



SEPTIEMBRE DE 1887

ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCION

NUMERO 9

DIRECCION Y ADMINISTRACION

BARCELONA Plaz. 3'00 trimestre.
 ESPAÑA » 4'00 »
 EXTRANJERO y Colonias ultramarinas » 5'00 »

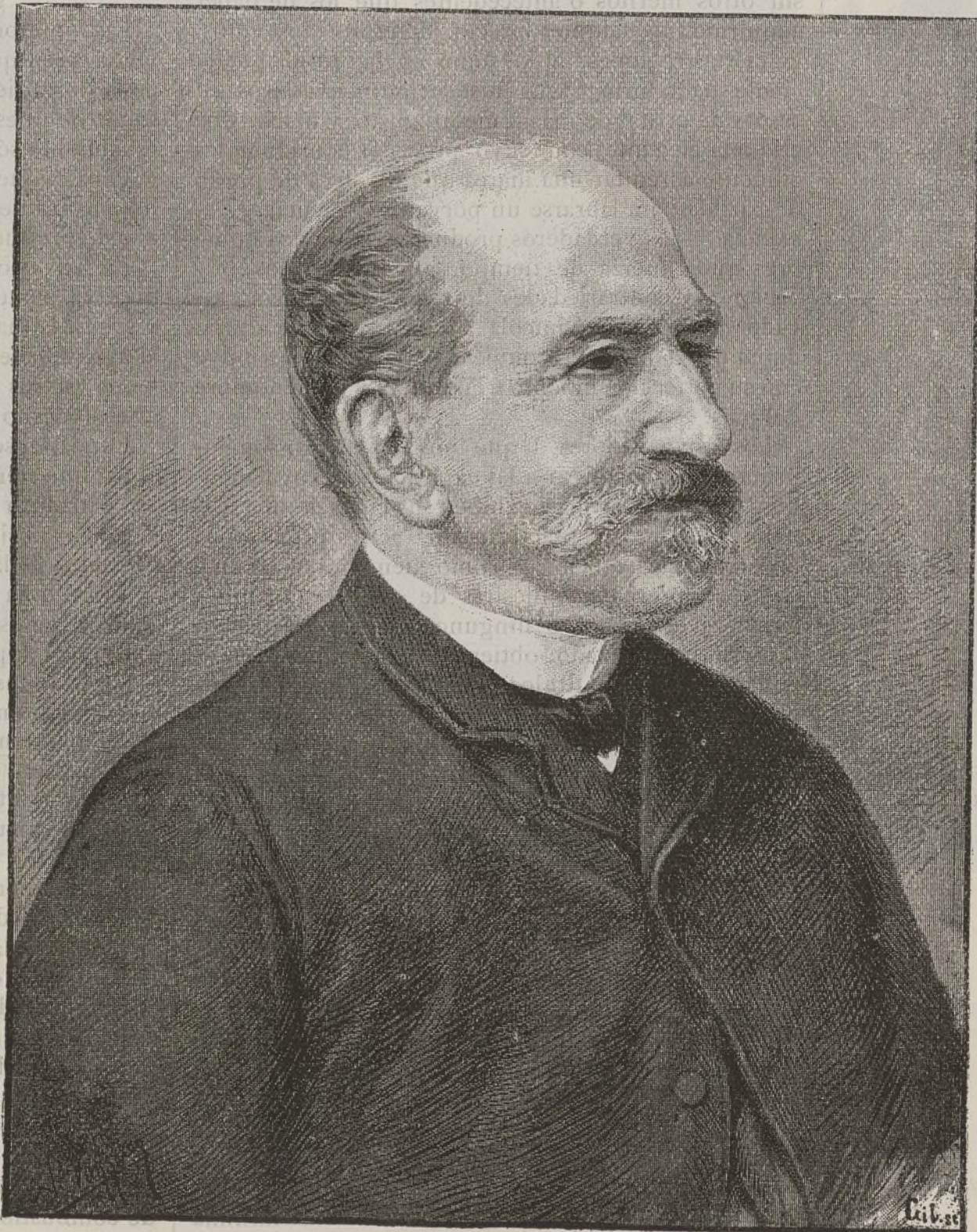
DIRECTOR
D. Salvador Carrera

Oficinas de la Exposición Universal
 PARQUE

NUMERO SUELTO, 0'50

Barcelona 18 de Diciembre de 1886

Los Señores correspondientes de provincias y el extranjero fijaran el precio de la venta por números sueltos
 Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.



Excmo. Sr. D. Francisco Lagasca, Inspector General de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

MIEMBRO DE LA JUNTA DE PATRONATO DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Ayuntamiento de Madrid

Suplicamos á los señores suscritores de provincias y del extranjero, lo propio que á nuestros corresponsales, se sirvan remitirnos á la mayor brevedad el importe de la suscripción correspondiente al segundo trimestre ó los dos primeros, si aún no hubiesen satisfecho ninguno.

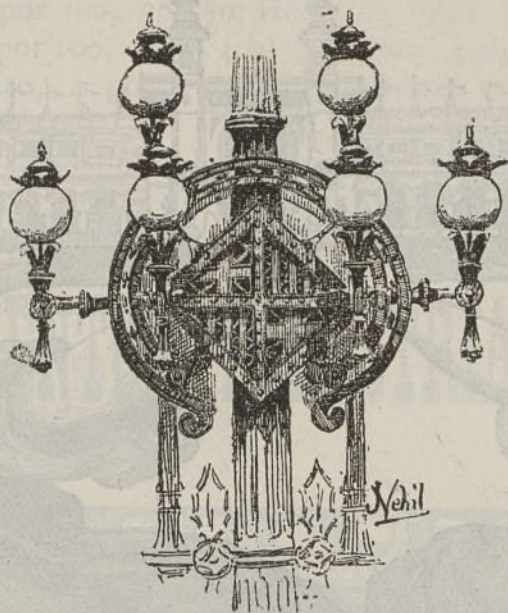
LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES

(CONTINUACIÓN) (1)

EXCMO. SR. D. JULIÁN CASAÑA Y LEONARDO, Rector de esta Universidad Literaria y Cónsul de Grecia en Barcelona.
D. CARLOS A. DALANDER, Cónsul general de Suecia y Noruega.
D. GONZALO MORAGAS, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
D. LINO GODO.
» DOMINGO FONOLL.
SR. SISTACHS.
D. BARTOLOMÉ MATEU Y GOMIS.
» RAMÓN BLASCO.
D. CARLOS GUSTAVO WEMBERG.
» SANTIAGO LAFONT, (2 suscripciones.)
SRES. SALVADÓ Y SALA.
D. FRANCISCO PONS, farmacéutico.
SRES. JUANDÓ Y BARRUFET.
D. SIMÓN MIGUEL.
» ANTONIO COLL.
SRES. BOSCH PRAT Y COMP.^a
D. JOSÉ LUÍS POGGIO.
» LEÓN SANCHEZ OCAÑA.
» JAIME CULLA, Relojero de Gracia
» JUAN SALVADÓ SARDÁ.
» LEONCIO SANMARTÍ.
» ANTONIO SALVADÓ PRIM.
SRES. TORRENS FERRER Y COMP.^a
D. DOMINGO CRUELLS.
» JOSÉ GARRIGA.
» ROQUE PONSETTI Y CARDONA.
» JOSÉ JORDI.
» JOSÉ MASRIERA É HIJO, fabricantes.
» JUAN BONASTRE.
» J. PINIES, farmacéutico.
» ANTONIO RICARDO MARTINEZ.
SRES. SUCESORES DE D. RAFAEL RAMONEDA.
D. FRANCISCO ROMEU Y TORT.
SRES. A. Y A. SANTAMARÍA.
D. JOSÉ BRUGUERA.
» RAMÓN AMAT.
SR. PALLÁS.
SRA. VDA. DE SALA Y PLÀ.
D. MELCHOR COLL.
» IGNACIO COSTA.
SRES. PIJOAN Y CASALS.
D. CLAUDIO GRABULOSA.
» SEBASTIÁN PRESAS Y VINADER.
» MARIANO CARRERAS.
» JOSÉ MIR.
» EZEQUIEL SABATER.
SR. FORASTÉ, Sombrerero.
SRES. R. PONS BUXÓ Y COMP.^a, (2 suscripciones.)
SRES. MORATONA, GENIS, BARCONS Y BUREAU.
D. V. CANIVELL.
D. ANTONIO BEIX.
» VICENTE MOGAS.
» JOSÉ CABANACH.
» M. MERLY.
SRA. VDA. DE CABOT É HIJOS.
D. JUAN PRATS.
SRES. HIJOS DE LEONCIO MENESES.
SRES. TUTÓ Y COMP.^a
SRES. AMIGÓ HERMANOS.
D. MANUEL MATEU.
SRES. FELIU Y CODINA.
SRES. DOMINGO Y COLL, fondistas.
D. DESIDERIO COT.

(1) Véase el número anterior.

LOS VINOS ESPAÑOLES



Nopuede ser más oportuno el llamamiento que hacemos hoy en nuestro periódico, al extenso número de personas que ejercen con el mayor crédito la industria vinícola, ramo importantísimo de nuestra agricultura, y apre-

ciado tanto en España como en el extranjero.

Y bien quisiéramos que al gran Certámen, que todos tienen abierto en nuestra primera *Exposición Universal*, acudieran, saliendo de su letargo, las infinitas y respetables casas vinateras que existen en las diversas regiones donde el cultivo de la vid obtiene singular preferencia por las condiciones especiales que reúnen sus productos, ya en sus cualidades externas, ya en la fuerza gradual de su escala alcohólica. No basta que esas casas á que aludimos duerman sobre sus laureles, se limiten á la exportación de sus vinos en mayor ó en menor escala, tengan grandes almacenados, y se contenten con asegurar sus ventas á precios ventajosos. Nó; la industria particular, la representada por cada individuo, no se opone jamás á la general, que pertenece á todo el país, ó mejor dicho, á todos los países y á todas las naciones.

Al hacer un llamamiento á los verdaderos productores de esa riqueza vinícola, que tanto nos engrandece; al procurar salgan de ese letargo en que los más parecen hallarse sumidos, no tenemos otra idea que la de alejar, en cuanto nos sea posible, de estos certámenes industriales, á muchos especuladores que, faltos de razón y base, concurren á ellos, sin otros méritos ó antecedentes que los de haber adquirido, á cualquier precio, determinados vinos, de ciertas regiones, á lo sumo en la cantidad suficiente para formar una instalación, envasarlos en cascos de cristal de más ó menos gusto, y fijarles una etiqueta elegante; con cuyo proceder consiguen fácilmente acreditar una marca que les sirva de punto de partida para labrarse un porvenir, á ciencia y paciencia de los verdaderos productores; de los hombres que á fuerza de tiempo, fatigas, desvelos, privaciones y contrariedades de todo género, han elevado la industria vinícola á una invidiable altura, digna de la mejor recompensa, porque contribuye con su perfeccionamiento á la riqueza y buen nombre del país.

Los especuladores á que nos referimos, son los primeros en concurrir á las exposiciones, engalanándose con joyas ajenas; exhiben sus vinos de una manera hasta lujosa; practican una activa propaganda en pro de su negocio; y como tienen especial cuidado en presentar muestras de cierto valor que á fuer de tales, pocos ó ningunos trabajos ni dispendios les han costado; obtienen, generalmente, medallas, diplomas y títulos innmerecidos, que de derechos corresponden á los productores de los artículos expuestos; sirviéndoles tales premios de salvo conducto para sus especulaciones sucesivas.

Y si al menos continuaran por el camino comenzado, tendrían alguna disculpa; pero como quiera que no tratan si no de acreditar un marca, pese á quien pese, para aplicarla después á vinos que ni aún el nombre de tales merecen, por ser debidos á composiciones extrañas á su fabricación; resulta que la industria vinícola sale notablemente perjudicada; que se desconocen sus verdaderos y legítimos productos é importancia, clases, condiciones, y que los explotadores de ella consiguen enriquecerse á costa del productor y del consumidor, quien á veces paga con la vida, alguna de las infinitas intoxicaciones que á cada paso se lamentan. El mal es grave, y hay que remediarlo.

Y seguramente que de él no tienen la más mínima culpa los jurados especiales que se nombran en las exposiciones para decidir acerca de las recompensas

que deban concederse. A ellos no les consta, ni puede constarles, sinó la bondad y excelencias de los artículos ó especies sobre que han de dictaminar, discutir y resolver; y como hemos dicho que esos expositores procuran presentar lo que no tienen, bajo el punto de vista de existencias, almacenados ni fabricaciones, adquiriéndolo sabe Dios de que manera; el resultado que ofrecen en los certámenes es bueno, —por más de que pudiera ser sobresaliente, si obedeciese á las legítimas procedencias—y como bueno se premia.

Nosotros, pues, creemos que la industria vinícola de nuestro país es á todas líneas y de suyo importantísima; vemos que por desgracia no se la conoce, ni con mucho; y desde luego, dándole un preferente lugar en las columnas de LA EXPOSICIÓN nos seguiremos ocupando de ella con toda predilección é interés, porque nos entusiasma todo cuanto tienda al engrandecimiento de nuestras producciones agrícolas, llamadas á ocupar un puesto culminante entre las de idéntica naturaleza de las naciones que más ricas y adelantadas se encuentren en este ramo.

Reiteramos, en conclusión á todos los que ejercen con merecido crédito la industria vinícola en España, que no dejen de concurrir con sus productos á la *Exposición Universal* de Barcelona, porque así conviene á sus intereses amenazados y aún perjudicados por la más bastarda de las explotaciones, y al engrandecimiento de nuestra Nación.

UNA IDEA COLOSAL



Hoy que las fuertes heladas se dejan sentir, no estará de más nos ocupemos del calor del porvenir, siquiera sea á título de curiosidad y para efímero, consuelo de los que, cual á nosotros, la pícara fortuna les tiene vedado vivir al abrigo de confortables estufas.

Desde hace muchos años viven discutiendo los sábios el siguiente problema.

¿Existe en el centro de la tierra una gran masa de fuego?

Las opiniones de los geólogos están divididas. Unos creen que existe; otros opinan que el interior de la tierra tiene una parte fluida que bajo la corteza sólida de nuestro planeta descansa sobre un núcleo igualmente sólido.

Pero lo que no se había imaginado todavía es utilizar para fines industriales—y quien sabe si caseros—esa gran fuerza de calor central.

En los pozos artesianos, á medida que se profundiza, va en aumento la elevación de la temperatura; y según la mayoría de los geólogos, se podrá llegar al agua hirviendo, haciendo un pozo artesiano de 5.000 metros de profundidad, lo que no arredra el arte moderno del ingeniero.

Fundándose en estos datos y con fines industriales al par que científicos, se está practicando actualmente en Schladech un pozo artesiano que ha de llegar—si ésto es posible—hasta el globo de fuego que ocupa el centro de la tierra.

El pozo ha alcanzado ya una profundidad de 1.392 metros; en este límite, un termómetro especial marcaba una temperatura de 40 grados centígrados, y los sábios é industriales que han acometido tamaña empresa no desmayan, sinó que dentro del año que viene confían en alcanzar la región de lava en fusión.

Las minas de carbón y los bosques habrán sido agotados dentro de un plazo relativamente breve, según han calculado al día matemáticos y estadísticos más ó menos autorizados. El problema de la luz y casi el de fuerzas motrices han sido ya resueltos con la electricidad y el aire comprimido.

Pero queda en pie la cuestión verdaderamente pavorosa del calor.

Los iniciadores del pozo artesiano de Schladech, aspiran á dar resuelta á nuestros nietos esa X del calor que haya de alimentar sus industrias y sus cuerpos.

Y mientras tanto, si su empresa tiene éxito, fundarán grandes sociedades para extraer del centro de la tierra todo el calor necesario para las industrias modernas, las cuales se alimentarán así sin necesidad de combustible.

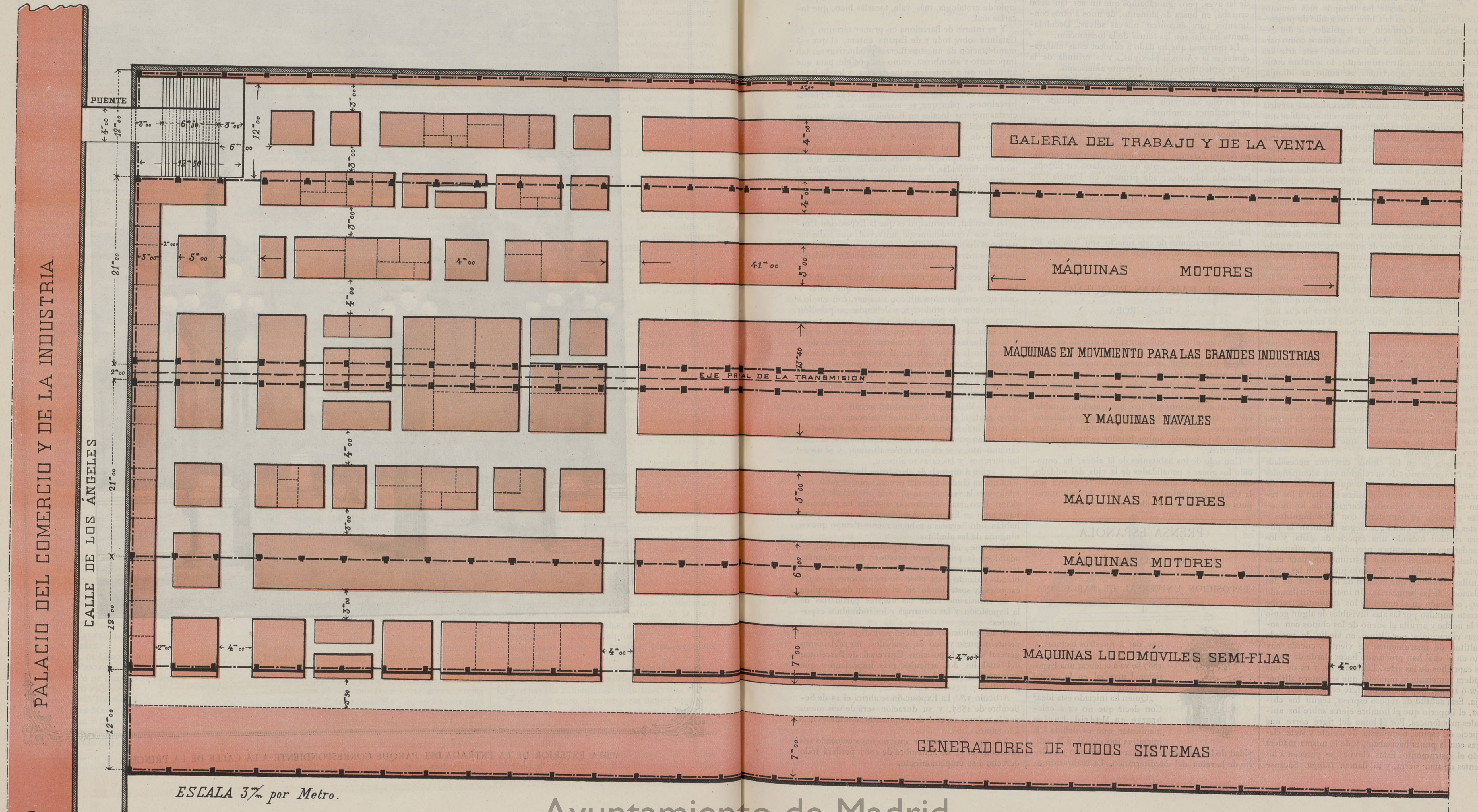
El carbón quedará suprimido y hasta las cocinas de nuestras casas recibirán directamente del centro



VISTA EXTERIOR DE LA ENTRADA DEL PARQUE CORRESPONDIENTE A LA CALLE DE LA PRINCESA

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

Plano de instalaciones en los distintos departamentos de maquinas



Ayuntamiento de Madrid

de la tierra el calor necesario para el asado, los fritos y demás combinaciones culinarias.

Ni más ni menos que como los indígenas del América del Sur, de Islandia y de la nueva Zelandia, que ponen á cocer sus pucheros sobre la delgada capa de tierra que cubre las bóvedas de sus *geysers* y volcanes.

LA MÚSICA EN LOS CHINOS



Entre los pueblos antiguos que han cultivado la música, merece particular mención el de la China, por haber llevado muy lejos el amor á este arte delicioso. Aventurada sería cualquiera investigación dirigida á descubrir quien fué en aquellas regiones su inventor; pues cuanto de positivo se sabe es que desde los tiempos más remotos alcanzó la música en la China alto grado de progreso y perfección. Confucio, el legislador, le dió extraordinario impulso. Así para los chinos como para otras muchas naciones del Oriente, este arte era algo más que un entretenimiento: lo miraban como cosa de grande importancia, así como un idioma, porque cada nota despertaba en los corazones orientales una sensación fija y determinada. Confucio trataba de popularizar la música, creyendo que serviría de vehículo á todos los pensamientos nobles que deben nutrir el alma del hombre. Es tan poderosa su influencia, según los doctores chinos, que una de las principales astucias de los mandarines guerreros consiste en sembrar la licencia y desórden en los ejércitos enemigos haciendo oír á los soldados marchas y sonatas voluptuosas. Singhen-Kien, el Orfeo de los chinos, decía: «Cuando pulso las armoniosas cuerdas, me rodean saltando de placer los animales silvestres.» Difieren tanto nuestras costumbres de las de aquella nación, que no podemos formar cabal idea de semejantes efectos, pero al menos debemos confesar que los pueblos de aquella parte del mundo tienen una sensibilidad enteramente distinta de la nuestra. Su música antigua era mucho más delicada y sentida que la moderna; y ésto nace de que los libros dedicados á este arte fueron destruidos por no sé qué Emperador semi-bárbaro que mandó quemarlos. Esta lamentable pérdida es tal vez la que más pesar excita en aquel país; y solo se conservan por tradición algunos cánticos antiguos que tienen prodigiosa semejanza con las tonadas escocesas. Hay en la música china doce tonos, seis ascendentes y seis descendentes, y entre ellos cinco notas conforme con las nuestras. Estos tonos se llaman *lus*. Los chinos nunca elevan la voz por tonos ó semitonos, sino por cuartas, quintas ú octavas. Sus ideas sobre armonía difieren totalmente de las europeas. Todos los músicos cantan unísonos, y la orquesta repite la misma nota en el mismo tono. Sus instrumentos son numerosos; los hay de 8 especies, que representan los 8 tonos de su música.

La música es en los chinos casi una necesidad: todas las ceremonias de su religión van acompañadas de una especie de canto grave que recuerda el de nuestras iglesias. Muchos músicos escoltan á los recién casados; los religiosos encargados de los funerales cumplen su ministerio con ritos lúgubres y tristes cantos; los mendigos ciegos imploran la pública caridad tocando una especie de gaita; y los mandarines van siempre precedidos de pífanos y timbales. También tienen instrumentos para cada parte de su habitación; el viento juega con las campanillas armónicas que penden de los techos de los palacios y de las broncerías. Un instrumento llamado *king*, colocado en el dintel de los aposentos, recibe secreto impulso por las alas invisibles de algún genio de la noche y arrulla el sueño de los chinos con sonoras vibraciones; por último, en medio de variada multitud de instrumentos de viento y cuerda, hay uno en el cual han procurado hacer alarde de todos los caprichos de las artes. Llámalo *ou*, y es de una madera semejante al pinalete, que se conoce allí por *kieu* ó *tsienn*. Representa un tigre echado sobre una caja. Esta actitud de reposo espresa, según los chinos, el imperio que el hombre ejerce sobre los animales más feroces. Por el lomo del tigre corre una especie de espina, compuesta de veinte y siete clavijas con la punta háciaabajo, y de la misma madera todo el instrumento. Estas clavijas se parecen á los dientes de una sierra, y se llaman *tsangu*. Sácanse

de este instrumento hasta seis tonos llenos, y, no sé por qué idea simbólica, se coloca siempre al Noroeste de los demás. Lo tocan al fin del concierto, pasando por encima de las clavijas una tablilla delgada, de la misma madera de *kieu*, que tiene un pié de longitud, una pulgada de ancho y una línea de grueso. Al són de este instrumento ejecutan los bonzos jóvenes bailes singulares, de movimientos rápidos ó lentos, y lacivas posturas ante la mesa de los ancianos en medio de un banquete.

FRANCISCO FAYOS.

EMIGRACIÓN DE LA MARIPOSA

Los entomólogos están muy agitados con ese moderno descubrimiento.

Conocíamos las leyes para la emigración de las aves, pero ignorábamos que un sér tan debil cruzaba, en busca de alimento, de unos á otros continentes para encontrar nuevas selvas. Decididamente las alas son las reinas de la locomoción.

La mariposa que ha dado á conocer estas emigraciones es la «Anoxia plexipus», y es oriunda de la parte septentrional del continente americano.

Hace treinta ó cuarenta años no se la había visto nunca fuera de su país de origen. Después apareció en las islas Sandwich, donde se ha multiplicado en proporciones asombrosas.

Pasó luego á las islas Marquesas, donde es hoy la mariposa más común. A las islas Somóa llegó en 1860 y diez años más tarde se la descubrió en Austria y en Nueva Zelandia. Ha recorrido luego una parte de Asia, y por último, acaba de presentarse en Europa, habiendo sido observada primero en Francia y en Inglaterra.

La «Anoxia plexipus» viaja en grandes grupos, y los navegantes han encontrado bandadas de ellas, compuestas de miles de anoxias, á centenares de millas de la costa.

Las emigraciones de este insecto son uno de los fenómenos más curiosos que han observado los naturalistas.

EL PAÍS MÁS PEQUEÑO DE EUROPA

Entre el reino de Sajonia y el ducado de Sajonia Altenburgo, existe una aldea llamada Ruskersdoff, compuesta de doce casas y situada sobre una inmensa altura.

Ninguno de los dos Estados ha reclamado jamás la propiedad de la aldea. Pero sus habitantes, cansados ya de su aislamiento político, han tratado de establecer su nacionalidad, pagando los correspondientes impuestos, sea á Sajonia, sea al ducado de Altenburgo. No obstante, ambos Estados se han negado á admitirlos.

Uno solo de los habitantes de la aldea, ha conocido los goces y penalidades de la vida del soldado, combatiendo con el ejército sajón en la guerra por la Unidad germánica, pero en clase de voluntario, pues nadie le había exigido su alistamiento.

PRENSA ESPAÑOLA

LA PROVINCIA DE LÉRIDA

EN LA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

I



Una buena noticia tenemos que dar á nuestros lectores, y es: que en 15 de Setiembre de 1887 se va á celebrar una Exposición Universal en la capital del Principado.

¿Quién ha iniciado esta idea? Con decir que no va á celebrarse en Madrid, huelga manifestar que es debida á la iniciativa individual, á la actividad de los barceloneses, á la especulación y poderío de la reina del Mediterráneo. La realización de

semejante proyecto es un triunfo de la descentralización, y hasta si se empeña el Sr. Almirall, un triunfo del regionalismo.

Plácenos que la Exposición Universal se haga con las condiciones anunciadas, sin subvenciones á priori, sin oficiales entusiasmos; y sea así el Certamen un movimiento libérrimo de la opinión, y una demostración palpable, tangible, del desarrollo del Comercio y de la Industria de la populosa Ciudad Condal.

Alea jacta est. Es inútil disputar ya si es ó no conveniente una Exposición Universal en España; sobre si es mejor abrirla en este punto ó en el otro, en el corazón ó en los brazos; la suerte está echada y no queda más remedio que dar la batalla.

En lo único que se ha de pensar seriamente ahora, no ya por parte de la Junta Directiva tan solamente, sino por parte de todos, es en ganarla. En la suposición de tocar las castañuelas, dice un principio de crotología, más vale tocarlas bien, que tocarlas mal.

Y es interés de Barcelona en primer término y de Cataluña sobre todo y de España entera, el que esa manifestación de nuestras fuerzas productivas sea tan imponente y asombrosa, como sea posible; para que aprendan así á protejernos los de casa, y los de fuera á respetarnos.

Si bien es laudable el celo que despliega la prensa barcelonesa, para que se acometan y se realicen ciertas mejoras locales en Barcelona; parécenos que se da demasiada importancia á esos detalles: porque el éxito de una Exposición Universal no depende de la baratura del hospedaje ni de su confortabilidad, ni la comprometen unas cuantas calles más ó menos urbanizadas, ó media docena de *piks-pokets* ó rateros; en todas partes cuecen habas, y á calderadas allá en París, lo mismo que en Londres; en Berlín, como en Viena, en Amberes como en Filadelfia.

Lo esencial, lo principal es que la Exposición Universal sea verdaderamente universal; que todas las naciones desplieguen allí sus fuerzas, y que en el estudio comparativo del trabajo cosmopolita contemporáneo, esté España á la altura de sus destinos. Por ésto es necesario que todas las provincias españolas estén allí dignamente representadas; que todas y cada una comparezcan allí con su ajuar, con sus industrias, con sus productos, y defiendan su pabellón como en caso de honra.

La falta de tiempo que pueda alegarse y que podría desalentar á algunas comarcas expositoras, debe suprimirlo la actividad; de la cual nos da hermoso ejemplo la Junta Directiva de la Exposición.

En los terrenos del Parque y contiguos, de pertenencia del Municipio de Barcelona, que miden una superficie de 300,000 metros,

Vellugeja l' exercit del treball, como canta el príncipe de nuestros poetas catalanes, al cantar la fundación de Santa María de Ripollet, y se levantan palacios inmensos como por arte de encantamiento, y se elevan torres altísimas, y se nivelan terrenos, y las casas se alínean,

com á un toch de clarí tropa lleugera.

Una nueva ciudad aparece evocada por el genio catalán; y es la ventaja que lleva la proyectada Exposición Universal barcelonesa á todas las realizadas hasta aquí en Europa y América, la de que sus obras habrán sido llevadas á cabo en menos tiempo que en ninguna de las aludidas.

Mantiene, además, la Exposición Universal, un adalid en la prensa para extender la propaganda, tener al corriente de su estado al mundo, recibiendo y dando toda clase de indicaciones y explicaciones, y sosteniendo así el espíritu de disciplina y de entusiasmo entre las huestes partidarias de la Exposición y las comarcas y los individuos expositores.

Se ha publicado en dicho periódico, magníficamente impreso y rico en grabados, un reglamento general de la Exposición Universal de Barcelona; del cual los dos artículos más importantes que nuestros lectores deben tener presentes, son los siguientes:

Artículo 3.º La Exposición se abrirá el 15 de Setiembre de 1887, y su duración será de seis meses por lo ménos; en caso de ampliación, dos meses más á lo sumo.

Art. 24. El expositor que no haya colocado sus productos el 1.º de Setiembre de 1887 perderá todo derecho á su emplazamiento.

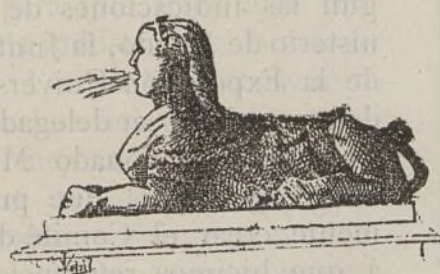
Importa también en gran manera conocer á nuestra provincia y lectores la circular de la Junta Directiva, de Octubre último pasado; por la que se ordena que hasta el 1.º de Febrero de 1887, queda reservado para los expositores españoles el local ó espacio que soliciten hasta dicho día inclusive; pasado el cual, el Concesionario podrá disponer del mismo. Esta deferencia á los productos nacionales debe ser estimada y utilizada á tiempo.

Para allanar todo linaje de dificultades, y multiplicarse, por decirlo así, ha organizado el Concesionario una triple Junta de Patronato, Técnica y Directiva, en las cuales están representadas todas las fuerzas é influencias de Cataluña.

Cada número de la aludida Revista ilustrada, es un llamamiento caluroso á los productores españoles, al cual, creemos no permanecerán sordos; y especialmente no lo esperamos de nuestra provincia.

(El Diario de Lérida.)

12 Diciembre 1886.



EN El Constitucional Dinástico, de Alicante, correspondiente al día 30 del próximo pasado mes, se publicó, firmado por el señor D. José María de Salazar, un artículo de fondo relativo á la Exposición Universal, de que somos eco, y tan interesante, que merece ser conocido de todos los entusiastas de esa gran empresa; por lo cual, siguiendo nuestra costumbre, vamos á reproducir lo más importante de él, ya que sus dimensiones nos impiden insertarlo íntegro.

LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Barcelona es la primera población de España que va á enorgullecernos al llevar á cabo el sublime pensamiento de celebrar allí la primera Exposición Universal en España. Barcelona, capital del vasto suelo catalán, que siempre se ha distinguido por el fomento de sus numerosas industrias, apenas ha acariciado la excelente idea de celebrar una Exposición, ha visto con regocijo inmenso que su Ayuntamiento constitucional ha acogido el pensamiento con alegría prestando desde luego todo su apoyo incondicional y acordado una subvención de quinientas mil pesetas al concesionario de la Exposición, poniendo como principal condición, que deberán ser preferidos los expositores españoles, que gozarán de una rebaja de 25 por 100 en los emplazamientos de sus productos.

Siendo, como hemos dicho antes, la primera Exposición Universal que va á celebrarse en España, nuestro orgullo debe ser que figuren en primer término los productores españoles, máxime cuando Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y otras naciones se aprestan presurosas á hacerse representar dignamente. Por lo que á esta provincia corresponde, cábenos la satisfacción de que la Junta Directiva de la Exposición ha nombrado como delegado de la misma al Excmo. Sr. Marqués de Benalúa, por considerarle con sobrada inteligencia, buen celo, actividad y patriotismo para desempeñar tan importante cargo.

La Junta Directiva de la Exposición, al acordar este nombramiento, ha dado ya un gran paso para que esta ciudad y su provincia, cuando en Setiembre del próximo año visite el palacio expositor, sea la admiración de todos, pues allí llevarán nuestros productores la inmensa y variada riqueza de nuestro suelo, y todo ello se deberá á la iniciativa y asiduidad en los trabajos que desde luego llevará á cabo el ilustre delegado marqués de Benalúa, jefe del partido constitucional de Alicante.

Y bien pueden asegurarse los resultados con solo recorrer la vista por las importantes páginas de la historia de tan ilustre patricio. El Excmo. Sr. Marqués de Benalúa ha sembrado en este suelo la semilla del bien, por eso todos sus afanes y desvelos se-

rán recompensados al recoger los copiosos frutos que emanan de aquellos gérmenes.

Nuestro dignísimo jefe ha recibido numerosas felicitaciones por el importante nombramiento de delegado de la Junta Directiva expositora en esta capital y su provincia, y todas ellas obedecen á la seguridad que en esta provincia existe de que su representación es muy digna, tanto, que una inmensa mayoría se apresurará á llevar multitud de productos al palacio expositor para demostrar á la faz del mundo la importancia de nuestra provincia.

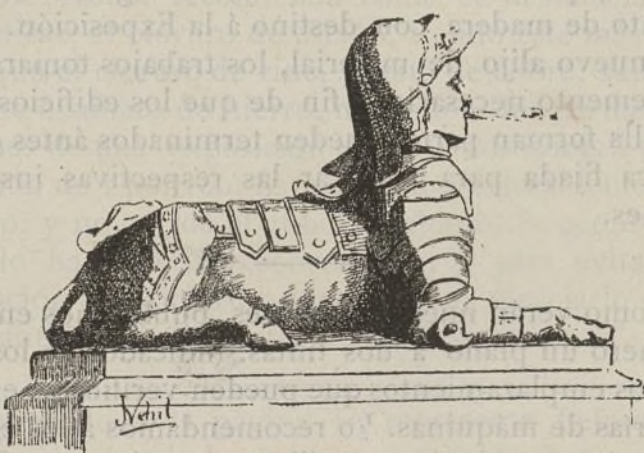
Efectivamente, á un hombre de la reconocida inteligencia, que amigos y contrarios políticos reconocen en el marqués de Benalúa, no puede ocultársele que la empresa que va á emprender es arriesgada y difícil; pero cuando se cuentan á cientos los elementos de que dispone un buen patriota como lo es el ilustre Sr. Aguilera, el camino pronto se descubre y se allanan cuantas dificultades puedan originarse á la consecución de tan magna obra. Los productores de esta provincia, no cabe la menor duda, se apresurarán á elevar á mayor altura el esclarecido nombre de nuestro delegado por la confianza que todos tienen de que el ilustre Sr. Aguilera sabrá sacrificarse por encumbrar cual corresponde nuestro suelo patrio y al efecto elegirá á personas influyentes y de inteligencia de la capital y su provincia para que secunden su representación é inculquen actividad, fe y celo en los representantes de los centros industriales tan importantes como Alcoy, Crevillente, Elche y otros, y asimismo en las comarcas vinícolas de Monóvar, Biar, Villena, Sax, Novelda, etc., etc., con el fin de que todas las producciones que constituyen la inmensa riqueza de nuestra provincia, se hallen dignamente representadas.

¿Quién no ha sentido latir en su pecho un sincero y entusiasta amor por la prosperidad de Alicante? Por Alicante, cuyo clima es tan dulce y en cuyo suelo se agitan corazones generosos que desean libertad é ilustración y caminan en pos del engrandecimiento.

Por eso ante el Certámen Universal que en Setiembre del año próximo se celebrará en Barcelona, figurarán los productos de la industria y de la agricultura de esta rica comarca, porque el delegado señor Aguilera, no descansará un instante, con tal de que Alicante y su provincia ocupen en el palacio de la Exposición un importante puesto.

Nuestro deseo es, pues, bien sencillo: Que los ilustrados compañeros en la prensa pidan á voz en grito protección, é ilustren con su saber la importancia y necesidad de que los productos de todas clases de esta rica comarca se lleven á la Exposición, á fin de que esta provincia sea una de las primeras.

JOSÉ MARÍA DE SALAZAR



PRENSA EXTRANJERA

LA France Illustrée, diario universal que desde hace trece años se publica en París con gran popularidad, publica en el número correspondiente al día 11 de los corrientes, un notabilísimo artículo, escrito en francés por nuestra distinguida compatriota la Sra. D.ª Antonia Rodríguez de

Ureta, que rebosa entusiasmo por la próxima Exposición de Barcelona y cuya traducción es la siguiente:

LA EXPOSICIÓN ESPAÑOLA

Noble y antigua España, de tu seno brotó la luz del evangelio para iluminar con sus resplandores la mayor parte del globo terráqueo. ¡Oh, mi patria querida! yo te saludo y te felicito. ¡Nunca tendré ocasión más oportuna que ésta para dirigirte la expresión de mi cariñoso afecto! Cuando el mundo te miraba con ojos de piedad por la irreparable y súbita muerte de nuestro joven Rey D. Alfonso XII, decidido protector de las artes, de la industria y de toda empresa grande; cuando las naciones todas dudaban de nuestro porvenir político, para ellas velado por espesa nube, ¡quien podía imaginarse que aún no cicatrizada la herida de tan dolorosa pérdida, un hombre intrépido, un corazón henchido de patriotismo, levantaría su voz en la bella é industrial Barcelona y sin vacilar ante la oposición de los pusilánimes, lograría reunir en torno suyo cuanto notable encierra la histórica capital de Cataluña, para decirle que al fin ha llegado el día de que celebre una Exposición Universal!

España entera responde llena de satisfacción á esa voz potente y entusiasta, las naciones extranjeras han recogido sus esparcidos ecos, seguras de que no será vana palabrería, y de todas partes se reciben constantemente las más lisongeras felicitaciones.

La Exposición española demostrará bien pronto al universo que nuestro país dista mucho de ser lo que Dumas y otros escritores traspirenaicos pintan en sus novelas.

En el magnífico y espléndido Parque de Barcelona, rodeado de deliciosos parterres y espaciosos paséos, se construye el Gran Palacio de la Industria y del Comercio, edificio original en su género y cuya superficie mide 70.000 metros cuadrados. No lejos de él, se halla, completamente terminado, el Pabellón de la Prensa.

Los representantes de la opinión pública han tenido antes que nadie, una instalación en extremo elegante, donde, desde ahora hasta la clausura de la Exposición, se encuentran todos los periódicos, las revistas todas que publica la prensa de ambos mundos.

A muy pequeña distancia se hallan las dependencias de correo, telégrafo y teléfono, para el servicio de los expositores y visitantes.

Una de las más bellas construcciones es sin disputa el Pabellón de Bellas Artes, de forma rectangular y dispuesto de manera que se puede agrandar muy fácilmente, según las necesidades. Su fachada principal mira al Palacio de la Aduana y es de estilo bizantino, aunque en sus detalles recuerda mucho el árabe. Su proyecto se debe al arquitecto catalán señor Gustá y Bondía, quien dirige también el Pabellón de Colonias españolas, que según mis noticias forma penden con el anterior.

Realizada la próxima Exposición, habremos dado un gran paso en beneficio de nuestra industria, comercio y agricultura, contribuyendo no poco á la prosperidad de la patria, que nos es tan querida.

¿Cuándo casi todas las naciones han celebrado las suyas, podíamos seguir sumidos en una indiferencia lamentable? Si nobleza obliga, es justo que á nuestra vez demos á conocer á los extranjeros las manufacturas y los frutos de nuestra privilegiada tierra.

Verdad es que los beneficios consiguientes á la Exposición los deberemos á la iniciativa de un particular, digno de eterno agradecimiento; pero no debemos olvidar que el ilustre Ayuntamiento de Barcelona, que preside el Sr. Rius y Taulet, aplaudió y apoyó desde luego el pensamiento, otorgando la cantidad de 500.000 pesetas en compensación de los grandes desembolsos verificados por el concesionario Sr. Serrano de Casanova. Barcelona está con razón orgullosa de que en su recinto se levante ese monumento de nuestro progreso moral y material; así que no repara en sacrificios, y con pródiga mano ha cedido todos los terrenos necesarios para la grandiosidad de la Empresa, deseosa de proporcionar á los visitantes y turistas todo el bienestar posible.

El gobierno español, por su parte, se dispone á prestar todo su apoyo á fin de que esa noble idea se vea coronada por el éxito más brillante, y de un momento á otro recibirá á una comisión de la Junta Directiva, venida de Barcelona, para tratar del asun-

to, y fijará el tipo de la subvención, seguramente no mezquina, con que va á contribuir á su realización.

El puerto de Barcelona es, á no dudar, uno de los primeros del mundo marítimo, y en él ondean constantemente, al lado de la bandera nacional, las de todos los países civilizados.

Dentro de algunos meses la ciudad de los Condes, adornada con sus mejores galas, rebosando alegría, recibirá en su «Gran Palacio» las manufacturas todas de la Península Ibérica y las extranjeras, con sus artistas, sus poetas y sus escritores; á la faz del orbe, Cataluña, abrazará á sus hermanas, las dos Castillas, Andalucía, Galicia, Asturias, Vizcaya, Álava y Guipúzcoa, Navarra, Valencia, Murcia, Extremadura, Aragón, las Baleares y las Canarias.

Estas hermanas que se aman entrañablemente, visten idéntico traje, encarnado y amarillo, y tienen, cual fieles guardianes, dos arrogantes leones, que cuidan de que ni el aliento ajeno las manche.

¿Pero constituyen ellas solas la familia española? No por cierto: existen otros muchos países que son brillantes joyas de la real Corona de Castilla; otras provincias lejanas, niñas mimadas de la patria española, pródigas de su sangre, cuando se trata de defender su sagrada integridad.

Las Antillas; mejor dicho, Cuba, Puerto-Rico, las islas Filipinas, las Carolinas y Paláos, Fernando Póo, todas esas hijas queridas de la madre común, acudirán á la Exposición Universal española, trayendo consigo los frutos de su privilegiado suelo; la industria y el comercio de sus indígenas.

El trabajo es la virtud de las virtudes, la fuente de un perfecto bienestar. Por medio del trabajo llegaremos á ocupar los primeros puestos entre las naciones cultas; el lugar que con justicia nos pertenece y del que una lamentable inercia nos ha tenido alejados largo tiempo.

Bendigamos á Dios que ha permitido existan corazones de fuego, celosos de la honra y el engrandecimiento de la España de Pelayo, de Isabel la Católica y de Felipe II; y prestemos, cada uno en nuestra esfera, el apoyo necesario para que la Exposición de Barcelona proporcione á la desdichada Iberia una página de gloria en la historia de los siglos.

NOTICIAS



Los americanos han organizado un expés, compuesto de una locomotora, un vagón y un furgón, que recorrerá 240 kilómetros en dos horas y veintiseis minutos, incluyendo seis de detención en diferentes estaciones. Este tren es conocido con el nombre de «Tren-periódico», porque lleva los periódicos con muchas horas de ventaja.

No es pequeña, en efecto, la que ofrece á la prensa ese nuevo adelanto en la locomoción, para nosotros utópico, pues estamos acostumbrados á que los periódicos, en este país, lleguen tarde á su destino, si es que llegan.

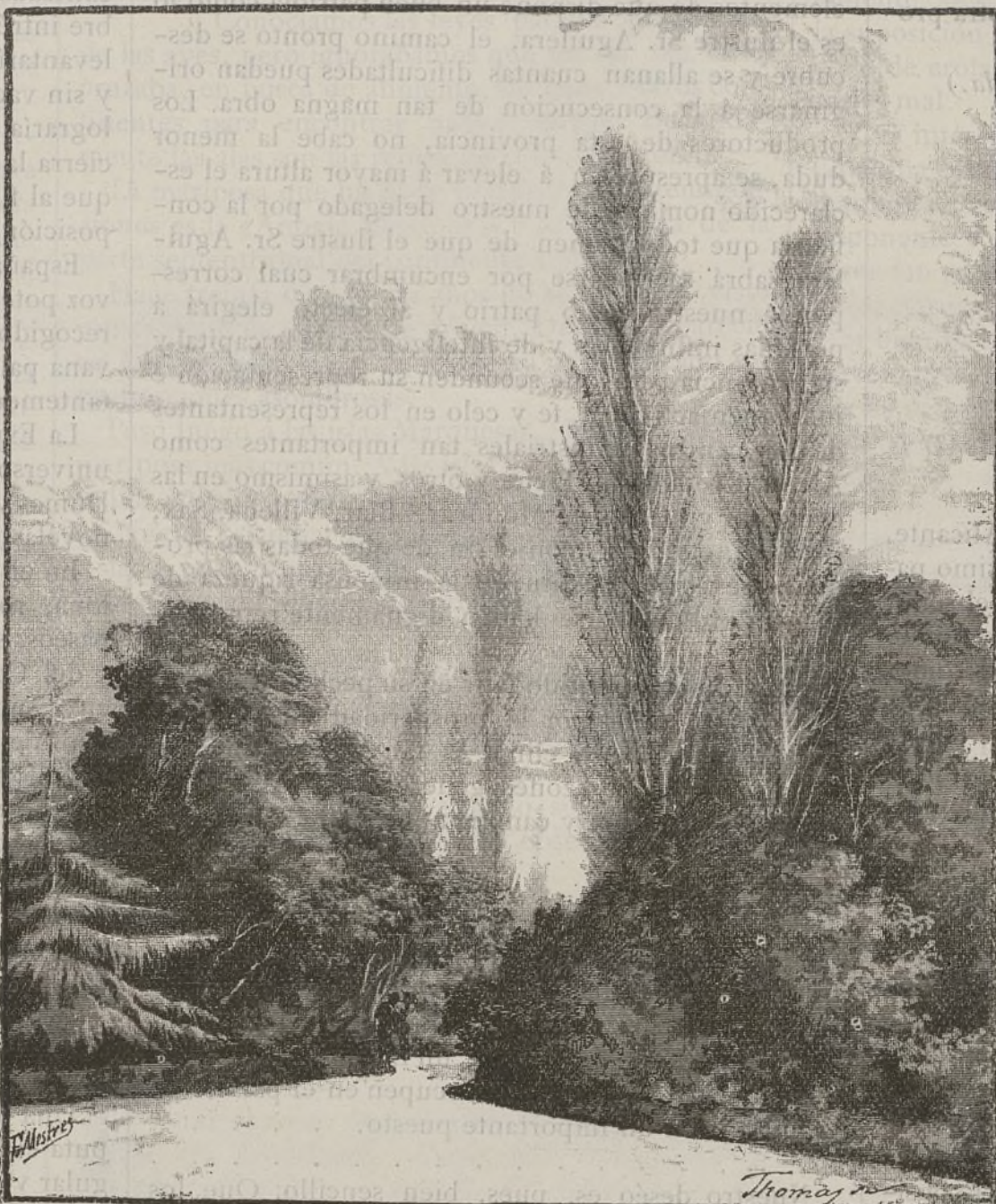
En cuanto al nuestro, pese al reconocido celo del Sr. Fernández Duro, apenas pasa día sin que tengamos queja de algún suscriptor por no haber recibido el número que á su debido tiempo le remitimos. Legajos enteros se han extraviado, entre ellos, dos

dirigidos respectivamente á los señores Ministro de Estado y Duque de Montpensier.

Cuando nombres tan respetables no les sirvieron de salvo-conducto, ¿qué sucederá con los que por toda recomendación llevan un sello de comunicaciones?

¿No habría medio de imitar á los americanos, ya que no en la velocidad de la correspondencia, al menos en su inviolabilidad?

La Sociedad Cooperativa en comandita, cuya razón social es *Jaime Novell y Comp.*, notable en la fabricación de tejidos de algodón, que constituye su especialidad, tiene, según nos asegura, el deliberado



ANEXOS DE LA EXPOSICIÓN.—VISTAS DEL PARQUE

propósito de figurar en nuestra próxima Exposición. Su Junta Directiva celebrará al efecto sesión el domingo, 19 de los corrientes, y en ella acordará el espacio de terreno que necesita y el sitio más conveniente para la instalación.

Desde hace algunos días se encuentra en nuestro puerto, procedente de Trieste, un segundo cargamento de madera con destino á la Exposición. Con ese nuevo alijo de material, los trabajos tomarán el incremento necesario, á fin de que los edificios que de ella forman parte, queden terminados ántes de la época fijada para verificar las respectivas instalaciones.

Como verán nuestros lectores, publicamos en este número un plano á dos tintas, indicador de los diversos emplazamientos que pueden verificarse en las galerías de máquinas. Lo recomendamos á los expositores, pues tiene para ellos sumo interés. En el plano en cuestión viene solo indicada una parte de dichas galerías, la precisa para que se pueda formar juicio exacto acerca de su totalidad.

Con destino al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, el conocido fotógrafo Sr. Auduard, ha sacado varias vistas en gran escala del estado en que se halla la construcción del Gran Palacio de la Industria y el Comercio.

A su simple vista se revela toda la grandiosidad

de ese edificio, superior á cuantos, con igual objeto, se han levantado en las exposiciones celebradas hasta el día. Pensamos reproducir dichas vistas á la mayor brevedad, y por esta razón omitimos las consideraciones que sobre el particular podríamos hacer.

Por el Ministro Plenipotenciario de S. M. en Viena, se ha significado al Ministerio de Estado que la Agenda Austriaca de Exposiciones («Oesterr-General-Austellungs-Agentur»), á cuyo frente se encuentra el diputado por aquella capital Mr. Gustavo Hartberger, representante de su país y de la S. Unión de las Artes industriales en la Exposición de Amberes; ofrecía constituir una Junta de iniciativa para procurar que los productores austro-húngaros acudan á la de Barcelona, sirviéndoles de agente ó intermediario, siempre que la Junta Directiva de ésta le confie sus poderes y representación.

En su consecuencia y obrando según las indicaciones de dicho Ministerio de Estado, la Junta Directiva de la Exposición Universal ha acordado nombrar su delegado oficial en Viena al mencionado Mr. Gustavo Hartberger, para que pueda libremente crear el Comité de iniciativa á que hicimos referencia.

Un aeronauta americano, Mr. Van Uassel, acaba de hacer construir en San Francisco el globo de más tamaño que se ha conocido.

Se propone atravesar el Océano Atlántico, llevando quince personas en la barquilla. No trata de navegar por el aire; cree que una corriente aérea llevará su globo á Europa con una velocidad de 160 kilómetros por hora, según experimentos anteriormente realizados.

Según dice un colega, los trabajos para la reinstalación y explotación de la red telefónica en esta capital van adelantando con mucha actividad. Las sociedades que se han encargado de este servicio, pretenden que éste esté al nivel de los más modernos adelantos conocidos en el extranjero. Con este objeto, en un edificio situado en las inmediaciones de la plaza de la Constitución, se establecerá la estación central, coronada por un templete de elegante forma, al que irán á parar todos los hilos conductores de las demás sucursales, que se instalarán en diferentes puntos de la ciudad, extendiéndose dicho servicio á los barrios más extremos, para facilitar las comunicaciones telefónicas á todos los establecimientos industriales y mercantiles que las soliciten. Además, para armonizar los servicios telegráfico y telefónico, contigua á la estación central de telégrafos se establecerá otra estación telefónica, en comunicación directa con las demás sucursales, á fin de recibir verbalmente y transmitir los telegramas que le dirijan los abonados al teléfono.

En la Exposición de frutas artificiales que ha tenido lugar últimamente en el Museo agrario de Roma, se ha concedido el primer premio, 500 liras, al señor Garmier Valletti, de Turín, y el segundo, de 250 liras, al Sr. Francisco Raudone, de la capital italiana.

Según la opinión del Jurado, aquél ha merecido tal distinción, porque en sus modelos se revela un talento especial para imitar toda clase de frutas, y éste por la perfección de las que ha expuesto, consideradas artísticamente.

La reciente apertura de la calle de Ronda, desde el Paseo de Gracia á la Rambla de Cataluña, llevada

á cabo con una actividad asombrosa, y la anunciada subasta para las obras que han de verificarse en las entradas del Paseo de Colón, consistentes en cuatro grupos compuestos de balastrados, sofás, pedestales, jarrones, candelabros y faroles, demuestran el afán de nuestro Municipio por embellecer la ciudad y presentarla en las más favorables condiciones cuando llegue la época de la Exposición. Esta habrá servido de estímulo para que se realice en pocos meses lo que acaso hubiera necesitado años y años, de modo que tocamos ya la primera de las ventajas que ha de traer consigo.

El Gobierno Noruego ha concedido cuantiosas sumas de dinero á algunos ingenieros con el objeto de que estudien varias industrias en el extranjero. Así que, uno procede á Inglaterra y Escocia, para estudiar la construcción más moderna de máquinas para lanchones de vapor; otro á Alemania para que haga una relación sobre la industria de la cola de ese país y el mejor método de utilizar los desechos del pescado; otro á Italia para mejorar la importación de la madera noruega; otro á Inglaterra, Alemania y Suecia para el estudio de la industria minera de estos países; otro á Alemania y Suecia para estudiar sobre la manufactura de la pasta de papel madera; otro á Alemania y Suecia para estudiar las varias invenciones telefónicas, y otro á los mismos países para estudiar la industria del teñido.

Por conducto fidedigno se nos ha asegurado que nuestro Ayuntamiento está ultimando las negociaciones para contratar 180,000 metros cuadrados de empedrado de madera, igual al nuevo de la calle de Pelayo, con la expresa condición de que ha de estar completamente colocado para el día de la apertura de la Exposición Universal, en el próximo año.

El Gobierno de Francia, en su decreto fechado 11 Junio de 1882, ofreció un premio de 50,000 francos por el descubrimiento del mejor valor relacionado con la aplicación de la electricidad para cualquiera de los objetos siguientes: Como un medio calorífico de luz ó de acción química; como un medio de transmisión de fuerza mecánica, ó de comunicación verbal de cualquiera forma; ó, finalmente, como un agente curativo. El Ministro de Instrucción acaba de anunciar que el día 30 de Junio de 1887 será la última fecha para inscribirse en la competencia, y que el premio se concederá en el mes de Diciembre siguiente. La competencia queda abierta para todos sin restricción, y se invita á los sabios de todas las naciones á tomar parte en el premio.

A causa de enfermedad sobrevenida á su esposa, ha tenido que regresar de Madrid, donde se hallaba formando parte de la Comisión enviada por la Junta Directiva de la Exposición, el Sr. D. José María Nadal. Sentimos el motivo que ha privado á sus compañeros de tan valioso apoyo, y hacemos fervientes votos por que esa distinguida señora recobre cuanto antes la salud perdida.

Para mayor comodidad del público, desde la próxima semana la Administración de este periódico tendrá una *Sucursal* en una tienda de la calle de Fernando, señalada oportunamente con un gran rótulo. A ella podrán dirigirse para toda clase de reclamaciones los señores suscriptores y los que deseen serlo, para dejar su nombre y domicilio.

El diario científico francés *La Nature* describe é ilustra una máquina para la elaboración de un producto, el cual viene mereciendo la aceptación gene-

ral para diferentes aplicaciones, bajo la denominación de lana de madera. Como su nombre supone, este material es simplemente madera cepillada en virutas tan finísimas, que corresponde á muchos de los fines á que la lana se aplica comunmente. Aunque al principio se propuso meramente como material para embalaje, pronto se encontró que tenía un campo más amplio de utilidad. En la actualidad se emplea para relleno de colchones, como camas para ganado, y filtración de líquidos, etc. Es elástica como el crin de caballo, y es lindamente aseada en uso. La madera empleada especialmente para este objeto es el pino de Riga; y la máquina puede dar una producción, sin necesidad de labor hábil, más de 1,500 li-



ANEXOS DE LA EXPOSICIÓN.—VISTAS DEL PARQUE

bras, ó sean 680 kilos de «lana» por día de diez horas laborables.

El Dr. Abbot recomienda como el desinfectante más eficaz, el cloruro de estaño, siendo éste más activo que el cloruro de zinc, sulfato de cobre, sulfato de zinc ó sulfato de hierro, matándose los gérmenes después de una exposición durante dos horas á una solución de 1 por 100. Es económico, tolerablemente seguro, y no corroe el tubo de plomo. Se aconseja, cuando ha menester conservarlo, y para evitar la formación de exicloruro insoluble, el mezclarlo con una cantidad igual de cloruro de amonio.

El grabado de la página 10 representa fielmente la vista interior de la severa y acreditada botica del Dr. D. Felipe Comabella, Subdelegado de Farmacia del distrito 3.º de esta capital.

Ese recomendable establecimiento está situado en el núm. 23 de la calle del Carmen, y cuenta con una gran clientela, tan antigua como importante, que ha contribuido no poco á propagar la buena fama de que goza.

El Dr. Comabella ha sido agraciado diferentes veces con premios honrosísimos y tiene varias medallas de gran estima, debidas al mérito de sus productos en todas las exposiciones donde los ha expuesto.

REVISTA FINANCIERA

La mayoría de los mercados están en buena situación. Algunos sin embargo han perdido aquella firmeza que en un principio tenían y que la crisis francesa por una parte y los rumores belicosos por otra han destruido algún tanto.

En España los valores del Estado siguen el camino excelente que han emprendido desde tiempo, indicando que lo mismo en la península que fuera de ella se tiene de su situación una idea favorabilísima.

En otros países no sigue la corriente de alza con la intensidad que muchos se esperaban pero la situación es buena y todo el mundo espera que la liquidación de fin de año será excelente en resultados.

Como se verá por los precios que siguen quedamos en nuestro mercado á buena altura.

Títulos al portador perpétua interior, 67'35; Id. id. exterior, 68'07; Id. deuda amortizable, 80'50; Billetes del Tesoro de Cuba, 97'10; Id. Emisión 1886 Carpetas liberadas, 94'25.

Aparte el colonial, todos los locales siguen abandonados.

Banco de Barcelona, 71; Id. Hispano-Colonial, 107'50; Id. de Cataluña, 35; Id. de Villanueva, 75; Id. General de Madrid, 10'25; Sociedad Catalana General de Crédito, 54'50; Sociedad de Crédito Mercantil, 48; Crédito y Docks de Barcelona 18.

Poco negocio también en los ferro carriles.—Tarragona á Barcelona y Francia, 37'25; Medina á Zamora y Orense á Vigo, 11'50; Norte de España, 83'90; Directos de Marrid á Barcelona, 16'15.

Las obligaciones van siguiendo los mismos movimientos, aunque como es natural lo hagan con menor intensidad.

Norte de España, prioridad Barcelona, 72'15; Norte de España, L. á R. y T. (acs. ads.), 64; Tarragona á Barcelona y Francia, 105'90; Id. id. id. 60'40; Grao A. V. y Tarragona, no adheridas, 56'75; Id. id. adheridas, 67'90; y M. de San Juan de las Abadesas, 58'50; Norte de España, especiales Segovia, 65; M. á Zamora y O. á Vigo, em. 80 82, 31'50; Madrid á Barcelona, Reus y Roda, 56'50; San Martín Llerona, 51; Compañía Trasatlántica, 94.

Estos precios indican bien á las claras lo que antes hemos dicho respecto al movimiento del mercado local.

Las noticias de Madrid son buenas pero no indican especialmente para el Exterior la buena tendencia que aquí tenemos.

Los últimos precios son:

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, al contado, 67'40; Id. fin del corriente, 67'50; Id. fin del próximo, 67'80; Deuda amortizable al 4 por 100, 80'80; Billetes Hipotecarios de Cuba, 97'85; Acciones del Banco de España, 395; 3 por 100 de Cuba, 35'60; Banco Hipotecario Colonial, cédulas al 5 por 100, 100'50; Id. id., id. al 6 por 100, 104'25.

Cambios:

París, á 8 días, 4'99; Londres, á 90 días, 47'60.

Mucho ha perjudicado á nuestros intereses el debate político que las cámaras han tenido, pero esto pasará como pasan las nubes de verano y quedaremos en el estado en que nos hallábamos antes de él.

El Mercado de París aunque se había visto sacudido por el cambio ministerial cerraba en buenas condiciones.

3 por 100 français, 83'85; 3 1886, 83'75; 3 por 100 amortizable, 86'30; 4 1/2 por 100, 110'20.

Entre los valores internacionales se nota cierta flojedad é indecisión. Hé aquí sus precios.

Exterior 4 por 100, 68'10; Turco id., 15'12 1/2; Egipto id., 385; Bellenico 1881, 335; Argentino 1885, 461'50; Florín 4 por 100, 92'15; Id. 4 por 100 Hungría, 86; 5 por 100 Ruso 1877, 101'60.

Respecto á los valores de las Sociedades de Crédito, el movimiento es variable, falta por completo aquella uniformidad de otros días.

Banque de France, 4,340; Id. d' Algérie, 1,855;

Id. de París, 807'50; Id. d' Escompte, 557'50; Idem Parisienne, 480; Id. Franco-Egipto, 537'50; Id. Transatlantique, 470; Crédit Foncier, 1,437'50; Comptoir d' Escompte, 1030; Depots et Comptes-cour, 602'50; Société Générale, 476'25; Crédit Industriel, 605; Id. Lyonnais, 600; Id. Mobilier, 321'25; Id. Fonc. d' Autriche, 810; Id. Fonc. Egyptien, 510; Id. Mobilier espagnol, 165.

Las Compañías de ferrocarriles bastante sostenidas: Nord, 1,615; París-Lyon-Méditerranée, 1263'75

Midi, 1,185; Orleans, 1,337'50; Ouest, 878'75; Est, 802'50; Norte de España, 395; Zaragoza, 338'75; Lombardos, 227'50; Meridionales, 807'20; Portugueses, 575; Andaluces, 440.

Los valores del canal de Suez en descenso: Acciones, 2115; Delegations, 1050; Parts civiles 15 por 100, 1380; Cinquiemmes, 269'75; París fondateur, 771'25; Bons trentenaires, 140.

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE BARCELONA



FARMACIA DEL DR. COMABELLA

Calle del Carmen, núm. 23

El Mercado de Buenos Aires queda en regular situación:

Oro al contado, sufrió varias alternativas; empezó á 127'70, y reaccionó á 127'80 y 128.

Para fin de mes á 128, 129'50, 127, 127'50.

Para fin de Diciembre á 128, 127, 127'80. 128'50 y 127'30.

Acciones del Banco Nacional á 240 al contado.

Para fin de mes á 251, 212 y 210. Para fin de Diciembre á 245.

Cédulas: Série 1 á 96'80 al contado.

Série J á 92'30 y 50 al contado y al último precio para fin de mes.

Resulta, pues, en conjunto que en todas partes sigue el buen aspecto, y que solamente hace falta

á las naciones menos política y menos cambios de Gobierno.

Con la paz renacerá todo, y los negocios serán lo que deberían ser siempre: una cuestión de cálculo y de trabajo.

Barcelona 15 de Diciembre de 1886.

MERCURIO

A la hora de entrar en prensa este número los diarios locales publicaban estos extraordinariamente satisfactorios telegramas:

(EL DIARIO DE BARCELONA).—*Madrid, miércoles, 15 de diciembre (6-15 tarde).*—En el ministerio de Estado se han recibido comunicaciones de Austria é Italia dando seguridades de que ambas naciones concurren

rá espléndidamente á la Exposición Universal de Barcelona.

Los ministros de Ultramar y de Estado han prometido que en el Consejo que presidirá mañana Su Majestad la Reina Regente, se hablará de dicha Exposición, y el señor Martos ha declarado que abogará en favor del referido certamen.

(EL DILUVIO).—*Madrid 15 de diciembre, á las 6-15, tarde.*—Hay grandes disposiciones, en elevadas esferas, en favor de la esplendidez de la Exposición Universal de Barcelona. Austria é Italia avisan que concurrirán al certamen.

El Consejo de ministros que se celebrará mañana bajo la presidencia de la Reina, se ocupará de dicha Exposición.

El señor Martos se interesa también por la misma.