en mayor grado contribuyen á enaltecerla. Creemos que nuestros industriales aplaudirán esa determinación, que, bajo todos los puntos de vista, es para ellos altamente beneficioso.

Al efecto, publicamos hoy la fachada de la Gran Relojería del Siglo, situada en la Rambla de Santa Mónica, núm. 27,—antes en el pasaje del Reloj,—uno de los establecimientos que honran á Barcelona, merced á que su dueño, Sr. Degeilh, á costa de sacrificios y constancia, ha sabido colocarlo á tal altura, que ni aún en París existe otro igual en su clase.

REVISTA FINANCIERA

CONVIENE recordar que terminamos nuestra anterior diciendo que las corrientes bursátiles se inclinaban hacia el alza en todos los mercados, pero que por efecto de la liquidación de París correspondiente á los primeros días del mes, era posible un pequeño descenso; pues nuestros vaticinios se han realizado al pie de la letra, particularmente en la capital de Francia, respecto á las rentas de dicha nación y en Madrid con relación á las rentas españolas.

Merece también especial mención el carácter que sigue presentando la plaza de Madrid dominada por el elemento bajista, en contraposición á la de París, donde particularmente para nuestro Exterior, la corriente de alza ha sido notabilísima; así como la situación de nuestro mercado, que recibiendo inspiraciones de ambos, oscila para inclinarse en definitiva hacia el Pirineo; desatendiendo los rumores de que la Bolsa madrileña parece querer llenar el mundo.

Después de estas observaciones generales pasemos á tratar, como de costumbre, del movimiento de las principales plazas.

Colocada como llevamos dicho la plaza de Barcelona entre dos corrientes opuestas, la de París en alza y la de Madrid rezagada, ha venido á ser un término medio, caracterizado, en resumen, por un ascenso de bastante consideración.

El Cuatro Interior de 63'22 ha pasado á 65'20, el Exterior de 64'35 á 66'20. La diferencia de un entero entre el uno y el otro indica cuál es la causa del ascenso y cuál de ambos valores sigue el movimiento como llevado á remolque.

El Amortizable asciende desde 78'50 á 79'25; las carpetas de 89'65 á 92.

Preséntase la mejora en los valores locales aun cuando con poco ardimiento.

Las acciones del Banco de Barcelona ascienden de 70'50 á 72. Las del Banco Colonial por las especiales condiciones de este gran establecimiento de crédito han aprovechado notablemente las circunstancias, ascendiendo desde 91'50 á 97'25. Las acciones del Ferrocarril de Francia de 33'85 pasan á 34'25; las del Directo de 14'75 á 14'85; las de Orense de 10'75 á 11'65 con esperanzas de mejora; las del Norte de 80 á 79'25.

Cuanto á las obligaciones la variación es poca en las que no obedecen á causas especiales.

Las del Empréstito municipal cierran á 105; las del Norte á 71'15; las de Orense á 32'25; las de San Juan á 58'50; las de Francia á 104'25 y á 58'90 respectivamente del 6 y del 3 por 100; las de San Andrés á 104'75.

Cambios: sobre París 8 d/v 4'96; sobre Londres 90 d/f á 47'40, y sobre Marsella 8 d/v á 4'96.

Las noticias de Madrid que alcanzan al día 12, nos presentan la plaza algo recelosa, temiendo siempre alteraciones en el orden público, pero siguiendo á remolque el movimiento de alza general de los valores.

El Interior, al contado, pasa de 63 á 64'90 y para fin de mes á 65'10; por manera que hasta los más recalcitrantes tienen esperanza de que irá subiendo.

El Exterior se negociaba á 66'10 ganando por tanto dos enteros respecto al tipo á que le dejábamos en nuestra revista anterior.

También el Amortizable gana bastante, trasladándose de 78'35 á 79'60, y con diez céntimos más en títulos pequeños.

Billetes hipotecarios de Cuba, desde 94,40 á 96'50; Tres por ciento cubano de 34'75 á 36; Anualidades de 36'50 á 37; Cédulas 5 por ciento á 103'50.

El Banco de España, del que algún periódico en son de broma dice que se va á quedar con el dinero de toda la nación, tiene sus acciones al tipo de 372 ganando de consiguiente varias unidades.

El mercado de París, que había estado bastante indeciso respecto á los títulos de la renta francesa, cierra el día 11 en buena disposición.

Los títulos del 3 por 100, aunque ganan terreno, á última hora quedan á precio inferior al de 82'65 á que estaban en nuestra anterior, pues cierran á 82'50.

Los títulos nuevos pasan desde 88'55 á 82'20; el Amortizable de 85'40 á 85'47 1/2; el 4 1/2 por 100 de 110'55 á 109'50.

En los valores internacionales es donde la corriente de ascenso se marca con mayor intensidad y energía.

El Exterior español, de 64 asciende á 66'30; el Turco de 13'85 á 14'20; el Italiano de 101'30 á 101'55; el Austríaco de 92'65 á 92; el Húngaro de 85'15 á

1,616 á 1,610; las del Midí desde 1,167'50 á 1,175; las del Ferrocarril de Lyon bajan de 1,268'75 á 1,247'50; las de la línea del Est desde 822'50 pasan á 807'50; las de Orleans quedan á 1,325, y las del Ovest de 865 á que estaban han subido á 866.

Respecto á los españoles existe ligero descenso. El Norte desde 380 baja á 377'50 y el Zaragoza de 343'25 á 341'25.

Los valores de la Compañía de Suez cierran sostenidos á 2,088'75 las acciones y 139'50 los bonos.

El Canal de Panamá queda á 418'75.

El carácter pacífico que han tomado durante esta quincena todas las cuestiones internacionales ha

nes de los Omnibus, que cerraban en la referida fecha al precio de 480; la Fondiaria italiana al de 392, y las del Gas á 1'793.

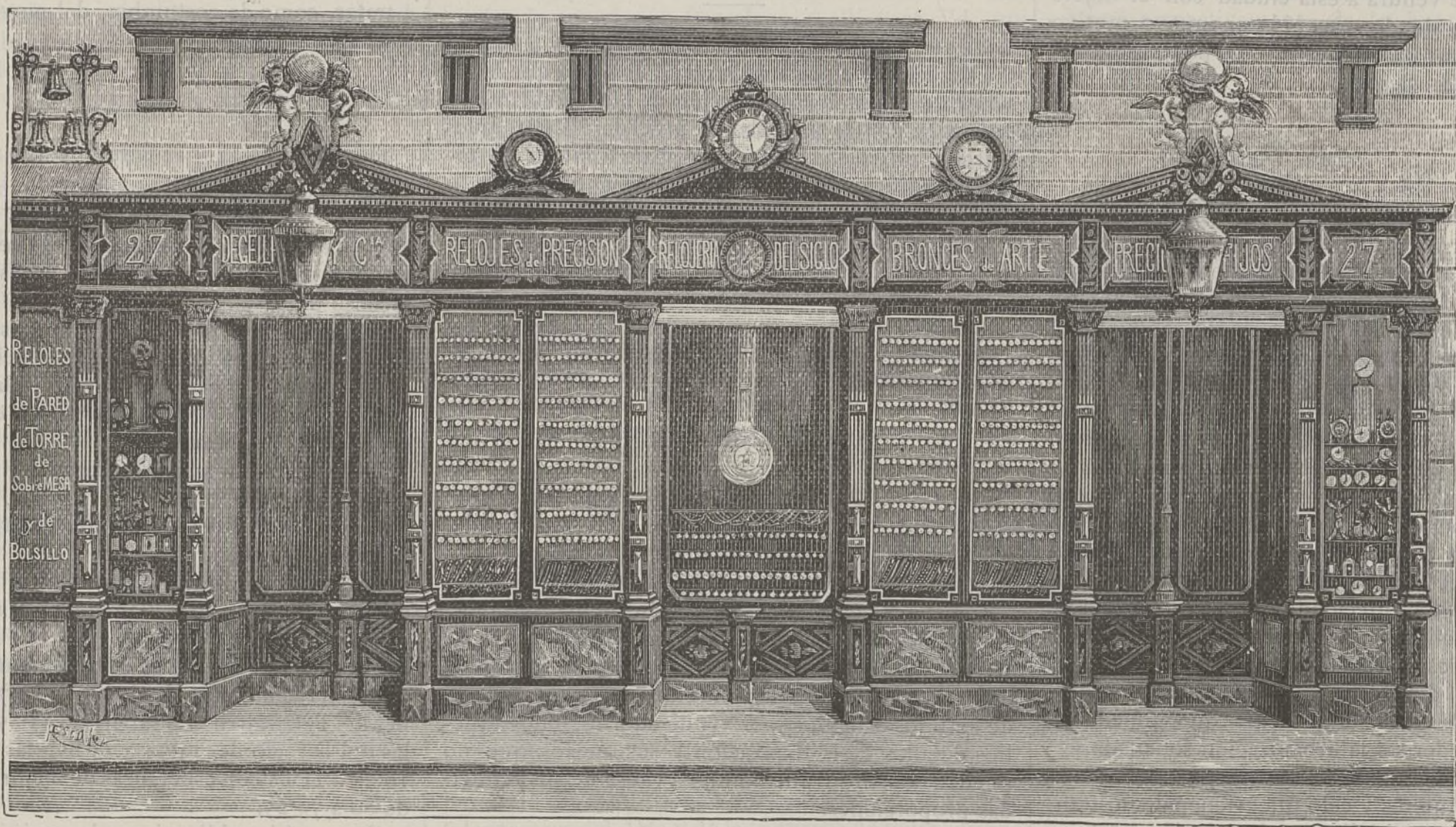
Los cambios eran: *Cheque* París, 100'35; Londres 3 meses, 25'20.

De las noticias que tenemos referentes á las plazas americanas resulta que en ellas no ha surgido cosa alguna que digno de mentar sea.

La Bolsa de Buenos-Aires correspondiente al 14 del pasado nos presentaba el mercado favorecido y sus principales valores á los siguientes precios:

Las acciones del Banco Nacional se negociaban á 257, y para fin de mes á 259.

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE BARCELONA



GRAN RELOJERÍA DEL SIGLO

Rambla de Santa Mónica, núm. 27

84'15; el Griego de 297'50 á 313, y el Ruso de 101'50 á 101'60.

El Banco de Francia no presenta que digamos muy buen aspecto, porque sus negocios según el último balance y en comparación con los de años anteriores, decrecen considerablemente. Tanto el oro como la plata van disminuyendo en sus cajas, de suerte que cuenta sólo 1,320 millones en oro y 1,136 millones en plata. Asimismo han disminuído los billetes en circulación, y particularmente los beneficios, que si durante las semanas transcurridas del presente año se elevan á unos trece millones, fueron diez y ocho en igual período de 1885 y más de veintitres millones en 1884. El decrecimiento es demasiado patente para que pase desapercibido en el mercado, donde las acciones se negocian á 4,420.

Banque de París de 760 á 807'50; id. d'Escompte de 528'75 á 540; id. Parisienne á 475; Credit Foncier de 1,410 á 1,417'50.

En las acciones de ferrocarriles falta uniformidad, como es natural, pues cada uno tiene causas particulares.

Las acciones del Ferrocarril del Nord pasan de

puesto al mercado de Londres en una situación bonancible. Casi no hay que indicar que nuestro Cuatro cierra en alza y que si estaba en nuestra anterior á 63 y 63 1/4, hoy se cotiza á tipo muy superior, porque, de lo dicho antes sobre París y demás plazas europeas, se colige; y en efecto, la cotización del 11 fija al Exterior el precio de 65'62, así como al consolidado británico el de 101 1/4.

No hemos de ser nosotros, interesados en que mejore la situación, particularmente de España, los que sintamos este importante movimiento de mejora.

El mercado romano sigue en buenas condiciones, conformándose al movimiento general.

Su renta cerraba el 10 al precio de 101'27 y para fin de mes á 101'62. Las acciones de la Banca Romana á 1.251; Banca Generale, 715'50; Banco de Roma, 1.085; Industriali á 819.

La Emisión de 1860 á 100; Blount, 99,90; Rothschild, 101'25; Immobiliari á 1,260.

De la propia manera elevan sus precios las accio-

Para fin de Noviembre alcanzaba la cotización el precio de 262.

El Banco Constructor negociaba las suyas á 220 para fin de Octubre.

Las cédulas se vendían al contado: á 80 las de serie E; á 74 las de serie F; á 80 las de serie G; á 93 las de serie I, y á 89 las de serie J.

El oro al contado á 118; para fin de mes á 117, y para fin de Noviembre á 116'50, pues se esperaba mucho de la conversión negociada en Europa y que va á dar un resultado excelente.

Quedamos, pues, en lo mismo que al terminar nuestra anterior decíamos.

El alza es general y dará por lo menos consolidación á los valores de los Estados que tenían sus deudas á bajo precio, entre las cuales se halla España.

Falta sólo que los diplomáticos nos dejen tranquilos, por ser esta una condición indispensable para el desarrollo del crédito.

Barcelona 14 de Noviembre de 1886.

MERCURIO