



ABRIL DE 1888

ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

NÚMERO 39

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

BARCELONA..... Ptas. 3'00 trimestre.  
 ESPAÑA..... » 4'00 »  
 EXTRANJERO y Colonias ultramarinas..... » 5'00 »

DIRECTOR

D. Salvador Carrera

Oficinas de la Exposición Universal  
 PARQUE

á quien á-be dirigirse la correspondencia

Barcelona 31 de Diciembre de 1887

Los Señores correspondientes de provincias y el extranjero fijarán el  
 precio de la venta por números sueltos  
 Anuncios á precios convencionales ó por tarifa

NÚMERO SUELTO, 0'50



Sr. D. JUAN BAUTISTA ENSEÑAT

De la Real Academia Española de la Historia

SECRETARIO DE LA SECCIÓN EXTRANJERA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA





## EL HONOR ESPAÑOL



ISTINTAS veces desde el día que consagramos nuestras pobres fuerzas á la defensa del trascendental pensamiento que dentro de poco verá el mundo convertido en halagüeña realidad, ha llegado á nuestros oídos, la voz de los pusilánimes ó de los, afortunadamente pocos, enemigos de la Exposición, pro-

palando, como primer móvil de su oposición, la especie de que en ella, España haría un papel desairado. Fácil nos habría sido oponer razones de peso á esos injustificados y antipatrióticos rumores; pero deseábamos hacernos con datos prácticos y por lo tanto irrecusables: los que al cabo hemos adquirido.

En *La Raza Latina*, periódico publicado en París, durante la Exposición Universal de 1878, bajo la dirección del distinguido periodista Español D. Juan Valero de Tornos, suscrito por este señor y con el mismo epígrafe que sirve de título á estas líneas, apareció un brillante artículo referente á los grandes premios otorgados en la misma, del que extractamos los siguientes párrafos:

«A la hora en que escribimos estas líneas, son veinte los grandes premios de honor que ha votado para España, el Consejo de Presidentes y, según nuestras noticias, se aumentará este número en la presente semana.

Veamos cuáles son los premios obtenidos, y en qué circunstancias lo han sido.

Gran significación tiene el que ha recaído en el cuadro del Sr. Pradilla, que tanto dió que hablar en la prensa de España, y que en condiciones tan especiales vino á la Exposición. Efectivamente, Pradilla hizo un cuadro, la opinión lo acogió con entusiasmo y obligó al Gobierno á que lo adquiriera; éste, exhausto de fondos, quiso rebajar el precio; el Parlamento intervino, tal vez demasiado, en la esfera administrativa, fijó el precio, y el cuadro se compró. Vino á París, precedido de elogios incommensurables, que casi le hicieron recibir con prevención, como se recibe todo aquello que, aunque sea excelente, se alaba demasiado. El Jurado de Bellas Artes, compuesto en su mayor parte de expositores extranjeros, que tenían el derecho de votarse á sí mismos los grandes premios, indudablemente rechazaban al intruso, para disputarle el gran premio de honor, y la prensa francesa zahería diariamente á los que habían hecho el reglamento, autorizando á algunos á ser juez y parte.

La situación del Comisario era difícilísima, y no lo era menos la de D. Teodoro Ponte de Lahoz, Jurado de la clase. La opinión pública se había pronunciado en España, por Pradilla. ¡Desdichado del Comisario si el cuadro volvía sin premio! No sabemos las diplomacias ni los arranques que han tenido los Sres. Comisarios y Jurado, pero es lo cierto que Pradilla ha tenido un gran premio de honor, y que si este distinguido artista lo merece, no es menos exacto, dada la atmósfera que se había hecho en este asunto, que han sido grandes artistas de habilidad y de afiligranada diplomacia los que han logrado que se vote.

Otro gran premio de honor ha sido para la industria algodonera de Barcelona. Barcelona no hila como Suiza, que ha presentado en esta Exposición el número *seiscientos*; pero es indudable que Barcelona carda, teje, estampa y apresta admirablemente, si bien dibuja mal, porque desgraciadamente en España se ha cuidado y se cuida muy poco de la aplicación de las Bellas Artes á la industria.

A pesar de que el hilado, el torcido y el dibujo de la industria algodonera catalana deja algo que desear, los Sres. Santos y Quintana, tan conocedores de nuestro país y de nuestra industria, han llevado al Consejo de Presidentes, el convencimiento de nuestro adelanto absoluto y relativo al de la última Exposición, y de hoy más los algodones catalanes merecen el respeto de todos los mercados, puesto que han obtenido la primera de las condecoraciones que hay en la industria.

Vamos á otra fabricación; la de los vinos.

Las comarcas de Málaga, Jerez y el Priorato, han merecido grandes premios de honor: las tres producen vinos secos, licorosos, abocados y dulces; y á las tres se les ha reconocido la supremacía de estos caldos, de tal manera, que las votaciones han sido unánimes.

No se extrañará por nadie que nuestros vinos de pasto no hayan tenido gran premio de honor, reservado para las primeras *crues* de Francia; pero podemos anticipar á nuestros lectores, que treinta y un jurados extranjeros y veintiseis expertos presentes á la prueba de nuestros vinos riojanos y alaveses, han gritado á un tiempo: ¡Hurra por Logroño y por sus vinos, llamados á ser tan buenos como los de Margeaux, Saint Emilion y Ermitage!

Preciso es hacer notar aquí que el séptimo grupo: «Substancias alimenticias», tiene el solo más importancia que todos los demás. Francia se había reservado la presidencia y la segunda vicepresidencia; la vicepresidencia primera, era codiciada por todos los países, y España tanto y tan bien arguyó sobre las excelencias de su suelo, que la obtuvo.

Los cereales, semillas y legumbres han obtenido otro gran premio de honor, habiéndose concedido esta distinción á la colección de la Dirección general de Agricultura. Hay la particularidad en este asunto de que la agricultura española, en toda su más lata significación, estaba muy desconocida en el extranjero, y muy particularmente en nuestra Escuela de Agricultura de Madrid, que, rubor causa el decirlo, en la pasada Exposición de Filadelfia, estuvo por debajo de las Agrícolas de Girona y Gracia. Hoy no sólo la colección Agrícola de la Dirección general ha obtenido un gran premio, sino que ha habido otro para nuestra Escuela central de Agricultura.

El ejército español ha demostrado una vez más su brillantez: en una época en que todos los publicistas hablan del desarme general, y en que los gobiernos se arman hasta los dientes, bueno es hacer ver que España está á la altura de los demás países, y que nuestro ejército es siempre el sucesor de aquel que un día paseó gloriosamente la bandera española por el mundo entero, y logró que en los dominios españoles no se pusiese nunca el sol, reverdeciendo con su sangre los laureles de la patria.

Las fábricas de armas de Toledo y Oviedo, el vestuario del ejército español, su telegrafía de campaña y el aspecto general de su exposición militar, han obtenido seis grandes premios de honor.

El Ministerio de Fomento ha tenido un gran premio de honor, por el desarrollo dado á la instrucción pública en España, demostrado en la magnífica colección de libros editados, unos por el Gobierno y otros ayudados á editar por él; con la particularidad también en este caso, de que eran tres las clases que entre los Jurados, todos extranjeros, estaban los

hombres más fuertes de Francia, y de que nosotros no teníamos Jurado español, habiendo tenido que acudir á él nuestro Comisario Sr. Santos, como ha acudido á las 57 clases que carecían de representación.

También ha sido para el Ministerio de Fomento otro gran premio de honor, por nuestras aguas minerales, habiendo asimismo obtenido dos la Escuelas de Caminos, Canales y Puertos, por sus obras y por las revistas que publica, casi desconocidas en España, y que en una exposición universal han obtenido un gran premio de honor.

En la lucha pacífica del trabajo y la producción que aquí se ha estado verificando, unos Estados han contendido con otros: Inglaterra con los Estados Unidos; las repúblicas de la América del Sur entre sí; Suecia y Noruega con Rusia, Francia con todos, y, como es natural, por la similitud de sus productos, España con Italia. Esta última lucha venía doblemente dibujada desde la Exposición de Viena; é Italia mandó aquí, como Jurados, á los hombres más importantes é ilustrados que tenía en su seno, quienes legítimamente venían con el deseo de que España no tuviera la supremacía en determinados productos.

Más adelante daremos á los lectores de *La Raza Latina*, conocimiento del resultado de esta lucha, limitándonos hoy á manifestar con orgullo, que sólo en el grupo séptimo ha obtenido España 1,449 premios; y esto nos recuerda que en 1867 sólo tuvo España para todos los grupos 520; es decir, que en un sólo grupo ha triplicado en esta exposición el resultado de la anterior.

En un solo ramo, en el de los vinos, España ha obtenido en esta exposición 746 premios; en la de 1867 obtuvo 66: nos parece que el progreso merece la pena de notarse.

En Viena obtuvo España en vinos 249 premios.

No es esto sólo: Italia, que ha sido considerada como un país vinícola por excelencia, ha obtenido 146 premios; de forma, que nosotros, modesto país de donde se dice que el vino no puede beberse, hemos alcanzado 600 premios más que los italianos!!»

Después de los párrafos que anteceden puede que dar duda alguna acerca del papel que en la próxima Exposición Universal de Barcelona está reservado á España? Diez años de constante progreso, ¿no significan nada? Si en 1878 y en país ajeno, consiguió elevarse á tan gran altura, es ridículo pensar que en 1888 y en su propia casa, pueda descender un solo escalón del sitio conquistado.

## CARTEL MODELO

HEMOS tenido el gusto de ver las preciosas pruebas de los carteles de lujo, anunciadores de la Exposición Universal de esta ciudad, cuya composición y dibujo son originales del distinguido artista catalán Sr. Pellicer.

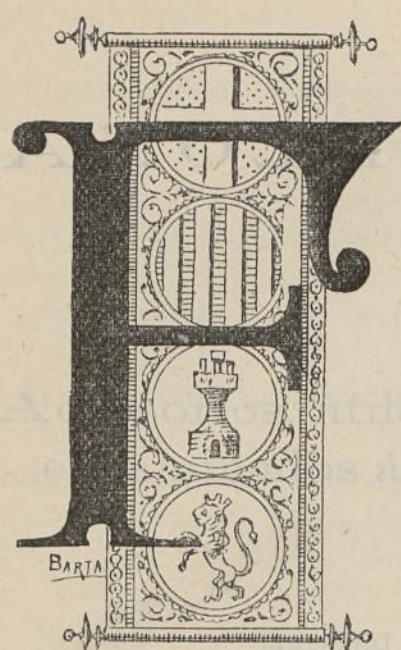
Se aparta por completo del estilo ordinario que siempre hemos observado en esta clase de anuncios. Representa un cuadro que tiene como fondo la fachada de la Casa de la Ciudad. A cada uno de los lados de la puerta figura una elevada columna, unidas en la parte superior por una cinta de seda, en la cual se lee: «Exposición Universal». Dos pendones con los colores nacionales sirven de remate á estas columnas, de las cuales están colgados algunos carteles en los que se leen los nombres «España», «Barcelona», las fechas «Abril», «Sep-bre», y los nombres agricultura, ciencias, etc. En la parte inferior hay tres figuras representando la pintura, las bellas artes y la industria.

En uno de los lados se ve el monumento á Colón y en el otro varias chimeneas de fábricas y ferrocarriles.

Este cartel, que hemos visto á la ligera, con el sólo objeto de dar una pequeña idea de él á nuestros lectores, revela el estado de adelanto en que hoy se encuentra la industria catalana, y honra los talleres de los Sres. Sucesores de Ramirez, de los cuales ha salido.



## JOAQUÍN CRESPO



ORMADOS los hombres de las repúblicas americanas, en las escuelas de tenaces contiendas y de continuas tempestuosas discordias civiles, sobresalen muchos por sus especialísimas condiciones políticas y sus cualidades, de tan culminante relieve, que en corto espacio de tiempo les han conquistado honra, prestigio, renombre y el derecho al reconocimiento nacional.

La clásica tierra cuna de Bolívar, cuenta gran número de hijos ilustres, de patricios heroicos, de honrados y beneméritos ciudadanos, que enalteciendo el nombre de Venezuela han enaltecido é inmortalizado el suyo en las páginas de la historia.

De estas determinadas individualidades no todas han alcanzado sinó en el silencio y reposo de la tumba, la justa y merecida gloria que en vano sus altos hechos habían proclamado; pero más felices otras, logran el lauro de la general admiración, cuando aún su modestia rehúsa el premio de su civismo y de las victorias ganadas en favor de las instituciones liberales, del progreso y del orden social.

El perfil biográfico que me he propuesto trazar es el de uno de esos hombres, caudillos de la idea, soldados del honor y del patriotismo, propagandistas de nobles aspiraciones. Es el de un guerrero valeroso, el de un magistrado magnánimo, honrado y leal.

## II

En el hermosísimo y feraz suelo de Aragua, hoy Estado Guzmán Blanco; en esa tierra vestida y engalanada con todos los dones de eterna primavera, con todas las riquezas y pompa tropical, nació Joaquín Crespo en San Francisco de Cara, el 22 de agosto de 1841, y desde su más tierna infancia fué por su carácter é inclinaciones, orgullo de sus padres don Leandro Crespo y doña Aquilina Torres, que tenían origen español.

Muy joven, casi un niño, contaba catorce años, se lanzó á los campos de batalla, y con temerario arrojo é indomable perseverancia ganó uno en pos de otro los ascensos recompensa de sus servicios y de sus victorias, hasta encumbrarse al elevado puesto que hoy ocupa en el ejército.

Durante la porfiada lucha entre los *federalistas* y los *godos*, se extendió y consolidó su nombradía militar, y Ortiz, Calabozo, Caño Amarillo y el Paso Real de Arauca fueron las más brillantes páginas de su vida de soldado.

Un episodio de entonces nos revelarán la firmeza, la serenidad y el denuedo de Crespo. El general Guzmán Blanco, Presidente á la sazón de la República de Venezuela y general en jefe del ejército de la Federación, había resuelto después de cuatro ó cinco días de combatir sin tregua y realizado el primer plan de batalla, la persecución del enemigo y su completa derrota. Tratábase de pasar el *Caño Amarillo*, y Crespo había elegido el punto entre la Boca de Guariapo y la Boca de los Becerros, posiciones ocupadas por el bando contrario y con tesón defendidas.

Crespo, con la audacia y seguridad hijas del valor y con acento firme dijo:

—General, respondo á usted de que si me da la orden de pasar el Caño Amarillo por la Tigra, lo paso.

Y la atrevida operación se llevó á cabo en medio de la noche, entre una lluvia de balas y bajo el nutrido fuego de la artillería.

Amanecía cuando el bravo Crespo acampaba en la opuesta orilla con setecientos hombres; poco después llegó también el bizarro jefe del ejército y parte de la caballería y el parque de reserva.

Dos días más tarde conquistaba el general Crespo nuevos é inmortales lauros en el Paso Real de Arauca, en esa región célebre en la historia de la independencia venezolana. El combate duró cinco horas y fué encarnizado y decisivo. El caudaloso río guardó en su vasto seno numerosas víctimas, pasto tal vez de los voraces y abundantes caimanes.

El terrible desenlace de la batalla, *era cuadro que hacia falta en las páginas del Dante*, decía en nota oficial el general Guzmán Blanco (1).



Excmo. Sr. GENERAL D. JOAQUÍN CRESPO, CANDIDATO Á LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

La Federación, grabó una fecha más en sus anales de gloria; la del 7 de enero de 1872.

## III

Si por los anteriores rasgos de intrepidez adquirió el general Crespo, justa fama y alto prestigio, no menores fueron las simpatías alcanzadas en los elevados puestos que en diferentes épocas ocupó ya como Ministro de Guerra y de Marina, ya como Presidente del Guarico y del importante Estado de Guzmán Blanco.

Otro perfil característico. En 1876 y 1877 era Crespo Ministro de la Guerra, pero dotado de ideas fijas é inquebrantables, no conforme con la marcha política del general Alcántara, dejó aquel puesto, y fiel á su deber y á sus convicciones, no volvió á ocuparlo, aún cuando sólo como interino se nombró á su sucesor.

Con frecuencia ha sido electo diputado y senador; pero exento de ambición personal, opuesto al encono

y luchas de los partidos, y amantísimo de la vida doméstica, ha permanecido alejado de tan honrosos puestos, y sólo el profundo amor que profesa á Venezuela, sólo la idea de ser útil á ese pueblo de héroes lo han llevado al mando y al poder. *«El deseo de ver á los venezolanos fraternalmente unidos buscando el progreso y engrandecimiento de la Patria»*, es su único móvil, su más sagrada aspiración.

## IV

A principios de 1884, fué elevado Crespo á la Presidencia de la República, y en esa época se revelaron más aún sus principios de libertad, orden y concordia. Severo y enérgico para sofocar en veintidos días formidable y potente revolución acaudillada por Pulgar, pacificado el país y puesta en evidencia la fuerza moral y material del Gobierno, inició nueva era con un acto digno de un gran político y del hombre de generoso y noble corazón.

Sus ideas, sus planes estaban en lucha con los deberes del gobernante. La fuerza de las circunstancias le habían llevado al extremo de privar de su libertad á muchos de los que enarbolaron la bandera de la rebelión. Un decreto descorrió los cerrojos de los calabozos; centenares de hombres salieron de la cárcel y fueron á bendecir en sus hogares el nombre del magnánimo primer magistrado de la nación.

Los pueblos saben apreciar en su justo valor el recto proceder. Desde entonces el Presidente inspiró mayor respeto y alta estimación. Base de su política, norte de su administración, fué la ventura y preponderancia de su patria y el empeño de conservar la paz, para que á su protectora sombra puedan desarrollarse los inagotables veneros de riqueza que posee la República y la aseguren próspero porvenir.

«Mi país necesita moralidad en todas las esferas de la pública administración, y á su imperio, he de consagrar todas mis fuerzas».

Tan nobles frases no fueron vana promesa: la nación venezolana tranquila, respetada y regida por un hombre modesto, franco, honrado y esclavo de su deber, disfrutó durante su mando de todas las garantías, de todos los beneficios que prodiga un Gobierno fuerte y benéfico.

Hoy es de nuevo candidato para la Presidencia de la República; hoy por segunda vez aclama el pueblo al «Héroe del Deber». Las Cámaras de su patria respondiendo á la voz nacional le confirieron tan hermoso título.

## V

En la afortunada carrera militar y política del general Crespo, existe algo que resalta sobre todas sus notables cualidades y que ejerce poderosa atracción. Su amable trato, su llaneza, su modestia propia del hombre de verdadero mérito. Ha sido guerrero sin vanidoso alarde, por entusiasmo y natural inclinación. Político por amor á la patria.

Todo pensamiento útil, ó progresista innovación, toda empresa noble y grandiosa encuentra en Crespo generoso apoyo, entusiasta admiración.

En la amistad es consecuente, abnegado, caballeresco. En la vida del hogar, en el seno de la familia, es ejemplo de moralidad y de ternura.

Tal es el boceto del hombre ilustre, del «Héroe del Deber» huésped hoy de la noble Barcelona. Tal vez tras breve plazo abandonará sus playas, para corresponder á los deseos del pueblo venezolano.

Recuérdense siempre estos párrafos, á la que desconoce el lenguaje de la adulación; pero es sincera admiradora de las virtudes cívicas, de los ciudadanos honrados y de los hombres de progreso.

LA BARONESA DE WILSON

Barcelona 31 diciembre 1887.

(1) 10 de enero de 1872.



# SECCION OFICIAL

## EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

### PROYECTOS DE DIPLOMAS presentados al concurso abierto por el Consejo General

N.º 1.—Lema: Aquí todo es grande menos yo.—Octavio.

N.º 2.—Lema: Mons Jovis proteia Barschelm.

N.º 3.—Lema: 1888.

N.º 4.—Lema: E pluribus unum.

N.º 5.—Lema: Lo teu present espléndit es de nous temps aurora;—tot somiant fulleja lo llibre del passat;—treballa, pensa, lluita, mes creu, espera y ora.—Qui enfonza ó alsa 'ls pobles es Deu, que 'ls ha creat.—Verdaguer.

N.º 6.—Exposición.

N.º 7.—Gloria.

N.º 8.—Proyecto.

N.º 9.—Progreso.

N.º 10.—Honro á mis hijos y premio el triunfo.

N.º 11.—Ars, superat, et super est.

N.º 12.—Barcelona estrella de Montserrat.

N.º 13.—La Exposición Universal es la paz y la unión de los pueblos.

Barcelona 31 Diciembre de 1887.—EL ALCALDE CONSTITUCIONAL PRESIDENTE, **Francisco de P. Rius y Taulet.** — EL VICESECRETARIO GENERAL, **Carlos Píroz-zini y Martí.**

## DERECHO DE PUBLICIDAD EN EL RECINTO DE LA EXPOSICION

Se abre concurso para la concesión de derechos de publicidad y venta de periódicos en el recinto de la Exposición, durante el tiempo que esté abierta, bajo las siguientes

### CONDICIONES

Se saca á concurso el derecho exclusivo de fijación y colocación de anuncios:

Primero. En los muros interiores de los restaurantes, cafés y otros despachos de comidas y bebidas, situado en el recinto de la Exposición.

Segundo. En faroles, kioscos, y en general, por medio de cualquier aparato susceptible de ofrecer los anuncios transparentes de noche y opacos de día.

Tercero. En postes y cuadros propios para situarlos inmediatos á los paseos interiores de la Exposición, ó en macizos de plantaciones, previa aceptación de emplazamiento por la Dirección de la Exposición.

Cuarto. En los paseos interiores ó exteriores de los edificios y cercas en las dependencias de la Exposición.

Salvo el derecho que se reconoce en los expositores de distribuir en sus instalaciones los libros, tarjetas, prospectos, fotografías, catálogos, etc., de sus respectivas industrias ó comercio, se harán arreglos especiales de autorización de venta de libros y periódicos, distribución de prospectos, etc., previo contrato bien determinado, con reglamento concreto de los alcances de cada concesión, donde se determinará detalladamente qué libros y periódicos autorizan vender, y qué prospectos se admite que se distribuyan; sin que sea permitido llevar á cabo estas operaciones, de otros libros, periódicos y prospectos que los previamente admitidos para el caso, por quien delegue la Comisión Ejecutiva de la Exposición.

Para los cuatro casos primeramente expresados, la oferta se hará por metro superficial de concesión otorgada, pagadero en el momento de inscribir cada anuncio en el registro de las oficinas de la Exposición que han de autorizar su curso y publicación.

Estas concesiones se harán previo modelo y designación de lugar, á fin de que en vez de perjudicar los anuncios el buen aspecto de la Exposición, contribuyan á mejorarlo en cuanto quepa.

No podrá situarse anuncio alguno, sin que preceda el pago de la cantidad estipulada por concurso y la aprobación del modelo correspondiente con su contenido que llevará en cifras determinada su dimensión en el centro de un sello que se aplicará en el modelo admitido, en el duplicado que se archivará en las oficinas de la Exposición y en el anuncio mismo.

Todo anuncio que carezca de este requisito, será retirado ó recogido.

La concesión se entiende que será exclusiva en favor del concesionario para cada uno de los grupos de servicio indicados.

Un mismo concesionario puede ser admitido para formar varios ó todos los grupos de concesiones de que se trata, aislada ó simultáneamente.

Al primer grupo de anuncios no podrá hacer proposición ningún concesionario de restaurant, café, despacho de bebidas, comidas, etc., quien habrá de admitir los anuncios que la Delegación de la Comisión Ejecutiva mande fijar en los locales correspondientes á su concesión, previo el pago del impuesto que para ello se establezca.

Los proponentes que opten por los grupos 1.º y 4.º, deberán hacer un depósito de mil pesetas; y los que opten por los grupos 2.º y 3.º depositarán la cantidad de quinientas pesetas, que como las anteriores, servirán para responder de su gestión hasta el término de la concesión, ó sea, después de cerrado el certamen.

Las proposiciones deberán presentarse en pliego cerrado antes de las doce del día treinta y uno de Enero del próximo año; fijándose para el primero de Febrero la facultad de anunciar en los sitios que por la Comisión Ejecutiva de la Exposición se vayan sucesivamente designando al efecto.

La Junta de la Exposición se reserva la libertad completa de anunciar como, cuando y donde le convenga, cuanto se refiera á su gestión, instalaciones, disposición sobre servicios oficiales y especiales de la Exposición, etc., sin que los concesionarios de anuncios generales tengan derecho á intervenir en ello bajo ningún concepto.

Cualquier contravención á lo aquí estipulado, dará derecho á la Comisión Ejecutiva á rescindir el contrato que en tal caso se considerará de hecho caducado y de disponer inmediatamente lo que proceda, para que la Exposición no pueda salir perjudicada en sus intereses. La falta de cumplimiento á las prescripciones estipuladas, implicará la pérdida del depósito de parte del concesionario de cualquiera de los grupos de anuncios puestos á concurso.

La Comisión Ejecutiva se reserva el derecho de admitir las proposiciones que juzgue más ventajosas para la Exposición y rechazar cuantas se presenten poco favorables á su interés á juicio de la misma.

Un contrato especial con los concesionarios determinará las demás reglas á que la concesión quedará sujeta.

Barcelona 31 de Diciembre de 1887.

EL DELEGADO GENERAL,

**L. Rouviere**



# CLASIFICACIÓN DE PRODUCTOS

(Continuación)

## SECCIÓN TERCERA

### TRABAJO Y SUS AUXILIARES

#### GRUPO QUINTO

Accesorios, útiles y procedimientos de trabajo encaminados á satisfacer necesidades físicas

#### CLASE 44

Material y procedimientos de caza y pesca

- A Aparatos, instrumentos, cepos, trampas, etc., empleados en la caza de animales, propios para la alimentación.
- B Aparatos, instrumentos, cepos, trampas, etc., empleados en la caza y extinción de los animales dañinos.
- C Armas blancas y de fuego empleadas en la caza de animales de toda especie. Pólvoras y proyectiles de caza.
- D Equipos para cazadores.
- E Aparatos, instrumentos, armas, redes y anzuelos de todas clases, empleados en la pesca en general.
- F Equipo para pescadores.
- G Id. de las embarcaciones destinadas á la pesca en sus diversos órdenes.

#### CLASE 45

Material y procedimientos para la producción, cría y desarrollo de los animales domésticos apropiados á la alimentación

- A Material y procedimientos, tipos de corrales y sus accesorios para la producción, cría y desarrollo de los animales y aves de corral. Medios auxiliares de los procedimientos naturales. Medios artificiales.
- B Id. id. id. del ganado lanar.
- C Id. id. id. del ganado cabrío.
- D Id. id. id. del ganado bovino.
- E Id. id. de los animales de cerda.
- F Aparatos de todas clases para preparar y distribuir los alimentos á los diversos órdenes de animales citados.
- G Material y procedimientos de la prevención y curación de las enfermedades que pueden atacar á los animales mencionados en las anteriores letras.

#### CLASE 46

Material y procedimientos para la producción y cultivo de los insectos útiles

- A Material y procedimientos del cultivo de las diversas especies de gusanos de seda.
- B Id. id. de la cría de las abejas.
- C Id. id. de la cochinilla y sus similares.
- D Id. id. empleados en la cría, desarrollo y propagación de los insectos útiles á la agricultura.

#### CLASE 47

Material y procedimientos para la extinción de insectos perjudiciales á la agricultura

- A Material y procedimientos para la extinción de los insectos perjudiciales á la agricultura en general.
- B Id. id. para la extinción de la filoxera y de la langosta.
- C Id. id. id. de cada insecto, según sean las plantas que ataque y las condiciones especiales de su existencia.
- D Procedimientos empleados para el desarrollo de insectos beneficiosos á la agricultura, como enemigos de los perjudiciales á la misma.

#### CLASE 48

Material y procedimientos de la piscicultura y ostricultura

- A Material y procedimientos del cultivo de las ovas.
- B Id. id. de la clasificación, cría y desarrollo de los peces producidos.
- C Prevención y cura de las enfermedades que los afectan.
- D Material y procedimientos de la producción y desarrollo de las ostras.
- E Id. id. de los demás moluscos y crustáceos.

- F Planos y descripciones de establecimientos de ostricultura y piscicultura. Criaderos, viveros de peces, etc.

#### CLASE 49

Material y procedimientos para el aprovechamiento de las producciones naturales, señaladas en la CLASE 3.ª, aplicadas á la alimentación

- A Diversos medios de asegurar la puesta y recogido de huevos de las varias clases de aves domésticas. Utensilios, aparatos, alacenas, etc., destinados á su remoción y conservación.
- B Utensilios, procedimientos y aparatos del ordeñado, envase y conservación de la leche.
- C Id. id. de la fabricación de la manteca.
- D Id. id. id. de los quesos de diversas clases.
- E Id. id. id. de otros lacticios.

#### CLASE 50

Material y procedimientos para la recolección y aprovechamiento de los productos obtenidos sin cultivo, apropiados á la alimentación

- A Material y utensilios de la recolección de todos los órdenes de frutos espontáneos de que se trata.
- B Id. id. de su secado, prensado, torrefacción, cocimiento, envase, almacenaje, etc. destinados á la conservación de dichas sustancias alimenticias.
- C Envases, material y accesorios de su acondicionamiento para el transporte.

#### CLASE 51

Material y procedimientos empleados en las explotaciones rurales y en el cultivo de los campos

- A Utensilios y procedimientos de la recolección de plumas, plumones, lana, pelo, cerda, etc., de los diversos animales criados en los establecimientos agrícolas y rurales.
- B Utensilios, herramientas, aparatos y accesorios de la preparación y bonificación de las tierras.
- C Id. id. de la siembra.
- D Id. id. del escardado y limpia de los cultivos.
- E Id. id. de la recolección de los frutos.
- F Id. id. de la limpia, clasificación, transporte, almacenaje y conservación de los frutos.
- G Id. id. de las operaciones auxiliares y complementarias de los trabajos citados.
- H Id. id. de la obtención y conservación de estiércoles y abonos.
- I Modelos, planos y descripciones de granjas y establecimientos agrícolas.

#### CLASE 52

Material y procedimiento del riego

- A Estanques, lagunas y pantanos artificiales. Modo de aprovechar las aguas pluviales para el riego.
- B Modo de utilizar las aguas corrientes superficiales.
- C Id. id. de las aguas corrientes subterráneas.
- D Id. id. de los depósitos subterráneos y en general de la elevación de aguas.
- E Cisternas de riego. Distintos medios de dirigir las aguas á los puntos requeridos. Utensilios, herramientas, procedimientos y aparatos usados en los diversos casos.
- F Planos, descripciones y modelos de pantanos, presas, módulos, acequias, partidores, etc.

#### CLASE 53

Material y procedimientos empleados en el cultivo de la huerta

- A Útiles, aparatos y accesorios destinados á la preparación y bonificación de las tierras.
- B Id. id. id. destinados á favorecer el crecimiento y desarrollo de sus producciones.
- C Id. id. id. empleados en la recolección, clasificación, almacenado, conservación, embalado ó envase y transporte de los productos hortícolas.



## CLASE 54

**Material y procedimientos para la elaboración de caldos y bebidas fermentadas, espirituosas, gaseosas y aromáticas**

- A Utensilios, aparatos y accesorios de la recolección de uvas, aceitunas, manzanas, peras, etc., destinadas al prensado.
- B Id. id. id. de la clasificación y preparación de dichos frutos.
- C Id. id. de los diversos órdenes de estrujado y prensado de los referidos frutos.  
Aparatos y prensas usadas en dicha operación, modelos de depósitos y lagares donde fermentan los mostos y líquidos obtenidos por el prensado. Aparatos para su purificación y mejoramiento.
- D Procedimientos, utensilios, aparatos y accesorios de su trasiego y envase.
- E Material y procedimientos de su destilación.
- F Aparatos y accesorios de la destilación y elaboración de licores; su purificación y refino.
- G Id. id. de la fabricación de cerveza en sus diversas variedades.
- H Id. id. de la fabricación de bebidas gaseosas.
- I Id. id. de las aromáticas, infusiones y cocimientos de té, café, cacao, etcétera. Aparatos de uso doméstico. Aparatos para grandes colectividades.

## CLASE 55

**Material y procedimientos para la elaboración de otros alimentos y de sustancias empleadas en su preparación y condimentación**

- A Aparatos y accesorios para la extracción directa de jugos alimenticios de las carnes, pescados y sustancias vegetales.
- B Id. id. para la producción de caldos por ebullición y otros procedimientos.
- C Id. id. para la concentración de dichos jugos y caldos. Gelatinas.
- D Material y procedimientos de la fabricación de embutidos.
- E Aparatos y procedimientos diversos para descortezar los granos, almendras y frutos diversos.
- F Id. id. para la trituración y molido de los granos. Fabricación de toda clase de harinas.
- G Id. id. empleados en la fabricación de toda clase de féculas y de glútenes.
- H Id. id. para la fabricación de pastas llamadas italianas; sémolas, macarrones, etc.
- I Id. id. para la conservación de las plantas sacaríferas; para la extracción, conservación, defecación y evaporación de los jugos; para la cristalización de los mismos y separación de los jarabes.
- J Procedimientos de refino:  
Clarificación de los jarabes por la sangre, etc. Decoloración de los jarabes por el negro animal. Regeneración del mismo. Cristalización del azúcar y separación de las melazas.
- K Procedimientos para la explotación de los jugos, azúcares brutos y melazas por vía de combinación química.
- L Aparatos y procedimientos de la sacarimetría.
- M Id. id. para la fabricación de chocolates.  
Id. id. para la obtención de otros productos del cacao.  
Id. id. para la obtención de féculas de usos análogos al del chocolate.
- N Id. id. para la torrefacción y molido del café y sus imitaciones.  
Id. id. para la obtención de otros productos derivados del café.
- O Id. id. para la preparación, conservación y exportación del té.  
Id. id. para la preparación y conservación de las imitaciones del té y otros productos análogos.

## CLASE 56

**Material y procedimientos de la panadería, pastelería, repostería y confitería**

- A Útiles, procedimientos y aparatos empleados en el amasado de pastas.  
Hornos diversos destinados a la cocción de pastas farináceas; planos y modelos de los mismos.
- B Útiles é instrumentos empleados en la panadería:  
Fabricación de panes, galletas, etc.  
Id. id. en la pastelería y repostería.
- C Útiles y procedimientos para el ensayo de harinas, panes, etc.
- D Aparatos, útiles é instrumentos empleados en la elaboración de confites, bombones, peladillas, caramelos, etc., etc.

## CLASE 57

**Material y procedimientos no especificados en otras clases, empleados en la condimentación**

- A Aparatos y utensilios culinarios.  
Útiles y aparatos de uso doméstico.  
Id. id. empleados en las industrias destinadas a la obtención de productos alimenticios especiales.
- B Útiles, aparatos y procedimientos para la preparación de refrescos.

- C Manuales y tratados diversos de condimentación.
- D Aparatos, útiles y procedimientos para el servicio complementario de la mesa.

## CLASE 58

**Material y procedimientos empleados en la conservación de sustancias alimenticias**

- A Material y procedimientos empleados para ahumar, prensar, salar, preparar, concentrar y envasar carnes y pescados.
- B Id. id. empleados en la conservación y envase de leches, grasas, mantecas, etc., etc.
- C Id. id. en la desecación, conservación y envase de otras sustancias alimenticias, procedentes del reino vegetal.
- D Id. id. empleados en la conservación de sustancias alimenticias, afectas especialmente al transporte, depósito y almacenaje de las mismas.  
Cuevas, bodegas, aparatos y cámaras refrigerantes.

## CLASE 59

**Material y procedimientos empleados en la investigación y alumbramiento de aguas potables**

- A Útiles, aparatos y procedimientos para la investigación de manantiales, fuentes, pozos y en general de aguas subterráneas.
- B Id. id. para la medición y aforo de las mismas.
- C Id. id. para la construcción de norias y pozos de pequeña profundidad.
- D Id. id. especiales para la perforación y conservación de los grandes pozos artesianos.
- E Mapas, planos y estudios hidrogeológicos.

## CLASE 60

**Material y procedimientos de las industrias del tabaco, opio y otros narcóticos**

- A Útiles, instrumentos y accesorios empleados en el destronchado, desvenado, humectación y maceración de la hoja del tabaco.
- B Preparación del tabaco para fumar.  
Material y procedimientos empleados en el corte, cribado, torrefacción, empaquetado y prensado de la escafarlata y picadura.  
Material y procedimientos empleados en la confección y conservación de cigarrillos liados, engomados y emboquillados.
- C Material y procedimientos empleados en la elaboración y conservación de cigarros.
- D Id. id. empleados en la elaboración y retorcido del tabaco para mascar.
- E Id. id. empleados en la elaboración y conservación del café.  
Composiciones diversas de los líquidos empleados en la humectación y fermentación del tabaco destinado a este uso.  
Aparatos empleados para pulverizar, tamizar, etc., etc.  
Planos y modelos de secaderos del tabaco.
- F Útiles, aparatos y procedimientos empleados en la preparación de plantas diversas para fumar y mascar.  
Salvia betél, hoja peruviana, etc.
- G Id. id. para la aplicación y preparación del opio a los mismos usos.
- H Id. id. en la preparación ó fabricación de otros narcóticos, hatchich, etc.

## CLASE 61

**Material y procedimientos empleados en el aprovechamiento de las producciones naturales, señaladas en las CLASES 1.ª y 2.ª, apropiadas al abrigo**

- A Útiles, aparatos y procedimientos empleados en el despojo de las pieles, pelos, lanas, cerdas, púas, plumas y demás productos naturales de los animales salvajes.
- B Útiles empleados en la tonda, esquila y despojo de los animales domésticos.
- C Id. id. empleados en la preparación previa, conservación, empaquetado, embalado, envase, transporte y almacenaje de estos productos.

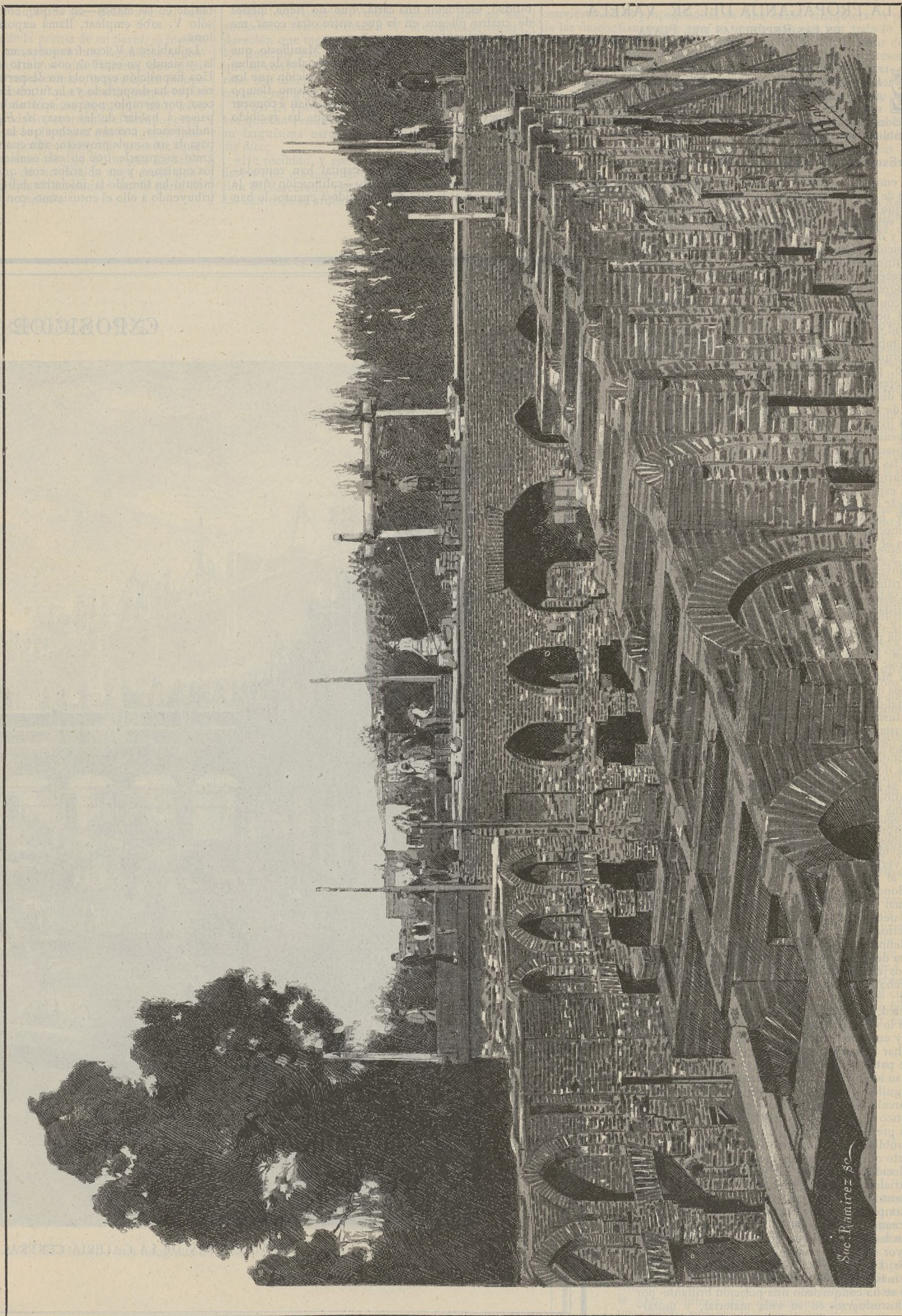
## CLASE 62

**Material y procedimientos empleados en la manufactura de la lana, pelo y crin**

- A Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la preparación de estas fibras.
- B Id. id. id. en hilado, devanado y urdido.
- C Id. id. id. en el tejido.
- D Id. id. id. en el lavado y blanqueo.
- E Id. id. id. en la tintura, estampación y apresto.
- F Id. id. id. empleados en el plegado y empaquetado de los hilos y tejidos.

(Se continuará).





EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA — GRAN CAFÉ RESTAURANT — Estado de las obras á mediados de Diciembre. (De una fotografía de Audouard)



## LA PROPAGANDA DEL SR. VARELA EN LAS REPÚBLICAS DEL PLATA

LENOS de satisfacción damos cabida en nuestras columnas a la siguiente carta del afamado publicista y orador argentino, D. Héctor J. Varela, cuyos nobles y desinteresados servicios en favor de la próxima Exposición han merecido el aplauso y la gratitud, tanto del Municipio, como del público barcelonés.

«EXCMO. SR. D. FRANCISCO DE P. RIUS Y TAULET.

Mi eminente y distinguido amigo: Hoy he mandado dos veces a casa de V. a mi secretario particular, el Sr. D. Adolfo Huertos, para que le proporcionase a V. un rato agradable: leerle veinticuatro cartas que he recibido de Buenos Aires y de Montevideo, referentes todas a la futura Exposición de Barcelona, para cuyo mejor éxito tuvo V. la fineza de pedirme mi concurso, y yo la fortuna de ofrecérselo con el mayor entusiasmo.

Desgraciadamente el Sr. Huertos no tuvo la dicha de encontrar a V., a causa sin duda de sus innumerales ocupaciones; razón por la que me tomo la libertad de dirigir a V. esta carta, en una forma que me complazco en creer no podrá menos de serle grata; porque, a la vez que se imponga V. de su contenido, podrán hacerlo también todos aquellos que se interesan en que la vieja y noble Barcelona salga airoso del gran torneo, al que, en nombre del trabajo, de la libertad y de los sentimientos fraternales que la ligan a todos los pueblos de la tierra, los convida generosamente, para que vengan a tomar pacífico asiento en su glorioso Certamen.

De las infinitas cartas que he recibido, sólo extraeré párrafos de algunas, a fin de no ocupar demasiado espacio en el diario que tiene la bondad de publicar ésta, si bien me reservo el placer de remitir a V. las demás, originales, para que pueda usted convencerse de que mi pobre palabra ha encontrado eco en el seno de aquellos pueblos, a los que tanto debo, y amo tanto.

El joven D. Ernesto de Mendizábal, uno de los más brillantes escritores de la América Española, y a cuyos solos esfuerzos debe la popularidad que se ha conquistado, no sólo en su patria, sino en Francia, Italia y en este mismo país; en larguísima carta, recibida por el correo francés, cuya correspondencia llegó ayer a Barcelona, me dice las siguientes palabras:

«Su Manifiesto es un monumento. Aparte de lo honroso que es para V. la carta del Alcalde Constitucional de Barcelona, hay en lo restante del escrito un entusiasmo tal y una argumentación tan sólida, que basta un detalle para aquilatarlo: los dos ejemplares que V. me mandó han sido devorados por más de treinta personas. Con haber andado en tantas manos, los Manifiestos están que parecen antiguos. Hasta el general Bedoya leyó uno, parado en medio del patio, con auditorio mujeril, y empleó en la lectura una voz estrepitosa de discurso popular.

Muchos y muy importantes diarios han reproducido todo o parte de su Manifiesto. Un telegrama de Montevideo, publicado hoy, da cuenta de una reunión verificada en aquella capital con el objeto de llegar al mejor resultado posible en el Certamen Barcelonés. Aquí también se han iniciado trabajos en igual sentido. Así pues, su palabra ha resonado como siempre, simpática y convincente, por lo cual le felicito».

El señor general Levalle, ministro interino de la Guerra de la República Argentina y uno de los más bizarros jefes del ejército de aquella joven República, con fecha 4 diciembre me dice las siguientes palabras.

«Usted, mi querido Héctor, siempre pagando tributo a lo que en V. podré llamar una manía, por el calor y entusiasmo con que sostiene su propaganda: estrechar nuestros cordiales relaciones entre la madre patria y las Repúblicas a que ella legó su sangre y su idioma. Le digo esto después de haber leído su magnífico Manifiesto sobre la futura Exposición de Barcelona. El llamamiento no puede ser ni más patriótico ni más entusiasta; y aún cuando desconfío que la premura del tiempo nos permita hacer en la República Argentina todo cuanto sería de desear; el efecto que ha producido la palabra de V., espero que decidirá a muchos de nuestros productores e industriales a concurrir al futuro Certamen de nuestros hermanos los catalanes, que tantas y tan generales simpatías gozan entre nosotros. Si así no fuese, ellos cuando menos deberán agradecer a V. el interés que ha demostrado en que la Exposición tenga el mayor esplendor posible».

El Sr. D. Laureano Carballeda, uno de los españoles más respetados en la República Argentina, donde se ha conquistado una posición brillante por sus solos esfuerzos en su vida material, y moralmente por sus condiciones de talento y de honra-

bilidad, escríbeme una carta, que no tiene menos de cuatro pliegos, en la que, entre otras cosas, me dice lo siguiente:

«He recibido los ejemplares del Manifiesto que usted me remite incitando a los industriales de ambas riberas del Plata a concurrir a la Exposición que los catalanes preparan en Barcelona, al mismo tiempo que varios recortes de diarios que me dan a conocer las nuevas ofrendas de simpatía que ha recibido usted de mis compatriotas.

Vamos por partes.

Casi todos los diarios de la capital han reproducido su magnífico Manifiesto—calificación que le doy porque es la que ha merecido a cuantos le han

tenido en las manos—en el que, con esas frases que sólo V. sabe emplear, llama expositores a Barcelona.

Le hablaré a V. con franqueza, mi querido Varela, y siendo yo español, con cierto dolor también. Una Exposición española no despertará aquí el interés que ha despertado ya la futura Exposición francesa, por ejemplo; porque, acostumbrados en estos países a hablar de las cosas de España con cierta indiferencia, crearán muchos que la Exposición no pasa de un simple proyecto; aún cuando me sea muy grato asegurarle que en esta ocasión se tiene fe en los catalanes, y en el ardor con que ese Ayuntamiento ha tomado la iniciativa del Certamen, contribuyendo a ello el entusiasmo con que V. se ha

expresado en su Manifiesto que, desde ayer, circula aquí por millares.

Las galanterías de la prensa de mi tierra, es justicia atribuída al americano, honra de la República Argentina, y uno de los amigos más sinceros que tiene dentro y fuera de sus dominios, la que en un tiempo me señora del mundo, y que hoy sólo conserva su honroso nombre de España; pero que aún, vive Dios, será, a no dudarlo, corriendo el tiempo, grande y muy grande, si los hombres que la dirigen anteponen sus rencores políticos para sólo recordar aquellos que tan oportunamente dijo el insigne Castelar: «Antes que jefe de un partido cuyo credo político no es posible todavía implantar en la tierra de mis mayores: ¡Soy español!»

Pues bien, querido Varela, aplaudo que en ese suelo caballeresco rindan a V. el tributo de consideración que merece su proceder, pues descartando los defectos naturales en todo hombre, es preciso que se convengan los de aquí y los de allá que Varela con cabeza tan singularmente privilegiada y de corazón tan grande *Van quedando pocos*».

El Sr. D. Antonino Mitre, sobrino del gran hombre que fué Presidente de la República Argentina, en larguísima carta que a la Exposición consagra, me dice:

«He recibido, y estoy repartiendo todos los Manifiestos que me has remitido sobre la futura Exposición de Barcelona; por cuyo éxito veo que te empuñas con todo el ardor de que eres capaz, cuando te

conviertes en el propagandista de una causa cualquiera. A pesar de las desconfianzas que aquí se tienen siempre por todo lo que es español, me complazco en creer también que, a pesar de la premura del tiempo, muchos de los nuestros se han de presentar en Barcelona».

Al efecto, respondiendo a tus deseos, vamos a emprender una gira incitando a los productores e industriales a fin de que concurren a la Exposición».

En el mismo sentido me escriben varias otras personas de Buenos Aires, debiendo hacer notar a usted, Sr. Alcalde, que estas cartas son escritas de las márgenes del Plata a los cinco días tan sólo de haberse recibido las mías, y el Manifiesto que las acompañaba.

Vamos ahora a Montevideo.

El Sr. D. Carlos Maeso, Secretario del Presidente de la República, uno de los jóvenes más ilustrados que figuran en la política de la República Uruguaya, me dice con fecha 2 de Diciembre:

«Dos palabras nada más: Su Manifiesto, escrito como V. sabe hacerlo, ha producido la mejor impresión. El Presidente cuyo carácter V. conoce a fondo, y que tanto entusiasmo tiene por la madre patria, desea ardientemente que la República concurre a la Exposición de Barcelona. Con ese objeto es casi seguro que se nombre una Comisión de personas caracterizadas para que se ocupe de este asunto. Siguiendo la indicación hecha por V., también creo poderle anticipar que nuestro Gobierno nombrará al Sr. Barbosa, Cónsul Oriental en esa ciudad, como delegado de ese Gobierno».

El Sr. D. Lino de la Torre, escritor distinguido, y de merecida reputación en ambas márgenes del Plata, me dice, en carta del 4 de Diciembre:

«A pesar de haber recibido sus cartas y sus Manifiestos cuando está destrozado mi corazón por la pérdida de mi querida hermana Alcira, me he puesto inmediatamente en campaña, para responder a sus deseos y excitaciones, en todo lo que se refiere a la Exposición de Barcelona. La prensa de ésta, no sólo ha publicado su Manifiesto, sino que se ocupa del asunto con interés. En cuanto al digno Presidente de la República, general Tajés, participa de las mismas ideas, y puede V. tener la certeza de que, *con mucho o con poco*, contribuiremos al noble y generoso esfuerzo de nuestros hermanos los catalanes».

El honrado Sr. D. Salvador Teix, honorabilísimo comerciante español, que hace años se halla establecido en las Repúblicas del Plata, en las que goza de generales simpatías por las dotes especiales de su carácter caballeresco—compatriota de V., puesto que es catalán—que salió de aquí el 8 de Noviembre en el vapor francés *Bearn*, llevando cuatro mil ejemplares de mi Manifiesto, me escribe desde Montevideo con fecha 9 de Diciembre:

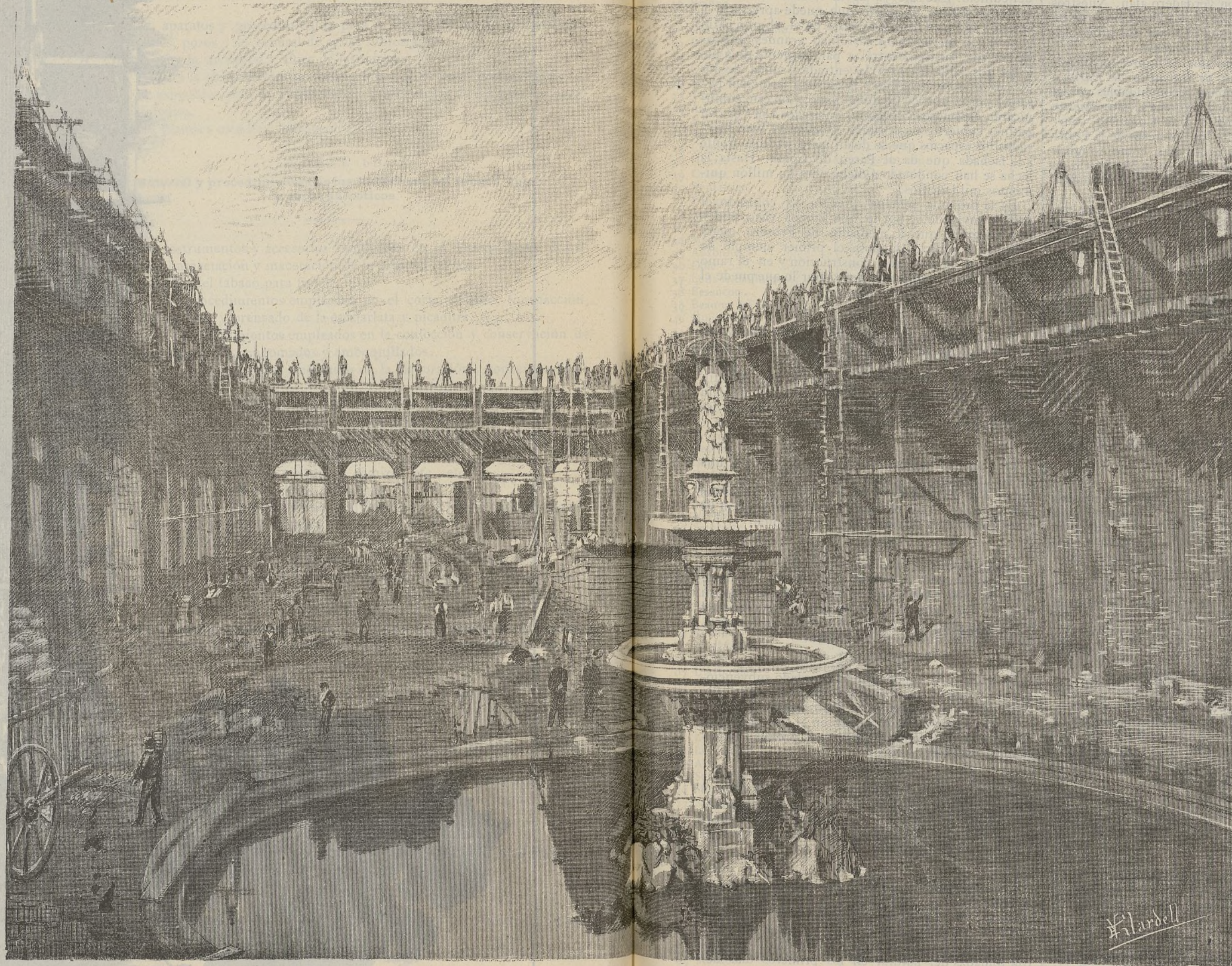
«A pesar del poquísimo tiempo que ha mediado entre mi llegada y la salida de este vapor, me complazco en decir a V., mi querido Sr. D. Héctor, que he cumplido todos sus encargos con respecto a la Exposición de mi querida Barcelona, repartiendo sus numerosos Manifiestos a las personas que me había indicado. Los diarios que le remito separadamente le harán comprender que su palabra ha encontrado eco simpático, y que esta República se prepara a concurrir a la Exposición, de lo que me felicito como catalán, a la vez que le felicito a V. por la parte que en ello haya tenido».

Podría, honorable Sr. Alcalde, seguir extractando otras muchas de las cartas que he recibido hoy por el correo llegado de las márgenes del Plata—primero que de allí viene—después de las cartas que escribí a mis amigos; pero creo sinceramente que las transcripciones anteriores bastarán para probar a V. dos cosas: primera, que mi palabra no ha sido desatendida en las Repúblicas a que he rendido el culto de una vida entera; y segunda, que de ellas no faltarán expositores en este gran torneo por cuyo éxito tanto trabaja V.

Soy su amigo,

HÉCTOR F. VARELA.

## EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA



CONSTRUCCION DE LA GALERÍA CENTRAL DEL GRAN PALACIO DE LA INDUSTRIA (De una fotografía de Audouard)

## MONUMENTO A COLON

Aunque nuestras muchas ocupaciones nos impidieron asistir a la colocación de la base de la gran columna de este colosal monumento, no queremos pasar por alto un acto de tanta trascendencia, y copiamos a continuación lo que sobre el particular ha dicho el decano de los diarios barceloneses:

«Poco antes de la hora que anunciamos, empezaron ayer las maniobras para colocar la pieza de hierro, de 34 toneladas de peso, que forma la base de la gran columna del monumento de Colón. Con una cuerda, que por lo delgada llamaba la atención de la extraordinaria concurrencia que al rededor de







# LISTA DE LAS ESTACIONES

DE ALEMANIA, ARGELIA, BÉLGICA, FRANCIA, ITALIA Y SUIZA

en que se han fijado carteles anunciando la Exposición Universal de Barcelona

## FRANCIA

- 1 Paris Lyon.
- 2 Melun.
- 3 Fontainebleau.
- 4 Montereau.
- 5 Sens.
- 6 Laroche.
- 7 Auxerre.
- 8 Avallon.
- 9 Annonay.
- 10 Tonnerre.
- 11 Dijon Ville.
- 12 Beaune.
- 13 Chagny.
- 14 Mâcon.
- 15 Lyon Perrache.
- 16 Vienne.
- 17 Valence.
- 18 Chatillon s/ Seine.
- 19 Dragnignan.
- 20 Montélimar.
- 21 Orange.
- 22 Avignon.
- 23 Tarascon.
- 24 Arles.
- 25 Marseille.
- 26 Toulon.
- 27 Carpentras.
- 28 Hyeres.
- 29 Grasse.
- 30 Pontarlier.
- 31 Poligny.
- 32 Antibes.
- 33 Nice.
- 34 Menton.
- 35 Auxonne.
- 36 Dole.
- 37 Lons le Saulnier.
- 38 Besancon.
- 39 Beaume les Dames.
- 40 Montbéliard.
- 41 Bourg.
- 42 Ambérieu.
- 43 Culoz.
- 44 Aix les Bains.
- 45 Annecy.
- 46 Chambéry.
- 47 Modane.
- 48 S.t Marcellin.
- 49 Grenoble.
- 50 Veynes.
- 51 Gap.
- 52 Digne.
- 53 Montargis.
- 54 Gien.
- 55 Nevers.
- 56 Saincaize.
- 57 Moulins s/ Allier.
- 58 S. Germain des Fossés.
- 59 Gannat.
- 60 Riom.
- 61 Clermont Ferrand.
- 62 Paray le Monial.
- 63 Vichy.
- 64 Roanne.
- 65 Montbrison.
- 66 Tarare.
- 67 L'Arbresle.
- 68 Arvant.
- 69 Montbrizon.
- 70 S.t Bonnet le Château.
- 71 Andrezieux.
- 72 Le Puy.
- 73 Le Vigan.
- 74 Alais.
- 75 Sommières.
- 76 Montpellier.
- 77 S. Etienne.
- 78 S. Chamond.
- 79 Privas.
- 80 Uzes.
- 81 Remoulins.
- 82 Lunel.
- 83 Lyon S. Paul.
- 84 Beaucaire.
- 85 Nîmes.
- 86 Clamecy.
- 87 Villefranche (Rhône).
- 88 Sorgues.
- 89 Monaco.
- 90 Monte-Carlo.
- 91 Briancon.

## LÍNEA DE ORLEANS

- 1 Paris Orleans.
- 2 Etampes

- 3 Les Aubrais.
- 4 Orléans.
- 5 Blois.
- 6 Tours.
- 7 Chatellerault.
- 8 Poitiers.
- 9 Niort.
- 10 Ruffec.
- 11 Angoulême.
- 12 Coutras.
- 13 Libourne.
- 14 Bordeaux Bde.
- 15 Bergerac.
- 16 Le Buisson.
- 17 Vendôme.
- 18 Cholet.
- 19 Bressuire.
- 20 La Roche s/ Yon.
- 21 S.t Nazaire.
- 22 Saumur.
- 23 Angers.
- 24 Ancenis.
- 25 Nantes (Orleans).
- 26 Redon.
- 27 La Fleche.
- 28 Romoran.
- 29 Montmorillon.
- 30 Vannes.
- 31 Lorient.
- 32 Quimperlé.
- 33 Quimper.
- 34 Vierzou.
- 35 Issoudun.
- 36 Chateauroux.
- 37 Argenton.
- 38 Pontivy.
- 39 Bourges.
- 40 Gueret.
- 41 Aubusson.
- 42 Montlucon.
- 43 Perigueux.
- 44 Cahors.
- 45 Limoges.
- 46 S.t Iriex.
- 47 Brives la Gaillarde.
- 48 Figeac.
- 49 Tuile.
- 50 Montauban (V. N.)
- 51 Decazeville.
- 52 Rodez.
- 53 Paris-Sceaux.
- 54 Albi.

## LÍNEA DEL ESTADO

- 1 La Chatre.
- 2 Loches.
- 3 Cognac.
- 4 La Rochelle.
- 5 Rochefort.
- 6 Saintes.
- 7 Bordeaux Sauve.

## LÍNEA DEL MEDIODÍA

- 1 Bordeaux S.t Jean.
- 2 Langon.
- 3 La Reole.
- 4 Marmande.
- 5 Tonneins.
- 6 Port Sainte Marie.
- 7 Bazas.
- 8 Agen.
- 9 Lectoure.
- 10 Auch.
- 11 Moissac.
- 12 Montauban (V. B.)
- 13 Toulouse (Matabiau.)
- 14 Villefranche de Laurag.
- 15 Carcassonne.
- 16 Narbonne.
- 17 Limoux.
- 18 Mazamet.
- 19 Castres.
- 20 Perpignan.
- 21 Prades.
- 22 Port Vendres.
- 23 Béziers.
- 24 Bédarieux.
- 25 Tournemire.
- 26 Millan.
- 27 Mende.
- 28 La Teste.
- 29 Arcachon.
- 30 Agde.
- 31 Cette.
- 32 Lamothe (Gironde.)

- 33 Moreux.
- 34 Mont de Marsan.
- 35 Vic en Bigorre.
- 36 Biarritz.
- 37 S.t Jean de Luz.
- 38 Hendaye.
- 39 Dax.
- 40 Bayonne.
- 41 Puyoo Ramous.
- 42 Orthez.
- 43 Mirande.
- 44 Tarbes.
- 45 Bagn. de Bigorre.
- 46 Pierrefitte-Nestallas.
- 47 Luchon.
- 48 S.t Girons.
- 49 Pamiers.
- 50 Foix.
- 51 Tarascon s/ Ariège.
- 52 Pau.
- 53 Lourdes.
- 54 Montréjeau.
- 55 S.t Gaudens.
- 56 Boussons.
- 57 Portet S.t Simon.
- 58 Castelnau-dary.
- 59 Lodève.
- 60 Bordeaux S.t Louis.

## LÍNEA DEL NORTE

- 1 Paris Nord.
- 2 S.t Denis.
- 3 Amiens.
- 4 Abbeville.
- 5 Boulogne.
- 6 Calais.
- 7 Arras.
- 8 Douai.
- 9 Somain.
- 10 Valenciennes.
- 11 Hazebrouch.
- 12 Dunkerque.
- 13 Roubaix.
- 14 Tourcoing.
- 15 Rouen Martainville.
- 16 Beauvais.
- 17 Treport.
- 18 Montdidier.
- 19 Cambrai.
- 20 Compiègne.
- 21 S.t Quentin.
- 22 Maubeuge.
- 23 Soissons.
- 24 Laon.
- 25 Lille.
- 26 La Fere.
- 27 Avesnes.
- 28 Montreuil s/ Mer.

Lyon. . . . .	91
Orléans. . . . .	54
Estado. . . . .	7
Mediodía. . . . .	60
Norte. . . . .	28

Estaciones de Francia.. 240

## ARGELIA

- 1 Alger.
- 2 Maison Carrée.
- 3 Blidah.
- 4 Affreville.
- 5 Orleausville.
- 6 Relizane.
- 7 S.t Denis du Sig.
- 8 Oran Karguentha.
- 9 Philippeville.
- 10 Constantine.

## SUIZA Y ALEMANIA

- 1 Bâle.
- 2 Pratteln.
- 3 Liestal.
- 4 Olten.
- 5 Aarbourg.
- 6 Lenzbourg.

- 7 Zofingen.
- 8 Soleure nouveau.
- 9 Soleure ancien.
- 10 Sempach.
- 11 Lucerna.
- 12 Gumlingen.
- 13 Thoune.
- 14 Sekenz ligen.
- 15 Langenthal.
- 16 Herz Buchsée.
- 17 Burgdof.
- 18 Berna.
- 19 Delemont.
- 20 Porrentruy.
- 21 Montier.
- 22 Sonceboz.
- 23 Bienne.
- 24 Lyss.
- 25 S.t Imier.
- 26 Le Convers.
- 27 Chaux de Fonds.
- 28 Locle.
- 29 Neuveville.
- 30 Languau.
- 31 Interlaken.
- 32 Schwyz Seewen.
- 33 Brunnen.
- 34 Flüenen.
- 35 Altorf.
- 36 Goschenen.
- 37 Airolo.
- 38 Biasca.
- 39 Bellinzona.
- 40 Lugano.
- 41 Mendrisio.
- 42 Chiasso.
- 43 Lucarno.
- 44 Geneve.
- 45 Nyon Divonne.
- 46 Moudon.
- 47 Payerne.
- 48 Morat.
- 49 Morges.
- 50 Lauzanne.
- 51 Palezieux.
- 52 Romont.
- 53 Fribourg.
- 54 Bulle.
- 55 Neuchatel.
- 56 Auvernier.
- 57 Grandson.
- 58 Iverdon.
- 59 Chavernay-Orbe.
- 60 Verrieres Suisse.
- 61 La Sarraz.
- 62 Vallorbes.
- 63 Vevey.
- 64 Vernex Montreux.
- 65 Villeneuve.
- 66 S.t Maurice.
- 67 Martigny.
- 68 Sion.
- 69 Louèche.
- 70 Viege (Zermatt.)
- 71 Brigne.
- 72 Manheim Neckar.
- 73 Wiesbaden.
- 74 Lindau.
- 75 Bingen.
- 76 Darmstadt.
- 77 Franckfurt Osthnhof.
- 78 Hanau Westbahuhof.
- 79 Augsburg.
- 80 München (Sud.)
- 81 Salzburg.
- 82 Nurnberg.
- 83 Bamberg.
- 84 Furth.
- 85 Kissingen.
- 86 Wurzburg.
- 87 Neumarkt.
- 88 Plattling.
- 89 Vilshofen.
- 90 Passau.
- 91 Dresden.
- 92 Niederau.
- 93 Riesa.
- 94 Landau.
- 95 Pilsting.
- 96 Chemnitz.
- 97 Leipzig.
- 98 Bayreuth.
- 99 Amberg.
- 100 München (Central.)

## BÉLGICA

- 1 Bruxelles (Nort.)
- 2 Bruxelles (Midi.)
- 3 Bruxelles (quartier Leopold.)
- 4 Louvain.
- 5 Anvers (Est.)
- 6 Anvers (Sud.)
- 7 Malines.
- 8 Gand (Sud.)
- 9 Gand (ch. anœuvre.)
- 10 Alost.
- 11 Termonde.
- 12 Grammont.
- 13 Ninove.
- 14 Lokeren (Etat.)
- 15 Bruges.
- 16 Courtras.
- 17 Ostende (quai.)
- 18 Ostende (Ville.)
- 19 Furnes.
- 20 Dixmude.
- 21 Nieuport (Ville.)
- 22 Nieuport (Bains.)
- 23 Blankenberghe.
- 24 Heyst s/ Mer.
- 25 Mons.
- 26 Charleroy (Etat.)
- 27 Charleroy (Ville Basse.)
- 28 Tournai.
- 29 Soignies.
- 30 Thuin (Ouest.)
- 31 Ath.
- 32 Leuze.
- 33 Enghien.
- 34 Liege (Palais.)
- 35 Liege (Guillemins.)
- 36 Verviers (Ouest.)
- 37 Verviers (Est.)
- 38 Huy-Tilleul.
- 39 Huy-Sud.
- 40 Chaudfontaine.
- 41 Spa.
- 42 Welkenraedt.
- 43 Herbesthal.
- 44 Hasselt.
- 45 Saint Trond.
- 46 Arlon.
- 47 Namur.
- 48 Rochefort.
- 49 Dinaut.
- 50 Gosselies.

## ALTA ITALIA

- 1 Firenze.
- 2 Bologna.
- 3 Parma.
- 4 Piacenza.
- 5 Stradella.
- 6 Voghera.
- 7 Alessandria.
- 8 Asti.
- 9 Moncalieri.
- 10 Torino (J. Nuova.)
- 11 Avigliana.
- 12 Bardonecchia.
- 13 Susa.
- 14 Pinerolo.
- 15 Torre Pelice.
- 16 Chieri.
- 17 Savigliano.
- 18 Cuneo.
- 19 Saluzzo.
- 20 Mondovi.
- 21 Acqui.
- 22 Alba.
- 23 Bra.
- 24 Savona.
- 25 Oleglia.
- 26 P. Maurizio.
- 27 S. Remo.
- 28 Ventimiglia.
- 29 Genova (P. P.)
- 30 Sampierdari.
- 31 Novi.
- 32 Pavia.
- 33 Spezia.
- 34 Massa.
- 35 Mortara.
- 36 Arona.
- 37 Vercelli.
- 38 Novara.

- 39 Milano (Centrale.)
- 40 Bergamo.
- 41 Brescia.
- 42 Verona (P. V.)
- 43 Padova.
- 44 Venezia.
- 45 Varese.
- 46 Monza.
- 47 Como.
- 48 Casale.
- 49 Udine.
- 50 Tortona.

## ITALIA MERIDIONAL

- 1 Arazzo.
- 2 Ancona Orte.
- 3 Faligno.
- 4 Narni.
- 5 Spoleto.
- 6 Terni.
- 7 Orvieto.
- 8 Empoli.
- 9 Firenze (Porta el Prato.)
- 10 Firenze (S. Maria Novello.)
- 11 Civitta Vecchia.
- 12 Pisa Centrale.
- 13 Gosseto.
- 14 Roma.
- 15 Ancona-Bologna.
- 16 Cesena.
- 17 Faenza.
- 18 Forli.
- 19 Guilianova.
- 20 Imola.
- 21 Pesaro.
- 22 Rimini.
- 23 Castel Bolognese.
- 24 Bari.
- 25 Barletta.
- 26 Brindisi.
- 27 Foggia.
- 28 Ravenna.
- 29 Lecce.
- 30 Caserta.
- 31 Castellamare d'Italia.
- 32 Foggia.
- 33 Maddaloni.
- 34 Napoli.
- 35 Nocera dei Pagani.
- 36 Pompei.
- 37 Salerno.
- 38 Torre Annunziata.
- 39 Taranto.
- 40 Catanzaro Marina.
- 41 Reggio di Calabria.
- 42 Reggio-Cita.
- 43 Caltanissetta.
- 44 Campofranco.
- 45 Catania.
- 46 Girgenti.
- 47 Messina.
- 48 Palermo Stazione.
- 49 Siracusa.
- 50 Potenza di Basilicata.

## TOTALES

Estaciones de Francia..	240
Id. de Argelia..	10
Id. de Suiza y	
Alemania.. . . .	100
Id. de Bélgica..	50
Id. de Alta Ita-	
lia.. . . . .	50
Id. de Italia Me-	
ridional. . . . .	50
TOTAL GENERAL. .	500





Con un frío verdaderamente anormal se ha despedido de los barceloneses el año 1887, dejando á su sucesor un precioso legado: la Exposición Universal. Grandes esfuerzos y no pocas luchas le ha costado la cimentación de ese atrevido cuanto grandioso proyecto; pero, así como el padre cariñoso muere tranquilo cuando deja asegurado el porvenir de sus hijos, ha endulzado sus últimos instantes la seguridad de que su heredero, llevando á feliz término la obra por él iniciada, conquistará el primer puesto en la historia del progreso nacional.

El año 1888 constituirá para España, y muy particularmente para Cataluña, una efeméride gloriosa. ¡Bien venido sea!

El Director del periódico LA EXPOSICIÓN y sus redactores saludan con tal motivo á sus suscritores y colegas, deseando para todos ellos la parte de honra y de provecho que les corresponde por la protección que les dispensan y la fe con que esperan la llegada del fausto acontecimiento, cuyos beneficios se verán demostrados plenamente en los años sucesivos.