



SEPTIEMBRE DE 1887

ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

BARCELONA.....	Ptas. 3'00 trimestre.
ESPAÑA.....	» 4'00 »
EXTRANJERO y Colonias ultramarinas.....	» 5'00 »

NÚMERO SUELTO, 0'20

NÚMERO 20

DIRECTOR

D. Salvador Carrera

á quien debe dirigirse la correspondencia.

Barcelona 14 de Abril de 1887

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Oficinas de la Exposición Universal
PARQUE

Los Señores corresponsales de provincias y el extranjero fijaran el
precio de la venta por números sueltos

Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.



DETALLES DEL PARQUE — BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES

(CONTINUACIÓN) (1)

D. J. LLOBET Y C.^a, Santiago de Cuba.
CENTRO REPUBLICANO HISTÓRICO.
D. ANTONIO MIGUEL.
» SALVADOR CATASÚS Y PAREDES.
» JOAQUÍN CASAMITJANA.
» N. GRAU.
» JUAN DALMAU, de la Barceloneta.
D. JOSÉ MARÍA CANTOS, de Palma de Mallorca.
» MANUEL ARIAS RODRÍGUEZ, de Manila (Filipinas.)
D. FRANCISCO FREIXAS Y PROFITÓS, de San Martín de Provensals.
D. PABLO TORRELADELLA Y DEGÁ, id. id.
» RAFAEL TURRÓ HIJO, id. id.
SRES. BACH HERMANOS.
D. JOSÉ CASTELLS.
» LUIS BLANCH.
» JAIME BOTÉY.
» MARTÍN PUJOL.
» JUAN VICENTE.
» MIGUEL ANTOJA.
» DIEGO FRAN.
» R. CASAS.
» NARCISO MERCADER.
» N. GIRÓ.
» JAIME COMA.
» MIGUEL GÓMEZ, Segorbe (Provincia de Castellón.)
D. PEDRO CASANOVAS.
DR. R. MARQUES Y MATAS.
D. ABDÓN MIRÓ, de Hostafranchs.
» BALDOMERO REMOLINS, de id.
» JOSÉ TORRUELLA.
» D. M.
» FRANCISCO CASTELLTORT.
» ANTONIO FORTEZA, de Palma de Mallorca.
» JOSÉ MATA.
» BALTASAR LLORENS.
CASINO CERETANO, de Puigcerdá.
D. FRANCISCO ARANDES.
» ARTURO FARRÉS.
» MIGUEL PARELLADA.
» PABLO MONTELLÁ.
» EMILIO CAPDEVILA.
SRES. MOLINÉ Y RIERA.
D. JAMES SHORLAND, de París.
» MIGUEL PIQUER.
EL FOMENTO INDUSTRIAL.
D.^a CARMEN COSTA VDA. DE PENA.
D. IGNACIO ELÍAS.

(Continuará)

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

AL EXCMO. SR. ALCALDE CONSTITUCIONAL

D. FRANCISCO DE P. RIUS Y TAULET

Recuerdo afectuoso

Las grandes empresas no pueden llevarse a cabo sin sacrificios y sin luchas.

I

La evolución social que va efectuándose desde hace dos ó tres siglos, lentamente en su origen y rápidamente después, ha dado brillantes y sólidos triunfos á la idea y aliento y gloria al trabajo.

La vida intelectual desarrollada por los múltiples giros de la civilización, ha adquirido tal impulso, que marcha á la par del vapor y de la electricidad y opera transformaciones que, como en pintoresco panorama, presentan maravillosos paisajes, océanos de luz, supremas bellezas del arte, secretos del ingenio y de la inspiración del poeta, del artista ó del modesto y laborioso obrero.

Hoy el genio es absoluto rey; la inteligencia, soberana universal. Hermanados el trabajo con la idea,

(1) Véase el número anterior.

han producido resultados portentosos, y de su admirable colaboración, de los nuevos y vastos horizontes por ella descubiertos, hemos visto surgir la unión de los continentes, la perforación del granito y la lucha del hombre con el rayo, en la cual fué el primero vencedor.

El problema solar, que por espacio de siglos y de siglos resistía á los esfuerzos de la ciencia, ha sido resuelto y sorprendidos los secretos de la celeste esfera, aparece claro y luminoso cuanto anteriormente se miraba incomprensible, fantástico ó sombrío.

El vapor y el telégrafo no sólo han puesto en comunicación los más lejanos pueblos, sinó que á la vez han estimulado la fraternidad universal.

Privilegiadas individualidades han invadido con ánimo sereno y noble empeño la senda del progreso, iluminándola con los destellos de su inteligencia y legando á la futura gente, la grandiosa ofrenda del trabajo y de la labor intelectual.

II.

Las artes y las ciencias tenían aún en Europa precaria y lánguida existencia, cuando ya habían llegado en el remoto Oriente, á su más alto grado de esplendor.

La civilización acusaba, por su maravillosa delicadeza, el incesante afán de muchos siglos, y recordo el interés que despertó en la primera Exposición de París, una estatua de cedro encontrada en una tumba egipcia.

Representaba á Ra-emke, personaje que figuró en Egipto durante algunos reinados de la quinta dinastía; es decir, que cincuenta y ocho siglos habían respetado la maravillosa creación del artista.

Aquella estatua era una joya; era una escultura realista, más bien que idealista, y de un mérito indiscutible.

La sonrisa jugueteaba en los labios.

En la mirada brillaba la natural expresión.

El globo del ojo estaba formado con cristal de roca, y algo que en el fondo aumentaba el brillo, le prestaba asombrosa realidad.

Las correctas y acabadas formas completaban aquella obra inmortal.

El arte tuvo en Egipto sus épocas de desfallecimiento, de postración, de agonía, y en ellas perdió la belleza y naturalidad de los tiempos primitivos, vegetando durante cinco siglos, hasta perder casi por completo el buen gusto artístico.

Pero á semejanza de Europa, tuvo su Renacimiento, y entonces las artes, y particularmente la escultura y la arquitectura, llegaron á su apogeo.

Se observa tal corrección en los detalles, tal delicadeza é idealidad de pensamiento y un todo tan perfecto en las colosales obras de aquella época, que causan entusiasta admiración al estudiarlas hoy en Muséos y Exposiciones.

Desgraciadamente, fueron los postreros resplandores; pues, como el peregrino que abrumado por el cansancio, vacila, adelanta un paso más y al fin desfallece y cae sin llegar al término del camino, así el genio hizo supremas tentativas y grabó la idea en los imponentes mausoleos, obeliscos, pórticos y estatuas que legaron á la posteridad.

III

No menos majestuosa se destaca la civilización de Siria, ni es menor su importancia en el estudio de los pasados tiempos.

En aquel país, cuna del Cristianismo, existe algo más inmortal, más luminoso, más sublime que en el suelo de los Faraones.

Entre Jerusalén y Tebas, hay un poema cuyo último canto es trágico y heroico.

Lo fantástico, lo misterioso, lo ideal deben confundirse allí en la mente, y entre los escombros y los grandiosos vestigios de su pasado, soñará el viajero con Nazareth y Babilonia y Nínive y Damasco.

El impulso civilizador de Siria, no sólo ejerció en Grecia influencia más directa que Egipto, sinó que desde las orillas del Eufrates, se extendió hasta Roma, y ésta y Asia, combatiendo, conquistando y dominando, ayudaron á la corriente innovadora, y en medio del fragor de la metralla, al destruirse naciones y naciones, al aniquilarse vigorosas razas, y cuando los campeones del principio de autoridad absoluta se dividían entre sí el botín de la victoria, el desarrollo social y la vida intelectual tomaban colosales proporciones.

IV

La guerra de las Cruzadas y la epopeya de siete siglos en España, dieron mayor brillo á las artes, á la industria y á la agricultura.

Los árabes, al apoderarse del suelo español, iniciaron una era fecunda, durante la cual, entre el oleaje de los combates, entre los episodios galantes, caballerescos ó heroicos, en medio de los odios y de las aspiraciones de la reconquista, levantaron colosales edificios, poblaron y cultivaron los agrestes campos y rindieron verdadero culto á la majestad del genio.

La dinastía de los Omniada, transportó el buen gusto desde Siria á Córdoba, y en la suntuosa Corte de los califas obtuvieron entusiasta acogida sabios y filósofos, industriales y artistas.

Los delicados arabescos de los alcázares de Sevilla y de Toledo, los elegantes alicatados de la Alhambra de Granada, la majestuosa y severa grandeza de la mezquita de Córdoba, son páginas imperecederas de tan maravillosa civilización.

Europa aceptaba y protegía las evoluciones del progreso, y Francia, Alemania é Italia, disputándose tronos y territorios, alentaban á la vez á los apóstoles de la ciencia y del trabajo.

¡La inteligencia empezaba á ejercer lógico influjo y á empuñar el cetro de la soberanía!

V

El adelanto intelectual, moral y material, ha sido más y más rápido cada día; el vapor y la electricidad, al poner á las naciones en comunicación más íntima, más frecuente, han despertado noble empeño, digna emulación, contribuyendo un poderoso auxiliar para que el movimiento del Universo sea más enérgico y más brillante.

Imposible sería desconocer la benéfica influencia ejercida por las Exposiciones, y fuera necesario espacio más amplio para señalar los resultados obtenidos por ese moderno aliado del trabajo y del talento; en el porvenir, y según la evolución universal, á no dudarlo, será aún mayor su poder.

Las Exposiciones son el estímulo para el pensamiento; el motor para crear y perfeccionar; el certamen en donde la industria, las artes, las ciencias ó la agricultura, encuentran la protección, y el entusiasmo de todos; el ejemplo, el estudio y vastos y nuevos mercados para el porvenir.

Desde la primera Exposición industrial que tuvo lugar en París, en el Campo de Marte, en 1798, hasta hoy, ¡cuán patente no ha sido el progreso! ¡cuántas nuevas ideas ha desarrollado! ¡cuántos triunfos ha obtenido y qué inmarcesible gloria ha dado á numerosas individualidades!

Así pues, al iniciarse la idea de una Exposición en la Ciudad Condal, en la industriosa y activa Barcelona; sin vacilación y con orgullo nacional hemos pensado, que sus resultados pueden ser colosales para lo futuro é influir en mucho al engrandecimiento y riqueza de esta ciudad llamada á ocupar en la industria y en las artes un puesto culminante en no lejano día.

Los industriales catalanes deben acudir gozosos al llamamiento: está interesado su buen nombre, su amor propio y su futura prosperidad.

¡Atrás pueriles temores y mal entendidas rivalidades! ¡Atrás ideas rancias y preocupaciones, que no deben abrigar las ciudades amantes del trabajo y del adelanto!

La Exposición de Barcelona no es ya un hecho aislado, ni la iniciativa de un particular; es un gran acontecimiento nacional patrocinado por liberal Gobierno, y que se llevará á feliz término gracias al empeño que, para conseguir elevadas protecciones, tomó el dignísimo Presidente del Municipio barcelonés, el Alcalde Constitucional, Sr. Rius y Taulet, tan amante del emporio y embellecimiento de la rica Ciudad Condal, como de que obtenga privilegiada página en la historia de la industria y del comercio.

¡Loor y gloria para aquellos que tomaron entusiasta iniciativa!

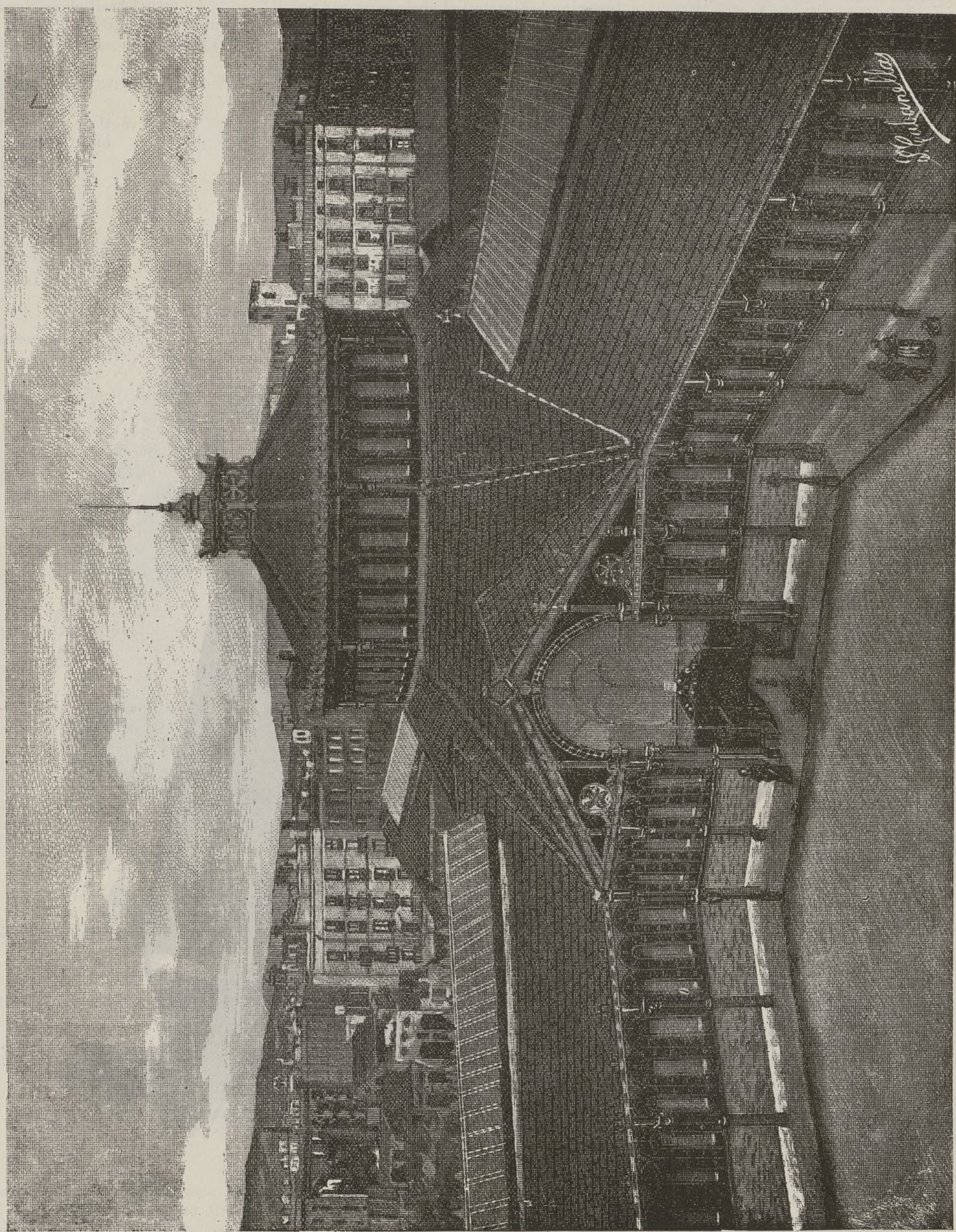
¡Honor y eterna gratitud para los que secundan la gigantesca idea y la hacen portentosa realidad!

Barcelona 30 de Marzo de 1887

LA BARONESA DE WILSON



EXCMO. SR. DUQUE DE SOLFERINO, Presidente de la Juventud Católica de Barcelona. —MIEMBRO DE LA JUNTA DE PATRONATO DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL



MERCADO DE SAN ANTONIO — BARCELONA

El Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 1.º de Mayo de 1904, acordó que se celebrase un concurso para la construcción de un edificio destinado a servir de sede a la Comisión Municipal de Fomento, en el terreno que se sitúa en la calle de Cortes, entre la calle de San Antonio y la calle de San Juan. El concurso se celebró el día 15 de Mayo de 1904, y resultó vencedor el Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, con un proyecto que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se adjudicase el contrato al Sr. Rius y Taulet, y que se le concediese un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Julio de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Septiembre de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras.

REGRESO DE LA COMISION MUNICIPAL

El Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 1.º de Mayo de 1904, acordó que se celebrase un concurso para la construcción de un edificio destinado a servir de sede a la Comisión Municipal de Fomento, en el terreno que se sitúa en la calle de Cortes, entre la calle de San Antonio y la calle de San Juan. El concurso se celebró el día 15 de Mayo de 1904, y resultó vencedor el Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, con un proyecto que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se adjudicase el contrato al Sr. Rius y Taulet, y que se le concediese un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Julio de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Septiembre de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras.

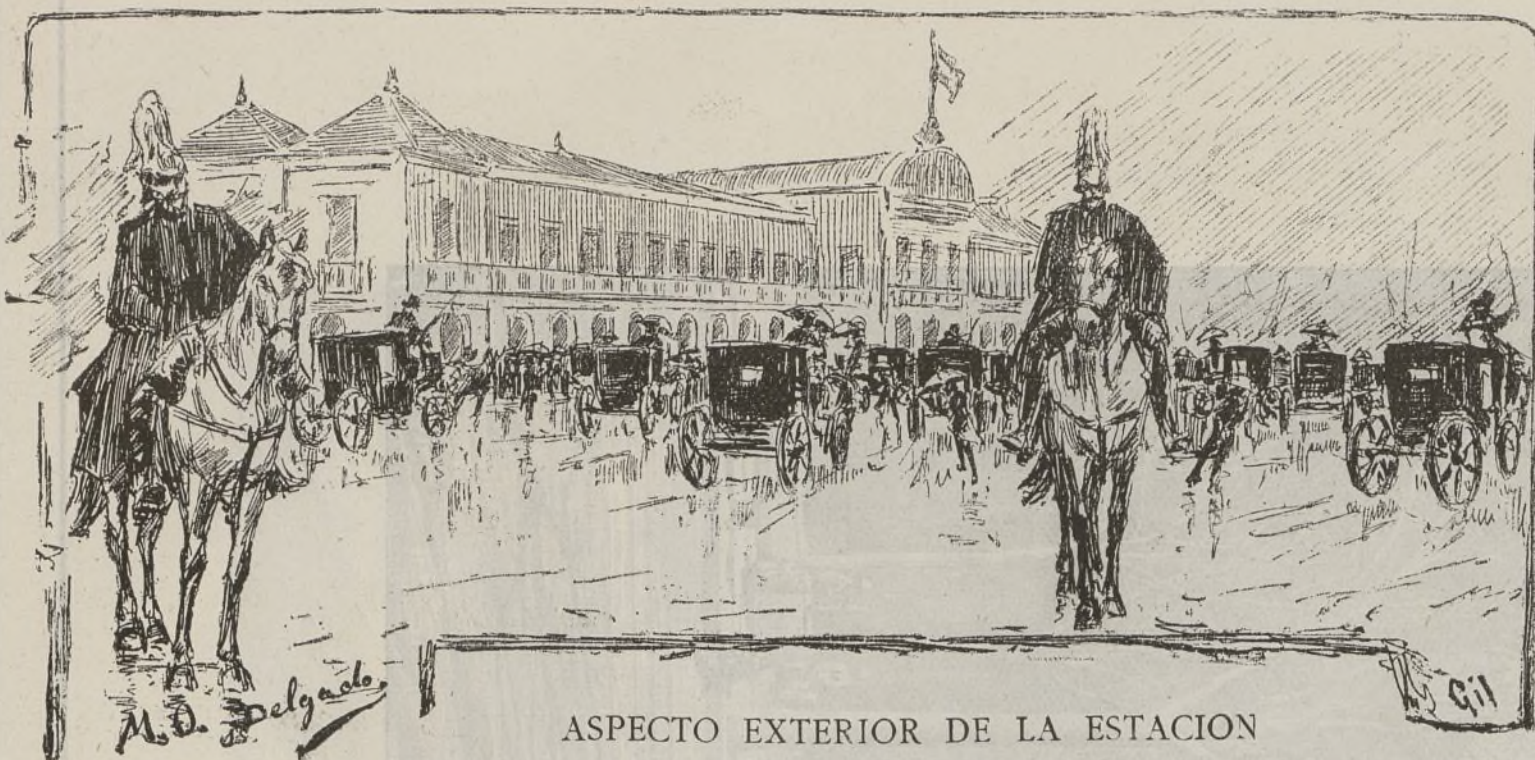


CALLE DE CORTES (GRAN VÍA) — ENSANCHE DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 1.º de Mayo de 1904, acordó que se celebrase un concurso para la construcción de un edificio destinado a servir de sede a la Comisión Municipal de Fomento, en el terreno que se sitúa en la calle de Cortes, entre la calle de San Antonio y la calle de San Juan. El concurso se celebró el día 15 de Mayo de 1904, y resultó vencedor el Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, con un proyecto que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se adjudicase el contrato al Sr. Rius y Taulet, y que se le concediese un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Julio de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras. El Sr. Rius y Taulet, en cumplimiento de lo acordado, presentó el día 1.º de Septiembre de 1904, un proyecto de ejecución de las obras, que consistía en la construcción de un edificio de tres plantas, con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, y un valor de 1.200.000 pesetas. El Ayuntamiento acordó que se aprobase el proyecto de ejecución de las obras, y que se le concediese al Sr. Rius y Taulet un plazo de seis meses para la ejecución de las obras.

EX. EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

REGRESO DE LA COMISION MUNICIPAL



ASPECTO EXTERIOR DE LA ESTACION

MAGNÍFICO y entusiasta fué, á pesar del tiempo borrascoso que reinaba, el recibimiento que el público barcelonés, sin distinción de clases ni categorías dispensó á su Alcalde el señor Rius y Taulet.

Allí vimos la mayor parte de socios del Círculo liberal monárquico, del que es dignísimo presidente el jefe del partido en la provincia, el Excmo. Sr. don Francisco de Paula Rius y Taulet; allí se reunieron los amigos políticos y particulares del ilustre viajero allí estaban las autoridades, el Ayuntamiento constitucional, la Diputación de la provincia é innumerables comisiones de los más importantes centros, sociedades, academias y toda clase de corporaciones.

A la llegada del tren pasaron al coche-salón los señores diputados y concejales, y al bajar del coche el Sr. Rius y Taulet fué saludado por unánime y triple salva de aplausos, y siendo objeto de felicitaciones entusiastas, apretones de manos y abrazos como emblema de amistad, gratitud y admiración, penetró en la sala de espera resonando nuevos aplausos que se repitieron varias veces, mezclándose en los pórticos con los vivas espontáneos de la multitud.

Subieron los concurrentes á sus respectivos carruajes que ascendían á unos trescientos y se dirigió la comitiva á las Casas Consistoriales por el Salón de San Juan, Parque, Paseo de la Aduana y calles del Comercio, de la Princesa y Jaime I en la cual una comisión de obreros detuvo el carruaje que conducía al Sr. Rius y Taulet, entregando al ilustre hombre público una sencilla corona de laurel.



LLEGADA DE LA COMITIVA Á LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



EN EL SALON DE CIENTO

Una vez en el Salón de Ciento ocupó la presidencia el Alcalde accidental D. Ignacio Fontrodona, quién congratuló de haber sido el primero en abrazar en nombre de Barcelona al Sr. Alcalde, presidente de la Corporación, felicitándole por los provechosos resultados obtenidos.

El ex-senador D. Joaquín María de Paz, presidente de la Comisión permanente nombrada por las Corporaciones unidas, ofreció al Alcalde de Barcelona, en nombre de sus representados, el pergamino conteniendo el mensaje de gratitud que en otro lugar publicamos, pronunciando un elocuente, inspirado y brillante discurso que obtuvo en varias ocasiones el asentimiento del numeroso público que se apiñaba en el local.

Siguió en el uso de la palabra el Sr. Ramos, en nombre de la clase obrera que en primer término alcanzará las ventajas de los trabajos realizados en la corte.

Visiblemente emocionado se levantó el excelentísimo Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet diciendo que embargado su corazón por las valiosas muestras de simpatía que se le prodigaban no podría ni sabría hacer un discurso; que la gloria alcanzada pertenecía de derecho al Ayuntamiento, á S. M. la Reina Regente, que acoge con marcado interés cuanto beneficioso conviene á Barcelona, al Sr. Sagasta que personalmente instaba en las oficinas del Estado el pronto y favorable despacho de los expedientes, á los diputados y senadores por esta provincia que sin distinción de matices políticos se agruparon para alcanzar el objeto apetecido y á las autoridades que informaron de conformidad al consultárseles, coadyuvando con su eficaz influencia al engrandecimiento y prosperidad de la capital; dijo que con aquella espontánea manifestación de cariño Barcelona había pagado con creces sus escasos trabajos; añadiendo, al aceptar el pergamino, que el Sr. Paz y sus representados habían leído en su corazón; que aquel mensaje será la fortuna que legue á sus hijos encargándoles que sean honrados, que de-

diquen sus trabajos al bienestar de Barcelona y que por ella lo sacrifiquen todo.

La mayor parte de los párrafos de su elocuente discurso fueron interrumpidos por los aplausos y bravos del público, tributándosele al terminar una entusiasta ovación.

Todos los allí reunidos pasaron individualmente á saludar al Sr. Rius y Taulet.

Una comisión del Excmo. Ayuntamiento acompañó al Sr. Rius y Taulet á su domicilio.





M.O. Delgado

REGRESO DE LA COMISION MUNICIPAL — LLEGADA DEL TREN AL ANDÉN

UNA INDUSTRIA MAS

INVITADOS por los Sres. Girona, García y Compañía, hemos tenido ocasión de visitar la grandiosa fábrica que de nueva planta ha levantado la referida Sociedad para explotar la industria de la fabricación de cepillos, por un sistema nuevo y privilegiado.

Acompañados de uno de los Sres. Socios, salimos de esta para el vecino pueblo de San Andrés de Palomar, aprovechando la tranvía de vapor que nos une con él. Camino que aun no conocíamos, y que no nos pesa haber recorrido, sino muy al contrario, por ser este un motivo más de agradecimiento á los referidos señores, pues sin su invitación, tal vez habríatardado en presentársenos ocasión de conocerlo.

No merece citarse la cortísima distancia que de la tranvía hay á la puerta de la fábrica. Traspuesta la de la cerca que rodea al edificio, espacio que habrá de convertirse en jardín por ahora, llégase á la puerta de aquel, en la izquierda de cuyo vestíbulo se encuentra el escritorio y á la derecha el almacén de recibo de primeras materias, como son: crines animales, material para las vegetales, maderas, metales, pinturas, aceites, barnices, combustibles y materias lubricadoras de las máquinas y herramientas.

Desde esta sala recorrimos las del cardado de crines, lavado y teñido de las mismas, mezclas que de ellas deben hacerse para las distintas calidades de cepillos que hayan de elaborarse, el corte y empaquetado en tamaños y cantidad determinada, para la máquina en que debe operarse la elaboración. Sucesivamente recorrimos la de taladro de cajas, que ésta es la especialidad, puesto que los cepillos que se elaboran son de solo una pieza, en la que por el sistema especial que explotan, va embutida la crin sin llegar á traspasar la caja, no necesitando, por consiguiente, tapa para encubrir las cosiduras de ellas, como tampoco van atravesadas las cajas por barretas ni alambres que sujeten cada una de las hileras de mechones ó escobillas; sino que cada una de estas tiene su sujeción propia é independiente de las demás. En la misma sala sufren las cajas el pulimento y barnizado las que por su destino lo requieren, después de cuya operación es cuando se le coloca el pelo por medio de una ingeniosa máquina que en cada rotación, hace la travilla ú horquilla de acero que debe sujetar el mechón, coge la cantidad que le corresponde, de la caja en que se halla contenido, cuya cubierta es de cristal para que el obrero se haga cargo de su buena marcha, se embute con él, en el taladro correspondiente, contra el fondo del cual lo clava una aguja de presión, y así sucesivamente hasta llenar todos los taladros. Una vez colocados todos los mechones, entra la operación del recorte de ellos, al largo y forma que por su destino le corresponda: operación rapidísima y de gran precisión, quedando después solo el repaso de la pieza, para corregir cualquier imperfección que haya podido ocurrir en sus diferentes manipulaciones, pasando luego al almacén de efectos elaborados contiguo al escritorio, por donde verifican su salida para el depósito sito en la capital.

Recibiéndose las maderas en bruto, hay el taller de carpintería, con las sierras desbastadoras, cepillos y demás herramientas precisas, para convertir troncos seculares de diversas maderas, tanto en los toscos cepillos de piso y alfombras, como en los más delicados de cabeza, uñas y sombreros.

Tanto estas últimas herramientas como las anteriores son impulsadas por una sencillísima máquina de vapor de 30 caballos de fuerza, de un consumo de combustible considerablemente reducido, mezclando al carbón mineral los desperdicios de madera.

Lo que hemos pretendido describir fiados en nuestra débil memoria y ningún conocimiento de la industria, más los depósitos de madera, hállase todo en la planta baja, pues la alta está dedicada á habitación de los socios y de algunos empleados de la fábrica.

A no honrarnos con el conocimiento de los primeros, los habríamos tomado por los segundos al verlos trabajar en las diversas máquinas-herramientas con la destreza del más hábil operario, galantería que no sabemos cómo agradecer y que nos proporcionó el salir de la fábrica creyendo no haber dejado

de ver nada de ella, incluso los modelos de escobillones de artillería que para la de plaza y marina tienen contruídos y de que esperan proveer á ambos institutos con notable ventaja económica sobre el género extranjero de que hoy se surten.

Dos cosas celebraremos infinito, la prosperidad de esta Sociedad y el que, sirviendo de laudable ejemplo, veamos en otras sociedades como en esta, no sólo aportar á los socios el capital sino la inteligencia, que es lo que más nos satisfizo y lo que con más gusto estampamos en estas líneas, después de darles á los referidos señores las más repetidas gracias por su atenta invitación y acompañamiento.

Barcelona 2 de Abril de 1887.



Este ilustre nombre sirve de epígrafe al siguiente artículo que ha publicado en su último número *La Redacción*, revista económica y de reformas sociales, y que reproducimos con el mayor gusto:

«Bien hacen algunos biógrafos en personificar las situaciones políticas, económicas y sociales en aquellos hombres que dieron á su país la paz ó la guerra, la riqueza ó el malestar, el progreso ó el decrecimiento; y lo que pasa en las naciones, sucede en las provincias y ocurre en las localidades.

Ejemplo es de ello la personificación de Barcelona en nuestro actual Alcalde.

No hay progreso; no hay sentida necesidad; no hay reforma; no hay urbanización; no hay interés público que no tenga su esforzado paladín, su protector entusiasta, su decidido campeón en la persona de D. Francisco de P. Rius y Taulet.

Véase lo que era Barcelona cuando por primera vez se hizo cargo de la Administración local; súmense todos los adelantos y mejoras públicas; réstense los que han llevado á cabo los alcaldes que desde aquella fecha se han sucedido, y el resultado dirá que nadie como Rius se desveló tanto por su querida ciudad; que nadie como nuestro Alcalde reunió las excelentes cualidades por las cuales ha llegado á ser hoy la primera figura de Cataluña.

Inteligencia, celo, entusiasmo, prudencia, dignidad, iniciativa, dulce atractivo, don de gentes; tales son en mínima parte los altos dotes que le adornan y gracias á los cuales brotan de su pensamiento tesoros de progreso para Barcelona; nacen reformas y urbanizaciones y se abren las fuentes de la pública utilidad.

Su estancia en Madrid, durante dos meses, es una epopeya de virtud cívica, de entusiasmo febril, de largo sacrificio, de excelsa abnegación.

La deseada reforma, que en esta época de crisis económica y de miseria para los obreros, es cual panacea de nuestros males, viene á regenerar al bracero; á dar vida á las industrias de hierros y maderas; á remover hasta en sus entrañas nuestras canteras; á animar toda fabricación, á promover toda riqueza, porque la colosal reforma es poderoso motor que da fecundo movimiento á todo cuanto alcanza.

La urbanización de la Rambla y plaza de Cataluña, á más de dar como la aludida reforma ocupación á los obreros, proporciona nueva riqueza á esta capital, abre una importantísima vía, aumenta el número de paseos públicos y sirve de gran provecho á los propietarios de la parte izquierda del Ensanche acrecentando sus hoy reducidas rentas.

La barriada de Montjuich varía de aspecto con la apertura diagonal de la calle del Marqués del Duero; desaparecerán los feos resios de la derruida Ciudadela, y por fin la concesión, que á fuerza de paciencia heroica, ha obtenido nuestro Alcalde para

hacer posible la Exposición Universal, en honra y gloria de Barcelona, y en provecho de los comercios, fondas, cafés, teatros y toda clase de industrias, es como el remate de esa hermosa corona que Barcelona agradecida colocar debe en las sienes del gran Alcalde.

Pero ha hecho más todavía, y eso pocos lo saben. Trae de la Corte la resolución de un problema social y político, moral é intelectual, regenerador y fecundo. Trae la elevación del obrero á propietario, á rentista, á hombre de crédito. Trae la evolución para acabar con la revolución; la barriada para destruir la barricada; el orden, la moralidad del obreraje; el lazo de la familia, la paz y la estabilidad del trabajo.

Y pues éste es D. Francisco de P. Rius y Taulet; y pues éste es el hombre á quien debe tanto Barcelona; y pues éste es, sin lisonjas, y sólo pintado por sus hechos, el gran reformador. ¡Obreros! digamos por gratitud y por deber «Viva el Alcalde modelo.»

T. DE A. G.

Barcelona Marzo de 1887.

LA GRATITUD DE UN PUEBLO

POR estar completamente conformes con las ideas vertidas en el siguiente artículo, publicado en uno de nuestros colegas locales, nos lo hacemos nuestro, reproduciéndolo íntegro:

«Dijo el insigne Cervantes que Barcelona era la patria de la hospitalidad; pero faltóle añadir, que era también la patria de la gratitud. El espontáneo y elocuente espectáculo ofrecido el domingo último por los más valiosos elementos de la ciudad de los Condes, á su Alcalde predilecto Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, es uno de aquellos actos que prueban hasta dónde sabe llegar un pueblo generoso y grande, cuando recibe los fecundos beneficios que han de hacerle prosperar dentro de ese progreso vertiginoso que ha puesto sello y dado carácter á este nuestro siglo, que si toca á las puertas de sus postrimerías, no quiere concluir sin que el mundo se asombre de lo que han hecho unas cuantas generaciones, nacidas y desarrolladas en medio de un mar de infinitas turbulencias.

Tal vez alguien crea que vamos á apurar hoy un arsenal de adjetivos para conseguir que resalte en toda su brillantez y plenitud la figura de nuestro amigo distinguido el Sr. Rius y Taulet, el hombre que, inspirado en profundo amor cívico, acaba de conseguir que Barcelona realice sus más legítimos deseos con la aprobación de un plan de reformas, para el cual se necesita todo el ánimo esforzado de quien pospone al interés de su país natal, vida, familia, fortuna, todo lo que puede halagar en las vanidades de la humana existencia.

No necesita el Sr. Rius y Taulet, para que Barcelona unánime le haga justicia, de que amigos le ensalcen, de igual modo que no hacen mella en la pública opinión las diatribas de adversarios que, rendidos ante la evidencia de los hechos, demuestran, al dirigir sus cargos al Alcalde de la capital del Principado, que su oposición es sistemática y que sólo les quedan bríos para revolverse en mezquindades y miserias que no se anidan más que en las almas innobles.

El Sr. Rius y Taulet acaba de realizar la más grande aspiración de toda su vida, recabando del Gobierno de la magnánima Regente que el plan de reformas de Barcelona salga de ese período de difícil gestación que por desgracia se impone á toda idea grande y de radicales trascendencias.

Que nuestra ciudad querida sea para honra propia y honor de España lo que debe ser por su innegable importancia; que Barcelona no quede reacia en el incesante adelanto que se opera en las principales poblaciones del mundo: hé ahí lo que ha conseguido el actual Alcalde de la ciudad donde se santifica el trabajo y se saluda con respeto al obrero.

Y nosotros, que del trabajo vivimos, que somos obreros que agotamos cada día hasta el menor de nuestros esfuerzos elaborando ideas en el taller de nuestro cerebro; que somos obreros del espíritu como otros de la materia; nosotros, repetimos, tenemos el derecho indudable, sagrado, á bendecir al

pueblo de Barcelona, que tan gallardas muestras de gratitud ha dado el domingo último, y á saludar con toda la efusión de nuestra alma, al hombre público que ha sabido hacerse superior á las contrariedades que se venían oponiendo á que Barcelona llevara á la práctica su plan de reformas.

Quizás haya algunos, pocos por fortuna, que nos tachen de parciales, y que juzguen interesados nuestros elogios. Pero cuando se ejerce el periodismo por innata inclinación y á manera de sacerdocio; cuando se posee una conciencia que no se ofrece en el mercado de bastardos intereses; y cuando ni nada se espera, ni se han obtenido mercedes que obliguen, entonces el que aplaude recibe los impulsos de su corazón sin que le supediten censurables y extrañas influencias.

El nombre del Sr. Rius y Taulet irá unido eternamente al de los más gloriosos hijos de Barcelona, porque la mayor parte de las reformas que hoy admiramos y las que han de realizarse en un porvenir que no está muy lejos, á él se deben, á su poderosa iniciativa, á su constancia sin límites, á su actividad incansable, á su talento para concebir grandes ideas y á su valor cívico para traducirlas en hechos prácticos y tangibles. Y toda esa suma de perseverancia y actividad resulta mucho más noble é inmensa cuando, al aquilatarla, vemos que sólo el amor á Barcelona ha obrado el milagro de que Rius y Taulet conquiste para su pueblo natal lo mismo que Haussmann conquistó para París: un primer puesto entre las principales ciudades de la tierra.

Pero si Haussmann es para los parisienses un semi-ídolo, si allí cada calle y cada piedra nos recuerda su nombre ilustre, el Sr. Rius y Taulet nos ha traído el bien, no porque el pueblo de Barcelona le inmortalice, sino por el bien mismo, porque Barcelona sea tan importante y respetada como la virtud y la honradez de sus hijos merecen.

Mas hay deudas que sólo de una manera se pagan: con la gratitud. Y esta deuda la ha pagado dignamente el vecindario de Barcelona, con el espontáneo y cariñoso recibimiento que tributó anteayer á su ilustre y digno Alcalde.

SECCION DE NOTICIAS

Se encuentra accidentalmente en esta ciudad, el Sr. D. I. R. Riesco, delegado en Inglaterra de la Junta Directiva de la Exposición Universal de Barcelona y persona que, por su actividad y conocimientos, goza de muy buenas relaciones entre los comerciantes é industriales ingleses.

Uno de los varios objetos de su venida, ha sido el de presentar proposiciones de la Casa C. T. Brock & C.^a de Londres, la más célebre en cuanto se refiere á pirotecnia é iluminaciones en gran escala, y la que cuenta con mejores elementos para esa clase de diversiones. La casa C. J. Brock & C.^a es la encargada de todas las funciones pirotécnicas que se realizan en el Palacio de Cristal; la inventora de los retratos de fuego, sorprendentes por su novedad y parecido, y la misma que en las fiestas con motivo del casamiento del príncipe heredero de la corona de Portugal, dió en Lisboa una función extraordinaria; cuyo coste llegó á 17,500 duros.

Según los programas y diseños que tenemos á la vista, alguno de los cuales pensamos publicar más adelante, los espectáculos de fuegos artificiales que se dieran en los jardines del Parque durante la Exposición, revestirían un sello de suntuosidad y belleza indescriptibles. Como decoración general, en todas las noches de función, que probablemente sería una por semana, se iluminarían dichos jardines con 10,000 luces de colores y eléctricas, colocadas algunas de ellas con tal arte que aparecerían iluminados también los juegos de agua de la cascada, el lago y las fuentes de aquel delicioso recinto.

Las proposiciones á que nos referimos tienen la ventaja, inmensa de no exigir á la Exposición desembolso alguno, pues se reduce á percibir solamente por su trabajo la casa C. T. Brock & C.^a una parte del ingreso que las funciones proporcionen; razón por la cual creemos que será aceptada con preferencia á las demás, que no pueden ofrecer ni tantas seguridades de éxito ni mejores tratos.

Poco después de escritas estas líneas, el Sr. Riesco nos ha leído una carta de la dicha razón social á que representa, participándole que el Gobierno de Melbourne (Australia) acaba de contratar con ella una gran fiesta de iluminaciones decorativas, por el precio de 15,000 duros.

La distinguida escritora, Sra. Baronesa Wilson nos ha honrado con el artículo que en lugar preferente hemos insertado, ofreciéndonos que no será el último. Mucho agradecemos á tan distinguida dama la distinción de que hemos sido objeto, y aceptamos con indecible placer su galante ofrecimiento que ha de redundar en beneficio de nuestros lectores.

Se sabe positivamente que la Compañía Española de Vapores de los Sres. Saen y Comp.^a, de Sevilla, que hacen el servicio regular entre el puerto de Amberes y los del Litoral de España; deseosa de complacer á los industriales belgas, acaba de conceder importantes rebajas en los fletes de las mercancías destinadas á la Exposición Universal de Barcelona que ha de tener lugar en Septiembre próximo.

Para ponerse al corriente de las diversas ventajas que esta Compañía les concede, dichos expositores pueden dirigirse al Consulado de España en Amberes, ó á casa de los Sres. Walford y Comp.^a agentes de la línea de vapores de que se trata, en la referida ciudad.

El pergamino que en el instante de su llegada se entregó al Sr. Rius y Taulet, contiene el siguiente laudatorio escrito.

«Al Excmo. Sr. D. Francisco de P. Rius y Taulet, Alcalde Constitucional de Barcelona:

Los representantes de las diversas agrupaciones que aspiran á la grandeza de Barcelona, perla de España y legítimo orgullo de Cataluña, ofrecen á V. E. y demás compañeros de Comisión la más cordial bienvenida, y se apresuran á consignar en estas breves líneas el testimonio de la más viva y profunda gratitud por los servicios prestados á nuestra capital de la que V. E. es, y así será reconocido por la imparcial historia, uno de sus más preclaros hijos.

V. E., prodigando esfuerzos y una perseverancia inextinguible, ha llenado con creces la misión que el cuerpo municipal confiara á su inteligencia y patriotismo. Ha traducido en hechos legales lo que fueran hasta hoy meras aspiraciones constantemente defraudadas; ha roto, finalmente, los grillos que, merced á una centralización funesta y repugnante, atan las manos y apagan los arranques de la laboriosidad y del genio. Barcelona, en punto á mejoras urbanas será ya dueña de sus destinos; y á V. E. en primer término se debe este resultado feliz, que abre grandes horizontes al trabajo, á las artes, á la vida y renombre de esta capital, é inaugura una época fecundísima que consignarán en letras de oro los anales de nuestra patria.

Intérpretes los que suscriben de la pública gratitud primera condición de nobleza en los pueblos y en los individuos, ruegan á V. E. admita benévolo esta sencilla muestra de sentimiento, que desde luego ofrece alguna compensación á las amarguras de una penosa campaña y á sacrificios difícilmente apreciados.

Barcelona 31 de Marzo de 1887.

Por la Junta de propietarios del *Centro-Ensanche*, Joaquín María de Paz.—Por la Junta de propietarios de la *Izquierda-Ensanche*, Pablo Bori y Riu.—Por el Instituto de *Fomento del Trabajo nacional*, N. N.—Por la Junta directiva de la *Exposición Universal* de Barcelona, José Pujol Fernández.—Por la Junta de propietarios de la *Derecha del Ensanche*, José María Nadal.—Por la Unión de la *Propiedad Urbana*, (Barcelona), Baltasar de Bacardí.—Por el *Círculo* de propietarios de la *Izquierda-Ensanche*, Manuel Verdú.—Por el *Centro Industrial* de Cataluña, Antonio Vallés.—Por el *Círculo de la Juventud Mercantil*, P. Company y Fages.—Por los *Maestros marmolistas*, Fernando Ventura.—Por los *trabajadores* de las canteras, acarréo y otras clases obreras dedicadas á la *construcción*, Salvador Piera.—Por el *Centro de Acuarelistas*, José Luis Pellicer.—Por las *Asociaciones cooperativas obreras «La Redención»*, Matías Ramos.—Por los *escultores* de Barcelona, Venancio Vallmitjana.—Por el *Centro de Maestros de Obras* de Cataluña, Macario Planella Roura.—Por los *amigos* particulares del Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, Jaime Mallol.—Por los *constructores de obras urbanas*, José Miró.—Por la *Colonia italiana*, de Barcelona, Benjamin Squinabol.—Por los *trabajadores* de las canteras del *Oeste*, Narciso Cortinas.—Por las *Comisiones* de propietarios de las *Huertas de San Beltrán*, calles de las *Cortes*, *Rambla de Cataluña* y *Marqués del Duero*, José Matheu.—Por la Comisión de *propietarios del Ensanche de Santa Madrona*, Mariano Prat y Amat.—Por los *propietarios* de las barriadas de las *Adoratrices* y *Arrepentidas*, Baltasar de Bacardí y de Casanovas.—Por el *Círculo Ultramarino*, Juan Bonet.—Por la *Federación obrera de las tres clases de vapor*, de Cataluña, Eudaldo Xuriguera.

Ha sido nombrado agente en Inglaterra del periódico oficial LA EXPOSICIÓN, para todo lo que se refiere

á suscripciones y anuncios, el Sr. D. J. R. Riesco, de quien ya hemos tenido el gusto de ocuparnos en un suelto anterior.

Según noticias privadas, el Sr. D. Agustín Lozano, Diputado y ex-Cónsul general de Méjico en España, será probablemente nombrado por el Gobierno de aquella República, Comisario general en nuestra Exposición, de la cual, por acuerdo de la Junta Directiva, es en el día Delegado. Dicho señor ha contestado al oficio en que se le comunicaba este nombramiento, con otro en alto grado entusiasta y satisfactorio, que publicaremos en uno de los próximos números, juntamente con su retrato.

Por el mismo conducto hemos sabido que se trata de designar á los Sres. Sánchez Antuñano y Eduardo Eloduy Camilao, que son respectivamente Cónsul y Vice-cónsul de Méjico en esta ciudad, para el cargo de Comisarios mejicanos en la Exposición Universal barcelonesa.

El incansable Cónsul general de Bélgica en España, Sr. D. Eduardo Séve, ha terminado con destino á su Gobierno, un trabajo que cuenta 540 páginas, sobre la situación económica de nuestro país y los productos que el suyo puede mandar á la Exposición Universal de Barcelona, de la que fué nombrado recientemente Comisario general.

En la primera sesión que después del regreso del Sr. Alcade, celebró el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, se aprobó la siguiente proposición:

1.^o Que como testimonio de gratitud se declare á D. Francisco de Paula Rius y Taulet ciudadano benemérito, y que se expida el oportuno diploma y se grave su nombre en el Salón del Consistorio nuevo.

2.^o Que la primera vía de reforma que necesite nombre, lleve el del Sr. Rius y Taulet.

3.^o Que se expida igualmente un diploma de honor á favor de los demás compañeros de expedición.

A propósito del Sr. Fuster se aprobó una adición á fin de que el voto de gracias se haga extensivo á todos los Sres. Ministros, Diputados y Senadores por Cataluña, y á las autoridades de esta capital.

En seguida se dió lectura al dictamen de la Exposición Universal de esta ciudad, que contenía tres extremos, relativos á que se admita la retrocesión de la concesión hecha á favor del Ayuntamiento por el Sr. Serrano Casanova, á que por peritos se justifique el valor de las obras realizadas y á que se acepte la subvención otorgada por el Gobierno de S. M. Además contenía el dictamen las bases para la reorganización de la Junta de la proyectada Exposición, que en su día daremos á conocer; y á ellas se adicionó en virtud de una enmienda del Sr. Sol que el Ayuntamiento tenga la debida participación en la Junta Directiva de la misma, nombrándose para constituir la quince señores concejales y quince personas ajenas á la Corporación Municipal.

El dictamen fué aprobado con esta enmienda. En él se consigna, de conformidad á lo que en otra ocasión hemos manifestado que continuará como Director y Secretario general de la citada Junta el primitivo Concesionario de la Exposición, D. Eugenio Serrano de Casanova.

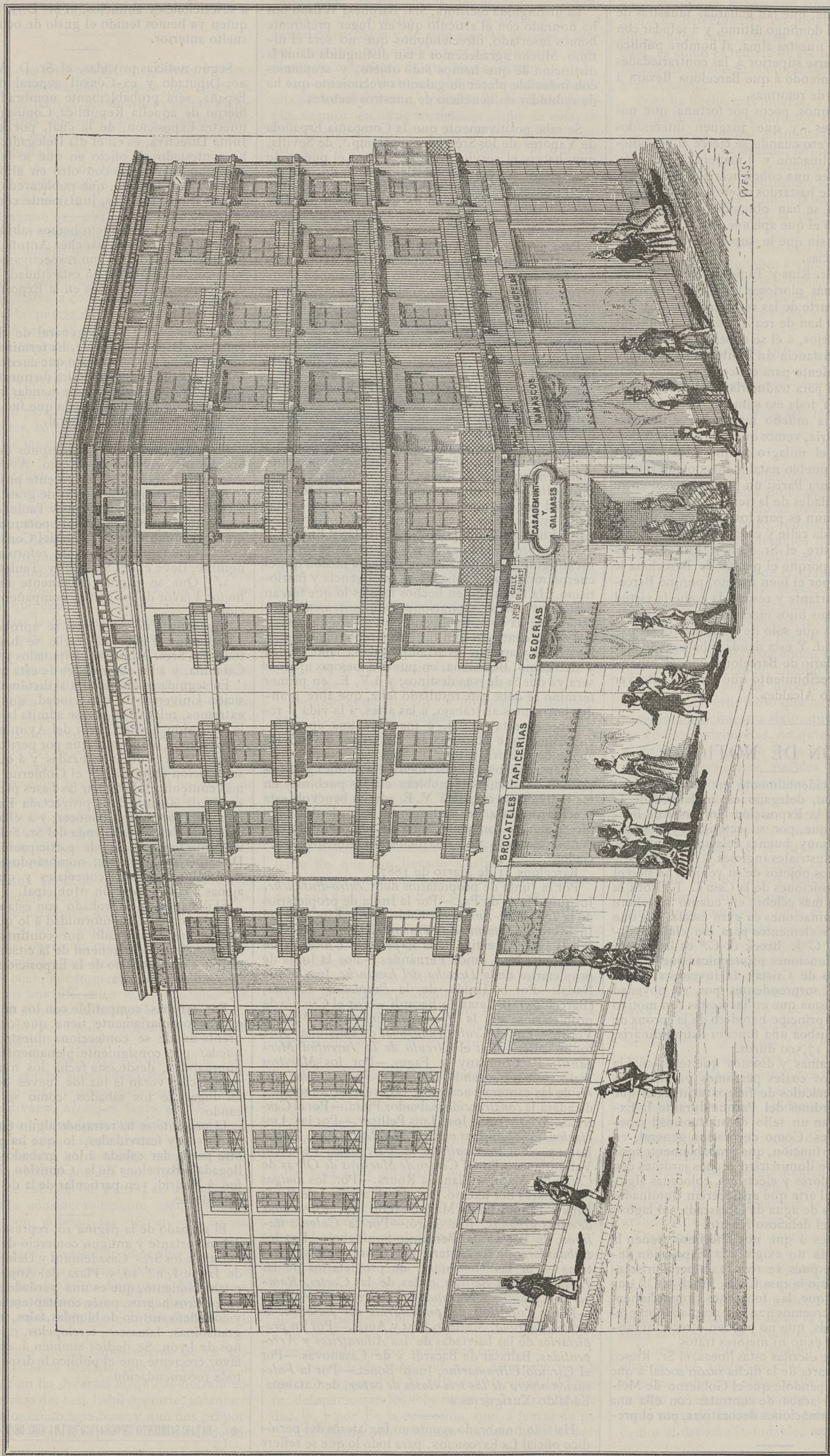
Por ser más compatible con los muchos trabajos en que ordinariamente tiene que ocuparse la imprenta dónde se confecciona nuestro periódico, y quedar por consiguiente plenamente garantida su puntualidad, desde esta fecha los números de esta publicación verán la luz los jueves de cada semana en lugar de los sábados, como se venía verificando.

El presente se ha retrasado algún tanto á causa de las lluvias y festividades, lo que ha permitido por otra parte, dar cabida á los grabados relativos á la llegada á Barcelona de la Comisión Municipal que fué á Madrid, y en particular de la de su dignísimo Presidente.

El grabado de la página 10, representa la fachada del importante y antiguo comercio de sederías y lainerías de los Sres. Casademunt y Dalmases en la calle de Jaime I, n.º 19 y Plaza del Angel n.º 11. Este establecimiento, que es una verdadera especialidad en géneros negros, posee constantemente un variado y completo surtido de blondas, tales, mantillas, velos granadinas, damascos, terciopelos, rasos, fallas y paños de Lyon. Se dedica también á confecciones. El favor creciente que el público le dispensa nos ahorra toda recomendación.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LOS SUC. DE N. RAMIREZ Y C.^a

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE BARCELONA



Gran comercio de sederías y lanerías de los Sres. Casademunt y Dalmases

19, calle Jaime I, y 11, Plaza del Angel